

教育,就是让学习者 参悟生命的基本意义

◎ 严华银 / 江苏省师干训中心

2011年底,马斯克在接受采访时,谈及对高中生、大学生的职业和人生建议:尽量做有用的事情,做对人类和这个世界有益的事情。你的贡献是不是比你的消耗多?如果是一个有贡献的人生,那就是合格的好的人生,这就是活着的意义。

看罢很有感慨。受维克多·弗兰克尔“生命意义”说的影响,我曾将“高强者人格”确定为杰出的高品质人才的核心素养。而高强者人格的支撑便在于对于生命意义的准确理解和深度把握。科学怪才马斯克的言行可谓是一强有力的佐证。

这让我想起在一个高端论坛的现场见闻的一位国内知名学者的故事。

大概是为回答崇拜者有关成功秘诀的提问,他说,每每想答问总是犹豫,自己所为既不惊天又不动地,有何成功可言?不就是多做了一些事吗?有啥“诀窍”?哪来“隐秘”?我走到今天,动因很简单。你可能觉得不崇高,甚至有点低俗。如是站在云端看人的,也许会鄙夷不屑。小时候生活在农村,但是书香门第。祖父旧时做过塾师,在村里明事断理,德高望重;父亲在外为官,乐善好施,惠播乡里,享有清誉。我上学时,似乎比一般人多了压力和自觉,总觉得必须比别人优秀,否则就好像对不住祖父和父亲,对不住这个家庭。高中毕业那年,正赶上小平同志复出,恢复高考,当年农村闭塞,我得到消息已然很迟。父亲特地赶回,还带着一捆复习资料,嘱我好好准备。其时我已在单位工作。口里应着,心里并未着急,还是白天上班,晚上偶尔看书做题。直到有一天,妈妈告诉我,你爸爸今天与村干部喝酒,又拿你吹牛了,他说,要是我们家林子考不上大学,我们县还有谁能考上?我一听就懵了。有气无以发泄,抱起父亲带回的书,直接去了单位。接着便是一两个月的废寝忘食,天昏地暗;白天上班,晚上找一没人的地方看书做题,或者跑到附近开了高考复习夜课的学校去蹭课。每每疲惫不堪,或者遭遇困惑,眼前总会闪回父亲当众吐狂言、夸海口的镜头,心里就顿生恐惧,若是我真的考不上,村人还怎么看我,看我那“死要面子”的父亲?也是苦心人,天不负,我终于一举考上了大学。工作以后,走了不少单位,做了很多努力,逐渐有了业绩,有了位置,名声也越来越响,地位越来越高,与之相关的诱惑也越来越多。但几十年间,我一直清白自守,为官为事为人,从不越雷池半步。我总持一念:为家庭、为家人长脸,让越来越年老的父母一直以我的优秀为荣;让先辈的声望和美誉在我这儿发扬光大,并得以代代传承。

这位学者在学界享有盛誉,但一向低调朴实。他所秉持的生命意义,一言以蔽之,就是对家人、家庭和家族的“爱”,这也许并不很“崇高”“伟大”,但却支撑他成就了利国利民利现实利未来的大事业、大功德。记得著名影星施瓦辛格曾息影而从政,官至美国加州州长。后来才知,居然不享俸禄。放弃数千万美元的从影年薪而“义务”从政,这是为何?他曾自揭隐私:为了家族的荣誉!

我忽然有悟,所谓教育,不就是让学习者明白活着的基本意义吗?有爱,尊己,利他,福泽今天,惠及未来;应试的功利、妄言大词的表态、虚情假意的伪饰、知行不一的扭捏,都与之无关。

这是教育之“纲”,其余都是“目”。

教育人真该早早习得这一原理并遵斯而实行!

(作者是江苏省师干训中心教授、特级教师,教育部中小学校长和幼儿园园长培训专家工作组专家)

学校管理

XUEXIAO GUANLI

学校管理

2022年第2期
(总第220期)

编委会

主 任:王仁雷

委员(按姓氏笔划为序)

王仁雷 王 高 印亚静
严华银 陈玉乔 张新平
季春梅 倪 敏 徐伯钧
褚宏启 魏 洁

主管单位:江苏省教育厅

主办单位:江苏第二师范学院

编印单位:《学校管理》编辑部

主 编:季春梅(兼)

副 主 编:印亚静

美术编辑:顾 维

责任编辑:泽 清 岳 亦
哲 也

封面题字:梁宗亨

地 址:南京市北京西路77号

邮 编:210013

电 话:(025)83758200

电子信箱:njxuexiaoguanli@126.com

发送对象:教育行政干部、教师

印刷单位:

江苏新华日报印务有限公司

印刷日期:2022年4月6日

印 数:10000

卷首语

1 教育,就是让学习者参悟生命的基本意义 / 严华银

校长声音

4 “三自德育”:现代学校治理视野下的学生德育 / 诸华平

治校方略

8 构建“三位一体”格局 发挥协同共育效能 / 王雪青

11 从“以仁立人”到“心中有他人”

——华阳实验小学从薄弱走向丰盈的行走实践案例 / 孟纪军

13 “双减”赋能,拥有成长的力量 / 宋 娅

16 多措并举,“减负”“增效” / 姚文华 王晓珉

19 新时代的党员“学习港” / 王红梅

22 凸显“四化”策略 有效落实“双减” / 宋庆军

24 特教学校构建“家”文化的实践与思考 / 王 鹏

26 做一名有魅力的校长 / 王远庸

文化建设

29 基于校本课程的校园文化建设

——以皂荚文化建设为例 / 张成华

31 用新时代美育思想引领学校诗意发展 / 朱 军

课程世界

34 课堂革命·雨花表达

——“以培养阅读力为核心,建构语文阅读三层级教学图式”
的实践与思考 / 马 宏

39 课后服务期间小学语文学习活动现状调查报告

/ 殷开林 徐冬军 徐学云

42 思维导图在初中信息技术教学中的应用 / 王 颖

教师发展

44 发掘校本名师资源 打造优秀教学团队 / 钱奋龙

47 课堂教学改革的三个阶段 / 杨 帆

学生成长

49 班级文化个性化特征及倾向性调查与分析 / 单增义

51 聚焦学生体质健康发展 拓宽体育“课后服务”路径
/ 仲兆仓

53 个性化视角下小学语文习作教学策略谈 / 沈佳莉

56 根植陶行知思想 丰富农村小学数学课堂教学
/ 相 辉 张 萍

59 浅析陶行知“活的教育”思想在小学英语语篇教学中的实践
/ 夏 烨

幼教天地

62 于细微深处 筑安全基石 / 王卫伟

64 著作权使用声明

图片介绍

丹阳市实验学校 / (封面、封二、封三、封底)

学术支持单位

XUESHUZHICHIDANGWEI

江苏省梁丰高级中学

校长：谈雅琴

无锡市广丰中学

校长：黄 冕

无锡市凤翔实验学校

校长：阚宏伟

无锡市南长实验中学

校长：王依群

无锡市山北中学

校长：吴勇军

常州市武进区星韵学校

校长：蒋惠琴

海门市东洲国际学校

校长：徐智潭

南京市鼓楼区天正小学

校长：王九红

苏州市吴江区思贤实验小学

校长：金培雄

无锡市广益中心小学

校长：吴柯佳

泰兴市江平路小学

校长：叶东华

泰兴市古溪镇中心小学

校长：顾俊峰

新沂市港头镇中心小学

校长：周其山

海门市直机关幼儿园

园长：王 丽

“三自德育”： 现代学校治理视野下的学生德育

◎ 诸华平 / 丹阳市实验学校

丹阳市实验学校创办于2001年,原名为“丹阳市实验初级中学”,是江苏省第一批改制试点学校;2009年,整体搬迁至沪宁高速公路丹阳段入口处,回归公办,“三校合并”(和一所乡镇初中和乡镇小学合并),实施九年一贯制办学,更名为“丹阳市实验学校”,2020年,组建“丹阳市实验学校教育集团”,领衔7所乡镇中小学推进区域集团化办学。目前,学校拥有班级105个,学生5329人,教师345人。

在国家治理体系和治理能力现代化建设的大背景下,如何推进学校教育治理?笔者认为,在宏观层面,就是要以社会主义核心价值观为引领,遵循教育发展规律和教育现代化要求,构建政府、学校、社会新型关系;在中观层面,就是要坚持以人为本,建设以“依法办学、自主管理、民主监督、社会参与”为基本特征的现代化学校;在具体落实上,就是要突出三个构建:一是构建现代治理机制,减少学校管理的行政层级,走向扁平化管理;二是构建现代治理主体,让学校教育利益的相关方参与进来,走向多元合作治理;三是构建现代治理工具,更多地运用现代治理手段,走向多元专业治理。具体到学生德育工作领域,一是要把握好育人方向,二是要立

足于现实土壤,三是要铸造出自身特色。

一、把握方向:坚持德育价值目标导向,担负新时代教育神圣使命

中国古代德育的目标取向简明清晰,即“修身、齐家、治国、平天下”,曾有学者用“同心圆”来比喻,以“修身”为“圆心”,再向家、国、天下延伸和扩展。这一“同心圆”的结构不仅突显出人性为本的特征,而且突出了德育的阶段性、层次性。观照我国现行的中小学德育大纲对德育目标的具体规定,可发现“同心圆”逻辑结构已发生了变化,“圆心”由个人的基本道德教育变为国家观念、集体观念的教育。由此可见,我国中小学德育目标体系的建构首先是强调国家观念、集体主义观念和政治意识形态的教育,然后才是个人良好行为习惯的养成教育。它们之间的逻辑关系是自上而下,即以国家为中心,按国家的要求和社会的需要制订下一代的培养目标。

新时代,“培养什么人,怎样培养人,为谁培养人”成为一项重大课题。2018年5月,习近平总书记在北京大学考察时,给出了明确答案,就是我们的教育要培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。同时,对广大青年提出了四点要求:具有执着的信念、优良的品德、丰

富的知识、过硬的本领。提出四点希望:一是要爱国,忠于祖国,忠于人民。二是要励志,立鸿鹄志,做奋斗者。三是要求真,求真学问,练真本领。四是要力行,知行合一,做实干家。

传承传统德育目标取向,把握现行德育目标要求,领悟习总书记讲话精神,我们在学生德育工作中确立“四个导向”的价值目标:确立社会主义信念的政治素质导向——为党育人,为国育才,加强意识形态教育;确立全面育人的素质教育导向——德智体美劳全面发展,努力克服重智轻德的功利主义倾向;确立现代公民的基本素质导向——关爱他人,服务和奉献社会,贯穿道德和法治教育;确立个体身心的健康发展导向——珍爱生命,快乐成长,重视心理健康教育和健全人格培育。做到既体现时代特征,又体现人性特征,既体现社会主义教育的共性要求,又体现人的发展的普遍性要求。

二、立足现实:秉持“三自”育人理念,构建校本化德育治理体系

今年是建校20周年,在20年的发展历程中,学校经历了整体搬迁、体制转轨、三校整合、九年一贯等一系列重大变化,面对重大变化和转型发展困惑,学校组织领导班子、行政团队、学校发展策划组从追溯优秀传统文化、借鉴教育家思想、追问教育最本真的问题中进行寻求,整合三校办学文化,广泛听取专家、学者和教师们的建议和意见,确立了“自然自主自在”的办学新理念,构建了“自然是法则,自主是路径,自在是生态”的新理念体系,形成了“自然”——“合乎规律、合乎规范、合乎趋势”,“自主”——“尊重人的主体性、发挥人的能动性、激发人的创造性”,“自在”——“营造积极向上的发展主流氛围、健康和谐的人际关系氛围、丰富多彩的校园生活氛围”的内涵诠释。

学校以“三自”办学理念为引领,构建以“三自德育”“三自课堂”“三自管理”“三自课程”“三自文化”等为支撑的“三自教育”体系。围绕“三自德育”,以遵循“自然”、激发“自主”、追求“自在”为理念、思路、主线,开展了“课程育人”“活动育人”“评价育人”的德育体系建设。

三、铸造特色:推进“三自德育”建设,创建系列性德育特色品牌

1. 推进“三自”德育课程体系建设

“班花德育”课程建设。小学德育侧重于学生习惯的养成和性格的塑造,我们从小学生的身心特点出发,让每个班级自选班花,让教师、学生、家长共同参与,编写班花教材,以“知花性——让班花走进学生生活、悟花品——让班花走进学生心灵、学做人——让班花从学生心中自然流露”为活动主线,引导学生自主参与循序渐进的序列班花德育活动。

“名人德育”课程建设。中学德育侧重于学生世界观和人生观的培养,我们从初中生的身心特点出发,通过“环境布置,浸润熏陶;阅读传记,走进名人;感悟名人,思想引领;宣扬名人,传播精神;学习名人,心悦传承”的活动环节和活动过程,将名人历程、名人精神、名人情怀、名人贡献、名人意义等所蕴含的教育资源进行充分挖掘,实施以文化为引领,以学生为主体的“名人德育”活动。

德育文化课程建设。建造孔园、陶园、戴园,敬立“孔像”“陶像”“戴像”,开辟本土教育家戴伯韬陈列馆,建设青少年活动之家、校史馆、太极馆和校外活动辅导站,宣扬校园年度新人新事和感动校园人物,充分利用墙壁、长廊、道旗、橱窗等载体,构建与“三自”相匹配的学校主旨文化,与“三自”相契合的教育家文化(孔子、陶行知、戴伯韬),与“三自”相融合的特色项目

文化(班花德育、名人德育、诗词文化)。“班花德育”被评为镇江市德育特色项目。

学生社团课程建设。遵循“培养每一位学生,不求同样标准;发展每一位学生,不求同步提高;造就每一位学生,不求同一规格”的教育理念,按照“面向全体学生,面向学生每一个方面”的素质教育要求,全面推进学生社团建设:在项目设计上,分类分层、系统构建,以适应不同学段学生的多元需求,体现自然性;在项目实施上,社团自主招聘、学生自主选择,以满足不同学生的不同需要,体现自主性;在项目成果上,推行评比激励、展示激励,以促进广大学生自我个性价值的实现,体现自在性。学校创建上百个社团,学科类、生活类、体艺类、综合实践类全面覆盖,让每一个孩子都能找到适合自己的一块园地。班级社团、年级社团、校级社团“百花齐放”“百家争鸣”,让更多学生从中收获学习的快乐和成长的自信。学校成功创建镇江市中小学生社团建设优秀学校。

2. 推进“三自”德育活动体系建设

突出家校社共育活动,浓厚合育氛围。渗透“自然教育”理念,引导家长关注孩子的年龄特点、性格特征、心理特点、兴趣爱好等自然成长因素;渗透“自主教育”理念,引导家长着力培养孩子的生活自理习惯、行为自觉习惯、学习自主习惯等自我发展要素;渗透“自在教育”理念,引导家长积极营造尊重、和睦、理解、宽容、进取的家庭生态环境。建立学校家委会、年级家委会、班级家委会和班级家长微信群,通过家教讲师引导学习、家委会影响带动、家长学员交流分享,把微信群变成学习群,搭建了学习平台;依托“八礼四仪”主题教育、“班花德育”特色项目、“诗词校园”文化建设,开展“礼仪家庭”“绿色家庭”“诗词家庭”创建活动,搭建了共建平台;开

辟家长接待日、家长开放日、百家家访、校长信箱、家长助理团、家长学校等多重渠道,搭建了互通平台。依托校外辅导站、关工委、实践教育基地、德育活动基地和相关部门,组织扶学扶困活动、志愿者服务活动、革命传统教育活动、法治宣传教育活动,搭建了合作平台。学校社区辅导站“红色教育”活动成为镇江市“一校一品”“书画育人”特色,获“江苏省优秀辅导站”称号。学校获“镇江市优秀家长学校”“丹阳市优质效能服务科室窗口单位”(2018年获全市第三名、教育系统第一名,2020年获全市第一名)。

突出团队教育活动,增强正向效应。以培育和践行社会主义核心价值观为思想道德教育的核心,创新开展学生团队教育工作。意识形态教育常态化,从戴团徽、举团旗、唱团歌等基础性工作做起;专题教育系列化,开展形式多样的红色教育主题活动;宣传教育阵地化,充分发挥少年团校、青少年之家、自在心空广播站、自在文学社等团队阵地作用;团队教育一体化,实施积分入队入团、积分评优评先的激励机制。学校荣获“全国五四红旗团委”荣誉称号。

突出心理教育活动,呵护健康成长。针对突出的心理健康教育问题,构建一室(心理咨询室)、一线(心灵有约热线)、一箱(心语信箱)、一刊(《自在教育》)、一员(班级心理联络员)的心理监护体系,充分发挥心理咨询室、团体辅导室、沙盘游戏室、宣泄室的功能,有计划对学生进行团体辅导,全天候对学生进行个别咨询;构建一至九年级的心理健康教育内容,不断完善学生积极心理品质的序列化培养;通过心理名教师工作室切入,开展《和情绪做朋友》《三自心理模型》等课题研究,积极探索心理健康教育的有效方法和途径。学校荣膺首批“江苏省中小学心理健康教育特色学校”。

3.推进“三自”德育评价体系建设

注重健康素养,引导学生争当健康好少年。学校扎实开展阳光体育活动,每年举办春秋两季“班花名人”体育节,在体育运动中融入德育元素,张扬“更高、更快、更强”的体育精神;每年举办一届艺术节,开展“庆元旦迎新年”联欢、经典诗词吟诵、班花展评、“歌唱祖国”红色教育、“红领巾相约中国梦”主题表演等系列活动,每学期举办一次班级社团、年级社团、学校社团展示活动,给学生创设展示自我的舞台,让学生收获学习成绩以外的更多成就感。设立“戴伯韬才艺奖”,引导学生广泛参与体艺活动,发展个性特长,增强学生学校生活、家庭生活、社会生活的适应能力。

注重文明素养,引导学生争当文明好少年。学校以“八礼四仪”为主题突出教育生活化、生活教育化。突出“八礼”教育的日常渗透,把“八礼”的具体要求体现在学生的路队、用餐、就寝、上下楼梯、课堂礼仪、升旗仪式、活动集会等方面;突出“四仪”教育的活动效应,7岁入学仪式,让刚入学的学生感受学习乐趣、感知礼仪规范;10岁成长仪式,让三四年级的学生学会感恩、懂得分享,理解父母养育之恩、师长教诲之恩、朋友帮助之恩;14岁青春仪式,让中学生学会交往沟通,控制情绪、包容他人,迈好青春第一步。设立“戴伯韬风尚奖”,引导学生在态度、语言、仪表、举止上加强自我修养,养成学会谦让、分享、帮助他人的良好生活习惯。

注重责任素养,引导学生争当责任好少年。学校以爱国主义为主旋律,加强意识形态教育,把爱党、爱国、爱社会主义的理想信念教育和国情时事教育贯穿于学校教育的全过程,厚植学生家国情怀;以学生校长助理团、啄木鸟服务活动队、团员示范岗、少先队员示范岗、班

花义卖等为载体,大力开展校内外公益劳动和志愿者活动,激发学生责任担当。设立“戴伯韬超越奖”,引导学生“在校做个好学生,在家做个好成员,在社会上做个好公民”,培养学生关爱他人、服务社会的责任意识和责任能力。

注重学习素养,引导学生争当学习好少年。立足课堂主阵地,把市局“三原则、八要素”的课改要求和学校“问题串导学、伙伴式助学、表现性展学”的“三自课堂”研究有机结合起来,推崇文化课堂建设,把学生的课堂学习和校园生活、社会生活有机联结起来,有效激发学生的创新意识、创新精神、创新能力,培养学生可持续学习素养。设立“戴伯韬勤学奖”,引导学生把“快乐学习”内化为健康的学习心理,把“勤奋学习”内化为良好的学习习惯,把“善于学习”内化为科学的学习方法,锻造终身受益的学习品质和学习能力。

注重综合素养,引导学生争当幸福好少年。学校把安全教育、生命教育融入“健康人、文明人、责任人、学习人”培养的全方位、全过程之中,让学生在收获学习成就的同时收获个性发展的成就;把学生的个体生命价值与班队和学校的发展、家庭和社会的责任、国家和时代的使命有机联系起来,让学生不断增强自我发展的荣誉感、责任感和使命感。设立“三自好少年”综合荣誉奖,引导学生追求全面发展,成就学生向上向善向美的学习和生活信念。

现代学校治理中,学生德育应指向科学、共治、多元、民主。我们把“三自”理念迁移到德育工作领域,强调学生德育要适应时代发展要求,适应学生身心发展,体现“自然”;强调学生德育要主体参与、多方合作,体现“自主”;强调学生德育要全面渗透,多元激励,体现“自在”。

(责任编辑 泽 清)

