

# 学校管理的时空流转

◎ 陈秋苹 / 扬州大学

卢梭在《爱弥儿》中说过:我们生来柔弱,所以需要力量;我们生来无助,所以需要帮助;我们生来愚顽,所以需要理智。我们出生时所缺乏的一切,我们长大成人后所需要的一切,都来自教育的馈赠!

学校作为教育的重要场域,在于其时间和空间的价值。时间是生命的尺度,是人存在的延续性,延续着真实的生命体验。范景中教授在回顾他的小小时光时写道“那时不觉得如何。当几年后,我流浪巷陌,落泊天涯时,才意识到那一段生活是多么的难得和珍贵。渐渐地,它成了一种不朽的愉悦,甚至教会了我在无望中也永不绝望”。校园生活因时光不能逆转格外珍贵。春天的每一个嫩芽,夏天的每一声蝉鸣,秋天的每一片落叶,冬天的每一枚雪花,都和生命交响。写在日历上的课堂,一问一答的互动,都是成长的历程。

空间是学校活动的场所,具有物理和社会双重属性。中小學生有着大量的在校时间,有限的物理空间中存在着丰富的人际关系,这是他们“生命成长”的样态。走进教学楼,朗朗书声此起彼伏,透过窗户,师生互动、生生互动,每位学生都沉浸在知识的海洋。操场上,一群少年笑容满面,阳光正好,嬉笑不断,性格不同却能趣味相投,躺在操场的绿茵看云卷云舒;篮球赛上,挥洒汗水,用尽全身力气呐喊鼓掌。

高质量的教育管理,在于拓展时间和空间,从而赋予生命成长重要的意义。规范的学校管理很大程度上服从学校时间和空间的制度化安排,课程、活动都在规定的时间和空间中。层级化的管理架构、竞争性的学习方式、应试性的评价体制,容易造成时间和空间的紧张状态,显然这不是成长的绿色生态,也不是道德的学校生活。这种管理可能是有效率的,但是缺乏质感。

有质感的学校生活,在时间上,通过教师的成长、课程的融合、方法的改进,让学生获得情感体验、知识理性、精神升华的人性完美过程。在空间中,既有学校一草一木、一砖一瓦、一墙一版的充满文化气质的物理空间,更有师生基于自主发展的互动关系确立、人际支持的相互建构。有质量的管理,在于激发师生对这些生活体验的塑造:在德育课程和仪式化活动中,深度激发学生对理想信念的憧憬,帮助学生积极探索自我,对自己的未来怀有高度自觉的责任感,独立、自信、勇敢、不惧困难。在专门知识课程学习中,建构人与世界的理智图景,探究知识的演进,方法的积累,逐步深化个人与世界的关涉,获得个体心灵和世界对话的能力,为自己和这个世界整全关系的认识和实践打下扎实的基础,实现人性的整全和完满。在人际交往中,创造积极的情绪体验,让学生习得保护自己心理健康的能力与积极生活的价值观。积极与他人、集体合作,获得与这个世界重要的情感联系,依寓学校、班级、同学,和这个世界相亲熟。只有久久为功,型塑文化,让每一分时间每一寸空间都浸润其中,学校管理才能促进学生德智体美劳五育并举全面发展。

(作者系扬州大学教授)

# 学校管理

2022年第4期  
(总第222期)

## 编委会

主任:王仁雷  
委员(按姓氏笔划为序)

王仁雷 王 高 印亚静  
严华银 陈玉乔 张新平  
季春梅 倪 敏 徐伯钧  
褚宏启 魏 洁

主管单位:江苏省教育厅  
主办单位:江苏第二师范学院  
编印单位:《学校管理》编辑部  
主 编:季春梅(兼)

副 主 编:印亚静

美术编辑:顾 维

责任编辑:泽 清 岳 亦  
哲 也

封面题字:梁宗亨

地 址:南京市北京西路77号

邮 编:210013

电 话:(025)83758200

电子信箱:njxuexiaoguanli@126.com

发送对象:教育行政干部、教师

印刷单位:

江苏新华日报印务有限公司

印刷日期:2022年8月6日

印 数:10000

## 卷首语

- 1 学校管理的时空流转 / 陈秋苹

## 校长声音

- 4 教育惩戒实施需要优化教育生态 / 黄 冕 李 燕  
7 “双减”:回归,是为了更好地出发 / 詹发云 丁 峰

## 治校方略

- 10 试论教师领导力的内涵和提升 / 王付梅  
13 从失落到回归:教师梯度式行使教育惩戒权的实践研究  
/ 张晓兰  
18 学校课间管理的思考 / 管福泉  
20 学校劳动教育的影响因素及实施策略 / 杨爱华

## 特色建设

- 23 课程德育:从“静态课程”到“动态育人” / 姜竹晓  
28 找准支点,撬动学校绿色发展 / 王辉国

## 课程世界

- 31 课堂革命·雨花表达  
——浅论语文教学之语感培养 / 马 宏

37 前置性学习在小学道德与法治教学中的实践应用 / 骆守琪

## 教师发展

39 增值评价:为乡村小学英语教师协同发展赋能 / 石玉美

44 自驱型成长,创建有“幸福感”的教研组 / 罗康宁

## 学生成长

48 基于“扇贝效应”的教育激励实施策略 / 徐霞贵

52 创新数学课堂提问方式,培养学生数学综合素养 / 顾俊峰

54 小学语文主题阅读教学的现状及对策研究 / 董秀英

56 创新观念下小学德育教学途径研究 / 尹 欣

58 “双减”背景下小学音乐教学模式初探 / 沈星星

## 幼教天地

60 “爱德·求真”好教师团队建设路径初探 / 王剑虹

63 从儿童视角践行幼儿园劳动教育 / 王雅君

## 图片介绍

盐城市时扬中学 / (封面、封二、封三、封底)

江苏省梁丰高级中学

校长:谈雅琴

无锡市广丰中学

校长:黄 冕

无锡市凤翔实验学校

校长:阙宏伟

无锡市南长实验中学

校长:王依群

无锡市山北中学

校长:吴勇军

常州市武进区星韵学校

校长:蒋惠琴

海门市东洲国际学校

校长:徐智潭

南京市鼓楼区天正小学

校长:王九红

苏州市吴江区思贤实验小学

校长:金培雄

无锡市广益中心小学

校长:吴柯佳

泰兴市江平路小学

校长:叶东华

泰兴市古溪镇中心小学

校长:顾俊峰

新沂市港头镇中心小学

校长:周其山

海门市直机关幼儿园

园长:王 丽

# 教育惩戒实施 需要优化教育生态

◎ 黄 冕 李 燕 / 无锡市广丰中学

为落实立德树人根本任务,保障和规范教师依法履行教育、管理学生的职责,维护师道尊严,促进学生全面发展、健康成长,教育部2020年12月颁布了《中小学教育惩戒规则(试行)》(以下简称“《规则》”)。作为教育制度建设的重要一环,《规则》清晰界定教育惩戒,着重强调育人属性,体现了党“完善立德树人体制机制”“加强师德师风建设”的要求。同时,也对各责任主体的合力和共建,优化教育生态提出了更高的要求。

## 一、教育惩戒与教育生态

何为教育惩戒?《规则》对其进行了定义,教育惩戒是指“学校、教师基于教育目的,对违规违纪学生进行管理、训导或者以规定方式予以矫治,促使学生引以为戒、认识和改正错误的教育行为”。由此明确了教育惩戒的属性,实施的对象、方式和目的。

教育生态主要指基于教育目的和培养目标而形成的家庭、学校、政府、社会等诸要素相互匹配、相互融合及适应调节的动态关系。

习近平总书记在全国教育大会上指出,办好教育事业,家庭、学校、政府、社会都有责任。家庭、学校、社会、政府等构成立体多元的责任

主体,良好的教育生态关键是要实现全员、全过程、全方位育人,充分发挥多元主体的育人功能。政府发挥管理协调、财政支持与监督评价的作用;学校履行具体的教育教学与管理职责;家庭加强家庭教育并协助学校做好教育工作;社会通过社区、企业等参与学校的建设、管理、监督。多元主体参与教育,监督与制衡、相互依存,形成一体化的良好育人生态系统。

近年来,关于教育惩戒造成的社会舆论层出不穷,最终导致的极端事件或者舆论矛头“万箭齐发”,从学生、教师,到家长、学校,教育行政部门、媒体,甚至是整个社会,愤慨、担忧、讽刺、悲观等各种情绪充斥着整个教育生态圈。部分学生行为的偏激走样,教师教育应对的茫然失措,最后造成的不仅是学生和教师个人的损失,而是整个社会教育的损失。《规则》的发布引来了各方关注。有人认为这把“戒尺”是给广大教师的一剂“定心丸”,也有人质疑它在实施过程中“度”的把握,甚至有家长片面地认为它不利于孩子的身心健康。教育惩戒的直接实施者是学校和教师,但实际上,教育惩戒的实施者不仅仅是学校和教师,它需要的是整个教育生态的良性支持和支撑。在当前的教育生态下,亟需

各个责任主体的信任和配合。同时,教育惩戒的适切实施也有利于缓解各个责任主体间的分歧,推动教育生态各个组成部分的良性发展,最终形成育人、树人的绿色氛围。

## 二、教育生态优化力促教育惩戒的实施

### 1. 营造良好的社会环境,彰显教育惩戒与管教张力

惩戒是自古以来常见的教育方式,《尚书·舜典》中就有“扑作教刑”的记载。随着教育改革的开展,尤其是赏识教育推行以来,惩戒开始受到批评和争议,甚至出现了教师因惩戒学生而备受指责的事件,被推上舆论的风口浪尖的教师也逐渐出现了不是“不想管”而是“不敢管”的情绪,致使学校教育陷入尴尬的境地。因此,《规则》的推行首先需要获得社会的信任和认可,清朗社会风气。

教育部颁布《规则》,赋予了《规则》法理上的权威,接下来迫切需要跟进的是专业的解读和舆论的导向。笔者认为,专业的解读有助于教育生态圈中各方就教育惩戒达成共识,大幅减少家长、公众以及社会等对教育惩戒的争议。正确的解读有利于纠正对于教育惩戒必要性的质疑。《规则》适用于普通中小学校和中等职业学校。众所周知,中小学阶段是学生世界观人生观形成的关键时期,中等职业教育阶段是青少年迈向成人的关键阶段,让未成年人接受批评和勇于承担是学生走向“社会人”的必修课,是帮助他们培养社会责任感的重要一课。教育惩戒是对偏离正确航向的学生的一次当头棒喝,一次纠正机会。只有在校做遵规守纪的学生,将来走上社会才可能做遵纪守法的公民。有了对必要性的共识后,其次才是对如何合理推进的思考。近年来,校园欺凌,甚至校园暴力事件的接连发生的原因之一就是学生管教

功能的弱化。对于学校和教师来说,淡化了社会压力的因素,也可以更多地去思考如何实施惩戒的适度化。因此,社会媒体、舆论、社区等各个社会角色都应该积极地投入和推进实施。这样一步步引导整个社会从“该不该”的质疑聚焦到“如何做”的实践,通过社会共识和合力彰显教育惩戒与管教的张力,提升教育的权威。

### 2. 尊重学生发展规律,体现教育惩戒的尺度与温度

惩戒是教师必要的教育方式,正如《礼记·学记》中说到的“夏楚二物,收其威也”。之前,在舆论的非正常发酵中,学校承受了不该承受的压力,甚至承担了不该承担的责任。但作为教育惩戒的直接实施者和关键行动者,学校始终担负着最关键的角色。

我们的教育面对的是未来社会主义事业的接班人,学校要培养的是有理想、有道德、明是非、懂感恩的接班人。惩戒不是目的,更不是体罚,《规则》区分了体罚和惩戒,惩戒不同于体罚,体罚是单纯制造身体痛苦让学生被迫服从的行为,在现实中往往起到相反作用;惩戒则是让一些犯了错的学生通过适当的方式回到正确的轨道上,是让学生主动认识并改正自己错误的一种方式。《规则》中第五条规定了“学校应当结合本校学生特点……健全实施教育惩戒的具体情形和规则”。在教育惩戒的具体实施过程中,尺度和温度决定着惩戒的适度,对“度”的把握是关键。一方面,面对违纪违规行为失当的学生,教育不是要推开他们,而是把他们拉回身边、拢在身旁,有温度才能亲近,“向师”的磁场才够强大;另一方面,对家长来说,他们和教师一样,希望孩子成长成才,之所以会剑拔弩张,归根结底还是认知上存在分歧。《规则》第五、第六条中也多次提到了“广泛征求学生和学生父

母或者其他监护人(以下简称家长)的意见”“组织有学生、家长及有关方面代表参加的听证”“提交家长委员会、讨论”“向学生和家长宣传讲解校规校纪”等内容。通过征求意见、听证、讨论等方式参与,让家长们看到惩戒的尺度、感受到惩戒背后的温度,矛盾也就化解了。因此,从学校层面来说,无论面对的是如何顽劣的学生,手持戒尺的教师们都要尊重学生的发展规律,为学生的未来着想,眼中的光不可暗淡,心中的爱不能缺失。

### 3. 注重示范和引导,形成教育惩戒家校合力

“爱之不以道,适所以害之也”,《资治通鉴》中的这句古训发人深省,如果方式不对,家长对孩子的爱反而会变成对孩子的害。对于现代教育来说,正确的家庭教育方式应该与学校形成教育合力。

在教育孩子的过程中,学校要强化教育引导功能,家长也要履行好监护责任,家长要到位不缺位更不能越位。是非观是孩子最基础的认知,却也是最难以纠正的认知。在共育孩子的过程中,家校关系切忌对立。家长对教师的信任度和支持度很大程度决定着学校教育的效度。“好的教育,必然是奖惩分明的;好的老师,必然是宽严相济的”。有了这样的共识,当孩子犯错时,家校双方都有不得后退、不可推卸的责任和义务。教师应该用好国家给予的惩戒权,家长应该尊重和支持教师惩戒犯错的孩子。当得知自己的孩子被施以某种形式的惩戒时,家

长应该关心的是孩子对错误行为的反思是否深刻,行为纠偏是够有效,而非纠缠于“惩戒”还是“体罚”;甚至当学校要求孩子停学在家由家长进行教育、管教时,家长应该思考的是停课在家的时间里采用何种方式让孩子铭记和改正,而非一顿棍棒教育;当家长对学校实施的某个惩戒行为存在分歧时,“怎么做利于孩子的身心发展”的成长型思维要战胜“我要为孩子讨说法”的冲动型思维,理性地交流协商更有利于事态的转化。从教育的目的出发,在教育惩戒实施推进的过程中,作为家长,一定要注重自己对孩子的示范和引领,和老师一起形成家校合力。

### 4. 关注公平与差异,健全差异化惩戒机制

“努力让每个孩子都能享有公平而有质量的教育”。随着均衡办学的推进,教育公平日趋完善,作为实现有质量的教育的重要探索,差异化教育也受到越来越多的关注。

《规则》出台后,需要围绕教育惩戒进一步健全相关机制。如何根据不同年龄、不同地区、不同的具体情况构建差异化的惩戒机制,教育行政部门的指导、法理学理等方面的依据、媒体舆论的导向、社会力量的支持、家长百姓的理解……这需要全社会的力量和智慧。作为教育人,我们坚定地支持教育惩戒以法律法规的形式落地,呼吁全社会行动起来,优化教育生态。

政策引领,家校携手,社会聚焦,让教育更有力量!

(责任编辑 岳 亦)

# “双减”： 回归，为了更好地出发

◎ 詹发云 丁 峰 / 常州市兰陵中学

“双减”时代，让教育回归本质，让学习回归课堂，让学生回归生活，无疑对学校的办学品质、教育质量、服务内容提出了更高、更多元的要求。兰陵中学（简称“兰中”）主动思考、立体思维、科学谋划，在“减和增”之间做出“变与不变”的选择，在“破与立”的赋能行动中创新实践。

## 一、让教育回归本质

学校深入发掘“兰文化”内涵，师生凝心聚力，兰馨德润，自在生长，寻求学校新的生长点，致力于打造一所文化高雅、特色鲜明、社会赞誉的高成长性初中。

**1. 兰中教师：偶尔教育，常常启发，总是陪伴** 西方特鲁多医生有句铭言，“有时，去治愈；常常，去帮助；总是，去安慰”，它告诉人们医生的职责不仅仅是治疗、治愈，更多的是帮助、安慰。教育就是帮助学生发掘自己的能动作用，激发其内在的力量。对于教师而言，“去治愈”需要丰富的学科知识和实践积累，除学科知识之外，教师常常要用温情去帮助学生，需要用爱去陪伴学生成长，这是人性的传递，是平等基础上的情感表达。

**2. 兰中学生：迈开步，走小步，不停步，天天有进步** 最快的脚步不是跨越，而是持续；最慢

的步伐不是小步，而是徘徊。兰中作为一所完善的城区公办初中，“发展就是进步，进步就是成功”的理念深入人心，让每个孩子感受成长的快乐和成功的喜悦，天天有进步，在校园开心快乐，让学校成为孩子们的第二个家。

**3. 兰中校园：学生有差异，教育无贵贱，事业有追求** 教育需要“成人，成就人，成就每一个人”。只有真正做到面对每一个，发展好每一个，才能走向公平有质量的学校教育。兰中虽然办学规模较小，学生的差异性较大，但兰中教师能够客观地对待学生的差异，让每一个学生都被看见、被关注，每一个学生都有人生出彩的机会。

## 二、让学习回归课堂

双减背景下学校教育需要提高教育质量，提高作业管理水平，提高课后服务水平。我校构建“以学习为中心”的教学改革新样态。

### 1. 丰富“菁兰课程”，为“双减”筑基

面对学生能力的差异，老师们针对性地设计了面向全体的基础性课程、帮助补偿的衔接性课程和富有挑战的学科拓展课程，从体现学生的共同基础，到个体补充再到特长发展，激发不同层次学生的学习内驱力。学校开设了21门

校本课程,有提升艺术修养的吉他、绘画、广播课程,有提升人文素养的语文课本剧、英语名著阅读,有提升科学素养的北斗、3D打印、无人机,有提升动手能力的精细木工、飞翼滑翔,有提升运动技能的足球、乒乓球等,学生按需选择,让每一个生命都能“被看见”,让每个个体张扬生命活力,真正彰显课程的生本、适切和选择性。

### 2. 赋能“润兰课堂”,为“双减”助力

教学重点围绕双减背景下构建“以学习为中心”的学习社区和分层教学、凝练“以学习为中心”的学科主张和课堂范式、强化“以学习为中心”的作业设计和作业管理开展。兰中课堂坚持面向全体学生,努力实现课课有进步,人人有收获,不仅关注学生在课堂“在场”,更关注学生是否在课堂中“出场”,创设基于学习目标真实情景,设计基于学习的问题链或任务串,精心设计学生的学习经历和教师的教学支持,以“有限的教”激发学生“无限的学”,向“教的少、学的深”不断迈进。抓实集体备课,促进课堂变革向纵深发展。教研形式变传统的备教案为教案经验交流分享会、反思会,实现从“教程设计”走向“学程设计”,其关键不是设计如何教,而是要思考学生如何学。备课环节从个人“预备”到现场“说备”再到二次“复备”,以学生“何以学会”来呈现教学设计,优化学生反思活动和作业内容的设计,努力达到“减少学业负担,提升教学效能,增值思维深度”,彰显课程吸引力。备课管理主要落实学程设计和作业的分层设计,主动摸索,分工合作,组长把关,过程调控,及时反馈,确保质量。

### 3. 聚焦“作业分层”,促双减落地

学校围绕“压总量、控时间、精设计、提质量”四个方面,优化兰陵中学“各学科的校本作业体系设计和实施指南”。

(1)优化作业形式,努力实现“让每一位学生都愿意去做”。从形式上下功夫,学校在作业的形式上下功夫,改变单一、机械化的方式。如语文学科的“名著漫画”、数学学科的“思维导图”、政史学科的“时政要闻小报”,英语学科的“戏剧表演”等,大力倡导学科间的融合作业、研究性作业、劳动实践等综合性作业,努力实现知识与趣味并存、学习与生活结合。在机制上,根据学生基础、学业要求以及课堂表现,试行作业减免机制和协商式作业机制。

(2)细化作业分层,努力实现“让每一位学生都能够去做”。学校对作业分层设计进行重点研究,数学、历史、化学学科率先不再征订现成的练习册,而是基于学情,进行独立设计,立足“知道、理解、应用、综合”四个维度进行设计,如数学学科将作业设计为“知识点击、基础篇、进阶篇、挑战篇”四个板块,方便教师分层布置,精准推送(设有优学二维码);历史学科的单元导读、历史故事、史料解读、思维构建、时间轴、拓展提升以及应用训练等环节;化学的基础部分、进阶部分、拓展部分。学校通过教学研讨会进行全校层面的解读和展示,以保证作业分层“科科有思考、科科有举措、科科有落实”。

(3)改变纠错形式,努力实现“每一个学生都能够做对”。组建作业共同体或作业纠错社区,基础部分中等以上的同学都能够做对,可以辅导和督促最困难的同学去订正,既节约了时间,也减少了精力,同时发挥了同学们自主学习的潜能和调动各层次学生的积极性。

(4)作业设计比赛,努力实现“让每一位教师都具备作业设计能力”。作业设计的关键在教师,学校把作业设计能力作为教师的新基本功。学校组织开展作业设计展示、交流和评比活动,鼓励备课组每个月根据课程资源创造新

试题,提高教师作业设计的整体水平。

#### 4. 增值“育兰评价”,为“双减”提效

学生的评价立足“增值”,秉承“多一把尺子就多一批优秀学生”的学生发展观,走出唯分数、唯升学的胡同,以学生的进步和成长作为评价的重要依据。学校积极开展学生优秀作业、优秀试卷、优秀笔记评选和展评,通过过程性评价机制,引导学生“与自己的昨天和过去比”的增值评价视角,让学生看到自己成长的印迹。

### 三、让学生回归生活

“双减”政策实施的成效不在于我们做了哪些工作,而是需要站在学生视角反思如何让学生享受高质量的校园生活、班级生活和家庭生活,唤醒他们对生命的敬畏、对生活的热爱和对学习的渴望。

#### 1. 享受高质量的校园生活

学生在兰中的三年,不仅是知识的积累,更是情感、意志、能力、品格……的交融与锤炼。兰中校园每一处场景都是学生品德的互动场:同学们在行知园耕耘,在育兰坊探索,在樱语苑徜徉,师生在紫藤架下谈心,学校处处活跃着同学们的身影,校园里每一个细小的角落都散发出芬芳馥郁的兰文化氛围;校园每一项活动都是学生品格的生长场:校园里既有贯穿学生三年成长的研学活动、综合实践、拓展活动等,又有每年的读书节、体育节、艺术节等缤纷多彩的活动点亮学生的生活。一班一品,班班有特色:大课间体育融入民俗元素。民俗体育竹竿舞、舞彩龙等活动成为校园靓丽的风景线;兰中率先成立心理教研组,心理教研组老师们每周轮流值班帮助孩子们进行心理疏导,缓解心理压力,为学生的心理健康护航。

#### 2. 享受高质量的班级生活

兰中人人都是德育工作者,班主任、任课老

师与学生共同构建“班级建设共同体”,围绕“感恩、励志、尽责”打造不同年级的班级活动。七年级重点培养学生的感恩情怀,通过开展家庭劳动引导学生体谅父母,学会减轻父母的负担,如在三八妇女节,为女教师和母亲自绘画像、自制贺卡等;八年级带领学生寻访常州名人故居,追寻先贤的足迹,厚植家国情怀,增强责任和担当意识;九年级带领学生参观高校,激发学生的目标意识和进取精神。班级小组合作竞赛活动,评选优胜小组,增强了学生的竞争意识和合作精神,也增进了彼此的友谊。

