

将课改进行到底

◎ 周成平 / 江苏省中小学教师培训学会

新中国成立以来的第八次课程改革起始于2001年秋季,到目前为止,已经走过了20多年的历程。20多年来,我国中小学通过推进新课改,促成了基础教育战线发生了重大的变化,在许多方面取得了显著的进展与成果,如教育观念不断更新提升,课程教材得以大幅度调整,课堂教学的改革实践生动活泼等。

然而,近些年来,我们发现少数教师和校长对“第八次课程改革”认识不清,语焉不详;甚至在一些学术场合,我们也听到了新课改“无疾而终”“不了了之”等说法。对此,必须加以梳理与澄清。

应该说,自2001年秋季以来,第八次课程改革始终在党和政府的领导下有序而稳步地向前推进与发展,这是不争的事实。前些年,笔者在重庆召开的一次会议上曾当面请教教育部课程教材研究中心的负责人,得到的回答也是如此。其发展的显著标志是:第一,党中央国务院多次发文引领、指导教育改革和课程改革。我们看到,19大以来党中央国务院的发文涉及新时代教师队伍建设、学前教育深化改革、规范发展,义务教育深化改革、提高质量,高中育人方式的改革,教育评价改革,同时大力倡导与推行美育教育、劳动教育、“双减”等。数据显示,从19大到20大这五年,是党和政府就教育改革和课程改革发文最多的一个时期。其中,《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》是新中国成立以来首次以党中央国务院联合发文部署与指导全国教师队伍建设工作。第二,教育部也数次发文具体部署全力推进新课改。2014年3月,为贯彻落实党的18大精神,教育部发出《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》,进一步部署、推进新课程改革。今年5月,教育部又印发了《基础教育课程教学改革深化行动方案》,明确要求有组织地持续推进基础教育课程教学改革,提出了“课程方案转化落地规划行动”等5项行动计划,并给出了时间表,在2023年5—6月部署安排,至2027年持续推进,直至达成深化行动方案的全部目标。第三,课程标准的再次修订与使用。20多年来,课程标准从2001年实验稿,到2011年修订稿,再到2022年的第二次修订,这本身就反映出第八次课程改革的有序发展和逻辑进程,每一次对课程标准的修订都体现了我们对课程教学改革认识的升华与飞跃。2022年年初,《中国教师报》专门组织了对深化新课改的大讨论,许多专家参与了这次讨论并达成了共识:我们已经完成了第八次课程改革前两个十年的任务,也一定能够夺取新课改第三个十年的全面胜利。

第八次课程改革要用30年的时间完成,的确是新世纪我国基础教育战线了不起的壮举!其课程功能、课程结构、课程内容、课程学习、课程评价和课程管理等六大目标的设计视野宏大、辽阔高远,推进难度不小、需要时日。我们相信,有党和政府的坚强领导,有全国广大中小学教师的积极参与,我们一定能将课改进行到底!

(作者系江苏省中小学教师培训学会会长,教授、博士)

学校管理

2023年第4期
(总第228期)

编委会

主任:王鲁沛

委员(按姓氏笔画为序)

王鲁沛 王 高 印亚静
陈玉乔 张新平 皇甫立同
徐国华 徐伯钧 褚宏启
魏 洁

主管单位:江苏省教育厅

主办单位:江苏第二师范学院

编印单位:《学校管理》编辑部

主 编:皇甫立同(兼)

副 主 编:印亚静

美术编辑:顾 维

责任编辑:泽 清 岳 亦
哲 也

封面题字:梁宗亨

地 址:南京市北京西路77号

邮 编:210013

电 话:(025)83758200

电子信箱:njxuexiaoguanli@126.com

发送对象:教育行政干部、教师

印刷单位:

江苏新华日报印务有限公司

印刷日期:2023年8月6日

印 数:10000

卷首语

- 1 将课改进行到底 / 周成平

治校方略

- 4 建构特色文化 助力学校内涵式发展 / 徐敏美 陶文娟
8 数字赋能地方红色资源融入党史育生校本实践研究 / 沈 澄
11 中职家长学校治理能力建设路径探析 / 姜 丽 张 俊
16 关于七年级学初培训工作的思考 / 王子儒
19 多元衔接 科学过渡 让“幼小”教育完美衔接
/ 周其山 张阿娜

特色建设

- 21 “同心圆”:让思政育人“活”起来
——启东折桂中学“同心圆”思政融通育人项目建设
/ 周 勇 胡春美
24 新时代背景下折桂“同心圆”党建的实践探索
/ 胡颂华 梅天宇
27 聚焦“同心圆”课堂,独具匠心铸精彩 / 黄裕花 王 颖

课程世界

- 30 课堂革命·雨花表达
——古诗教学功能简论 / 马 宏

35 大单元视角下中小学数学“数与代数”相关知识点整合教学

策略 / 陈颖洁 毛振宏

37 阅读教学中探究性学习策略浅探 / 王海军 凡艳琴

教师发展

40 内驱外引:从“共存”走向“共生”

——关于教师发展的思考和探索 / 雷富平

44 “六项工程”:一流师资团队建设的实践行动 / 于 勇

学生成长

48 项目化活动在班集体建设中的实践探索 / 刘园渊

51 基于“3R1H”原则的班级德育“四步法”初探 / 华聿琛

55 正面管教理念下规则意识培养的探索实践 / 陈小茂

幼教天地

58 一童一案:赋能农村园幼小有效衔接的实践与尝试 / 王海英

63 幼儿教师体育活动中的深度回应 / 郝卫锋

图片介绍

启东折桂中学 / (封面、封二、封三、封底)

江苏省梁丰高级中学

校长:谈雅琴

无锡市广丰中学

校长:黄 冕

无锡市凤翔实验学校

校长:阙宏伟

无锡市南长实验中学

校长:王依群

无锡市山北中学

校长:吴勇军

常州市武进区星韵学校

校长:蒋惠琴

海门市东洲国际学校

校长:徐智潭

南京市鼓楼区天正小学

校长:王九红

苏州市吴江区思贤实验小学

校长:金培雄

无锡市广益中心小学

校长:吴柯佳

泰兴市江平路小学

校长:叶东华

泰兴市古溪镇中心小学

校长:顾俊峰

新沂市港头镇中心小学

校长:周其山

海门市直机关幼儿园

园长:王 丽

建构特色文化 助力学校内涵式发展

◎ 徐敏美 陶文娟 / 张家港市暨阳实验小学

暨阳实验小学创建于1983年,是地域内最早被命名的省级实验小学之一。“暨阳”乃张家港古地名,是“张家港精神”的发源地。“暨”字有“和”“及”“兼容”等义;“阳”则刚,则昌。“暨阳”,如旭日之光华也,向阳而生,日高日上,日上日妍,是学校精神之内涵。2019年,学校《浸润暨阳文化 传承张家港精神》项目申请并获评苏州市小学特色文化建设项目。近年来,学校依托文化建设这一实践性极强的项目,根植乡土,建构了以“人文底蕴”和“责任担当”为核心的暨阳特色文化。从儿童的视角,聚焦学生核心素养的培养,建设了更好的文化场所,借助课程载体,依靠物化环境和课程品质,实现属于“自己的句子”的主动表达,引领当下,指向未来。

一、建设适合儿童体验的成长空间

有学者认为,“学校建筑既是实用的物质空间,满足一定的教育功能,同时又是一个文化的载体。”在项目的建设过程中,我们认识到,校园环境是一种特殊的文化载体,对学生具有潜移默化的教育功能。只有承载学校文化内涵的空间和建筑,才能彰显学校气质,发挥育人的价值。笔者所在学校是三校区合一(城中校区、城西分校、南校区)的集团校。2016年,城中校区

异地新建;2017年南校区筹建动工。在新校区的建设过程中,学校依托特色文化建设项目,获得了政府最大的支持。学校全面规划、设计校园物型文化,创设了具有课程化、多元化、实践化的育人空间,让暨阳文化的元素融入学生生活、自然与课程的学习中,滋养学生自然、自由、自在的生长。

1. 聚焦暨阳文化,丰富空间文化内涵

基于课程需要,学校在筹建的过程中,融入了暨阳文化元素,全面规划、设计校园物型文化——“一馆两廊三园”,“一馆”是南校区的暨阳文化馆,以暨阳文化名人缪昌期生平事迹、诗文学作品、家风家训、实物展示等进行文化呈现,构建学生暨阳特色文化学习基地。“两廊”是“书香长廊”与“艺术梦想廊”,内容包含少年文学院、暨阳诗词苑、暨阳小作家、诗词小达人,学校的校训、办学理念、历史沿革等,使得学校物型文化洋溢着浓浓的文化气息。“艺术梦想廊”则为学生搭建张扬个性的舞台。“三园”指异地新建的城中校区的暨湖园、养正园和呈奇园,以微山微水,校花校树,廊架舞台,人物于心,营造“美好茁壮”的校园文化场。

2. 指向核心素养,打造开放多元的学习社区

随着特色文化项目建设的深入,我们越来越清晰地明确,学校空间布局应指向学生的核心素养,让学习随时随处发生。“跨学科教育”“项目式学习”这些全新教育理念与培养模式的提出,需要一种更加开放、自由的学习空间。为此,我们借助学校建筑中的平台,着力打造一个“开放、互动,可以再生”的“学习社区”。比如,在每个楼层设置开放的“读书吧”,每一个学生随时可以挑选自己心仪的书籍阅读;在各层楼的交流平台设计布置了“文学社区”,定期展示学生优秀日记,开展“我是朗读者”、辩论PK赛等活动,丰润学生的人文底蕴;“艺术社区”,是学生艺术私人定制的展区,一个小小的舞台上,有艺术特长的学生定期在这里秀一秀自己的才艺;“运动社区”,设有桌式足球、乒乓球、平衡车等项目,弥补了校园活动空间的不足,学生可以在这里自在地运动、健体,交友切磋;“智能社区”,设有小型影视厅、电子阅览区等。“多样化学习空间”的创新和再造,使单一的学习空间转变为多样的、开放的空间,学生在这样多元的学习社区享受着学习的乐趣。

3. 突出以人为本,营造学校人文空间

研究表明,学习空间要让学生在情感上感到安全,这样学习才会发生。基于这样的认识,学校的空间布置注重师生之间的平等地位。在新校建设中,我们将讲台移至墙角,教师成为与学生一起学习、成长的伙伴;在校园四处设置随意就座的交流空间,如小暨湖廊架下的长椅、大操场的可坐矮墙、各楼道空间的小椅小桌等,促进了师生之间交往行为的随时发生。

二、构建激发个体潜能的课程体系

课程文化的主体为生本文化,这是推动课程改革、促进学生主动发展的动力源泉与关键密码。如何将国家课程、地方课程、校本课程进

行融合、拓展、创新,承载暨阳特色文化?围绕既定的课程哲学,我们一直在追问、探索。项目立项以来,学校围绕“文明阳光、自信担当、自主学习、一技见长”的阳光少年培养目标,借助适合儿童体验的“一馆两廊三园”成长空间,构建了暨阳特色文化课程模型,包括基础型课程、拓展型课程和研究型课程三类课程形态。

1. 基础型课程,即国家课程的校本化

学校是苏州市“有效教学”试点项目学校,我们聚焦“学科素养”“优化课程教材”“引导自主学习”重点,开展了“生本易简——有效教学的真实范式”的实践研究,形成了《暨阳实验小学“生本易简”课堂评价实施方案(3.0版本)》。在语文、数学、英语、体育、美术等学科中,探索国家课程校本化实施。语文学科,《经典的流长》引导学生通过对经典诗词的读、诵、吟、背等形式的学习,感悟中华传统的文脉,传承中华文化基因;《笔画的梦想》通过开展日记长跑、暨阳少年文学院小作家的采风活动、每月的日记展评,以及刊出年级日记作文周报、班级日记专辑、小作家日记专辑,全面提升学生语文素养。数学学科,把巧算二十四点、神奇的七巧板等纳入数学课程中,探索数学知识之间的联系,体验解决问题方法的多样性,培养创新意识和学生的数学综合素养。思政课程,建立暨阳特色文化思政教师教研基地,在暨阳文化馆进行研讨活动,将暨阳文化融入道德与法治学科;组织学生开展《暨阳文化青少年读本》的学习,感知家乡的传统文化,加强青少年思想道德建设。艺术学科,将富有地方特色的童谣、剪纸、手鞠球、麦秆画引入课堂,通过传唱、表演、制作等形式传承地域文化。

2. 拓展型课程,即校本课程的特色化

我们赋予校本课程新的内涵,指向德、智、

体、美、劳五个方面,努力体现校本课程的多样性,为学生的个性化发展提供更多的可能。

多多少少年宫:面向每一个学生,采用混龄学习方式,开设6大类近50个社团,实行百分百走课制。少年文学院、暨阳方言、暨阳美食、古琴、篆刻、书法、击剑等社团,从环境、课程、活动,处处浸润暨阳文化。

多多成长营:学生习惯养成的训练场,构建基于核心素养的好习惯养成课程框架,每周一规约,通过在《多多成长营》手册上的表现性评价,有效推动学生习惯养成。

多多吉尼斯:利用网络平台设立个人吉尼斯纪录、班级吉尼斯纪录与学校吉尼斯纪录。一月一主题,学生自主选择,自由参与,焕发“每一个”的光彩。

多多实践团:分校内与校外,校内实践团每月一主题,邀请有专长的家长进课堂,开设丰富多样的课程。校外实践团有必修与选修之分,技能篇、感恩篇、寻访篇……由家长志愿者带领学生走出课堂,参与社会实践。其中,“寻找文化生长的土壤”“暨阳文化馆探寻之旅”“暨阳学子 追梦世界”等成了实践团的品牌项目。

3. 研究型课程,即学科的项目化学习课程

目前,学校已形成6个主题的项目式实践课程,分别是:种太阳花、神奇的彩泥、我的书包、我心意越千里、家乡的味道——拖炉饼、江南服饰——秀未来。一个年级一个主题,各项目包括入项活动、知识与能力建构、探索与形成成果、反思与迁移等阶段。学生在实践研究中建立不同学科领域之间的联系,促进知识的活化,加强知识学习向实践创新的迁移,在开放的学习环境中培养学生面向未来的关键能力、核心思维。

三、搭建促进自主发展的学习平台

为使核心素养真正落地生根,我们发现学生的学习方式也应发生根本性变革,从而保证学生自主性、探索性的学习落到实处。“互联网+”时代,学校充分发挥“乐教乐学”“一起作业”“钉钉”等多种平台的即时性、互动性、趣味性强的特点,作为学生课程学习交流的平台。语文的阅读打卡、声音日记,英语的口语、歌曲show,艺术的“多多”形象设计、传统节日探究,以及德育方面的创意假期作业——“技”的吉尼斯包书皮大赛,清洗书包、鞋子大赛……网络展示手段带给学生一系列全新的学习模式和独特体验,促使学生产生对未知领域的渴望,具备“我行”“我能”的信念。

学校电视台是江苏省首批红领巾电视台之一,更新越来越先进的电视台现代化设备,为学生搭建互动、自主的交流平台提供了无限可能。随着“互联网+”时代的到来,校园红领巾电视台成为对内对外交流宣传的一个窗口,它作为课堂的延伸,成为培养学生综合素养的一个开放、交互的良性空间。红领巾电视台名副其实,从栏目策划、节目组稿、编排到播出,全部由学生担当。我们将学生厉行节俭、光盘行动、居家战“疫”、垃圾分类等最前沿的快讯做成红领巾电视节目,将“多多少少年宫”“多多成长营”、暨阳少年文学院、暨阳小游戏等极具暨阳文化特色的活动录制成红领巾电视台专题节目,用儿童的方式讲述成长过程中的趣事,以儿童的视角去拍摄记录校园内外生活的点滴,在儿童的拔节生长中见证学校的发展。

四、推行科学可操作的评价体系

科学有效的教育评价应全面贯彻党的教育方针,立足“立德树人”的根本育人目标,既要关注学生的学业成就,还要重视学生多方面的潜能发展,尤其是创新精神和实践能力的发展。

基于这样的认识和理解,学校注重对学生进行过程性评价、表现性评价、多维度评价,鼓励教师结合学科特点,设计出每个项目的专属专项评价方案,从而形成了一套较为完善科学的课程评价体系。我们在全校师生中广泛征集学校吉祥物“多多”的设计,并进行反复的论证,赋予了吉祥物“多多”以新的内涵,指向学生德、智、体、美、劳五个方面,形成了“红橙黄绿蓝”五彩“多多”卡通形象,来丰富评价的方式。

1.“生本易简”有效教学课堂评价

我们从教师的“教”和学生的“学”两个维度,提出了“以学习为中心”的生本易简课堂“五个外显特征”:一是有真实的问题情境,学生能积极主动学习;二是有驱动性的学习任务,学生能实现深度学习;三是有交流合作的平台,学生能开展伙伴式学习;四是有合适的学习“支架”,学生能在最近发展区下学习;五是有自主思考的空间,学生能开展反思性学习。学校改进了课堂教学评价标准,围绕五个外显特征,关注教师的教和学生的学,关注对学生学习方法的指导,注重对学生学习“真实性的”评价。

2.多元的学分评价

针对国家课程校本化实施、校本课程特色化的落实,学校制订了具体的学分奖励细则,根据学生的参与情况进行相应的学分奖励。校园

内设有“多多机会超市”,学生来到机会超市可以用学分兑换自己喜欢的奖品,更能实现一个个小心愿,如与校长合个影,当一次护旗手,免做一次作业,和喜欢的老师共进午餐……学分评价关切到每一个的独特性,让每一个孩子“做最好的我,在我最好的方面”,焕发自己独特的光彩。

在暨阳特色文化项目的实施过程中,我们且行且反思,一是对于暨阳文化内涵和“守正出奇”的校训如何更好地提炼、融合,与暨阳文化建设项目相辅相成,相得益彰;二是在具体的实施过程中与时俱进,如何更加科学地建构课程模型,不断规范实施过程,制订出兼具科学性、操作性的课程实施纲要,使之更为系统、更具特色;三是如何继续深度探索更为科学的课程评价体系,突出过程性评价和表现性评价。

展望未来,学校的特色文化建构只有起点,没有终点,在实践过程中,我们只有不断地发现问题,及时调整实施路径,立足发展学生核心素养,进一步完善、优化学校特色文化建设,助力学校内涵式发展。要加强与区域内兄弟学校的交流,辐射暨阳特色文化建设成果,传承张家港精神,为“让每一个孩子都焕发自己的光彩”而努力前行。

(责任编辑 岳亦)

数字赋能地方红色资源 融入党史育生校本实践研究

◎ 沈 澄 / 如东县马塘小学

习近平总书记指出:“用好红色资源,传承好红色基因,把红色江山世代传下去。”红色资源是党领导人民在长期的革命斗争中留下的珍贵文物及文献资料,具有重要的历史价值和教育意义。随着数字技术的发展,红色资源的数字化处理和传播成为可能,为更好地传承和利用红色资源提供了新的方法和路径。党史育生是党史育人在学校教育实践中的具体体现,是培养学生热爱党、热爱祖国、热爱家乡情怀的重要途径之一。

如东是革命老区,有着丰富的红色资源,仅现存的红色纪念馆(亭、碑)就有30多处,还有许多红色遗迹、遗存(书籍、物品和生活用品等)以及口口相传的经典红色故事。在土地革命、抗日战争、解放战争时期,如东地区曾经涌现出一大批革命先烈,如吴亚鲁、吴亚苏、白桐本、吴景安等,他们的英勇事迹、斗争故事一直在如东老百姓中广为流传。如东这片热土上曾经发生过在苏中苏北地区有较大影响的战役以及革命事件,如火烧竹篱笆、耙齿凌战役等。这些都是传承如东红色基因的宝贵财富和本地独特的红色资源。

立足于本地实际,充分挖掘地方红色资源,

通过数字化技术对这些红色资源进行处理和转化,数字赋能、数字强基,让本地红色资源“活起来”“动起来”,把这些数字化的地方红色资源作为学校党史学习教育生动材料,创新党史学习教育方法和手段,能有效地激发学生党史学习动能,让他们在党史学习中汲取养分,传承红色精神,提高党史育生校本实践效果。

一、建设党史育生数字化红色资源

(一)加工红色图文资料,开发党史育生图文数字资源

如东地区现有苏中四分区抗日反清乡斗争资料陈列馆、中共如东第一党支部纪念馆、马塘革命英雄纪念馆、如东好人馆等革命纪念馆。这些纪念馆中保存了许多革命先烈曾经使用过的生活用品、战斗武器以及书籍等历史文物或文物复制品,还陈列了一部分革命先烈的生平事迹以及战斗场景等展览图片与文字。我们将革命纪念馆中的这些展品进行数字化处理,如使用数码相机对展览的实物、书籍以及展板资料进行拍照,然后通过画图软件或PS图形处理软件等工具软件进行后期加工处理,保存为统一尺寸和像素的数码图片,以便在数字资源制作时使用。除了纪念馆的展品资料外,如东地

区很多乡镇还保存有许多纪念碑、纪念亭(墙)等,也可以使用数码相机进行拍照处理保存。

在革命纪念馆中还有许多珍贵的文字资料,在纪念碑、纪念亭(墙)上也有相关内容的文字遗迹。这些资料内容比较丰富翔实,有介绍革命先烈的生平故事,有介绍战斗场景,也有介绍文物情况,等等。我们将这些文字资料内容录入到电子文档中,进行编辑加工,作为制作数字资源的素材。最后将这些采集、加工处理过的图片、文字等数字资源整合起来,制作成图文并茂、内容丰富、形象生动的电子文本,形成富有地方特色的党史教育图文数字资源。

需要注意的是,在纪念馆进行拍照时,需要征得管理人员的同意,不能随意触碰、移动纪念馆展品,必须遵守纪念馆的各项规章制度,有些文物是禁止拍照的就不能拍照。

(二)加工红色视频资料,开发党史育生视频数字资源

1.在如东地区的纪念馆中,有部分展区是通过大屏显示器进行视频展示,循环播放如东地区曾经发生过一些革命斗争的视频资料,供参观者观看。这些珍贵的视频资料是进行如东革命斗争史教育最生动的教材。我们通过与纪念馆管理部门沟通协商,复制了一部分的视频资料,根据学校党史教育的实际情况进行剪辑、整理,作为学校党史教育的视频数字资源。

2.可以使用数码摄像机等设备对纪念碑、纪念亭(墙)这些红色遗迹、遗存进行录像,再使用Premiere、Video Studio、会声会影等视频处理软件进行后期剪辑加工,成为学校党史教育的视频数字资源。

3.一些红色题材的老电影本身就是生动的党史育生教材,如《地雷战》《小兵张嘎》等,虽然一部分内容不是由我们当地的红色故事改编

的,但是它能够反映我们党、军队、人民进行艰苦卓绝革命斗争的历史,对学生具有很好的教育意义。有针对性地剪辑部分片段进行整理加工,也可以成为学校党史教育的视频数字资源。

加工制作相关素材时要有版权意识,无论是纪念馆珍贵的视频资料还是红色影片,我们都需要注意版权保护,不得随意进行商业播放。

(三)加工红色音频资料,开发党史育生音频数字资源

1.纪念馆讲解员生动的讲解内容是很好的党史教育素材,我们组织学生去纪念馆参观时,可以用录音笔将讲解员的讲解内容进行全程录音,回校后使用Audition、Reaper、风云音频处理大师等音频处理软件进行加工整理,作为学校党史教育的音频数字资源。

2.组织学生走访慰问老红军、老战士以及他们的后代,请他们讲述革命英雄的战斗故事和革命英雄曾经历过的峥嵘岁月,通过录音笔记录下来,然后进行后期加工整理,作为党史育生的音频数字资源。

(四)加工红色动漫资料,开发党史育生绘本数字资源

1.曾经流行于全国的“小人书”(连环画),内容大多是战斗故事、英雄人物的革命事迹,其中就有一些反映我们如东地区的革命先烈斗争故事的内容,如《白桐本智斗日本鬼子》《血战耙齿凌》《火烧竹篱笆》等。我们选取这些“小人书”的部分画面,使用扫描仪进行扫描保存,加工制作成党史育生的绘本数字资源。

2.动漫作品是青少年的最爱,灵活运用这种样式和表达方式呈现党史教育的题材,有助于让广大青少年乐于接受,如《抗战奇兵》《红军长征的故事》等就是许多学生喜爱的作品。我们根据学校党史教育需要,精心选择这些动漫