构建“三位一体”格局 发挥协同共育效能

◎ 王雪青 / 常州市金坛区儒林中学

“双减”政策的出台,是对我国教育格局的重大调整,更是教育观念的大变革,为教育走出“短视化、功利化”困境带来了转机。如何探索建立“双减”背景下育人新格局,是很多乡村学校面临的新课题。儒林中学立足地域特点,结合农村学校实际,积极思考,将“双减”等政策落地、落实、落细,积极构建家庭教育、学校教育、社区教育“三位一体,协同共育”的新格局,凝聚了共识,增强了科学育人合力,得到了社会的广泛认可。

一、提高认识,合理定位

社区教育、家庭教育和学校教育,都是教育的有机组成部分。构建三位一体育人体系,有利于实现整个教育在时空上的紧密衔接,保证整个教育在方向上的高度一致,从而大大增强教育实效。家庭、社区和学校这三个方面以不同的空间和时间形式占据了学生的生活。目前中小学生平均每天在校时间7个小时以上,其余时间都在家庭。家庭教育、社区教育和学校教育无论哪个方面出现空白,都将使“双减”后的教育在时空上出现断裂,为一些不健康的因素乘机渗入提供机会。家庭、学校、社区协同共育,才能实现教育的时空衔接,形成一个有机系

统,为“双减”背景下中小学生学习成长提供良好的环境。

构建三位一体育人体系,有利于实现各种教育的互补作用,从而加强整体教育的有效性。学校教育的优势在于能促进学生德智体美劳全面发展,但由于教育者同时负责多个孩子,对孩子的个别管理很难面面俱到。家庭教育的优势在于家长管教一两个孩子,负担相对轻,时间和精力相对充裕,个别教育容易做到,但家庭教育常带有浓厚的感情色彩。社会教育内容广泛,形式多样,开放性较强,但提供的信息良莠不齐,需要家长和老师们辅助孩子甄别。只有三类教育相互补充,教育才能发挥最大效能。

家校社协作共育机制的建立,需要各方共同努力,从育人源头出发,充分利用学校专业优势,统筹协调校内外教育资源,建构家校社协同育人的教育新生态。家庭教育方面,立足家庭教育中共同关注的核心问题,科学系统地开展家长教育活动,指导家庭教育。社区教育方面,充分发挥社会教育在教育体系中的作用,建立并完善社会教育的公共服务平台,推动社区开展社会教育工作,同时重视社会培训机构在非学科教育培训中的作用,引导行业健康运行以

促进学生的全面发展。

二、发挥优势,相互补位

“双减”政策出台后,家校社合作的形式和内容需要进一步深化和拓展。一方面,家长不需要再“帮孩子批改作业”,这一负担的减轻并不意味着家长不再需要关心孩子的教育;相反,家长应转变观念,拓宽视野,关注“作业”以外的教育,尊重教育规律,更加积极地配合学校开展工作。另一方面,社区教育可以在素质拓展、品德培养、闲暇教育等方面发挥自身的教育功能。“双减”背景下,学校在发挥教育主导性的同时,更加需要家校社高质量合作的支持。

1. 立足校情,活动课程化 我校办学理念是“养浩然正气,育儒雅品性”,养正文化是学校的校园文化品牌。学校认真落实立德树人根本任务,积极探索德育课程建设路径,形成了系列化、常态化格局,树立了“正”方向,养“正”育德。精心组织开学典礼和升旗仪式;开展法治、心理健康等专题教育活动;举办校园艺术节、师生联谊等活动。丰富学生精神生活,为学生的快乐成长搭建了平台。开展“青春追梦人,拼搏正当时”14岁青春仪式,见证学生的成长,激励青春拼搏。开展“每周一习惯”活动,强化一日常规教育。一系列的德育活动,为学生成长提供了舞台,达到了正智、正言、正行、正身的育人目标。我校还花大力气进行“养正”校园环境的营造与创建,校园围墙,教室内外,长廊都充满了“正”文化的气息。利用综合楼大厅设立以红色精神为主题的精神支柱园地,大力弘扬以长征精神、延安精神、雷锋精神等为代表的红色精神,营造了浓浓的“养正”文化氛围,使学生受到了深刻的感染和熏陶。开辟了劳动教育基地,定期组织学生深入田间参加生产劳动,体验辛劳过程,分享劳动收获。建设专门橱窗,大力弘

扬社会主义核心价值观,积极宣传身边的优秀师生,介绍先进事迹,营造养正氛围。各班定期评选出班级的劳动之星、儒雅之星、学习之星、文艺之星等,给出“正”榜样,帮助每个孩子树立正确的努力方向。

在课后服务过程中,我们实施“三个十”的行动计划,每学期独立完成10件事;每学期通读10部名著,每学期观赏10部经典电影。丰富了课后服务的内容,深化了课后服务的内涵。

2. 赋能家长,教育规范化 格局和眼界,是家长和孩子成长必不可少的部分,也是家庭教育需要提升的部分。高度不够,看到的都是问题;格局太小,纠结的都是鸡毛蒜皮。所以,家校群体应当努力共建有格局的家庭教育。

我校以家长学校为平台,着力构建家长教育培训的新机制。向全体家长详细介绍了“五项管理”、“双减”政策、课后服务出台的背景,学校落实相关政策的举措,列举了实施过程中发现的问题。同时从弄清政策、抓好习惯、发挥特长、助力协作、保障安全等方面,呼吁家长深化家校合作,增强家校互信,全面提升家校共育能力,将“双减”政策落到实处,取得实效。通过培训,家长们对国家新政有了更系统、更全面的了解,对学校如何实施“双减”、课后服务有了更深刻的认识。我校在落实“双减”和课后服务有关政策过程中,积极发挥了学校、家长“双轮”驱动的作用,争取家长对有关政策的理解和支持,科学指导家庭教育,让家长真正感受“双减”和课后服务的惠民意义。

3. 依托社区,课后常态化 儒林地处长荡湖畔,自古以来崇儒尚学,名仕荟萃。我校依托乡镇社区教育中心,联合组建“绿柳乡村少年宫”,充分盘活学校周边单位、社区和人文资源,共建教育生态,充分发挥系统共育的辐射功

能。积极推动共青团、妇联、教体、民政、关工委等部门现有优质志愿资源下沉,发动、吸纳乡村致富能手、“五老”志愿者、非物质文化遗产传承人、返乡高校学生等志愿群体参与辅导教师队伍,补齐师资力量短板。同时,抓住活动育人和实践养成两大优势,积极推动“双减”政策落地落实,采取社区“自主”服务一部分、各村文明实践中心服务一部分、聘请专业辅导老师“精准”服务一部分、社工服务中心“专业”服务一部分的运作模式,以周末、节假日活动时间为重点,结合学生需求和辖区实际,精心设计相关活动项目,组织开展了农业农事、科普、戏曲、美术、书法、经典诵读、非遗传承(威风锣鼓),以及富有地方乡土文化特色的柚山放灯、“八卦村诸葛文化”、长荡湖渔文化等活动。截至目前,共聘请各类社会兼职辅导教师35名,组织开展少年宫活动22期,为少年宫正常运转提供了有力保障。

我校地处农村,留守学生和双职工家庭占比很高,针对子女周末无人监管的实际,镇社区教育中心在前期摸排、走访、调查的基础上,选取几个较为密集的村建设“绿柳乡村少年宫”,在其中设置周末课堂,配备专门的志愿辅导员做好签到登记工作,确保学生安全。同时开展学科辅导、答疑解惑、课外阅读等多项课外延时服务,在不增加学业负担的情况下使学生们感受高质量的课后服务,与“双减”工作形成良好互动,增强学生学习积极性和主动性,为农村青少年搭建实现梦想的舞台,真正探索出了一条符合儒林农村实际的特色路径。

三、三位一体,协同共育

学校教育、家庭教育、社区教育既是独立存在的,又是相互依存的,只有将三方面融为一体,才能真正发挥协同育人的最大效能。

我校开展开学典礼、表彰大会、文艺汇演等重大活动时,都邀请家长参加,让家长更好地了解学校和学生;社区在开展活动时也邀请老师、家长和学生参加,让孩子更好地了解家长,了解社会。学生多参加一些社区活动,能在集体中认识到团结,培养良好的情操,使他们更加开朗。我校定期举办开放日(周)活动,邀请社区的同志、家长参与学校文化建设、教育教学管理等。搭建了“家长讲堂”“志愿者说课”等平台,邀请社区有关人员到学校作报告、演讲,让学生接受爱国主义、集体主义等教育,培养学生高尚的道德情操。让有一技之长的家长到校分享经验、传授技能,还与社区教育中心共同举办了“儒林达人秀”活动,让学生与家长同台竞技,共办书画、剪纸、歌咏、歌舞、乐器演奏、手工制作等才艺表演和竞赛,以丰富文化内涵,增强艺术修养。社区教育中心举办传统体育项目竞赛,邀请学生观看或参赛,锻炼体格和意志;举办经典娱乐活动,让家长重温当年玩乐的游戏,如弹玻璃球、丢手绢等,邀请家长学生参与、体验。重大节日时,社区和学校共同举办联欢会,学生与家长同台表演,丰富文化生活,丰富文化内涵,促进文化品位提升。

“双减”是一场观念和认识上的革命,需要家庭教育、学校教育、社区教育合作才能让教育形成合力,实现效益最大化,也才能避免教育减负,家庭增负,越减越负的情况。我校将坚持“三位一体,协同共育”的实践探索,进一步优化课后服务活动内容,拓展课后服务渠道,丰富课后服务的资源配置,尽量满足学生、家长的个性化需求,着力培养身心健康、全面发展、阳光向上的社会主义建设者和接班人,确保“双减”工作在儒林中学落地落实、见行见效。

(责任编辑 岳 亦)

从“以仁立人”到“心中有他人”

——华阳实验小学从薄弱走向丰盈的行走实践案例

◎ 孟纪军 / 句容市华阳实验小学

2014年,刚创办的华阳实验小学,地处城郊结合部,合并了原四小和北阳门两所薄弱学校,生源复杂,农村孩子和外来就业创业人员子女超过60%。师资力量薄弱,文化内涵缺失,家长心怀疑虑,社会缺乏认同。如何让学校从薄弱走向丰盈,办成既有办学质量又有办学特色,成为周边群众满意的学校,成为笔者最大的压力。一种植根于内心深处的爱与责任和强烈的使命感,促使笔者正视现实,挑战困难,开拓进取。几年来,探索出了一条“融合—规范—提升”的发展之路。

一、文化引领,凝聚人心

苏霍姆林斯基说,校长对于学校的领导,首先是思想上的领导,其次才是行政上的领导。新建学校文化需要主动建构,顶层设计,还需要依据校情,实事求是。合并学校,更需核心价值引领。华实,无论是师生还是家长,都需要和融共生,凝聚共识。国家强调“立德树人”,华实倡导“以仁立人”核心文化主张。我们从优秀传统文化中汲取营养,“仁”,二人也,寓意和睦相处。希望华实人人人都能设身处地为他人着想,大家拧成一股绳,团结一心,和衷共济。新建学校,还需先进文化滋养,我们从“以仁立人”

出发,凝炼出了“心中有他人”的校训,提出“为孩子终生发展铺设幸福的跑道”的办学理念,努力构建“起跑线课程”体系,积极深化“立人”课堂教学改革,致力于打造一支德艺双馨的“仁爱”教师团队,培养全面和谐发展的“仁信学生”,从而实现办学目标与具体实践的有机结合,使核心文化逐步落地生根。

二、规划先行,管理跟进

建校之初,我们提出“融合—规范—提升”的学校发展三步曲。这个过程螺旋上升。文化引领,我们立意高远,规范落实,脚踏实地。一是借助两个三年发展规划的制订,准确定位学校发展目标并狠抓落实。二是制订学校章程保障落实。三是创新管理理念,优化落实。首先,我们重教师发展,更重行政干部培养。单周行政会从头脑风暴开始,更新干部管理理念,要求干部做到“心中有老师”;双周级部会议,锻炼蹲点行政和级部主任的能力,要求老师做到“心中有学生”。每两年,全体中层还要集中反思,做好“团建”。大家红红脸、出出汗,一起反思学校管理之不足,提出建议和意见。目前,华实集团两个校区12个级部主任都是这样一步步淬炼成钢、蜕变成蝶。其次,我们重活动开展,更重日

常行为规范。建校之初,我们特别重视大型活动的组织策划。近年来,每天都在发生着的事情成为我们关注的重点。例如,路队、如厕、就餐、上课、阳光体育活动等。第三,我们不仅注重个体发展,更注重团队建设。先进级部、优秀学科组、文明班集体、优秀社团,每学期都评选。第四,我们重推荐评选,更重制度公平规范。在华实,年度考核、评优评先不是校长说了算,而是依据考核标准打分加上民主推荐。学校风清气正,人人争先。第五,我们重视校长有约,更重视处室、级部约谈。无论是师德师风还是教育教学出了问题,我们不是一味责难、处罚,而是建立约谈制度。从校长开始,跟老师促膝谈心,认同对方,跟对方保持同频,能迅速拉近双方的距离。站在对方立场,帮助其分析原因,寻找对策。仅仅是校长约谈,时间、人数都是有限的,请全体中层参与,更贴近教师,更利于帮助老师摆脱困境,改正问题。

三、“仁爱”立教,行走课堂

几年来,我们坚持弘扬“仁爱”精神,将“仁爱”作为“四有”好教师的精神底色,引导教师坚守儿童立场,关怀每一个孩子生命成长。“仁爱”教师需具有“爱的情怀、爱的信念、爱的能力、爱的方法”。老师们开设“立仁”讲坛,讲述“仁爱”故事;他们坚持“志愿导学”,关爱留守儿童;他们勇拼搏、甘奉献,形成“仁爱”毕业班、华实精神。引领课程教学,是校长专业职责之一。首先,行走课堂,躬身示范。带头上课、讲座。当好校长,首先要当好老师,校长只有站稳讲台,躬耕课堂,形成独到的教学风格和思想,才能在教师中树立专业权威,才能牢牢把握领导课程教学的话语权和主动权。其次,行走课堂,问诊把脉。“心中有他人”落实到教学中,就是要建立“心中有学生”的课堂。结合行走课堂实践,提

出了“学为中心,练为主线”的课堂教学主张,并通过“预习激疑、合作倾听、思维表达”十二字要求,落实到教师课堂教学行为中。建立“常态课”调研制度,成立“语、数、英、综合”等4个学科调研组,一般第一学期力争全校教师全覆盖,第二学期做到有重点,每学年听课近400节。我们倡导教学生看得见的方法,学带得走的能力,力求让学习真正发生。除此之外,我们还关注学生的“三姿四能”,帮助学生养成良好学习习惯。第三,行走课堂,活动引领。“它山之石,可以攻玉。”行走课堂不仅要眼睛向内,把握本校教师的课堂动态,还要眼睛向外,关注窗外的精彩世界,带领老师走向更广袤的课堂空间,以拓展教师的视野。几年来,我校组织了很多高端的教育教学研讨活动,给老师们一种影响、一种震撼、一种引领、一种示范。如今,学校拔尖人才众多,被评为“镇江市首届四有好教师团队”“江苏省教师发展示范基地校”。

四、“仁信”立人,五育并举

营造育人氛围,也是校长独当之任。做“仁爱”教师,育“仁信”学生,鼓励、培育学生自信、互信、诚信、笃信。“心中有他人”是学校核心育人目标。课堂倾听、做操力行,就餐安静食不语、上下楼梯靠右行……这些行为规范养成,都指向“心中有他人”。鉴于学校现状,建校伊始,家长工作率先摆上了议事日程,家校共育成为我们的共识。于是,率先成立“一委三团”,即仁义家长委员会,助学团、义工团和爱心团。“雪绒花”心理工作坊和仁义家长读书会也应运而生。入户式家访,落地式家长学校,心理健康培训,各类活动和表彰常态化运行。如,庞顺丽同学车祸截肢,母亲去世,爱心团募捐资助,她伤愈返校,学校设爱心班级在一楼方便其就读。

(下转第46页)

“双减”赋能，拥有成长的力量

◎ 宋 娅 / 连云港市海宁小学

为了切实解决当前小学生作业量过多、质量不高、功能异化的问题，海宁小学秉承“拥有成长的力量”的教育理念，全力打造“慧学课堂”。学校在作业实践方面进行了改革和优化，实现了四个由量到质的转变，全面推动“双减”政策落地生根。

一、管理模式转变：从“整体规划”到“个体统筹”

1. 丰富课程内容，培养学生兴趣爱好

学校根据市、区教育局“双减”工作部署，把落实立德树人根本任务贯穿学校教育的全过程。明确重点任务，落实新要求，制订“5+2”课后服务以及周六课后服务具体实施方案，设置了基础课程和拓展课程。目前，学校在一二年级延时服务中融入校外力量，引进专业人士，增加10多门兴趣课程，如轮滑、科学实验、戏剧、街舞、陶笛、啦啦操等，以社团形式长期培养和提升低年级儿童爱好特长。同时，丰富课后服务产品，学校利用图书馆、职业体验馆、机器人馆等公益性资源，以及无人机、竹笛、轮滑、围棋、思维训练、吉他等拓展项目，不断增加课后服务覆盖面，丰富课后服务内容，增强延时吸引力。

2. 建立作业制度，切实减轻作业负担

学校通过完善作业管理办法，制订了管理实施细则，建立健全符合学校实际的作业管理长效机制，将作业管理情况纳入学校绩效考核范围，对提升作业管理质量重点在作业设计和总量控制上进行了明确要求，教务处、班级也分别推出了作业公示制度、作业管理细则、提高校本作业质量、加强作业完成指导、压减考试次数等举措，通过严控作业总量，优化作业设计，精编学生课后作业设计，创新作业方式，设计思维导图、诗配画等形式，切实减轻作业过重负担，确保学生在校内基本完成书面作业，促进学生身心健康全面发展。

3. 加强分层辅导，靶向提升学习效率

课后服务是满足学生学习和成长多样化需求的重要途径，也是落实学校教育主阵地的关键之举。学校在学生自愿选择的前提下提供课后服务。新学期的课后服务重点放在了个性化学业辅导和个性化兴趣课程两个方面。根据学生对知识的掌握程度开展个性化学业辅导，保障学生在校完成作业。同时开展分层次辅导，对学习有困难的学生进行解惑答疑，为学有余力的学生拓展学习空间，提高学习效率。为提高课后服务水平，我校增加更多活动空间，增设

学生兴趣开展场所,分年级、分层次设置课后服务,本着面向全体、公开自愿的原则让学生和家长自主选择,以满足学生多样化的学习需求。

4. 创新作业形式,集体研究多样作业

教师严格按照课程标准要求,备课组带领本年级老师基于作业的目标、内容、难度、类型、数量等关键要素,通过选编、改编、自主创编等方式,科学设计适合学生实际的作业,既要有基础性作业,也要探索布置分层作业、弹性作业和个性化作业,科学设计实践性作业、探究性作业及跨学科综合性作业,不断提高作业设计质量。

二、设计观念转变:从“考核工具”到“促进发展”

减负理念基本前提是减轻学生作业负担,教师首先要转变陈旧的作业观——作业不仅仅是课堂教学活动的考量和必要补充,其根本目的在于促进学生综合素养全面发展。作业既要关注学生对学科基础知识、课堂重点知识的掌握,又要强调学生学科高阶思维方法的发展。既要重视对学生立德树人的培养,又要关注到学生自主学习力的养成,如学生自主管控作业时间,自主完成作业任务,自主解决难题能力、自主合作学习、自主点评点赞等。作业的布置既要鼓励学生亲身实践参与,更要重视大胆创造,加强思辨能力养成。教师要充分发挥作业育人功能,促进学生全面而丰富的发展。

三、学情分析转变:从“按部就班”到“分层透析”

原来老师布置作业多是《练习与测试》或者《补充习题》,很多老师布置作业按部就班,墨守成规,缺乏学情分析,缺乏对学生不同群体基础差异、不同学习能力类型、不同思维水平的关注。因此,优化作业实践必须首先要求教师进行学情“分层透析”,主要从三个着眼点进行透

彻分析。

1.“第一个着眼点”:以生为本,指向学生群体基础差异

学生的发展都存在一定的差异性,教师要因材施教,以学生实践需求为主,对不同知识基础的学生群体进行规范化分层,然后对作业量、题型进行分类,以菜单式作业的方式给学生提供选择性和针对性。比如,我校将作业分为基础型、拓展型、创意型、特色型,后来我们又探索“基础+拓展”“基础+创意”“基础+特色”等多种模式分层作业。老师在布置分层作业任务时,做好分层依据,鼓励学生自主选择适合自己的作业。