#### 3. 享受高质量的家庭生活

双减,减的是学生的负担,不减的是学习质量和学生成长。双减背景下家长育人观念需要更新,角色需要变换。学校引导学生和家长利用闲暇提高生活能力和审美能力,班级围绕德育、美育、劳育、食育开展“自主阅读、自主劳动、自主运动、美好生活DIY”活动,家长们共同参与,为孩子们拍摄,班级群里家长、师生共同来点评。家长需要在加强与孩子的陪伴沟通交流上做“加法”,成为孩子健康的倡导者、学习的榜样和兴趣的培养者。学校引导家庭走进自然,走进生活,图书馆、博物馆、运动场、家庭厨房等场所应成为孩子们成长的天地。

“双减”政策的落地落实是一项系统工程,“双减”政策强化学校教育的主阵地作用,让学校回归它该有的样子。但同时“双减”也不能被简单化,只是等同于“控制作业量”和“课后延时服务”这些可视化的“标识”。“双减”的推进还要在完善社会保障制度、改革用人机制、激发办学活力、保障教师权益、重构质量评价体系、营造良好教育生态等多方面予以部署,进行系统化、全链条推进。

(责任编辑 泽 清)

# 试论教师领导力的内涵和提升

◎ 王付梅 / 泰州市姜堰区东桥小学教育集团凤凰园校区

教师领导力是指为实现学校或组织目标,教师依托其素养以及个人的情感、人格、能力、知识等与被领导者相互作用形成的影响力。同时,教师领导力作为一种影响力一旦被施加于被领导者身上,就会通过被领导者的评价和反馈而受到反作用力,教师(领导者)通过反思、改进来不断塑造新的领导力。学校管理者应通过提高教师成长主动性、关注教师情感、加强同伴指导、教师领导教育的方式来提升教师领导力。

## 一、领导力

要认识教师领导力,首先要认识领导力。目前学界对于领导力的内涵尚未形成统一理论。在搜索到的中外文献中,关于领导力的内涵主要从以下几个角度进行界定。

从领导者具有的能力角度来界定领导力的内涵。美国领导力研究中心(CLS)创始人保罗·赫塞认为,领导力就是影响他人做不可能做的事的能力。美国学者詹姆斯·库泽斯、巴里·波斯纳也在其修订的《领导力》第3版中指出,领导力,是领导者激励他人自愿地在组织中做出卓越成就的能力。他们都将领导力看做一种能力,但与前者相比,后者将领导者与被领导者放在组织的范畴之中,以实现组织目标为目的。

孙祯祥认为领导力是一种能力,领导力中一个重要的成分就是政府、上级部门赋予领导者身上的权力,而权力的作用往往是决定性的。汪敏、朱永新则在否定领导力作为权力、操控力的基础上提出领导力是基于引领、启发、疏导的领导行为而表现出来的能力。也有学者认为领导力是领导者对被领导者产生影响的动态过程。美国哈佛大学领导学专家 Ronald Heifetz 认为领导力是旨在激励人们面对和适应艰难现实的活动过程。张爽从领导力双重性的角度指出,领导力既是领导者影响被领导者和利益相关者的能力,也是领导者与被领导者以及利益相关者相互作用的过程,她提出被领导者也可以是领导者的上级。将二者进行比较,前者认为领导力是领导者作用于被领导者的单向发力,后者更强调领导力是领导者与被领导者相互作用的双向过程。也有学者不赞成领导力作为一种过程的说法。苗建明和霍国庆将领导和领导力区别开,认为“领导”而不是“领导力”可以称之为一个过程。

笔者认为,若将领导力视作一种能力,不免为这一词汇添上了一定的个人主义色彩;而领导力既然以“力”为落脚点,就应该具有力的相

互作用的本质特征;领导力是领导的下属概念,应该将二者相区分;领导力作用的过程是领导者与被领导者为实现组织目标而相互作用的过程。笔者尝试归纳出领导力的几个特征:(1)领导力不是领导者个人的能力,而是领导者与被领导者相互作用后形成的影响力。(2)领导力发生作用以实现组织目标为目的。(3)领导是一个过程,领导力是圆满地完成这一过程的作用力。(4)领导者与被领导者的关系应该打破传统意义上的上下属关系。

综上所述,笔者更倾向于认为,领导力是一种影响力,这种影响力发生作用的过程是领导者与被领导者及利益相关者为实现组织目标而相互作用的过程。

## 二、教师领导力

教师领导力是以教师为领导力所产生的领导力。在国外,Harris 和 Lambert 虽然承认每个教师都有机会成为领导者,但教师领导者依然是需要真正的领导者被“授权”的,教师领导力的发挥其实是“代理”,教师只是代替领导者做事情而已。还有学者认为,教师领导力并不是被动地被赋予的,而是一种内生的能力,每位教师本身都具有这种内在的领导力。学者 Susan Lovett 通过教师访谈,研究是否存在区别于“teacher leader”的“teacher leadership”。其研究发现,与具有领导职位的“教师领导者”不同,作为非权力教师领导力的“teacher leadership”不仅存在,而且以自身的专业角色有别于权力领导者,这种非权力的平权型领导者具有角色使命感、面临挑战的勇气、探索精神、良好的同侪关系。国内学者李款是这样解释教师领导力的,教师领导力是指教师通过自身的专业权力以及非权力性要素相互作用形成的对被领导者的综合性影响。在此基础之上,李款还总结出

了教师领导力具有非行政性、综合性、动态性、可塑性的特点。

本文在对国内外关于教师领导力的概念进行分化性理解的基础上再进行综合,将教师领导力定义为:为实现学校或组织目标,教师依托其素养以及个人的情感、人格、能力、知识等与被领导者(本文主要指教师和教师管理者)相互作用形成的影响力。同时,教师领导力作为一种影响力一旦被施加于被领导者身上,就会通过被领导者的评价和反馈而受到反作用力,教师(领导者)再通过反思、改进来不断塑造新的领导力。

## 三、如何提升教师领导力

通过对国外教师领导力的文献调查发现,学者们大多从教师自身角度、学校角度提出了提升教师领导力的策略。从教师自我能力培养的角度来说,Rogus 认为,教师要想成为领导者需要着重培养的能力包括:有效教学的技能、探究式教学能力、与他人合作的能力、建立共同体的能力、领导课程评价与课程改进的能力、表达并向他人交流愿景的能力、帮助伙伴建立主人翁意识的能力、为自己和他人赋权的能力、为变革提供政治支持的能力、耐心和恒心。从学校的角度来说,有许多学校通过项目牵引的方式来提升教师领导力。如 Clemson-Ingram 和 Fessler 介绍了在约翰霍普金斯大学实施的针对职前教师与在职教师专业发展的项目,该项目采取大学与中小学、教育行政部门三方合作的方式,以教师领导力的培养为主要目标。

学者们大多从教师自身和学校管理者的角度来讨论教师领导力的提升策略。沈悦以高校教师为研究对象,从学校的角度指出提高教师领导力的关键在培养教师领导力意识和为教师搭建平台。刘希娅基于情感获得的角度,提出

使教师获得团队安全感、专业成就感、生命意义感以提升教师领导力。学者彭云以李吉林和她的“情境教学”为例,主张教师自身要形成自己的教学主张,通过实践—认识—再实践—再认识,最终形成有实践的理论和有理论的实践。另外,也有学者从政府政策的角度提出相关建议。娄元元提出政府要勇于担当,建立起促进教师领导发展的相关政策作为提升教师领导力的条件保障。

近几年学者们对于教师领导力有了更加深入的研究。在教师领导力的提升方面,国内外学者从教师自身、被领导者群体、学校管理者、政府部门等角度致力于提升教师领导力的相关研究。对于教师领导力提升的研究,较多地聚焦于校长角度、制度角度、环境角度等较宏观的外部视角,而对于教师个体的内部视角探究较少。这也为本文的进一步讨论提供了基础,指明了方向。提升教师领导力的发力者有很多,本文仅站在学校教育管理者的角度来进行讨论。

### 1. 营造民主管理氛围,提高教师专业成长的主动性

要想教师发挥领导力的积极作用,学校首先要解决教师“愿不愿意”的问题。因此,首先要营造民主管理的氛围,使教师真正参与到学校管理中去,激发教师的主人翁意识。教师领导力的构成要素有很多,如教师的道德、性格、能力、知识等。但教师的专业素养(专业知识、专业能力)无疑是教师领导力的核心组成部分。教师专业成长的途径很多,但大多是学校管理者赶着教师走、催着教师走,教师自己不想走。要提升教师专业素养,就必须提高教师专业成长的主动性和内驱力。学校管理者要加强文化领导力,激励教师加强理论知识的学习,并进行反思和再实践,通过“理论—实践—反思—再

实践”的方式来提高自己的专业素养。学校管理者可以“校本教研+名著阅读”为依托,促进教师群体的共同发展。在“校本教研”中,教师成为研究的主体,既是“研究者”也是“实践者”,学校成为教师研究的场所。在校本教研活动中,通过自我反思、同伴互助、专业引领三大基本要素保证研究的进行和教师的发展。在“名著阅读”活动中,学校管理者应启发教师多联系自己的教育教学实际来思考,理论不能成为“空中楼阁”,而要真正运用于实践。

### 2. 关注教师情感体验

学校管理者对教师委以重任、分配任务,教师通过完成任务获得目标得以完成、价值得以实现的团队荣誉感和专业成就感、职业幸福感等积极的情感体验。人本主义心理学代表人物罗杰斯曾指出,当情绪低落、压抑情感时,很容易限制人的自我创造才能。因此,积极的情绪和情感体验有助于教师提升和发挥自身的专业领导力。另外,学校管理者还要关注教师在领导过程中的一些不良情绪(焦虑、消极、失落等)。不良情绪会抑制教师领导力的提升和发挥。因此,当教师产生不良情绪或有产生不良情绪的倾向时,学校管理者要及时进行疏导和沟通,以免不良情绪对教师队伍产生负面影响。

### 3. 加强教师同伴指导,使更多的教师成为领导者

要想教师发挥领导力的积极作用,学校还要解决教师“能不能领导”的问题。我国学者崔允漷指出,真正意义的教师同伴指导是建立在“有主体的意愿”“有可分解的任务”“有共享的规则”“有互惠的效益”四个基本要素构成。只有基于这四个要素的合作才是真正的合作,才能促进教师的发展。每个教师擅长的领域都各

(下转第17页)

# 从失落到回归：教师梯度式行使教育惩戒权的实践研究

◎ 张晓兰 / 苏州市吴江区梅堰实验小学

2020年12月,教育部颁布了《中小学教育惩戒规则(试行)》(以下简称“《规则》”),第一次以部门规章的形式对教育惩戒做出规定,旨在把教育惩戒纳入法治轨道,更好地推动学校全面落实立德树人的根本任务。过去,部分教师面临高涨的维权意识和社会舆论,对学生的不规范行为常采用保守的做法。现在,《规则》的颁布和施行,让教师、家长、社会认识到教育惩戒不等同于体罚,也不是一种常发的教学行为,是充分体现“协商”与“共识”的原则,坚持“立德树人”的价值导向,合理、合法、公正地惩戒,并与其他教育措施协同进行的教育手段,以引导学生树立规则意识与正确的价值观,做人格健全的合格中小学生。

## 一、廓清“教育惩戒”的内涵

《规则》中对“教育惩戒”的概念作出定义,是“学校、教师基于教育目的,对违规违纪学生进行管理、训导或者以规定方式予以矫治,促使学生引以为戒、认识和改正错误的教育行为”。“梯度式”教育惩戒是指教育者根据所期望的目标一站一阶梯式地进行相应的教育惩戒活动,以动态的思维和眼光看待事物发展的规律,它是一种内外兼修、渐进上升的教育过程。

## 1. 以立德树人为宗旨,保障和规范教育行为

小学阶段是学生人生观和价值观形成的起始阶段。教书与育人紧密相连,是人类社会教育的共有特征和教育规律的客观要求。教育,要从小抓起。养成教育是实践社会主义核心价值观的重要内容,是学生品德形成和人生发展的奠基工程。互联网时代,信息科技空前发达,小学生容易受不良媒体和不良社会现象所影响,导致对真、善、美的认识产生困惑和扭曲。教师不应娇纵学生,并且有责任指出学生身上的不良言行,情节严重者,应进行适度的教育惩戒。梯度式的教育惩戒在时间延展与惩戒力度两个层面反映出学校对失范行为学生的干预与监测是持续性的,它是养成教育中的一种手段。

## 2. 以依法治理为准绳,完善现代学校的管理制度

教育惩戒不是目的,只是教育的方式之一。教师梯度式行使教育惩戒权前,应当首先做个知法者和守法者,在法律允许的界限内实施教育惩戒,关心和关爱人的发展,达到育人效果。现代学校管理理念是以人为本,追求理性与人文的双向管理,注重内外和谐。教育惩戒权从某种程度上对教师的管理能力提出了更高

的要求,不以“一惩了之”为目的,而以人的终身发展和培养合格公民为出发点,引入管理规则体系,塑造青少年的内心规则秩序。

## 二、小学校园内实施教育惩戒存在的困难

教育惩戒是一个庞大又复杂的工程,学校和教师在实施教育惩戒前要充分考虑到学生主体的道德发展水平与心理承受力、家长的想法以及事件产生的后续影响等。教师在实施教育惩戒权时,务必要慎之又慎,有章可循,不可把这项“权利”当作暴力的借口,伤人害己。

以下是近几年发生的教师体罚的案例,引起了社会的广泛关注。

### 【反面案例】

2021年3月5日,河南平顶山一名三年级的小学生因上课讲话被男老师揪住头发拎到讲台上进行罚站。事后被查出孩子的头皮和头骨分离,经历7次穿刺,出血量达到1000毫升,损伤程度构成轻伤二级,嫌疑人常某被刑拘。

### 【案例反思】

作为一名教师,当笔者在微博上看到这则新闻时,内心非常震撼,同情这位小学生遭遇的同时,也在内心敲响了警钟,师德师风是教师日常教学工作的警戒线。即便学生在课堂上出现不守纪律等问题,教师也应有专业的素养,要冷静沉着地调控课堂纪律和处理偶发事件,不应以暴力来制止学生不良行为。教师要坚守自己的职责,不仅要有扎实知识和理想信念,更要有道德情操和仁爱之心。因为教师每天面对的是一个鲜活的生命,他们有思想,有情感,一言一行都会对学生的身心发展产生重要的影响。

结合《规则》与这个反面案例,笔者认为教师在实施惩戒发生“越界”现象,从惩罚上升到了暴力,原因有二:一是教师缺乏法治思维,造成惩戒的“随意性”。法治思维是一种规则思维

与程序思维。法律是治理教育惩戒风险的根本保障。在学校,教师若不以法律作为处理事务的准绳,不按章程与规定行事,那么个人的行为将可能游离在法律的边缘。尤其是胆小的学生在面对教师“权威者”的角色时,往往咽下恐惧,不敢向家长、学校反馈,教师心中无法,则会让惩戒行为在频次上增加,在强度上升级,造成惩戒的“随意性”现象泛滥,给学生心灵抹上不可磨灭的阴影。二是学校缺少科学的管理理念,助长惩戒的“两极化”。学校要站在全局和长远的角度,科学管理才能让师生持续、健康发展。师德师风是戴在教师头上的“紧箍咒”,防微杜渐。教师缺乏师德师风,如同在校园里放了随时会引爆的小炸弹,缺少明确、合法、合理的规章,容易让老师在面对问题行为的学生时,出现惩戒的“两极化”现象,即滥用和惧用惩戒。案例中发生的惨剧,我们要引以为戒,深思反省。

## 三、提升小学校园教育惩戒有效性的策略

### 1. 惩前协商:多方合力,确立教育惩戒规则

惩前协商是教育者梯度式行驶教育惩戒权的第一站,也是教育惩戒融合民主、包容、立人思想的体现。教育惩戒权的实施伴随着一定的风险和不确定性,教育者应正视这一客观事实。教育者在惩前要与家长进行商量交流信息,达成教育的一致性,使教育惩戒在合理范围内寻求内在超越的可能。

(1)德育负责人牵头,树立法治化惩戒理念。教育惩戒是建立在法治化基础上的教学手段,实施教育惩戒应遵循合法合规、保障安全的原则。德育负责人作为学校德育工作的牵头人,有责任抓好德育导师专业化队伍建设,采用“主题研讨、课题研究、学习反思”方式研读《教育法》《未成年人保护法》《中小学教师惩戒规则(试行)》的内容,明确教师实施教育惩戒的对

象、方式和情境,规范教育惩戒的程序,不做违反教师职业道德和违背法律之事。通过业务培训,教师学习获得处理行为失范的措施。

(2)班主任协作,转变大家对教育惩戒的误解。班主任作为班级文化的组织者和宣传者,是连接学校与家长的桥梁和纽带。社会上对于“教育惩戒”还有一些偏见,受自由主义、个人主义等思想的影响,认为惩戒具有很大的风险性,一方面是担心惩戒后学生的心理压力过重产生逃学、轻生等更严重的后果,另一方面认为惩戒的制度还不够完善。班主任要针对家长的担忧与误解,通过班级QQ群和面谈等方式进行正向沟通,将国家颁布的法令以及学校的措施转达给家长,惩戒是教学过程中的一部分,它包括了“惩”和“戒”两部分,惩为过程,戒为目的,学校不是为“惩”而“惩”,它有预防更大行为隐患的作用。

(3)家长履行职责,参与制订教育惩戒规则。《中小学教师惩戒规则(试行)》要求“学校、教师应当重视家校协作,积极与家长沟通,使家长理解、支持和配合实施教育惩戒,形成合力。”教育惩戒在实施前需征得家长的同意。孩子在成长过程中,有时候在行为和言语上与社会要求的准则有一些偏差,作为家长不能视而不见。当老师主动联系家长时,家长也应正视孩子身上出现的问题,不护短。根据自己孩子的身心特征,家长可以提出有指导性与可行性的意见,共同参与到制订教育惩戒规则中,形成多元主体共同参与的治理格局。通过与家长的沟通,我们了解了家长对教育惩戒的看法,有的家长认为“惩戒是多样化的,不要让学生觉得自己是被惩罚的对象,而应让学生觉得自己在改变,成为更好的自己。”还有家长提到“对于认知不足导致行为偏差的学生,教师可以让学生自己

变成‘小老师’,通过研制个性化班规等体验活动,提升认知水平,在对照中知不足。”家长是孩子最亲密的人,了解孩子的脾气与秉性,通过与班主任老师的沟通,可以启发教师在德育过程中注重因材施教的原则,促进教育惩戒实施更合理化,更人性化。

## 2. 惩中矫治:长善救失,矫正学生问题行为

惩中矫治是学生主体重新认识自我,在心理和行为上进行自我改造的重要一步,也是教育惩戒的第二站,反映出教育者尊重个体生命,鼓励失范行为的学生真正参与到惩戒的过程中,并与其建立双向互动的关系,培养学生自主教育的能力。

(1)发掘自身优势,促进学生客观认识自我。每个学生都是矛盾的统一体,有优点也有不足。当学生做错事并意识到自身行为对己对他人或社会不利时,我们不能一下将他排挤到集体之外,抓着他的不足进行猛烈“攻击”。智慧的老师能一视同仁,善于从坏事中找到学生的“优势”,客观评价学生,让学生更立体地了解自己。例如,当一个学生下课期间把自己的桌面进行涂鸦,画了整整一桌面,老师不要只以学生损坏公物来为这件事情定性,并通过罚写《小学生日常行为规范》惩治学生。不妨先欣赏一下这位学生的作品,如果画得还不错,可以让他加入班级的黑板报宣传小组,发扬自身的优点。如果画得一般,可以送他几张专用的绘画纸,鼓励他提高绘画水平。如果画得糟糕,首先要肯定他没有在课堂上画画,说明他知道涂鸦是一种课后的闲暇活动,课堂上是不允许的。他以涂鸦的方式来调节自己的生活,说明他是个内心丰富,有一定专注力的学生。不管他的涂鸦水平处在哪个水平,他涂鸦的地方终归选错了,建议他先清洁好桌面,并为班级服务一

天,做一天的“桌面环保监督员”。教师如果能以成长型思维去观察学生,处理教学中的事务,那相信在不知不觉中也会感染学生,影响他们的人生观和价值观。客观看待自我,从不足中也能寻找到具有发展性的因素,不全盘否定他人,能以辩证的思维看待周围的人和事。

(2)正视自身不足,用正向行为消减负面影响。心理学家皮亚杰认为,7-12岁的儿童进入了自律道德阶段,已意识到规则不是一种强加于自身的东西,而是人在一定公共空间内自觉遵守的责任与担当。学校的规章制度是一个学校进行系统化和现代化管理的重要依据,当学生的言行与规章相违背时,教师要引导学生正视自己做得不足的地方。德育过程是一个知、情、意、行相互统一的过程,教师不仅要提高学生道德判断能力与评价能力,也要让学生通过意志的磨炼与行为的实践来消减某些负面影响。

(3)提升觉醒能力,积极接受行为规则教育。当代学生集体观念比较弱化,是充满个性的一代。学生在接受教育惩戒的过程中,教师应充分关注学生的情绪,在心理上洞悉学生言行背后的动机与想法,体谅其问题发生的具体情境,知其所想。同时也要引领学生学会自我反思,提高认知和价值判断的能力,唤醒学生内心对于规则意识的认同感和确定感。此外,学校和教师还可以设立专门的支持行为矫正的教育平台,为学生提供心理健康教育等课程,帮助学生树立正确的人生观和价值观。定期举办“文明守纪”等活动,对违反纪律影响教学秩序正常开展的学生进行情境化的小课堂教育,通过小组间的分析讨论提高对规则的认知。

### 3. 惩后评估:增值评价,完善教育惩戒体系

惩后评估是教师梯度式行驶教育惩戒权时

不可或缺的一站。在矫治之后,学生的心理与情感可能发生了一些或显性或隐性的变化。有效的评估不仅帮助学生增强价值认同和丰富情感体验,而且有助于警戒将来,进一步完善实施教育惩戒的体系。

(1)对比惩前惩后,量化评价学生变化。2020年6月,国务院印发的《深化新时代教育评价改革总体方案》指出,“坚持科学有效,改进结果评价,强化过程评价,探索增值评价,健全综合评价,充分利用信息技术,提高教育评价的科学性、专业性、客观性。”教育是培养人的社会化、过程化的活动。在实施教育惩戒的过程中,要关注学生在道德、情感、态度等方面现有水平与原有水平之差,少做横向比较,多看学生自己的进步。尽管品德与行为的评价不像外化的分数那么容易对比和衡量,但评价对于完善教育惩戒体系有着重要的指导意义。根据学生的惩前惩后的认知、情绪等差异,教师如实填写评价报告内容,以数据分析等方式解读学生在思想道德方面的变化,以观察、成长记录袋等方式深描发展过程。教育惩戒的目的是育人,通过一次次的增值评价让学生个体也能看到渐进性的变化与趋势,为激发学生未来更多的可能性而努力。

正值青春期的学生,其行为、心理都有较大的不稳定性,个体兼具复杂性与差异性特征,在量化评价学生发展的过程中,教师除了要比惩前惩后的差异,还要考虑教育成效滞后性的特征,因而不以单次评价定性结果是非常重要的,教育惩戒不追求立竿见影,而应是细水长流。

(2)注重情感濡化,塑造学生良好行为。美国心理学家威廉·詹姆斯说过,“人心中最本质的渴望,是得到别人的赞赏。”罗森塔尔效应也

告诉我们,教师通过传递积极的期望,能促使学生向更好的方向发展。学生某个阶段中出现的不良行为在其矫治之后,教师可适当通过奖励、评价措施,促进合范行为的巩固强化。对于小学高年级的学生,教师可以采用面对面鼓励法,根据学生的行为表现,提出今后努力的方向;也可以开展主题班会的形式,通过交流讨论,以点带面,传递出大家对营造良好班风学风的渴望,引导形成良好行为的美好期待。