作品的部分内容,使用扫描仪、数码相机等设备进行扫描、拍照,再进行后期加工处理,制作成党史育生的绘本数字资源。

二、创新党史育生数字化学习方式

(一)利用专题学习网站,实现党史学习网络化

开展网络化党史教育学习,学生可以随时随地上网开展学习活动。建设“党史育生”专题学习网站,可以给学生提供内容丰富、形式多样的红色资源,为他们创设良好的自主学习和网络学习环境,拓宽他们的视野,拓展他们的知识面,提高党史育生的实际效果。

如东乡镇的党史办、纪念馆等场所有许多本地红色资源,如历史资料、如东地区战斗故事等等,我们将这些资源与采集加工的各类文本、图片、音视频等红色数字资源有机整合,建设了“党史育生”专题学习网站。专题学习网站主要有以下七个部分:如东地区简介、如东党史展厅、如东斗争故事、红色遗迹遗存、革命先贤人物、党史知识问答、学习交流互动。通过精心策划板块内容,深入挖掘如东地区党史、革命史中的重要事件、重要人物、经典故事,采用多种内容呈现形式,展示如东革命斗争史中相关的文物、图片、音频、视频、绘本等数字化红色资源,让学生直观地感受如东的红色文化底蕴,引发学生的思考和共鸣。专题网站还提供在线学习、交流讨论等功能,让学生能够积极参与学习,互相交流,共同提高。

“党史育生”专题学习网站为广大学生提供一个较为全面、完整、便捷的如东地区党史教育学习平台,能够引导他们深入学习党史,坚定共产主义理想,赓续红色血脉,为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。

(二)利用虚拟现实技术,实现党史学习情

景化

运用虚拟现实技术的三维建模和渲染技术,可以突破党史教育学习传统形式的局限,将革命斗争的历史场景进行重建,还原历史真相,阐释历史事实,形成三维虚拟展示空间。主题鲜明、设计合理、内容丰富的虚拟现实展示空间,可以跨越时空,使他们深切感受红色精神,接受党史教育。

我们利用学校VR实验室,组织学生进行沉浸式、互动性的党史教育体验活动。让学生带上VR眼镜,手持VR体验手柄,体验红军长征途中的“飞夺泸定桥”“巧渡金沙江”等场景,让学生亲身体验长征的艰辛和红军战士的英勇顽强。

对于红军长征“飞夺泸定桥”的事迹,学生都是由书本或影视作品学习和了解的,现在可以通过VR技术让他们体验飞夺泸定桥的奇迹。沉浸式的VR体验能够给学生以巨大的心灵震撼,他们戴上VR眼镜后感觉自己就是红军的一员,正在与其他战友一起匍匐在铁索桥上,身体下面是奔腾咆哮的大渡河,冒着敌人的枪林弹雨勇敢向前,他们可以在铁索桥匍匐前进、抓放沙袋、伸手去帮助队友、向敌人射击等。多维度的虚拟现实的场景体验,身临其境的革命斗争教育,让学生对长征精神有了更为深刻的理解,对革命斗争历史终生难忘。

(三)利用数字翻转课堂,实现党史学习主动化

传统的党史教育学习往往依赖于教师的讲解和学生的听课,提供给学生的自主探究的党史学习资料相对有限。学生一般是被动接受党史知识教育的对象,缺乏学习的主动性和参与度。在党史育生的校本实践中,开展以数字技术为基础的翻转课堂,学生可以在课前通过自

(下转第15页)

中职家长学校 治理能力建设路径探析

◎ 姜 丽 张 俊 / 江苏省高邮中等专业学校

随着中职学校治理体系和治理能力现代化建设步伐的不断加快,中职学生家长参与学校治理已成为新时代职业教育社会治理的新要求和必然趋势,而中职家长学校作为代表广大中职学生家长利益诉求的非营利性群众性组织,由于其自身在参与学校治理过程中所赋予的独特角色地位、职能定位、治理效能等,已成为现代中等职业学校吸纳社会治理元素参与办学、提升治理能力的关键性标志之一。中职家长学校治理能力建设的水平直接关系到中职学校治理能力的现代化。中职家长学校治理能力建设问题虽然已引起职教理论界关注,但经检索CNKI等数据库,发现关于中职家长学校治理能力建设的研究成果相当少。因此,有必要进一步透视中职家长学校治理能力的基本内涵及其特征,剖析其“非治理”现状,探索中职家长学校治理能力建设的相关路径,使之能更好地主动适应现代中职教育发展新需求,有效推动中职学校治理水平提升和现代职业学校制度建设。

一、透视中职家长学校治理能力建设

治理理论自20世纪末舶来后以其独有的风格内涵迅速进入各类教育理论研究视野,推动

着各类教育实践领域变革,尤其是随着我国推进治理体系和治理能力现代化这一战略目标在中等职业教育领域的深度推进,也必然会为中职家长学校建设发展注入全新的研究价值取向,对中职家长学校的办学理念、职能定位、治理结构、运行机制、办学质量等产生较为深远影响,如中职家长学校可以在人、财、物以及教育教学管理等方面能拥有相应的运行权限,能自主创设治理运行平台,自主构建相对独立的自治运行机制等方面进行尝试、探索与实践。基于此,中职家长学校治理能力基本内涵可以确定为:为了能充分体现多元主体间利益诉求并使之趋于合作,实现治理使命和提高治理效率,中职家长学校可运用多种适切的方式和手段来自主协调与管理其内外部各项事务的一种整体综合能力。

因此,笔者认为中职家长学校治理能力建设具有以下三方面特征:一是主体多元化,即参与中职家长学校的主体应是多元的,主要包括地方政府、中职学校、中职学生家长、区域企业与行业、社区各类组织及社区居民代表等。二是互动共治化,即参与中职家长学校的多元主体在共同价值目标基础上共建沟通协调互动机

制,共享各方优势治理资源,共商事关核心利益议题及解决方案,共同承担与之相应责任,实现共治共赢目的。三是互动法治化,即应通过建立健全相关法律法规制度、教育政策等规范中职家长学校各利益相关主体的责、权、利,为有效推动中职学校依法治校、依法治教进程和加强中职家长学校治理能力建设提供有力保障。

二、剖析当前中职家长学校治理能力建设“非治理”现状问题

(一)中职家长学校相关治理主体缺失

政府层面。在现行教育管理体制下,政府虽然以权力主体角色把控、支配着人、财、物等教育资源,但其对中职家长学校治理能力建设关注度很低,如缺乏必要的针对性强的指导性政策倾斜,未能充分提供必要的经费、设施等教育资源支撑;教育行政部门也很少组织开展中职家长学校治理能力建设专项督查评估活动,有时会过多过度包揽相关工作,未能有效整合妇联、关工委、企业行业、社区组织等多元主体力量参与中职家长学校治理工作等。政府和教育行政部门这种既是“运动员”又是“裁判员”的角色职能势必导致缺位、越位、错位的现象,势必会影响到中职家长学校其他治理主体参与的积极性主动性,也制约着中职家长学校正常治理运行与办学质量提升。

中职学校层面。由于当前一些中职学校领导层、教师缺乏现代职业学校教育治理理念,对中职学校由管理到治理转变的现实意义缺乏必要的价值认同,他们当中不少人对家长等其他利益相关主体参与学校管理持观望、怀疑甚至否定态度,以致中职家长学校治理能力建设进程受到严重阻碍。中职学校设立家长学校的初衷是共建共治家校,共促共育学生发展,然而现实是,不少中职家长学校形同虚设,其应有功能

与作用未能充分发挥,徒有其名;有的中职学校忽视家长学校治理能力建设,对其缺乏顶层设计,缺乏软硬件供给资源支持;有的中职学校不愿意家长等其他利益相关者参与学校重大事项决策等事宜,长期使家长学校治理运行平台或载体处于停摆状态,严重阻碍了中职家长学校治理能力发展。

中职学生家长层面。与普高生家长相比,许多中职生家长参与学校治理的主体意识非常淡薄,积极性不高。究其原因:一是中职生家长认知失调。受“学而优则仕”等传统观念影响,他们对职业学校存有严重偏见,对自己孩子上职校感到失望甚至绝望,常有自卑、颓废、消极等负面心理,故很少主动与校方及老师沟通联系,不愿意参与中职家长学校组织的各项教育治理活动,甚至持抵触态度。二是家长学校自治服务职能弱化。由于受当下教育管理体制的影响,家长学校是由占主导地位的中职学校牵头创办,存在严重的服务行政化倾向,不能较好地代表广大中职生家长的合理利益诉求,也不能充分满足中职生家长对职业教育治理的需求,从而导致家长低频率参与家长学校治理工作。另外,家长参与学校治理的能力有限,参与机制还不够完善等因素,也会削弱中职生家长参与家长学校治理事务的热情。

(二)中职家长学校治理主体缺乏互动性

首先,缺乏互动内源基础。从目前实际情况分析,由于中职学校是家长学校的创办主体,长期以来一直占据着家长学校教育资源支配权,把控着绝对话语权,在组织家长学校各项活动时常以优越感的居高姿态出现在其他利益相关主体面前,如在涉及学校重大决策事项、出台家长学校发展规划方案等方面,几乎很少有中职学校主动邀请其他利益相关主体参与研讨、

决策,也不会相机运用多种方式方法来发动、引导各利益相关主体对自身参与家长学校治理能力建设的基本内涵、功能价值、运行模式等方面进行深度认知、认同和内化,而其他主体往往只有被动接受“听训”权限而鲜有主动参与家长学校治理工作,彼此之间似乎有着一道难以逾越的天然鸿沟。这种主体不对等状况严重阻碍了各利益相关主体间进行有效交流、深度交融,导致利益相关主体只能是消极被动地参与家长学校治理工作,无法产生价值认同感、使命担当感和责任归属感,由此也就丧失了彼此有效互动的内源基础。

其次,缺乏良性互动机制和模式。由于我国中等职业教育治理体系建设尚处于起步探索阶段,有关中职家长学校治理理论研究成果还不够丰富,尤其对“谁来治理”“为何治理”“治理什么”“如何治理”等涉及家长学校治理能力的根本性问题缺乏系统性研究,人们尚未探究出可供中职家长学校各利益相关主体直接借鉴的成熟型互动机制与互动模式,致使不少中职家长学校各利益相关主体常处于“一盘散沙”状态,彼此间利益诉求一时难以求同存异,彼此间现有的隔阂乃至矛盾冲突也会暂时难以化解,还会导致中职家长学校治理工作目标不清晰,工作流程不顺畅,治理效果不显著。

第三,缺乏有效互动载体。中职家长学校各利益相关主体间须借助一定的互动平台载体,才能维系、促进彼此间有效互动。然而,目前有些中职学校不够重视家长学校治理能力建设,忽略主体各方对职业教育建设发展所能提供的合理利益诉求,未能及时主动地创设条件吸纳多元主体共建共享治理能力信息交流平台,导致各治理主体常处于各自为政、独守信息“孤岛”状态,各方优质教育治理资源割裂,最终

阻碍了教育治理合力的有效形成。

(三)中职家长学校治理制度保障不完善

1. 立法建设相对滞后。从我国立法建设情况来分析,现行的有关利益主体参与学校治理的法律条文过于笼统、抽象,许多条款原则性、指导性过强,针对性、可操作性较差,而且几乎很少会涉及各利益相关主体参与家长学校治理等具体内容。如对他们参与家长学校治理的组织形式、职责权限、运行机制以及评价监督方式等方面缺少具体明确规定。因此,必须加强家长学校的教育立法工作,确保家长学校治理能力建设有法可依,有章可循,促进家长学校建设走上法治化、制度化、规范化轨道。

2. 章程建设不够完善。学校章程是设立学校及其他教育机构必须具备的基本条件之一,是中职学校包括家长学校多元治理主体依法治校和依章办学的重要依据。然而,一些中职学校在章程建设方面还存在着认知偏差、条款不全面、操作难实施等诸多问题。如部分中职学校没有充分认识到章程对学校以及家长学校的治理能力建设具有根本性保障作用,并普遍存在章程就是“一纸空文”的错误价值认知,以致造成一些怪现象:因其理论上“有‘价值’”而表面欢迎,又因其实际操作有难度而消极应对甚至抵制反对;有些中职学校在制订章程时未充分顾及中职家长学校是一种非营利性、社会公益性的群众自治组织这一显著特点,对中职学生家长、企业、行业等其他主体参与治理的应有的职责、权利、义务等相关条款内容缺乏充分调研论证,职能交叉重叠或遗漏点较多,权责界定不清,表述多为象征性描述,且在实际工作中难以操作。

3. 保障政策配套不到位。目前由于有关中职家长学校治理的保障政策大多数是由教育主

管部门或中职学校自身制定的,其他治理主体几乎处于零参与状态,以致相关政策的价值取向并不能完全符合其他治理主体的利益诉求。另外,中职家长学校治理能力建设的保障政策体系尚不够完善,在教育经费、师资配备、物资保障等方面缺乏激励政策措施,造成中职家长学校治理运行失常、其他治理主体参与欲低下等系列性连锁问题。

三、中职家长学校治理能力建设路径分析

(一)厘清多元主体权责

厘清多元治理主体权责是加强中职家长学校治理能力建设的关键因素,也是其治理能力建设首要前提任务。政府要善于转变职能,切实做好法律政策制定、督查评估、指导服务等相关工作,如制订人、财、物等利于中职教育及其家长学校治理能力建设的法律法规、政策措施,组织社会第三方对中职家长学校办学质量进行督查评估等,有力促进中职家长学校治理能力建设。中职学校要充分发挥牵头主体职能,强化各利益相关者目标价值认同,凝聚各方优质教育治理资源力量,搭建多种治理能力建设平台,做实做优中职家长学校治理实践工作。中职学生家长作为参与家长学校治理的最为重要主体之一,要积极适应新时代职业教育要求,积极改变对职业教育的错误认知与偏见,增强治理主体意识,保持参与热情,主动争取与合理运用知情权、使用权、监督权和决策权等,履行自己应承担的义务与责任,共同提升家长学校治理能力水平。

(二)加强互动机制建设

首先,构建平等协商机制。在中职家长学校治理能力建设过程中,各利益相关主体要坚决摒弃支配与被支配、主动与被动的主客体关系,而应在坚持开放、包容心态的基础上建立起

民主对话协商关系,打破彼此间沟通隔阂障碍,创设一种彼此尊重意愿、共商信任、共同行动的平等对话协调机制,有效解决中职家长学校治理过程中各利益相关者间矛盾冲突问题,增进彼此间目标价值认同感、使命感,构建治理能力共同体。

其次,建立互动共享机制。一是共享权力。政府、教育主管部门及中职学校要正确处理好权力让渡所带来的角色职能转变问题。二是共享资源。中职家长学校各利益相关者要围绕共同的目标价值使命,充分利用与发挥各自教育资源优势,共同解决家长学校治理过程中所遇到的难点、热点与焦点问题。三是共享信息。要积极建设适合于中职家长学校使用的公共信息数据服务平台和载体,便于各利益相关者能更好地运用相关公共信息服务家长学校治理工作,提高中职家长学校治理能力水平和服务质量。

(三)推进治理制度建设

加强治理制度建设是中职家长学校依法治校、推动治理能力建设的根本性与基础性保障措施。

第一,加强法律法规建设。要从国家层面尽快制订出台保障家长等利益相关主体参与学校及其家长学校治理的法律法规,如制订颁布《公民参与法》《学校法》等,科学界定各方主体参与治理的权责、范围、方式等,以此弥补现行法律法规中各方主体参与家长学校治理工作“无法可依”的缺陷,从法律层面确保各利益相关者拥有合法权益等。

第二,加强学校章程建设。建立健全中职学校章程及其家长学校章程是加强中职学校内部治理制度建设的核心,也是现代职业学校制度建设的显著标志之一。要善于引导、教育广

大教职工、学生家长等利益相关主体充分知晓章程对其参与学校治理的重要价值,要借助章程充分凝聚中职家长学校各方治理主体的共同意愿,推动彼此达成办学共识和目标价值认同,科学规范中职家长学校内部治理秩序,合力推进家长学校治理能力建设。

第三,优化政策保障体系。要根据社会发展和教育改革的新形势、新情况和新问题,广泛

征询、吸纳各利益相关者的合理诉求和良好建议,对不适应中职家长学校治理能力建设的政策进行适时调整、补充、更新,同时要在人、财、物等方面给予适度的政策倾斜支持,努力形成一套完善的中职家长学校治理能力建设政策保障体系。

(责任编辑 岳 亦)

(上接第10页)

主学习,对发生在如东地区的一些革命历史事件进行分析和思考,然后在课堂上进行讨论、互动和合作,提出自己对这些事件认识的见解和观点,提高他们党史学习的自觉性、主动性和探究性;可以使学生与老师在课堂教学中的互动更加丰富,对如东革命历史事件的理解更加深入,有助于学生对如东革命历史知识学习内化。

在党史育生翻转课堂实践中,学生通过使用数字技术所提供的相关工具,课余时间自主学习党史相关知识。这些学习资源是由教师通过网络技术手段发送给全体学生,形式包括视频、音频、电子文档、电子绘本等多种红色数字资源。学生可以用手机、平板、电视等多种设备手段开展线上学习。这种以数字资源为基础形式的教育教学,往往更为生动、有趣,能够提高学生党史知识学习的主动性、积极性。

数字技术所提供的相关工具能有助于学生内化党史学习的相关知识。在翻转课堂的师生互动教学环节中,任课教师通过智慧黑板、多媒体课件、人工智能辅助等数字技术手段开展形式多样的教学实践活动,如故事模拟、人物对

话、智能体验等,帮助学生在热烈活泼的课堂教学氛围中加深对党史、如东革命史知识的理解与把握。

将数字技术为基础的翻转课堂运用在党史教育的校本实践中,激发学生的学习兴趣和学习动能,颠覆了传统的课堂教学模式,较好地体现了教育以学生为中心的新理念。

三、结语

开展地方红色资源数字化探索,有利于构建学生喜闻乐见的党史育生校本化数字化学习资源,推动党史教育进校园、进班级、进课堂。以数字技术手段创新党史教育学习方式,使学生形成党史学习的内生动力,增强党史教育校本实践活动的吸引力、号召力和感染力,提升学校党史教育学习效果。

(本文系江苏省“十四五”教育科学规划重点课题“基于地方红色印迹的党史育生校本实践研究”<课题编号:B/2021/02/75>的研究成果之一)

(责任编辑 岳 亦)

关于七年级 学初培训工作的思考

◎ 王子儒 / 新沂市第十中学

七年级是小学与初中的衔接年级,承担着学生初中阶段的行为习惯与学习习惯的养成教育。学校对七年级的管理要提前设计和规划,特别是要系统地做好七年级的学初培训工作,从而为初中的教育教学营造一个良好的开端,为学生的初中发展、班集体的建设、年级组的建设做好思想上、制度上、管理上的准备。七年级的学初培训主要包括学生培训、教师培训及家长培训三个方面。下面,笔者结合近年来学校管理中的实践,谈谈对七年级学初培训工作一些做法和思考。

一、学生培训

七年级学初培训为期5天,内容主要有思想教育、军事训练、学校管理常规培训等。

(一)思想教育

学生的思想工作应该贯穿于整个学初培训的全过程。首先,要让学生明确进入初中是一个新的起点,特别是对于在小学阶段学习落后的学生来说是一个改变的契机。要求每个学生对于初中的学习与生活做到有理想、有目标、有规划。其次,要让学生明确每项培训活动的目标和意义,全身心地投入到学初培训中去,提高学生参与培训的积极性与主动性。

(二)军事训练

一是要让学生充分了解军事训练的目的,通过军事训练培养学生的吃苦精神和纪律意识,锻炼身体训练技能,开展国防知识教育。二是要认真研制军事训练计划。学校与主训单位要共同制订军事训练的详细计划,要把军事训练有机融入年级组学初培训当中,为今后学生管理做好服务,要让每个班主任、每个学生知道军事训练要做什么,该怎么做。三是要加强军事训练管理。每个班级是军训的一个连队,教官是连长,班主任就是政委。班主任要参与到学生军事训练全过程之中,充分了解情况,及时掌握学生的思想状况,做好学生的思想工作。四是要明确军事训练的内容。七年级学生军事训练的主要科目是训练学生的队列队形、跑操等。这是作为军事训练后要留下来的成果,也是军事训练汇报展示的主要内容。五是要做好军事训练的安全保障工作。在军训之前,各班要做好学生体质的摸底调查工作,对于体质特殊不能参加军事训练的学生,要尽可能地让他们观摩军事训练的过程。军训期间,学校医务人员要全程参与,以便及时处理突发情况。

(三)学校管理常规培训

学校管理制度要提前修订与印制。笔者所在学校的管理制度培训内容主要有:给七年级新生的一封信;中考从初一开始,如何合理地安排初中三年的学习生活;中学生日常行为规范;周记的使用与管理;小组合作学习;“五清”学习法;书香校园建设;社团活动简介等。要把这些内容有计划地安排到5天的学初培训中。

1.《中学生日常行为规范》的培训。《中学生日常行为规范》包括五个方面40条,它是年级组管理制度学习的重要内容。做法是:学习分为5天,每天学习一个内容。在学习时先让学生自主学习,然后进行小组交流,让学生结合将来的学习生活,分享自己的理解和认识。在此基础上,班主任进行总结,并结合学校与班级的要求对规章制度内容逐条进行详细解读。我校学初培训需进行理论考试,而《中学生日常行为规范》就是其中的主要内容。我们要求学生要熟记《中学生日常行为规范》的40条。

2.周记的使用与管理的培训。在中学阶段,学校更注重对学生自主学习和自我管理能力的培养。我们把周记管理作为抓手,让学生对自己的学习生活做系统的规划与反思。周记是学生专用的记录本,主要用来总结学生一周以来的学习生活情况,制订下一周的学习生活计划。通常每周记一篇,所以称之为周记。周记的记录内容包括常规内容与主题周记。在培训的过程中,我们让学生明确周记的目的、使用和管理办法,并在培训期间写3篇主题周记。其中,第一篇周记是让每个学生写自己的理想及初中三年的目标和规划;然后通过主题班会在班级交流。通过这项活动可以引导学生树立目标,增强同学之间的相互了解与交流。此外,周记还要写对培训活动的感悟。对于周记的管理,要让每个学生明确每个周末抽出时间按照

要求写好周记,家长可以参与阅读评价,下周一早晨上交,班主任批阅,择优在班会课上展示,年级组抽查。

3.小组合作学习的培训。这也是七年级学初培训的重要内容之一,旨在为学生初中三年开展好小组合作学习做好准备。我们按照组间同质、组内异质的原则,6-8人设置为一个学习小组,组内设置正副组长。组长负责全组同学学习气氛的烘托与督促,协助学科组长收缴课堂与家庭作业,每天早上检查组员的预习情况,每周检查组员的周记情况,督促组员阅读;副组长负责督促组员的学习纪律、座位周围卫生情况、学习物品摆放、励志歌曲演唱等。组内设置各学科组长,负责小组的本学科课堂学习的组织与检查、作业的收缴与检查,发现问题及时对组员进行提醒,定期向科任老师汇报本小组的学习情况。学科组长的安排尽量不兼任,充分调动组内每个学生的积极性与主动性。在学初培训中,班主任要把班级的学习小组组建好,要进行小组合作学习技能的培训。

4.“五清”学习方法的培训。学校提倡“五清”学习法,这是在泰兴市洋思中学“四清”学习方法基础上提出来的。“五清”就是堂清、日清、周清、章清、月清。堂清,就是要求每一个学生在课堂上都能像考试一样对待学习,当堂能理解、记忆、运用所学的知识,当堂能独立完成作业,做到不把问题留到课后。日清,就是当天学习的各科知识,该读的都会读,该背的都会背,该运用的都会运用,作业做错了的都更正。周清,就是检测本周所学的各科知识,知识点过关——都会背,能力过关——都会做,做得对,做错了要更正。章清,就是每一章的知识要能够形成知识体系,题型清晰会做且能举一反三。月清,是指每月检测学习内容的掌握情况,查漏

补缺,形成知识体系和能力。“五清”学习法是学生对学习全过程进行的自我管理,通过培训让学生理解五清学习方法,了解学校的检查与管理的要求,从而更好地实践“五清”学习法,提高学生学习的自主性与积极性。