2.“第二个着眼点”:以生为本,指向学生能力长足发展

立德树人是“双减”根本宗旨,我校“慧学课堂”培养人的核心目标是学生由学会一慧学一乐学的转变,要求教师开拓思路,匠心设计作业,促进学生学习能力、交往能力、实践能力、创新能力等的发展。我们倡导教师尝试设计日记记录型、生活实践型、调查研究型、趣味闯关型、展示汇报型、纠错纠偏型等不同类型作业。

3.“第三个着眼点”:以生为本,指向学生高阶思维培养

我们要求教师设计的作业应该是培养学生思维可持续发展的、高阶思维递进。因此,要求教师在作业设计时既要抓基础,关注学生识记和理解能力训练,也要重视分析判断运用能力培训,更要强调鉴赏点评,独创能力培养。教师按照“最近发展区”原理设计作业问题的思维梯度,要特别关注学生不同层次问题中思维能力由低级走向高阶发展的真实呈现。

四、作业设计转变:从“碎片割裂”到“单元整合”

当下的课堂教学以分科教学为主,我校“慧学课堂”努力构建的“大单元学习”范式,要求教师必须从整合的角度来设计作业。将支离破碎的分科知识统整起来,努力设计整体式、合作式、探究式、开放式的学习任务单,指导学生对单元知识进行全面的观察、了解,掌握学科内知识点的纵横联系和学科间的知识融合,从而减少和杜绝机械抄写或者重复累叠,改变了学生完成作业量大耗时的“内卷”现象。

1. 升级主题:指向学科知识联结与运用

教育部《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》中明确指出:“要在发挥各学科独特育人功能的基础上,充分发挥学科间综合育人功能,开展跨学科主题教育教学活动,将相关学科的教育内容有机整合,提高学生综合分析问题、解决问题能力。”这就意味着作业设计主题要更新升级,关注学生运用知识,持续地、正确地解决问题能力,强调知识点从理解到应用,重视知识点之间的联结及其运用。

2. 优化情境:呼唤生命真实体验与实践

情境是一种以情感调节为手段,以学生的生活实际为基础,以促进学生主动参与、整体发展为目的的优化的学习环境。“大单元学习”呼唤教师在作业设计中,为学生创设生命真实体验与亲身实践的情境,以及学生在今后学习和生活中可能遇到的情境,启发他们联想和深入思考,从而在联想和思考过程中获得需要的方法,积累必要的资源,丰富实践与运用的经验。比如,有语文教师指导学生写观察日记,让学生在家观察豆芽变化的过程;还有科学教师鼓励学生在家试酿果酒。将学生的作业和现实生活结合起来,在真实情境中解决问题,才能让学生

更好地运用所学,实现知识的迁移和创造。

3. 与时俱进:关注热点优化推送与批改

教师多设计一些与社会热点和时代发展结合紧密的实践活动,有助于锻炼学生的思维能力,形成对真善美的感知和向往,培养学习的系统观、主动性和批判性。同时重视与信息平台融合,利用腾讯会议、班级优化大师设计智慧作业,以线上学习空间为纽带构建慧学课堂,利用问卷星进行问卷调查,优化作业推送和批改、测评模式。

4. 融合评价:聚焦核心素养综合与整体

“大单元学习”的融合评价与设计典型任务相结合,学生通过完成典型任务,体会思维过程与方法,体验思想情感,呈现学习成果。融合评价改变了过去更多地针对单一知识点或能力点的简单、碎片化的评价内容,体现了学科素养的综合性、整体性,让学生在真实情境、多种角度和开放空间中充分展示其富有创造性的、个性化的学习成果。

作业评价长效与多元评价相结合,作业评价放长线,勤跟踪,只有长久持续地跟踪和关注,才能真正实现学生作业的发展性功能。此外,还要结合学生课堂参与度、合作交流等多元化评价,既要明确学生在知识体系上的欠缺,又要分析学生学习方式思维力的漏洞,还要时刻关注学生作业态度。

“双减”正当时,我们将不断改革和完善作业管理机制,提升服务品质,充分运用学校、社会、家庭合力,实现延时增效,减负提质,让师生共同拥有成长的力量。

(责任编辑 岳 亦)

多措并举,“减负”“增效”

◎ 姚文华 王晓珉 / 常州市金坛区河头中学

近年来,随着行政区域和学校布局的调整,骨干教师大量流入城区学校,新市民子女比例逐年增加,农村学校办学面临着严峻的形势。位于常州市革命老区茅山一麓的金坛区河头中学,在生源质量下降的情况下,以“让优秀生更优秀,让特长生更突出,让潜能生更进步”为目标。确立了以减负增效为核心,以高效课堂建设和课程建设为抓手,以打造优秀教师队伍为保障的办学思路,“减负”“增效”多措并举,营造“三和三雅”的育人环境,有力地保障学校各项工作的开展,为学校可持续发展注入不竭动力。

一、“减法”“加法”并举,实现师生“双赢”

1. 备课:教师“增压”,学生“减负”

学校建立个人备课——集体议课——个人再完善的“三级备课制”,备课做到“三定”和“两个依据”,“三定”即定时间、定地点、定主持人;“两个依据”即依据学情重教学预设,依据学生反馈灵活设置单元教学计划和部分学科采用教学提纲,强化教研组主题研究过程,尤其重视学科知识难点的突破策略;备课组成员在集体备课基础上,先由骨干教师上研讨课,然后全体组员评课议课,最后教师结合本班实际,再进行自主备课后正式授课,真正把集体备课制度落到

实处,充分依靠团队合作的力量提高课堂教学效率,给教师“增压”的同时为学生“减负”。

2. 课堂:“减少”灌输,“增加”灵动

以提高课堂效益为重点,积极构建优质课堂教学模式。精心设计教学环节,做到“六个注重”:注重情境设计,营造学习氛围;注重课堂提问设计,分层并具体到学生个体;注重课堂学生的反馈,使课堂每节课5—10分钟的小训练常态化;注重学生的合作学习,主要依据学生的学科特点和学习需要设置,便于学习小组的建立,便于教师辅导和学生互助,实现合作学习的全覆盖;注重知识的渗透和学生的体验与感悟,拓宽学生视野;注重课后及时有针对性的辅导,因人制宜,因材施教。课堂教学模式的转变,可“减少”灌输的时间,同时“增加”灵动的空间。

3. 研训:“减少”低效,“增加”有效

提倡“问题即课题”“教学即研究”,强化教师学习制度,定期组织教师交流“减负增效”的“金点子”,研究教学难点的突破策略;建立听课汇报制度,所有外出听课学习的教师回校后必须写出学习心得,并向全校汇报;完善备课组训练评价制度,各备课组经常进行小范围的教学测验,然后进行分析和诊断,不断反思和改进自

己的教学行为,根据学生需要,及时调整教学策略。教师在把教参和教材慢慢“变薄”的同时,减去了重复低效的劳动,带给学生的就是更有效的教学。

4. 作业:“减少”数量,“增加”质量

建立作业协调机制,精心设计练习,科学控制作业总量。教师布置给学生的作业,自己必须先做一遍。实行班主任负责制,负责协调控制语数英等各科作业总量,发现作业总量可能超过规定时间,及时与任课老师沟通协调,调整作业量。在作业精选和分层的同时重预先辅导,并以实地家访和电话家访等形式,第一时间了解学生的作业情况,附加学生作业的辅导,使学校教育向家庭教育有效延伸;注重提优补困,让不同层次的学生都能做到“堂堂清”“天天清”,不把疑问带回家,不把困惑留给明天,学生的压力自然就大大减轻了。同时,学校还定期举办优秀学生作业评比等活动,激发学生作业兴趣,从而增加作业质量。

5. 德育:“减少”说教,“增加”动力

德育工作采取“请进来”和“走出去”相结合的方式,定期召开家长会,并建立定期家访制度,积极做好与家长之间的沟通与联系,定期听取家长对“减负增效”工作的建议和要求,形成教育合力,结合实际改进,共同提高成绩。学校与家庭教育的力量“相加”,让学生在所有时间和空间内感受到的都是“正能量”。学校还设立了“繁花助学基金”,奖优助困,增加学生进取的原动力,以达到共同进步的效果。

二、丰富课程内容,张扬学生个性

减负增效要关注的不仅仅是学科教学,更要关注学生的非智力因素,注重学生的个性发展,让学生喜爱校园生活,让“快乐学习”的理念深入人心。为此,学校将“五育”和课后服务课

程中的“X”课程有机整合,组织教师先后开发实施了“和德课程”“和智课程”“和韵课程”“和美课程”“劳动课程”等五大门类课后服务课程。

1. 和德课程

学校开设了“和雅”传统文化教育和责任教育课程,树立了“责任”“和雅”文化石和标语牌,并以游戏、小品等学生喜闻乐见的活动形式,让传统文化和责任意识深入人心。祭扫烈士墓、“迈好中学第一步”入学仪式、感恩教育等活动,让同学们汲取了动力,激荡着情怀;班级文化阵地和班主任寄语更是如春风化雨,“润物无声”。

2. 和智课程

学校新市民子女占80%以上,一部分学生由于教育经历和家庭背景的缘故,学科发展失衡,文化基础整体较差。为此,学校开展了精准帮扶教学,帮助他们夯实文化知识基础,逐步提高文化素养。如,英语学科针对基础较差的学生设计了《阅读与表达》课程;语文学科针对农村学生阅读面较窄设计了《阅读与积累》课程;针对部分学生动手能力差的问题,理化和信息技术学科设计了《实验与操作》《电脑天地》等课程。确保新市民子女在接受同等教育的同时,享受个别化教育,使他们弥补学业上的差距,恢复学习和生活信心,收获自尊。

3. 和韵课程

“魅力篮球”“快乐跑操”“炫影乒乓”“棋乐无穷”等“健体尚美课程”,有助于学生形成运动爱好和专长,增强人际交往技能和团队意识,塑造健康体魄;心理健康教育、青春期教育、安全教育、人防教育、禁毒教育等“生命健康课程”,能让学生发展良好的心理品质,逐步形成健康的生活方式和积极进取、充满活力的人生态度。

4. 和美课程

缤纷画意、想唱就唱、经典诵读、舞动青春

等“艺术人生和唯美生活课程”,丰富了校园生活情趣,有助于学生形成尊重、关怀、友善、分享等品质,塑造健全人格,使艺术能力和人文素养得到综合发展。

5. 劳动课程

手工制作、插花、“今天我当家”、蔬菜种植、水资源调查、食品DIY……劳动教育和社会实践课程,既能培养学生的技能,又能让他们增长见识,丰富阅历,增强劳动观念。同学们在劳动和实践中还能体会到家长和普通百姓工作的艰辛,取得成果的快乐,从而增添努力学习的动力。

三、打造优秀团队,提供有力保障

1. 建立“草根工作坊”运作机制

依据发展的均衡性、同质性原则,以“四有”好教师团队建设为契机,合理建构班主任“草根工作坊”和学科教师“草根工作坊”,并就组织领导、制度保证、工作坊搭建、成员分工、愿景规划、阶段目标、实施策略、活动开展、过程管理、考核评价和经费保障等方面建立可操作性和可控性的运行机制。“草根工作坊”活动的开展,旨在提升班主任队伍的整体素养和工作效能,促进学科教师的专业成长和能力发展,提升学校的整体竞争力。

2. 完善“校本研训”活动机制

在组织领导、目标达成、模型样式、内容安排、项目推进、平台搭建、过程管理、评价激励和经费保障等方面进行顶层设计,保障校本培训工作的有序推进和有效开展。一是精心组织和深入开展本校青年教师与教育集团校资深教师的师徒结对活动,有效拉动青年教师的专业成长;二是分批次、有针对性地组织教师向域内外名校优师学习,使其在交流中悟道,在反思中明

向,在改进中蜕变;三是以赛促训,定期组织和开展全校性的教师“素养全能PK赛”;四是以过程性教育教学质量分析为抓手,让教师在对标和内心触动中增强危机意识、质量意识、责任意识和求变意识,渐趋激发教师活力,主动突破自我发展的休眠期和瓶颈期;五是结合学科特点,组织相关学科教师开展国家课程校本化实施的研究与实践,不断增强教师的新课程观,突破学科教学的功利性和狭隘性;六是加强宏观调控和微观指导,分阶段组织教师开展基于解决教育教学实践中存在的疑难困惑的课题研究,使其在过程性研究中不断更新教育教学观念,掌握有效的教育教学方法和技能。

3. 推进“改薄扶弱”质量工程

学校对每次质量调研中差距显现的教师和学科进行措施跟进和过程管控。一是及时主动约谈,与其分析症疾所在,并提出阶段性目标要求,鞭策其正视问题,改进和优化教育教学工作;二是行政聚焦课堂,对其课堂教学行为进行问诊把脉,并依据有效课堂的实施指南和目标细则,提出进一步改进和优化的意见或建议;三是要求其主动听取备课组其他教师的课,做到听一节上一节,在听课和交流中分享经验,得到启迪,并逐渐融通于自己的课堂教学之中。

河中人在经过一系列的调研、探索、思考、实践、反思、调整下,初步构建了“分层施教,多元评价”的教学模式和评价体系,探寻出了一条“轻负担、高效益”的素质教育新路,实现了“让优秀生更优秀,让特长生更突出,让潜能生更进步”的培养目标,彰显了“以人为本,和谐发展”的办学理念。

(责任编辑 岳亦)

新时代的党员“学习港”

◎ 王红梅 / 北京市陈经纶中学分校

【案例背景】

学习型党组织建设是加强基层党组织建设的有力抓手,“非学无以广才”。而目前基层党组织的传统大班化学习则存在一些问题,如组织集中学习不得不占用学习者较多时间;一些学习者注意力不集中,导致学习难以深入;评价单一,不能自动形成数据的收集、分析和学习成果的深度挖掘。

当前,新知识、新科技、新理念层出不穷,教师要做新时代的大先生,做学生为学、为事、为人的示范,我们党员教师就要克服本领恐慌,不能“提早出局”。在教育集团区域,我们开始基于小规模、个性化、线上与线下融合的多元学习探索……

【案例描述】

2021年3月,在经历了一年的常态化疫情防控后,线上与线下混合式教学已成为常态。高速度、高宽带、高容量5G的应用,缩小了教学中师生的反应空间,让教学活动及与学生的对话更加便捷。

与此同时,各级党组织也积极开展党员线上学习,从“中小学网络党校”到“共产党员手机报”;从“学习强国”到“中国共产党新闻网”;从

“北京组工”到“旗帜网”等,我们可以依靠学习走向未来。

但为什么作为基础教育育人主体的人民教师,虽然拥有了那么多的学习资源,却没能有效地结合一线教育教学,进行可操作性的实践性展示呢?也就是我们常说的“将党建与业务变成了两张皮”。按照学习成功法则,最好的学习方式、最强的内化效果是将知识教授给他人,为什么我们作为师者,却不能将党的精神、红色基因通过教学设计转化为我们本职工作的育人活动呢?是我们学习得不够深入?还是我们转化得不合理?还是对学习的结果思维评价偏移?

经过反思,我们觉得,在各级提供的学习平台与我们自身生发的个性化平台间应找到一个支点,就是建立个性化的、小规模、线上与线下相结合的党员学习实践平台——党员“学习港”。

由于没有完善的平台操作流程可借鉴,在平台设计、课程搭建过程中有很多问题。如,什么是党员“学习港”?党员“学习港”的课程架构是什么?将面向哪些群体打开?其意义价值何在?……只有将这些问题一一厘清,我们才可能众志成城。经过不断探索实践,我们形成了

党员学习港体系框架。

新时代的党员“学习港”是区域性、个性化、小规模在线学习平台,它将5G+小规模限制性在线课程融入党课教学,通过个性化的“学习港”的设计、构建、实践,整体性地带动全集团的教师党建知识及育人水平的提升。

党员“学习港”的课程,从“党建知识”“师德建设”“引领团队”和“教学设计”四个维度来构建。每一个学习港都具有“吸纳”“交换”和“反思”三个元素,其内容有四个方面:一是外在摄取,包括各级各类知识的积累、存放、展示;二是自我设计,依据教育实际产生的党建知识的延展、迁移、内化;三是相互评议,在学习中的反思、辩论、心得;四是自我塑造,结合测评条件及评价反馈,查摆、辨析、进步。

党员“学习港”,是集团党员教师们学习党的知识、提升自我、自主发展的有效抓手,将让党员学习更加生态化、灵动化、指向化;对学生(团员和少先队员),是感悟思想引领作用和展示交流的载体和窗口;对家长(社区公民),是党员联系群众,挖掘群众资源,为党所用,实现共同学习成长的桥梁;对党组织,是党组织推进学习型党组织建设的抓手,是党组织宣传展示的窗口。这就是党员学习港的意义和价值所在。

上述问题逐渐清晰,但在2021年课题研究初期,曾有不少的困惑,探索之路充满荆棘且又执着而坚定。

第一步,课程架构。从整体层面进行顶层设计,构建党总支、党支部、党小组、党员教师的“四层推进”支持系统;从必学、选修、我讲、我评四方面设计课程入口;以自内而外、自外而内双向驱动为发展机制,开展提升党员教师学习能力的“学习港”行动。

第二步,内外驱动。每个党支部组织支部

党员教师进行学习、设计、上传、交流、评价,从自身内在学习感悟所得,外化为教学设计与行动,传授给团员、少先队员及群众。各支部牵头开展交流研讨,引导大家对党员学习港的定位、功能、内容和评价等形成共识。学习港在内容、形式、交互、评价各方面构建雏形。

第三步,反馈提升。结合学习港中的诸多亮点,进行集中展示,召开专题会,聘请专家从形式到内容上进行深入指导,形成比较成熟的新时代“党员学习港”。

“党员学习港”从课程搭建到使用,是对学校党组织战斗力的一次崭新挑战。面对新技术,面向线上与线下混合型学习,面对测评和反馈,在操作过程中不免有人畏难和怕担责。但时代的召唤迫切需要我们借助新技术完善、提升党组织的学习力,这也是党组织战斗力和迎接未来的又一次挑战。在信息技术与教学艺术的交融中,在党建知识与学科知识的交互中,在被动学习与主动探索的转化中,党员学习港终于高扬红旗。一份份个性化的微课设计、微视频描述、设计的教学片段,彰显着学科教学中的红色引领,抒发着少先队员的学习感悟。有的党员说:“党员学习港让我看到更多的‘他’和‘她’是怎样将深谙的党的知识转化为教学源动力的,原来认为很难,现在看看,只要打破墨守成规的死学习方式,总能在学科教学传授中与学生们共成长。”还有的说:“党员学习港的自主检测,能让我们及时看到学习进度及学习后讲授成效,产生满满的育人幸福感。”

在学校所在社区的支持和共同推进下,社区群众也积极参与观看,很多社区党员群众表示也想加入学习港的展示,大家都说“我学、我教、我成长”。党员学习港形成了一派热闹非凡的学习新气象。

【案例分析】

党员学习港,虽只是一个区域性信息化平台,但历经课程架构、精心选材、融洽互动、显性评价后,却让党员教师由“要我学”变为“我要学”“我要教”的“自我卷入式”学习,激发了党员学习与育人活动的智慧融合,彰显了新时代党组织学习力的提升,成就了未来学习领航。

1. 党员学习港,搭建了一个党员学习的港湾 搭建党员学习港经历一个从无到有、从模糊到清晰、从粗糙到精致的渐变过程。在这个过程中,集团的党建工作也经过系统梳理,愈发清晰;学习任务得到了充分明确、挖掘、提炼和转化,让学习者想学。党员学习港本身从手机微信端进入,简单易操作,简洁直观,随时随地可与学校网站、党建阵地等协同互动,形成线上线下的多种载体,进一步强化、深化党组织的学习宣传,让“框框”的党建向四面八方打开,并传扬出去,让党员们随时随地在这样一个交流思想、吸纳知识、反思经验的场域与空间中徜徉。

2. 党员学习港,形成了新时代智慧党建学习环境 “党员学习港”建设的实践研究,营造

良好的学习氛围,以学习者为主体,以网络电子设备终端、网络学习资源、网络学习软件环境为载体,融合学习者问题获取知识建构过程,从“技术-学习”的双重视角,充分利用信息技术手段构建数字化党建学习平台,重新设计党员成长与培养新模式,不断改进党员干部的思想方法和工作方法,形成新时代个性化的智慧党建学习环境。

3. 党员学习港,适应新时代党建工作的变革需求 通过“党员学习港”的运行,有利于让主题教育入脑入心,促进广大党员的学习积极性和主动性,协调解决党建学习与正常科研工作占比时间问题,提升党组织学习教育的效能,并做活做强学校党组织思想组织建设,实现了“生动易懂、高效深刻”的变革,创建了区域党建学习的创新样态。同时,将研究跟进到党建工作中来,使党的思维、党的智慧乃至党的思想得到全方位的训练、激发和提高,从而全面提升,迎接新时代的挑战。