(3)内化行为规则,回归教育惩戒权本真。教育惩戒的目的不是报复主义与功利主义,惩戒后矫正行为的塑造不仅是一种外化的规则诉求,更是个体认可,进而将其行为内化成为自身

的价值,且这种价值为社会所认同。可以说,教育惩戒的惩后评估能进一步促进学生自觉向规则靠拢,由理解规则逐渐上升到吸收规则,最终内化为自身言行举止的价值准则。

教育惩戒从失落到回归,历经了较长的一段旅程。惩戒作为一种学生管理的艺术,涉及教育学、法学、伦理学等多个领域,其实际操作难度很高,但我们也不能“因噎废食”。在法治社会下,我们既要学会合理规避教育风险,又要以“教育人”的身份,对教育惩戒权的实际操作进行探索与创造,使其既符合学生成长特征,又符合教育规律。

(责任编辑 岳亦)

(上接第12页)

不相同。就同一学科的教师来说,有的擅长专业知识,有的擅长实践操作,有的擅长搜集资料。因此,学校管理者首先要根据不同教师特征确定适合其领导领域,然后再以任务引领的方式促进组织内教师的沟通互动、互助与合作。教师同伴指导的一个更关键的意义在于它可以使更多的教师成为领导者。前文提到,教师领导力中不仅包括权力性因素,也包括非权力性因素(教师的性格、道德等)。教师同伴指导可以加强教师间的交流和相互学习,一些即使没有行政权力的教师也能在这个过程中通过自己的专业知识、能力、人格等发挥自己的领导力。从这个意义上说,教师同伴互助可以扩大教师领导者群体,使组织内形成“多领导者”的局面,从而促进合作中主体间的领导力互促。

#### 4. 加强教师领导教育

要想教师发挥领导力的积极作用,学校还要解决教师“能不能领导得好”的问题。教师领导教育,指通过正式的培训使教师成为领导者或对教师领导者进行教育以提升其领导力的一种教师教育方式。在教师领导教育中,教师领导者有更多的机会参与到专业发展的团体活动中而获得新信息和更多的实践机会。学校管理者可以通过骨干教师培训、优秀班主任培训等方式来促进教师领导力的提升。在教师领导教育中,通过教师的学习和亲身实践,明确作为一个领导者应该具备的素养,并通过指导教师对自身的优势和不足正确指导的基础上,明确自身今后学习的目标和方向,提升教师领导力。

(责任编辑 岳亦)

# 学校课间管理的思考

◎ 管福泉 / 南京市第二十九中学天润城分校

课间管理是学校德育管理的重要组成部分,也是对学校德育管理最大的考验。从目前很多学校的课间管理来看,为了规避安全风险和不必要的麻烦,大部分学校采取了“课间圈养”模式。“课间圈养”顾名思义就是课间不让孩子到教室外活动,全面圈在教室里,甚至也不能在教室里自由活动。这种做法违背了基本的教育规律和学生成长发展规律,造成了学生近视率高、身体素质下降等严重后果。因此,笔者认为,学校就应该废除“课间圈养”模式,寻求科学的课间管理模式。

## 一、做好课间安全保障

### 1. 加强课间安全教育

课间安全教育是课间管理的关键。课间安全教育要内容全面,包括禁止课间追逐奔跑、玩弄危险品、做危险性游戏、高处攀爬、楼道推搡拥挤等所有可能出现安全隐患的问题。课间安全教育形式要多样化,讲授、叮嘱、视频、体验、讨论、参观等必不可少。教室文化布置也要突出课间安全教育内容。课间安全教育的频次要尽可能得多,升旗仪式、学生集会、主题班会课、晨会课、放学总结课等,只要一有机会,都要挤出时间谈安全,特别是课间安全,并要留有学生

干部签字的相关教育记录。课间安全教育不仅是班主任的事情,任课教师、级部管理人员、德育管理人员等所有人员都要积极参与。总之,课间安全教育应是全员、全程、全方位的立体教育。

### 2. 完善课间安全制度

安全管理制度是安全保障的基础,课间安全制度是课间活动开展的重要保证。虽然安全制度每所学校都有,但是课间安全制度未必都有、未必都能与时俱进,学校应该完善安全制度,尤其是课间安全相关制度。

首先,课间安全相关人员职责要清晰。在课间安全制度中要岗位职责明确,责任人要具体,不能含糊其辞,以免出现安全事故后,把所有责任推给班主任,打击班主任课间活动开展的积极性。

其次,课间值班制度要落实到位。课间值班是很多学校的通常做法,效果显著,但也有值班人员思想松懈,值班时在学生面前玩手机,影响坏、效果差。因此,值班人员要定责定岗,明确工作要求,并加强考核督促。

第三,安全突发事件处理流程要通畅。安全突发事件虽然发生得少,但是,一旦发生,都是大事。因此,每所学校要及时完善更新联系

人及联系方式,适时宣讲通读处理流程,将流程内化于所有教师内心。

## 二、做好课间安排指导

班级是学校的基本单位,也是课间活动的基本单位;班主任是班级的管理者,也是课间活动的实施者。不同班级的学生在不同时间对课间活动有不同的需求,学校应该对各班的课间活动提出科学的指导性意见。

### 1. 树立学生中心意识

学生是班级的主体,课间活动要面向全体学生,要因人而异。学校要指导班主任树立学生中心意识,积极实施定制式课间活动,以真正达到学生放松的目的。在实施课间活动前,班主任要广泛征询学生的意见、听取学生的建议,通过民主投票的方式确定班级课间集体活动内容和活动规则。对于不愿意参加集体活动的学生,班主任要尽可能地根据学生实际情况制订相应的个人或少数几个人的课间活动内容和活动规则。由此,就可以做到课间十分钟,人人有活动,人人能放松。

### 2. 树立教师主导意识

众所周知,纵使课间安全教育工作再到位,也难免会出现意外情况。学校要强化班主任的主导意识,充分发挥班主任在班级的核心管理作用。课间虽然只有十分钟,但却是最容易被忽视的时段,是对班主任洞察力和观察力的考验。班主任科学抓好课间活动,优秀班级也就自然形成。

### 3. 树立家长参与意识

家长资源是不可忽视的重要资源,班主任可以利用家长资源来丰富学生的课间生活。现代家长多才多艺,资源丰富,班主任可以在家长中征集适合课间进行的游戏。征集的游戏由家长来组织,班主任全力配合。有了家长的参与,课间活动就会更加有趣、更加有特色。

## 三、满足课间环境需要

课间活动开展最大的困难在于活动的空间。目前学生课间活动的范围只能是教室和走廊,不足以满足学生课间活动的需要,还存在严重的安全隐患。学校应该想方设法在校园物业空间上优化设计,尽可能得利用好一切可以利用的空间,同时想办法向校园运动场、体育馆、道路、功能室等空间延申,以提供充足的课间活动场所。

## 四、强化课间教师管理

课间活动要有充分的时间保证。目前课间只有十分钟时间,还要去除课前准备的两分钟和上厕所时间,所剩的时间有限。如果任课教师再拖课的话,那么课间时间就更少。因此,学校需要强化课间教师管理,杜绝教师拖课现象,以确保学生享有足够的课间活动时间。

学校是学生学习的场所,也是学生生活的主要场域。课间是学生最期待的休息时间,是学生情感交流的绝佳时间。课间管理亟需学校有所作为,学校也理应有所作为,应做好课间安全保障,做好课间安排指导,满足课间环境需要,强化课间教师管理。

(责任编辑 岳 亦)

# 学校劳动教育的影响因素及实施策略

◎ 杨爱华 / 建湖县向阳路小学

《中国学生发展核心素养》中,将自主发展和劳动意识,纳入学生核心素养。而自主发展重在强调能有效管理自己的学习和生活,认识和发现自我价值,发掘自身潜力,有效应对复杂多变的环境,成就出彩人生,发展成为有明确人生方向、有生活品质的人。主动劳动是自我发展的前提,小学生主动劳动是一种强调小学生积极主动参与的劳动,它是小学生通过自己主动参与动手操作、家务劳动、社会实践等来促进良好劳动行为习惯的养成,提升自我发展的意识与能力。因此,学校要科学、合理地安排学生的日常活动,应逐步引导学生主动劳动,并形成积极劳动的习惯。

## 一、创设环境,营造氛围

浸润式的环境,是一个充满文化氛围的环境,它能发挥“润物细无声”的作用,影响小学生规则的內化形成。它是师生共同营造的一个良好氛围,可以让小学生把“老师让我这样做”內化为“我想这样做”。

**1. 创设浸润环境** 校园各处可以设计布置各种活泼易懂的标记,让学生“劳动”起来。可以让低年级学生和老师一起贴标记,告诉小学生课间椅子的摆放位置、课桌上物品的摆放

……做标记时用红色和绿色区分安全和危险,用粉色和蓝色区分男女。还可一起做图片提醒学生“我该怎样做”,这些图片可以用照片,也可以用小学生动手绘画的作品来表现,形式多样,小学生能看懂就行。老师还可和学生一起为带到学校的课外书都安排一个固定的“家”,一起打扮这个家(图书角),在这些书的摆放位置都贴上学生自己设计的相应的标记,让每位学生都了解这些标记,这样每次图书漂流后,学生都会根据标记把课外书送回“家”。

**2. 营造家庭氛围** 教师要和小学生交朋友,用自己的童心去和学生交流与沟通,和学生处于一个平等的状态,从而了解学生的身心发展特点,充分尊重学生的个性和需要,在班级里营造一个宽松的、温馨的家庭氛围。学生在这种氛围里会觉得自己就是这个班级里的一员,会对这个班级产生深深的依恋,能建立起强烈的归属感。这样的情况下,教师引导学生参与劳动,自然更能引起学生的兴趣。在布置班级环境的时候,教师要充分征求学生的意见,尊重他们,共同商量共同创设,让每位学生都积极参与进来,这样更能提高小学生的兴趣和创造性,使学生产生通过劳动改变环境的成功感和责任

感,有助于让学生更加爱惜自己的劳动成果,爱护自己创设的环境并形成良好的劳动习惯。

**3.做好共同示范** 教师高尚的人格也是浸润式环境因素之一,是小学生健全人格养成的榜样力量。教师是小学生最直接最喜欢模仿的对象,教师自身为人处事、待人接物的方式都对小学生有着积极的引导作用。班级里所有任课教师,都应该统一思想,形成一致性的主动劳动的规范,从传统的知识传授者转变为学生学习活动的支持者、合作者和引导者。任课教师要在和小学生的互动中,以德治身,以身示范。要智慧地把教育理念、主动劳动的习惯渗透在小学生的日常活动中,做好榜样示范,在和谐、自然的氛围中引导小学生参与主动劳动。

## 二、给予机会,适当放手

在班级活动管理过程中,教师不要因为考虑小学生在活动中的安全问题、纪律问题,就对小学生管得过严过死,牺牲小学生宝贵的自主活动和主动劳动的机会。而是要根据小学生的整体发展情况以及小学生的个体差异,在适当保护的基础上,多给学生自主管理的机会,鼓励学生去尝试,从而有效地提高学生的主动劳动能力。

**1.共同制订劳动规则** 实践证明,只有小学生自己亲身参与了规则的制订,在实际操作的过程中才会理解并主动遵守规则和运用规则,万一违反了规则,学生也才会心甘情愿接受违反规则所带来的后果。因此,教师要放开手,把主动权交给学生,让学生通过提议、讨论协商的办法来制订劳动规则,使他们感受到自己就是班级的小主人,从而让他们的内在意识转化为外在行动,学会自控、自律。

**2.培养学生生活技能** 著名教育家际鹤琴先生说过,“但凡儿童自己能做的,应该由他自

己做,但凡儿童自己能想的,应该由他自己想”。我们可以通过集体教学、小组活动、个别指导的方法引导小学生学习常用生活技能,为自我服务提供机会。如刚上一年级的孩子,大部分都不会系鞋带,每次鞋带松开,不是往老师面前站,等着老师帮忙,就是不管不问,任由鞋带拖拉在鞋边,存在很大安全隐患。针对这种情况,可组织学生一起学习系鞋带,利用浅显易懂的儿歌教他们如何打结,开展活动,让小学生练习;个别孩子要一对一地进行辅导,让所有孩子都掌握这一生活技能。

**3.指导做好活动准备** 利用作息时间,指导学生提前做好活动准备。在小学生的日常生活中,每天的作息安排是相对固定的,让学生明确自己的作息时间表,可以让他们逐步形成时间概念,让学生学习制订活动计划,自主安排自己的活动。比如劳技课主动准备好活动器材,音乐课主动站队到音乐教室,体育课主动站队到操场,信息技术课主动站队到电脑房。

## 三、设立劳动岗位,鼓励参与

根据小学生喜欢表现的特点,可在班级里设置不同的管理岗位,吸引小学生参与班级活动的管理,让所有孩子人人有事做,事事有人管。在班级活动中,学生明确自己岗位的职责和任务,主动参与管理活动,获得自主的满足和乐趣,让自己的学习生活更加有序、安全,真正成为班级的小主人。

**1.讨论岗位设置** 笔者在开学初邀请所有学生为参与班级的管理活动进行讨论:我们可以在班级里设立哪些组长岗位?经过大家集思广益,想出了很多种组长管理职位,最后根据班级的实际情况,安排确定了四种组长岗位:学习组长、运动组长、卫生组长、礼仪组长,同时设立班长、学习委员、各学科代表等劳动岗位。然后

让学生讨论设计一张图文并茂的表格,介绍展示出来,让担任班干部的孩子插上写有自己名字的小牌子。并为卫生和礼仪组长设计红袖章,让组长在主动参与相关劳动时更加充满自信,也让学生更加尊重劳动岗位。

**2.明确岗位职责** 小学生的管理岗位职责内容就是提醒和监督,通过相互间的提醒和监督,让一些自控力较差的孩子得以改正行为。在岗位设置后,我们组织学生一起讨论,共同制订各个岗位的职责。如学习组长的职责是收发作业、查作业,带领学生复习学过的知识等;运动组长的职责是上下午大课间锻炼时分发器材清点人数,早操时领操等;卫生组长的职责是检查同学服装,督促勤洗手、检查教室卫生等;礼仪组长的职责是提醒同学在校园里要有礼貌,在活动室里轻声说话等。学生对主动参与的岗位实践活动自然热情高涨。

**3.定期轮换岗位** 要想让每一名小学生都能参与到班级管理活动中来,得到主动的发展,提高他们的主动性和积极性,就要定期轮换管理活动岗位。这样班级的每一名学生都有机会得到不同的劳动锻炼,在付出劳动的同时,获得快乐与自信,并内化为自己的行为,提高主动劳动的能力。

#### 四、家校合作,鼓励家务劳动

著名教育家苏霍姆林斯基说过:“没有家庭教育的学校教育和没有学校教育的家庭教育,都不可能完成培养人这样个极细微的任务。在培养小学生主动劳动的教育中,仅靠学校教育的力量远远不能够实现小学生主动劳动习惯和能力的培养,一定要家校配合。

**1.转变家长观念** 教师应帮助家长形成正

确的认识,明确主动劳动能力在小学生发展中的重要作用。可聘请劳模等举办讲座,也可拍摄小学生在校主动劳动的照片、视频,放在班级群、学校橱窗中展示,开展形式多样的家长开放日,让家长及时了解孩子在校表现。通过活动的开展,逐渐地让家长转变自己的观念,更加积极主动地配合学校开展劳动教育。

**2.提高教育能力** 家庭是学校教育的重要合作伙伴,应本着尊重、平等、合作的原则,争取家长的理解、支持和主动参与,逐步帮助家长提高教育能力。学校要提供各种机会让家长面对面地与专家、与教师和家长之间进行互动交流,提升他们的参与意识,提高家庭教育的质量。

**3.形成教育合力** 要将小学生主动劳动能力的培养拓展到家庭中去,通过有目的、有计划的分层引导,和家长之间建立起平等合作的伙伴关系,形成教育合力,共同促进学生主动劳动能力的发展。如提醒家长放开手,对小学生不要包办代替太多,在家中鼓励孩子自己的事情自己做,引导孩子参与到家务劳动中。同时,家长也要严于律己,言行举止,当好示范,用自己的模范行为去影响感染孩子,给孩子树立榜样,让孩子在潜移默化中进行主动劳动,提升主动劳动的能力。

维果斯基曾指出,“教育应该是这样来组织的,不是有人来教育儿童,而是儿童在自己教育自己。”学生是教育的主体,我们要尊重他们,热爱他们,相信他们,放手让他们主动劳动,引导他们参加社会实践活动,发挥他们内在的潜能,让他们关注自我,在主动劳动中快乐成长。

(责任编辑 岳亦)

# 课程德育： 从“静态课程”到“动态育人”

◎ 姜竹晓 / 连云港市赣榆华中路小学

社会发展,关键在人;人才培养,立德为先。从党的十九大报告提出“培养担当民族复兴大任的时代新人”,到全国宣传思想工作会议提出“育新人”,再到全国教育大会要求“塑造新人”,“立德树人”已成为教育的根本任务,“培育时代新人”已成为教育工作的目标导向。因此,构建新时代学校的教育新体系,促进学生德智体美劳全面发展,是每一所学校必须直面的重大课题。我校紧紧围绕新时代育人目标,以“儒家教育”为统揽,在尊重学生成长规律和教育教学规律的基础上,努力推进“课程德育”,以筑牢学生思想道德根基,促进学生全面健康成长。

## 一、课程德育的内涵阐释

课程德育,即立足于人的品德培养,遵循学生成长规律和教育教学规律,依托或借助各类各门课程而开展的思想品德教育实践活动。其核心在于:

**1. 学校即教育** 课程德育不但要在实施国家、地方、校本三种课程中落实德育目标,还包括学校的人、物、环境和全部时空,学生进入学校就是进入了课程,进入学校就是进入了教育。

**2. 教育即育人** 叶圣陶先生认为“什么是教育,简单一句话,就是要养成良好的习惯。”课

程德育的核心就在于此。每一门课程既承担着智育的功能,更承载着德育的任务。课程德育追求德智融合,系统落实立德树人根本任务。

## 二、课程德育的价值守正

**1. 课程德育体现了全课程育人** 各门课程都蕴含着育人的力量,各方面学习都可以积淀人生的学问。课程育人是落实立德树人根本任务,实现“五育并举”的直接手段,其突出价值就是全课程育人。德育,不仅是《道德与法治》学科的任务,也是每一门学科的责任;德育不仅是国家课程的任务,也是地方课程、校本课程的目标;德育不仅是文本课程的任务,也是物型课程、网络课程的任务。

**2. 课程德育体现了动态化育人** 德育,不仅在于品德知识的学习,更在于品德实践;不仅需要课程载体,更需要通过课程育人。课程德育,着眼立德树人根本任务,聚焦教书育人职能,化“静态德育”为“动态德育”,体现了德育的活动性、实践性特征,是德育的本体性回归。

**3. 课程德育体现了全程性育人** 当今学生身处全球化背景,成长于多元化环境,思想更加自由,价值追求更加多元,个性特点更加明显。只有全程育人才能筑牢思想道德根基,才能确

保青少年健康成长。课程德育,构建了从入学到毕业,从课上到课下,从学校到社会的育人格局,全程为学生健康成长保驾护航。

### 三、课程德育的实践路径

课程德育是顺应时代要求和国家需要,遵循学生发展规律和教育教学规律,面对如何立德树人的实践回应。实践中,我校把课程德育纳入整体规划和年度课程计划中,系统规划各学段的纵向内容序列,并在不同类型课程和不同学科之间形成横向内容架构,形成了全员、全过程、全方位推进的“课程德育”体系。

#### (一)丰富物型课程,拓宽环境育人新维度

天之道在于始万物,地之道在于生万物,人之道在于成万物。以环境美学构建营造师法自然的地表文化、空间文化、格物文化,让学生在景观式的物型文化中陶冶情操,潜移默化地接受文化与道德的滋养,即环境育人。新时代,应该站在课程育人的高度,赋予这些“物”以“型”的意义,充分挖掘这些“物”的育人功能,以课程的形式放大这些“物”的显性教育功能,以拓宽环境育人新维度。

##### 1. 建构“精致灵动,理趣相生”的校园景观

围绕儒家文化,建成了肃穆宏伟的孔子广场、自然灵动的若水园、典雅润致的藏书阁、儒家灵动的善艺楼、雅韵十足的听雨轩、大气磅礴的书法长廊,形成了“一园一阁一广场,一楼一轩一长廊”的校园规划布局。学生流连期间,可以追寻孔子足迹、临摹名家字画、诵读百家经典、感悟儒家内涵、修养儒家品行。校园植被充满人文意象和教育意境,流连其中顿生亲近自然、激情忘我之感;景观道路曲径通幽,充满诗情画意、人文情怀,流连其间既能感受校园的温馨,又能体会生活的美好;廊亭景观相映成趣,或小憩,或阅读,自然和谐。

##### 2. 建构“系统整合,多维互动”的物型课程

2018年起,我们将这些物型场馆与学科课程整合、与活动课程整合、与仪式教育整合、与劳动教育整合,进行物型场馆的课程化建设,开展了“走进孔子”“阅读《论语》”“发现科学”等系列活动,架构了富有学校特色的物型课程体系,编写了物型课程实施纲要,开发了系列物型课程内容,编写了系列物型课程教材,完善了物型课程建设,以全面达成环境育人的目的。

#### (二)深化国家课程,赋予学科育人新使命

课程是落实立德树人的主渠道,课堂是落实立德树人的主阵地。但长期以来,国家德育课程表现在学科教学中主要以品德教育课为主。不可否认,教书育人,是在“教书”中实现“育人”目标的。每一门课程学习都有独特的德育价值,德育蕴含在所有课程和教学之中。因此,必须重新审视国家课程,彰显其德育价值,赋予学科育人以新的使命,让学生的智力发展和道德成长同频共。围绕国家课程,我校主要做了以下工作:

##### 1. 发掘国家课程德育内容

我们以国家课程为突破口,明确每一门课程的德育功能,通过对课程标准、教材中德育因素以及关联度分析,从“政治认同、国家意识、文化自信、人格养成”等维度发掘学科德育内容,并根据学段特征和课程特点,构建了各类各门课程德育目标序列和课程德育内容体系,编写了《儒雅少年在成长》校本教材。《儒雅少年在成长》被评为省、市优秀校本教材。

##### 2. 转变学科德育实施方式

“学科德育”的主要价值并不在于传授德育知识,而在于使德育内化于心,外践于行,培养学生正确的价值取向、行为习惯和思辨能力。因此,我校以具身认知理论为指导,遵循儒家

“知行合一”的理念,捕捉教材及学习生活中的德育素材,将课程内容置于社会生活情境中,探索并建构了“L-T-S”基本教学模型,其基本思想是,在学习场域下,通过活动体验形式开展教学。其中,“L”(Learning field)是指学习的条件——学习场域;“T”(Touch)是学习的方式——体验;“S”(Subject)是指教学的学科。“L-T-S”教学范式以活动体验为中心展开,让学生在启迪智慧的同时启蒙理性、培养美善,产生润德之效应;在多感官并用中自主探究、体验感悟,产生内化之效应。

### 3. 创新学科德育评价手段

泰勒的评价模式认为,“评价过程在实质上是一个确定课程与教学实际达到教育目标程度的过程”。我校在“儒雅少年”“道德银行”等评价的基础上,通过研制评价工具、评价标准,构建体现学段差异的表现性评价体系,将顶层德育内容体系转化为可测量的学段德育目标,积极构建科学的评价体系,在评价上尝试采取评价内容,评价主体,评价方法,评价形式等四个维度进行。评价内容从活动参与度、情感态度、行为表现等三个方面进行,评价主体实现教师、家长、学生、社会等多元参与,评价方法采取行为观察、调查、了解、情景测试等多种评价方法,从多方面,多层次、多角度做到对品德教育全过程的有效调控。今后,我们将创新学科德育评价机制,加大与南京市立贤小学省基础教育前瞻性项目共建力度,充分利用云平台完善学科德育评价的内容、形式和方法,激励儿童自主成长。