5.书香校园建设的培训。学校书香校园活动的思路是:阅读—写作—演讲。阅读,学生制订初中三年的阅读计划,要求学生每月至少读一本书,写一篇读书笔记。阅读有记录,每学期的阅读记录存放于学生的成长记录袋中。写作,鼓励学生在做好阅读的同时抓好写作。每学期年级组对学生优秀的作品进行汇编成集,让更多学生的优秀作品在学校“发表”,激励学生写作积极性。演讲,每班每天中午安排一位学生进行演讲,培养语言表达能力。

6.社团活动的培训。为了丰富学生课余文化生活,发展学生的兴趣、特长,提高学生的综合素养,学校在七年级开办体育类、艺术类、科技类社团,具体有:健美操社团、跳绳社团、足球社团、篮球社团、素描社团、动漫社团、书法(硬笔)社团、声乐社团、小乐器社团、舞蹈社团、编程社团、飞盘社团等。让学生了解社团,激发学生参与社团活动的兴趣。

二、教师培训

教师培训主要包括班主任培训和任课老师培训,其中班主任培训尤为重要。

(一)班主任培训

1.组建班主任团队。在暑期,学校提前确定班主任人选,组建七年级班主任核心管理团队,通过核心团队带领整个七年级组的班主任开展工作。

2.召开一次线上班主任会。首先,通过会议把年级组管理的思路、学校班主任培训工作、学生学初培训安排,与班主任进行交流,并征求

对学生培训及班主任培训的建议。其次,布置班主任任务,让每位班主任根据年级组管理要求,为自己的班级制订三年的班级管理规划,包括班级管理目标、措施、对班级管理的初步设想等。班主任是年级组管理的核心,年级组要调动每位班主任参与管理的积极性和主动性,让每位班主任真正地动起来,发挥他们的创造性。这样,学校的班级管理工作才能做好。

3.落实暑期班主任培训。我们把七年级班主任研讨的主题确定为:对学初培训的建议、如何组建一个新班集体等。一是学校先通过问卷调查征求班主任对培训工作的建议和班级管理中可能出现的共性问题及困惑,梳理出培训工作主题。二是安排优秀的班主任,针对问题结合实践开设讲座。三是分年级组开展交流活动,结合年级组学生管理实际研讨问题,提出合理化建议。四是通过班主任例会与简报提高学初培训效果。在学初培训开展的5天期间,年级组每天在培训结束后都会召开一次简短的班主任会,对每天的工作进行总结、交流和布置,年级组及时通过简报形式进行总结和指导。

学初培训的过程也是一个班集体初步成型的过程。班主任要确立意识,有计划地落实好学生的一日生活常规管理,组建临时班委会,建立学习小组,做好学生就餐的管理等工作。由于学初培训期间没有学科教学任务,班主任可以全身心地进行班集体的建设,增加师生之间的相互了解,增强班级的凝聚力和向心力。

(二)任课老师的培训

对于任课老师的培训,我们主要做好以下工作:一是召开备课组长会议,主要是关于小组合作学习的开展以及五清学习法在各备课组的落地。二是由于七年级新老老师较多,所以每个

(下转第39页)

多元衔接 科学过渡

让“幼小”教育完美衔接

◎ 周其山 张阿娜 / 新沂市港头镇中心小学

随着教育的不断推进,幼小衔接教育越来越受到广大家长和社会的重视。科学的幼小衔接教育,有利于帮助幼儿摆脱在幼儿园时期生活中对父母、老师的过分依赖,尽快适应小学的学习生活。因此,教师和家长要采取有效措施,在幼儿园的大班进行有效衔接过渡,尽可能地缩小幼儿园和小学之间的差异,避免存在“断层”现象。

一、单边过渡,多边衔接

幼儿从幼儿园进入小学进行的是单边过渡,需要进行多边衔接。因此,幼儿园和小学要加强沟通、交流与合作,开展丰富多彩的联谊活动。幼儿教师和小学教师也要多方位沟通与交流,双边衔接,互商衔接策略,让儿童提前熟悉小学生活。幼儿升入小学,必须摆脱“保姆式”的幼儿教育,要离开“母亲”似的幼儿教师,对小学教师学习上的严格要求、学习期望要逐步接受。幼儿园要组织好幼儿家长、幼儿园老师和一年级教师共同参与的主题活动,解读幼儿园与小学科学衔接的重要性,共同商讨对策,让家长向小学教师了解孩子升入小学需要给孩子准备什么;让小学教师根据小学学习的要求,讲解幼小衔接的心理准备、学习用品准备、学习习惯

的培养等。如指导孩子合理安排作息时间,选择有意义的动物世界、少儿节目、智力竞赛等电视节目给儿童观看,并有节制地观看,教给孩子使用并管理学习文具的方法等。幼儿教师根据这些要求,在教学中要注重把所教学的知识生活化,设计情境化、游戏化的活动,寓教于乐,帮助孩子顺利进行幼小过渡。

例如,可组织一项“橡皮泥变铅笔”的游戏,把橡皮泥捏成条状,放入刨笔筒中旋转几圈,就成了一支“铅笔”,告诉孩子这个“铅笔”就是小学生写作业需要用的。可利用多媒体展示一幅削好的铅笔图片,带有“铅笔”这个词,儿童观察铅笔的同时也认识了“铅笔”这两个字。这时,孩子们的兴趣被激发出来,在教师的帮助下也用橡皮泥削出了“铅笔”。他们既掌握了削铅笔的方法,在玩的同时也学到了知识,培养了能力。这样的理念同频、步骤明确的多边衔接,是认同并掌握衔接理念、构建衔接桥梁的有效措施。

二、以数启思,以玩促学

幼儿园的教学主要是在游戏中进行活动,家长对幼儿升入小学如何学好数学有很大的期待。因为很多家长认为学好数学是开发孩子智

力的有效途径,也有的家长坚信“学好数理化,走遍天下都不怕”的说法。在幼小衔接中,抓住教育的契机,引导幼儿深度学习。教师可以在游戏中发展幼儿的数学思维能力,真正实现在玩中感受事物之间的数量关系,体验学数学的乐趣。

例如,对于“分南瓜”这个教学问题,可以设计这样的教学活动:用一个大南瓜,做成南瓜饭,要让班中的小朋友都能吃到,还要吃一样多,怎么分?要切成多少份?孩子们就会高高兴兴数人数。教师让每个小朋友参与到数的过程中,每个人至少数一遍。获得大家认同的数字后,教师把南瓜切成数好的份数,再引导孩子:“南瓜切成这样子不美观,我们来想想办法,把它变成什么形状的才好看?”小朋友说出自己的想法。教师把南瓜切成三角形、正方形、球形、扇形等多种形状,让儿童逐一认识。这样的教学活动,让幼儿在玩中学习数学,了解平均分配的概念,认识几何图形,促进了思维能力的发展,是对数学的有效启蒙。

三、以赏激趣,以动促思

孩子具有好奇心强的特点,他们对周围的事物不明白,总想问“是什么?”“为什么会这样?”小学语文教材的内容来源于生活实践,因此,在幼小衔接中培养幼儿的观察能力极为重要,能够帮助幼儿储备生活素材和认知经验。

由于小学学习生活和幼儿园的截然不同,需要加强幼儿主动性的培养,促使幼儿很好地适应小学生活,学会主动观察、主动阅读、主动参与社会实践活动,寻求更妙的发现。

例如,可以组织幼儿到户外春游,观赏公园中的景色。教师引导幼儿观察园中的树木名称、花名、草名,设置疑问:“你们喜欢哪种花、哪种树?哪种草?说说它的颜色和形状。”这样的问题能激发起幼儿观察的兴趣,他们把注意力集中于一种植物,找出特点,在交流中认识红、黄、绿等颜色,感受到色彩的美。教师可以引导幼儿观察桃花、小草、柳叶等,告诉他们桃花是粉红的,小草是嫩绿的,树叶是翠绿的,进一步丰富孩子们对颜色的认知。接着引导幼儿寻找:“树上飞来哪些昆虫?花朵上谁在唱歌?草丛中藏着哪些昆虫?”幼儿的兴趣再次被激发出来,寻找到蜜蜂、蝴蝶、蚂蚱、蚂蚁等,观察这些小动物的外形特点和生活习惯。在进行活动总结时,教师可以利用多媒体出示孩子们观察到的植物的形状和颜色、动物的活动场景等图片,配上动物、植物的名称以及孩子们认识的色彩名称,领读词语,让他们在跟读中认识这些字。这样的活动在帮助幼儿整理观赏所得的同时轻松识字,在游玩中收获满满。有了求知欲,他们就会对感兴趣的事物积极观察与鉴赏,寻找方法亲自动手去做,趣味性鉴赏也就成了推动掌握新知识、从事新实践活动的精神力量。

幼小衔接是一项系统的工程。为了使幼儿顺利融入小学大家庭中愉快学习,教师要采取科学的、多元化的措施,关注他们生活中的细节,解决好幼小衔接中的问题,帮助幼儿尽早认识并逐步适应新的学习生活,充满自信,愉快学习,健康成长。

(责任编辑 岳亦)

编者按:学校特色建设是促进学校内涵发展、提升育人质量的有效途径。如何把特色建设落到实处,办好人民满意的教育,是基础教育改革面临的时代考题。启东折桂中学践行“创造合适的教育,奠基幸福的人生”的办学理念,以“同心圆”党建为引领,打造“同心圆”教育品牌特色,在五育融合、赋能学校发展方面积极探索,为区域内外学校创建特色、优质和健康发展提供了可借鉴的经验和做法。

“同心圆”: 让思政育人“活”起来

——启东折桂中学“同心圆”思政融通育人项目建设

◎ 周 勇 胡春美 / 启东折桂中学

“同心圆”思政融通育人项目,以圆润的、而非刻板的,灵动的、而非匠意的思政教育,蕴“有法”于“无痕”,以生动的、活泼的、饱满的思政教育活动润泽青少年的身心,使之于自然的生命活动中濡染性灵,实现道德生长。从组织领导到队伍建设,从思政课堂到全学科融通,折桂中学走出一条思政育人的创新之路。

一、全学科融通,构画思政课程“同心圆”

1. 坚定信仰,“同心”加强思政工作组织领导

健全制度,指导建设。学校组建思想政治理论课建设领导小组,制订了学校思政课建设实施方案、思政课建设的若干措施分工细则、思政教师队伍建设方案、学科思政融合工作制度、思政课堂评价制度,为思政课建设提供保障。

优化机构,形成合力。实施党组织领导的校长负责制,党总支部统一领导,各处室明确分工,支部书记、校长带头走进课堂,带头推动思政建设,带头联系思政课教师,形成以学科教

师为主导,以思政教师为重点,以班主任队伍为主体,以全体任课教师为支撑的全校师生协同配合的全员思政工作格局。

注重评价,完善体系。组织教师认真学习领会相关文件精神,建立了全课程思政融合制度,完善了课堂评价体系,把师德师风、思政考评纳入绩效考核、职称评定,努力培养广大教师的责任、担当、集体、作为、荣誉等意识,引导广大教师坚持职业操守、恪守诚信规范,倾力打造师德高尚、业务精湛的教师队伍。

2. 铸魂强基,“同心”强化思政工作队伍建设

青老结对,促进成长。思政课教师是学生心灵的塑造者,学校通过实施青蓝工程,扎实开展思政课骨干教师“一科一名师”“一师一优课”示范课、青年教师过关课、汇报课等活动;实施青年教师成长“承包制”,学校领导问诊青年教师的课堂教学,指导和帮助教师及时改进教学方法,提高课堂效率。定期召开师生座谈会、学

生座谈会,了解学生思想状况及学习情况,发现问题,及时整改,充分彰显思政教育的影响力。

名师引领,加快成长。在名师工作室的引领下,一批思政课教师获评南通市、启东市级学科带头人和骨干教师,带动全体教师专业成长。利用学校录播教室、共学课堂实践基地等优势,建设思政课案例库、备课资料库。在名师带动和影响下,思政教研风气浓厚,骨干教师队伍不断壮大,专业素养大幅提升。

全员参与,全程育人。全体教师坚守“既教书又育人”的信念,在课堂教学中切实贯彻落实了“情感、态度、价值观”培养目标和学科核心素养要求,推进以思政课为主,各类课程与思政课共同育人的新格局。不定期开展教情学情调研,学校领导参加思政课集体备课研讨活动、进课堂观评课活动。

3. 抓好阵地,“同心”提升思政课堂教学实效

立足课堂,创新教学。以“把思政课上成学生喜欢的课程”为基础目标,实施学校思想政治理论课创优行动,打造思政精品课。通过开足开好思想政治理论课,用好思想政治理论课统编教材,结合《论中国共产党历史》《习近平新时代中国特色社会主义思想学习问答》等书籍,精选教学案例,创新教学方式,开展“同心圆”思政微课堂、“一师一优课、一课一名师”等教学实践活动,开展学科教研,集体备课,课题研究,教学竞赛,网络备课等教研活动,思政课课堂质量显著提高,思政课教学评价体系不断完善。

挖掘资源,同向同力。充分挖掘学校各类课程思想政治教育元素,把课堂作为落实新时代中国特色社会主义思想的主阵地,发挥每门课程、每个教室、每个课堂的育人职责,把思想引导和价值观塑造融入每一门课程的教学之中,形成以思想政治理论课程和课程思政同向

同力、思想政治和知识教育有机融合的教育教学体系,以德育为主题的一批学科融合课题申报并获准立项。

二、全方位渗透,构筑思政活动“同心圆”

着眼学生全面发展,树立大思政教育观念,创新课程建设,丰富思政教育载体,促进学校各项活动与思政课有机结合,通过内容重构、德育课堂重建提升学生核心素养,结合学生发展指导、学生社团活动、体艺活动、家校协同育人,构筑思政活动“同心圆”,努力实现思政课程体系化。

树立榜样,扩大影响。通过开展师德教育培训、专题讲座、“四有好老师”演讲、学生评教和“立德树人奖”“超燃能量奖”“最受欢迎教师”“桃李终身奖”等评选,促使爱岗敬业、为人师表、热爱学生的品德成为全体教师的共同追求。通过评选“优秀班集体”“三好学生”“优秀学生干部”“折桂好少年”等优秀集体和个人,使学生学有榜样,做有标杆,促使学生形成良好思想品德,学校涌现出一批热爱祖国、品德高尚的优秀少年,施成龙等同学主动救助车祸受伤的老人,被媒体誉为“最美单车少年”,折桂学子获评全国第十四届“宋庆龄奖学金”、江苏省“新时代好少年”……

精细管理,培养习惯。立足立德树人,以培育社会主义核心价值观为主线,以爱国、责任、诚信、乐学、合作为主要内容,形成以同“润”文化、同“悦”活动、同“乐”实践、同“馨”管理为主要形式的“同心圆”大思政教育体系。利用规矩教育月、学生文明督查组的检查督导、问题清单剖析和反馈等形式,帮助学生养成良好习惯。多种形式的宣讲讨论、每周的年级例会、“驻折桂心灵驿站,做阳光美德少年”等专题讲座和主题班会,促进了全校师生道德意识的提升和良好行为习惯形成。

主题活动,筑牢底色。通过开展“坚持社会主义核心价值观”主题教育、“宪法晨读”“国旗下讲话”“我们的节日”“崇尚英雄”“信仰根植我心”主题教育宣讲等系列主题教育实践活动,《平“语”近人——折桂少年学用典》视频观看、“五四”青春诗会、“童心向党”作品发布活动、青春仪式、体育节、“入团第一课”等系列活动,提升学生的思想品德素养,激发对党、对祖国、对民族、对家乡的认同感、归属感,促进社会主义核心价值观内化于心、外化于行,为学生的终身发展筑牢精神底色。

精品社团,丰富德育。大力开展学生社团活动,学校现有“行知社”“点墨书画社”“巧手家政社”等学生社团30多个,特聘专业导师,组织和指导学生参与丰富多彩的社团活动。“行知社”读万卷书,行万里路,前往酒泉发射基地等爱国主义教育基地,在行走与实践中,激发爱国热情;“爱心社”先后组织“情暖夕阳”“情暖四川”等各类志愿者献爱心活动,社团成员等先后被评为启东市“美德少年”;学校“微语”文学社获评江苏省优秀红领巾社团;“清音”朗诵社成员在全国“经典诵读”比赛中获一等奖……

家校协同,润心明德。加强家校协同,巧绘“同心圆”,以培养“完整的人”为圆心,以爱与理解为半径,多维创新,展开家校协同的思想政治教育。组织“同心圆”智慧父母系列讲座,由思政课教师、班主任、心理健康指导老师、党员家长志愿者组成“同心圆”家长学校讲师团,组织家长集中学习,提升家长政治道德素养;组织“魅力家长进课堂”“家庭才艺大赛”“亲子实践”等活动,充分协调学校、家庭、社会教育资源,让家长带着孩子们下农村、进车间、走田野,联系现实生活、联系社会实践,提高思想政治工作育

人质量、构建思想政治工作的强大合力。

创新方式,网络助力。在学校网站、微信公众号开辟校园党建、团建和德育教育专题,开展网上“同心圆”思政主题教育,使校园网站、公众号、微信群等媒介成为宣传党的政策、弘扬社会主义主旋律、传播社会正能量的新阵地。

三、全区域辐射,构建思政品牌“同心圆”

集团内辐射,引领立德树人新风尚。折桂中学教学集团的其他三所学校在折桂中学的有力领导和支持下,也纷纷创新思想政治课建设,大力提升了学校立德树人质量和办学品质。“同心圆”思政融通育人理念在乡村学校生根、发芽,展现出蓬勃的生命力。另一方面,启东市其他教育集团,也在折桂引领下感受到思政课建设的巨大生命力,展开学科融合的思政课教育实践。以思政教育为主线的折桂“同心圆”党建获评南通市优秀品牌文化项目。

区域联动,思想政治教育成亮点。折桂中学的“同心圆”思政融通育人项目在引领全市思政教育的同时,与省内外各教学团队相互交流,积极引领,加强各地方思想政治课程建设的交流与融合。在与陕西西乡、山东滨海等兄弟学校开展交流活动时,“同心圆”思政融通育人的经验,引起广泛共鸣;在绩溪国培项目中,《融通语文》学科育德专题讲座受到一致好评;在新疆伊犁支教活动、江苏省课改推进会、长三角课改现场会等活动中,“同心圆”思政融通育人项目多次亮相,屡屡获赞;“同心圆”家校协同教育在江苏省家长学校培训会上做经验交流。

“同心圆”思政融通育人项目,以提升学生核心素养,奠基学生终身发展为目标,从而实现教育均衡发展、高质量发展!

(责任编辑 泽 清)

新时代背景下 折桂“同心圆”党建的实践探索

◎ 胡颂华 梅天宇 / 启东折桂中学

习近平总书记在全国教育大会上强调：“各级各类学校党组织要把抓好党建工作作为办学治校的基本功，把党的教育方针全面贯彻到学校工作的生命线。”立足新时代，启东折桂中学加强党对学校工作的全面领导，深入实施党组织领导的校长负责制，创建“同心圆”党建品牌，坚持德智体美劳五育并举，坚持“敢为人先，勇攀高峰，折桂守桂”的办学理念，不断深化“三个面向”，从组织引领、制度建设、活动驱动等方面进行新时代折桂实践探索，努力推进教育高质量发展。“党组织领导的校长负责制”焕发出强大的教育管理生命力。

一、新时代“同心圆”党建的折桂表达

启东折桂中学党总支实施“同心圆”党组织领导的校长负责制，坚守“大同”理想，凝聚“同一”目标，党员群众“共同”行动，为实现中国梦而努力；通过“同心圆”德育、“同心圆”课改、“同心圆”服务、“同心圆”家校社协同育人，打造“同心圆”党建文化品牌，实现教育高品质发展；“同心圆”，聚焦于“立心”，着眼于“走心”，指向于“入心”，建设时代的、创造的学校文化，以葱茏的生机、包容并蓄的格局，圆民族教育之梦，育一代华夏新人，为“中国梦”的实现奠定坚实的

基础。

同心圆党建 logo：“同心圆”logo 为内外双层心形的图标。内侧的心形为红色，呈跳跃状，象征折桂人将永葆初心，以自强不息的奋斗、昂扬奋发的激情努力实现“立德树人”教育目标，为实现中华民族伟大复兴的“中国梦”献上颗颗红心。外侧的心形又呈双手协作状，并以红橙黄绿青蓝紫依次渐变，寓意以丰富多彩、形式多样的党建活动，以开放融通、包容并蓄的眼界与胸怀，构建立体的党建空间，引领家、校、社协同育人，推动教育高质量发展。图标底部为“折桂同心圆”的艺术字，呈象征未来的绿色，“同”和“圆”中的心形与主图标中的心形相互呼应，并凸显“同心圆”教育的最大特点：不忘初心，勇担使命；捧着一颗心来，以“心”育“心”，实现儿童的全面发展、终身发展，培育社会主义建设者和接班人。

二、新时代“同心圆”党建的折桂实践

党的二十大报告指出，要增强党组织政治功能和组织功能，坚持大抓基层的鲜明导向，把基层党组织建设成为有效实现党的领导的坚强战斗堡垒，激励党员发挥先锋模范作用，保持党员队伍的先进性和纯洁性。这是对基层党组织

和党员提出的总体要求,也是我校“同心圆”党建品牌的根本遵循。

1. 深化组织建设,锻造坚强有力的战斗堡垒

落实党建工作责任。我校党总支深度学习《关于建立中小学校党组织领导的校长负责制的意见(试行)》,实施党总支书记和校长“一肩挑”的组织方式,权力让渡,明确领导核心。党组织统揽学校全局,主要把握办学方向、发展规划、重大事项、干部任用、党组织和群团建设等任务。与此同时结合校情,建章立制,推进民主改革。党总支积极改革创新,根据上级党委要求,修订了学校章程,制订了《启东折桂中学党组织领导的校长负责制工作规程》《启东折桂中学党总支会议议事规则》《启东折桂中学校长办公会议议事规则》等文件,形成党组织领导的校长负责制工作机制,建成“党总支委员会讨论决策——校长办公会部署落实——各处室具体实施——校务监督委员会纪律督察”的管理运行机制,并遵循“集体领导、会商决策、分工负责、执行担责”的工作方针,保证党组织集体意见、校长参与决策、各科室任务明确、校务监督分明,提升学校民主化水平。

优化党员培训发展。学校与时俱进,创新“三会一课”的形式,丰富“三会一课”的内容,将政治理论、法律法规学习、组织生活会、民主评议与现代信息技术融合,建立党员学习积分考核制度,督查党员学习笔记情况。加强对支部党员的约束力,激发折桂“同心圆”党建活力,把“三会一课”的着力点放在比党性、看觉悟、比态度、看业务上,使党员赶有标杆、追有目标,持续推进“三会一课”的能动性和实践性。

强化意识形态工作。学校牢牢把握意识形态的领导权与主动权,坚持“严”的主基调,拼搏“好”的高标准,持续开展自查自纠,推进工作成

效巩固提升;突出做好舆论监督,严格把关信息发布窗口;各科室“一盘棋”,打好“主动仗”,切实把意识形态工作责任放在心上、扛在肩上、抓在手上。深入开展“党员示范岗”活动,如革命传统文化宣讲、红色精神释义、党风廉政承诺示诺亮诺等,培树典型,弘扬正气,奋力营造“同心圆”党建良好氛围。

2. 注重理论学习,厚实培根铸魂理论武装

折桂“同心圆”党建始终把思想政治建设作为教育教学工作的“指南针”“定盘星”。

以史为鉴,资政育人。扎实开展“四史”学习教育。开展党史知识竞赛活动、阅读红色经典活动、组织师生共讲党史故事,党总支带领少先队员寻访“启东抗日民主政府纪念碑”主题活动在《关心下一代周报》作专题报道。在党总支引领下,学校爱国纪念日朗诵、红色经典歌曲合唱屡屡在省、市级比赛中获奖。党总支统筹,由党员教师带领少先队员前往抗大九分校,感受当年抗日军政大学的峥嵘气象。党员同志执教班会课《学百年党史,感红色精神》《垦荒启东 共筑中国梦》先后在中国教育电视台播出。通过“沉浸式”体验学习,增强师生对党、对国家、对民族的认同感,提升为中华民族伟大复兴不懈奋斗的使命感。