(责任编辑 岳 亦)

凸显“四化”策略 有效落实“双减”

◎ 宋庆军 / 泰州市姜堰区梁徐中心小学

自2021年7月“双减”政策出台以来,各义务教育学校按照“双减”要求,在区域教育行政部门的指导下,切合校本、班本、生本实际,顺势而为、主动作为,并取得了较好的成效。笔者作为一名学校管理者和“双减”工作的具体负责人,在实践中进行了一些探索,通过凸显“四化”策略,有效落实“双减”,促进了良好教育教学生态的形成,全面提升了教育教学质量。

一、建立组织机构,细化工作职责

“双减”工作的落地落实,需要高效的组织保障、运行机制和督查指导。我校根据姜堰区教育局的工作部署,建立了学校“双减”工作组织机构,制订了切实可行的“双减”工作实施方案,成立了以校长为组长,分管教学副校长为副组长,相关科室负责人为成员的“双减”工作领导小组,在作业管理、课程设置、课堂教学、课后服务、安全巡查、督查考评等方面细化到人,做到目标清、任务清、职责明。一是注重严格督查。由教导处牵头,组织检查人员督查指导弹性作业、课后服务、考试管理、课程指导等工作,对于存在问题和不足,当场反馈,及时整改,做好记载,打好等级,与绩效考核挂钩。二是注重听取意见。通过定期召开家校共同发展委员

会、家长会、学生座谈会、社区代表议事会,通报“双减”工作实施情况,积极听取意见和建议,改善不足,补长短板,凝聚最大工作合力。三是注重集中研讨。针对责任督学、社区代表、家长代表、专家代表等提出的工作建议,每月召开一次领导小组会议,各相关责任人汇报履职情况,分管负责人进行点评,就重点事项进行集中研讨,拿出可行管用措施,确保问题在第一时间解决。

二、践行教学主张,催化有效教学

推进教学变革、优化学习方式、提高教学质量是“双减”工作的应然追求。我们基于学校“求真”教育的整体架构,提出了“真实课堂”的教学主张,主要内涵包括“真问题、会思考、能质疑;真活动、会合作、能评价;真交流、会倾听、能表达”。在教学变革实践中,我们将这一教学主张与小组合作学习深度嫁接,具体实施规程为:第一步是课前精心研究预习单。要求教师课前设计出与本节课相关的预习问题,供学生课前思考、讨论。预习单完成后统一收集上来,认真批阅,做好分类,设计相应的精准核心问题。第二步是课中用心挖掘学习力。课堂上鼓励学生大胆表达,大胆质疑,积极引导学生用一些激发同伴思维的话语。例如“大家同意我的想法

吗?”“以上就是我的看法,你们有需要补充的吗?”等,由此引发全体学生深入的思考。第三步是课后倾心搭建“共进桥”。每节课后让学生完成课堂检测情况,让学生分层提高。基础掌握得较好的,适当为他们补充一些提高题和趣味阅读,拓宽知识面;基础掌握得有些欠缺的则抓基础,在小组内请优生帮扶,有效推动学习效果的整体提升。通过践行这一教学主张,切实让教学能够看得见、摸得着,有方法指引,有章法可循,充分体现了学生学习的自主性和学习过程的有效性,让学习在课堂上真正发生。

三、聚焦作业分层,优化过程管理

基于学生的学习能力和兴趣爱好,采用科学合理的分层作业,对于促进个性化成长、差异化发展大有裨益。一是精心做好作业分层设计。任课教师根据学生学业水平和学习能力,将班级学生划分为A、B两类,分层布置作业。在规定作业时间内,A类学生完成基础性作业,B类学生选做部分基础性作业,完成拓展性作业,两类学生完成作业用时大致相当。二是用心做好作业备案审核。教导处对学生每周书面家庭作业进行审核备案,及时向备课组发放印制通知单。文印室周一要将上周印制的作业原稿送至教导处备份,在未接收到印制通知单的情况下,不得印制任何家庭作业。三是悉心做好作业统筹督查。班主任负责统筹与平衡本班学生每天的家庭作业时间,各科作业总量控制在规定时间范围之内;教导处牵头负责,定期对作业情况进行监测。同时充分发挥家委会成员的监督作用,对各班学生书面家庭作业布置情况,每月检查一次,检查结果在校内公示。对于布置的分层作业,我们要求教师指导学生在校内完成,做到认真批改作业,及时反馈交流,加强面批讲解,认真分析学情,做好答疑辅导。

四、借力项目课程,强化社团活动

丰富多彩的社团活动是发展学生综合素质的动力引擎,更是学校课后服务的“营养大餐”。我校充分彰显“江苏省青少年科学教育特色学校”“江苏省优秀少年科学院”品牌优势,课后服务社团活动紧扣学校成功立项的省基础教育内涵建设项目,重点推进了项目课程《“童真同创”少年科学院特色课程的研发与实施》,让学生享受了“双减”带来的成长快乐和发展空间。一是深研“多乐科技小农夫”课程。在“少年科技农研所”基地,建立大棚种植、无土栽培、鱼菜共生以及生态净水池等科技课程基地。引导学生用现代科技手段经营好小农场,在快乐种植、养殖历程中,做好与传统种植、养殖对比的小课题研究,充分享受科技种植、养殖的乐趣。二是深耕“多趣科技小玩家”课程。在“少年科技慧玩坊”基地,组织学生积极参加玩转A4纸、趣味小游戏、趣味小实验等课程学习,凸显“做中学”“玩中学”,在兴趣盎然的科学探究中,激发学生科学好奇心和求知欲,发展合作能力、表达能力、思维能力和创新能力。三是深钻“多彩科技小创客”课程。在“少年科技智创园”基地,基于学生基础和实际需要,开设模型搭建、航模仿生、3D打印、WER机器人、无人飞机等8个子项目,做到科学、技术、工程、数学、艺术等学科的统一,在积极的探究活动中,引导学生体验创新、创意、创造的精彩。

总之,如何有效落实“双减”是一个不断探索、勇于实践、逐步优化的过程,需要我们以发展学生核心素养为导向,更新教育理念,切合区域实际,聚力资源整合,完善评价机制,用更具校本特质的“四化”策略,促进“双减”精准地落地落实。

(责任编辑 岳亦)

特教学校构建“家”文化的实践与思考

◎ 王 鹏 / 山东省邹平市特殊教育学校

学龄残疾儿童少年,带着家长的期盼,怀揣对明天美好的憧憬,走进特殊教育学校,接受九年义务教育,开启了美好的人生旅途。由于残疾学生在视力、听力、智力方面存在一种或多种残疾,致使他们获取知识与信息的渠道非常单一和狭窄,久而久之,对他们知识的获取,学习能力的提升,劳动技能的掌握形成了巨大障碍,使得就业谋生及终生发展成为他们遥不可及的梦想和心中永远的痛。这也是残疾人群因残致贫和难以脱贫的重要原因。探索构建三位一体“家文化”体系,可以为残障学生搭建终身成长与发展平台,助力他们参与公平竞争,实现人生梦想。

多年来,我校以造福社会、育残成才为办学目标,围绕为残障学生打造终生发展服务平台,护航学生终生发展,积极探索三位一体“家文化”的理念创新和有效建设,收获了良好的办学效益。我校学生创作的200多件美术作品在国家、省、市获奖或被外事部门馈赠国外友人,表演的舞蹈节目20余次在省、市、县中小学生艺术节文艺汇演中获奖。100多名听障毕业生考入聋人高中或中专,100多名智障毕业生有的进入了福利企业、敬老院等工作,全部实现了自主就

业。聋人毕业生有的成长为特校教师,有的成为福利企业的技术能手和文艺骨干,有的凭借过硬的书画功底和装裱技能成为本地小有名气的书画家和书画装裱能手,收获了良好的经营效益。有的学生设计的服装获国际大奖,有的学生成功考入残疾人艺术团体,实现了人生价值和梦想。

一、建设校园“家文化”,让师生以校为家

1. 打造教工之“家”

教师以“家”的理念,努力提升师德水平。学校通过加强师德学习和开展系列师德活动,让教师充分感受到,虽然学生身有残疾,但他们仍是每一个家庭的全部希望。让教师学会换位思考,站在家长的角度,以一个家长的期望和视角,去设计学生的发展前景目标及发展方式,让教师以一颗父母之心去理解孩子,关爱孩子,教育孩子,切实增强教师的使命感、责任感。同时,充分发挥工会的“娘家”优势与职能作用,处处急教工之所急,想教工之所想,处处理解关心教职工的工作、学习、生活与成长,让教师具有获得感、归属感、幸福感。

建立校长月初接待日制度,建立教师与校长面对面交流交心的平台和工作机制。通过此

平台的良好运作,让教职工尽情倾诉自己的委屈,展现自己的理想信念。让校长及时翔实掌握教职工的思想状况和理想抱负,并倾尽所能为其排忧解难,积极创造条件,为教职工打造健康成长平台。

时时处处关心体贴教职工,挑选热心公益的教工组成相对稳定的群众志愿服务组织,对教工本人、父母、子女的婚丧嫁娶事宜,本着勤俭节约、热烈隆重的原则,积极建言献策,亲历亲为,为他们操心操办,排忧解难。教职工生日、重大传统节日,学校都给教工及家属发送节日祝福,如有条件,可买鲜花、蛋糕表示祝贺。健全完善教代会制度,把每年一次的教代会打造成教工充分参政议事的平台,成为凝心聚力,助推学校向前发展的不竭动力。

2. 打造学生之“家”

学校按照居家生活模式,建立家政教室。教室内配置冰箱、彩电、厨具、脸盆、肥皂、毛巾、额温枪等,让学生在教室内既感受到家的便利和氛围,又掌握居家生活本领。

高标准建设学生食堂,改善学生的膳食营养、就餐质量和环境,让学生享受到家的饮食。

设立心理咨询工作室,配置专职心理咨询师。通过“走出去”和“请进来”,定期对学生开展专题谈话谈心、心理辅导,及时化解他们成长过程中遇到的自卑、自暴自弃和青春期系列问题,确保学生身心健康成长。

从残疾学生就业能力和市场需求出发,建立功能齐全的劳动技术教室或车间,外聘专业老师讲授学生粘贴珍珠画、制作假发模具、糕点制作、修理电动自行车和汽车精细等课程,让学生掌握多项职业技能和谋生本领,为将来走向社会实现顺利就业打下良好基础。

3. 营造校园“家”氛围

学校绿化、美化与亮化校园环境,科学合理设置花草、树木、喷泉、假山及雕塑景观,打造花园式校园。同时加强校园文化建设,要让每一面墙壁都会说话,都具有强大的教育功能。把校园打造成集学习、运动、休闲多功能于一体的教育场所。让学生在校园里时时受熏陶,处处受教育,无时不温馨。同时,以学习、践行社会主义核心价值观为目标,广泛开展团队活动、文体活动,举办主题班会等,让学生讲文明、懂礼貌、知荣辱、明是非、辨美丑,初步形成正确的人生观、世界观、价值观,鼓励学生自尊、自爱、自强、自立,争当身残志坚的文明少年。

二、帮助用人单位建设“家文化”,为毕业生建一个“好婆家”

用人单位是学生毕业后实现顺利就业和自食其力的重要平台,对学生走向社会,确保生存、发展与终生幸福具有无可替代的重要作用。学校加大政策调研力度,用足用活国家残疾人就业政策,从学生就业能力实际出发,认真遴选和积极争取福利企业等相关单位,积极为毕业生找“婆家”,做好毕业生的就业工作。在此基础上,学校积极主动加强与用人单位共享共建工作,协调、帮助、指导就业单位加强“家文化”建设,关心、爱护就业学生,及时帮助他们解决思想、工作和生活中的难题,以父母之心让学生充分感受到家的关怀与温暖,增强学生“我为家里增光添彩”的敬业爱岗、无私奉献意识。同时,对用人单位出现的职工管理难题,学校积极配合,对学生做到长期跟踪教育与管理,定期回访,帮助用人单位想办法,解难题,解决企业的用人难题。

三、强化家庭教育指导,助力学生家庭建设优良家风,为学生打造高品位的成长港湾

家是温馨的港湾,更是一个人成长的起

点。父母是孩子的第一任老师,而薪火相传的家风更是决定一个人的品质、境界和格局的基础。良好的家风会助力孩子满怀信心走出家门,对圆满完成学业,顺利实现就业,乃至成就人生具有极为重要的奠基作用。为此,学校通过定期开展家访、召开家长座谈会和家委会等多元化渠道,将习近平总书记关于建设良好家风的重要思想传递到每一位学生家长的心中,并内化为建设良好家风,培育时代新人的自觉教育行为与行动。将中国传统文化中的孟母三迁,孔融让梨,三人行必有吾师,学而不厌、海人不倦等为人、做事、求学精神和思想精华,浸润孩子的心田,内化为孩子成长中的自律意识和行为规范。通过指导学生家长进行家文化建设,切实增强学生家庭文化氛围,让良好家风占领学生思想道德高地,使学生自幼就获得全面发展、身心健康成长。

综上所述,通过打造三位一体“家文化”,让学校、家庭、社会三驾马车在孩子的成长中发挥更加强大的育人合力,让他们能以优良的道德品质、扎实的文化基础,熟练的劳动技能去参与社会竞争,在竞争中实现自食其力、自强自立,为建设新时代中国特色社会主义做出自己的贡献,实现人生价值。

(责任编辑 岳 亦)

作为学校的最高管理者,校长把握着学校的发展方向,主导着学校的文化建设,组织、协调好学校的各项重大活动,在校长的管理下,学校不断地获得发展、进步。但学校发展最终依靠的是全体教职员工,而不是校长一个人,所以,与其说是一个好校长成就一所好学校,不如说是一个好校长成就一批好教师,一批好教师成就一所好学校。

好教师团队来自于校长的培养与引领,成就于学校精致的管理与积极的激励。通常情况下,校长通过两种途径来达成目标。一是通过制度管理约束人,二是通过情感培养凝聚人。学校是一个复杂的“小社会”,建设相对完备的管理制度是必要的。实施精致管理的学校,学校考评制度不仅齐全而且精细,涉及学校的方方面面,关注到办学的每个细节。然而,育人是一项隐形的、长期的工作,它更需要教师自觉地在教育园地里春风化雨、润物无声。很多时候,教育教学工作无法通过制度来进行量的刻化与质的评价,很难完全以制度来激发教师成为“好教师”的内在动能。很多校长坦言,现在对学校的管理,一部分是靠制度的管理,更多的是靠校长对教师情感的管理。校长除了要通过显性的校长职权来行使管理权外,还要通过隐性的自身影响力来实现对教师的管理。这里的影响力就是校长在老师们心目中的地位,老师们对校长的认可度。而影响力的大小就取决于校长的个人魅力——一种引领人、团结人、激发人的巨大人格力量。事实上,校长个人魅力在现行学校管理中的权重越来越大。

现代汉语辞典对魅力的释义为:很能吸引人的力量。魅力是自身非权力影响力,是一个人的品格、人品、学识、兴趣、才能、情感、意志、体力等素养的综合。校长的魅力是磁石,能使

做一名有魅力的校长

◎ 王远庸 / 射阳县实验小学

校长把全校教职员工吸引过来,凝聚在一起,围绕着一个共同目标而并肩发力。一名好校长必定是一名有个人魅力的校长。他令人敬仰,大家愿意听从他;他魅力四射,大家聚合在他身边努力做好工作;他激情如火,能燃起每个老师心中的教育情结。笔者认为,校长的魅力主要来自思想、领导、专业、品格等四个方面,他是成就魅力校长的重要组成部分。

一、校长要具有思想魅力

思想是思维活动的结果,是人实施行动的前提,人在思想主导下的活动更具动力与持久性。苏霍姆林斯基说过,“学校的领导,首先是教育思想的领导,其次才是行政的领导。”我们大力提倡并呼唤教育家办学,其中重要的一个原因就是教育家们有着鲜明的办学思想,有着对教育工作独特的、持久的思考,有着为学生终身发展的先进育人理念。校长的办学理念会在学校各项活动中得到展现,并逐步内化为全校的办学思想。老师们有了明确的、为之信仰的办学思想,就会产生积极的教育教学行为,做好做优各项工作。反之,作为一校之长,如果办学无目标、没规划,只是一味被动地接受上级部门布置的各项工作,没形成学校自己的办学思想,

教师就看不到学校发展的美好前景,久而久之,就会影响教师的工作积极性和创造性。

成为一名有思想的校长应是每一位校长努力追求的目标。校长的办学思想哪里来,它来自校长持续地理论学习与创新,来自校长持续地教育实践与反思,来自校长持续地对学校工作的总结与提炼,来自校长持续地推进教学改革的情怀与动力。教育虽然有规可循,但是,教育工作又是那样的千变万化、纷繁复杂,校长需要静下心来,“躲”进校园成一统,因校、因师、因生作持续地思考,为学校发展提供创新的思路,激发办学的活力。

二、校长要具有领导魅力

校长作为学校的“一把手”,校园中的最高“行政长官”,需要一定的领导力。校长的领导力是校长管理能力的综合体现,包括理解力、自控力、决策力、执行力、沟通力、应变力、宽容力等多个方面。校长的领导魅力一部分是来自他的权力,更多的是来自他的榜样引领。校长首先要能身先士卒、冲锋在前,“校长手里不应该拿着鞭子,而应该举着旗子,走在前面。”校长不能是只动嘴不动手,带着做永远比要求做效果好得多。其次,校长要敢于担当,要敢说、敢做、

敢于承担责任,遇事做到决言善断,该拍板时就拍板,对于下属请示的具体事务,校长要及时地发出明确指令,提供解决问题的清晰思路与明确要求。当下属工作出现困难、难以完成时,校长要能及时补上,帮助完成工作;当下属工作出现失误,校长要主动帮其分析原因,与下属共同承担责任,而不是指责、推诿。最后,校长要善于变换角度思考问题,这既是受人欢迎的一种处事方式,更是领导者重要的管理艺术。学校工作内容繁杂,涉及多方面的人和事,校长要善于从不同人员的身份角度去思考学校管理工作,提出解决有关问题的方案。学校推出的管理要求,要尽量与大多数老师的办学意愿相契合,老师们通过“踮一踮”就能达到,而少逼着老师们极力一跳去达到。事实上,得到大多数老师们认可的管理,才是容易得以推行的管理。很多时候,我们发现,有领导魅力的校长,工作上总是有“一手”,能轻松地化解各种矛盾,教师工作积极性高,学校工作尽善尽美,不断取得办学业绩;相反,缺乏领导魅力的校长,员工工作拖沓,做事马虎,出工不出力的情况比比皆是,学校管理工作不畅,做事效率不高。

三、校长要具有专业魅力

专业魅力是校长的核心魅力。教师是一个专业性很强的职业,它需要一定的专业知识与技能。校长作为“师者之师”,其意不言而喻,他需有比教师更丰富的专业知识和更强的专业技能。学校管理工作最重要的一项就是对教育教学的管理,校长要指导教育教学,就必须是教育教学工作的行家里手。正如苏霍姆林斯基所说,如果你想成为一个好校长,那你首先就努力成为一个好教师,一个好的教学专家和好的教育者。如果一个校长的自身教学业务不精,或是不“懂行”,他就会在学校教育教学管理中失

去话语权,从而影响其管理作用的发挥,哪怕这种“影响”可以通过校长的权力得到弥补,但是,专业不精,不仅不能让老师们从心底认同,还可能给学校的教学管理工作带来失误。所以,作为一校之长,就需努力加强自身的业务修炼,持续地学习教育教学理论知识,始终站在教学第一线,主动承担教科研任务,这不仅是给教师做好榜样,更是在向教师传递校长对学校教学工作的指导力。校长切不可因学校管理工作的繁重,放弃对教学工作的实践与研究,使自己沦为坐而论道、纸上谈兵的“师者之师”,成为老师们口中“外行领导内行”的质疑对象。校长要努力让自己成为“专家型”的校长,而不是“行政型”的校长,因为专家型的校长远比行政型的校长更有领导魅力。

四、校长要具有品格魅力

一个有魅力的校长,不仅要有极高的专业素养和管理水平,还要有高尚的道德情操和宽厚的人文情怀。校长要做生活中的有心人、员工的贴心人、事务上的热心人,待人要坦诚、办事要公道、为人要谦和,要让自己具有品格魅力。校长虽是学校的管理者,但整天与老师们同处一校,交流甚多。校长与教师们不仅有工作上的交流,也有生活上的交结。从日常一事一例的处理上,教师往往能看出校长的人品。如果说,一个校长的思想力让老师叹服,领导力让老师佩服,专业力让老师信服,那么,品格魅力就让老师悦服。有着较高品格魅力的校长,哪怕他在思想、领导、专业方面有所欠缺,也不会影响他在教师心目中的“校长位置”;相反,如果他的品格得不到广大教师的认可,即使他有再高的专业水平或管理才能,也难以在教师心中树立威望。