### (三)创新校本课程,践行社团育人新向度

#### 1. 强化学科融合,建构“新六艺”校本课程

校本课程建设承载着教育的理想,是学校高品质发展的核动力。我校立足时代需要,以“儒雅教育”为坐标,将以往的电声乐队、小提

琴、二胡、排箫、葫芦丝、古筝、小足球、剪纸、泥塑、儿童画、布贴画、国画、素描、拉丁舞、民族舞等30余门类个性化课程进行整合,从“基础、拓展、特色”三个维度和“礼乐课程、演说课程、艺术课程、健康课程、科普课程、益智课程”六个系列建构适合学生需要的“新六艺”课程体系。不同纬度的课时长短不同,内容安排不同,上课的形式不同,学生的组成不同,培养目标的侧重点不同。基础课程主要安排国家课程中的内容;拓展课程安排学科拓展类校本选修课程;特色课程安排培养儒雅气质类校本选修课程。极力打造孩子喜欢的精品课程,让学生在潜能释放中实现素养提升。

今后,将以《新时代爱国主义教育实施纲要》《新时代公民道德建设实施纲要》《全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》为指导,深挖礼乐课程、演说课程、艺术课程、健康课程、科普课程、益智课程的德育价值,拓宽校本课程德育功能,在校本课程与社团实践中培育新时代合格公民。

#### 2. 加强系统整合,开展“新六艺”社团活动

根据《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》精神,我校在国家课程标准明确规定的课程中,融入学生个性化课程,关注课程结构立体化,课程设置科目基本不变,依然按江苏省课程改革设置方案执行。不同的是三一六年级将每天中午安排的15分钟写字课后置,在按原方案设置的5节课后,新增添1节“课程整合课”,即将原来的综合实践课程及校本课程采取自助餐式的自选模式,让学生根据兴趣爱好自由选择,发挥个性、发展特长,也就是所谓“5+1”课程设置。一、二年级的个性化课程设置相对而言较为简单,因为孩子刚入学,所以在科目选择上相对简单一些,其课表编排,基本与

三至六年级相似。这种课程整合,能培养学生“乐学、自信、合作、竞争”的精神,使学校教育走个性化教育之路,关注每一位学生的成长。

### 3. 创新评价机制,促进“新六艺”顺利实施

30多个兴趣特长班,要在下午第三节课进行行走班选读,给学校的教学管理、学生安全、授课质量等都提出了巨大挑战。为保证个性化课程活动高效开展,学校组织指导教师分别编制教材、拟订学科计划、填写“个性化课程实施成果构想表”,让指导教师有计划、有目的地开展活动。为了把握教学动态,掌握个性化课程实施的第一手资料,学校领导像对待学科课程一样,坚持听课、评课、巡课制度,针对不同科目制订出评价办法和《个性化课程考核细则》。

一是综合表现评价。充分利用儒芽文化节活动对学生进行综合评价。文化节通过儒雅班级评比、儒雅少年评比、儒雅小主持人评选、以及儒雅礼仪情景剧大赛等过程评价,提高学生的综合素养,使之成为带有学校烙印的外表优雅、内涵博雅、谈吐文雅、举止典雅、气质高雅的谦谦少年,逐步实现德育目标。

二是成果展演评价。成果展演分集体展示和个人表演两部分。要求每个兴趣班的每一个学员都登台展示。让孩子们展示一学期的学习成果,尽情享受舞台上每一分钟所带来快乐。考评结束,学校为学生颁发优秀学员、小号手、钢琴王子等荣誉证书。使校园真正成为学生愉快学习的乐园、健康成长的家园。

三是活动展示评价。为培养创新精神和挑战意识,学校成立校园吉尼斯记录组织,学生随时可以报名、随机挑战。并对每周在体育馆举办的“我型我秀”活动中的突出人才进行登记备案、跟踪指导、定期评价。

### (四)优化活动课程,完善实践育人新模式

活动是教育的有效载体。高品质的教育必然有高品质的活动。这个“品质”一是体现在活动的高品位。立足学生的健康成长需要,对活动进行整体、系统设计,形成一套立足学生、为了学生、发展学生的活动体系,以促进学生品格提升。二是体现在活动的高质量,以高质量的活动组织内化为学生的一种习惯与行为。

1. 开展儒雅教育活动,培养儒雅少年 以“儒雅德育”建设为抓手,努力围绕“儒雅”积极开展“宏儒硕学”理想信念教育活动、“博雅鸿儒”传统美德教育活动、“儒行雅韵”礼仪教育活动、“体雅身健”阳光健身教育活动、“儒风海韵”体验教育活动等各类“儒雅”特色教育,致力于儿童品格的养成教育,努力促进学生品格提升。

2. 开展文明实践活动,塑造文明公民 学校是育人的摇篮,校园是公民道德建设的重要阵地。我校结合文明城市创建和文明校园创建,围绕《新时代公民道德建设实施纲要》,从文明礼貌、助人为乐、爱护公物、保护环境、遵纪守法等维度出发,扎实开展文明知识培训、文明行为体验、文明风采展示等系列文明实践活动。做到“月月有主题”“周周有活动”,序列化推进文明城市和文明校园创建。在市、区创文测评中屡受好评,万名师生参加的新时代文明实践——“小手拉大手,共创文明城”活动在我校举行,登上学习强国,引起强烈反响,收到了明显的教育效果。

3. 开展劳动体验活动,培育时代新人 生活靠劳动创造,人生也靠劳动创造。新时代,劳动教育不仅是劳动过程的教育,更是劳动观点、劳动态度、劳动习惯等劳动素养的教育。我们统筹家庭、学校、社区资源,构建了“家庭——学校——社区”三位一体的劳动教育模式。即针对学生的年龄特点和个性差异布置洗碗、洗衣、

扫地、整理等力所能及的家庭劳动作业;利用学校各类场所场馆开展卫生值日、岗位值周、责任值班等劳动教育;联合社区、联手潜园,开展“服务进社区”“劳动进潜园”等活动,逐步建立了课程完善、资源丰富、模式多样、机制健全的劳动教育体系。

今后,我们将全面贯彻落实《新时代公民道德建设实施纲要》《新时代爱国主义教育实施纲要》《全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》,以“扣好人生第一粒扣子”为主题,积极开展“七彩夏日”“缤纷冬日”等活动,让社会主义核心价值观进脑入心;以“学习抗疫英雄”为主题,开展学英模、做英模活动;以传承中华优秀传统文化为主题,开展“黄海听涛读书会”“我写(画)我家”等活动,打造我校思想道德建设特色育人品牌。

#### (五)开发仪式课程,绽放场景育人新魅力

仪式具有特殊的社会心理功能,是学校教育的重要载体。对内可以养性,让学生在感动和思考中树立正确的人生观和价值观;对外可以修行,让学生在参与和实践中寻找生命的精彩和价值。我校深度开发仪式教育内容,形成了节点清晰、内容丰富、仪式规范的课程体系,赋予场景育人新魅力,让学生在仪式教育中内化修养,外塑形象。

一是率先推行鞠躬行礼。我校率先在全区推行儒雅鞠躬礼,通过开展“一知二学三评四用”等活动,让学生在鞠躬行礼中,培养礼仪意识,长养恭敬之心;让学生在规范“鞠躬礼”的养成中,外修优雅风姿,内塑高尚情怀。录制的礼仪视频在全区学校推广,全区鞠躬礼推广现场会在我校召开。

二是规范开展三礼教育。以学生成长中的重要节点为契机,根据不同学段特点,精心构建

了“入学礼、成长礼、毕业礼”系列化主题“三礼”仪式教育活动,构建学生成长的阶梯,使学生思想得到升华,情感得到熏陶。

三是庄重举行升旗仪式。通过训练升旗仪仗队、规范升旗程序、严格国旗下主题讲话等,让学生感受升旗之“式”,领悟升旗之“礼”。同时,结合“学雷锋纪念日”“世界微笑日”“世界地球日”等,开展主题日升旗仪式,传递成长正能量。让学生了解了节日背后的意义,感受节日的仪式感。开学初,我们邀请校友、中医院援鄂护士王岩到校参与升旗仪式,给学弟学妹上好“开学第一课”,引领学生努力学习、报效祖国。

#### 四、课程德育的未然方向

为实现全员、全程、全面推进课程德育,结合我校学校特色,学校着力搭建学校、家庭、社会的三位一体的提升学生品格的共育平台。

**1. 互助共育平台** 充分利用学校班级集体这个平台,教育学生要互敬互爱,学校通过集体活动、各类竞赛项目培养学生集体荣誉感,让学生明白,我们拥有同一个家园,离开社会这个大家庭是不能独立生活的,快乐生活需要一个融洽的同学关系,和谐的家庭关系,文明的社会氛围,学会合作,学会奉献。通过开展结对帮扶、小手拉大手活动,充分发挥学生间互助在学生品格提升中的重要作用。学校将定期开展爱心讲座、各种演讲比赛、故事沙龙,使学生在比较中提升品格。

**2. 家庭共育平台** 开设家庭教育讲堂、建设家庭小书屋、开展大手牵小手活动、借助“互联网+”等方式,发挥家庭在以爱塑造学生品格中的长效机制作用。强化家庭教育,突出家长在家庭教育中的主体责任,学校采取“一定三讲”的原则,一定即定期召开家庭教育讲座,三

(下转第47页)

# 找准支点， 撬动学校绿色发展

◎ 王辉国 / 丹阳市横塘中学

横塘中学是位于丹阳南郊的一所农村初中。近几年来，学校全面稳步发展，在教师队伍建设、教学质量提升、内涵发展创新等方面寻找适合的支点，施以精准的力量，撬动学校的绿色发展。

## 一、以活动为支点，撬动五育并举

坚持立德树人，坚持五育并举，突出教育的基础性、全面性，为学生的终身发展奠基。

### 1. 校内活动求规范，构建和谐学习生态

人的全面成长不仅仅靠知识，还需要有健康的身体和心理，良好精神境界以及情绪调控能力。我们根据学生成长的不同阶段，开展丰富的德育活动，如入学仪式、十四岁青春仪式、毕业仪式等，增强成长仪式感。举办丰富的文体活动，如体育节、艺术节、读书节、社团活动等，丰富校园生活。着眼于学生的身心健康发展，开展必要的教育培训，如消防演练、心理健康讲座、法制讲座等。活动让学校充满活力，为学生创造了彩色的学习环境。

### 2. 周末活动求特色，助力“双减”实施

随着“双减”政策落地，学校课后服务的常态化，社会辅导机构的规范化，学生的周末文化类作业大大减少，学生负担相对减轻，时间相对

富裕。为了帮助学生科学安排周末时间，我们给学生布置了研学作业，以参与家庭劳动、进行个人锻炼、自觉个性阅读、寻找家乡美景等活动为主要内容。作业减少了，活动增加了，学生收获也更多了。

### 3. 实践活动求丰富，开拓学生视野

利用丹阳周边的丰富资源，结合学校实际，为学生量身定制各年级社会实践活动，让学生走出校园，融入自然，体验生活，在快乐中收获成长。目前，学校共建设了“九里季子庙景区”“鹿悠悠生态农庄”“齐梁石刻园”“水晶山逍遥农庄”等6个固定研学基地，初步形成了校本化的研学模式。

## 二、以培训为支点，撬动教师成长

教师是学校发展的第一要素，教师队伍素质的高低直接决定了学校办学水平的高低。因此，学校把教师培训放在学校工作的首要位置，把提升教师水平作为学校工作的重点，找到助力教师发展的有效途径，努力把学校办成“校本化”的“教师进修学校”。

### 1. 抓好师德培训，扎实从教之根

一是立规矩，坚持正面引导。利用校本培训活动，提出做人原则、做事准则和学校各项工

作规范,严格自律,集中精力,凝心聚力,引导大家努力做最好的自己。

二是树典型,善用榜样激励。每一个优秀的老师成功背后都有原因,他们或师德高尚,爱生如子,或备课踏实,课堂教学行云流水。他们是身边的榜样,是教师的标杆。我们可以请他们讲讲自己的工作经历、教学理解、以及教育学生过程中的困惑,用他们的事迹启发教师,感染教师,转变教师,形成全体教师共同进步的良好氛围。

三是动真格,绩效奖罚分明。对师德优秀的教师,在评优评先中优先考虑,绩效考核中突出体现,实行师德失范“一票否决制”。

## 2. 突出师能培训,增强从教之本

教师能力的培养一定是在各种活动中实现的,学校根据实际明确了每学年的规定动作,通过常态化的丰富的实践培养教师。

一是开展个体学习活动,提升能力水平。重点是“九个一”,即每学期读一本好书;每周一次集体备课,准备一次发言;每学期参加一次公开教学活动;每学期上交一篇教学设计;每学期编制一份试卷;写一份质量报告;每学期参加一次师生同考;每学期写一份教学反思。

二是坚持问题导向,开展集体研训。坚持每个学科每周一课,形成同伴互助的研训氛围,围绕课堂实际问题开展研讨,如何发挥学案的导学功能,如何指导学生展示,如何建构合作小组,如何处理课前预习带来的学生作业负担加重等问题。

三是融入集团办学,实现抱团发展。横塘中学是丹阳市实验学校教育集团成员校,在集团领衔校的组织带领下,定期开展教研活动,通过大集备、大教研等活动学习交流先进的教学经验,取长补短,共同提高。

## 3. 优化考核评价,突出管理核心

一方面,优化学校各种岗位的竞争机制。如行政竞聘上岗制度、班主任竞聘制度、教辅人员管理制度等。学校根据运转情况提前公布各种岗位的职数,并结合具体岗位提出要求,教师对照条件,积极申报,然后教代会测评、行政会讨论,决定岗位聘用。这些规则的制订,充分体现了公平公正性,确保把适合的人安排到适合的岗位上,充分调动了教师的积极性,激发了教师的潜能,改变了部分教师“躺平”的现象。另一方面,注重对教师工作的过程性管理和结果性考核,优化评优评先机制。制订了更加详细的量化考核方案,从师德、工作量、教育教学和教科研成果等方面对教师综合性评价。新的机制使考评标准更科学,考评内容更全面,为教师的发展有效导航。

## 三、以课堂为支点,撬动质量提升

质量是学校的生命线,课堂是学校的主阵地。抓住课堂牛鼻子,就抓住了教育质量提升的关键。

### 1. 加强理念学习和实践研究,让学生成为课堂真正的主人

帮助教师认识课堂的本质:课堂究竟是什么,课堂中师生关系究竟应该怎么样,学生的主体地位如何体现等。要求教师“目中有人”,课堂要突出学习这条主线,从自己怎么教转变为让学生怎么学;“目中要有所有人”,从最后一名抓起;“目中要有不同的人”,实施分层教学、分层作业、分层辅导。坚决杜绝一讲到底现象,最大限度地用好有限的课堂教学时间,让学生参与学习。

### 2. 加强课堂监控,帮助教师纠正教学行为

抓好教学“五认真”是提高质量的必由之路,教学“五认真”不能只看形式,只看表面应

付。教学“五认真”的效果绝不应仅仅在一次次检查中体现,更应该在一节节课堂中落实,校长要深入课堂发现问题,帮助教师不断纠正不良教学行为,利用好教师会、行政会反馈课堂情况,树立明确的课堂核心价值。

### 3. 注重课题研究,深化课堂教学改革

以丹阳市教育局提出的“三原则八要素”为课堂总要求,继续深化学校“四步八自”课堂教学模式的二次研究,突出学生主体,提高学生课堂参与度,真正提高课堂效益。

### 4. 加强课堂常见问题分析,提高课堂教学有效性

一般来说,上好一节课,需要思考四个问题:学生在哪里,准备去哪里,怎么去以及到了吗。但在实际授课中,老师们往往忽略了学生的起点在哪里、这一节课究竟要到达什么目标等细节,教学还是摆脱不了满堂灌,这些问题教师往往习以为常,很难改变,造成授课质量的低下。因此,校长要善于发现这些习以为常的问题,提供多种方法,帮助教师认识到问题,纠正问题。

## 四、以项目为支点,撬动学校内涵发展

学校十分重视内涵发展,认真开展教育科学研究,积极申报各级学科课程基地和品格提升工程。2020年11月“记住乡愁——乡土语文课程基地”省级立项以来,学校以项目推进为抓手,紧紧围绕“学校育人环境的优化、德育活动的突破、课堂教学范式的重构、教师队伍建设”等关键要素推进项目实施,实现学校高质量发展。

### 1. 项目高品位,教学环境取得新发展

借助内涵建设项目,把民俗馆、纪念馆、图书馆、文化馆“搬”进校园,办起了面积近500平方米的校园乡土文化馆。馆内按照乡风、乡俗、乡史等板块陈列布展,通过展现本乡本土历史文化风俗民情的方式,收集、传承农家宝,为乡村的孩子了解家乡,爱上家乡,留住乡愁,创造了一个独特的校园环境。

### 2. 项目高质量,学科育人迈上新台阶

活动是育人的载体,充分发挥课程基地的功能,改变活动形式,丰富育人内容,使教育效果更加明显。通过“寻踪季子故里”“走进名流农庄”“探秘南朝石刻”等活动,组织学生走出校园、走进社会,感受生活、亲近乡土,在项目活动中完成了德育熏陶、知识学习和体能训练。让教育“润物细无声,随风潜入心”。

### 3. 项目高效益,教学质量攀上新高度

以基地活动为契机,以语文学科为龙头,深入研究“四步八自”课堂教学范式,带动其他学科齐头并进。突出“双减”背景下的作业创新,课内重基础,课外求拓展,让作业成为因材施教好素材。

### 4. 项目高标准,教师队伍展现新风貌

教师队伍是学校发展的关键,在基地建设过程中,特别设立了导师指导站和教师成长中心,为全体教师提供温馨的读书学习研讨场所,在活动中提升教师的师德修养、业务能力、合作意识,推动学校内涵提升和高质量发展。

(责任编辑 岳 亦)

# 课堂革命·雨花表达

## ——浅论语文教学之语感培养

◎ 马 宏 / 南京市雨花台区教师发展中心

语感是构成语文素养的核心因素,是听说读写的灵魂。学生学习听说读写的过程就是语感生成的过程。学生的语感是在其语感外化和言语作品内化的积极实践中不断提高自身的品位的。语文教学要明确语感培养目标,把握语感培养层次,优化语感培养方法。

### 一、明确语感培养目标

何为语感?现仅举三则有代表性的定义以供研究:

定义1:语感是人们对语言直接的整体感受,是把握语言文字的一种能力。这种能力是在长期语言实践中所形成的一种心理能力。

定义2:阅读识别完全凭一种感觉,一种对言语对象能够迅速做出判断的感受和领悟能力,一种以感性形态为表征的潜伏着逻辑理智因素积淀下来的感悟和理性相统一的意会能力,这种能力就是语感。它是读者思想认识通向作者内心的桥梁,是训练学生感知语言之精妙,洞察语言之精髓,把握语言之理趣的金钥匙。它强调通过对语言文字的直觉感受,最终达到对语言文字快速领悟的境界。

定义3:语感是人脑对语言现象的能动反映,是对语言的敏锐感觉,表现为感性与理性相

统一的一种悟性,是处理语言信息的一种快捷能力。语感作为语文素养的一个要素,它必须靠在长期的语文学习、积累、运用的实际中获得。语感融入想象、理解、领悟等心理活动过程,是一种直觉思维,培养语感就是在发展思维。

语感培养之于语文教学的意义何在呢?国内知名语言大师们对此有如下论述:

叶圣陶:“至于语言文字训练,最要紧的是训练语感。”

吕叔湘:“语文教学,我以为首要的是训练学生的语感。”

夏丏尊:“语感是一切文字的基础,强烈敏锐的语感是阅读能力和写作能力的核心。”

郭沫若:“语感的培养在儿童时代的教育很重要……”

新颁布的《语文课程标准》在“课程目标”中指出,要使学生“在丰富的语言实践中,通过主动的积累、梳理和整合,初步具有良好的语感”;在“语言文字积累与梳理以及教学提示”中着重指出“引导学生在语文实践活动中,积累语言材料和语言经验,形成良好语感”;强调“诵读、积累与梳理,重在培养兴趣、语感和习惯”。

语感培养对于语文教学之所以如此重要,是因为语感是构成语文素养的核心因素。语感既是学好语文的重要条件,又是衡量语文水平的重要标志。学生学习听、说、读、写的过程就是语感生成的过程。“听、读”教学在本质上是课文言语向学生文化心理结构的内化,即课文的言语形式主体化于学生的语感,其言语内容主体化于学生的心灵;而“说、写”教学在本质上是学生文化心理结构在言语层面上的外化,即学生的语感客体化于言语作品的形式,学生的心灵客体化于言语作品的内容。总之,学生的语感是在其语感外化和言语作品内化的积极实践中不断提高自身的品位的,语感是听、说、读、写的灵魂。

**语感培养的主要目标是培养学生的语感品质,主要包括以下几个方面:**

1. 培养语感的“灵敏性”,是指不仅能在听读时迅速捕捉言语信息,感受到言语信息真切而具体的内蕴,而且在描写事物时能在丰富的语言中恰切地寻找到可以表述该事物的言语材料。

培养学生灵敏的语感,不仅是培养学生对言语的敏感,同时还是培养学生对生活的敏感,两者相辅相成,密不可分。

教学中,要重视培养学生灵敏的“预期力”,即培养学生根据有限的语言文字快捷预测下面所要表达内容的能力。教师可以抓住课文的关键点,引导推理,启发预测。同时,还要重视培养学生灵敏的“直觉力”,即凭借直觉快速把握文本要点的能力。教师可以让学生快速阅读或听读一篇文章,以把握主要内容,回答主要问题,也可让学生欣赏一幅画或观看一段影视片,观后即说出重点内容,回答相关问题。

2. 培养语感的“丰富性”,是指在解读言语

作品时能对言语包含的具体形象、丰富情意等有尽可能多的领悟和把握。

对于一个语感丰富的人而言,阅读才能成为其学习语言、陶冶心灵、丰富美感、完善人格的有效手段;写作才能成为其展示心境、舒展情思、张扬个性、抒发情感的有趣活动。

教学中要重视培养学生的“形象再现”能力,即在阅读文本时深蕴在语言文字中的感情色彩、内在含蕴及情境气势作用于人的大脑激起人对语言文字鲜明的“内在视象”,再现出一幅幅栩栩如生的画面,做到如闻其声,如见其人,如临其境;还要重视培养学生“感受言语情感”的能力,引导学生“入文”“入境”去体验和感受,促使他们产生情感共鸣,心灵受到熏陶和感染。

3. 培养语感的“深刻性”,是指能透过言语的表层意思领悟蕴涵其中的深层意义。

教学中,要培养学生语感的“深刻性”,教师要善于引导学生凭借文本的语言文字去感受深邃的“语境”,领悟深刻的“语意”,感悟潜藏的“语情”。如《清平乐·村居》教学中,引导学生对“醉”的深刻蕴涵的探究:这句中的“醉”仅仅是老两口喝了点酒后的酒醉吗?你怎么理解?→老夫妇陶醉于什么呢?说说你的感受?(陶醉于美景和美好的生活)→老两口聊天时的心情是怎样的?你能读出这种感受吗?(沉醉于幸福的生活)→一唱三叹,诗句中“醉”的第一层意境学生在诵读中理解了,还要引导学生把“醉”字读得立体透彻:还有谁也“醉”在乡间这美好的生活中了?(词人心醉,落笔成词)→假如你来到这美丽的乡村,你最想做什么?(赏景、在草地上打滚、和小儿一起剥莲蓬……)从词中人物的“醉”,到写词人的“醉”,再到赏词人的“醉”,反复品味吟诵,让平实的文字变得灵动鲜活了,让