用好铸魂育人的理论武器。学校始终坚持把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务,党总支书记带领党员教师在学校报告厅、操场、教师开设有理想、有风景、有故事的思政课,着力打造具有价值高度、理论深度、生活温度、时代鲜度、奋斗温度的新时代“大思政课”,使新思想入耳、入心、入魂,用之以武装头脑、指导工作、推动实践,不断擦亮折桂“同心圆”党建品牌。

3. 聚焦“五育”提升,落实立德树人根本任务

折桂“同心圆”党建坚持以德育为先、智育为重、体育为基、美育为要、劳动为本,培养全面发展的社会主义建设者。在折桂“同心圆”党建引领下,党总支与校长室整体规划,各科室开展实践,衍生出“同心圆”德育、“同心圆”课改、“同心圆”服务、“同心圆”家校社协同育人,共同打造“同心圆”品牌特色,推进折桂教育高品质发展。

“中国梦”主题展示中,党员教师回溯启东历史,带领学生寻访烈士英雄纪念碑、感受抗大九分校的峥嵘岁月、采访船舶工业园等,在活动中扩大“同心育德”成效。

在校党支部的共同努力下,折桂“同心圆”课改——“共学课堂”取得丰硕成果,承办江苏省中小学课堂教学改革区域推进现场会暨“立学课堂”专题研讨活动、长三角“立学课堂”之折桂“共学实践”展示活动,参加全国第六届教博会展示,在省内外产生积极影响。

党总支统筹安排下,学校常态化开展家访工作,形成制度,每学年对所有学生进行全员家访,建立“一生一档案”,有记录,有反馈。精心组织“同心圆”魅力家长进校园、亲子才艺大赛等活动,依托重大纪念日、民族传统节日等活动平台加强家校沟通联系,欢迎和鼓励家长共同参与学校文化建设,增加家校协作、亲子沟通。

折桂“同心圆”党建引领下,党总支积极推进劳动教育,以“生存——生活——生命”为劳动教育主线,组织劳动主题校长思政课,先后开展了“一饭一菜一羹”“‘叠’出精彩,‘衣’马当先”“一屋不扫,何以扫天下”等主题活动,学生在劳动中感受生活的美好,创造的幸福。

4. 立足凝心聚力,打造高素质专业教师队伍

整肃纪律作风,加强思想道德建设。折桂“同心圆”党建不断开展师德师风建设,加强中

小学有偿补课和教师违规收受礼品问题的专项整治活动;讲政治守规矩,加强和谐校园建设。组织党员教师参与“5·10思廉日”主题党日活动,通过书法、绘画、诗赋等形式,扬清风正气,树榜样典型;通过观看《家风》系列活动,强化党员廉政意识,规范党员行为,做到警钟长鸣。

注重教育传帮带,推进青蓝工程建设。折桂“同心圆”党建重视对青年教师的培养,选拔优秀老党员帮助青年党员成长,在“理响东疆”系列宣讲比赛中,助力青年教师荣获一等奖;为青年教师提供锻炼机会,党支部定期举行“三字一话”活动,夯实基本功,树立新标杆;开展红色经典阅读沙龙,提高青年教师的思想觉悟。折桂“同心圆”持续加强思想淬炼、实践锻炼、专业训练,使教师素养全面提升,一大批教师获评南通市学科带头人、骨干教师,建立三个市级名师工作室,学校成功创建江苏省生物与环境课程基地,获评江苏省教科研工作先进集体。

三、新时代“同心圆”党建的折桂思考

在教育强国战略要求下,启东折桂中学始终坚守为党育人、为国育才初心,牢牢把握政治方向,积极推进党建与教学工双融双促、同频共振,创新发展、砥砺奋进,不断丰富“同心圆”党建品牌内涵,牢固组织建设,健全制度体系,探索五育融合,建强师资队伍,赋能学校发展。

折桂“同心圆”党建将以贯彻落实党的二十大精神重大部署为统领,以服务学生的全面发展为基点,以立德树人成效作为检验一切工作的根本标准,自觉承担举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,下一步,持续开展高质量思政工作,推进党建文化高位走强,为教育高品质发展贡献折桂智慧和折桂力量。

(责任编辑 泽 清)

聚焦“同心圆”课堂， 独具匠心铸精彩

◎ 黄裕花 王 颖 / 启东折桂中学

务时革新，践行新理念；善喻厥修，助推新发展。近年来，折桂中学以“敢为人先、勇攀高峰、折桂守桂”的精神及“同心圆”教育文化融入新一轮课堂改革，在南通“立学课堂”、启东“启润课堂”理念引领下，逐步形成了以“共学课堂”为特色的“同心圆”课堂。

一、长远：“同心圆”课堂理念

“同心圆”课堂秉承助力学生长远发展的理念，以“同心向学”为基本特征，为学生的终身学习、未来生活和社会决策奠定基础，增强其适应未来、引领未来的能力。在教学改革中，贯彻新发展理念、推进高质量发展、构建新发展格局，紧盯解决突出问题，提高改革的战略性、前瞻性、针对性，实现课堂的个性化、创造化、信息化。

1. 课堂的个性化

天高任鸟飞，海阔凭鱼跃。为给学生搭建丰富的展示舞台，创造发展的无限可能，呵护好每一份年少的梦想，眺望每一个学生的未来。折桂中学致力于个性化课程的开拓，成立了科创社、生物与环境社等特色社团，社团课程活动以“培养学生个性特长，促进全面发展”为主要目标，打造精彩的第二课堂。在社团个性化课程的沃土中，折桂学子唱响时代的主旋律，绽放

青春，放飞梦想。2022年8月，科创社成员荣获第六届全国青少年无人机大赛初中组一等奖。

2. 课堂的创造化

“同心圆”课堂中，教师们不再仅仅关注分数，也不再以直接灌输知识为主，而是注重知识探究的过程，摆脱标准答案，让学生把自由创造变成一种生活方式、学习方式。老师们坚持以“共学课堂”为抓手，立足新概念，精心安排课堂结构，打造激情课堂，激活并点燃学生思维，不断提升教育教学品质，将教学内容落到实处。让学生在每一项课程活动中都能主动探索，拓展思路，激发潜能，留下美好回忆。

3. 课堂的信息化

信息技术是实施教学的重要手段，它与学科教学构成一种相辅相成的关系，“同心圆”课堂中改变以往的“平时教学信息技术不用”“公开教学信息技术滥用”的现象，使信息技术手段与学科教学内容结成一个整体，学生在课堂教学中，既能借助信息技术手段更牢固地掌握学科知识，同时也能获得信息技术所蕴含的科学素养、科学精神、科学方法等。

二、共学：“同心圆”课堂内容

“同心圆”课堂分四个模块：设疑激趣、有效

先学;小组共学,探究新知;师生共学,质疑互生;总结归纳,实践创新。学生通过“共学”活动,提升学习的活动性、参与感,培养他们的自主学习能力、团队协作精神、交流表达意识、实践探索习惯。课堂上,孩子们自发自主,开启深度学习;合作讨论,打破浅层思维;相互借鉴,发现崭新世界;协同合作,形成完美闭环。

1. 课堂教学生活化

为贴近生活化教学,促进学生理解课堂内容,“同心圆”课堂表现出“亲”“真”“活”三种课堂新生态。“亲”,即情感亲近。这是一场师生情感、生生情感的同频共振和融洽交流。师生共学,拉近了距离,提高了解决问题的效率。“真”,即为学生创设真实情境,如在课本剧表演、朗诵等环节,学生投注了真情实感演绎历史故事,更好地获得真知。“活”,即灵活调度各种现代教学技术,随时服务于课堂教学,帮助学生理解枯燥的知识内容,灵活掌控课堂节奏,使课堂在恰如其分中热闹,又在恰如其分中沉思。

2. 学生学习主动化

“同心圆”课堂关注学生的成长需求,根据学生的最近发展区进行教学设计,充分运用合作、探究等教学策略使学生主动参与学习活动,自主完成知识体系的建构。其实施路径简洁高效,基本架构包括自主先学(温故·知新)、师生共学(合作·展示)、生生乐学(提炼·反馈)。自主先学即在教师引导下的先学,通过自主梳理,熟悉基本知识,形成思维导图;师生共学指教师主导下的共学,通过多样合作,解决疑难问题,实现能力提升;生生乐学指在教师激励下,通过“兵教兵”理清基础知识,帮助学困共进,达到全员乐学且主动学。

3. 师生互动有效化

“同心圆”课堂主张“学生立场”,但不等于

“教师离场”,而是对教师提出更高的要求,教师根据学生的即时表现时刻把控着教学方向,师生共同学习,实现互动的有效化,这种互动是一个过程,是教师与学生、学生与学生共同学习、获得共同的生命成长的过程;是一种状态,是教师和学生情感交融、理趣相生、愉悦幸福、共同沉醉的状态;是一种境界,是“安其学而亲其师,乐其友而信其道”的平等、尊重、向美的教学境界。课堂互动让每一个生命都挺拔昂扬,每一个时刻都热情幸福,每一份未来都充满期待。

三、融合:“同心圆”课堂方式

在“同心圆”课堂中,融合教学的方式正悄然兴起。学科边界相互渗透,可以根据学生的认知特点和发展需要,进行不同程度的融合,因为知识是一个整体,世界生活是一个整体,人的心理经验是一个整体,知识见解也具有整体性与关系性。

1. 关注学科与学科之间的联系

学科边界相互渗透,“同心圆”课堂根据学生认知特点和发展需要,进行跨学科融合。如音乐老师《咏鹅》一课带领孩子领略唐诗中的舞蹈美,美术教师《蜻蜓飞飞》一课,将数学与语文,自然与科学等巧妙地融入课堂。历史老师《阿拉伯帝国》,将语文、地理融合,引领学生探寻人类文明的交流互鉴和发展延续。跨学科学习既是发展学生批判意识和自由人格的要求,又是培养学生核心素养的条件。

2. 重视综合实践活动课的实施

综合实践活动是基于学生的直接经验、密切联系学生自身生活和社会生活,体现对知识综合运用与实践性课程,它作为打破学科知识疆界,连接课内知识与课外知识的新型课堂形式,在新课程改革中占据着重要地位。“同心圆”课堂正着力探索综合实践活动课在现有学校教

育框架内的实现途径,促使学生多元智能认识世界,进而找到自己最擅长的领域。

3. 关注探究式学习、研究性学习与学科教学的融合

知识与态度相统一,过程与方法相统一,是新课程改革的基本主张,这一主张也反映在“同心圆”课堂教学上,教师在教学目标的设定、教学过程的组织等环节,将知识中蕴含的态度、意识、价值观挖掘出来,并巧妙地采用“随风潜入夜,润物细无声”的方式渗透进知识的掌握;在教学过程中,既关注学生的知识习得情况,也注意将获取知识的方法、学会学习能力的培养等有机地渗透进教学过程的始终。

四、多元:“同心圆”课堂评价

1. 评价主体多样化

在“同心圆”课堂中,教师不仅仅是唯一的评价主体,学生才是重要的评价主体。在今天,文化反哺日趋常态,学生拥有的文化信息日益丰富,他们也完全可以客观、理智地评判其他同学,甚至评判教师。学生之间的相互评价,学生对教师的评价,学生对课堂的评价,都成为重要

的评价方式,成为重要的教育资源。

2. 评价内容多样化

“同心圆”课堂中,评价已不仅限于学生完成教学任务、学习教学内容的情况,学生之间的互相帮助,学生大胆的质疑,学生积极主动参与课堂等,都成为课堂评价的内容。所以,教师在教学设计以及教学反思中,都应将这些内容作为自己思考的对象。

3. 评价标准多样化

在课堂上,教师多了几把评价的尺子,眼中也就多了几个好学生。关注学生个别差异,是“同心圆”课堂对教师教学的基本要求。这一点也应体现在评价标准上。对不同的学生,提出不同的要求,针对达到要求的情况,予以不同的评价标准,因材施教,助力学生发展。

为党育人,为国育才。“同心圆”课堂正立足新课标,锤炼新方式,力求用精心把握学情因材施教;着眼新课改,打造新教法,力争以匠心探索真理、铸造精彩。

(责任编辑 泽 清)

课堂革命·雨花表达

——古诗教学功能简论

◎ 马 宏 / 南京市雨花台区教师发展中心

古诗是中华民族历史文化中的一颗璀璨明珠,它浓缩了我们民族上下五千年的文明成果,是中华民族文化的精髓;它内涵深刻,意存高远,蕴含着丰富的人文内涵。部编版小学语文教材收录了必背古诗129首。此外,《课标》中要求1—6年级学生背诵优秀诗文160篇(段),并推荐古诗75首。重视并开展好古诗教学,用古诗的精华滋养学生的精神世界、人生根基,对于学生认识中华文化的丰厚博大,吸收民族文化的智慧,培养热爱祖国语言文字的情感,提高语文核心素养等都有着不可替代的重要作用。

一、古诗词的美学

古诗能给人以美的享受,“读之可以娱目,吟之可以娱耳,味之可以娱心”。古诗的美学意义具体反映在它的“形美”和“质美”上:所谓“形美”即古诗在表达技艺方面的美学价值,古诗的“形美”具体表现为古诗的语言美、韵律美、结构美等;所谓“质美”即古诗在内容方面的美学价值,古诗的“质美”具体表现为古诗的情志美、画面美、意境美等。现分述如下:

1. 古诗的语言美

古诗是诗人反复推敲、精心锤炼的语言精华,古诗语言凝练、准确,表意鲜明,“不著一字,

尽得风流”(唐·司空图《诗品·含蓄》)。古诗语言的凝练性、准确性就是用极少的字句表达深邃的道理、复杂的内容和丰富的感情。因为每首古诗的字数有限,因此诗人就必须十分讲究用词的精当确切、凝练含蓄,往往一字一词都包含着极丰富的内容。如苏轼《题西林壁》:“横看成岭侧成峰,远近高低各不同”句,是横看、侧看、远看、近看、从高处往下看、从低处往上看,此句省略了五个“谓语”,应引导学生扩展“看”的不同角度,想象庐山俊秀的姿态,并通过朗读品味感受诗人高超的语言表现力。再如王安石《泊船瓜洲》:“春风又绿江南岸”句中的“绿”字,诗人曾五易其字,先后选用了“到”“过”“入”“满”等字,最后才选定“绿”。“绿”字形象地写出了江南绿草茵茵,生机勃勃,春意盎然的景象。应引导学生比较辨析,方能体会古诗语言的凝练、准确带给人的美感。

古诗的语言美,还表现为语言风格的多样性和表现手法的丰富性。不同的诗歌作品或不同的诗人,表现出不同的语言风格,如李白诗歌的“豪放”,杜甫诗歌的“史实”,白居易诗歌的“通俗”,李清照的“婉约”等,都显示出诗人语言的不同风格之美。古诗的表现手法也极其丰

富,如李白《夜宿山寺》:“危楼高百尺,手可摘星辰。不敢高声语,恐惊天上人。”运用的是夸张的表现手法;王安石《梅花》:“墙角数枝梅,凌寒独自开。遥知不是雪,为有暗香来。”则运用了衬托的手法,它用冬天的白雪来衬托报春的白梅,白雪是高洁的,但白梅凌寒而开,冒雪而放,又有幽香透出,比白雪更加高洁;杜甫《江畔独步寻花》:“黄四娘家花满蹊,千朵万朵压枝低。留连戏蝶时时舞,自在娇莺恰恰啼。”这首诗运用的又是白描的手法,信手拈来,极其自然;古诗中还常用一种手法,即为了增强形象,把无生命的东西赋予其生命,如杨万里《小池》:“泉眼无声惜细流,树阴照水爱晴柔。小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头。”这是多么富有生命力的情景,“泉眼”与“细流”着一“惜”字,“树阴”与“小池”用一“爱”字,不仅表现了事物的普遍联系,而且赋予其生命:泉眼似乎在怜惜涓涓细流的柔弱,树荫仿佛在爱惜阳光下池水的恬静柔和,这相怜相爱又与蜻蜓、小荷的相依相偎互相映衬,使大自然显得如此和谐,给人以和谐之美的享受。

2. 古诗的韵律美

古诗合乎乐曲的韵律、节奏,讲究韵脚的合辙、平仄的搭配,以及字数、句数的整齐、均衡,即便不唱,诵读起来,也富有节奏,朗朗上口,韵味无穷,自然而然地产生乐感,让人感受到顺畅的音韵美、和谐的节奏美,给人以音乐美的享受。五言诗如李白的《静夜思》:“床前/明月/光,疑是/地上/霜。举头/望/明月,低头/思/故乡。”七言诗如李白的《早发白帝城》:“朝辞/白帝/彩云/间,千里/江陵/一日/还。两岸/猿声/啼/不住,轻舟/已过/万重/山。”诗中,一、二、四句的“光”“霜”“乡”“间”“还”“山”押韵,但句内平仄交错,句间平仄相对,音调和谐,朗朗上口,具有强烈

的节奏感和韵律美。

3. 古诗的结构美

古诗语言内在韵律相通,节奏鲜明,音调和諧,富有音乐感;外在字数、句数形式整齐,句式相当,显出一种对称的“结构美”,给人以特殊的美感。如杜甫《绝句》:“两个黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天。窗含西岭千秋雪,门泊东吴万里船。”诗句整齐对仗,一句一景,鲜明的颜色,欢快的声音构成了一幅绚丽的画卷。

4. 古诗的情志美

古诗是一种高品位文化,一首首精练隽永的古诗,不仅是诗人才华横溢的结晶,也是他们志向高远的体现。在我们熟知的唐宋诗人中,有立志为国驰骋沙场的辛弃疾、王维……有忧国忧民的杜甫、陆游……有藐视权贵的李白、苏轼……他们的作品处处体现着高尚的情操和爱国情怀。“洛阳亲友如相问,一片冰心在玉壶。”(王昌龄《芙蓉楼送辛渐》)写出了诗人冰清玉洁,为官清廉,纯洁无私的磊落品格;“不要人夸颜色好,只留清气满乾坤。”(王冕《墨梅》),“粉骨碎身浑不怕,要留清白在人间。”(于谦《石灰吟》)诗人托物言志,表现了坚定的志向,歌颂了高洁的品格;生活在南宋的诗人陆游,始终如一地抱着要光复失地的信念,在他86岁临终前写下了《示儿》:“死去元知万事空,但悲不见九州同。王师北定中原日,家祭勿忘告乃翁。”短短28个字,道出了诗人对抗战满怀的必胜信念和忧国忧民的情怀,读之无不使人动容。古诗中那些对祖国的热爱,对理想的追求,对事业的执着……这些美的情感,美的志向无不给人以精神上的营养。

5. 古诗的哲理美

有些古诗既充满了诗情画意,又闪耀着哲理的光辉,能给人以“哲理美”的享受。正如别

林斯基所说:“哲学家用三段论法说话,诗人用图画和形象法说话……”诗人在进行古诗创作时往往把自己的情操、理想等融入景物描绘之中,或给人以启迪,或给人以鼓舞……它的哲理是暗含着的,如叶绍翁《游园不值》:“应怜屐齿印苍苔,小扣柴扉久不开。春色满园关不住,一枝红杏出墙来。”蕴含着给人以启迪的哲理:一切新生事物、美好事物都具有旺盛的生命力,任何人想压制它都是不可能的;再如苏轼《题西林壁》:“横看成岭侧成峰,远近高低各不同。不识庐山真面目,只缘身在此山中。”同样蕴含着给人以启迪的哲理:对任何事物,只有全面观察、了解,不局限于一隅之见,才能获得正确的认识。

6. 古诗的画面美

宋代著名文学家苏轼在评论唐代大诗人王维的《蓝田烟雨图》时说:“味摩诘之诗,诗中有画;观摩诘之画,画中有诗。”可见诗与画是有共同点的,诗是语言描述的“文字画”。从小学课本中所选的古诗看,其中不少堪称“诗中有画”的名篇,如前面提到的杨万里的《小池》,诗人着眼于小池,抓住泉眼、树荫、小荷、蜻蜓等景物的特点,用清新活泼的语言,描绘了一幅静谧、温馨而又富于生机的“泉池小荷图”;再如杜甫的《绝句》,全诗一句一景,合起来则宛如一幅浑然一体的画卷,其中对景物色彩的描绘有黄鹂之“黄”、柳之“翠”、鹭之“白”、天之“青”、雪之“白”,还有暗含诗中的江之“蓝”、船之“褐”等,这些色彩绚丽的景物,远近高低相映成趣,真是一派春和景明令人赏心悦目的景象,无不给人以绘画的美感。

7. 古诗的意境美

“有境界则自成高格”,古诗的“意境”是诗人在创作中所刻意追求的,“意”指作者的立意,

即思想、情感;“境”指作者所描绘的环境,包括自然环境和社会环境;所谓“意境”就是作者审美体验、情趣、理想与经过提炼、加工后的生活图景融为一体而形成的艺术境界。“意境”作为文学形象的高级形态之一,有着三大特征:(1)情景交融,这是意境创造的表现特征,直接关系到意境的生成,其中表现方式有“寓情于景”“情景互映”;(2)虚实相生,这是意境创造的结构特征,实境真,虚境生,虚境要通过实境来表现,实境要在虚境的统摄下来加工;(3)韵味无穷,这是意境创造的审美特征,它在意境这种内蕴的领域表现得更为突出集中,这使意境的审美特征更富于韵味。就古诗而言,诗人往往将自己的感情、愿望寄托在所描写的客观事物之中,使自然事物好像也有了人的感情,从而创造出情景交融的艺术境界。事物的情感是随着人的情感变化而变化的。“一切景语皆情语”,正如清代吴乔在《围炉·诗话》中所言:“诗以情为主,景为宾,景物无自生,惟情所化,情哀则景哀,情乐则景乐。”如杜甫《春望》:“国破山河在,城春草木深。感时花溅泪,恨别鸟惊心。”国家残破在诗人眼中,连盛开的花儿也会落泪,鸟儿的鸣啭也令诗人心悸。可见战争之乱给人带来的伤害是多么巨大!这两句诗情景交融,意在言外,构成了风韵天成、含而不露的独特的“意境美”。

二、古诗教学策略

基于以上对古诗特点的分析,它决定了古诗教学必然具有下列功能:

(一)古诗教学有利于培养学生的审美情操,提高他们的审美能力。古诗教学其实质是审美教学。美学家朱光潜指出:“如果一事物物叫你觉得美,它一定能在你的眼中出现一种具体的境界或是一幅鲜明的图画。”这就是说美是通过具体可感、生动鲜明的形象表现出来的。

审美教育活动必然以感性形式进行。古诗作品中塑造了诸多光辉的形象,使人崇敬,令人向往;又由于古诗中塑造的形象都是活生生的,适合小学生长于模仿的特点。因此,在古诗教学中,若能善于挖掘这些形象,通过各种途径把作品描绘的意境,形象地呈现给学生,引导他们正确理解这些形象内含的品质,以激发学生的情感和想象,使他们从这些形象中得到美的陶冶,产生情感的共鸣,从而赋予思想教育审美的特点。黑格尔认为:“崇高是把绝对提升到一切直接存在的事物之上,因而带来精神的初步抽象的解放。这种解放至少是精神性的东西的基础。”崇高对于心灵的净化、陶冶和解放的作用是显而易见的。古诗中恰恰有许多崇高的形象,在进行古诗教学时若能充分利用这些崇高的形象有利于塑造学生美的心灵。

古诗教学的审美能力,从根本上说是欣赏能力。古诗欣赏是一种以情感作为核心的心理活动过程。由客观的艺术美达之于欣赏者主观的审美感受,突出表现在情感的共鸣上。教学古诗,如果能让学生在欣赏作品时充分发挥想象,使他们所引起的思想感情同于作品所表达的思想感情,使作品的情境符合学生的审美理想和趣味,做到物我交融,便能产生情感共鸣,从而陶冶学生审美情趣,提高审美能力。

(二)古诗教学有利于丰富学生的想象力,激发他们的探索精神,培养创新意识。古诗的语言具有凝练、准确、跳跃、含蓄和艺术空白等特点,这种艺术上的空白恰恰给学生提供了自由发挥的空间,有助于学生思维、想象能力的发展。笔者曾听过一节古诗教学课,这位教师在教《江上渔者》时要求学生给诗配画。有一位学生给诗配了这样一幅画:江边上一个酒楼里,两个达官富人一边吃着美味的鲈鱼,一边从窗