(责任编辑 岳亦)

基于校本课程的校园文化建设

——以皂荚文化建设为例

◎ 张成华 / 盐城市时杨中学

2019年2月,中共中央、国务院印发《中国教育现代化2035》。第二条战略任务“发展中国特色世界先进水平的优质教育”,强调要“大力推进校园文化建设”。不少学校也开始关注校园文化建设。不过,就效果来看,大多停留于物态层面,并没有落地生根,开花结果。究其原因,校园文化建设缺少一个精妙的抓手——校本课程。下面,笔者就以我校皂荚文化建设为例,谈谈如何通过校本课程加强校园文化建设。

一、系统化构建校园文化体系

《教育部关于大力加强中小学校园文化建设的通知》(教基[2006]5号)明确指出:“校园文化是学校教育的重要组成部分,是全面育人不可或缺的重要环节,是展现校长教育理念、学校特色的重要平台,是规范办学的重要体现,也是德育体系中亟待加强的重要方面。”换言之,学校文化担负着校本全面育人的重任。这就要求学校在校园文化建设方面,形成由一个校长领导的校本化全面育人体系。

就我校而言,经过70年的办学历程,形成的办学理念为“涵养皂荚品质,奠基绿色人生”、校训为“诚·恒”、校风为“诚朴·诚信”、教风为“恒爱·恒行”、学风为“至勤·至韧”。

为深化校园文化的内涵和表达,笔者积极探索校园文化体系的再升级,做好以“质朴·坚韧·致用”为内核的皂荚文化体系架构工作,并将其简称为“一干两枝”校园文化体系:“一干”即“质朴”,“两枝”即“坚韧”和“致用”。

1.“一干”:质朴

“质朴”是皂荚文化的底色,其特质是纯朴而求真,它像皂荚树通直粗壮的树干一样,立足于盐阜红色热土(革命烈士名镇学富镇),经由其发达的根系,向四方吸取营养。时杨中学近70年的优秀文化传统,中国社会主义核心价值观,学富镇革命文化,中华优秀传统文化等都是校园文化丰富的营养,都可以吸收并传输给“两枝”。

2.“两枝”:坚韧和致用

(1)坚韧。“坚韧”是皂荚文化的亮色,其特质是坚强有韧性,我们希望全校师生能像皂荚树一样,能直面自身基础,积极应对各种外来压力,努力培养坚韧的意志品质。我校现为江苏省四星级普通高中,但是随着城镇化进程的加快,学校地处农村的地缘因素使得近几年生源质量下降,同时,教师的自身期许不足,专业成长的动力不强,与兄弟学校特别是城里名校教

师“试比高”的欲念明显减弱。因此,皂荚文化之“坚韧”品质亟需发挥“疗治”功效,导引全校师生结出意志品质之硕果。

(2)致用。“致用”是皂荚文化的特色,其特质是致远有能耐。虽然地处农村,但在“坚韧”品质的滋养下,全校师生响应社会和国家号召,实现全面而有个性化的成长或发展,一如“苔花如米小,也学牡丹开”。我们一方面引导学生基于时代需求,明晰职业生涯规划,全力培育核心素养,努力掌握必备知识,切实提升关键能力。另一方面,鼓励教师深入学习和领会全国教育大会等各项文件精神,明确自身的专业发展目标,不断自主提升教育教学能力,以“四有”好教师团队建设为契机,做好新时代中学生的成长导师,在积极有效育人的同时成为最美的自己。

二、定向开发和实施校本课程

1.定向研制一类课程实施规划。规划必须契合校园文化,又指向全校师生全面而有个性化的发展。以我校为例,校本课程与皂荚文化的“两支”对应,并且分别指向教师的“四有好教师”要求和指向学生的“五育并举”要求。

在“坚韧”上,教师层面突出“有道德情操”“有仁爱之心”系列教育,结合校史、援引外校先进教师典型事例,编印《皂荚之光:做“恒爱”时中教师》读本,由教师发展处牵头,以课程学习的方式组织“皂荚论坛”宣讲和研讨活动;学生层面突出德育、体育、劳动教育,结合校史、校情、援引外校先进学生典型,编印《皂荚之光:做“至勤”时中学子》德育、体育、劳动教育系列校本教材,然后分类开设相关课程。

在“致用”上,教师层面突出“有理想信念”“有扎实学识”系列教育,广泛搜寻有关教师专业成长的文件、事例,组织编印《皂荚之光:做“恒行”时中教师》读本,由教师发展处和课程教

学处协同组织,以学术沙龙、成果展示等方式组织“皂荚论坛”活动;学生层面突出美育、智育,根据学生认识美、鉴赏美的能力基础和现有兴趣爱好,依循“最近发展区”规律,广泛搜寻美育理论和实践材料,多方搜集学生感兴趣的学科类、跨学科类等研究性学习素材,分类编印《皂荚之光:做“至韧”时中学子》美育、智育系列校本教材,然后系统化开设相关课程。

2.分类推进一组课程实施活动。以构建“发展共同体”为依托,开展教师、学生两个层级的活动。教师层面以大教研组为单元,集中开展“恒爱”和“恒行”两个系列读本的学习和研讨,形成基于“四有”好教师向度的学习提升计划、活动记录,教研组要有活动简报。学生层面以育人方式转型为契机,根据兴趣爱好、个性特长,组建以德智体美劳为类别的各种社团,社团活动做到有方案、有计划、有记录、有成果。

3.精细开展一个课程实施评价。按照既定规划执行校本课程,半学期、一学期或一学年后,以“坚韧”“致用”为两个评价维度,分别设计教师和学生评价量表,动态记载活动情况及效果,适时开展可视化评价。例如,开展“仁爱教师”评选或开展“至韧学子”评选。所有评价均形成纸质、电子档案,分别归档到教师发展档案和学生综合素质评价档案袋。

三、落实好校园文化评估活动

评估内容围绕两个方面:一是校园文化的顶层设计;二是校本课程的实施效果。坚持评估常态化,评估主体多元化,本校师生、家长、社区代表、热心校友、教育主管部门领导专家等都应被广泛邀请参与评估。校方听取各方反馈意见,并将评估结果及时汇总,以推进校园文化建设持续升级。

(责任编辑 泽 清)

用新时代美育思想 引领学校诗意发展

◎ 朱 军 / 张家港市第二中学

党的十九大指出：“我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾”，这就要求我们把“人民对美好生活的向往作为我们的奋斗目标”。在全国教育大会上，习近平总书记强调“要全面加强和改进学校美育，坚持以美育人、以文化人，提高学生审美和人文素养”。因此，加强和改进学校的美育工作，用新时代美育思想引领学校诗意的发展，显得尤其重要。

一、人人平等享有美育，构建全员育人体系

在学校管理和教学实践中，应积极构建面向全体师生的美育工作体系，为每一个师生提供丰富多彩的美育服务。学校美育工作应突出强调平等和全面，主要服务于三类群体。

1. 给特殊学生“关爱之美”

我们认为，美育是为美好生活奠基，对于残障学生而言，对美好生活的需求就是通过融合教育，满足他们对教育的特殊需求，获得独立生活的技能，自食其力，过上有尊严的体面生活。我校从以下三方面入手，重点打造。

一是环境改造。将实验楼、教学楼台阶改成坡道，增设扶手，同时进行无障碍厕所改造，为每一个有特殊需要的师生提供便利的物理环

境，成为实实在在的无障碍学校。

二是阵地建设。与市残联和特殊教育学校一起，高标准建设了融合教育资源中心，为肢体残疾、语言障碍的残障学生提供了适合的康复、学习和生活环境。

三是师资准备。组织教师赴南京特殊教育师范学院进行师资培训；邀请特教名师担任我校融合教育资源中心顾问；与市馨声听力康复中心签订合作协议，定期来校指导；在市美术馆和特校的指导下，开展了自闭症儿童绘画干预治疗的项目研究。实现了为每一个有特殊需要的学生提供适合发展的一人一案。

2. 给群体学生“艺术之美”

面向人人的美育教育，就是要遵循美育特点和学生成长规律，让每一个学生都享有接受美育的平等机会，不仅要教会他们艺术特长，而且要让他们经常有机会去练习展示，形成一种习惯，进而让美育成为学生日常生活中不可或缺的部分。

3. 给教职员工“生活之美”

我们认为，学校就应成为一种精神美的向往，行走在校园里的师生就应如诗一般，浪漫而美好。为此，我们从教职工感兴趣的生活美学

入手,不遗余力地创造条件,给他们开设了服饰搭配、色彩管理、衣物收纳、礼仪插花等教师社团。提倡教师上班,可以适当化妆打扮,教师以自己美好的外在形象,高雅的行为气质影响感染学生求真、向美、至善。每年末,全体教师欢聚一堂,举办一年一度誉为学校春节晚会的教育分享大会。活动以教研组为单位,包括后勤保障人员,以艺术表演的形式,再现二中校园师生幸福美好的教育场景。教师们在惊叹舞台流光溢彩、美轮美奂之时,也感慨教育生活的美好。

二、丰实美育课程建设,拓展育人渠道空间

学校结合学生对美育的实际需要,积极探索构建以审美和人文素养培养为核心、以优秀传统文化和艺术经典为主要内容,追求有效而有美感的审美化教学境界的美育课程体系。

1. 落实国家课程,普及艺术教育 “开齐、开足、上好”国家艺术课程,实现全校艺术课程开课率、学生艺术活动参与率全覆盖。

2. 开发校本课程,深化内涵建设 学校成立美育创新研究项目组,积极探索艺术教育的“美学化”创造,以培育基于责任文化的美育校本精品课程为龙头,开发“美育+学科”特色课程,编印了《责任文化》《四十芳华从头越》《青春绽放 美育二中》等校本教材。

3. 学生社团活动,做好提升工作 学校有个西花园,起初杂草丛生,门口挂着一个牌子赫然写着“危险,禁止进入”,感觉与环境极不协调,大煞风景。给师生的校园生活带来了诸多不便。为此,学校开设了“江南园林文化”的社团,讲园林的图画美,和学生研究园林亭台轩榭的布局、假山池沼的配合,花草树木的映衬,近景远景的层次,激发大家对改造西花园的欲望。然后大家讨论并动手设计西花园的改造方

案,并画了图纸,小组展示后形成最终方案稿。我们买来手套、树木修剪工具,发动大家除草、修剪,一起改造园子。方案中有学生说要在园子里种一棵菩提树,在树下打坐参悟;有学生说要建一堵回廊,嵌几方碑刻,指画揣摩,与古人会意;有学生说要建一个水榭,邀三五同窗雅集于此,观鱼吟诗,谈古论今,等等。

其间,我们发现学生在规划构思时,恰是在诗情画意地建设各自心中的一片城市园林。园林是人类眼中一切美好事物的化身,是寄托精神的宁静家园。每个人心中都有一个园子,这就是我们的精神家园,当我们用心去改造、呵护校园,本身就是一种美好的校园生活。美育的本质是“以美育人”,就是要培养学生发现美、欣赏美、感受美、创造美的能力。江南园林文化社团的开设,正是学生不断发现和创造美的过程,还将美育与劳动教育整合了起来。当园子真的按照他们的意愿建成后,他们会更热爱自己亲手建造的园子,更热爱校园,更热爱校园生活。

4. 丰富活动载体,引领师生健康成长

一是精心组织六大德育节活动。学校读书节、体艺节、科技节、欢乐节、励志节、感恩节贯穿全年,异彩纷呈,深受师生喜爱。同时组织校园原创歌曲、课本剧、影视评论、校园景观设计等作品的征集与展示活动。

二是开展“高雅艺术进校园”活动。邀请锡剧团、舞蹈学校等专业团体来校送节目,挖掘民间美育资源,邀请能工巧匠、非遗传承人来校,通过社团活动,和师生一起来学习、研习和传承。

三是组织学生赴艺术场馆观摩学习。组织学生到张家港公园、城市建设馆,亲身感受传统优秀建筑与现代建筑的艺术之美。组织学生赴市博物馆、美术馆、沙洲湖科创园、气象局等,接

受艺术熏陶。

四是积极开展中外人文交流项目。我校是江苏省国际理解教育项目学校,在日本、美国、英国有多所结对学校,我们定期组织师生开展国际人文交流活动。

五是搭建多元成长平台。学校微信公众号每周推送师生艺术成果,为师生创造各种登台锻炼的机会。

三、深化美育教学创新,筑牢育人活动阵地

1. 文化学科渗透

实施美育,课堂是主阵地。我校是苏州市首批有效教学实践研究项目学校,我们注重加强美育的渗透与融合,挖掘学科丰富的美育资源,用美学的眼光重新审视、构建我们的课堂,实现学科教学的审美化改造。语文课追求诗性美;数学课探索科学之真;化学老师用实验演示青出于蓝的奇妙氧化过程;英语老师指导学生设计四格漫画,用精炼英文传达内心;地理老师结合24节气物候现象指导学生研究兰草生长;生物老师引导学生动手用泥捏出细胞结构、DNA结构,这些泥塑作品使肉眼看不见的微观现象更加直观形象,抽象的知识有了可感性,愉悦的审美化教学也提高了教学的有效性。

2. 彰显课堂文化

学校正在实施“有效教学 责任课堂”的实践与研究,我们不把提高教学质量作为唯一追求目标,而是把“为了每一个师生的健康成长”作为课改价值。

责任课堂追求的是一种文化的重塑,让尊重成为课堂文化的底色,营造一个能让学生感到内心安全的课堂文化,让学生想说、敢说、会说,让他们不怕出错、不怕出丑,师生、生生间的对话能真正在免于威胁的交流中进行。倡导把死气沉沉、无人表达、学生被动接受老师提问变

为连最后一名学生都乐意在众目睽睽之下,阳光自信地表达自己的看法,即使无法应答,他也会主动求助道:“这道题我不会,谁能帮帮我?”

学生也由以往激烈争辩后造成的情绪对立到现在文明有序地陈述观点。观点不合时,不用充满仇恨的语言伤害对方,表达自己观点时首先承认对方观点也有正确的部分,更能兼顾对方感受,他会说“我对××在某方面的看法持保留意见,我觉得还可以这么说……”课堂上还能经常听到这样的对话“老师,这道题我还有其他的办法”“我同意××同学的看法,因为……”学生高高举起手,争相发表自己的观点。同时老师在激发学生自主表达的同时,又刻意阻止麦霸的形成,把机会尽可能多地留给后进生。

责任课堂关注的不仅仅是学生对学科知识表述的正确与否,更关注学生在课堂中生命成长的质量,德育、美育成长的质量。责任课堂除了追求知识之美、能力之美、方法之美、语言之美,更强调情感之美、态度之美、人性之美、和谐之美。

四、优化师资队伍建设,锤炼提升师德师风

1. 搭建成长平台,打造美育铁军

目前,学校拥有一支师德高尚、业务精湛的专职艺术团队。学校借助举办“个人书画作品展”“专场音乐会”等活动,提供交流切磋平台,促进业务提升。学校借助联盟学校、经开区杨舍镇初中共同体学校、暨阳品牌学校平台,组建美育教学中心组,定期开展研讨活动,定期联合暨阳实验学校开展全市小初衔接教育,探讨美育在小初衔接中的独特功能。

2. 挖掘艺术潜能,力争全员美育

努力挖掘教师的艺术潜能,积极探索将教师培养成“学科+美育”的复合型人才,鼓励每一

(下转第58页)

课堂革命·雨花表达

——“以培养阅读力为核心， 建构语文阅读三层级教学图式”的实践与思考

◎ 马 宏 / 南京市雨花台区教师发展中心

“学好语文是学好一切的根本”(吕叔湘)，“阅读是学习之母”(苏霍姆林斯基)，拥有阅读力是学好语文的关键。以培养阅读力为核心，从阅读技能训练向阅读策略教学的转变，已成为在核心素养视域下的阅读教学改革的新方向。

随着教育心理学、脑科学和学习科学研究的发展，人们逐渐认识到：语言的学习，除了知识、技能之外，还有策略的运用，即“语言学习策略”的习得，具体而言：阅读，首先是读者灵活运用不同的策略去达成意义的理解，即：文本+策略→读物的内容和意义；阅读教学，是教师、学生、编者面对特定的读物(教材)，有目的有计划地运用各种阅读策略进行阅读教学活动，获得意义建构、形成阅读经验和能力的过程，即：读物+策略+活动→阅读教学内容。

阅读力是一个多侧面、多层级的复合结构，不同的阅读力之间是密不可分的，呈现出既相互关联，又相对独立的态势。在小学语文的每个学段，其发展大致可分为三个层级：一级是感受与理解的能力，二级是欣赏与分析的能力，三级是评审与迁移的能力。

“为理解而学习”“通过问题解决来学习”是

深度学习的一种理念，深度学习的本质是对知识形成深层理解以达到长时记忆，并能新的情境中解决复杂问题，其评价标准大致分为三个层级：一级是表述与解释；二级是变式与整合；三级是迁移与创新。

“核心素养是学生通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力，是课程育人价值的集中体现。义务教育语文课程培养的核心素养，是学生在积极的语文实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中表现出来的，是文化自信和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现。”“在语文课程中，学生的思维能力、审美创造、文化自信都以语言运用为基础，并在学生个体语言经验发展过程中得以实现。”(“新课标”)

由于种种原因，当前阅读教学仍然存在诸多典型的教学失范问题。对此，我们企望通过“以培养阅读力为核心，建构语文阅读三层级教学图式”的课堂教学改革来有效解决此类问题，其理论基础主要是借鉴黄伟教授的“教学解读三层级”解读模型，即阅读教学中的文本解读可以分为三个层级：释义→解码→评鉴，大致对应于“语文阅读三层级教学图式”建构：内容图式

→言语图式→表达图式。阅读教学以培养阅读力为核心,旨在实现“深度阅读”,发展思维能力,提升思维品质。故此,阅读教学的文本解读、教学设计及课堂实施都应指向阅读力的发展,现分述如下:

一、在“教学解读释义层”建构“阅读教学内容图式”

1.“释义”概念 指解读文本的基本意思,包括理解文本的内容、主题、情感等。

2.文本解读目标

(1)基础性问题,诸如:理解字、词、句、段基本意思以及句子之间、语段之间的关系等。

(2)基于具体文本的有效阅读策略运用问

题。

3.阅读力培养目标

(1)阅读感受力。它指对字、词、句等的认读能力和对文本感性存在的整体直觉把握能力,也包括对“文体”(指文章的体裁,包括文体的结构形式、构成要素和语言表达等特点,它是一篇文章的整体风貌和个性特征)的识别。因为语篇的理解是一种受“文体”制约的思维(即“文体思维”),“文体类型”(包括童话、寓言、神话、诗歌、文言文、散文、小说、说明文等)在很大程度上,决定着语文教学目标的确定和教学策略的选择,如表1所示。

表1 小学语文不同文体特点及教学策略举要

文体	文体特点	教学策略	备注
童话	以儿童为阅读对象;以幻想为主要表现手法;以故事为主要叙述内容	“典例”示范,讲好故事;感悟形象,把握意蕴;学习语言,迁移读写	
寓言	寓言的主题(寓意);寓言的譬喻;寓言的艺术形象;寓言的语言	感受形象;培养思维;揭示寓意;实践活动	
神话	故事是一种神圣的“真实”;主人具有神性;故事发生在远古时代	浸润神话人物;点燃独特情感;发挥神奇想象;积累语言表达;适当拓展延伸	
儿童诗歌	饱满的儿童情趣;丰富的儿童想象;巧妙的诗意构思;天真的语言表达;优美的童稚意境	感受诗歌的艺术美;诗歌的欣赏;诗歌的朗读与吟唱;诗歌的阅读拓展;诗歌的读写结合;与音乐舞蹈戏剧等活动结合	
古诗	澎湃的激情;丰富的想象;高度的概括;鲜明的意象;和谐的音韵	一读,感受音韵美;二读,意会画面美;三读,入境悟情	
散文	结构形散神聚;语言优美凝练;意境真挚深邃	梳理结构;品味语言;感受意境;感悟生活	
小说	故事情节;人物形象;环境描写	梳理故事情节;学习环境描写;感受人物形象;欣赏小说语言;理解小说主题;探寻教学文眼	
记叙文	“六要素”;人称;线索;记叙顺序;表达方式	把握记叙着眼点;理解语言含义;明确写作思路;揭示文章主题;学习表达方式;渗透读写结合	
说明文	说明的科学性;说明的层次性;说明的通俗性	抓准说明的对象和中心;学习说明文的语言和表达方法;理清说明文的层次和结构;采用直观教学	