诗词教学更具韵味了。

教学中,也可以引导学生延展情节,拓展空间以深切领悟语言内涵,感悟语言情感;还可以创设教学情境,让学生在情境中去深入地感悟、深切地感受。

4.培养语感的“独特性”,是指对他人言语的独特性能够准确地领悟并有自己独特的感受,而自己在言语表达中从内容到形式也都有独特性。

教学中,不仅要引导学生从课文语言中感悟其独特性,让学生自主地去解读语言以探寻“一千个读者就有一千个哈姆雷特”的阅读境界;还要引导学生运用独特的语言来表情达意,使其富有个性化的思想和情感体验能充分表露以形成说话、作文的独特个性。

为此,既要引导学生向生活投去独特的视角以提高他们感受生活的能力,又要引导学生以独特的方式对生活进行自主地剖析和描述,还要使学生在运用语言描述事物的过程中张扬个性完善人格。

## 二、把握语感培养层次

1.表层,对语言文字的感觉。这个层次上的语感有这样几个特点:

(1)语感的对象以字词句为基本单位,尤其是以词语为主。

(2)语感的结果是获得具体、鲜明以及丰富深刻的表象或形象,正如夏丏尊所言:“见了‘新绿’二字,会感到希望焕然的造化之功,少年的气概等说不尽的情趣。见了‘落叶’二字,就会感到无常、寂寥等说不尽的韵味。”

(3)语感追求的品质是“灵敏性”,即对语言文字的反应既快又准。如听过(或阅读)一段话能立即觉察到其中的“语病”或“妙处”所在。

教学中,要重视培养学生对语言文字的灵

敏感觉力,可采用诸如“范读”“细读品味”“比较鉴别”“语感随笔(谈)”等方法。

2.中层,对言语生活的感受。由于任何文本和话语都是由一定言语材料组合而成的,它外显于一定的语言文字形式,内含着一定的自然和社会的生活内容。这种言语形式和生活内容的统一体就是“言语生活”,即用言语表述的生活或生活的言语表述。“对言语生活的感受”这个层次上的语感,其特点表现为:

(1)整体感,即对文本整篇的感知,对思想内容和言语形式不加分解地混沌式把握。能够理解并使用文中的重点语句适切地表达文本的基本内容,做到“完整而不肢解”是其重要标志。

(2)具体感,即能够遵循文本的基本思路,了解具体的情节甚至细节,感受生动丰富的语言形式,获得一种切切实实的整体把握。

(3)情境感,就是要披文入境,设身处地,感同身受,情思共鸣。正如叶圣陶所言:“‘感受’就是读者的心与诗人的心起了共鸣,仿佛诗人说的正是读者自己的话,诗人宣泄的正是读者自己的感情似的。”对于学生来说,就是要被作者所创设的言语情境和语言魅力所打动、感染和熏陶。

教学中可采用“创设情境”“联系经验”“联想想象”“熟读”“吟读”“美读”等方法培养学生对言语生活的感受力。

3.深层,对语文学习的感悟。无论是语文系统自身,还是语文学习活动都是有其规律的,只是其隐藏于规范的文本和话语里,蕴含在听、说、读、写的言语实践中,而其中一些是“只可意会不可言传”的内隐性知识,必须靠读者自己去感悟、去体验,才来得真切和有效。

对语文学习而言最重要的感悟有哪些呢?教学实践表明:第一,要引导学生走进文本所提

供的社会生活,扩展自己的人生经历,体验人生百味,感悟人生的意义和价值,觉悟人生的责任和使命。这样学生说话、作文才能有感而发。第二,要引导学生走进语言艺术的殿堂,感悟言语传情达意的妙处和规律,练就一双善于“发现美”的眼睛,以及驾驭语言准确表达自己思想感情的能力。

教学中可采用“领悟”“体悟”“顿悟”“渐悟”等方法培养学生的感悟能力。

### 三、优化语感培养方法

#### 1. 在“对语言文字的感觉”层面上,培养学生的语感可采用的常用方法例举:

(1)范读法:夏丏尊说:“国文教师最重要的任务是传语感与学生。”教师的范读,学生听得见,看得见,可以模仿。好的范读可以形成课文所需要的情感氛围,使学生在听读中受到强烈的语感熏陶,进入课文意境,感受语言的感染力。

(2)细读品味法:精妙细腻的语感要靠对那些已初步(或轮廓式)筛选出的新鲜独特的文本言语进行细细品尝,才能获得有滋有味的言语感觉:字音的正误,语调的流畅,词义的内涵,表达的恰切……

(3)比较鉴别法:有比较才有鉴别,有鉴别才有欣赏。因为在静态的语言仓库中存在着大量的同义、近义词汇,而在动态的言语运用中又呈现着极其复杂的表述状态。写作时,作者竭力追求那“唯一的字眼”;阅读时,就要探究“何以用这一字眼而不用那一字眼”,揣摩其在文中的含义,感受作品的意境和情感,体会遣词造句的妙处,从而达到训练语言,培养语感的目的。教学中常用“换词品评”“减还比较”“前后印证”“纵横穿引”等方式。如教学《水》中“从头顶倾注而下的水滑过了我们的脸,像一条小溪流,顺

着脖子缓缓地滑过了我们的胸和背,然后又滑过了我们的大腿和膝盖……”时,教师即可抓住“滑”字设问:一瓢水冲凉时,水“滑”过身体的每一部分是什么样的感觉?若把这个“滑”换成“冲”或“淋”在表达上会有什么不同?引导学生在课文的语境中体会用词的形象准确:不仅写出了冲凉时“水量少”,在身体上经过的“速度慢”,还写出了连这样“一瓢水的冲凉”都“机会少”,从而突出了“水的珍贵”。像这样,抓住关键词句进行品味,有利于提高学生对语言文字的感知能力。

再如《三亚落日》中对海滩上沙子的描写:“海滩上玉屑银末般的细沙,金灿灿亮闪闪的,软软地暖暖地搔着人们的脚板”。这句中的“玉屑银末”“金灿灿亮闪闪”“软软地暖暖地”都是修饰成分,表现出海滩上沙子的细、亮、软的特点。如果减去修饰成分就变成了“海滩上的细沙搔着人们的脚板”,与原文进行品评比较,学生就能鉴别出删减的句子缺乏表现力,读起来味同嚼蜡,失去了海滩的热带风情。

“前后印证”的方式是指对课文中某一关键词语通过联系上下文,加大训练跨度,加深对词语的分析、鉴别,体会作者运用词语的准确性。如教学《天鹅的故事》,要深刻理解“破冰勇士”,体会作者遣词造句的匠心,就必须联系上下文:上文写这只老天鹅面对冰封湖面无食可觅的现状,勇敢地用自己的血肉之躯去撞击湖面,一击之下冰面只是震颤,但老天鹅看到了希望,不顾身体的疼痛接着撞击“第二次,第三次……”省略号表明了他的坚毅;下文写冰面终于塌陷,出现了一个小窟窿,但“这位顽强的‘破冰勇士’仍沿着冰窟窿的边缘继续扑打着”,水面“慢慢扩大”……这里向读者展示了一幅“震撼心灵”的画面,上下文中对老天鹅动作的描写都印证了

“破冰勇士”,用它来赞颂老天鹅是十分准确的。

“横纵穿引”的方式是指在进行词语释义的教学过程中,教师采用“横向对比”和“纵向穿插”的方法,对多义词进行剖析品评以求得正确的释义。“横向对比”,即与同册(篇)课文中的同一个词语对比。“纵向比较”,即与其他年级课文(或课外读物)中的同一个词对比。

(4)语感随笔(谈)法:即写(谈)出自己的独特感受,由注意揣摩他人的言语转向注意审慎地对待自己的言谈,这样做有利于帮助学生养成研究语言,斟酌使用语言的好习惯。语感随笔(谈)要做到随时随地感觉发现并加以记录,做到写(谈)出品味语言的心得。这心得要结合语境和生活体验作分析,一例一谈,切己为要。

## 2.在“对言语生活的感受”层面上,培养学生的语感可采用的常用方法例举:

(1)创设情境法:“作者胸有境,入境始与亲”(叶圣陶语)。小学生的情感是伴随着清晰的表象和正确的理解不断加深的。培养语感要引领学生进入文境,以感受形象,体验感情。创设情境常用的方法有:语言描述、配音、影视、声像、多媒体……还可以让学生画一画、唱一唱、演一演……

(2)联系经验法:从心理学角度看,训练学生语感应引导他们把对生活的观察体验同对语言的研究结合起来,正如叶圣陶所言:“把生活经验联系到语言文字上,单靠翻字典就得不到什么深切的语感。唯有从生活方面去体验,把生活所得的一点一滴积聚起来,积累得越多,了解就越深切”。因此,训练学生语感,要多引导学生联系自己的生活经验,通过仔细揣摩来感知课文内容,理解语言文字。

(3)联想想象法:联想可以使人把握事物之间的联系的方式,拓宽思维广度,而想象则对言语

进行更深刻地感受和理解。如果没有联想和想象就无法准确地把握事物的特征,情态言语表达的形象就会显得单薄;有了联想和想象就容易使人依据言语对象的描述,由此及彼通过调整、加工、组合产生新的形象。由此产生的愉悦,对话感的产生能起到推波助澜的作用。如《烟台的海》依次写了“冬天的海→春天的海→夏天的海→秋天的海”,每一季节的内容都是先写烟台的海再写烟台的人,表现烟台人海相依的关系。教学时,让学生按照课文描写的顺序在大脑里将每一季节的特点变为“内心视像”,将课文的内容按顺序像放电影一样在脑海中一幕幕闪现,从而产生身临其境之感。

(4)熟读法:“文章读之极熟,则与我化为,不知是人之文也,我之文也;作文时,吾意欲所言,无不随吾所欲,应笔而出,如泉之涌,滔滔不竭”(唐彪语),可见熟读能使“文感达于化境”,进而转化为写作能力。熟读有助于理解,所谓“书读百遍,其义自见”。熟读还有助于创新,所谓“熟能生巧”即是此意。教学中,让学生在熟读中“遵路入境”,增强对言语生活的切实感受,正如曾国藩在《家训·学谕纪译》中所言:“非高声朗读则不能得其雄伟之概,非密咏恬吟则不能探其深远之韵”。“先之以高声朗诵,以易其气;继之以密咏恬吟,以玩其味”。这样,学生的语感就在朗读、揣摩、领会、联想、想象、感受、体味中受到训练,得到发展。如教学古诗《望庐山瀑布》:“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”。这两句可谓此诗中最为精彩的部分,诗人通过丰富的想象和大胆的艺术夸张,再现了远眺瀑布时所看到的逼人的雄浑气势。教学时,要让学生反复朗诵去体味瀑布的雄浑壮丽的气势,去感受作者在此时此地此景的心境。

(5)吟读法:吟读是小声或拖声地读,自己

听得见,又不妨碍别人。它不仅目、口、耳齐用,而且可以融进细思慢想。吟读不仅有助于学生进入意境,更有助于把“语言美”与“意境美”统一起来。如《槐乡五月》中:“清香、醇香、浓香……这时候,连风打的旋儿都香气扑鼻,整个槐乡都浸在香海中了。”三个表示香味的词语连用,不仅写出了槐花的香气有淡有浓,也暗含着作者被香味儿吸引,脚步离满树繁花越来越近。走进槐乡,处处皆有槐香,无论在哪里都被这香气萦绕着,“香海”一词让人浮想联翩。这如梦如幻的意境只有通过吟读细细地去品味,才会深得其中的“情趣”。

(6)美读法:美读是在深入、准确地理解了课文的思想和情调意味之后,对课文做再一次朗读。它是欣赏性的审美式的朗读,是朗读的情感化处理。诚如叶圣陶所说:“所谓美读,就是把作者的感情在读的时候传达出来……激昂处还它个激昂,委婉处还它个委婉”。美读,实质上就是读者与作者的心律合拍,情声共鸣,当然会使已获得的言语生活感受变得更为强烈和鲜明。

### 3.在“对语文学习的感悟”层面上,培养学生的语感可采用的常用方法例举:

(1)领悟法:就是从领受启发中去悟。任何言语材料都包含着“外显信息”和“内隐信息”。这内隐信息就是所谓真义、本义、深义或言外意、影射意、象征意等,尽管隐蔽却总有蛛丝马迹见于外显信息,它或明或暗地提供了某种“启发”,从而去发现那最可贵的东西。如《珍珠鸟》结课:作者以为这笼子就是鸟儿的巢,在鸟的眼里笼子和巢(家)一样吗?它们的巢(家)应该在哪里?→出示欧阳修《画眉鸟》(百转千声随意

移,山花红紫树高低。始知锁向金笼听,不及林间自在啼。)让学生诵读→出示人与动物和谐相处的画面:人和动物都是大自然的一部分,我们人类该用什么去赢得动物的信赖,去创造信赖的美好境界呢?(板书:爱,并用红粉笔画一个大大的“心”的轮廓)。教学通过拓展迁移,让学生领悟“美好的境界需要用爱心去创造”的道理,升华了“爱鸟”之情。

(2)体悟法:就是在切身体验中去悟,“绝知此事要躬行”。要鼓励学生增加自己的经历、阅历和游历,悟“无字书”之真谛。在教学中,要引导学生进入角色,进入心灵,揣摩行为,体验心理。

(3)顿悟法:即从困顿中猛然悟出,形式有二:一种是将学生置于“心求通而未达,口欲言而不能”的“愤”“悱”状态,教师此时给予某种启示或提示,使他们出现“恍然大悟”或“茅塞顿开”的认识效果。它依赖于教师设置的教学情境以及适时适度的点拨。另一种是学生灵感思维的爆发,使百思不得其解的问题霎时有了线索或猛然解开。这一要靠平日的功底和悟性;二要靠临场的专注与冥想;三要靠全身心地整体投入。教学中,可以通过情境和问题激发,以培养学生学习语文的悟性和灵性。

(4)渐悟法:就是渐渐地悟得读写之理。读书的方法,写作的诀窍,学习的门径都需要相当的“感性积累”,到一定的程度后就会突有所悟。教学中,不必刻意于指点什么“读写技巧”,而要多提供些富于启发性的“范例”,以使学生渐有所悟。

(责任编辑 泽 清)

# 前置性学习在小学道德与法治教学中的实践应用

◎ 骆守琪 / 句容市河滨路小学

新编小学道德与法治教材,以学生生活为出发点,结合小学生道德品质形成的基本规律进行教育活动的设计,内容和主题更加贴近儿童,学生易于理解,而且通过唤醒学生的学习生活经验,为进一步的主动性、探索性学习奠定了基础。基于教材特征和小学生道德学习的体验性、实践性特点,结合学习内容抓好学生的前置性学习,有利于学生学习成效的提升。

## 一、辩证理解前置性学习的意义

学习迁移的现象广泛存在于学生的学习过程,道德学习也不例外。学生自身已有的生活经验、体验以及在各类学习中习得的知识、技能,形成的习惯和道德认知,对后续的学习有着重要的影响,后续学习的结果又可引起先前学习获得的认知的完善与更新,正是这种认知—实践—再认知—再实践的过程,使得学生不断地学习成长。因此,在进行新的学习前针对将要学习的知识内容,组织学生根据自己的知识水平和生活经验尝试进行前置性学习,能更好地提高教学活动的吸引力,让课堂鲜活起来,促进学生获得道德发展。这种前置性学习是学生自主的尝试性学习,其学习认知与体验不仅是课堂学习新知识的起点,更能在课堂内激发学

生的学习兴趣与热情,提升课堂教学效率。

就道德与法治的教学而言,开展前置性学习已成为教师教学的一种策略,但在运用这一策略时要防止认识上的两个误区。误区一:前置性学习就是已有认知的简单整理。教师有针对性布置的前置性学习,有些需要学生对已有知识进行回顾与整理,有些需要学生通过各种方式进行调查收集再整理,这一自主学习的过程不仅包含学生对已有知识的整理、还包含有学生个体学习的新收获,是一种自主在场的学习,不是简单的温故整理。误区二:前置性学习就是新学知识的提前预习。前置性学习的内容可以包涵对新学知识的预习。但也指向已建构的知识体系和新的学习准备,预习内容只是前置性学习的一个方面,不能一概而论。

## 二、合理确定前置性学习的要求

指导学生开展前置性学习一定要有明确的要求,教师既要全面掌握学情,结合学生生活实际,根据相应内容做好前置性学习的设计;又要让学生知道学习的内容是什么?如何开展学习?如何记录学习成果?如此,才能让前置性学习开展得生动有效,真正为新学习的开展奠定基础。

首先,设计前置性学习要基于儿童生活。道德与法治的学习内容,本身就是从儿童生活出发,实践性、体验性特点突出,教材提出学习的方向和启示后,还需要学生在生活中去观察、体悟,而这正是教师安排前置性学习的最佳切入点。

以四年级上册《少让父母为我操心》一课中的“爸爸妈妈多辛苦”这一内容为例,教材中给出了做早餐、上午劳作、中午照顾生病的长辈、晚上洗衣服的四个场景,这在时间、内容、形式上打开了儿童的思绪。为了提升课堂学习效率,我们可以在此课学习前布置观察记录作业,要求学生与父母在一起时,观察父母任意两个时间点上在操劳什么事项,并且记录下自己的感受,完成下面的一周观察记录表。通过观察记录,孩子能够有意识地去关注关心自己的父母,体会到父母的辛苦,从而为课内继续学习奠定基础。

其次,设计前置性学习要做到难度适宜。前置性学习要让学生能够有效完成才有意义,因此要掌握好难度。如,在教学四年级《健康看电视》一课时,为了引领学生理解电视这个神奇的“宝盒”里有许多宝贝,教师可以设计一个电视与生活的小调查,内容包括喜欢的节目、观看节目的收获、每次观看节目的时间。通过与父母的交流,学生很容易获得调查结果,并顺利完成调查表。

最后,设计前置性学习要做到系统思考。学生学习的单元内容、每一课的内容都是有内在逻辑联系的,前置性学习的安排要考虑到这一因素,尽可能地综合设计,从而避免内容的单一,以提升学生学习效率。如,调查表中观看电视时间的统计,意图就是为后续“别让电视节目抢走太多时间”有关内容的学习埋下伏笔。

### 三、有效利用前置性学习的成果

前置性学习的成果在课堂内得到有效的应用,促进课堂学习效率的提升,是开展前置性学习非常重要的动因之一。因而利用好前置性学习的成果才是开展前置性学习价值所在,更指向了学生能力和综合素养的提升,我们可以从三个方向上来实现:

一是课堂教学的设计要融入前置性学习的内容。前置性学习以课堂教学的需求而设,因此在课堂教学设计中要事先谋定好前置性学习结果的应用时间、方式,使教学流程更加流畅,形式更为丰富,使教学过程更有针对性,为教学目标的达成服务。

二是课堂教学的展开要表达前置性学习的成果。在学生经历文本阅读、体验交流、获得认知提升和情感体验的学习过程中,要目标明确地利用好学生前置性学习的成果,适时组织学生在小组内交流、面向全班进行汇报,让学生感觉到课前学习的价值,体验到学习成功的快乐,激发和培养良好的学习习惯和兴趣。

三是课堂教学的过程要肯定学生自主学习能力。前置性学习的开展是学生个体独立在课前、校外完成的,是学生个体学习后在课堂上呈现出的个性化学习成果,不同的视角环境和主体都会给课内的学习带来不同的亮点,它需要学生有较强的自主学习能力。课内学习时,教师要提醒学生注意倾听其他同学的学习成果表达,了解学习方法,分享学习成果,这也是学生学会自主学习的重要方式。

结合学习内容、契合学生学情的前置性学习,可以让课堂资源更加丰富,教学过程更加鲜活,自主体验更加深刻,从而有利于道德与法治课堂效益的提升,值得教者在教学中有效应用。

(责任编辑 泽 清)

# 增值评价：为乡村小学英语教师协同发展赋能

◎ 石玉美 / 东海县青湖镇中心小学

2020年6月,中央全面深化改革委员会审议通过的《深化新时代教育评价改革总体方案》提出“改进结果评价,强化过程评价,探索增值评价,健全综合评价”,这也意味着教师专业发展有了更明确的发展方向与目标。众所周知,教师评价承载着教师发展的重任,针对乡村小学英语师资良莠不齐的现状,增值评价是当前乡村小学英语教师评价的重要挑战,如何以育人能力为核心建立具有赋能增值效能的教师评价值得探索。对教师的评价要从专业活动的奖惩跃迁至更长远、更具体的生命个体的需求。指向“赋能增值”的教师评价体系,要以“让每一位教师得到发展”为基本特征,着力探索教师的增值评价,着眼于教师未来的可持续发展,为每一位教师实现自我超越赋能增值。

## 一、问题透析:乡村小学英语教师协同发展现状剖析

2020年,笔者针对158位乡村小学英语教师进行了有关协同发展的问卷调查。调查显示,乡村小学英语教师的协同发展存在以下突出的问题。

### (一)有协无同:缺乏针对性的学习目标

调查中发现,学校在开展教师协同发展的

教研活动时,更多的是把教师聚集在一起,完成学校教研组或者相关科室组织实施的校本活动,老师们只是为了完成活动而活动。一线教师个性化发展的需求没有被重视,学习的内容和专业发展的目标不够明确,也没有解决教师个性专业发展中遇到的困惑和问题。

### (二)有协无趣:缺乏参与度的研修活动

调查数据显示,当前的教师协同发展活动更多的是形式上的规范、热闹。教师参加活动更多的感觉是“走过场”,单一的研修活动,对一线教师没有吸引力。在活动中,老教师和骨干教师的发言专场,新教师的参与度非常低,青年教师没有话语权,很难解决自己在教育教学中的问题。

### (三)有协无评:缺乏增值性的个体评价

教师协同发展缺乏有效评价是所有教师面临的最直接的问题,虽然学校对教师的专业发展也有一些量化的评价指标,但是这并不适合所有的教师。比如在学校的量化指标中,学校仅仅是对教师的终结性评价进行加分考评,缺乏增值性的个体评价,没有服务于每一位教师,这样的评价降低了部分教师的自我效能感。

## 二、价值探寻:增值评价对乡村小学英语教

## 师协同发展的价值意蕴

“增值”是为了教师的发展而评价,既能够促进教师的个性发展,也能够推动教师群体的发展,激发教师专业成长的潜力,提升教师职业幸福感。建立“赋能增值”的教师评价体系,能有效地促进教师的专业成长。

### (一)乡村小学英语教师协同发展“增值评价”的内涵

乡村小学英语教师协同发展“增值评价”是针对乡村小学英语教师良莠不齐的师资现状,以尊重教师间差异为前提,充分考虑每一位教师的起点因素,注重评价的过程,强调教师的发展。简单来说就是看进步,不搞横向比较。“增值评价”是为了教师的发展而评价,为教师的发展与成长奠基。

### (二)小学英语教师协同发展“增值评价”的特征

1. 个性显著性。乡村小学英语教师的协同发展“增值评价”不是毫无“计划性”可言,而是有意针对乡村小学英语教师协同发展研修活动中的课堂教学能力、教科研能力、专业知识能力等方面制订个性化的学习目标,“增值评价”具有内在的生态学习性并达到个性目标。

2. 评价多维性。乡村小学英语教师协同发展的“增值评价”不是针对教师发展某一个方面进行评价,而是需要对每位教师在协同发展过程中的自主程度、学习动机、学习意志、潜能生长等不同方面进行动态评价。这样的评价方式,可以更好地促进教师的专业学习与成长。