户观望渔人在波涛汹涌的江面上撒网捕鱼的情景。这位学生充分发挥了想象,以富人与穷人进行对照,很好地揭示了古诗的主题。在古诗教学中,引导学生体会古诗立意的新奇、构思的巧妙、想象的丰富、意境的深远,不仅有助于丰富学生的想象力、激发学生的探索精神,而且有助于培养学生的创新意识,有益于学生创造性人格的培养。

(三)古诗教学有利于对学生进行爱国主义教育,增强他们的民族自信心和自豪感。这是由古诗光辉灿烂的历史和其“情志美”的特点所决定的,古诗经过千百年历史风雨的洗礼,脉络里流淌着的是民族文化的精华。学生在感受古诗艺术美的同时,也受到民族尊严和民族气节的感染,诸如《示儿》《过零丁洋》此类的古诗教学,学生寻找到的古人的精神,得到的是对中华民族的热爱与崇敬。南京山水秀美,人杰地灵,文化资源丰富。怎样通过古诗教学来建立起学生对于家乡的热爱呢?有位教师根据诗句“旧时王谢堂前燕”设计了一堂生动的热爱祖国、热爱家乡主题的古诗综合性学习课。这节课通过诗句中的“王谢”引出了文学大家王导、谢安的系列故事,访问《乌衣巷》,探寻桃花渡的名人逸事,继而漫游秦淮河,《泊秦淮》遍访两岸风土人情,进而出《石头城》,《登金陵凤凰台》……一堂生动活泼的南京文化探访课,在不知不觉中已迁移进学生的记忆。学生在收集资料的过程中阅读了大量的书籍,又通过古诗学习对家乡有了更为全面深刻的认识,建立起对家乡的那份自豪感。推而广之,我们也可以通过古诗教学建立起学生对于我们伟大民族的那份自信和自豪感。

(四)古诗教学有利于促进学生口才的发展。古诗诵读的训练对于学生口才的发展起着

十分重要的作用。由于古诗对读的要求较高,将学生因对古诗浓厚兴趣而产生的较高诵读水平迁移到语文教学中对各种文体的朗读上来,势必起到事半功倍的作用。诸如李白、苏轼等为代表的豪放风格的作品读起来慷慨激昂,将这种读的要求迁移到《少年中国说》《盘古开天地》《“诺曼底号”遇难记》《桥》之类的课文中来;将李商隐的委婉惆怅,将陈子昂的悲怆迁移到《圆明园的毁灭》《慈母情深》《穷人》等课文中来……在提高学生朗读水平的同时,也必将提高学生的口头表达能力,进而促进学生口才的发展。

(五)古诗教学有利于提高学生的写作能力。“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟。”古诗“语言技艺美”的特点,决定了古诗是学生学习语言的重要范本,引导学生领会诗人用词的精确、凝练、风格多样、表现方式的丰富多彩……通过长期的训练,当这些古诗经常被学生应用于作文与口头表达中时,他们的语言文字表达能力就会有实质性的进展,作文就会进步,就不再会感觉作文老大难。由于量的积累就会产生质的飞跃;质的飞跃又会激励学生进行更多的

量的积累。由此,古诗教学对学生作文的遣词造句无疑会产生深刻的影响,有利于提高学生的写作能力。

(六)古诗教学还有利于改善人的心理和情绪状态,有益身心健康。历史上曾有记载咏诵诗歌具有治病疗效的功能,例如大诗人杜甫曾作《姜楚公画角鹰歌》为好友郑广文的妻子治病;宋代诗人陆游享年86岁,一生创作精力旺盛,创作诗歌近万首,其中也包含了大量的“药诗”,流传后世。为什么咏诗具有治病疗效呢?这是由古诗“韵律美”的特点决定的。孔子曾有“诗可以兴,可以观,可以群,可以怨”的论断。人的生命最本质的活动是物质代谢活动,而代谢过程则是靠人体的循环系统来完成的。人在咏诵诗歌时会使人体的呼吸恰好与人体循环系统的周期节奏相吻合,能够使人的生理和心理产生松弛反应,这样自然就会大大提高人体的自身免疫力。美国心理学家勒纳就曾提出“诗歌疗法”。更新“健康观”,追求完美和谐的生理与心理,把咏诵诗歌与强身健体结合起来不失为一种好的方法。

(责任编辑 泽 清)

大单元视角下中小学数学“数与代数”相关知识点整合教学策略

◎ 陈颖洁 毛振宏 / 无锡市凤翔实验学校

新课标要求教师打破不同学科、不同学段之间的知识“壁垒”，引领学生将所学知识联系起来，形成全局性认知、感受知识的整体性。所以，我们要在教学中有意识地将不同单元、不同学段乃至不同阶段的数学知识进行整合，在大单元视角下进行教学设计、备课与教材整合，从而促进、引领学生从整体上把握数学知识、科学地运用所学知识解决实际问题，由此建构完善的知识框架，达到融会贯通的目的。下面从中小学数学“数与代数”知识点的单元整合框架入手，详细阐述该如何实现“数与代数”相关知识点的整合教学。

一、单元整合的有效框架

1. 整体解读思考 中小学数学教学过程中，立足大单元视角进行“数与代数”知识点的单元整体总结时，我们要将共性寓于个性之中，并利用个性来展现共性，进行“数与代数”知识点教学的整体性设计。可以从中小学数学体系中“数与代数”知识点整体框架入手，结合学生学情与需求、教材内容，对知识点进行整体设计与安排，引领学生循序渐进地探索“什么是数”“什么是代数”“如何用字母表示数”“数与代数之间的关系”等。由此对“数与代数”模块知识

形成系统化的认知，在明确的目标下主动、积极地探索知识、学习内容。

2. 模块聚焦探究 大单元视角学，对“数与代数”的整合教学，要遵循“起、承、转、合”的原则，要引导学生们从“起”的环节，了解“数与代数”模块的基本数学学习内容以及需要掌握的数学方法、数学思想以及相关规律，对整个知识体系形成初步的认识。在“承”的环节，要让学生尝试用所学知识对新知识进行探究、分析与验证等，在既有数学知识与经验的基础上体验数学思想和方法，从而融入新知的学习情境之中。在“转”的环节，要指引学生灵活利用所学知识解决实际问题，并在此过程中通过变式训练、专题练习等，深化对新知的掌握与对数学本质的认识。在“合”的环节，应当培养学生系统化地认知“数与代数”知识体系，并借助学习工具，如思维导图、概念图等，建构自己的数学知识体系，由此提升自身的思维能力，为其从“算术思维”到“代数思维”奠定基础。

二、大单元视角下整合教学策略

在“数与代数”整体知识体系之中，衔接中小学数学的关键是从“数”到“式”，而“有理数的加减法混合运算”，不仅是拓展关于“数”的概念

的起点,也是促进学生思维从低阶走向高阶的接入点之一。下面将以“有理数的加减混合运算”为例,概述如何进行整合教学。

1. 梳理并凸显知识点本质

“数与代数”模块知识点的整合与衔接,本质上是引领学生从研究、探索具体的、确定的、特殊的数,逐步延伸到研究、认识与探索一般的、抽象的、不确定的字母与代数式,从而实现思维从具象发展为抽象,从低阶走向高阶。为了让学生将自己看到的内容以及发现的内容进行思考和整合,我们在教学“有理数的加减混合运算”内容时,要从知识内容、思想方法和概念理解入手,在适当的时机给予适当的暗示,为学生提供思维的引入口,为学生高阶思维形成与发展奠定基础。

2. 教学中体现情境性、实践性、层次性

在“有理数的加减混合运算”教学中,我们要将知识点融入情境之中,切实利用情境的教育价值,引导学生探究、揭示概念的本质,让学生能够结合情境中的实际场景、提供的素材等,认识到有理数、无理数以及整数等之间的关系,切实将新旧知识点串联起来,将学生们对数量关系、加减运算的理解从“整数”拓展到“有理数”层面,揭示有理数加减混合运算的规律。所以,在学生们接触“有理数”之前,教师在第一章向学生们提供丰富的阅读材料,帮助他们更好地理解初中数学中“有理数”“无理数”等概念,以及它与小学数学的不同之处,同时也教会他们如何正确地学习和掌握数学。首先,在设定题目后,引导学生仔细阅读,然后随机挑选一名学生来复述这个问题的内容。如果学生能够仔细阅读,教师可以立刻给予表扬;如果不能,教师可以通过委婉的方式进行批评。采取这种方法,启发学生思考有理数加减混合运算与整数

混合运算、小数混合运算之间的关系。

3. 注重知识点整理、回顾与提升

整理与回顾,是学生梳理所学知识 with 经验,并将新旧知识点串联起来必不可少的一个环节,也是促进学生强化认知、自主建构知识体系的关键途径。在某一单元或是某一学段学习结束后,我们要有计划、有目的地引导学生在回顾时,通过例证、比较和归纳等方式,来梳理已经学过的“数与代数”相关知识,形成条理性认识,并在总结中将知识内化,从而一次次在思维上实现质的飞跃。

例如,在“有理数的加减法混合运算”课堂上,虽然有理数是非常抽象的数字,但是它们的计数方式和小学“数与代数”的计数方式非常类似。因此,在引导学生们掌握有理数的加减法混合运算法则、探究运算规律时,应将小学整数混合运算法则与之联系起来,并在学生思考的过程中,适时介入其中,引入小学数学教学中的加减运算的内容,加深学生们对有理数的认识。从而最大限度地激活学生的数学思维,促进他们思维逻辑的发展。同时,展开实例论证活动,使得学生们在探索与实践,亲身认识与感受到整数、小数、分数与有理数之间的关系,进一步拓展数系知识体系。

大单元视角下,教师在进行“数与代数”相关知识点教学时,要打破不同单元、不同学段、不同学科乃至不同阶段之间的“知识壁垒”,以学生当前学情、理解水平为起点,通过梳理、归纳与整个知识体系,创设相应的情境、展开对应的实践活动等,引导学生们逐步探究数字背后所代表的含义、逐步将“数”与“代数”知识点串联起来,循序渐进地促进学生思维、能力、素养提升与发展,为学生的终身学习打下坚实基础。

(责任编辑 泽 清)

阅读教学中 探究性学习策略浅探

◎ 王海军 / 湖北省武汉市光谷喻家山学校
凡艳琴 / 湖北省枣阳市平林镇中学

《义务教育语文课程标准》明确要求:“逐步培养学生探究阅读和创造性阅读的能力,提倡多角度的,有创意的阅读”。在课程总目标中也提出:“能主动进行探究性学习,在实践中学习运用语文”。这就需要教师在阅读教学中,引导学生改变纯接受性学习,启发学生多方向、多元化地去解读文本。在此,本文结合几个具体的阅读教学案例,谈谈指导探究性学习的契机和策略。

一、由对课题的解读引发探究性学习

“题”的本义是额头,而“目”则是眼睛。把文章的题目比之为人的额头和眼睛,道出了标题对于课文的重要性。在研读一篇文章前,往往可以从题目度其内蕴,窥其文义,得其意趣。

例如,学习人教版五年级下册课文《放弃射门》,教师引导学生朗读课题后,便可在标题上做文章,不失时机地询问学生:“当你看到这个题目时,想知道些什么?”学生略做思考便纷纷举手发言,有的说:“我想知道是谁放弃了射门。”有的说:“我想知道是在什么情况下放弃射门的。”有的说:“我想知道主动放弃射门是否愚蠢、错误。”还有同学说:“我想知道放弃射门后比赛的结果怎样。”面对学生产生的疑问,可先

让其熟读课文,获得整体感知,并分小组对以上问题进行交流、探讨,寻求答案。其中,第二个问题既是读懂课文内容的突破口,也是解决课文重难点的关键性线索,师生可共同将其列为学习课文的探究性问题。学生围绕此问题,自主研读相关段落,了解事情的起因、经过与结果,充分感受福勒在完全有把握将球踢进对方球门的一刹那,为了不让扑上前来的守门员西曼受伤,而毅然放弃射门时的真实情形,并从中推想出在那一瞬间,他心里可能产生的真实想法。这样,既能够对事情本身有一个深入的理解,还能从中领会到福勒良好的精神品质和道德风范。这种探究性的学习一开始便利用学生的阅读期待,由学生通过自己的思考提出来,使其充满兴趣地自觉在读书中获得,培养了自主研读的能力,更能锻炼学生质疑解惑的能力,实现了从整齐划一的学习走向充分个性化的学习。

二、围绕事件要素展开探究性学习

人教版五年级下册《草船借箭》一文中曾多次提到东南风,文章为什么对这一看似并不引人注意的细节如此突出强调呢?东南风对这场战役有何影响呢?这是一个值得探讨的问题。于是,笔者首先让学生通读全篇,从文中找出描

写东南风的有关句子,学生迅速浏览课文,很快便划出了这几处:①这一天,东南风很急,江面上波浪滔天。②“江南隐隐约约有些船帆,趁着东南风向北岸驶来。”③不错,趁着东南风来的正是黄盖的船,一共二十条……。④黄盖的船离曹操的船队不到二里了……让这二十条火船趁着东南风冲进曹操的船队。

课文四处提到东南风,说明这一天气现象不可忽略,在这场战役中起着举足轻重的作用。那么,它有何作用呢?自然就成了师生共同关注的问题。紧接着,笔者又让学生仔细分析事情的经过和相关因素,自己归纳概括答案。学生表现出了极大的热情,他们感觉自己就好比军事观察员一般,一时间有的自主读课文,有的结成学习小组交流、讨论,气氛甚是热烈。几分钟后各小组的代表纷纷举手发言,谈出了本组的见解,有的认为,曹操的兵营在长江北岸,周瑜的兵营在长江南岸,东南风可以让帆船顺风顺水,行驶更快;有的表示,黄盖的火船可以借助东南风,飞快地冲进曹营,并让火焰顷刻之间蔓延到岸上,使江上的船和岸上的营寨都燃烧起来;还有的说,火借风力,风助火威,东南风还可以用黄盖船上的芦苇与火药,使曹操的船只与帐篷的火势更大,烧起来难以扑灭……可见,东南风的交代在文中并不是可有可无的闲笔,而是不可或缺的重要因素。

学生凭借自己对课文的探究,竟然得出了如此深入、全面的答案来,貌似细微、不起眼的情节也在他们的研读中变成了有价值的话题。

三、由对人物的分析组织探究性学习

在课文中,对人物形象进行分析时,也可采用探究性学习的方式。如人教版四年级下册《夜莺的歌声》一文,在初步学习课文时,教师可依照文前“阅读提示”的要求,让学生自由读课

文,说说课文讲了一件什么事,对本文的小主人公做一番探究:被游击队员称作小夜莺的孩子,给你留下了怎样的印象?

学生通读课文后,会有一个直观而鲜明的评价:小夜莺很机智勇敢。教师并不能满足于这个结论,还应让他们说说从哪些地方体会出来的,让学生再次读书,分小组合作探究,找出最能彰显小夜莺机智勇敢的语句来,从言语和行为两方面加以深入解读、感悟。

学生带着问题再次读课文,对关于小夜莺的所有描述加以分析,不仅能找出那些明显能体现其聪明机智的语句,还会对初读中未觉察出来的地方做进一步的品析,获得更深层次的认知。如当德国军官问他村子里还有谁时,小夜莺故意答非所问,说是有麻雀、乌鸦、猫头鹰;而军官再次强调所问的是有没有“人”时,小男孩不仅作了正面回答,还借机将德国兵讽刺为野兽,使其受了辱骂却不能发火。而当军官试图从男孩的嘴里得到游击队的情况时,小男孩则佯装不知游击队为何物,并装傻地说:“你说的是一种蘑菇吗?……”这看似无知的回答,既避开了德国军官的问题,又打消了他的疑虑,让其感觉自己是个天真淘气、不谙世事的顽童。

通过探究性学习,学生对人物形象的分析不再停留在感性认知的层面,在他们眼里,小夜莺不只会用口哨吹出婉转动听并能传达情报的鸟叫声,还在于他虽幼小,却能够在狡猾凶残的德国军官面前镇定自若,巧妙地与之斗智斗勇,让其放松警惕,打消疑虑。这样,小夜莺在学生的心目中将会是一个更加真实、丰满的形象,是实实在在的小英雄。

四、在对资料的收集发动探究性学习

有些课文,单纯依赖对课文意思的理解,不够全面完整,还需要结合时代背景或补充有关

的知识,让学生拥有系统完备的知识才行。如统编教材六年级上册《长征》是一首七言律诗,寥寥数句就对二万五千里的长征进行了全面回顾,学生若只从短短的56个字上,是难以对长征中的艰难险阻有清楚了解的,自然也就无法感受毛泽东在诗中所洋溢出来的豪迈气概和革命乐观主义精神,那么这首蕴含着的恢宏气势,强烈情感的诗味就很难得以领会。

基于此,教师可在课前给学生布置探究性学习的任务,搜集大量有关红军长征的文字、图片、影视资料,从报纸杂志、互联网等各种媒体中获得丰富翔实的信息,课前即对诗歌创作的背景有所把握,对诗中涉及的关键性词语有所知悉,尤其是如“五岭”“金沙江”“大渡桥”“岷山”这些在长征途中有代表性的地名,以及在这些地方展开的激烈战斗,发生的可歌可泣的故

事,并结合所学过的《倔强的小红军》《飞夺泸定桥》等课文,使学生在边读、边忆、边想象中将自己融入诗歌所描绘的场景中,这样才能将抽象、简单的文字变为生动的画面,入情入境,读通读懂。

学完课文后,还可组织学生依据自己选择的角度、方向,开展主题为“长征知识知多少”的课外综合实践活动,既是对文本的延伸,也是探究性学习的有效拓展途径。

总之,探究性学习构建了一种开放的学习环境,提供了多渠道获取知识,并将学到的知识加以综合运用的机会,从而形成主动探求,重视实际问题解决的学习方式,对于培养创新精神和实践能力,开发学生的潜力,都具有重要意义。

(责任编辑 泽 清)

(上接第18页)

备课组要对学科教学模式进行梳理,包括新授课、复习课,安排学科组的核心成员结合课例进行说课和微讲座,做好年轻老师的学科培训工作。三是在参加学校全员培训后,语数外以备课组为单位进行学科培训,其他学科以教研组为单位进行学科培训。在培训期间,要对七年级将要开设的第一单元的教学内容开展说课、交流活动。四是利用暑期时间,备课组核心成员要对校本资源课件、教案、学生作业练习等进行修订,研制本学期的五清讲学任务单。由于开学第一周学生要进行学初培训不上文化课,学校让每位任课老师提前备课,特别是做好学科第一课的教学设计工作(第一印象很重要)。在学初培训工作中,年级组把任课老师安排进班参加一些交流活动,同时让老师结合学科学习与学生提前交流。

三、家长的培训

家庭教育在学生的成长中有着举足轻重的作用,如何把家庭教育、学校教育和学生的成长有效地结合起来,形成合力,这是我们开展七年级学初培训的重要工作。

心理学研究表明,养成一个良好的习惯,大约要66天。因此,家长在最初两个月的参与和介入非常重要。我们对家长的培训主要重在做好家长思想动员,要让每个家长知道孩子进入初中后又是一个新的起点,要注重学生良好的行为习惯和学习习惯的养成。同时做好与家长的沟通,召开家长会议,成立家长委员会,让家长了解学校的管理要求,知道怎样去配合学校做好工作。家校配合,共同关心学生,做好学生工作,确保学生初中三年能顺利完成学业,健康成长。

(责任编辑 岳 亦)

内驱外引： 从“共存”走向“共生”

——关于教师发展的思考和探索

◎ 雷富平 / 东台市实验小学

习近平总书记指出：“教师是立教之本、兴教之源，承担着让每个孩子健康成长、办好人民满意教育的重任。”教师发展是教育改革的原动力，是一所学校高质发展的关键。近年来，我校着眼教师发展，营造良好的生态环境，彰显浓厚的人文关怀，让教师时时、处处体验到自主成长的快乐与幸福。学校秉承百年老校办学传统，以“有温度、有态度、有靓度”的教师发展理念，构建“教师成长共同体”，不断探索教师发展新路径，让学校成为教师发展的重要基地。学校获评“江苏省教师发展示范基地校”，创成江苏省网络名师工作室1个，以及盐城市领航名师工作室1个、名师工作室5个、“四有”好教师团队1个、学科基地3个。学校现有在研省市级课题18项，其中6项为省级重点课题。

一、制度保障，教师发展有根基

1. 明晰原则，实践中发展

学校积极倡导“效率优于形式、理解优于招式、问题优于结题”的理念，不断在理解单一表象背后的核心症结、多层原理、生态关联中，解决“疑难杂症”。在更高更广的平台上“理解”，让问题得解，优秀涌现，骨干辈出；在更实更新的场景中“解决”，真正做到“知行合一”。学校

积极申报盐城市教师发展专项课题《“内驱外引”式深度校本研修的行动研究》，在校本实践中推进课题研究，通过课题研究丰富教师发展的内涵和策略。

2. 健全组织，立体化架构

学校有完善的江苏省教师发展示范基地校组织机构，成立了教师发展中心，由分管校长负责，协调教导处、教科室合力开展教师研训工作，搭建科学合理的管理框架，聚焦“青蓝工程”建设、青年教师基本功训练、“百草亭”读书班等项目，严格执行《东台市实验小学教师研训管理制度》，涵养教师严谨治学的精神，为教师发展提供肥沃的土壤，助推教师团队跨越式发展。

3. 建章立制，全方位落实

学校立足校本实际，在充分调研的基础上先后出台了有关教学规范、教科研工作、“微课题”研究、“青蓝工程”实施与考核、教师个人专业发展规划等10多项校本研修管理制度，内容涉及师德师风建设、教师研训与培养、基本功训练与考核、教学基本规范、教师“荣誉系统”建设等方面，做到目标明确，结构合理，内容完整，任务清晰，编印成册，细化落实。

二、价值引领，教师发展有方向

1. 成立读书社, 修炼专业素养

学校倡导教师抱团发展, 组建成长共同体, 引领教师在广泛、深度阅读中丰厚积淀, 在教学实践中展开研究, 不断提升专业素养。学校聘请省、市专家组建导师团队, 以学校为培训基地, 成立青年教师“百草亭读书社”, 将阅读作为教师修炼专业素养的基础路径, 采用专家引领、个人规划、读书研修、课堂研讨、课题研究、汇报交流等方式方法, 引导教师通过阅读丰厚专业积淀, 助力教师突破专业成长过程中的瓶颈, 提升课程实施能力、校本研修能力和教育科研能力, 创造教师职业的最大价值, 培养高层次教育后备人才。

“百草亭读书社”牢固树立“相互学习、共同发展”的理念, 倾心打造“研究型团队, 个性化教师”。成尚荣、吴立岗、吴忠豪、张俊平等一大批专家、学者走进“百草亭读书社”, 谈古论今、现场上课、指点迷津, 基于读书社带领青年教师开展教育教学研究, 促进青年教师专业发展意识的觉醒, 实现从认知到信念、从行动到内化的转变, 主动建构自身专业素养, 自我实现主体价值。通过整合资源、强化管理、团队培养、整体提升, 让读书社成为骨干教师的“孵化器”、名师团队成长的摇篮, 形成名优群体效应, 不断丰富学校“三度”文化的内涵。

2. 研究微课题, 提升理论高度

学校鼓励教师把日常教育教学过程中遇到的问题即时梳理、筛选进而提炼为“微课题”, 并展开扎实的微课题研究。树立“问题就是课题, 行动就是研究, 成长就是成果”的教育科研理念, 按照“小步子、低台阶、求实效”的原则, 有计划、有步骤地开展微课题研究。

学校要求微课题研究立足校本、班本实际, 通过最大限度地整合教育资源, 制订具体可行

的实施方案, 扎扎实实开展研究, 全力解决本校、本班教育教学的实际问题。在一学年研究实践的基础上, 梳理汇总并提交资料, 学校组织现场答辩。学校从过程性资料、终结性成果和实质性效果三个方面对微课题研究情况进行鉴定。过程性资料, 指微课题研究过程中积累的第一手资料; 终结性成果, 指发表或获奖的论文、经验总结、研究报告以及会议交流的典型材料等; 实质性效果, 指微课题研究对教育教学质量改进和自身专业提升的实际效果。通过微课题研究, 让教师经历从发现问题到解决问题的过程, 在“做中研”“研中学”的过程中掌握基本研究方法, 提升教育教学实践能力。同时, 学校还将优秀“微课题”推荐参加省市课题申报。