(2)阅读理解力。阅读活动的核心是理解,它具体是指在整体感知文本的基础上,对词意、句意、段意、篇意的提取及理解能力。它不仅是对文本内容、情感的总体理解,也包括对文本思路、表达方式等的理解,以及阅读策略和方法的运用。

朗读,既是理解、感受的过程,又是对理解、感受的表达。由于文学的一部分生命就存在于它的声音里,即轻重缓急等语气、语调里。有感情地朗读,其目的就是通过朗读,去感受由声音传递的意思、意味。

(3)“学得”基本的有效阅读策略。阅读策

略是指在阅读过程中所使用的有效的程序、方法、技巧及调控方式。阅读教学策略的提取需要“从经验走向学理”。

4. 深度学习达成目标

(1) 表述,指用自己的话表述所学的知识。

(2) 解释,指运用所学的知识解释相关的现象,解释有关的问题。

5. 小学语文阅读教学提示

做好教学知识的“三级转化”是阅读教学的前提条件,即学科知识的教师个体化→教师知

识的学生可学习化→教学知识的言语化。

“内容图式”教学建构,需要关注:文本是一种“静态的意义情境”(文本情境),由于教师和学生的进入变得充满活力成为“动态的意义情境”(教学情境)。阅读教学应重视“文本情境”及其“二度创造”,将学生的身心与学习内容统一在文本意义情境中,有助于学生通过运用意义投射、移情、场景活动等形式实现对文本的整体性理解,如表2所示。

表2 小学语文文本形式解读举要

教学要素			阅读力
语言	语音	韵律与节奏	诵读、品味
	语义	表层语义与深层语义的错位	品味、理解
	语句	词语或句子的异常排列	品味、理解
	修辞	比喻、拟人、夸张、排比、对偶、设问、反问、借代	识别、理解、分析、应用
文本形式	结构	1.抒情性文本:画面的组合; 2.叙事性文本:情节线索安排、环境布置; 3.戏剧性文本:人物动作与对话的选择与安排	分析、综合
	描写	1.人物描写与景物描写; 人物描写:外貌描写、动作描写、语言描写、心理描写; 2.整体描写与细节描写; 3.直接描写与间接描写; 4.静态描写与动态描写; 5.白描	
表达方式	叙述	叙述人称;叙述视角;叙述时间;叙述语言	识别、理解、分析、应用
	抒情	1.直接抒情; 2.间接抒情:借景抒情、托物言志	
	议论	表达的观点、表述观点的方式	
	表现手法	象征、烘托、衬托、伏笔、悬念、铺垫、欲扬先抑	

基于文本情境进行“深度识字”是阅读教学的首要任务,“对文本内容的阅读指导也应围绕‘识字写字’的目标展开,年段越低,这种要求越明显”(吴亮奎)。

指导学生掌握基本的阅读策略,并用它来有效地阅读文本,进而获得阅读能力,形成良好的阅读习惯。

二、在“教学解读解码层”建构“阅读教学言语图式”

1.“解码”概念 指解开文本的技术密码和艺术密码,主要包括艺术结构、表现手法、言语智慧等。

2. 文本解读目标

(1) 理清文本的结构。不同的文体有其不

同的结构形式,其艺术结构体现了作者的行文思路和建构匠心。

(2)探赏文本的表现手法和言语智慧。这是阅读教学的重要内容,也是语文教学专业性的集中体现。

3. 阅读力培养目标

(1)阅读欣赏力。它指能从欣赏的角度阅读文本,并具有初步品评优美的语言和写得准确、鲜明、生动的词、句、段的能力。

(2)阅读分析力。它指对文本的结构及艺术特征进行分析的能力。

品味语言,就是发掘字词句中蕴含的意思、意味,即这些字词句在具体语境中的含义。

教学常通过共情式体验性赏读,引导学生领悟文本的形式秘密,会悟其中的思维方法和言说智慧,让学生开悟,进而通向模仿、借鉴与创造。

4. 深度学习达成目标

(1)变式,指概括地把握知识的真正含义,运用所学知识解决变式的问题。

(2)整合,指对各种知识进行融会贯通,综合运用相关的知识解决某一个新问题。

5. 小学语文阅读教学提示

在小学阶段,“语言形式”学习重于“语言内容”学习,文本意义的理解要服务于语言形式的学习,应引导学生在意义情境中掌握意义表达的语言形式。

“言语图式”教学建构,需要关注:既要对本的建构和言语智慧进行赏析,也要对本形式的表达妙处和表达效果进行领悟,其过程实质是对文本内容的更深切的理解。同时,还要引导学生运用所学知识方法去解决真实情境中的“变式”问题。

(1)语言节奏图式。教学应将语言节奏、文

本的意义、学生的经验等融为一体,引导学生通过朗读、吟诵、体悟等形式实现对文本的审美式理解。

(2)语言修辞图式。修辞是为了实现对内容的更生动表达,修辞美是一种重要的语言形式美。教学应结合“具体语例”对学生进行修辞形式的指导。

(3)语言结构图式。语言结构包括汉字(词语)结构、句式结构和篇章结构。培养学生对语言结构美的认识,是培养学生良好语感的重要途径。教学应将语言形式的学习置于文本意义的理解中。

三、在“教学解读评鉴层”建构“阅读教学表达图式”

1.“评鉴”概念 指对文本的评价、鉴别和转化、应用等。

2. 文本解读目标

(1)评,即评价、质疑和反思,要求学生在深度阅读之后有自己的独立思考,有自己独到的观点。

(2)鉴,即比较、借鉴和应用,实现能力迁移,把所学的知识与能力用于新的情境,实现读写结合。

3. 阅读力培养目标

(1)阅读评审力。它指评论、审辨作品的能力,运用批判性思维进行价值审视和比较鉴别。

(2)阅读迁移力。一是指文本解读力的迁移,即“习得”基本的阅读策略并以此来解决创新阅读的能力;二是指读写迁移,即由读到写进行语言再建构的创新力。

4. 深度学习达成目标

迁移与创新,主要指向应用、指向在新情境中的知识活用,解决真实复杂问题的能力。

5. 小学语文阅读教学提示

“表达图式”教学建构,需要关注:教学应指向“迁移”与“创新”:一是把“习得”的阅读策略应用于“新阅读”,当前有两种教学范式可资借鉴,即群文阅读教学和批判性阅读教学;二是进行“读写迁移”,引导学生“从读学写”,进行语言再建构的创新。

综上所述,为迁移而教,教是为了不教。小学语文阅读教学应以培养阅读力为核心,在“释义→解码→评鉴”螺旋循环的教学解读基础上,相机建构语文阅读“内容图式→言语图式→表达图式”(表3)。

表3 教学解读与图式建构及阅读力发展等关系举要

教学解读 层级	阅读力发展	深度学习 (思维进阶)	教学图式 建构	文、道、质关系	
释义	阅读感受力 阅读理解力	理解、概括、解释 比较、识记	内容图式	(在重点完成识字目标的同时) 以得“文意”为目标,由“文”到“道”。	举一反三
解码	阅读欣赏力 阅读分析力	品味、揣摩、体验 赏析、变式	言语图式	以得“文言”为目标, 由“道”到“质”。	学得言语
评鉴	阅读评审力 阅读迁移力	评价、鉴别、反思 迁移、创新	表达图式	以“习得言语”为目标,做到“文—道— 质”辩证统一。	举一反三 习得言语

为此,教师要能够专业地解读文本,提炼出文本蕴涵的培养学生语文核心素养的教学价值;要能够抓住文本学习的“精华、精髓所在”实施“典例教学”,以充分发挥文本“例子”的教学功能;要能够依据“文本特质”以明确教学的“起点”(即“学生学情”)和“终点”(即“教学目标”),

准确地把教学设置在学生的“最近发展区”,并基于文本“体式”选取教学的“最佳路径”;要能够引导学生“学得→习得”有效的阅读策略和方法,以形成学习“这一类文本”的阅读力,从而有效地促进学生深度学习,让语文核心素养落地。

(责任编辑 泽 清)

课后服务期间小学语文学习活动现状调查报告

◎ 殷开林 徐冬军 徐学云 / 响水教师发展中心

为深入贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》要求,准确了解课后服务期间小学语文学习活动现状,为今后课后服务的高效开展提供实践依据及学理支撑,2022年3月,课题组通过手机问卷星调查方式,对课题实验学校部分学生及家长开展调查。调查问卷主要包括课后服务开展情况、课后服务期间语文作业情况、语文实践活动开展情况及学习评价情况等四个方面,调查共收集家长问

卷7796份,学生问卷8111份,现将调查主要情况总结分析如下:

一、调查结果及分析

1. 小学课后服务开展情况。调查反馈,学生对课后服务满意率达97.61%,不太满意占2.07%,不满意仅为0.32%(见表1)。这说明所调查学校严格执行国家“双减”工作要求,认真实施课后服务工作,积极开展作业及社团活动,孩子们在课后服务中得到成长,学生对课后服务整体满意。

表1 你对课后服务满意吗:[单选题]

选 项	小 计	比 例
满意	7917	97.61%
不太满意	168	2.07%
不满意	26	0.32%
本题有效填写人次	8111	

2. 课后服务期间语文作业情况。问卷显示,82.81%的学校每周语文学科课后服务的次数达2次以上,单次时长在30—40分钟之间达46.9%。其中语文课后服务抄写词语的达61.53%,课后服务期间做习题的为71.35%,组织朗读背诵的有67.61%,开展课外阅读的为

67.67%,练字的占42.35%,如表2所示。语文课后服务如表3所示。老师集体讲解的占76.56%,老师讲与学生讲相结合的占30.72%,都请学生讲的占11.32%。根据上述数据,看出所调查学校课后服务期间语文作业次数和时长符合要求,学生课外阅读时间比较足,组织了练

表2 你的语文课后作业主要形式有:[多选题]

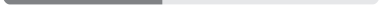
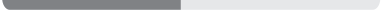
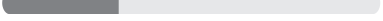
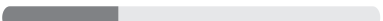
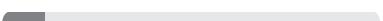
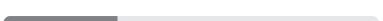
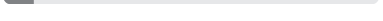
选 项	小计	比 例
抄写词句	4991	 61.53%
做习题	5787	 71.35%
朗读背诵	5484	 67.61%
课外阅读	5489	 67.67%
练字	3435	 42.35%
写作	3831	 47.23%
开展语文活动	2499	 30.81%
其他	1143	 14.09%
本题有效填写人次	8111	

表3 你在语文课后服务时学习辅导形式主要有:[多选题]

选 项	小计	比 例
都是老师集体讲解	6210	 76.56%
老师讲和学生讲结合	3072	 30.72%
都请学生讲	918	 11.32%
同桌互相讲	2473	 30.49%
自己做无人辅导	677	 8.35%
老师个别辅导	975	 12.02%
本题有效填写人次	8111	

字、写作、语文活动等语文实践活动。但是课后作业形式比较单一,做习题时间、老师集体讲解时间仍然比较多,学生自主支配及开展实践活动时间较少,需要在以后的语文课后服务中予以改进。

3. 课后服务期间语文实践活动开展情况。调查发现,学生在课后服务期间参加语文实践活动的为30.81%(见表2)。通过访谈知道大部分学生希望课后服务期间语文活动能打破空间限制,走出教室、走出校园。这说明所调查的学生参与语文实践活动的机会相对较少,作业及辅导还是语文课后服务的主要形式,即使学生开展实践活动,也是在室内多、室外少,校内多、

校外少。

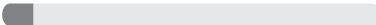
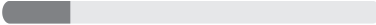
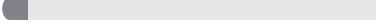
4. 课后服务期间语文学习评价情况。调查显示,课后服务期间语文学习活动评价方式中,学校或老师进行检查评比的达78.1%,让学生自己评价的占8.22%,让学生互相评价的占18.01%,请家长参与评价的占6.82%,如表4所示。由此可见,目前所调查学校对课后服务中的评价形式还比较单一,还没有建立科学全面的评价标准,亟待建立多元化、个性化的课后学习活动评价体系。

二、思考与建议

1. 提高语文课后作业质量

“双减”工作的重点之一是减轻学生过重的

表4 你们学校或老师对你的语文课后学习情况进行评价形式有:[多选题]

选 项	小 计	比 例
学校或老师进行检查评比	6335	 78.1%
让学生自己评价	667	 8.22%
让学生互相评价	1461	 18.01%
请家长参与评价	553	 6.82%
本题有效填写人次	8111	

作业负担。要切实减轻学生作业负担,就要控制作业总量,提高作业质量。

一是合理控制语文课后作业总量。中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》中指出,“学校要确保小学一、二年级不布置家庭书面作业,可在校内适当安排巩固练习;小学三至六年级书面作业平均完成时间不超过60分钟。”课题组将严格按照文件要求,在控制作业总量上采取一些列措施,实施作业审批和公示制度,即任课老师提前一周设计好相关作业,集体备课活动将作业设计交备课组进行研讨,最后由学科负责人审核,在校内公示。

二是大力提升语文课后作业质量。本课题组将根据作业质量不高、形式比较单一的现状,积极研究实践,探索提升作业质量的科学路径。一是语文作业设计突出趣味性。在作业设计中结合学生的年龄特点,创设良好的作业情境,设计形式多样的富有趣味性的作业,如设计游戏性作业、表演性作业、实践性性作业等,激发学习兴趣,提升语文素养。二是语文作业设计体现层次性。在设计课后作业时,要了解每个学生并找出不同类别学生的最近发展区,精心设计多梯度、难易有别的作业。对于基础薄弱的学生主要完成基础性作业,对于基础扎实的学生则可以设计一些提高性作业。三是语文

作业凸显实践性。语文是一门实践性很强的课程。语文课后作业要以实践性作业为主,减少学生做题时间,让学生把主要时间和精力投入到听、说、读、写的语言实践中,多参加培养核心素养的语文综合实践活动,如开展好书推荐交流、课本剧展演、古诗词诵读、写作沙龙等语文实践活动,丰富学生课余生活,培养语文实践能力。四是语文作业体现主体性。学生是学习的主人,也应是作业的主人。可以让学生参与作业设计,选择作业内容,参与作业评价与评讲。班级、学校要开展作业展评活动,让学生作业在一定范围展示。

2. 丰富语文课后实践活动

传统的课堂教学,学生学习的空间较为封闭、狭窄,学习仅限于书本、限于教室,这种封闭的时空禁锢了学生思维。而实践活动是对课堂教学的有效补充,也是锻炼人、教育人、培养人的重要途径。在课后服务期间,要多组织学生开展语文社团活动,如阅读社团活动、书法社团活动、朗诵社团活动、课本剧表演社团活动等,也可以开展以语文主题实践活动,如“走进春天”语文实践活动、“走进童话王国”主题活动、“我的阅读故事”推介活动等。课外,还可以要鼓励学生走进自然,走入社会,比如春天走进野外感受万物的复苏;走到街上观察社会的进步;走进科技展馆体验科技的神奇……让学生在丰

富的语文实践活动中培养语文核心素养和关键能力。

3. 优化语文学习活动评价

教育评价事关教育教学发展方向。针对课后服务学习活动评价形式相对单一的问题,课题组将致力于课后服务期间学习评价的实践研究。通过对课后服务期间小学语文学习活动的科学评价,建立课后语文学习活动评价标准,构建符合小学生高效学习、快乐实践的课后服务新范式。评价不能局限于老师对学生的评价,还应增加学生之间互相评价、学生的自我评价,以及家长对学生学习的评价。在评价时,注重过程评价、发展评价和综合评价,建立学生评价档案,让学生在评价中感受到进步和成功的喜悦。

“双减”背景下课后服务的提质增效是当前义务教育的重要任务之一。本课题组将依据本次调查结果,加大语文课后作业、课后活动及学习评价的实践探索,力争在近两年内建立起促进学生全面健康成长的小学语文课后服务新体系。

(本文系江苏省教育科学“十四五”规划立项课题“‘双减’背景下区域推进小学课后服务提质增效的实践研究——以小学语文为例”研究成果,课题编号:D/2021/02/354))

(责任编辑 哲也)

思维导图又名心智导图,是用中央关键词(想法、观点)以辐射线连接字词、想法、任务和其它可关联项目的一种学习性思维工具。近年来,思维导图在世界范围内,尤其是在青少年的教育研究和学科教学中得到广泛应用。

信息技术学科属于实践性、操作性较强的一门基础学科,是理论联系社会实践的基本过程,具有内容抽象、应用广泛、思维创造、知识综合等基本特点,而思维导图是运用直观图像和文字来描述信息、分析信息、梳理信息,将那些零散、抽象的内容清晰地呈现,将相关知识的逻辑关系逐一梳理,这与信息技术的特性是相契合的。日常教学中通过运用思维导图,可以使学生对课堂所学知识脉络形成更加形象具体的认识,舍弃传统死记硬背的方式,进行理解记忆,提高思维可视性,锻炼提升学生的综合创新思维能力。

一、思维导图在初中信息技术新课教学中的使用

在课堂教学环境中,常常会有一些小组合作探究环节,但在讨论过程中,往往存在着主题分散不集中,无序思维得不到有效组织,小组成员之间不能齐心协力,产生高质量的小组讨论成果等状况。这时,可以利用思维导图来提高小组讨论的效率和质量,用思维导图作为思维支架,有效引导他们使小组讨论中的目标更加清晰,还可以让没有思路的同学产生观点,从而可视化小组成员的思考,更好地进行总结。

在利用思维导图教学法指导分组学习时可以参考以下几点:

一是确定一个话题但不给出具体的思维导图框架,让学生自己在这个话题下借助思维导图自由碰撞,产生更多的想法。

思维导图

在初中信息技术教学中的应用

◎ 王 颖 / 无锡市广丰中学

二是限定讨论的时间,先让每个学生自己思考,可以把自己的想法先写在便利贴上,然后再写到小组的思维导图上,在这个基础上继续思考更多方案,最后选出最佳方案。

三是小组讨论时,可以让小组长借助思维导图的框架进行有效组织,轮流安排专门的“笔记官”和“发言官”,其他同学在发言时,“笔记官”借助思维导图进行简要记录。

四是可以使用手机拍下小组思维导图作品,或者使用投影仪等现代化设备提高课堂效率,小组间互相分享,提出更好的建议,还可以用举手投票等方式总结全班的最佳方案。

二、思维导图在初中信息技术复习课中的使用

复习时以巩固以前学过的知识为主要任务,没有新课所带来的新鲜感,但它不是简单的回忆,而是一个再学习的过程,是对原有知识体系的进一步梳理。学生循着思维导图,对所学知识进行系统归纳整理,发掘提炼规律,理清思维脉络,查漏补缺,使之形成知识链或学习网络,构建出完整的知识体系。如果学生能科学恰当地使用思维导图,用线条、色彩、不同的图

形符号来区分难易点,已掌握的知识点和疑点,这样,复习就可以将厚书读薄,将一些零散的知识点联系起来,轻松巩固记忆,快速提高成绩。

创建思维导图的过程就像玩“拼图游戏”,把大脑中与中心主题相关的信息提取出来,有条不紊地摆放在一棵大树不同的枝丫上,得到一幅图文并茂的“思维地图”。根据这幅“地图”,我们能还原出大脑的整个思考过程,并且更高效地向同学或者老师传达我们的想法和思路。

一幅规范的思维导图要具备两个最基本的视觉特点:一是图文并茂;二是整体必须是颜色丰富的发散结构。

信息技术教学中,要适度使用思维导图,把它作为思维的工具之一,但不是全部。在备课中巧妙运用思维导图,能使思路清晰,教学设计质量得到有效提高;在讲课中应用思维导图辅助教学,能使学生在较短时间内记住所学知识;在复习时,一张浓缩各个知识点的思维导图,能让所学内容“由厚到薄”,简单明了,从而使学生学习能力上到一个新的台阶。

(责任编辑 泽 清)

发掘校本名师资源 打造优秀教学团队

◎ 钱奋龙 / 丹阳市实验学校

名师是学校发展的宝贵资源,团队是学校发展的核心支撑。正确把握名教师成长规律,有效发挥名师示范、引领作用,是学校得以持续发展的内在需要。丹阳市实验学校以“三自”理念(自然、自主、自在)为引领,以名师工作室为载体推进教学团队建设,培养了一批学科精英,带动了学科团队建设,推进了课堂教学改革。

一、以校级名师为主体,促进学科教学团队一体化建设

名师工作室是校内同学科教师基于共同的发展目标,在具有丰富经验的名优教师引领下,通过交流、合作、实践、研讨、分享活动等来促进教师共同发展的共同体。从2014年开始,学校启动“三自课堂校级名师工作室”创建活动,致力“名师成长、团队发展、学科特色”一体化建设。