3. 特色增值性。乡村小学英语教师协同发展“增值评价”是针对每一位教师的具体情况,以及制订的发展目标进行不同的评价,在协同发展的评价中,单项维度与多项维度同时并存、共性评价与个性评价相得益彰、制度管理与人

本管理相互补充的特色增值评价。

### (三)乡村小学英语教师协同发展“增值评价”的价值认定

1. 定位目标:促进教师自主成长。以“增值评价”助力乡村小学英语教师协同发展的评价体系,依托省教育厅办公室《深化新时代教育评价改革总体方案》,破除了教师唯论文、唯教学的评价体系,既关注了全体教师的发展,也关注每个教师的个性化发展,为每一位教师制订自主成长目标,让教师能够全面发展、自主发展、选择性发展、持续性发展。

2. 着眼方式:培植教师专业素养。“增值评价”丰富了评价的类型和标准,建立了教师生态发展的综合评价体系,如组织教师积极参加各项竞赛活动,针对教师在省、市、县基本功大赛和优质课比赛中获奖情况、在省市县课题立项情况、在省市教研活动中的参与情况等方面,进行多样化的评价。

3. 提升素质:赋予教师特色增值。乡村小学英语教师协同发展“增值评价”以教师协同发展共同体为依托,评价教师在专题研修和协作探究中的实践能力,在教学实践和自我反思中生成教育智慧,在群体互助、资源共享中的智力提升等方面进行的多元评价,从而提升教师积极思考的能力、解决问题的能力,造就一批具有鲜明特色和发展潜力的教师,最终成就着学校的不断发展。

### 三、策略举隅:“增值评价”助力乡村小学英语教师协同发展

现代教育理论和实践告诉我们,评价必须以人为本,尊重个体化的差异,乡村小学英语教师专业能力层次不齐,协同发展的评价机制更要聚焦到每一位教师的个性专业成长,才能让教师的专业成长赋能增值。

### (一)个性施评:设定主题目标,明确教师协同发展方向

基于乡村小学英语教师协同发展专题研修活动,把有共同发展愿景的同质教师、异质教师凝聚在一起,基于主题研究,选择自我发展兴趣点,在项目研究和课堂实践中发现问题,在实践与反思中分析、解决问题,形成教师专业发展模型,有效促进教师专业发展的个性化和独特性。

1. 创建主题研究的“协同任务群”。不同的教师有不同的发展愿景,基于不同的主题,成立相关的“协同任务群”,让每一位教师都能够在自己喜欢的“任务群”中汲取“协同”的力量。比如,在乡村小学英语教师协同发展的研修活动中,基于教师的不同需求,成立“英语自然拼读专题任务群”“英语思维导图专题任务群”“英语绘本整本书阅读任务群”“儿童英语写作专题任务群”等,每位教师在活动中可以选择其中的一个任务群进行专题研究,再结合群内活动安排,用心教学,组织教学活动;结合项目组研究,潜心学习,积淀教学理论。任务群中的每一位教师都能够团队中加强研究学习,且行且思,向内行走,向校内草根专家请教;向外拓展,向优秀教师学习,专家讲座、读书分享、文献研究等让教师提升研究力。

2. 形成差异共生的“协同共同体”。产品生产不能是一个模子,教师的培养更应该尊重差异性。乡村小学英语教师的专业能力更是良莠不齐,教师的专业培养要注重差异性,构建出适合而有效的研修模式,实现每一位教师专业成长的“增值赋能”。如,在小学英语教师的协同发展研修活动中,要坚持问题导向,针对乡村小学英语新入职的教师数量多、非师范比例较大、教非所学等现象,启动新入职教师“起航计划”研修共同体;1-3年教龄的教师向骨干教师培

养,启动“种子计划”研修共同体;针对3-5年教龄的骨干教师启动“教-学-评”研究共同体;针对4-8年教龄的经验丰富的教师启动“双师影子计划”研修共同体。

组织“协同共同体”的成员在校内成立名师工作室、教师研修基地,立足课堂,加强研修,共同发展。走出校门,参加不同层次不同形式的教育教学研讨活动,引入先进的教育理念、教学方法,提升每一位共同体成员的教育教学水平。

3. 生成自力生长的“协同学习圈”。库伯的“学习圈”理论推崇团队的、开放式的学习,倡导学习者之间的合作交流,重视学习者的相互启发、分享知识。乡村小学英语教师“协同学习圈”强调在任务聚合下,教师个体间相互协作,完成任务、解决问题,在这一过程中,促进经验分享、能力提升。如在教师协同发展研修活动中,设置四大“协同学习圈”,将实施模式采用“通识引领圈”“专业提升圈”“教学相长圈”“科研研修圈”等四个“学习圈”,不同的学习圈有不同的专题活动设置,如英语教学活动主题研讨、英语阅读学术沙龙、团队学习汇报等活动,让主题学习促进学习圈的形成。同时关注研修内容对团队成员学习的积极引导,再基于团队学习成效进行研修学习的评价,改进研修活动方式方法。将乡村小学英语教师协同发展研修活动按照“学习圈”进行设计和实施,可以最大限度地兼顾到不同风格的学员的学习兴趣及学习需求,达到教师专业成长收益最大化。

### (二)多维聚焦:丰富研修资源,激发教师协同发展动力

建设乡村小学英语教师协同发展资源库,需要内容、形式等各个方面的多样化,才可以满足教师不同方向、不同等级的发展需求。

1. 聚焦课堂问题导向,教师协同发展研修

之本。课堂是生命活动的过程,课堂是教师成长的奠基石。课堂观察是教师各方面专业能力的最直接的体现,聚焦乡村小学英语课堂,进一步转变教师的教育教学理念和教学行为,形成可供借鉴的教学理论认识和教学实践成果,促进教师的专业成长,打造高素质的教师队伍,为深化乡村小学英语课堂教学改革作出贡献。

在组织教师研修活动时,以问题为导向,深入课堂观察。如在小学英语阅读教学中,基于“批判性思维的培养”的问题,针对问题先进行理论的讨论,再以问题导向进行课堂观察,分析寻找问题的原因,找出解决的办法,再用课堂教学实践进行验证,并反复修正方案,最终形成“批判性思维培养的小学英语绘本阅读课堂教学范式”,这是一个教师团队协同研修,形成课堂资源的过程。

立足于课堂问题导向的英语教师协同发展研修,具有自主性、整体性、创新性,让教学构建出适合教师和学生共同成长的科学而有效的教学范式,创新教师的教学行为、方式方法,改进教学方式,形成可供交流、推广、宣传的资源成果。

2. 聚焦学校资源建设,教师协同发展研修之梯。在教师协同发展研修的实践中,笔者所在学校每年对教师研修活动进行整体设计,多年来,将教师发展“资源库”融入研修活动过程中,为教师开辟了多元化专业发展的有效路径。资源库既可以是教师发展需求的场所、书目、影像等常规的资源,也包含教研组、专家顾问等“特色资源”。学校设有教师阅览室、微课录播室、线上教学资源库等,为教师专业成长提供学习资源。同时有成立教师发展共同体,开展青蓝师徒结对、专家讲座、集体备课、教研活动、每周三课等丰富多彩的活动。学校资源库

的建设,唤醒教师的发展自觉性,激发教师的发展动力,并通过过程性的追踪评价和激励等方式,推动教师协同发展的动力。

3. 聚焦名师资源培养,教师协同发展研修之巔。为了发挥名师在乡村小学英语教师协同发展中的引领、示范、辐射作用,笔者所在学校以市小学英语教研员、名师为领衔人,搭建了“领衔人——成员——学员”研训平台。名师工作室定期开展名师示范课、专题讲座、送培(教)下乡等活动,深度帮扶教师的专业成长。如在2020年12月,指向“英语绘本阅读教学”的“百位名师百位好课百乡行”活动在我校成功举办。教师在活动中,通过四节名师课堂、三场讲座,审视自己课堂的不足之处,让教师不断审视目标发展水平,进而引导教师对自己的专业发展作出自主规划,开发自己的空白点,向名师更进一步。

在专家的指导下,通过定期组织“对话、合作与分享”活动,构建教师协同发展共同体,促进全体英语教师的专业成长,学校“晶都名师”“333工程系列名师”“英语课改领航教师”“十佳教师”等名师层出不穷,为全校英语教师不断提高专业水平提供了有力保障。

### (三)特色增值:赋予增值能量,促进教师专业生态发展

增值评价搭建了乡村小学英语教师有效交流的平台,促进乡村小学英语教师在专业协同发展活动中获得自身专业发展,努力实现自我专业知识建构,使教师在教学交流和实践过程中发现和解放自我,提高教师自我专业发展的动力。

1. 评价的目标关注个体和协同,引发教师专业潜能。在教师评价体系中,可以设立不同等级的教师评价维度,如“专业发展维度”“教学

评价维度”“精神成长”。在“教师发展维度”方面,笔者所在的学校设立了“课程标准理论知识”“学科基础知识”“科研研究”“竞赛成果”等四个等级;在“教学评价维度”方面,设立了“教学理念”“教学技能”“专业能力”“教学绩效”等四个等级。学校设定不同等级的评价维度,为教师的发展指明了总的方向,教师明确自己的等级现状,对照学校制定的标准,明确发展方向,规划自己的学习进度,这个过程是学校对教师的宏观评价以及教师的自我评价和明确自我发展方向的过程。

2. 评价视野拓展到所有领域,引燃教师学习热情。除了常规的学习和活动之外,教师还要对自身的学习进度和学习内容进行规划,学校对每一项学习内容都要有相应的记录和评价。笔者所在的学校要求教师制订专业成长计划,学校根据每位教师的专业成长计划制订个性化评价内容,同时也有共性的评价内容。如教师每个学期至少听课40节,在互听互评中边学习边实践、边实践边反思、再思考再实践。每位青年教师要积极参加基本功竞赛、优秀课比赛、课件制作大赛、教学设计大赛等各项比赛活动,每一项活动既有过程性的评价,也有比赛结果的综合性评价。尊重每位教师的个性差异并进行发展性的评价,提升每一位教师的发展能力。

3. 评价杠杆着眼于培养最好的学习者,引爆教师专业能量。教师专业成长的内在动力是内心的被尊重、对教育工作的热爱、对师生良好

关系的维护、对自我价值的肯定等。评价方式的多样化,评价内容的增值化,能够极大地挖掘教师的职业热情。如笔者所在的学校每个学期允许每一位教师为自己申报一个表彰,或者是为身边的某一位教师申报一个表彰,比如学生最喜爱的“最美教师”奖、“读书能手”奖、“十佳师父”奖、“教学达人”奖等奖项,设立教师个性化成长档案袋,并对每一位教师的成长记录进行积分,通过积分可以换取小礼品、书籍、一份校长承诺等。

从认可出发,积聚教师发展动力,提升教师“精神成长”的重要维度,让教师对职业更有热情,充满幸福感,从而促进教师赋能增值并实现个性化的成长。

基于“增值评价”的乡村小学英语教师协同发展的模式构建,是一项富有创造性的师资培养方式,可以有效促进乡村小学英语教师的共同发展。从“短线”上看,通过实践问题,重构学习经验,建立学习型的协同发展团队;从“长线”上看,建立自主学习发展框架,完善专业能力结构,提升自主学习力,建立终身学习意识。未来,我们将继续探索乡村小学英语教师协同优化发展,在分析教师协同发展结构特征的基础上,通过不断完善管理、运行机制、评价机制和保障机制等,提高小学英语教师协同发展的运行效率,为乡村小学英语教师的专业发展提供有力的保障。

(责任编辑 岳 亦)

# 自驱型成长， 创建有“幸福感”的教研组

◎ 罗康宁 / 南京师范大学附属中学新城小学南校区

教研组既是教学活动的组织者，也是开展教学研究、实现教学创新的“孵化器”，在教研组建设中下功夫，让教研组的每一位教师产生自我认同的幸福感和自我实现的内驱力，我们的教育教学才有可能焕发生机。

## 一、培育有“幸福感”的教研文化

传统的教研文化往往存在一种貌合神离的“马赛克现象”，因其强制推进与被动执行、过度竞争与自我慵惰的弊端，一定程度上阻滞了教师发展，难以唤醒并提升教师的“幸福感”。教师的“幸福感”是教师在自己的教育工作中实现理想，发挥潜能，并伴随着力量增长所获得的持续快乐体验，它的产生源于深层次的文化认同。龙应台说：“人本是散落的珠子，随地乱滚，文化就是那根柔弱且强韧的细丝。”良好的教研文化具有感染、凝聚、引领、提升的作用，让教师在共生共荣、合作共进的教研氛围中幸福成长。

### 1. 让教研成为教师生命价值的重要表征

苏霍姆林斯基说：“如果你想让教师的劳动能够给教师带来乐趣，使天天上课不至于变成一种单调乏味的义务，那么就应当引导每一位教师走上从事研究这条幸福的道路上来。”这就不难理解为什么“教研型”教师往往对教学充满

热情，得心应手，更容易感受到教师职业的幸福。可见，教研从本质上来说，是改善教师生存状态的应然选择，教研组应从实现生命价值的高度定位教研文化，让教研映照出生命的意义。

### 2. 让教研成为教师生存常态的自为行动

教而不研则浅，研而不教则空，教与研总是水乳交融，贯穿教学活动的始终，需要教师将教研内化为自身成长的自主、自觉、自为的行动。当一个教师不再把教研视作研究学问的象牙塔，理论繁复、概念丛生；不把教研视作少数人纸上谈兵的高级游戏，流于形式，曲高和寡，而把教研看作生存的常态，一种生命的自然流淌，教研才能成为一种校园文化，一种教师实然的生存常态。

## 二、创建有“内驱力”的双组机制

职业幸福感是一种内驱力，是驱使有机体从事某项活动的内在动力。与制度规则相比，内驱力能使教师更自主、更积极、更持久地参与教研活动。如果说“教研文化”的培育打开了教师理念层面的枷锁，使语文教研成为有“幸福感”的生命活动，那么，改善教研机制，倡导“自驱型”教研模式，则从实践层面，使语文教研成为自驱型成长的内驱活动。

### (一)建立平等对话的年级备课组

“没有了对话,就没有了交流;没有了交流,也就没有了真正的教育。”语文备课组应成为一个兼容并包的集体,成为个性与共性并举的典范。有了自由言说的话语权,教师团队的自驱型成长才有可能实现。

#### 1. 灵活实施“三步走”备课制度

幸福感的产生从根本上取决于人们的自主性、能力感和归属感是否得到满足,因此,备课组要充分尊重教师的主导地位和个性优势。

(1)自主选择备课任务。选定主备人提前一周从单元整体教学的角度完成一个单元的备课任务,并及时分享给备课组其他成员。组内所有教师在此基础上独立思考,形成个人见解。

(2)自主确定研讨内容。备课组组织集体备课,对教学初案进一步优化完善,从目标的确定、学情的分析、教学方法的选择、学生活动的设计等多个方面进行头脑风暴,人人参与教材解读,提升每一位教师把握教材、精准施教的能力。

(3)自主监控教学进度。在备课组集体研讨的基础上,每一位成员结合具体班情进行二次备课,鼓励教师在遵循教学规律的前提下进行创造性及个性化教学实践。

#### 2. 集体教研重视理论联系实际

语文学科有其主观性、审美性、多义性的特质,尤其需要在备课组内进行平等对话。每周一下午是各备课组固定的语文教研时间,让交锋、讨论、争鸣、碰撞、比较、鉴别成为语文备课组欣欣向荣的气象,让教师在同频共振中产生自我效能感。

(1)理论学习。学,然后知不足;教,然后知困。“困”的问题必然要通过“教研”的方式解决。把教学问题科研化,在理论学习中遵循教

研规律,不断培养教师科学的态度、严谨的作风,使教师在规范科学的理论学习中不断提升科研意识和能力。

(2)集体备课研讨。从教案的预设打磨到课堂教学的实践,整个教学过程是语言和精神同构共生的成长过程,是吸收内化与自然倾吐的循环往复、螺旋上升的自主发展过程。

(3)专题研讨。专题怎么确定?一是学期初基于学科需要或教学经验;二是以贴近课堂生活的,能引起教师共鸣和思考的问题预先制定;三是教师在教学实践中遇到的亟待解决的“疑难杂症”。让教研成为教师的必需,可以激发教师教研的积极性。每次的研讨专题提前发布,研讨时,每一位成员带着自己的思考或感悟参与互动,充分调动教师的主观能动性,将研究性课程理念真正落实到每一次教研活动中去。

专题式教研特别关注专题研究的序列性和连贯性,即在课程目标的指引下,实现某一专题研究的完整闭环。例如,同样是“叙事类课文的阅读教学”,不同年段各有什么侧重?同样是“写人类习作的教学”,不同年段分别要实现怎样的教学目标?所以,“专题式”教研往往需要几个备课组共同参与,站在整个小学语文教学的高度深入研讨。实施精准教研才能使教师的精准施教成为可能。

当然,任何专题的探究来源于教学实践,最终也要为课堂实践服务,理论与实践始终相辅相成。因此,专题式教研通常会先呈现有分歧的具体课例,再针对具体问题,查阅相关文献资料,形成见解,深入研讨,避免教研流于形式或纸上谈兵。

(4)课堂观摩和课例研讨。教师教学切忌“闭门造车”,要敢于从自己的课堂实践中抽离,以观摩者、学习者的视角,聆听其他课堂的声

音,研究其他课堂的轨迹。因此,每学期初,各备课组都会制订组内互听课、师徒结对课、专家示范课等听课计划。听课前需明确教研主题,教师带着问题听课;听课时有针对性的记录,形成个人见解;听课后立即评价交流,以听课反思的形式互相分享,最终以某一课例的观摩为基础,形成一组专题式的教学案例。

基于课堂观摩的“案例式”研究通常以具体的教学课例为载体,从不同维度进行分析和探讨。例如,探究小学神话类课文的教学方法,可以先由低中高三个年段的备课组各自备课、磨课,分别呈现一节具体的神话类课堂教学;接着,三个年段的备课组分别阐述教学理念、教学设计的依据等,在差异中比较、甄别和总结;最后,结合本年段学生的特点、课标的要求、课堂的实效等总结出相应的、适宜的教学策略,并应用于后续的教学实践,在教学实践中进一步完善、优化。

### (二)建立合作共进的伙伴教研组

语文教研组人数众多,仅仅依靠备课组建制很难达到“全员、深度、互动”,也无法满足大批青年教师的发展意愿,而过度强调竞争只会造成内卷,削弱团队意识,影响整体发展。因此,在保留备课组的同时,鼓励教师自主组建“伙伴教研组”。

伙伴教研组成员以志趣相投为前提,成为合作共进的“成长共同体”,这种关系不靠外力强制撮合,而靠志同道合的心灵契约,能最大化地唤醒和激发教师的内驱力。一般是由一位骨干教师当领头雁,3-5位青年教师自愿加入,以某一个教学问题为研究课题,制订具体研究计划,并向学校提出申请,获得审批,以互相合作、抱团成长的共同体形式实现专业化成长。

#### 1. 以项目研究为纽带,求真务实

教师是处于教育最基层的研究者,伙伴教研组从实际出发,立足于校本土壤中的小问题,进行项目研究,以小见大,做出实效。例如,“如何优化教师的课堂及时评价语言”“如何设计课堂导入环节激发学生的学习兴趣”“怎样优化作业设计提高作业效度”等,都从务实、精准的角度选题、研究,以“小切口、短平快”的策略,以外请专家、内征方案的形式不断提升伙伴教研组的专业水平。

伙伴教研组提倡常态课、推门课等原生态课堂,力求探测真实的课堂风貌,发现“真问题”,并在后续的研究过程中坦诚真诚、讲真话、真研究。

#### 2. 以制度建设为保障,强化落实

为强化伙伴教研组成员求真务实的教研作风,学校需进一步完善教学监控和评价体系,力求改善领导评价、考试评价等“一刀切”模式,倡导多渠道、多主体、多维度的评价方式,提高教师的能力感和胜任感,让伙伴教研组在更全面、客观、科学的评价机制中坚定“真教研”的信念和方向。

此外,伙伴教研组以志趣相投、自主自愿为原则,合作共进的主动性很强。为强化这种伙伴关系,学校可建立伙伴教研机制,在课务安排上协调各成员的课时、时间;开辟教研阵地和平台,在硬件设施、资源配备等方面,给予充分支持;建立捆绑式奖励机制,定期评选优秀伙伴教研组。除给予物质性奖励,还要积极宣传和推广他们的研究成果,让每一位成员获得自我实现的幸福感。

### (三)重视反思重建,形成完整闭环

教研组是引领学科发展、教师发展,提高教学质量的研究性组织。如果说提出教研课题,组织并激励教师有序开展各种形式的研讨活动

已经完成了教研组工作的99%,那么对一系列教研活动的反思与重建则是教研组工作真正落实、扎实有效的至关重要的一环。少了这一环,少了这1%,前面的99%就有可能停滞不前或收效甚微。因为教研只有伴随着反思与重建,整个语文学科的教学才能孵化和催生出浓郁的学科教研文化,形成教研的完整的“场”。在这个“场”内,每一位教师在各项教研活动中自觉地反思自己、反思别人,既不盲从,也不冒进;每一位教师自觉地以自己或别人的教学实践为对象进行全面而深入的冷静思考,继而改进、重构;每一位教师在反思中重建,在重建中再反思,不

断总结和积累,进而提升能力,快速成长。

以不断反思和重建托底的教研“场”是教研生态化的重要标志,它以源源不断的动力激发“场”中的每一位成员实现自我超越。

总之,教研不仅仅是解决教学困难,提高教学效能的有效途径,更是改善教师生存状态,实现生命价值的必然选择。自我实现的“幸福感”是人最高级的需要,而高级需要的追求和满足将激发更伟大的创造力,它以自我鞭策替代被强制约束,让语文教研组渐入“无为而治”的佳境,实现自驱型成长。

(责任编辑 岳 亦)

(上接第27页)

讲即外聘专家培训讲,校内教师主题讲,家长分享讲。让品格教育从学校延伸至家庭,形成品格教育的合力。在日常生活中,学校营造尊重理解、关心、友爱的氛围,建立和谐互信的干群关系,和谐互补的教师关系,和谐互动的师生关系,和谐互助的生生关系,促使师生、生生在互动中体悟团结友爱的文化内涵。

**3. 社会共育平台** 聘请当地劳模、抗战老兵、退伍军人、公检法退休干部及区关工委、妇联、团委、艺术家协会等部门人员作为学校的客座辅导员,定期到学校开展活动,形成全社会齐心协力共同提升学生品格的氛围,发挥社区教

育平台,适时安排学生走进社区,走进乡村,走进广场,体验生活,了解社会。

儒风治学润桃李,雅行立人育英才。“课程德育”是从“静态课程”到“动态育人”的转变,是顺应时代要求、面对立德树人的校本回应。今后,我们将继续聚焦“立德树人”根本任务,据需坚持“培育时代新人”目标导向,深入探索“课程德育”实施模式、持续研究“课程德育”运行机制,继续完善“课程德育”资源建设,努力将学校德育工作开展得更具活力,更具特色,更有效,促进每一位学生幸福、健康成长。

(责任编辑 泽 清)

# 基于“扇贝效应”的教育激励实施策略

◎ 徐霞贵 / 苏州市吴江区思贤实验小学

学生管理是一门艺术,如何有效地激励学生的正向动机,维持学生持续的学习和成长动力,一直是教育工作者追求的长久目标。美国心理学家斯金纳提出的“扇贝效应”告诉我们,当固守模式不能激发新的行为时,就需要提供新的“刺激体”,否则个体会逐渐淡化积极动机并最终罢工;即使提供了新的“刺激体”也要经常更新,否则当个体长期得到同样的奖励后也会出现心理倦怠,直到下一个更大的“刺激体”到来。“扇贝效应”为学生管理工作带来启示,笔者结合教育教学实践,提出优化教育中正向激励的实施策略。