3. 卷入式教研, 课例引领成长

“卷入式教研”是以课堂教学研究为载体, 要求聚焦问题, 全员卷入、全程卷入, 进行“课例研究—互动评价—反思改进”链条式研修活动, 最终指向教师专业发展。“全员卷入”是指骨干教师先示范, 带动其他教师共同参与; “全程卷入”是指“活动展示—骨干点评—听取意见—改进尝试—反思提升”全过程环环相扣、步步推进。

在学校校本研修活动中展示的课例, 执教者首先明确研究主题, 在教研组内试教, 组内教师围绕主题展开研讨交流, 献计献策, 评判研究主题的达成度, 执教者再进行二次备课, 进行校级展示。校级展示中, 先上课, 再说课, 最后骨干教师评课, 从校级展评课中选出优课, 推荐参加各级各类展评活动, 让课堂教学成为教师成长的主战场。

4. 研修分享会, 改变行走方式

佐藤学教授将偏于经验积累的教师称为“匠人”, 而将偏于反思、判断并研究出成果的教师称为“专家”, 即“研究型教师”。为加速教师

从“匠人”向“专家”的转变,不断展示自己的研修成果,我们在每周二的政治学习前,专门辟出20分钟,每次邀请3位老师面向全校分享自己的研修故事。3位教师分别侧重班级管理、教学科研、教育管理,以教育教学过程中遇到的问题为切入点,以改进教育教学方法为突破口,以提升教育教学质量为导向,分享个人在管理、教学、科研等方面的思考 and 实践。通过分享交流、思维碰撞,引领全体教师在交流中学习,在反思中提升,让实践、反思、再实践成为东台实小教师特定的行走方式。

三、目标梯队,教师发展有策略

要实现“有策略”的梯队成长目标,就要尊重差异、崇尚学术、注重实践。学校以学术共同体为基础,面对不同发展阶段的教师,启动了四大培养工程。

1. 名师工程,彰显盛名教师的影响力

面向已有一定影响力的名师,目的是激活与带领。“一花独放不是春,百花齐放春满园。”学校给予经费和政策支持,通过跨学校、跨地区的团队合作、学术交流,发挥名师的领头雁作用,促进和带动学校教师专业成长。多位名师应邀在全国千课万人、现代与经典等活动中执教观摩课、做讲座。

2. 拔萃工程,激发品质教师的内驱力

目标是拔尖与推送。学校甄选具有远大教育理想、深厚家国情怀、较高教育教学专业水平的优秀中青年教师作为重点培养对象。学校配备校内外专家,整合个性化课程资源,从提升思想境界、优化知识结构、锤炼专业能力等方面,致力于培养一批信念坚定、专业突出、敢于创新的教学名师。近两年,2位教师被评为“江苏省教学名师”。

3. 致远工程,提升气质教师的行动力

落脚点是培养与发现。“独行速,共行远。”“致远工程”以工作坊的形式,把有共同理想、致力于解决相似问题的教师聚合在一起,共同在课题研究、课程开发、项目研发上深度合作,共研共创,共同发展。增强青年教师自主科研与团队研修能力,形成教育教学研究意识,掌握教育教育研究方法,让教师的专业发展获得支撑。

4. 启航工程,培植梦想教师的发展力

定位是引领与传承,面向3年内入职的青年教师。引领青年教师明确自身不同阶段的发展目标,规划发展路径,增强青年教师对自我专业发展的理性思考。通过精准设计培训内容、合理匹配课程资源,青蓝结对考核,关照青年教师不同方向的发展需求。

每项工程都有明确的制度目标和考核措施。以“启航工程”为例,培养期内,每位青年教师要完成“八个一”研修目标:一个教学设计,每学期进行一次教学设计比赛;一节课课堂实录,每学期整理一节课课堂实录;一次说课或教学反思,面向教研组完成一次说课;一项课题,至少参与一项校级课题研究;一篇论文,撰写一篇有质量的教学论文;一个教育案例,撰写一篇教育案例;一次分享,至少有一次校级活动的发言或交流;一本书,每学期至少阅读一本专业书籍,并做好读书笔记。

四、青蓝传承,教师发展有使命

为了培育“有温度、有态度、有靓度”的教师,进一步发挥学科带头人等骨干教师的示范作用,帮助青年教师不断提高教育教学能力,形成“以老带新、以熟带生、以优促新、互学共进”的教师专业发展机制,学校实施“青蓝工程”,让实小教师“有使命”地发展。

“青蓝工程”遵循以下三个原则:一是导向性原则。青年教师在结对导师的指导下,能尽

快胜任教育教学岗位,独立完成学校安排的各项工作,尽早赢得学生、家长的信任和社会的认可。二是激励性原则。结对导师要以高尚的师德、敬业的态度和精良的业务引领青年教师成长,鼓励他们不断发掘自身潜力,激发青年教师的学习和工作热情。三是发展性原则。通过师徒结对,加快青年教师的专业成长速度,同时实现导师团队的不断攀升,整体优化教师队伍建设,努力打造一支结构层次化、实践专业化、发展可持续化的教师队伍。

学校要求所有大市级以上骨干教师、学校管理人员必须履行导师义务,鼓励教育教学经验丰富的教师积极申报担任导师。师徒结对采取自主选择与学校搭配相结合的方式开展,每学期对结对师徒进行一次考核,考评小组主要考核结对师徒的师德师风、教育教学、班级管理、教研科研等方面,根据考核结果评选出学校“十佳青蓝工程结对师徒”。

五、创新评价,教师发展有成效

为大力践行“三度”文化,弘扬爱岗敬业、乐于奉献、爱生如子、为人师表的崇高师德风尚,学校创设积极向上的育人环境,凝聚奋进力量,激励担当作为,让身边的榜样看得见,站得出,学得着,学校出台了教师“荣誉系统”建设方案。

“荣誉系统”设立7个单项表彰:“十佳管理

干部”“十佳教研组长”“十佳班主任”“十佳师徒”“十佳教科研教师”“十佳教学质量能手”“十佳特别贡献者”,每学期评选一次。在单项表彰的基础上,设立“十佳教师”综合表彰,每学年评选一次,候选人须为各学期单项表彰获得者。学校对“十佳教师”举行隆重的颁奖典礼,对获奖者颁发证书和奖品,利用学校微信公众号、校园橱窗、展板、校报校刊等媒体大力宣传。对在校级“荣誉系统”中获得表彰的教师,作为上级有关部门表彰和竞赛活动的候选人,优先推荐接受上级部门表彰或参加相关竞赛活动。近年来,我校教师专业发展成果喜人,涌现出江苏省特级教师4人、江苏省教学名师2人、江苏省“333”高层次人才培养对象4人,市县级学科带头人、教学能手等160人。

教师发展是一项复杂、系统、漫长的工程,我们怀揣“行动才有希望,坚持就有奇迹”的信念,在专家引领、同伴互助、个体反思的实践中,自觉追求,发展教师,成就教师。行知路上,踏歌而行,相信未来更精彩!

(本文系盐城市教师教育专项课题“内驱外引式深度校本研修的行动研究”<课题编号:JS-202101>阶段性研究成果)

(责任编辑 岳 亦)

“六项工程”： 一流师资团队建设的实践行动

◎ 于 勇 / 苏州大学附属吴江学校

习近平总书记指出,“一个人遇到好老师是人生的幸运,一个学校拥有好老师是学校的光荣,一个民族源源不断涌现一批又一批好老师是民族振兴的希望。”这是对教师职业的政治地位、社会地位、教育价值的高度认可,更是对广大教师的殷切期望。师资队伍是一所学校持续、协调、高位、生态发展的决定性要素之一。毋庸置疑,师资团队建设的发力点、着陆地仍然是教师自身的积极性、主动性、专业性与创造性,学校有责任、有义务把这些关键内核挖掘并让其迸发出来,变成教师实实在在的行动,使得他们“要我提升”自觉转化为“我要提升”。为此,学校管理者应围绕打造“四有”好教师队伍的硬目标,以“营造氛围,变推为引”为团队建设要领,强力做实“六项工程”建设,促使教师专业成长第一时间走向自觉自发,进而逐步建塑、打造出一支高质量师资队伍。

一、突出班子建设,实施“领军工程”

“桃李不言,下自成蹊。”学校班子成员与其喊破嗓子,不如干出样子,只有脚踏实地的实际行动才是最响亮的语言和最鲜明的旗帜。为此,学校要发挥领导班子的“战斗堡垒”和班子成员的“领军人物”作用,大力推进实施“领军工

程”,依靠20%的班子成员去影响、引领、带动80%的普通教师,从而在全校范围内营造构建起争先创优、干事创业的风气场。

“群燕高飞头雁领”,要求老师做到的班子成员首先做到,要求老师完成的自己要完成得更好,真正做到事事率先、时时垂范,严格贯彻“公道处事、民主理事、公开办事”的工作原则,不搞特殊化,树立起班子成员在全体教师队伍中的良好形象和管理威信。只有如此,班子成员带给教师的才是满满正能量,正所谓“蓬生麻中,不扶而直”。由此,每位教师也会工作不计个人得失,拉满弓,干满点。

学校要坚持“守信念、讲奉献、有本领、重品行”的选人用人标准,坚持民主公开的选拔程序,真正把那些想干事、能干事、干成事的优秀教师选拔到学校班子队伍中来。在选拔任用过程中,一定要让老师公推教师团队中的干事典型,撰写推荐对象的可圈可点之处,让教师明确与其相比存在的差距及今后工作努力的方向,在全校形成“想干事的人有机会,能干事的人有平台,干成事的人有地位”的良好选人用人氛围,进而鼓舞调动起教师干事创业的热情。也只有如此,选拔出来的班子成员才具有公众影

响力和辐射带动力。另外,班子成员执政力提升不容忽视。把教师领到何方、带到何处是学校班子成员必须思考的一个问题,要求学校班子成员务必持续提升筹划谋事、整体设计、政策领悟等学校管理执政力,正确把握时代发展的脉搏与方向,站在离教师发展与提升的最近处,放下鞭子,举起旗帜,引领、促使教师沿着正确的行走路径快速成长。

二、推进政治强师,实施“育魂工程”

一支队伍是否具有凝聚力、向心力,队伍成员是否具有正确、共通、向上的价值观是关键。学校应围绕引导教师树立正确的价值观,不断强化政治建设、强师意识,努力培育以“忠诚、奉献、敬业、担当”为核心的校本精神,并以此作为教师队伍建设和发展的文化灵魂。

首先,团队精神引领不可或缺,在一定程度上就是教师工作的精神支柱与行动底气。为使团队精神(如提出“干,真干,实干,干出新天地”团队精神“十字诀”)入心、入脑、进工作、见行动,学校应重视日常的政治理论学习,只要没有特殊情况,每周的例会必须正常召开,例会上除安排常规工作外,更要安排不同内容的政治学习、教育警示、实例鼓舞等。同时,学校还可以不断创新例会召开形式,围绕团队主题,让教师选内容、做主讲人。其次,学校在开展科学发展、理想信念、核心价值等大专题教育的基础上,要引领教师确立、细化工作目标及实施路线,迅速付诸实践行动,在工作中践行、领悟专题教育的政治性实质,真正把干工作不讲报酬、不计得失的政治意识植入教师心灵,刻在教师脑中。第三,学校可结合工作需要及实际情况,强化对“校本精神”的教育与传承,以学校从始建初期到当今的兴盛发展实践和历史作为活教材,定期举办校本精神连续、动态讲座,大力弘

扬学校老教师、老同志无私奉献、艰苦奋斗的精神和的工作作风。同时,学校在团队所有教师中选树一批校本精神的模范典型人物,用身边的人、身边的事这一离教师最近的资源,对教师进行思想政治教育和师德师风引领,使得校本精神得以薪火相传。

三、夯实常规工作,实施“强基工程”

“上面千条线,下面一根针。”学校作为教育各项工作的最终落脚点,易被“急、繁、补、偏”的琐碎工作束缚,往往会把教育教学中心工作推向管理边缘,使之偏离学校管理运行主轴而无人问津。

面对人员少、任务重的情况,可将学校常规工作梳理为教学、服务、安全、德育等几大板块,成立相应的工作小组,全体教师量才使用,合理安排至各小组并承担一定的工作任务,构建起纵到底、横到边、无盲区、没死角的网格化管理模式。各小组定期汇报前期工作并提出下一步工作设想,由学校管理顶层给予客观评价与量化。这种一体数翼的常规管理模式,可以使教师队伍人人身上有担子,个个心中有目标,形成人人有事做、事事有人管的工作格局,有效解决人少事多、工作重安排轻落实等诸多管理问题。

在学校常规管理工作中,教师的课堂教学、作业批改等教学工作是重中之重,学校往往采取查阅、反馈、限期整改等一般性举措,教师由此变成整个过程中的被动者。因此,学校只有创新教学建设工作方式方法,才能使教师从被动走向主动,进而收到良好的效果。例如,“金牌年级”“金牌科室”等创建评比活动或捆绑考核,就可使得每一位教师由“个人成败”小天地转入“团队优劣”大阵营,谁也不愿意因个人问题影响整个团队荣誉,工作势必也会奋起直追、不遗余力。关键是这种创建评比活动,要在保

证结果可信的基础上,注重日常评比与学期考核相结合,教学质量量化与教师本簿评比相结合,进而产生无形的倒推力,营造出比学赶帮超的良好教研教学氛围。

四、拓展业务提升,实施“精兵工程”

打造业务精兵,是保证学校教师队伍建设和教育事业统筹和谐发展的根本性举措。对听场报告、写篇心得、教学反馈等传统的业务管理手段操作稍有不当,对当今教师的业务提升来说就会没有实质性促进作用。试想,本可百度一下就可全部搞定的工作,谁还会费尽心思、劳力伤神?加之,教师慢慢滋生的工作惰性,致使教师业务提升更是难上加难。

“意识+规划”——握紧教师专业成长的方向盘。一个教师从踏上工作岗位起,就要启蒙自我,树立自觉的专业成长意识,要有自我完善永不满足的进取之心,是“我要成长”,不是“要我成长”。学校要引导教师沿着“基本功达标教师→教学新秀→骨干教师→学科带头人→十佳教师→功勋教师→教育家型教师”的专业发展梯次制定好个人长期发展规划,明确各个环节的基本任务。学校要尽最大可能为教师提供外出培训、研修学习、成果展示的便利,并持续引领他们满怀激情地付诸教育教学实践中。学校要在“规范程序、细化标准、严格考核、精准升级”前提下,督促教师在每一个专业发展环节上孜孜以求,精益求精,从而真正体验到教书育人的成就感、自豪感和幸福感。

“阅读+导师”——启动教师业务提升的助推器。无数名师的成长经历已经证明,教师个人专业素养及能力获得快速提高的基本诀窍,正是他们持之以恒的阅读与不断的自驱性提升。作为一名教师,哪怕每天再忙再累也要坚持读一会儿书,要读教育理论著作,更要细读几

本专业书籍,丰富自己的专业素养。学校可以学期为基本阅读时间单位,向教师推荐必读书目,并于学期末依据书目内容设计答辩、论坛主题,让所有教师参与其中,用以检验、考核教师的阅读、学习效果,并以此助推教师真读书、会读书、勤实践。学校要根据教师发展规划及现有业务实情,为他们配备专业成长导师,为其提供教材钻研、课堂教学、教育科研、学生辅导等业务范围内的一站式服务,助力他们尽快入格上路。

“磨课+展示”——按下教师业务提升的快捷键。教师业务提升有两个关键期,一个是工作时间较短的青年教师必须经历的“蘑菇期”,另一个是业务发展到一定程度而出现停滞不前现象的“高原期”。对一个青年教师来说,让其学会自我获得阳光、汲取水分,让其去经历磨难、破茧蝶变,是他们专业成长的必由之路。对于进入“蘑菇期”的教师来说,关键是要大胆展示,勇于亮相,不怕露丑,经常邀请学校业务骨干深入自己的课堂,把自己的教学设计、个人想法晒给他们,把自己课堂教学实际状况与现有水平向领导、业务骨干交个实底,以获得他们有针对性、点对点的帮助和指导。对于进入“高原期”的教师来说,同伴互助、专家点拨对其业务提升会大有裨益,其中“磨课”研讨便是一种较为快捷、有效的方式。通过磨课,让业务出现高原现象的教师在反复而不重复的过程中推敲、撞击,听到不同的观点与思考,进而产生新的方法和理念,使得思维不再僵硬和惯性化。

五、提升管理公信,实施“阳光工程”

“公平、公正、公开”是学校管理工作的生命线,既可以保证学校各项管理工作有效、深入推进,又可以打造“教学质量说了算、工作态度与能力说了算”的风清气正的教书育人环境,促使

教师一门心思地干工作、提质量;否则,教师猜忌、工作攀比、不良人际关系等学校发展致命现象就会大量出现,学校良性发展、质量持续提升自然就会变成一句空谈。提升学校管理公信,必须积极推进“阳光工程”。

制度执行“热”一点。毋庸置疑,一所学校一定会有教职工考勤、教职工工作量化、教职工绩效工资发放等诸多管理制度。对这些制度的执行,学校要做到制度面前人人平等。“热炉法则”之一——热炉火红,不用手去摸,也知道炉子是热的,是会灼伤人的。只要有教师触犯学校制度这个“火炉”,就一定会被其“灼伤”。只有这样,才能让学校管理制度成为摆在教师面前的火红“热炉”,时时刻刻对他们起着警示作用,师资队伍建设才会越来越硬气。相反,学校制度规定了,但如果不惩罚违规者,他们就会认为规章制度是装门面的,是形同虚设的,甚至会觉得你根本就不敢惩罚违规者,自然教师也就不会把学校管理制度当回事,当然,队伍建设也就无从谈起。

考核步子“勤”一点。时至今日,量化考核仍是一种相对有效的队伍管理的基本策略,关键是考核过程要做细做实,考核结果要真实、可信。只有这样,才能把教师引领到干工作、出效益、求质量的正道上,教师队伍的个人素质、干事创业的工作热情才会随之得以显著提升。学校的各种大考小核,都要尽量做到时间间隔幅度不要过大,一般以月度考核为主。更重要的是,每次考核结果要快一点公示,允许每一位教师对考核结果进行质疑与诉求,由学校考核小组予以针对性回应和合理解释,让教师口服心更服。

评先树优“亮”一点。学校的各类评先树优

都事关教师职称评聘、绩效发放等切身利益,其作为一把双刃剑,是教师特别关注、学校领导特别头疼的评价管理工作之一。因此,学校典型推荐、业务称号评选等,一定要将评选数额、推荐条件及办法公布于阳光之下,推评赋分结果更不能藏着、掖着,一定要亮给每一位教师,让他们在明确自己不足的同时,知道今后该做什么、怎样去做。

六、倡导从优待师,实施“安心工程”

近年来,随着城市化进程日益加快和人事招聘制度的改革,教师往返于城乡之间、到远离家乡的外地工作便也成了常态,教师校内住宿、往返交通等问题日益突出。从优待师,解除教师的后顾之忧,实施拴心留人的“安心工程”便自然而然成为教师队伍建设的重要内容。

学校可根据师资队伍现状,突出“安心工程”硬件建设,高标准建设教职工宿舍、餐厅、教工之家,让广大教师找到家的感觉。学校要尽最大可能与交通部门沟通协商,开通教师公交专线,给予教师最实惠的人文关怀。在软件建设上,学校可以工会组织为主体,成立“教师帮扶理事会”,大力弘扬“一方有难,八方支援”的团结友爱精神,你出钱我出力,齐心协力帮助暂时有困难的教师过沟迈坎,走过风雨,使得教师不因生活琐事、难事而无心、无力于教学工作。

教师队伍建设作为影响学校质量持续提升、管理和谐发展的第一要素,需要学校及教育主管部门顺应教育改革升级换代的大势,支持、引领教师专业接地气、高段位发展,构建打造教师得以施展、适合发展的平台,让每一位教师都拥有当下教育所需要的大爱、大德、大情怀与大视野,做学生为学、为事、为人的大先生。

(责任编辑 岳 亦)

项目化活动在班集体建设中的实践探索

◎ 刘园渊 / 无锡市凤翔实验学校

项目化活动是指确定完成项目目标所需要进行的具体活动,它更加注重在实践中去学习、团体讨论、体验的总结与应用。在班集体建设中,以项目化的形式开展各项活动,可以打破传统的教育模式,让学生在项目活动中相互协作、共同探究、获得真实的问题解决能力,为生命的成长奠基。笔者利用以下三个项目化活动进行了有关班集体建设的实践探索。

项目一:赋能成员活动

赋能即为某个主体赋予某种能力和能量,这个词最初源于管理学中“empower”,强调的是激发组织成员的能量,旨在通过言行、态度、环境的改变给予他人正能量,以最大限度地发挥个人才智和潜能。在进行班集体建设时,班主任作为班级的领航人,要为班级成员赋能,设立明确的目标,为此大家要做哪些努力。

1. 做建章立制的落实者

著名教育家马卡连柯说:“如果没有合理的,得到彻底实行的制度,没有行为范围的合法界限,任何高明的语言都弥补不了这种缺陷,制度越严格,越明确,它就越能形成内部的动力定型,这是形成技巧与习惯的基础。”根据班情建章立制,以规章制度管理人,以规章制度监督

人,更要以规章制度培养人。

初中生的身心发育还不成熟,但是他们开始有了自己的想法,想要有自主权。学生也是班集体的主人,因此,班主任应该与学生一起建章立制,在班级成立之初,我们专门组织开展一次有关规章制度的项目化活动,让成员分成六个小组进行讨论,每个小组定好一个组长组织并进行记录,他们围绕共同协作、明确分工、奖惩机制、沟通机制等项目作了团体讨论。大家一致认为:一个好的班级必须人人有集体荣誉感,不能因为一个人的行为而影响整个班集体。整个活动中成员根据班级经常出现的一些问题各抒己见:比如课间操跑步的时候,有些成员故意停下来系鞋带,少跑一圈;有时候有些成员一会快一会慢,使队伍不整齐;有的成员假装身体不舒服不下楼跑步等,因此各小组展开讨论:有的小组认为不认真跑的成员要罚跑,有的小组认为身体不好请假的成员可以不跑,但也要到操场参加——最后把各小组的意见汇总起来讨论决定:每个成员有一次机会请假系鞋带或身体不舒服,系鞋带的成员最后加跑一圈,身体不舒服的成员站在边上作为标志让其他成员绕着跑,不能抄近路。最后经大家举手表决,一

致通过。在这个项目化活动中,大家表达出了自己的意见和建议,然后将各小组的讨论结果进行了汇总并公示给全体成员进行总结,最终在班主任的落实下和成员们的一致同意下形成了一个较为完善的课间跑操管理制度。

很多成员表示,他们亲身参与了规章制度的制订过程,每个制度都是一起“拍板”的,一定会认真执行,维护好班级荣誉的。建章立制——要具体、可操作、合班情、得人心,这是班集体建设取得良好效果的前提条件。坚持民主原则,让成员感到自己被尊重,对规章制度做到口服心服,自愿维护班级秩序,真正成为班级的主人。通过建章立制,成员明确了自己在学生生活中应做的事,意识到了作为中学生所肩负的责任,这一举措为他们今后的成长奠定了基础。

2. 做班干团队的培养者

项目化活动是学生围绕驱动性问题展开深入、持续实践并解决问题的活动方式。在项目化活动中,让学生经历由自己主导的、以“真实问题”为对象的问题解决过程,推动学生主动开展应用的活动与探索的活动,并进行活动成果的展示与交流。学生既能学会解决问题,又能在问题解决中培养能力。

一个好的班集体必须要有一个好的班干团队,赋能班干团队是班集体建设的重要内容。班干部选举当为首要,每学期伊始,我们会在班级里组织此项目活动。通过投票产生新一届班干部,然后再由班干部根据班级各规章制度分工管理,如值日班长制度、自修管理制度、劳动管理制度等。卫生值日管理可以建立“劳动委员——值日组长——组员”的管理线,劳动委员的劳动岗位就是管理垃圾袋和检查劳动成果,值日组长就是参与和督促劳动过程,组员是从事劳动。其实在刚开始时也没有设置值日组