1. 立足校本,用名师角色激发名师担当

学科权威去行政化,按照“教师自主申报、学校学术委员会遴选、教师自愿加盟”的程序组建名师工作室,一年为周期,成熟一个,申报一个,审批建设一批。这一做法,给一批在教师群体中有威望、在学科教学中有建树、在专业发展中有追求的中青年骨干教师冠以学校名师的称号,施以展示自我的平台,激发了他们实现自我

价值的热情和愿望。几年来,学校共创建了7批58个名师工作室,涵盖了语文、数学、英语、物理、生物、计算机、心理健康、美术、篆刻、班主任等多门学科,辐射了多个学段。这些工作室学有专攻、各具特色、独当一面,产生了很好的“头羊效应”。

2. 基于学科,用工作室平台促进团队发展

工作室成员以青年教师为主体,着眼“合作共同体、研究共同体、成长共同体”的建设要求,开展“五个一”活动:每学年阅读一本专业著作,每学年发表一篇教育教学文章,每学期主讲一次教学讲座、学术报告或执教一次市级公开课,每学年研究一项教研课题,每学年参加一次学科类系统培训。学期结束,从教学质量、辐射推广、示范引领、教科研成果等方面进行一次阶段性考核;学年结束,面向全校开展工作室展评活动,进行一次终结性考核。丰富的活动内容、规范的量化考核、开放的展示评价有效促进了教师的专业成长。

3. 聚焦课堂,用“三自理念”打造教学特色

以“一门学科一位名师、一位名师一个团队、一个团队一个课题”为主线贯穿“三自课堂”建设,围绕“生命课堂、生活课堂、生态课堂”的

教学理念,开展1项国家级课题、2项江苏省级课题、30项镇江市级课题、244项丹阳市级课题研究,丰富了“三自课堂”的内涵体系,围绕“问题串导学、伙伴式助学、表现性展学”的“三自课堂”教学范式,开展广泛的学科变式探究,构建了相对完整的“三自课堂”操作体系,促进了整体教学特色的形成。

二、以强化措施为保障,优化学科教学团队常态化管理

为了加强名师工作室的管理,有序推进名师工作室建设,学校从组织、制度、机制等层面给予了有力保障。

1. 重点扶持,增强工作室申报的吸引力

设立专项资金,学校为每个工作室每年投入1万元以上专项活动经费,专款专用,为工作室建设提供充分的保证;提供硬件支持,学校为工作室专门挂牌,配备专门的办公室和活动场所,为他们提供更好的学习和工作环境;争取丰富资源,学校为工作室聘请市级以上的专家顾问,创设与对应市级名师工作室交流的平台,开辟对外联谊、交流、展示的空间,为他们的专业成长提供更多的机会;创设更高平台,学校开设“戴伯韬领航班”,让工作室主持人成为领航班学员,实施拔尖人才培养行动计划,让每个成员成为高一级拔尖人才的培养对象,为他们的专业成长提供更好的机遇。

2. 建章立制,保证工作室组建的规范化

学校出台《名师工作室建设实施方案》,制订《名师工作室建设考核细则》,以此规范名师工作室的组建工作。一是明确工作室的目标定位,把工作室建设定位为“三自课堂模式的发源地、三自教学改革试验场、三自教师成长的孵化器”,发挥其引领、示范、辐射作用,为学校“三自教育”品牌打造贡献力量。二是明确工作室

的准入标准,按照名师工作室主持人选拔条件、名师工作室顾问聘任条件和名师工作室成员的参与条件组建团队,注重老中青有机衔接、传帮带有机结合,促进团队优化组合。三是明确工作室的考核效用,突出团队考核激励导向,通过自我考核、部门考核、现场考核、投票考核等叠加考核,评选出一二三等奖,进行分层奖励;突出成员考核制约导向,对年度考核不合格的工作室成员劝其退出,同时按程序补充新成员。

3. 健全机制,促进工作室运行的高效率

强化职能管理机制,学校专门设立名师工作室领导小组,确立教师发展处为主管职能部门,明确学术委员会为评价和考核主体,促使工作室的运行有宏观指导和组织保障,有牵头组织和过程管理,有广泛参与和民主监督;实行独立运作机制,主持人为工作室建设第一责任人,自主负责工作室发展目标的制订、阶段工作的规划、过程活动的开展和工作成效的评估,促使工作室团队建设有名师权威,有方案规划,有创新突破、有业绩贡献。实施跟踪考核机制,对每位成员进行跟踪考核,根据每位成员特点制订有针对性的培养方案,重点培养优秀成员,促使每位成员各展所长、竞相发展。

三、以教育科研为路径,推动学科教学团队优质化发展

教师专业成长是优秀教学团队建设的核心要素。学校根据以课题研究为载体,以行动研究为策略,以工作室工作与教学改革、学校办学特色相结合为导向的建设思路,推动教师专业成长向研究型发展。

许明生物工作室以项目研究为载体,致力于改革课堂教学、提升学生生物学科核心素养、培养了一批研究型教师。工作室项目研究获江苏省教学成果奖评比中获二等奖,工作室考核

获丹阳市一等奖第一名。

蔡华芬英语工作室以镇江市规划课题《“三自理念”下初中英语“自主课堂”构建的策略研究》为载体,打造了一支能思考、能研究、能辐射的优秀初中英语教师团队。在镇江市级英语基本功大赛中有5人获一等奖,2017年5月,工作室成功晋级为丹阳市英语名师工作室。

王红雨班主任工作室以《“三自理念”下德育管理模式探讨》课题研究为载体,引领工作室团队行走在班主任专业化发展的道路上。工作室成员获镇江市中小班主任基本功竞赛一等奖、“镇江市十佳优秀班主任”称号。

徐青源物理工作室注重初中生物理错题有效性研究,曹伟丽心理工作室注重心理活动、心理课堂、团体辅导、心理问题策略等系列性研究,孙国忠数学工作室注重“三自”数学课堂研究和教学质量的同步提高,夏华芹信息技术工作室注重校本课程研究,周金仙美术工作室注重剪纸、篆刻、儿童画,素描、色彩、书法、泥塑等(上接第12页)徐子豪小朋友先天性肌肉萎缩不能直立,绑在轮椅上进入另一爱心班级,全班师生给予其关爱与帮助,真正体现我校“心中有他人”的核心文化价值。以上都属于“起跑线课程”的内容。其中,德育课程主要包涵四大方面,即家庭教育、礼仪教育、主题教育和心理健康教育。有课程就有评价,“仁信娃”评选表彰是学校特色。一是坚持多元,德智体美劳,五育并举;二是重视过程,重视孩子们平时学习、生活及活动表现。鼓励学生奋勇争先,为华实学子打上深深的鲜明印记。

几年来,随着城市化进程加快,学校生源激增,办学规模急剧扩大,从建校之初的38个班剧增至2020年的72个班。目前,学校一校两区,成立了教育集团。生源增加,班级增加,教师却

学生社团活动研究,王金芳语文工作室注重“诗词情景化教学研究”等,一系列有针对性的行动研究或提高了学科教学质量,或发展了学生的个性特长,或助推了学校的品牌创建,一系列的成就感和获得感更增强了工作室的凝聚力、战斗力和创造力。

实施集团化办学以后,学校挖掘集团校名师资源,推广集团名教师工作室建设,实施“学科一体化”的集体备课模式、“教科研一体化”的教师发展规划、“培训一体化”的集团联动机制,促进了集团师资队伍均衡发展、优质提高。

几年来,丹阳市实验学校有力推行以校级名师为主体,以强化措施为保障,以教育科研为路径的教学团队建设,培养了一批学科领军人物,带动了一批学科中坚力量,树起了一批教学团队标杆,为学校打造“三自教育”特色品牌,推动教育高质量发展提供了创新动能和人才支持。

(责任编辑 岳 亦)

严重缺编,虽年年递增,但构成更加复杂。有调入、跟岗、交流、校聘……其中新调入、新上岗教师和校聘教师占比38%,给学校管理工作带来了新的更大的挑战。但是,我们相信团队成员经常念叨的那句话:就是一手烂牌,我们也要把它打好。事实证明,在我们不懈努力下,学校一直在融合、规范、发展中提升,先后获得“中华诗教先进单位”“全国青少年校园足球特色学校”“全国青少年人工智能示范校”“镇江市十佳书香校园”等荣誉称号。更为可喜的是,在句容市教师发展中心各项调研考核中,学校教育教学质量一直位于城区第一方阵;教育局对学校目标管理发展性考核,连续6年名列句容市前4名,其中,2020年取得全市第一名的好成绩。

(责任编辑 岳 亦)

课堂教学改革的三个阶段

◎ 杨 帆 / 江苏省灌南高级中学

很多学校都尝试课堂教学改革,提高课堂教学效益,但课改真正推出实效的并不多见。笔者认为,要想成功推进课改,必须明了课改的三个阶段,一步一个台阶拾级而上,稳步前进,方能取得实效。

第一阶段:学本课堂

这是推进课改的基础阶段,即课堂必须树立引导学生自主学习的“以学为本”理念,这是现代课堂教学的最基本要求。“以学为本”包括组织学生深入思考,组织学生当堂训练,组织学生小组研讨,组织学生上台展示,等等。总之一句话,就是让学生的思维在课堂上活跃起来、参与进来,绝不能沿用传统的“老师一直讲授、学生专注聆听”的陈旧教学方式。一般而言,学生连续听课五分钟就会出现神经疲劳,于是开小差,打瞌睡。即使有的学生高度自律,强打精神听课,学生“听懂了”和“会运用”之间也仍然隔着万水千山。因为学习必须要学生“亲身经历”“亲自体验”“感悟内化”才能融入学生的认知系统;没有学生的亲身参与,没有对所学知识产生具有“个人意义”的悟解,教师讲授的大部分知识都将成为学生的“身外之物”,所以“上课一听就懂、课后一做就错”就会永远成为常态。

第二阶段:学本容量兼顾课堂

很多老师都明白“学本课堂”的重要性,也都试图在课堂上引导学生“以学为主”。但是在具体的实践中,一旦引导学生讨论、训练、展示之后,就会发现教学时间不够用了,数次这样尝试,教学进度越来越慢,于是老师们逐渐失去耐心,纷纷抛弃了“以学为本”,转而又开始“抱住讲授、加快进度”。这是很多学校课改无以为继的主要原因。

是不是推行“以学为本”就一定会带来教学容量的缩水?当然不是这样。问题还是出在老师们的课堂教学方法上。不少老师在组织学生训练、讨论、展示之后,即使明知所教知识并不深奥,即使大部分学生通过自主学习对所学知识已经理解,但是老师们早已习惯于长期细致讲解,总对学生自主学习的结果不放心,总觉得这一节课还没用细细讲透,肯定还会有不少学生不懂,于是对学生已经自学过、研讨过、展示过的内容非要再讲一遍才能心安理得,或者喋喋不休地再次强调知识点中容易“犯错的地方”,要求学生重视。大部分学生在已经理解的情况下,不得不再次聆听一遍老师的“强调”,有的还是啰嗦拖沓的“反复强调”,于是时间就这

样一点点地被耽误了。

而高明的老师,在学生当堂自学、训练、研讨过程中,通过走动、巡察,早已对学生自主学习的情况了然于胸,对于所讲知识点中哪个环节学生容易出错也心知肚明。于是在组织学生自主学习之后,或直接转入下一个教学环节;或用最简洁的语言对容易出错的地方作简要点拨,然后快速过渡到下一环节。这样,课堂容量自然得到了保证。

第三阶段:学本思维融通课堂

推行课堂教学改革,仅仅保证“以学为本”和课堂容量还不行,还必须在引导学生自主学习的同时,高度重视培养学生的思维能力。思维是人脑对客观事物间接的概括的反映,人通过思维而达到理性认识。因此,思维是智力的核心,我国古代学者就提倡“学以思为贵”。所以,没有思维训练的课堂,是浮浅的课堂;学生思维参与不深的课堂,也是学习效益不高的课堂。思维能力包括逻辑思维能力、辩证思维能力、批判性思维能力、创新性思维能力等,这是学生未来成长为“问题解决者”的重要支撑。这就要求老师在课堂教学中,能够选择富有思维训练价值的问题,进行有效引导训练;能够设置激发学生思维的问题情境,激发学生参与、探究的主动性和积极性;在学生思考、研讨的过程中,通过变式训练、拓展训练等方式,逐步加深问题解决的思维含量,逐步加大思维训练力度;要将课堂所学和生活实际联系起来,鼓励学生思考并解决生活实际当中的各类问题。这样的课堂,洋溢着思维涌动和收获的欢乐,学生在学中思,在思中学,通过学习促进思维,通过思维深化学习,就能达到学思融通、畅享快乐的课堂学习理想境界。

推进课堂教学改革,最好不要用具体的步骤、范式来“规范路线”。“规范”越多,越束缚老师的手脚,越让老师们不知道如何下手。我校只是要求老师一步一个脚印地将“学本”“容量”“思维”这些教学中最核心的要求逐步融入课堂,反而让老师更容易理解,更便于操作,取得了更好的效果。

(责任编辑 岳亦)

班级文化个性化特征及倾向性是班级精神文化的重要组成部分。可以通过对新课程背景下“个性化班级文化特征”认知程度的调查,揭示共同特征,确立今后新型班级文化建设的方向。本次调查采取问卷调查、访谈法等形式,样本为三个实验班的151名学生及部分班主任。

一、调查与分析

1. 现阶段师生、生生关系的调查

师生、生生和谐的人际关系是班级精神文化的核心内容。此项调查共设计三个问题,探究课题实验两年来班级文化建设的进展情况,从而进一步总结出新时期新型班级文化应有的某些特征及其倾向性。

问卷的第1题“你认为一个充满个性化的班级应具有什么样的特征?”,选B“有融洽、平等的师生关系”的为100%,这体现了学生对平等师生关系的一种心理渴求,这一数据比2019年的调查统计高出12个百分点。第2题“学生犯了某种错误,老师的做法是哪一种?”,选A“严厉批评”的占25%,选B“老师能帮助分析错误原因,给予改正机会”占75%,选C“不管不问”的0%。新时代教育要求教师有一颗宽容之心,要从心理上去教化学生,而非动辄惩罚学生,从调查看出仍有1/4的教师不能做到这一点。第3题“班级同学、师生应建立一种什么样的关系?”,选A“互相关爱、互相尊重”的占94%,选B“一般”的0%,选C“无所谓”的占6%,说

班级文化个性化特征及倾向性调查与分析

◎ 单增义 / 徐州淮海国际港务区柳新镇中心中学

明班级作为学生学习与生活的重要场所,已然形成一种依恋,师生、生生的朝夕相处、互帮互助、共同成长,已初步形成一种情感文化。

2. 学生的参与意识调查

学生是班级文化的主体,应充分调动每个学生的参与积极性。此项调查设计了三题,第4题“班级现有的各项管理制度,随着时间推移是否需要改变?”,选A“不变”的占18%,选B“改变”的占62%,从中看出制度文化建设也要与时俱进。第5题“班级建设中每位学生的角色应是哪一种?”,选A“积极参与,献计献策”的占63%,选B“听从老师召唤”的占25%,选C“不参加”的占12%,由此看出学生普遍具有强烈的参与意识,都想一显身手为班级建设做一份贡献。第6题“班级文化建设中,谁应是主角?”,选A“老师”的占27%,选B“学生”的占38%,选C“老师与学生”的占45%,由此看出,学生目前的想法就是“我的班级我做主”,有近1/2的同学提出要老师与学生共同参与管理班级。

3. 学生的集体荣誉感状况调查

个性化班级文化的形成,最终应使所有学生认同班级是他们的精神家园,产生一种“家”的归属感。问卷是通过第7、8题及简答题来进

行测试的。第7题“你对所在班级有一种怎样的期待?”,选A“同学友爱、师生平等,形成一种融洽的氛围”的人数占95%以上。第8题“每经过一次班级活动或学校竞赛活动,特别当班级获奖时,你常有怎样的感觉?”,选A“想为班级争先,同时感谢那些为班级争光彩的人”约占79%,这说明,多数同学有强烈的集体荣誉感与归属感,这也是优良班级文化初步形成的鲜明特征之一。

4. 对课改理念方面的调查

新课改已实行二十年,但一些教师穿新鞋走老路的现象仍然存在。问卷设计了一道多选题,第9题“下列有关课改表述,你认为正确的有几项?”,让教师作答,在六个选项中,正确的应该是前五项,都是新课改的目标。答卷教师全选对的约占94.6%,这充分说明,新课改的理念、目标已深入人心,并已开始内化为自己的行动。这不仅有助于学生的发展和人才的培养,还有助于个性化班级文化的创建与形成,从而有助于学生个性的发展。

5. “学生理想中的班级”调查分析

第10题是简答题,让学生描述自己理想中的班级是什么模样?答案普遍是:同学们都很

团结,老师非常关爱学生,大家有共同的班级目标;班风正、学风浓,班级环境布置得体;人人都能为班级争光,大家互相帮助,亲如姐妹;班级是我们的“家”……由此看出,学生希望在一个充满民主、平等与和谐的氛围中学习与生活,人人都想受到尊重、关爱与幸福。从以上各项调查可以看出实验班的学生正在享受着和谐班级文化带来的幸福。

二、结论与建议

1. 个性化班级文化建设体现包容性,倾向于构建人文性的班级文化

调查显示,学生长期在传统班级文化的影响下,俨然是听话的工具,平时只有班主任的几个助手在为班级做事,其他同学则事不关己,高高挂起。但此次学生的答卷则体现出积极参与的一面,希望班主任多一些包容与理解。诚然,传统的班级文化建设是以教师为主体,很多事情均由教师包办代替,学生即使有不同意见也不敢说,长此以往也就不愿说了。

新型班级文化建设,特别关注生命成长。以“全人教育”为方向的新型班级文化充分体现学生的主体地位。同时注重学生个性的发展,强调老师放下架子,与学生建立平等、民主的关系,创设和谐的氛围。它为学生创设一种健康的心理和学习环境,让学生沐浴在美好的精神文化氛围中。这种相互尊重、民主平等的师生、生生关系的形成也必将产生巨大的集体效应。

2. 个性化班级文化建设体现生成性,倾向于构建多元化的班级文化

个性化班级文化包括显性与隐性两种,但还是多以显性体现。如,班级的制度文化是显

性的,物质文化是显性的,而精神文化体现为班级凝聚力、共同的舆论导向,是隐性的,但也是可测的。总之,个性化班级文化建设应是多元的,不仅有班级物质文化建设、制度文化建设,还应有精神文化建设,还应与学科文化建设相结合。班级文化又是一种隐性教育力量,它最终表现出班级独特的班级风貌和班级精神,并且直接影响到学生的行为,包括学生的人生观、价值观与世界观以及学生良好学习习惯的形成、待人接物的态度等。所以多元化班级文化建设是学生成长的需要,是班集体建设的需要,更是新时期“立德树人”建设任务的呼唤。

3. 个性化班级文化建设体现课改理念,倾向于构建完满个性的班级文化

新课程改革倡导培养学生的科学精神和人文素养,强调关注学生的身心健康,引导学生主动参与,探究发现、合作学习,注重发展学生完满的个性,以及构建民主平等的关系,这些都为个性化班级文化的生成做出了基础性铺垫,提供了肥沃的土壤,这些新课程改革的目标同本课题实施原则是一致的。特别是通过问卷第九题可以清醒地看出,教师对课改目标与理念已有十分清醒明确的认识,在教育观念、教学方式上正发生着巨大变革。

综上所述,根据每个班级的特点以及学生的个性特征,构建个性化的班级文化,培育个性化的班级精神,形成学生自主、创新、敢担当的优良品质,培育积极向上的健康人格,既是新时期落实“立德树人”任务的要求,也是学生个体成长与发展的需要。

(责任编辑 哲也)

聚焦学生体质健康发展 拓宽体育“课后服务”路径

◎ 仲兆仓 / 连云港市赣榆实验小学

“双减”之后,如何解决中小学课后“三点半”问题,如何聚焦学生体质健康,关注学生身心健康发展,努力塑造具备健康体魄的新时代好少年,是国家和时代赋予每一名体育教师的神圣职责和使命。

一、开发课程助力健康成长

第一,课程开发校本化。体育教师要结合学校内涵发展,根据自身专业特长挖掘体育课程资源,对其进行加工开发、创新生成,形成“一校一品”的校本化体育课程,为推进体育“课后服务”校本化课程的可持续性发展积蓄能量。

第二,主题鲜明特色化。通过学校策划、教师引导、学生参与、师生互动的体育活动,提炼出教会学生技能、勤练提升体能、常赛历练品质的体育“课后服务”活动模式,完善“健康知识+基本运动技能+专项运动技能”运动体系,形成具有鲜明特色的学校体育文化,为打造精品体育“课后服务”增光添彩。