## 一、创新激励形式

### 1. 变换花样

在班级中,笔者总是把奖品变着花样发给学生。比如:会购买一些适合学生阅读的书籍,在学校的“阅读节”后奖给获奖的同学;也会亲手制作一些书签或贺卡,在背面写下一些格言或激励性的话语,作为特别奖励为孩子们送上祝福,美丽而实用;当然,奖励往往需要借助一些物品,但物品只是一个传情达意的工具,它向学生们传达的是老师衷心祝福和殷切的期望。这些奖品,价格不高,但它们的价值却不可低

估,它让我们的教育变得更加走心而充满温情。

### 2. 悄然奖励

班上有个学生很聪明,但也很懒,他的家庭作业经常拖拉,甚至不完成。有一次课堂上,在他正确解答了一个困扰全班同学很久的问题后,笔者事后给了他一个特殊的奖品——一张纸条,上面写着:“你的想法真的很独特。”得到纸条的学生异常兴奋,立刻在班级中奔走相告。在那之后,笔者就经常尝试这种“悄然奖励”的办法,学生们都很喜欢并逐渐形成了“信里都是表扬”的思维定式。有时笔者会在表扬信里写一些提醒或告诫的话语,而由于思维定势的影响,同学仍然认为还是原来的“特殊奖品”,这给了被批评学生极大的尊严保护和心理空间,所以他们欣然接受老师的建议和批评,并自己默默改进。一切都那么“润物无声”,但学生们却都在悄悄地修正自身,拔节生长。

### 3. 双向传递

教育从来不是一厢情愿就能实现的,它需要师生的同行共情。在班级中,有时会把一些彩色硬纸板做成书签,或折叠成孩子们喜欢的种种形状,写上一些适合当时教育情况的古典诗词或名句格言作为奖品发给学生。结果发现

学生们对这些被精心挑选出来的内容非常感兴趣。于是,笔者针对不同学生的不同薄弱点,及时推出了一些学习中的疑难问题,鼓励学生们踊跃挑战,学生们兴趣盎然。鼓励学生们在书签背面写下答案或解题思路送给老师,他们的热情再次高涨。后来,笔者把“双向传递”应用到那些课堂发言不够积极的学生身上,让他们写下想对老师说的话和学习的感受,从而避免了他们可能产生的课堂失落感。

#### 4. 特殊定义

按往常习惯,班主任在给學生安排座位时,往往考虑的都是身高、视力、男女等,多出来的位置往往会被安排在最后一排,为了不打扰其他同学的学习,这些座位成为淘气学生的专座。

在笔者班级,会把额外多出来的座位放在讲台的旁边,并美其名曰“助教专座”,宣布只有那些老师喜欢认可,能不断进步并乐于帮助老师的人才能坐。结果,这个席位一下子从之前的“冷宫”变成了炎热的“王位”。

### 二、激发内驱动力

“扇贝效应”在针对生物体时更多地使用的是物质刺激,但在人类的教育领域,奖励就不应该停留在物质刺激上,而应该更多地关注精神涵养。物质奖励需要提前准备,奖励的时机和地点也不能做到随心所欲,其作用也很难长久,而精神奖励则可以随时适地进行,使人终身受益。教师在教育激励时唯有激发了学生的内驱动力,才能使教育的功效发挥长久作用。

#### 1. 无痕濡染

奖励,作为一种正向激励手段,其最终目的是为了激发和培养学生持久的精神动机。精神奖励由于饱含了师生之间的情感而具有了强大的“附加功能”,其“教育价值”和实践效果也成几何倍增长,教育生活也成为了浪漫时光。

比如,当学生在各级各类活动中获奖时,与获奖学生一起合影,分享他的成功与喜悦;以学生姓名或特点作诗作为奖品,独一无二;以领取专项物品和参与创作作品的学生命名该物品或作品;采访受奖励的学生,或为他举行一个简短的庆祝仪式;私下给获奖或进步比较大的学生父母打电话报喜,或制作电子喜报在班级家长群公示;主动邀请被奖励的学生到教师餐厅共进午餐,让他体验成功的荣耀;在学生外出参加竞赛活动好成绩归来时,安排全班同学相对而立,双手高举互握,搭建一道“凯旋门”,让获奖同学从“门”下通过,增强荣誉感,激发更大的前进动力,等等。

#### 2. 内在驱动

工作多年,笔者一直坚持在教室板报中开辟两块区域——“闪亮星”和“贤童秀”。前者每月颁发20个奖项,包括“尽责之星”“管理之星”“服务之星”等,并在照片下方附上颁奖词;后者用来纪录班级学生的成长轨迹,每个学生获得的点滴进步都会被记录下来。这两片区域不仅用多彩的颜色装饰了整个教室,而且成为了一条我们班级和学生共同成长的靓丽风景线。

这种奖励不依赖于具体的奖品,而是采用激励内在驱动的方法,根据学生身心发展需要,在奖励和自己努力之间建立起正向联系。这样的奖励内外互补,可谓“物超所值”“一本万利”。

#### 3. 激发兴致

根据班上的学生人数购买经典作品,让学生们轮流阅读,阅读完一本就在上面签名,就如一次次的任务打卡,极大地调动了学生们的阅读兴趣。毕业时,让每个学生选择一本书作为阅读的奖励。这本书既是毕业时老师送的礼物又是他们阅读之路的纪念品,而且上面还有很多同学的签名,学生们既意外又惊喜。

### 三、润泽生命情感

所谓的正向奖励不仅仅是一种教育方法,也是老师和学生之间心与心、情与情的沟通。它需要师生之间培养深厚的情感和和谐的关系,这也是人类所有教育行为的起点和归宿。

#### 1. 注入情感

一个学生说话有点口吃,所以他不愿意举手说话。在他有一次把教室地面清扫干净后,笔者就给了他一块糖果,告诉他:“这颗糖具有神奇的魔力,吃下这颗糖,然后按照我教给你的方法,尝试着练习说话,也许会给你带来惊喜哦!”学生吃惊地看着我,断断续续地说:“谢谢……谢谢老师。”后来,这颗糖果真的具有了神奇的“魔力”,在他坚持不懈的努力下,他的口吃症状越来越轻了。

感人者,莫先乎情。真正具有魔力的不是那颗糖果,而是因为这颗糖果中有了老师爱的注入而被赋予的神奇力量。它消除了孩子的焦虑和自卑,给了他信心并将其转化为进步的力量。

#### 2. 奖其所需

一个雪天,我们正在教室上课,窗外忽降大雪,同学们吵着嚷着要去堆雪人。笔者看到班级中的一个作文非常优秀的学生还穿着单薄的秋衣,笔者了解他家的经济状况,立刻决定借这个机会给他帮助,可又怕直接帮助会伤了他的自尊心。于是就带领同学们到雪地里堆雪人、掷雪球、打雪仗。当天的家庭作业则是作文竞赛——以玩雪为题,为我们的活动素描。最后,那个家境贫寒而作文优秀的学生如愿获奖了,奖品是笔者向学校“爱心基金会”争取的一件温暖的棉衣和一双厚厚的手套。

在选择激励方式时,教师可以立足于真实的学生学习和生活实际,把学生成长中所需要

的物品巧妙地转化为奖品,让获奖学生领得有尊严,有自信,领得心安理得,又能体会到老师的良苦用心。这种奖励方式使来自贫困家庭的学生在享受温暖的同时享受平等和尊严。

### 四、处理好教育激励中的几个问题

根据“扇贝效应”,如果一个学生很少得到奖励,那么奖励对他来说是充满了诱惑的,能极大地激发他的内在动力。而如果随着获奖次数的增多,特别是当获得的“刺激体”一直是同类物品时,学生就会逐渐失去对“刺激体”的兴趣,激励的意义和价值也会持续降低。因此,对于教育中的正向激励,教师要周密考虑,不忽视细节,特别是要处理好以下几个问题。

#### 1. 点面结合

我们的课堂上总有一些思维敏捷而积极发言的学生,他们经常“垄断”了老师所有的课堂提问。但如果长期提问这些同学,其他学生就会觉得课堂就是那几个“积极分子”的事,因而极大地限制了其他同学的思维发展。就是那些“积极分子”,他们自己的思维也很难得到深入发展。如何在不伤害这些活跃分子的前提下,还要考虑到班上的其他学生,达到“点”和“面”的结合呢?

于是,笔者私下里和这些思维敏捷的学生约定:“你们的思维很敏锐,可为了顾及其他同学,让他们也有思考的时间和答题的机会,你们需要连续举三次手,才有可能获得一次机会;或者会获得一个挑战更高难度问题的机会。”这些“积极分子”们不仅没有反感,反而觉得这是老师对他们能力的认可。

这样的激励措施不仅尊重差异,还考虑到公平性,有利于形成和谐的课堂氛围。可以说,在这样平等和谐的课堂气氛中,教师的教学才能张弛有度,学生的身心才能得到健康的发展。

## 2. 经济便捷

“扇贝效应”告诉我们,奖励既不能过分,也不能坚持某种固定的形式,有时微笑、眼神、赞美,甚至是一句感谢,都是有效的奖励。这些奖励虽然无法衡量或记录下来,但却传达了一种关心和尊重、信任和激励。

同时,正向奖励还应注意其“发行量”,以确保其“含金量”。只有做得得体适当,才能在平凡中见美好,使学生处于积极的情绪状态。这些奖励有时就像“柔化剂”,可以消除学生的紧张情绪;有时就像“强化剂”,可以激活学生的深度思维;有时就像“催化剂”,可以化解学生成长中的各种矛盾。

## 3. 链接情境

笔者经常根据教学内容进行“因学制宜”的颁奖,比如学习《草原》时,把自己去内蒙古大草原旅游时拍摄的照片作为奖品奖给学生。这种做法得到了学生们的热烈欢迎,还把“链接情境”的奖励方式扩展到各种主题活动中。比如在国庆节,准备了许多小国旗奖给参加活动的学生;在中秋节,带领学生们手工制作月饼,送给我们身边的“校园最美劳动者”,这样的方式大受学生的欢迎。

## 4. 量身定制

当平时不常发言的学生回答了一个问题,可以再奖励他一个回答的机会。

当平时胆怯的学生深情诵读一段文字时,可以奖励他带着大家再读一段;当学生高质量完成学习任务时,可以奖励他当“小老师”为大家讲解他的解题思路;当不喜欢背诵的学生提前完成了背诵任务后,可以奖励他帮老师批改背诵默写。当他批完了全班的背诵默写时,也早已经把背诵内容深深地刻在脑海中了。

世界上没有两片完全相同的树叶,也没有两个完全相同的学生,每个学生的成长都带有各自不同的成长印记。所以教师在采取正向激励时必须根据每个学生的不同情况量身定制。这样的奖励才是真诚的,充满了关心和期望。学生们可以从老师温暖的表情和鼓励的话语中充分感受到那份热情和期待。

如果教师不断根据学生的不同情况、实际需要和心理需求调整和改变正向激励的时间、地点和方式,每个学生都能感受到生命中被寄予的积极的,向上的,正向的情感润泽,那么,别具匠心、特色鲜明的奖励方式都自然萌发,教育也会变得多么美好。

(责任编辑 哲也)

# 创新数学课堂提问方式，培养学生数学综合素养

◎ 顾俊峰 / 泰兴市古溪小学

《义务教育数学课程标准》指出，数学课程要培养学生的核心素养，具体包括三个方面的内容，即学生会用数学的眼光观察现实世界，会用数学的思维思考现实世界，会用数学的语言表达现实世界。在进行小学数学课堂教学的过程中，教师运用多种课堂提问方式，借助生活中的一些现象，引导学生从数学的角度去观察，能够有效提升他们的数学发现能力；教师再通过一步步的引导，帮助学生从数学的角度思考问题，培养他们的数学思维能力；最后再让学生把自己的思考过程表达出来，使学生的数学实践能力得到提高。本文结合数学课堂教学的实际情况，探究数学课堂提问方式的创新路径，以便切实提升学生的数学综合素养。

## 一、层层递进，提高学生数学发现能力

小学数学课堂提问必须充分结合学生对知识的掌握情况，由易到难地设置题目对学生进行提问，这样才能促使学生从数学的角度观察和思考问题，发现知识之间的联系和共通之处，使他们加深对数学知识的理解。比如五年级下册《长方体和正方体》这一单元的教学过程中，由于正方体是特殊的长方体，学生在学习了长方体的表面积和体积的计算方法时，可以很容

易地推断出正方体表面积和体积的计算方法。因此，教师可以先设置一道较为简单的长方体表面积和体积的计算题对学生进行提问，帮助他们巩固基础，然后再让学生对正方体表面积和体积的计算方法进行猜想。在学生完全掌握了这些内容之后，教师可以适度增加题目的难度，设置几道组合图形的表面积计算以及体积计算题，让学生在课堂上进行练习。比如：一个长方体的长宽高分别是10cm、8cm、6cm，从这个长方体的一个顶点上截去一个棱长为2cm的正方体，求这个长方体的表面积和体积。这道题目相对复杂，学生通过自己的思考可能做不出来，但教师必须让学生经历一个思考的过程。让学生思考这道题目与之前题目的异同。在学生经过思考之后，教师可以揭示这些题目之间：从各个方位看到的长方体的面积与截去正方体之前一样，所以长方体的表面积保持不变，而这个立方体的体积则等于长方体的体积减去正方体的体积。

通过这样一个由易到难、层层递进的提问过程，教师便可以帮助学生由已知探索未知，不断地拓展学生学习的深度和广度，促进学生数学发现能力和思维能力的提高。

## 二、注重引导,培养学生数学思维能力

数学课堂教学的时间是有限的,因此教师在设置数学课堂问题时必须注重提问的质量,设置具有引导性的问题对学生进行提问,帮助学生在思考问题的过程中发散自己的思维,使学生掌握解决数学问题的具体思路,从而达到举一反三的提问效果。

具体来说,数学教师在课堂教学的过程中可以通过以下两种思路来设计问题对学生进行提问,进而不断提高学生的数学思维能力。

第一,分步骤设计问题,引导学生一步步地深入思考问题。许多学生在回答多重的计算题时就容易犯错,如果教师能够分步骤设计问题对学生进行提问,就能够使学生的做题思路更加清晰,也不容易出现错误,久而久之,学生就会变得思维缜密,在独自做复杂的应用题时也不容易犯错了。比如,对于下面低年级的长方形周长计算题:“王爷爷家里有一块长方形菜地,长5米,宽4米。现在要给菜地围上篱笆,每米篱笆需要花费25元,一共需要多少钱?”数学教师就可以将它分为两个小问题在课堂上对学生提问:“王爷爷家里有一块长方形菜地,长5米,宽4米,它的周长是多少?”和“现在要给这块菜地围上篱笆,每米篱笆需要花费25元,一共需要多少钱?”。这样就能够有效地引导学生分步骤解决问题,逐渐培养学生解决这类数学问题的思维能力。

第二,分情况设计问题,帮助学生全面思考问题。一些应用题可以分为不同的情况,如果学生考虑不周,就会在考试时少得甚至得不到分。面对这种情况,教师在课堂教学中可以分情况设计问题对学生进行提问。

比如,对于“A、B两人分别同时驾车从甲乙两地出发,甲的速度为100千米/小时,乙的速度

为50千米/小时,两小时之后两人相遇,求甲乙两地的距离。”这道行程问题,它的答案就包含两种情况,学生在做题时就容易出现错误。教师如果将这道题目的题干改为“A、B两人分别同时驾车从甲乙两地出发,甲的速度为100千米/小时,乙的速度为50千米/小时,两小时之后两人相遇。”然后在下面设计两个小问,“如果A、B两人相向而行,求甲乙两地的距离。”“如果A、B两人相背而行,求甲乙两地的距离。”,并在各个小问下面配以线段图,学生就能够更加方便地求出答案。

## 三、结合实践,培养学生数学实践能力

教师可以在课堂提问的过程中加入一些实践性的内容,以此来培养学生的数学实践能力。比如,在教学五年级下册《观察物体》这一单元时,教师就可以设置一些具有趣味性的实践内容,在课堂上对学生进行提问,让学生完成实践学习。

教师可以为学生提供一定数量的小正方体,然后指定小正方体的摆法,让学生进行摆放,然后引导他们独立地从各个角度观察物体,并在作业中画出从不同角度看到的图形。也可以指定学生用一定数量的小正方体摆出从固定角度看到固定图形的立方体,让学生自主尝试和探究,并将最终摆出来的正确图形画出来。这种课堂提问方式可以调动学生的积极性,提高学生的动手能力,进而促进学生数学实践能力的发展。

数学课堂提问方式的创新对于培养学生的数学综合素养意义重大。基于此,教师要在课堂上层层递进地设置问题对学生进行提问,并结合实践性的问题内容,加强提问过程中对学生的引导,从而不断培养学生的数学综合素养。

(责任编辑 哲也)

# 小学语文主题阅读教学的现状及对策研究

◎ 董秀英 / 丰县创新育人学校

所谓主题式阅读,代指以课文内容为基础,归纳出一个鲜明的阅读主题,教师围绕该主题引入丰富的文本阅读素材,并进行针对性的教学指导,从而达到加强阅读积累,锻炼学生综合阅读能力的目的。目前,主题阅读教学模式在小学语文学科得到了广泛的应用,但仍存在不足。语文教师需要深入研究主题阅读教学的现状,提出有效的教学对策,为构建高质量的语文阅读课堂提供有力的参考帮助。

## 一、小学语文主题阅读教学的现状

### 1. 阅读主题不明确

以主题阅读为目的,需要语文教师首先找出一个具体的主题内容,确定阅读教学的主要方向。但大部分语文教师在采用这种教学模式时,主题阅读的目标偏向于生字、生词的积累,没有提炼出观点鲜明的阅读主题,导致整个阅读课堂缺乏核心,小学生的学习过程混乱。

### 2. 阅读氛围沉闷

小学生的学习特点偏感性。阅读的气氛、环境会直接影响他们的学习效率。因此,教师在开展主题阅读教学时,需要遵循寓教于乐、以生为本的教育原则,保障阅读课堂具有足够的情景感和趣味性,这样才能充分调动小学生的

阅读积极性。

### 3. 阅读经验缺乏

主题式阅读需要读者具备良好的整理信息能力与归纳整理能力,由于小学生的阅读能力不成熟,在整理和归纳方面通常抓不准阅读的要点。这就需要教师进行相应的指导,帮助学生更好地内化知识。但在实际教学中,部分语文教师对于主题式阅读的教学经验不足,只注重知识的讲解,没有专门教导学生阅读方法。学生只能“师云亦云”地死记硬背教师总结的“阅读主题”,缺乏个性化的独立思考。

## 二、优化小学语文主题阅读教学的有效对策

**1. 剖析教材单元** 基于主题式阅读的理念,教学的核心一般会围绕着课文的思想精华与作者的真实情感来进行。小学语文教师需要从教材入手,深度剖析每个单元的阅读要求,帮助学生更好地发现课文之间的内在联系,并能引导学生将类型相似的课文进行有效归纳,从而加强对课文的理解。

部编版小学语文教材中,每个单元都确定了一个比较鲜明的学习主题,教师应当以此为基础,作为主题式阅读教学的核心,综合性地完成课堂的设计。例如部编版小学语文四年级下

册第三单元的教学要求为“通过阅读来了解现代诗的特点,体会其中蕴含的情感,并掌握整理资料的阅读方法”。在这里,教师便可以将“现代诗”体裁作为阅读教学的第一主题,“归纳整理”作为学习的主要目标。学生在阅读时,需要在教师的指导下,完成梳理诗歌的学习任务,将《繁星》《绿》《白桦》《在天晴了的时候》等诗歌中讲述的主要信息提取出来。由此,让学生逐渐掌握“现代诗”形式的文本阅读技巧,完成阅读学习的基本目标。

## 2. 构建文本情景

考虑到小学生的年龄因素,学生很难在阅读课堂上保持长时间的专注状态。加上小学生的思维能力不够,有时无法理解阅读主题的内涵。教师可以采用情境教学法,结合阅读文本构建情景。例如,借助多媒体设备为主题式阅读注入丰富多彩的情景元素和趣味元素,营造趣味横生的阅读环境。将主题转变得更为通俗、直观,方便学生更好地理解阅读主题。

在部编版小学语文六年级上册《草原》的教学中,若以“草原的景色”作为文本的阅读主题,学生需要对草原的风景产生良好的代入感。文章中关于“群马奔腾”“载歌载舞”的场景,如果没有情景的渲染,很难让学生产生身临其境的感觉。教师可以利用网络技术搜索有关草原的纪录片或电影片段,通过多媒体展示给学生。让学生直观了解到草原的辽阔、风景的明朗、鄂温克人民的好客等。通过这种方式,帮助学生欣赏草原的自然景色与人文景色,体会蒙汉情深的民族情感。

## 3. 开展群文阅读

群文阅读能有效深化文章的主题。教师可

以以一篇文章为基础,提前筛选好群文阅读的素材,尽量让这些文本展示的共同主题直观地展示在学生面前,以激发学生的学习共鸣,加强学生的阅读理解。

如教学小学语文(部编版)四年级下册《小英雄雨来》这篇文章时,教师可以将《小英雄雨来》作为群文阅读的核心,将课内与课外多篇内涵相近的文本联系到一起,例如《黄继光》《丰碑》等。与此同时,教师应当引导学生在群文阅读的过程中找出每篇文章的共同之处。比如《小英雄雨来》《黄继光》《丰碑》中都体现了不惧生死、舍己为人的牺牲精神。语文教师可以因势利导,将其作为阅读的主题,让学生们从三篇文本中找出符合主题的原句。由此,既能从多篇阅读文本中实现教学的互补,也进一步凸显了阅读主题,达成主题式阅读教学的目的。

## 4. 组织实践活动

除了群文阅读以外,教师结合阅读文本的主题,组织趣味化的实践活动,也能让文章主题展现的更加直观。

譬如,在部编版小学语文五年级上册《慈母情深》与《父爱之舟》教学时,语文教师可以将“亲情”作为阅读主题,组织读写结合的实践活动。要求小学生在家中记录父母的一言一行,体会家长对子女的付出。在此基础上,写一篇关于自己父母的“爱”的日记,并与《慈母情深》《父爱之舟》两篇文章进行对比。讨论同一个主题的不同文章中,父爱和母爱都有哪些不一样的表现形式。由此,可以让学生对亲情产生多种层次的理解,有效加强主题式阅读教学的效果。

(责任编辑 哲也)

# 创新观念下 小学德育教学途径研究

◎ 尹 欣 / 海安市明道小学

《礼记》中记载：“善歌者使人继其声，善教者使人继其志”。教学的根本目的不仅是传授学生各种各样的知识，还在于用文化来唤醒、鼓舞、激励、丰富学生的精神世界。德育可以使小学生树立正确的道德观念，帮助他们形成良好的道德认知，是学校工作的重点。目前部分学校的德育工作仍存在不少问题，笔者对小学德育工作进行分析，并基于工作实践提出几点有效途径。

## 一、当今德育教学现状

### 1. 德育教学内容陈旧

新时期的德育教学培养的是适合社会主义现代化发展的人才，教师在教学时内容以及主题的安排应该具有鲜明的时代特征。但仍有部分老师在选择德育教学内容时选用的是脱离时代，甚至与当今社会发展不相适应的材料，教学内容较为陈旧。陈旧落后的德育内容不仅无法引起学生情感的共鸣，而且还会让学生感到课堂的无趣，从而导致课堂效率低下。