长,只由劳动委员负责检查,有时劳动委员管得太累,或者效果不好,甚至劳动委员会到老师这里来告状,所以我利用班级有一次被检查扣分的机会,在班级呈现问题,让同学们说出自己的想法,然后用推荐和任命的方式设置了每周一天的值日组长,并在值日组长前打上五角星,在全班明确了值日组长职责:如果值日当天被扣分,该组所有值日生要额外值日三天以示警戒,如果值日生在值日过程中遇到没有值日就回家或者放学没有翻凳子就回家的同学,在黑板右下角记录好名字和事由,第二天这些同学额外增加劳动。班干部人选都是同学们自己参与讨论后再选出来的榜样,自然有威信,同时抓住一些教育契机进行培训引导,让班干部真正成为班主任的得力助手,特别是老师不在的时候,能够担当起班主任的角色,发挥模范带头作用,管理好整个班级。

以上两个项目化活动不仅可以让同学们参与到班级管理中来,充分发挥他们的主观能动性,而且也使他们产生归属感和责任感,提高积极性和主动性,为人生成长奠定良好的基础。

项目二:文化建设活动

班级只有规章制度、没有人文温度肯定不行。一个好的班集体不应该是死气沉沉的,学生不能成为只会学习的书呆子,创造一个好的班级文化氛围是学生成长之路的必要条件。我将“明志、知礼、善学、守信”作为培养学生的长期目标,将“创学习型班级、创文化型班级、创自主管理型班级”作为班级建设的长期目标;培养学生在学习上自强不息、力争上游;作风上文明礼貌、独立自主;班级管理上同心协力、专长专能;课外活动上性格开朗、多才多艺。

1. 做赏罚分明的护航者

一个好的班主任应该把学生当作自己的朋

友、伙伴,而不只是教育者。要善于倾听和理解学生。在刚接班的时候,我就一直给自己树立知心大姐姐的形象,强调要与学生做朋友,为了取得他们的信任,我与学生一起遵守班级讨论后制定的规章制度,如果我违背了也同时要接受惩罚。当然适当的奖励也是必需的。比如:我每周五都会进行一次总结,特此准备了很多不同类型的印章,一周默写满分连续满三次的可以敲一个优秀印章,每科小测分数最高的人可以敲一个优秀印章,积极参加班级活动的或者为班级争得荣誉的可以敲一个大拇指印章等,积累满十个章就可以来我这里换一个小礼物,或者满足他一个合理的要求,当然,如果默写连续三次不及格,小测不及格,或者不遵守班级规章制度,有损班级荣誉的人,就要扣掉一个章,没有章可扣的话就为班级做件事替换,可以打扫卫生,也可以为班级出黑板报之类的惩戒,学生可以自主选择,这样就大大地增加了学生的积极性,主动维护了班级的荣誉。

只有建立平等的师生关系,做赏罚分明的护航者,学生才愿意和班主任聊天,把自己的真实想法说出来,班主任才可以了解学生并解决问题,整个班集体才能形成和合共生的文化氛围。

2. 做同心协力的陪伴者

班主任要想真正了解每一位学生,更好地促进每一个生命的成长,陪伴是标配,更要融入学生的生活,“从学生中来,到学生中去”,亲身体会学生的想法。例如,每天的大课间跑步,经常会有学生偷懒,影响其他同学,也会有一些同学找各种理由称自己不能跑,于是,我就排在队伍里陪伴他们一起跑,同甘共苦,给予学生一种真真切切的动力。

项目化活动强调学生在真实问题解决的驱动下主动探索,让学生在“做事”的过程中学习,

重视提升学生合作、沟通技能,通过活动实践解决问题,鼓励学生经历分析、比较、权衡、决策、创造、反思等思维过程,发展高阶认知策略;鼓励成果展示,以学生在“做事”过程中的表现来评价其素养水平,完善社会认知,关注生命成长。

学校组织运动会,开幕式要每个班级展示节气特色文化,我们班抽到的是立冬,该怎么开展这个活动呢?我组织全班同学研讨交流,全班同学群策群力,分组上网搜集资料,了解立冬的节气和立冬的习俗,写出计划,大家了解到:冬季是享受丰收、休养生息的季节,人们会在这个时候进行一些庆祝活动,如祭祀祖先、唱歌跳舞等,最终,我们一起商量下来,决定传承礼仪活动加上微创造:穿上古装,模仿古时的拜师活动,表演拜师礼和礼仪舞。每天一有时间大家就努力练习,运动会当天我们班闪亮登场,我给他们的意外惊喜——我也穿上古装陪他们一起入场,他们信心十足,成了整个操场上一道最靓丽的风景。这次项目化活动给他们留下了美好的记忆,也让他们的集体荣誉感越来越强。

项目三:生命成长活动

班集体建设的核心是每一个孩子的成长和进步,孩子的综合素养只有在和善而坚定、有尊严、受尊重的氛围中,有机会去学习具备良好品格所需要的有价值的社会和生活技能时,才能培养出来。项目化活动是一种基于真实情境的活动方式,学生通过完成项目获得一些有价值的知识和技能,最终解决一系列实际问题,从内心里去敬畏生命、珍爱生命,关注生命健康、生命成长。

1. 做生命教育的传授者

生物是一门讲述生命发展规律的学科,与学生的生活息息相关。作为初中生物老师兼班

(下转第54页)

基于“3R1H”原则的 班级德育“四步法”初探

◎ 华聿琛 / 无锡市东北塘中学

在班级管理中学生不服老师管教的现象屡见不鲜,多数会认为学生不听话、难管理,而老师的强权式教育方法并不能让学生臣服,只是暂时赢了孩子,而不是赢得孩子。如何真正赢得孩子的理解、尊重和合作?笔者在多年工作中基于“3R1H”原则,不断实践,总结出班级德育“四步法”,取得了良好的效果。

一、“3R1H”原则与“四步法”

在《正面管教》里,简·尼尔森认为强权、惩罚会带给孩子四种反应 Revenge(报复)、Rebellion(叛逆)、Resentment(愤恨)、Retreat(退缩)。基于此,简·尼尔森提出“3R1H”原则。

“3R1H”是英文字母 Related(相关的)、Reasonable(合理的)、Respectful(表达了尊重的)以及 Helpful(有助于解决问题的)四个英文字母的缩写。Related(相关的)意味着这些解决方案必须是和挑战行为相关的;Respectful(表达了尊重的)意味着孩子所需要承担的后果没有责罚、不会让他们感觉羞愧或者痛苦。这些解决方案或者后果应该是通过和善而坚定的方式来执行的,并且尊重每一位与之相关的人。Reasonable(合理的)意味着这些解决方案或者承担的后果中没有掺杂其他因素,如责备、羞辱、让孩子感

觉痛苦,等等。不管是对孩子、还是对家长来说,都是如此。Helpful(有助于解决问题的)意味着这些解决方案或者需要承担的后果,是能够最终解决问题的。

在此基础上,笔者提出赢得孩子合作的“四步”工作法:其一,表达你对孩子感受的理解;其二,表达同情,而不是宽恕;其三,和孩子分享你的真实感受;其四,让孩子专注于解决问题的方法。这四个步骤可以营造出一种让孩子愿意听、愿意合作的气氛。

二、基于“3R1H”原则的班级德育“四步法”实践

1. 情景再现

小鑫任性急躁,常对班里其他学生的行为有指责性评论,家长都得顺着他,否则动辄大发脾气。接手这个班级才几周,某天晚上,他爸爸打来电话问孩子回家后大发脾气的原因。我告知家长是因为默写质量差,被要求重抄、重默。尽管在学校迫于无奈在老师的面前按要求做好了,但是一回到家,他就把所有的怨气撒在了家长头上。家长在电话中反映,他甚至会跟父亲对打,在家没人能管得住他。

周一早读课,突然听到班里传来“砰”的一

声巨响,紧接着是一阵“嘶嘶”“啧啧”的声音和一个男孩用力的“哼、哼”声。我急忙跑过去,一进教室,只见坐在前门口的小鑫正满脸不屑地愤愤地瞅着窗外,而他面前的地上则是被撕碎的语文书。语文老师见我来了,就说:“你看看他,周末作业没有做完,还在教室里耍起了脾气,班主任赶紧把他带走吧。”瞧着双方“一触即发”的情形,我赶忙把犟驴小鑫带出教室。

2. 四步法具体操作实践

第一,表达对孩子感受的理解。我没有说话,让他稍微冷静冷静。片刻之后,他慢慢地开口了。“原本我不想再到了初中还跟老师发脾气的,可是这次没忍住。”

我立刻安慰说:“听你这么一说,说明你是认同发脾气是不对的,真好。只是今天没能控制住自己,没关系的,说说是什么让你‘暴跳如雷’的呢?”

他愤愤不平地说:“不就是周末的一个作业没有完成吗?凭什么要罚抄课文5遍?”

我问:“语文老师布置作业的时候,有没有说过完不成作业的人要罚抄课文?”

他肯定地回答:“没有。”

我感同身受地说:“没有事先说好,突然就要惩罚你们,那是语文老师的做法欠妥,我能够理解你为什么生气了。”

第二,表达出同情,而不是宽恕。小鑫立刻说:“就是。还要罚抄书上最长的课文5遍!凭什么?以前有些人少做也没这么罚。”

我略加思索,接着说:“书上最长的课文,最起码有一千字吧!抄一遍已经够累人的了,更何况是5遍呢!真得累死!”

他听我这么一说,脸色明显有所好转。我接着说:“刚才我进教室时,发现站着的同学不止你一个,还有好些,他们是不是和你一样都没

有完成语文作业啊?”

他不说话,我定是猜中了。“老师检查作业时,是不是发现好些人没有完成该做的作业,于是用了这样惩戒的方式呢?这次的惩罚确实比较重,我真的对你们表示同情,你换位思考一下老师的角色,老师为什么要这样做呢?”

他低声地说:“希望我们不要偷懒。”

“是的啊,拖拉作业和赖作业的行为对你们的学习就是毒药,就是慢性自杀,我们老师对赖作业的现象必须零容忍,老师是不能纵容你们这样的,对吧!”

第三,和孩子分享你的感受。小鑫说:“老师,这个惩罚是家宝提议的。”

哦,原来是我们班平时一个老赖作业的学生提议的,估计这次他没有赖作业,是看好戏呢!其他学生估计心里也是幸灾乐祸呢!难怪小鑫不服。

“原来是这样啊!家宝平时老是少做作业,这次倒是全部完成了,他的提议的确让你们辛苦了。可对于赖作业的现象,我经常教育你们说‘No’,既然你自己犯错在先,那么接受一定的惩罚,也无可厚非吧。挥拳、扔书、发脾气不但不能解决问题,反而只会激化你与老师之间的矛盾,还让你自己在同学们面前留下一个坏名声,得不偿失啊!你说是不是这个理?”

他不作声,点了点头。

第四,让孩子关注于解决问题。我顺势接着说:“没有人‘喜欢’发脾气,只是没有找到比发脾气更好的态度和方法。是吧?你看能不能想到什么办法,免得惹老师生气和批评,免得以后自己再这么难堪?”

小鑫回答道:“我要写个道歉信,要在全班同学面前向语文老师道歉,我要今天利用课间把作业补好,我还要时刻提醒自己控制情绪

……”他一连说出了好几个处理方法。

“很好,这才是我希望看到的小鑫,这些补救措施还需要我帮助吗?”我充满信任地问。

“老师,您放心,我一定会处理好,保证以后不给您添麻烦了。”他自信满满地说。

这时下课铃响了,语文老师回到办公室,还是一脸怒气。此刻小鑫给语文老师鞠了一躬,说:“老师,我错了。”语文老师看见这一幕,语气也缓和了一些说:“老师是成年人,不会和学生一般计较的,但是你这样的行为在教室里造成了不良的影响。”“老师,我今天回去写个道歉信,明天在全班同学面前道歉,挽回不良影响,保证以后不乱发脾气,不拖拉作业。”他果然说到做到,之后初中上学期间他都没有再“爆炸”过。

三、班级德育四步法有效实施的三个需要

1. 班主任需要转变老师角色的认知

随着时代的进步,严厉和骄纵的教育方式必然会不断受到前所未有的挑战,因此,作为班主任,我们应该转变老师的角色认知,由高高在上权威型角色转变成和善、坚定、民主型角色。

能够赢得小鑫的合作,是因为班主任没有指责、没有羞辱,没有简单粗暴地找他家长,如果我真这样做了,我就是有了表面上赢了孩子的气势,但是却没有赢得孩子的合作和信任,可能他还会有下次、下下次发脾气,然后一次次地去“灭火”。对于这样的孩子,要想扭转局面前提是“顺”,即先顺当时之势,稳定人心,然后在不断的纠正中,慢慢改变孩子身上的坏毛病。有时把孩子的不良行为转变为有贡献的行为,对于鼓励孩子停止或大大减少不良行为很有效。

班主任在认知上要有错误是契机的意识。应该接受学生的错误,教会孩子把犯错误当成学习的大好时机,通过允许孩子经历失败,使他

们能够在问题出现时学会怎样自己去解决。让孩子学会解决问题将使他们受益无穷,这样才能使他们知道如何应付生活中的跌宕起伏。

2. 班主任需要学会师生共情式倾听

在实际的教育教学中,有些老师习惯于对学生的言行做简单的道德评价或缺少有说服力的解释,或者由于职业原因,擅长“说”,而不善于“听”,有时甚至带着情绪和偏见。所以师生间的心门很难打开。

倾听是建立良好师生关系的第一步。既可以表达老师对学生的尊重,也能使学生在比较宽松和信任的环境下诉说心里话,倾诉烦恼。作为学生心灵导师的老师,在与学生沟通时,一定不能带着自己的情绪,忽视学生内心最真实的感受。

当孩子们觉得你理解他们的观点时,他们就会受到鼓励会更愿意听取你的观点,并努力找出解决问题的方法。在孩子们感到你的倾听之后,他们才更可能听你的。以“共情”的态度投入到学生的感受中去,努力听懂学生通过语言、动作、神态等行为传递出来的信息,用自己的真心、细心、耐心慢慢打开学生的心门,才能走进学生的心理。

3. 班主任需要关注学生问题的解决

能够赢得小鑫的合作,原因之三是引导他关注错误本身,专注于问题的解决。在处理的过程中我帮助小鑫识别出他犯错误的原因,并分析错误行为带来的不良后果,和小鑫共同商量了一个改正计划,引导他采取有效的沟通和弥补错误的行动,来帮助他达到真正的目的并获得归属感和价值感。我们将关注的目光从逻辑后果转向问题的解决,能有效减少不良情绪的滋生、杜绝不良后果的产生。

当面对学生的问题行为时,老师们常会使

出各式各样、千奇百怪的惩罚招数,而对于自主性要求越来越高的初中生来说,那些“为罚而罚”的措施是无效的,他们反感、口服心不服,会竭尽全力避免惩罚,甚至做一些与班规制度对抗、与老师对立的事情。所以,在面对学生的各种问题与冲突时,老师的批评、指正、惩罚、奖励或是激励……都得以尊重和帮助为前提,专注于问题的解决。没有了威胁和害怕,学生能在老师的引导下转变态度、激发出改正错误的愿

望、想出解决问题的方法、逐步改变不良的习惯、扭转不良的行为。

每一位班主任要用坚定而和善的态度,走既不惩罚也不骄纵的中间路线进行正面管教,把有价值的社会技能和生活技能教给孩子,帮助孩子学到如何与他人相处、并且拥有面对下一个挑战的方法。

(责任编辑 哲也)

(上接第50页)

主任,就可以利用学科优势,引导学生进行相关项目活动,为生命成长护航。新冠肺炎疫情是新中国近期范围最广、影响最深、控制最难的一场疫情,对学生而言,一次又一次的停课、复课,影响了我们的生活、工作和学习,每个人都在这场世纪疫情中感受良多。

作为班主任,做好生命教育的传授者义不容辞,我利用生物学科的优势,将疫情相关的知识点加入到了《人体的免疫防线》这一节,通过知识传授让他们知道使人致病的生物体叫作病原体,病毒就是一种病原体,但我们人体自身有三道免疫防线,只有增强自我防控意识,保护好自己,才可以减少感染的概率。

2. 做生命健康的引领者

初中学生正处于青春期,很多同学在思想和行为上都会出现一些叛逆行为,甚至有一些学生早恋、沉迷游戏、不好好学习。在发现这些问题之后,我组织开展“生命健康”项目化系列活动:在讲《选择健康的生活方式》时,就以平时班级同学中出现的以上相关事例让他们自己分析;另外,还为他们播放了《你好,生命》等一些纪录片,让学生了解一个健康的生命是如何经

历千辛万苦才来到这美丽的世界,用自己的切身经历让学生产生共情,明白父母亲的不容易,健康是人类最宝贵的财富之一,它包括身体健康、心理健康以及良好的社会适应状态;通过图片、视频让他们明白现在还有很多人因为温饱问题而苦恼,还有一些人身患绝症还在努力生活,我们生长在当今社会,应该珍惜眼前所拥有的幸福生活,好好学习,为自己的人生目标而不断努力。

班级管理工作的的好坏,与班主任的理念引导、组织能力等有着很大的关系,班主任应积极组织 and 开展各种项目化活动,努力使活动内容丰富多彩。作为一名班主任,需要把日常教育教学与学生日常生活紧密结合起来,充分利用班内活动来培养班级成员的集体意识、团结协作精神和集体荣誉感。班主任还要鼓励学生积极参加各项有益的社会实践活动并能提出一些合理化建议,让他们在活动中提高自己。与此同时,班主任应经常与学生进行交流,多与他们沟通,并让他们对班级管理工作提出自己的意见或建议。相信,项目化活动的开展一定会为学生的生命成长做好奠基,带来更多的精彩。

(责任编辑 哲也)

正面管教理念下 规则意识培养的探索实践

◎ 陈小茂 / 无锡市凤翔实验学校

正面管教是基于阿尔弗雷德·阿德勒的个体心理学提出的,其中最主要的依据是人都需要归属感和价值感。美国“正面管教协会”创始人简·尼尔森倡导正面管教——一种既不惩罚、也不娇纵的管教孩子的方法,以尊重与合作为基础,通过营造和善而坚定的沟通氛围,培养孩子自信、自律、合作,有责任感,有自主感以及自己解决问题的能力,帮助孩子在这个过程中获得“归属感”和“价值感”,才能让他们学会受益终身的社会技能和生活技能。

正面管教是一种积极的管教方式,强调通过鼓励来增强和提高学生的积极行为。在班级管理,运用正面管教可以使孩子感受到老师的关怀和支持,激发学生的内驱力,营造健康向上的集体氛围。笔者将正面管教理念渗透到班级管理中,在培养学生的规则意识方面进行了探索。

一、规则意识及培养意义

规则意识是指发自内心的、以规则为自己行动准绳的意识,比如说遵守校规、遵守法律、遵守社会公德、遵守游戏规则的意识,它是现代社会每个公民都必备的一种意识。规则意识有三个层次,首先是指关于规则的知识。比如爱国守法,明礼诚信,团结友善,爱护环境,讲究卫

生,遵守学校纪律,尊敬师长等。第二个层次就是要有规则意识的愿望和习惯。古人说得好:君子慎独,表现在没有强制性力量阻止违反规则的时候,也自觉予以遵守。最后一个层次是遵守规则成为人的内在需要,正如孔子所说:“从心所欲不逾矩”。

《中小学班主任工作规定》中第三章第九条明确规定了班主任工作的职责:要认真做好班级的日常管理工作,维护班级良好秩序,培养学生的规则意识、责任意识和集体荣誉感,营造民主和谐、团结互助、健康向上的集体氛围。规则意识是基于教育的基础之上形成的,是一种默契,也是一种习惯,著名教育家叶圣陶曾经说过:“教育是什么?往简单方面说只需一句话,就是培养良好的习惯”,这里的“习惯”,不仅指学习习惯、更为重要的是行为习惯,为了促使学生行为习惯向更好的方向转变,培养孩子的规则意识势在必行。

二、规则意识培养的教育实践

1. 共情式倾听形成规则

一个正面管教的教室,是学生能够知道自己有什么感受,能说出自己的感受,并发展同情和共情能力的好地方。学生在得到倾听时,似乎才会更愿意倾听别人。当出现问题时,让师

生通过对话与分享、倾听与共情、合作、协商和解决冲突来形成规则,发展他们的社会技能。

如在校外社会实践中如何进行手机管理?笔者利用正面管教共情式倾听方式与学生形成了双赢的《社会实践活动手机管理》解决方案。

第一,班级调查,权衡利弊。学生只有在有机会通过对身边所发生事情的清醒意识和感知来评估问题时,才能培养出判断能力。通过学生评价手机利弊的班级调查,收集在社会实践活动时带手机的利弊信息。

第二,书面申请,形成规则。让学生们整理调查报告,选定学生代表在班会议程上向全体学生公示收集到的信息,针对社会实践活动中如何规避手机带来的不良问题,大家各抒己见,最后形成了由全体同学签名的《社会实践活动带手机申请》。

由此可见,当老师愿意放弃对学生的控制,转而以一种合作的方式与学生们共同努力时,正面管教才有效。当学生们受到鼓励表达自己的观点、有机会选择而不是被命令,并和其他人一起解决问题时,教室里的气氛才会改善,变成合作、协同和相互尊重的氛围。

2. 由可视化惯例体验规则

正面管教中提出:和善而坚定的领导者要在学生的帮助下设立日常惯例表。在班级日常管理中,惯例表不是老师变相控制学生的工具,而是为了帮助学生知道接下来要发生什么,对生活更有秩序感和稳定感的一个可选择的方法。设立惯例对于安排班级事务时确定学生进入和离开教室的方式以及在户外应该遵守的步骤等尤其有效。例如在创建学校“最美班级”活动中,全体成员经过讨论、筛选归纳一起制作了一个班级放学惯例表。

(1)放学铃声响起,迅速放下手中的东西开

始收拾书包。注意动作迅速,闭紧嘴巴。(2)收拾完书包,整理抽屉物品,摆放有条理,并清理出抽屉中和课桌周围包干区的垃圾,等待当天收垃圾的值日生来收集。注意动作迅速,闭紧嘴巴,耐心等待。(3)将椅子扣到桌面上,配合每列第一个同学和每排最右边同学的指示把课桌排整齐。(4)背上书包,迅速走到指定位置站队。注意动作迅速,闭紧嘴巴。(5)扫地、拖地、洗黑板、收垃圾值日生留下,发现有做得不到位的地方,做好当日善后工作,并在黑板右下角注明情况,留到第二天晨会进行刻意练习。(6)组长检查合格,值日生关好门窗水电离开教室。

在设立惯例的时候运用可视化的方式,比如表格和清单,制作成一个惯例表粘贴在教室里。让全班学生假设放学时间到了,实际预演体验惯例,以便每个学生都明确放学的规则。在常规管理过程中,允许学生犯错误,抑制住提醒和唠叨的冲动,让他们看看惯例表是怎么规定的。

经过全体成员讨论、筛选归纳确立到最后在班级执行,这样的规则形成过程达到了学生自己教育自己的作用,他们会更愿意遵守自己参与创建的规则,更自觉自律。更为重要的是,这样做是对学生权利的尊重,也是规则平等性的体现。

3. 以启发式提问强化规则

在班级管理中,很多老师会告诉学生发生了什么事情、什么原因造成的,他们对此应该如何感受,以及应该怎么办?“告诉”是在教给学生思考什么,而不是如何思考。而正面管教是一种不同的方式,老师从“告诉”学生该做什么转变成启发式“提问”学生问题,是把学生犯错误看作是学习的机会,让学生参与并专注地解决问题,而不是成为惩罚和奖励的被动接受者。

自习课是消化、保持和巩固知识的主要措施,是学习过程的一个重要环节,上好自习课,提高自习课的效率是提高学习质量的重要保证。但是现实中有部分同学对自习课缺乏正确的认识,认为只要上好正课就可以了,自习课作用不大,可有可无。在这种思想的主导下,一些同学就视自习课为“放养课”或“休息课”,影响了学习进程,降低了学习效率。

怎样上好自习课呢?当务之急是明确自习课规则。除了简单粗暴地“告诉”学生如何做之外,更可以把问题放到班会议程上来讨论。可以让学生写几条:你认为我们班同学应该做什么?这是鼓励性规则;你认为我们班同学不应该做什么?这是禁止性规则。规则经过全体成员讨论、筛选归纳确立到最后在班级执行,当然,学生不可能一次就能制订出比较规范完整的规则来,那就在实践后再让学生去补充、修正,这是教育的升华与提高。

在观察了一节懒散低效的自习课后,我设置了几个问题,让学生一起来讨论思考。问题如下:

(1)今天自习课我做了些什么?(2)在30分钟自习课时间,我保质保量用了多少时间?如果大于等于25分钟,就打A;如果在20-25分钟之间,就打B;如果在15-20分钟之间,就打c;如果小于15分钟,就打D。(3)学校设置自习课预备铃响的目的是什么?(4)预备铃响课代表的职责是什么?(5)在玩和完成任务之间,谁先谁后?

为什么“问”比“告诉”有效得多呢?告诉,通常会造成身体上的生理抗性,向大脑发送的信号是“抗拒”。相反,尊重地问,造成的是一种身体上的生理放松,向大脑发送的信号是“寻找

答案”。学生感觉到的是被尊重、对参与的感激、感到自己更有能力,并且通常会决定合作。

通过提问,学生反思到自己的课前准备和课堂效率等问题,比如预备铃响还在和同学聊天,或者吃点心,自修课上不抓紧时间写作业,遇到薄弱学科直接逃避,不能静下心来认真思考等,从而进一步强化了课前规则:预备铃响立即回到座位,安静下来,整理课本,准备上课,对于薄弱学科课前一定要预习,课后错题要反复练习等。

正面管教的愿景是学生在教室里能够感觉到被尊重,有机会在一个安全的环境中从自己的错误中学习,感觉自己被赋予了力量。采用正面管教启发式提问不仅能帮助学生进一步强化规则,而且能培养学生的判断能力、推论能力和承担责任的能力。

在班级管理中,既要让学生了解规则知识,也要让学生明白不遵守规则是要受到相应惩罚或者付出代价的。规则意识的形成往往是在付出一定的代价后才能使学生从他律走向自律,所以适当采取惩罚措施对孩子的成长是有好处的,对孩子规则意识的培养也是有益的。如对于不按规定打扫卫生的学生,可以在学生认识错误的前提下,适当增加其打扫卫生的工作。

培养学生的规则意识,一定要注意对“第一次的”防范与教育,一个人第一次规则意识的缺失,可能会导致将来轻视人间的一切规则,甚至走向违法犯罪。

和善和坚定并行,鼓励和规则共生,促使班集体中成员关系和谐,氛围融洽,目标一致,努力实现师生之间、生生之间共同成长。

(责任编辑 哲也)

一童一案：赋能农村园幼小有效衔接的实践与尝试

◎ 王海英 / 扬中市新坝镇中心幼儿园

2017年,OECD(世界经济合作与发展组织)发布了《强势开端V:幼小衔接》的报告,进一步推动了我国幼小衔接的研究。2021年3月,教育部发布了《关于大力推进幼儿园与小学科学衔接的指导意见》,首次对幼儿园入学准备与小学入学适应的教育指导从国家层面给出了明确要求。我园地处城郊结合、镇街核心区,是幼教改革中的“新农村园”。从日常的家园对话以及随机的调查、访谈,包括家长们“生怕输在起跑线”的种种超前学习的现象中,我们知道面对幼小衔接这一话题,社会公众普遍意义上最看重的是“学习衔接”,而没有真正理解“幼小衔接”的价值内涵。于是,我们尝试从“一童一案”研读每个儿童的视角出发,摸索出聚力“三个一”的实践路径,即把握一个宗旨、践行一个本位、坚持一个原则,从而赋能幼小的有效衔接。

一、研读“每一个”、把握一宗旨:是“系统工程”,而非“线性工程”

“线性工程”即如建筑工程中铺设管线一般,一路延展而来,“系统工程”却不仅仅是铺设一根管线,而是具有线的连接、管的组合以及与线、管相联系的系列综合体系。农村园的“幼小衔接”如果只关注“学习准备”,那就像只是在意

一个“线性工程”,带来的后果是“一‘线’以障目”,看不到衔接的“高楼大厦”。因此,我们做的第一件事情,就是统一思想认识,牢固树立“一个宗旨”,把幼小衔接当大事、当系统工程的大事去做。尤其是立足我国“一童一案”的研究视角,充分认识到农村园的每个孩子也是“既一样”“又不一样”,应从支持每一个儿童发展的角度,从多元、多维、多棱的角度来审视幼小衔接如何更有效。

1. 看。组织老师和家长一起看两个画面:一是双生子爬梯实验,让大家知道“成熟”对于孩子学习多么重要,而不是拔苗助长、提前教授;二是三年级现象的案例;让大家知道“先学的”不一定是“学得最好的”,“开始跑在前面的”不一定是最后“跑得最棒的”,引导大家眼光要看远,更多关注孩子、发现孩子的潜能,而不是关注眼前的所得。

2. 比。组织幼儿、家长、小学老师、幼儿园老师分别展开小幼阶段的比较。“找不同”中大家知道了幼儿园与小学的很多区别,比如环境不同、作息不同、任务不同、学习方式不同、心理不同等,为了适应这些变化,需要注重孩子的主动性,而不是单一的“学习准备”过程的“被动

性”。同时,我们还邀请小学老师拍摄短视频,让大家体会到“收纳整理能力”“任务意识”“时间观念”等学习品质、学习方法对幼儿入小学的影响,从而树立系统思维的衔接观。

3. 学。组织本园和小学一年级教师、家长一起学习《幼小衔接指导手册》,通过微信公众号、宣传视频、小红书等让大家明白幼小衔接需要从身心准备、生活准备、社交准备、学习准备、习惯准备、素养准备等方面入手。另外,不断领悟专家们关于幼小衔接的观念与实践。在学习过程中,采取案例列举与手册相对照的方法,即“关键词+案例佐证”,从而达到真正内化吸收。

4. 培。开展幼小与家长的联动研修培训,共同溯源,攻读理论,学习幼小衔接的文件精神,领悟主旨精神。如我们学习了《强势开端V:幼小衔接》中特别区分的“入学准备法”与“社会教育法”两种幼教模式:前者重视幼小衔接的“学习准备”功能,即儿童被预期达到预设的认知发展与学习水平;后者注重幼小衔接的社会功能,关注儿童的衔接体验,即儿童适应两个教育阶段之间的过渡过程。我们认识到,20世纪90年代后,许多发达国家不再将幼小衔接的概念等同于发展学生入学需要的一系列技能,而是在生态学模式的基础上重新界定幼小衔接的概念,即幼小衔接的概念不再是聚焦于学习技能,而是关注学生的技能是如何发展和变化的,儿童、家庭和学校、教师如何帮助儿童做好入学准备。当前,在全球教育视野内,大家普遍认同后者,即将儿童置于“幼小衔接”系统的主体地位。

如此,在看、比、学、培的过程中,大家逐步统一了认识,不再纠结于“学习准备”,而是真正理解“全面准备”“系统衔接”,方能追求“有效的幼小衔接”。

二、研读“每一个”、践行一本位:是“儿童视角”,而非“成人视角”

儿童视角,对于我们来说都不陌生。无论是《3-6岁儿童学习与发展指南》的实施,还是最新颁布的《幼儿园保育教育质量评估指南》,乃至江苏全面推进的课程游戏化项目,无疑皆呼唤“儿童的视角”。幼小衔接背后的本质是摒弃“优绩主义”,摒弃“小学化”,让幼儿园阶段成为儿童主体生动活泼发展的、生命最富饶、能量最蕴藏的阶段。

基于以上的认识,我们恪守“儿童本位”,从儿童的视角出发,立足本园“一童一案”的研究视角,做到以下四个变革。

“空间变革:关注每个孩子的兴趣需求与不同需要,围绕‘每个孩子有事情可做’优化空间管理。”“时间变革:关注每个孩子的游戏选择与参与需要,围绕‘每个孩子有机会去做喜欢的事情’优化时间管理。”“学习方式与循证支持变革:满足每个孩子直接感知、实际操作、亲身体验和有效互动的需要,围绕‘每个孩子有自己的学习路径’优化教育过程管理。”“初案预设与动态调整变革:跟踪关注和研读每个孩子的共性与个性,围绕‘每个孩子有自己的成长方案’优化课程预设与生成管理。”,特别将幼小衔接也通过“个体建档”建立研读“完整儿童”的体系,无形中让幼儿入小学的准备渗透在孩子入园、在家的时时刻刻。

1. 幼小衔接的个体建档

即从幼小衔接的“四个准备”出发,鼓励教师和家长捕捉幼儿的语言、行为等,以图片、文字或便签呈现过程,并展开家园互动形成基于证据的有效支持策略,以便以适宜的活动、情境等激发幼儿主动参与中,真正自主做好小学入学的“四大准备”,如表1所示。

表1 幼小衔接个体建档跟踪观察记录表

指标	子指标	在园教师 观察捕捉	在家家长 观察捕捉	诊断分析	基于证据 支持策略
身心准备	向往入学				
	情绪良好				
	喜欢运动				
	动作协调				
生活准备	生活习惯				
	生活自理				
	安全防护				
	参与劳动				
社会准备	交往合作				
	诚实守信				
	任务意识				
	热爱集体				
学习准备	好奇好问				
	学习习惯				
	学习兴趣				
	学习能力				

2. 幼小衔接个体建档的巧妙运用

表1提供了家园在幼小衔接方面可以观察捕捉幼儿发展情况的参考框架,教师可以根据不同孩子的发展展开有目的、有计划、有步骤的连续性跟踪观察等,同时还可以有效利用个体建档信息展开家园幼小衔接方面的互动与分享。

一是个性支持常态用。教师利用搜集来的有意义有价值的档案信息展开诊断分析,进行教研活动、课程审议、持续沉浸式研讨等,动态调整每个幼儿的“支持策略或方案”,以便有针对性地支持每一个幼儿幼小衔接的各方面准备。

二是建档信息幼儿用。个体档案是幼儿自我认识自己的媒介,其中含有图片、照片、符号标记。档案可以是活页版,幼儿能够自己加入、增添、取舍。即便老师撰写的观察记录或家长拍摄到的片段也尽量以图片、标记、图示、语音芯片录音、微视频等电子方式在信息系统呈现,让幼儿能够看懂,从而更自信。

三是建档信息共育用。教师能够将自己观察到的幼儿的真实情况和家长沟通,家长也及时将在家庭、社区中观察到的信息归入该个体建档系统,以便多元了解每个儿童。

幼儿园三年内,教师可以陆续有多次家访或家园沟通,家长也可以随时邀约老师让孩子带回个体建档内容,实现亲子共读。如此利用和共享建档,就是努力让家长主动参与,展开家园共育,更好地理解每个孩子的个性特征,理解他的学习与发展方式,更深度立体地量身定制“一童一案”,支持每个儿童适宜、适度地向着“幼小衔接”各方面准备的逐层进阶发展。

【案例】记住小任务

【观察捕捉】家园共同捕捉孩子发展的观察片段。

镜头一:老师观察记录。大班的点点小朋友入园时,才想起昨天老师发的回执忘记带来了,于是号啕大哭,喊妈妈帮她回家拿。一旁的老师连忙安慰到:“不着急,明天再带来”。可是,点点还是不依不饶,非要妈妈回家拿。妈妈问“那你放在哪里的呀,没看见你带回家呀”。点点想了好久,记不得了,妈妈连忙到车中找,才发现昨天离园发的小纸条还在车后座上呢。

镜头二:家长观察记录。老师布置了一个劳动任务,要求点点回家记录下做家务的事情。一回到家,点点看到小狗朝他跑过来,他顺手就把纸往桌上一放,就和小狗去玩啦!我提醒他,快来帮忙择菜,不然,任务完成不了,他嘴上说着“哦”,却还在和小狗玩。一直等到吃饭,他都没想起来。睡觉前,我又一次提醒,他才匆忙画了起来。

镜头三:教师观察记录。今天的擦桌子值日生轮到点点了,点心时间,在老师提醒下他一直在坚守岗位,擦好小桌子。区域活动时,他投

入到建构游戏中,玩得很开心。午餐后,他看到好多小朋友又去建构区欣赏、收拾,他就也赶过去啦,却把值日生擦桌子的事情忘记啦!

[分析]从三个镜头片段,我们可以看出,点点小朋友还没有建立较好的任务意识,处于相对随意的发展阶段。出现这样的现象:一是与他的年龄特征有关,他可能在任务一是发展方面略晚于同龄孩子;二是与他的个性性格有关,他属于自制力较差、较为依赖的孩子,习惯于被人提醒。

缺乏任务意识是幼儿园阶段的学生普遍存在的问题,根据调查显示,幼儿在步入小学学习生活中主要有两方面不适应:一方面是学习型,另一方面是社会性。而学生缺乏社会性则会严重影响其学习性,因此,在幼儿园的学习中培养学生社会性是十分重要的。学生的自我管理意识和任务意识不强,缺乏自信心和自觉性,对学生小学学习生活会产生很大的影响。因此,教师应首先寻找幼儿缺乏任务意识的根本原因,从幼儿园、学校、家庭三个角度分析幼儿缺乏任务意识的主要原因,针对存在问题的原因下手,有效解决学生缺乏任务意识的问题,从而提出幼小衔接中孩子任务意识培养的策略和教学方法,帮助幼儿逐步建立任务意识。

[可能的对策选择]家园、小幼展开对话研讨,怎样帮助点点逐步养成任务意识呢?经过联动教研,大家提供的参考策略有:

主动选择和完成一件重复任务。鼓励点点在班级、在家里选择一件一周或一月都想坚持完成的一项任务,让他知道班级里、家庭里每个人都有任务,自己的这个任务必须由自己来完成。

主动思考与尝试记住任务小妙招。鼓励点点和大家一起讨论记住小任务的办法,如小纸

条、一离园看到妈妈就要和妈妈分享任务内容、一回到家就要立即完成小任务,不能等妈妈催等。

主动探究记住更多的任务方法。如鼓励点点、小伙伴们、家长一起尝试任务记录单、语音提示、打钩做标记等方法记住更多的任务与方法。

[反思]教师和家长共同合作利用以上的小策略,同时看到点点滴滴进步时予以及时肯定以强化支持,能够有效助推点点逐步养成记住小任务、完成小任务的好习惯。而这样的过程也被家长和老师一起用图片、图表记录在了点点的档案里,点点也看到自己的表征参与、进步与发展表现。

用心研读儿童的个体建档,能够真正从儿童视角出发,认识到每个儿童都是活生生的、成长中的人,是幼小衔接系统工程中不断发展着的个体。

三、研读“每一个”、坚持一原则:是“双向衔接”中的“过渡”,而非“过度”

20世纪90年代,当时国家教委基础教育司与联合国儿童基金会在我国进行了为期5年的“幼儿园与小学衔接”的合作研究,这是国家层面本土开展的第一次有效衔接的探索研究。当下,随着呼声的愈来愈烈,我们再次重视幼小衔接的研究,但却不难发现当下的“幼小衔接”的确很热闹,各种“走进小学”,各种“小幼对比”、各种家园对话、各种幼儿所谓自主的“任务意识培养”“一日时间规划”“模拟课堂”“课间十分钟”等层出不穷。然而,我们必须深思,这些活动有没有真正从儿童出发展开“过渡”,还是为了衔接而衔接的“过度”呢?因此,我们需要冷静,不盲从,但也不漠视。

基于以上的认识,我们恪守“双向衔接”的

准则,从具体儿童展开联动教研与衔接过渡,立足本园“一童一案”的研究视角,从农村园的实际出发,不搞形式上的“一刀切”,而是去和不同的每类或每个孩子一起做他想要的事,力争幼儿园“扶一程”、小学“接一站”。

【案例】向往小学中的情绪良好发展

例如,从身心准备方面的“情绪良好”出发,我们关注大班孩子对于迈进小学的真实想法,从而更有针对性地展开衔接过渡,而不是“过度”的幼小衔接形式的堆叠。

1. 面对向往小学的孩子:点燃与助力

这类幼儿有的好奇小学生的生活,有的认为成为小学生非常自豪,有的期盼戴上红领巾,有的觉得上小学自己就长大了……他们内心里充满对小学的渴望与向往之情。面对这类孩子,我们幼小衔接“渡”的方法有:参观小学,更多地了解小学;参加小学的入队、升旗仪式;走进小学课堂;参加小学的社团活动;在幼儿园主动参与“做一会儿小学生”角色游戏;读写区前阅读、书写;合格小学生大讨论等,点燃他们的热情,从而做好更多入小学的准备。

2. 面对有担忧的孩子:释然与解惑

这类幼儿有的受父母或其他成人、同伴平常的言语暗示,比如有的妈妈说“小学老师就不会这么对你好了”、有的爸爸传递“小学坐在课堂上一下子都不能动”等,让孩子产生些许的心理担忧;有的看到学长小学的生活苦恼片段以偏概全,比如作业没有完成叫家长、小练习过关时错误多被批评等;有的觉得到小学后,自己在大班的好朋友不在一个班级里,没有好朋友……这些有担忧的孩子,他们其实内心是矛盾的,又想当小学生,又有点恐惧“小学生的担

当”。面对这类孩子,我们幼小衔接“渡”的方法有:近距离和小学老师交流沟通,感受小学老师对自己的爱;感受小学一年级游戏中学习的快乐;请小学的哥哥姐姐讲一讲自己为什么被批评、批评后改正了老师如何肯定他的事情;带小朋友体验小学一年级的课堂,感受课堂并不是“一下子不能动”,而是刚入学可以小组学习,后续再慢慢课堂集体学习,慢慢要做到“心到”“不影响他人”“积极动脑”;还可以在幼儿园尝试体验小学生活等,让他们略显担忧、紧张的心情得到舒缓,内心释然,才能轻松面对。

“过渡”而非“过度”,时刻警醒我们不要照搬、不要大一统,而要看到孩子,看到需要,把握好“度”,才能实现更有效的“渡”。

总之,研读“每一个”是实实在在将“儿童优先”放在首位,是对农村园“学习准备”单向衔接的重磅挑战与改革创新。把握一个宗旨,让我们从思想上认识到幼小的有效衔接是“系统工程”,而非“线性工程”;践行一个本位,让我们从本质上认识到幼小的有效衔接得遵循“儿童视角”,而非“成人视角”;坚持一个原则,让我们从行动上关注真实儿童,必须是“双向衔接”中的“过渡”,而非“过度”。

一年多来,我们聚力“三个一”在幼小的有效衔接方面取得了良好成效,但还存在很多问题,比如“四个准备”中如何聚焦到各年龄段、跟踪研读中如何甄别与选择适宜策略、家园与幼小联动教研如何建立长效机制、双向靠拢的“度”如何拿捏等,但我们坚信只要坚持,一定会有更多发现、更多收获、更多守候、更多展望!

(责任编辑 哲也)

幼儿教师 在体育活动中的深度回应

◎ 郝卫锋 / 河北石家庄市裕华区中嘉幼儿园

动作是幼儿探索外部世界的主要途径,幼儿把搜集到的信息与自身原有经验比较,在亲身体验中调整、改变发展并实现自我。但是,在幼儿园体育领域中,仍有许多人认为体育活动只是身体部位产生的动作行为,与幼儿思维无关。殊不知,幼儿的一切身体活动,都是在大脑的支配下完成,是从表象到经验,从经验到模式有意识地反映外部世界、客观转化为主观的过程。期间,伴随着幼儿的选择、判断、推理等思维活动。如,幼儿看到同伴双手双脚配合跳绳(身体符号表征);拿起绳子自己尝试,通过不断体验,大脑获取有效的跳跃、手眼协调的经验(思维形式);经历单个跳、连续跳,跟同伴们一起跳,体会到的成功与愉悦,从而获得不怕困难,多次尝试,获得成功的自我体验(自我意义)。

美国心理学家阿尔伯特·班杜拉认为,人在成长时所获得的行为模式主要是他们与别人相互作用的结果。由于幼儿处于身心发展的初级阶段,仅仅依靠感官直接获取的经验,难以在运动中形成思考,并联系现实生活,获得自我价值的意义感。因此,教师要立足幼儿最近发展区,根据具体的活动现场,以身体符号表征、思维形

式、自我价值三个维度为方向,进行深度回应,发挥体育活动的育人功能。

一、以幼儿掌握身体符号表征回应为基础

在幼儿感官与周围环境互动过程中,通过搜集身体部位与动作的信息,为其思考奠定基础。体育活动的符号表征,即头、躯干、四肢等身体部位,以及身体部位产生的走跑、跳投、推拉、滚爬等基本动作。因此,在体育活动的现场,教师回应可以聚焦在身体部位的描述和动作轨迹上。

在 Chase 和 Simon 有关位置的试验中发现,幼儿储存的身体部位经验越多,越能提高幼儿对身体的认知能力。身体部位经验的获得需要幼儿直接感知、实际操作和亲身体验,更需要教师通过表征身体符号回应的外部刺激,实现刺激-反应链条,经过大脑的信息加工与处理,产生运动行为,建构自己的身体图式。

例如,在一次走平衡木活动中,乐乐走到半路就停下来,对我说:“老师,晃的,我不敢。”可见,他由于接收到外部的刺激,而产生了不安和焦虑情绪。我回应道:“平衡木晃还是你的身体晃?”他说:“我的身体。”我问:“有什么好办法,让自己的身体不晃呢?”

在消极情绪的影响下,幼儿对环境产生了抵触情绪,无法进行进一步思考。教师应及时回应,把幼儿的注意力转移到身体部位及运动方法的调整上。

二、以呈现幼儿思维过程回应为方向

刘艾荪提出,体育运动有两个控制级:一是内脏器官、肌肉的协同调节,一是思维的调节。幼儿接收外部信息,往往利用自己的感官从符号表征开始,在亲身感知的过程中,探寻自身的价值。艾尔斯认为,人们在运动时,接收器接受的不是来自环境的刺激,而是自己身体产生的刺激。本体感受器的重要功能是感受和调节器官的运动以及位置、身体的姿势以及情绪的紧张度,并在大脑发出的指令中,获得外部信息与自身符号表征的互动,进而知道自己的身体极限,发展幼儿的认知。

在幼儿园日常体育活动中,教师回应要有意识地聚焦动作发生的思维过程,提升幼儿的认知能力。比如足球游戏活动中,在回答孩子“怎么踢”的问题时,老师们会习惯性地回答:“用脚侧面踢球。”而忽略了身体位置与手眼协调的重要经验。我们可以换一种回应方式:“尝试用脚的正面、侧面去踢,找找有什么不同。”“踢球的时候,眼睛要找到球的位置,更重要的是找到脚与球之间最适合你的距离,让你的身体姿势更舒服。”不同的两种回应,引发幼儿不同的思考方向,帮助幼儿在不断调节身体开展运动的过程中发展尝试、分析、评价、创新等高级思维。

三、以幼儿产生自我价值应为目的

幼儿自我价值建立在自我认识和自我反思的基础之上。在幼儿了解到自己身体之后,尝试性地进行动作体验,并与自身经验发生互动、调整,进行自我反思,然后把新生经验运用到实

践中。教师要把握幼儿学习的主动性与积极性,以此为契机做出回应,关注幼儿对自己所掌握的经验有没有进行判断、思考、再尝试,以及过程中凸显出来的情感、信心等各种非理性因素,激励幼儿产生积极的自我认知,提升自我价值感。

例如,在一次棍球活动“穿越侏罗纪”现场,某一组大部分的孩子都带着“恐龙蛋”早早地冲破了障碍,只剩下天天没有完成。但天天没有放弃,他不断地尝试,最后也完成了任务。活动结束后,该组小朋友互相交流了:“都怪天天,我们才输了。”“他的速度怎么那么慢?”“天天太笨了,不会动脑筋!”“他要是跟我一起走,肯定可以过来。”“他又用一只手拿棍子。”……

从孩子们的话语中可以看出,成功完成任务的孩子在行动过程中获得了“双手握棍”的符号表征,通过尝试与思考,总结出“快速带球,把握时机”等运动经验。于是,笔者在分享环节这样回应:“团队游戏需要每个人的努力,天天虽然比较慢,但跟大家一样没有放弃,坚持完成了任务,让我们为天天的勇气和坚持鼓掌。”教师的回应中重点提到出“坚持”“不放弃”等品质,引导其他幼儿从不同角度看待运动结果,同时,教师的肯定也能让天天了解自己的优点和长处,感受到成功感和意义感,及对自我价值的肯定。为了实现幼儿自我价值的建立,教师要脱离“你真棒”“你真厉害”“好的”“行”等回应方式,关注“合作、思考、勇敢、坚持、主动”等品质。

深度回应是基于理解、基于过程、基于联系的教师行为,回应中教师应引导幼儿与材料、教师、同伴等环境互动,与现实生活建立联系,激发幼儿主动学习的热情和不断前进的动力。

(责任编辑 哲也)