### 2. 德育教学活动形式有待提高

常见的德育教学形式一种是讲授法，这是以老师为主体给学生传授知识，尽管比较便捷、省力，却忽略了学生的主体性地位。在这种传

统式的课堂上，学生的学习激情也无法被激发，课堂氛围枯燥乏味，学习效率无法得到大幅度提升。另外一种德育教学形式是完全开放性的“学生主体式”，这种活动形式下的教学方式做到了尊重学生的主观能动性，把课堂的发言权下放给学生，然而过度的“放权”容易导致学生脱离课堂主题。

## 二、创新观念下小学德育教学途径研究

### 1. 更新德育内容，将德育“润德于心”

一是开展多种校本课程，丰富学生精神世界  
每周三的下午是学生最为开心的时刻，这个时间是我们学校的校本特色课程时间。学生可以根据自身的喜好选择一些自己喜欢的课程，丰富多彩的校本课程可以充分考虑到每个学生的个体独特性，让每个学生的才能都尽可能地释放出来，从而提升学生的综合素质能力。如我校同学在市级剪纸大赛中荣获了一等奖，在绘画比赛中荣获第一名。这些成就的取得可以让学生体验到学校生活的乐趣，从而在潜意识里会更加喜爱校园。

二是融合优秀传统文化，浸润学生文化涵养  
德育教学融入优秀传统文化不仅可以对抗外来腐朽文化的侵袭，而且还可以帮助学生形

成正确的三观,同时养成良好的行为习惯。如在教授学生学习《静夜思》的时候,可以挖掘其中的思乡之情,教育学生不论以后何种身份、身处何地都要热爱自己的家乡,为自己的家乡做贡献,同时还可以结合当今一些名人为家乡做贡献的事迹给学生进行讲解,从而培养学生懂的感恩的良好道德情操。在讲到亲情时,可以结合《三字经》以及《弟子规》中的名句进行讲解,帮助学生在心底树立一个正确的道德观念,知晓在面对父母的教诲时应该反省自身的错误,懂得父母的不易。为了更好地扩大优秀文化对学生的影响,还可以开展班级文化建设,让学生布置具有浓厚文化氛围的班级环境,从而潜移默化地提高传统文化对于学生的教育作用。

## 2. 开创多种教学形式,将德育“外毓于行”

一是创办读书交流会,营造德育文化氛围

欧阳修曾经说过:“立身以立学为先,立学以读书为本”,可见读书对于一个人的重要性。为了从学生的精神上对其进行教育,我校为每个年级创办了读书交流会,为学生营造一个书香校园的学习氛围。对于小学生而言,可以推荐阅读一些读起来朗朗上口,比较容易理解的百家姓以及弟子规,虽说有的内容学生刚开始读的时候可能觉得无法理解,但是当学习积累到一定的程度之后,学生自然就会理解其中的内容。为了更好地激起学生的读书兴趣,我校各班级还分别开展了一些读书活动。例如一年级二班开展的是“新书推荐会”每周四下午的第三节课班级内会推出五位同学为大家推荐一些新书,上台为大家讲出推荐的理由,同学推荐的

书目会更加深受大家的欢迎。二年级三班开展的是“故事会”,每位同学都可以将自己看的有趣的内容采用讲故事的方式分享给同学,让同学来回答这是一个什么故事,从中可以体会出什么道理,或者是听完之后内心的感受是什么。通过讲述书中故事的方式,触发学生去阅读整本书的欲望,从而提高学生的阅读积极性。

二是与实际生活相结合,开展德育活动

德育的实施最终要回到生活中去,只有将道德观念转变成道德行为,德育的目标才算真正实现。因此,在进行德育时,教师要将德育内容与实际生活相结合,拉近与学生之间的距离。如在开设主题活动时,可以选择一些日常生活中常见的话题进行讨论,以此来对学生进行德育教育。例“在生活中如何去孝顺父母?”“怎样成为一个受欢迎的人?”“与朋友相处应该注意什么”等系列的话题,把学生分为几个小组,然后让学生运用学习过的德育知识进行回答,最后师生共同总结出一套有效合理的实际行动。这种贴合实际生活的话题讨论可以培养学生形成良好的道德修养,帮助学生纠正不良的行为习惯。

教育的主要内容是德育,教师在开展德育教学时应该综合多种因素采用因材施教的方式对不同类型的学生开展适合的德育方式。除了在课堂上融合一些德育以及开展德育教学活动之外,教师还可以利用中华优秀传统文化对学生进行文化熏陶,不仅可以增加课堂教学的丰富性、趣味性,而且还可以帮助学生树立正确的道德观。

(责任编辑 哲也)

# “双减”背景下 小学音乐教学模式初探

◎ 沈星星 / 新沂市草桥镇周嘴中心小学

音乐是人类陶冶情操、美感鉴赏、提升层次的有效工具,还具有渲染氛围、增强情感表达的作用。音乐给人带来的影响是潜移默化的,正因如此,音乐教学需要从“娃娃抓起”。现今社会,除校内音乐课外,有的学生为了进一步发展自己的音乐特长,会在课余时间接受大量的课外辅导,虽然这种辅导可以一定程度地满足学生的个性化音乐特长发展,但也为学生带来了无形的压力,尤其是在学生还需要进行其他学科同步发展的情况下,大量的课外音乐辅导无疑会占用学生过多的休息时间。为了将时间还给学生,“双减”政策应运而生。但是在“双减”背景下,若还是使用原先单一的教学模式,无疑会使学生的音乐能力塑造效果降低。故而音乐教师需要及时创新教学模式,让学生可以在多样化、创新化的教学模式下实现自身音乐素养与能力的不断培养与提升,同时实现个性化音乐特长的挖掘与发展。

## 一、目前小学音乐现用教学模式存在的弊端

### 1. 教学模式较为传统单一

在如今的教学中,教师往往习惯于跟从教材安排的顺序进行讲解,大部分教师喜欢借助PPT开展教学,将音乐理论知识与学生所要进

行鉴赏学习的音乐音频进行综合打包,并且在课堂上以师问生答的形式开展一定的互动。这种教学模式过于传统,以致于学生并不愿意投入其中。有的学生在课堂之处还能聚精会神,但是逐渐地就无法集中自己的精力。也有的学生厌倦了这种教学模式,干脆不参与到课堂之中。学生无法被音乐课堂吸引会直接导致教学质量不尽人意,因而教师需要采用多样化创新教学模式来吸引学生的目光。

### 2. 学生的个性化音乐特长未得到充分挖掘

纵观目前的音乐教学情况,我们不难发现大部分教师的教学模式、教学风格大致相似。课堂上教师往往采用“一刀切”的形式,即所有学生统一教学内容、教学进度、教学项目。但是每一个学生都是独特的个体,具有独特的音乐个性,对音乐各种类别项目的敏感程度也不同。统一进度的教学模式就意味着学生的个性化差异没有得到尊重,学生也没有机会进行自己音乐个性的培养。

## 二、“双减”背景下开展创新型教学模式的对策

### 1. 以多元化元素与大单元教学调动学生的音乐热情

每一门学科的教学若是仅涉及本学科的知识,那么学生的热情一定不够高涨。因此,教师在音乐创新教学模式中,可以尝试适当地添加一些多样元素来填充课堂,让学生可以在其他元素的引导下对音乐教学充满兴趣。在这里,教师也可以大胆地拆分教材单元内容,打乱顺序,如教师可以将原先的教材单元打乱,然后按照自然、人物、故事等类别进行教学单元合并,在“大单元”模式的基础上添加其他元素。如在自然音乐教学大单元中,教师可以让学生走出课堂,感受自然界的气息与魅力,还可以让学生分享自己知道的自然小知识,再让学生返回课堂进行教学鉴赏,有效提高教学效率。

## 2. 分设小组,挖掘学生的个性化音乐潜能

在上文中我们提到,每个学生都具有个性化音乐潜能,只是这些潜能发展为“特长”需要一定的契机与引导。但是传统的教学模式并不能满足学生音乐个性化特长发展的需求,故而教师需要在创新教学模式中对该方面的教学予以关注。教师可以通过日常教学观察、学生个性化调查等方式收集学生的音乐个性化特点,如有的学生喜欢学习各种乐器,而有的学生喜欢研究乐理知识等。教师可以按照学生的喜好

进行分类分组,将学生划分到适合自己发展的小组中。在每节课中拿出一定的时间让学生在小组中实现不同音乐项目的个性化学习,教师也进行随时的引导,帮助挖掘学生的音乐特长。

## 3. 大胆放手,将课堂主动权交给学生

在传统课堂上,授课者一定是教师,学生是受教者。若是将学生与教师的角色互换,大胆地将课堂主动权交给学生,那么不仅可以调动学生的积极性,还可以增强学生对音乐知识的掌握程度。如教师以小组轮流的方式,让小组指派代表进行课堂一部分内容的讲解,鼓励学生提前做好预习,教师也需要随时为学生进行答疑。当学生意识到自己是授课者,就会对所讲内容进行细致的学习探索,在讲的过程中也就深化了对知识的理解与记忆。这种方式还可以在在一定程度上促进组内交流,实现学生的共同进步。

在双减政策的推动下,小学音乐教学模式必然要进行突破性、创新性的改变,这不仅可以提高教学质量与效率,还可以激发学生对音乐的热情、深挖学生的个性化特长,让所有学生都可以在音乐教学中找到属于自己的存在价值。

(责任编辑 哲也)

# “爱德·求真” 好教师团队建设路径初探

◎ 王剑虹 / 苏州市吴江区实验幼儿园

2019年江苏省教育厅办公室发布了《关于启动“四有”好教师团队建设的通知》，在市、区教育部门的指导和帮助下，我园树立“师德师风典范、教书育人示范、教研科研模范”的建设目标，坚持项目引领、坚持破解难题、坚持方法创新、坚持科研支撑，依托“爱德·求真”百年园训，追求“以爱育人，以德树人；崇尚科学，追求真理”的教育精神，积极探求鲜明独特的创建路径，充分发挥示范引领作用，有力推进了教师队伍建设和幼儿园课程游戏化建设。

## 一、强化师德建设，明晰团队建设价值取向

### 1. 勤思勤学，形成团队风范

“爱德·求真”阳光教师团队建设围绕“师德高尚、业务精湛、充满活力”教师队伍建设要求，不断强化师德师风建设，形成优秀的团队风范。

第一，每月定期组织政治理论学习，不断提高团队成员政治思想素质和师德修养，增强敬业意识、责任意识和服务意识。第二，每月、每学期评选“阳光教师”，鼓励教师发现、讲述自己和同事、身边人的感人故事，并用微信发布、午间故事等形式宣讲先进事迹，激励教师向身边的榜样学习。第三，通过“阳光志愿者”服务活动，弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神，

使教师忠于党的教育事业，不忘初心，砥砺前行，打造出一支敬业爱生、为人师表的卓越教师团队。

## 2. 创新举措，优化团队文化

“爱德·求真”阳光教师团队建设注重顶层设计，以“拥有童心、特具爱心、独具慧心”的“三心”培养为目标，在园本规划中明确提出教师培养五年计划，及每年度的教师发展目标，既有骨干教师的培养目标，又有一般教师的培养目标及梯队建设目标。通过“六个制度”来引领教师全面成长，构建行之有效的育人模式，最终形成师幼共长、和谐健康、充满活力、特色鲜明的团队育人文化。

## 3. 明晰梯队，加快发展步伐

“爱德·求真”阳光教师团队建设注重发展的前瞻性。首先做好梯队建构，根据教师的特长和特点，分成骨干教师、青年教师、新教师等，分别根据自身发展需求制订五年发展规划和年度发展计划，由园长室把关、考核，根据教师的发展需求提供适合的帮助，促使她们努力成长不停步；其次做好师徒结对工作，骨干教师与新教师师徒结对，青年教师之间两两平行结对，通过互助形式，帮助教师自主发展；同时，还举办

“青年午校”活动等,根据教师的发展需求,每月一个学习重点,帮助她们全方位、多点位胜任本职工作,并进而走向优秀。多形式、多层面的梯队建设机制促使团队在政治思想、师德修养、业务素质 and 教学育人等方面不断进步,培养出了一支优秀的幼儿教师队伍。

## 二、强化项目建设,建构教师专业发展新模式

### 1. 建构“微项目”,课程建设有特色

我园积极探索新时代立德树人新理念,认真践行《指南》精神,着力推进课程游戏化建设,把握教育基本规律,建构“玩中学”幼儿微项目活动,将先进的教育理念转化为优质的教育行为,凝练鲜明独特的教学特色,促进幼儿身心健康全面发展。

一是,在江苏省“十三五”重点自筹课题《“玩中学”幼儿科学微项目活动的实践研究》引领下,尝试建构“1+X”课程,积极开发园内、外资源,以先进理念、扎实学识、先进技术和前沿研究,探索课程建构新经验和新模式。二是,在“玩中学”幼儿微项目活动建构过程中,顺应幼儿天性,追随幼儿发展,引领幼儿玩中乐、玩中学、玩中悟、玩中创,引导幼儿通过直接感知、亲身体验和实际操作进行学习。三是,鼓励教师根据本班幼儿的认知发展水平与兴趣需要,开展班本“微项目”活动,每学期组织优秀“微项目”展评活动,结集出版了《在探究中成长-幼儿园科学项目活动精选》和《在玩中学——幼儿园科学微项目活动精选》,有力地促进教师主动、积极地关注幼儿生活、学习中遇到的真实问题,支持幼儿开展真实探索,促进幼儿生动、全面的发展。

### 2. 组建“读书共同体”,教师发展有灵魂

教师的精神成长,需要书本的滋养,教师的专业发展,需要著作的引领。每学期,我园提供

共读书籍,教师们根据自我发展需求组建读书共同体。

第一,教研组引领开展读书活动,做到理论与实践相结合,自主阅读与交流分享相结合,营造富有特色的书香校园氛围。如根据园内课程资源开发与利用的实际情况、区域推进课程游戏化专家组活动内容,阅读了专业书籍《作品取样系统》《小朋友们,来大自然玩吧》等书籍,帮助教师进一步认识到幼儿发展评价的重要性,掌握一些观察与评价幼儿发展的具体方法。

第二,全体教师读“幼儿的书”,阅读适合自己任教年龄段幼儿阅读的书籍。有主题、有重点的选择不同类型的绘本进行阅读,并选出自己的推荐书目,与大家分享自己的阅读感受,以及如何对绘本资源进行开发与利用,发现优秀儿童读物,为课程实施寻找到适宜的图书资源,既做儿童阅读的领读人,又挖掘绘本资源的潜在价值。从教师的自身感受与体会入手,激发教师对绘本故事的情感体验,为深入利用绘本资源打下良好的基础。

第三,推荐骨干教师参与区里的读书团队,积极走出幼儿园,在专家引领下和区域内同行一起阅读,分享自己的学习所得和感悟,更好地促进专业发展。

### 3. 牵手国际交流,团队发展有方向

我园是由五所幼儿园组成的教育集团,打破园所限制,多维度打造交流平台,高效发挥集团优势,是“爱德·求真”阳光教师团队建设的重要措施。

第一,每月一次园长论坛,每月由园区园长自定主题,围绕本园区的亮点或困惑,走上讲坛大胆演讲,既锻炼了园长的梳理能力、演讲能力,促进园长快速成长,也让集团看到了园区工作的特点和特色。

第二,每学期一次园际调研,集团组织各园区园长、副园长、分管条线管理人员等,以《江苏省优质幼儿园评估标准及评价细则》等文件为基本依据,重点调研保教队伍、办园条件、安全卫生、保育教育、管理绩效等方面,细细把脉,加强幼儿园一日活动组织管理,提升保教质量,促进幼儿园内涵发展。

第三,每学年一次“百合讲坛”,鼓励一线教师走到台前,把创意的做法、优秀的经验、榜样的力量展现在大家面前,极大地提高了教师专业发展的积极性。

### 三、强化示范辐射,探索共同发展新路径

#### 1. 携手共进,促进共同体发展

帮扶共进是“爱德·求真”阳光教师团队建设的重要任务。

第一,积极开展共同体建设,我园与区域内2所乡村公办园、5所民办园结成共同体,以“规范、提高、共进”为核心,园对园、人对人地一对一结对,在园务管理、课程建构、队伍建设等方面开展多层次、多形式的交流研讨,实现管理互通、教学互联、资源互享,共同进步。

第二,加深“组团式帮扶”活动,在上级教育部门的指导下,我园选派管理团队及骨干教师组成教育帮扶团队,通过入园指导、网络研修、跟岗研修、师徒结对等方式创新幼儿园帮扶新模式,促进结对园教师专业成长,提升保教质量。

第三,积极落实长三角地区教育一体化发展,增进上海青浦、江苏吴江、浙江嘉善幼儿园

之间交流与合作,三方签订结对共建协议,多措并举,促进幼儿园教师专业发展,提升幼儿园管理水平,拓宽育人平台,相互促进、互促互赢,提高教育质量和办学效益。

#### 2. 合作互动,创新协同机制

与师范院校建立合作互动关系是“爱德·求真”阳光教师团队建设的重要举措。近年来,我园通过“走出去、请进来”的方式加强与师范院校的联结,陆续成为江苏省第二师范学院实习实训基地、苏州大学“幼师国培基地”、苏州幼儿师范高等专科学校实习基地、华中师范大学教育学院教学实习与研修基地等,团队在教科研、课程改革、教师研修等方面取得这些院校的指导,并主动接受学生实习见习、学员参观研讨,促使协同机制有创新,团队建设有成效。

#### 3. 创新平台,发挥辐射作用

“爱德·求真”阳光教师团队不断创新平台,发挥辐射带动作用,推进区域幼教全面提升。首先依托集团总园长、江苏省特级教师肖菊红名师工作室和江苏省特级教师周惠英名师工作室,以团队发展为立足点、成果推广为切入点、示范引领为着眼点,从团员到团队、从团队到集团、从集团到姐妹园、从区内到区外,通过加强联系、同频共振,使辐射工作有目标、有举措、有成效;其次,通过团队成员担任区兼职教科员、兼职教研员等,参与区域幼教顶层设计,为区域幼教快速发展贡献力量。

(责任编辑 哲也)

# 从儿童视角践行 幼儿园劳动教育

◎ 王雅君 / 南京市江宁区东山天惠路幼儿园

如果你问孩子“什么是劳动”，孩子会告诉你：劳动是一个长大的标志——自己的事情自己做，劳动是一件生活中的事情——给自然角植物浇水、整理游戏玩具和材料、吃饭前给小朋友分发勺筷等。从这些可以看出，孩子眼中的劳动并不等同我们所认为的劳动。基于儿童视角，教育者可以更加真实理解劳动，也可以梳理出幼儿园阶段的劳动所涉及范围、内容与形式、目的与价值等，更好地促进幼儿劳动意识和劳动习惯的养成。

## 一、展开“我是小主人”大讨论，激发幼儿参与劳动意愿

劳动是孩子自主自发的活动，当然应该由儿童发起并全程参与，为此班级“我是小主人”的大讨论便开始了。在与孩子讨论中，紧紧围绕两个讨论点：一是“哪些自己的事情可以自己做”，这一讨论点主要是让幼儿从自身出发，思考自己的事情有哪些？哪些是自己能够完成的，哪些是还需要别人帮助的？这样幼儿不仅对自己劳动能力有一定程度的认识，还能大致形成劳动范围与劳动内容；二是“作为班级小主人，你觉得可以为班级做些什么事情”，这一讨论点主要是帮助幼儿树立小主人翁意识，而他

们所说的可以为班级做的事情就是他们可以进行的劳动内容，教师只需要肯定后进行引导便可以帮助幼儿厘清“为什么做”“怎么做”和“可能需要什么”，讨论结束后幼儿通过自己记录，绘画制作成“班级劳动内容一览表”“我是值日生”“今天，你劳动了吗”等记录表，明确一日生活中哪些环节需要“做什么”以及具体“怎么做”，形成针对不同环节的“班级劳动公约”，既体现了孩子班级小主人的地位，又满足了孩子自主选择的权利，激发了孩子参与劳动的意愿。

## 二、提供合适的劳动工具，引发幼儿与劳动工具互动

对于孩子来说，劳动如同游戏一样有趣，激发着他们的探究欲望与学习兴趣。合适的劳动工具是引发幼儿产生爱劳动情感的重要助力之一。一方面，要根据幼儿年龄特点和班级场地实际情况，提供大小、长短、便于拿取的、适宜的劳动工具，如需要清理桌面，则需要提供短小的桌面清扫套装，包括软毛扫把、簸箕和小型垃圾桶；如需要清理地面，则需要提供适合幼儿身高的可伸缩拖把、扫帚、簸箕等；另一方面，则需要提供多种不同材质、形状的工具，满足幼儿对同种功能的不同工具的探索，如在清洗类的劳动

中,提供不同材质和形状的刷子、清洁布、清洁棉等,幼儿在清洗杯子、盘子、餐碗等劳动活动中,不断尝试、不断操作,在直接感知中了解不同工具不同材质的本体感受,在实际操作中学会使用不同的劳动工具,掌握正确的使用方法。

除此之外,还要注重劳动工具的收纳和整理,这也是引发幼儿与劳动工具互动的重要条件。班级需要将清扫类工作和清洗类工具分开摆放。清扫类工具放置在幼儿能够方便拿取的固定区域,最好是能够一一悬挂、可视摆放;而清洗类工具则需要放置在离洗手池相对比较近的位置,同样要求固定区域、固定摆放。

### 三、日常生活中形成“惯例”,如影随形中铸就劳动习惯

激发意愿、引发与环境材料互动后,如何让幼儿坚持参加劳动,并逐渐将劳动变成生活中不可或缺的一部分,就显得尤为重要了。具体可以从以下几个方面入手:

#### 1. 注重一日生活各环节中的“惯例”

幼儿每天的生活环节基本稳定,将劳动渗透到一日生活中,形成基本稳定的环节与内容,有助于幼儿对一日生活的自我把控,同时能在潜移默化中形成劳动意识和劳动习惯。如入园后,给孩子充足的时间做好“自主入园三部曲”,即自主签到、自主选择游戏和自主劳动,实现对一日生活的整体把控;自主餐点时,跟幼儿共同明确餐前准备、餐中仪式和餐后服务等内容,并由幼儿自主选择进餐前后的劳动内容;离园前的家人时光,与孩子聊聊“今天,你自己的事情自己做了吗?”和“今天,你为家人做了什么事情?”,幼儿用自己的绘画表征向同伴表达一天

的劳动情况,在自主表达和同伴的肯定中,孩子体会到了劳动的乐趣。

#### 2. 注重节日文化的劳动教育价值

节日文化是中华民族的历史积淀,是文明传承的精神宝库。在我国的节日中有很多节日可以开展劳动教育,如学雷锋日、劳动节等,可以开展与“劳动”相关的主题教育活动;如妇女节、重阳节等,结合“感恩”,开展“自己的事情自己做”也是一种感恩与爱的方式。

#### 3. 注重家园共育的一致性

家庭教育作为幼儿园教育的辅助,也应该承担起幼儿劳动意识和劳动习惯的责任。为此根据幼儿年龄特点,在小中大不同年龄段开展了不同形式、不用侧重点的家园共育活动。如在中班“长大一岁祝贺会”后,给每个孩子定制了一个月的《“萌娃”成长记》的小册子,主要分为两个部分“我在幼儿园”和“我在家里”,家长和班级老师分别对孩子每天的“自己的事情自己做”和“劳动情况”进行记录和评价,这也将成为班级“每周之星”评选的重要依据。就这样,孩子们的劳动意识和劳动积极性有了很大的提升,家长也反映孩子在家能做很多事情,学会了使用不同的劳动工具。

劳动是人的天性,更是中华民族生生不息的优秀品质。幼儿在劳动过程中,不仅学会了使用生活中常见的工具,而且在体验劳动本身的乐趣之外,还能收获与同伴交往、合作的愉快感受以及成就感,更重要的是能在劳动中逐步养成积极主动、认真专注、不怕困难、敢于探究和尝试等良好的学习品质。

(责任编辑 哲也)