第三,激励评价多样化。教师在学生体育“课后服务”中要关注学生学习体验,可采取即时性评价、过程性评价、终结性评价等多元化评价方式去肯定、激励学生在体育“课后服务”学习过程中的点滴进步,为促进学生身心健康成

长护佑前行。

二、拓宽体育“课后服务”路径

一是运动超市项目多。教师对体育“课后服务”作业进行项目分层、分类设计。如校园定向、体育舞蹈、快乐乒乓、魅力足球、花样跳绳、英豪武术等体育社团,让学生走进体育“课后服务”超市,根据兴趣爱好和自身能力在琳琅满目的运动项目超市里选择喜欢的体育社团,在教师引导下自主完成体育“课后服务”的学习。

二是师生互动趣味浓。有兴趣才有积极性,有积极性才有参与学习的趣味性和持续学习的原动力。体育“课后服务”可以设置趣味田径比赛、三人飞毽走踢、你攻我守踢球、合作信任背摔等师生互动体育活动,让学生通过与老师的活动练习体验“满脸笑容,满身大汗”的运动乐趣,分享成功的愉悦,种下运动的种子,养成终身体育的意识。

三是活动原则强保障。面向全体的原则,有为之地推进所有学生的积极参与;坚持不懈的原则,有力地促进学生体能的稳步提高;循序渐进的原则,有序地保障学生体质的不断攀升;符合个性原则,有力地引导学生积极参与体育“课后服务”并爱上体育活动;育人为本原则,遵循

教育规律和学生成长规律。通过这五项原则,为促进学生身心健康和全面发展构筑强有力的屏障。

三、落实提质增效任重道远

2021年10月26日,教育部体卫艺司王登峰司长在新闻发布会上表示:为了儿童青少年的健康成长,在“双减”落实的同时也要推动“双增”。那么体育教师做大做强体育“课后服务”工作,就是“双减”背景下提质增效的具体体现。面对体育“课后服务”多样性、分散性的特点,在实施过程中要落实好“增强提高”举措(增师资、强技能、提待遇、高投入)。

1. 引进社会服务,增师资

目前,部分学校体育师资力量不足导致体育教师工作任务重。央视《焦点访谈》栏目“体教融合新思路新探索”第一期节目向观众介绍了四川华阳实验小学、山东省青岛二中聘请退役运动员担任体育老师、教练,在体教融合实践过程中的新思路、新探索,为基础学校弥补师资不足,引进社会服务与校外专业机构合作提供了很好的借鉴。

2. 夯实校本研修,强技能

如果教师的技能不能与时俱进,“双减”政策的落实必将成为空谈。体育教师要加强校本研修,可聘请校内外体育技能优秀教师对本校体育教师进行专业技能培训,潜心研究体育“课后服务”,做真、做实、做透研修工作,夯实学科

校本基础,让教师有收获,有启发,有触动,以强有力的专业技能服务青少年健康成长。

3. 激发教师动能,提待遇

为切实强化体育教师权益,教育管理部门要强化体育教师待遇和权益,进一步提升体育教师地位,在职称评聘、评优评先等方面与其他教师同等待遇,从提高体育教师服装费发放标准、工作量量化考评、辅导费、课时费等方面给予体育教师适当补助,调动体育教师参与体育“课后服务”的积极性,让付出的体育教师劳有所得、老有所值、劳有所获,为教师全力护航体育“课后服务”增添动力。

4. 完善设施保障,高投入

提高体育“课后服务”资金投入比例,通过财政补贴、增加课后服务专项经费、收取服务性收费等筹措渠道,加大对体育“课后服务”设施、器材等的添置力度,完善中小学体育“课后服务”场地设施、器材设备,为体育“课后服务”提供强有力保障。

怀揣梦想,未来可期!深化体育“课后服务”工作,是“双减”精神落地生根、有效解决三点半问题的有效载体,也是全面落实习近平总书记全国教育大会上“帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志”四位一体育人目标的指示落到实处的具体实践。

(责任编辑 哲也)

个性化视角下 小学语文习作教学策略谈

◎ 沈佳莉 / 苏州市吴江区思贤实验小学

《课程标准》中指出“为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间,减少对学生写作的束缚,鼓励自由表达和有创意的表达,鼓励写想象中的事物。”习作教学在语文教学中占据重要地位,引导学生关注现实世界,热爱生活,然而不少学生在真实的写作环境中依然觉得无处下笔,不愿意写作,对写作的兴趣不高。很多学生写出来的文章千篇一律,甚至引用相同的句子,缺少个性化。在现阶段的语文课堂上,教师应该转换自己的教学观念,改变自己的教学方法,适当放宽对习作的要求。同时,教师应该结合学生的生活实际,选出最符合当前学生发展水平的题目,培养学生自主积累习作素材的意识,增强学生的创新能力,激发学生的习作兴趣,做到有内容可写,有感情可写,使习作教学更具个性化。

一、重视基础能力的培养,激励个性发展

1. 培养学生的观察能力

习作的完成需要足够的素材积累,教师应该帮助学生养成观察生活中事物的习惯,把所见所闻用文字记录下来。比如三上语文书中就提到了学生要积累有新鲜感的词句,注意留心观察生活。学生的创作来源于生活,如果学生

能够留心观察,那么习作的完成自然就水到渠成了。教师在习作教学时应该有计划地组织和引导学生观察生活,比如让每天让一个学生讲一个生活中发生的小故事,定期开展素材交流会,这样可以帮助学生长期留心观察生活中的事情,积累习作素材,这样以后的习作才会有内容可写。

2. 注重学生的书写能力

教师应明确地提出书写要求,要求学生做到工整美观,同时留心观察,发现学生字迹潦草及时指出来,便于学生能够及时修改。在每次分析全班习作情况时,可以挑选出字迹工整美观和字迹潦草的作文,通过对比让学生意识到字迹工整的重要性。

3. 培养学生的创新意识

为学生习作创设一定的情境能够培养学生的创新意识。如描写一次经历,可以结合学生之前参与的运动会,让学生回忆亲身经历的场景,描述自己当时的感受,再结合教师指导相关的写作方法,学生在创作时就容易得多。创设情境的方法有很多,比如游戏情境,中年级的学生还处于热爱游戏的年纪,教师在课堂上可以将游戏和习作联系起来,激发学生的习作兴趣,

通过自己的想象和思考完成习作。教师还可以给学生创设问题情境,通过向学生提问,让学生进行想象,创造出优秀作文。

4. 充分调动学生的情绪情感

一篇好的习作应该能够让人感到触动,激发内心的情感,但很多学生写出来的作文是流水账,从中读不出他的感情。教师可以通过展示优秀的作文,和学生一起讨论分析作文中流露出的情绪。除此之外,还可以定期开展读书交流会,学生通过阅读书籍感受其中的情感流露,学习优秀文章的写作方法。如在写有关“这儿真美”这篇习作时,教师可以搭建交流平台,让学生回忆自己是否曾经去过周围很美的地方,可以是家乡、校园、公园等,并鼓励学生说说看到的美景,通过学生畅所欲言,不仅能使写作课堂气氛更加和谐,也可以培养学生的写作能力和语言表达能力。学生在交流中也能流露出自己内心真实的感情。

二、丰富习作来源,激发学生的习作兴趣

对于现阶段的学生而言,兴趣是最好的老师,因此,教师要引导学生能够自主观察生活现象,留意生活中的细节,用自己的语言表达自己的看法、感受等,让学生对习作产生兴趣,能够为个性化习作教学奠定基础。

1. 题目选择生活化、多样化

教师在选择题目时应该立足学生的知识和经验水平,从学生的生活入手,让学生能够结合自己的生活写出生动有趣的文章。很多时候孩子和成年人的视角有所不同,一件小事在他们看来都大不一样,如果教师选择的题目正好触动学生的回忆,就会让学生感兴趣,在习作的时候就会更加努力,想要把作文写好。因此,教师选择题目时从学生的角度考虑,命题方式多样化,这样学生可写的内容更加广泛,习作兴趣更

浓烈。

2. 适当降低题目的难度

很多时候学生写不出作文是因为感觉题目太难,教师在选择题目的时候就可以适当降低题目的难度,再引导学生进行仔细的观察和认真的思考,为后面的习作做好充足的准备。单纯的一个命题,学生无法适应,教师可以慢慢引导帮助学生理清思路,构建文章的脉络,在写作之前构建一个作文的大纲。

三、教师示范作文,完善习作指导方式

教师在习作教学时运用现成的范例给学生讲解习作,通过分析范例让学生学会其中的作文技巧,但是学生在自己动笔的时候却又感到无从下笔,不知道该写什么内容。其实习作不只是学生个人的事,教师也应该参与其中。对于某个习作命题,教师可以和学生合作,一起参与到习作中来,通过一边观察一边完成习作,让学生能够愿意和教师互动,自主地参与到习作教学中来,感受其中的乐趣。教师亲自写示范作文,可以给学生提供一个新思路,学生受教师的影响也能用更加认真的态度对待习作。如在写某一水果时,教师可以提前做好水果,比如橘子,在习作课上可以让学生先观察,再请学生通过摸一摸、闻一闻的方式进一步了解橘子,之后和学生一起剥橘子,观察橘子里面的模样,最后再让学生尝一尝。通过对多种感官的调动,学生更加清晰地了解橘子,在后续的习作中都能写出自己的所见所闻。

除了教师示范作文,教师还需要完善习作指导方式。教师在布置一个习作命题时如果放手让学生自己去写,学生必然不能顺利地写出良好的作文,教师的指导就显得很重要了。教师不能代替学生完成作文,但是教师可以对学生指导,帮助学生完成习作,激发学生的习

作兴趣。在指导学生习作时,教师首先需要知道学生习作时遇到的困难是什么,是没有思路还是缺少相应的习作素材,根据不同的情况教师应该采用不同的解决方式。教师可以运用生动形象的范例帮助学生拓展思路,在讨论中唤起学生的记忆让学生有素材可写。其次,教师在指导时传授给学生一些简单而实用的习作方法,这样学生在组织素材时能够运用恰当的方法顺利完成习作。习作的完成少不了平时素材的积累,在平时的语文课上,教师也要让学生进行相应素材的积累,适当可以准备一本摘抄本,将平时课本上或是课外书上看到的好词好句记录下来,再利用空余时间多背诵积累转化为自己以后习作能用到的词语和句子。

四、重视评改,改进评价方法

一个好的作文离不开反复的修改,教师的批改能够帮助学生了解自己习作的优点和不足,同时教师的个性化评语也能够激励学生,使他们更有动力去完成下一次的习作。《课程标准》中明确指出中段习作教学“要通过多种评价,促进学生具体明确、文从字顺地表达自己的见闻、体验和想法。”“重视对作文修改的评价。”

1.精批细改,评价具有针对性

教师的评价对学生具有指导作用,学生会关注到教师对自己习作的评价,因此教师在批改学生习作时应该要仔细阅读,尊重学生的每一篇习作。教师在阅读完学生的习作之后应该给出具体的针对性的修改意见,针对不同的文章给出不同的个性化意见,鼓励学生写的精彩之处,明确说明精彩在哪里,这样学生下次就能继续尝试;对于不足的地方,教师更应该给予具体的修改意见,学生在看到教师意见之后就能

清晰地知道该如何修改,在下次习作中可以尽量避免。

2.及时反馈,完善学生的习作

教师批改作文是为了让学生更好地修改,但是对于学生习作的修改稿有些教师不能做到及时反馈,如此就没有充分发挥批改习作的作用。习作的批改并不只是为了完成任务,而是要让学生学会习作,爱上习作,教师批改习作也不是一次性的,而是应该注重习作的完成质量。通过及时的反馈帮助学生更好地修改作文,提升作文的质量。此外,三四年级学生开始初步尝试使用修改符号修改自己的作文,教师可以就修改符号使用正确对学生表扬,激发他对修改作文的自信心。

3.多元化评价

评价作文有很多方法,除了教师的批改以外,还可以让学生参与到评价中来,通过学生与学生之间的互评,调动学生修改作文的积极性,这样既能培养学生修改作文的能力,又能培养学生的修改意识。

苏霍姆林斯基说过:“世界上没有任何东西比人的个性更复杂,更丰富多彩。”要想让学生能做到个性化习作,教师首先要意识到学生都是独立存在的个体,有自己的个性潜力和天赋,要用发展的眼光看待每一个学生、尊重每一个学生,其次要改变自己的教学方法,考虑到学生的学习能力,引导他们自主能力的培养,让学生在习作时能真情流露,写出自己的风格,这样才能迎来学生作文“千姿百态满园春”的喜人场面。

(责任编辑 哲也)

根植陶行知思想 丰富农村小学数学课堂教学

◎ 相 辉 / 新沂市教师发展中心
张 萍 / 新沂市第五中学

新课程改革实施以来,各地教学面貌大都发生了根本性变化,学生为主体、学习为中心、思考为核心的数学课堂比比皆是。但农村小学的数学教学现状至今依然令人堪忧,师资匮乏、教师水平偏低,满堂灌、填鸭式的教学模式根深蒂固,学生只能被动接受、机械记忆、孤立学习。陶行知先生提出的“教学做合一”理念,既把“教”“学”“做”三者合而为一当成一件事,则可以有效剔除上述存在的弊端,可以让农村的孩子在结合生活实际中,自己动手操作,主动发现和解决问题,能够让农村的孩子在数学学习中思考更灵动、更深入。

一、挖掘理念根源,解放学生

“教学做合一”的思想要求教师不再机械地传授知识,而要让小孩子自己成为学习的主人,他们可以自主学习,通过“做”来定“教”,通过“教”来定“学”,从“做”中“学”,让学生积极地探索实践,从实践中获得经验和知识。教师不再机械地教育学生,而是会引导学生,启迪学生在实践中获得真理。

例如,在教学苏教版小学数学六年级上册“分数除以整数”一课中,许多农村教师是直接呈现例题,通过看图完成对 $\frac{4}{5} \div 2$ 的计算过程,

然后让孩子记住分数除以整数的计算法则,最后通过练习来巩固算法。学生没有真正地理解算力,只是机械模仿算法。笔者教学时,先通过“导学单”的形式,下发学习目标,出示学习任务,给学生充足的时间经历自主学习过程。首先出示活动“量杯里有 $\frac{4}{5}$ 升果汁,平均分给2个小朋友喝。每人喝多少升?”学生根据数量关系自己列出算式,随之通过“数形结合”的方法自主作图,亲身“做”,将长方形平均分成5份,涂出其中的4份,表示 $\frac{4}{5}$ 升。然后结合操作过程,明白将 $\frac{4}{5}$ 升平均分成两份,每份是 $\frac{2}{5}$ 升。这样,学生就很容易结合画图得出答案 $\frac{4}{5} \div 2 = \frac{2}{5}$ (升)。除此之外,学生还可以根据分数的意义,理解把 $\frac{4}{5}$ 升平均分成两份,每份就是 $\frac{4}{5}$ 升的 $\frac{1}{2}$,再结合分数乘法的意义(求一个数的几分之几是多少可以用乘法计算),得到 $\frac{4}{5} \times \frac{1}{2} = \frac{2}{5}$ 升。最后通过观察与思考、比较与分析、抽象和概括,得出结论“分数除以整数(0除外)等于分数乘这个整数的倒数”。这样从“做”中设置“教”,让学生独立“做”,小组互助“合作学”,从而真正让学生在学中教、在教中悟。

在上面的教学中,笔者没有直接告诉分数

除法的算理和算法,更没有让学生机械性地识记,模式化地训练,而是给学生充足的时间和空间让孩子们去自主学习,使学生在“教、学、做”中充分经历分数除以整数的运算形成过程,运用转化的思想理解了算理,掌握了算法。

二、把握理念重点,推动实践

三者合而为一,看重“做”的过程,就是因为学生在尝试错误与纠正错误的过程中,才能真正把握问题的实质;在不断架设错误与正确的桥梁中,才能真正理解知识;在析错和辩错的批判中,才能真正积累和内化知识。在小学数学教学中,应鼓励孩子主动回答问题,不要害怕犯错误,因为他们也可以从中得到经验或教训。

例如,在苏教版小学数学六年级上册“长方体和正方体的展开图”的教学中,笔者先让学生发挥想象,把可能展开的形状画到学习单上,学生主要掌握正方体和长方体的展开图形式,如果单单出示这些情况,让学生记忆,学生很难真正地理解,但是如果让学生通过小组合作自己动手操作沿着棱剪开正方体和长方体的物体,从不同的棱剪,就能知道长方体和正方体能够形成哪些展开图。除此之外,根据书本最后一页所提供的展开图,还可以让学生自己拼成正方体或者长方体,哪些情况不能形成长方体或者正方体。

学生自己操作,教师为了方便学生记忆,可以设置“教”,帮助学生更顺利地记忆。总结正方体分类的情况,总共分成四种类型:“141型”“222型”“33型”“231型”总计11种展开图。让学生自己带道具,自己先动手实践,然后教师引导学生进行实践寻找真相,让学生体会在动手实践中学习,真正体会到数学学习的乐趣。

三、结合操作要领,优化课堂

数学课堂是“教”与“学”相结合的地方,学

生的主动参与,会让学习更加的丰富,也让课堂更加生动和深入,真正地让数学课堂活起来。

因此,数学课上的老师,不能一人包讲,而是让学生自己成为学习的主人,学生是学习的主人,这也符合现代学生观。学生只有在自主学习中,动手实践,自己动手操作,才能更加体会数学学习的乐趣,数学成绩才能有进步,才能真正地在学习中深入,也会让数学课堂的含金量更高。

例如,在苏教版数学“树叶中的比”的教学中,教师让学生在课前一天,提前让学生自己准备银杏叶、枫叶、柳叶等树叶道具带到学校来。学生对自己准备树叶非常积极,表现出很大的兴趣,每位学生都能自备很多类型的树叶。先通过出示各种树叶的类型,让学生辨识,极大地激发了学生的学习兴趣。展示教学任务,“进一步观察这些叶子,看看它们的大小和形状,不同叶子的大小、形状之间有什么区别,以及相同叶子的大小和形状有什么关系?”学生可以通过观察轻松得出结论“一是不同的树,树叶形状一般不同;二是同一种树,树叶形状是相似的。

“我们如何从数学的角度比较这些树叶的形状?”让学生说说自己的想法。教师指导学生(1)可以测量每片叶子的长和宽,并进行比较;(2)可以计算同一种叶子的长与宽的比值;(3)可以算出不同树的树叶长与宽的比值,再比较。学生通过自主测量长和宽求几组相同的树叶的比值,通过不同的学生测量同一种树叶得出比值。以下列举三种树叶的比值,第一种是柳树叶,比值平均值是8.9;第二种树叶是银杏叶比值平均值是0.6;第三种树叶是枫树叶,比值平均值是0.5。学生在测量同一种树叶的过程中出现测量结果比值的差异很大的情况,原

因主要是学生在测量树叶的长的时候将叶柄也测量进去,导致结果差异较大的情况。出现错误反而更加能让学生记忆深刻,根据他们的比值结果,学生可以得出结论“同一种树叶,长和宽的比值接近。”

根据之前的几组数据,柳树叶和桃树叶比较狭长,比值大;枫树叶和银杏叶不狭长,比值很小。从而得出结论“树叶长和宽的比值越大,树叶就越狭长”“比值接近的不同树叶,树叶形状也相似。”

学生通过自己动手测量,计算,分析发现自然界的许多奥秘,吸引学生的学习兴趣。教师在学生得出结论之后,将数学内容拉近现实生活,让学生结合实践思考并讨论树叶除了作为景观之外,还有哪些作用,可能知道哪些可以结

果,哪些不能结果;哪些可以食用,哪些不可以食用;还有哪些树叶具有药用价值。例如:枇杷叶有化痰止咳、和胃降逆的功效;梧桐叶具有清风除湿的作用;竹叶具有清热利尿之效;侧柏叶具有凉血止血、化痰止咳的作用;桑树叶具有凉血止血的作用;柳树叶可以泡茶,能除痰、明目、消热、防风;银杏叶可以防止动脉硬化等。

学生不仅要简单地学习数学,而且要学习如何更好地生活,通过学习数学,和数学方法来解决生活中的实际问题。让学生在“做”中“学”,老师在“教”定“学”,使学生成为学习的主人,实现“教学做合一”,学习陶行知的数学思想,丰富农村数学教学,让农村学生在数学中获得乐趣,获得成就感。

(责任编辑 哲 也)

(上接第33页)

个学科教师争做美育教师,力求营造全员美育的校园氛围。

3. 整合各方资源,充实美育力量

我们整合利用社会美育资源,逐步建立校外美育师资资源库,进行菜单式精准送教,扩大优质美育资源覆盖面。联合文广新局、文化中心等相关单位,组织选派优秀文化艺术工作者以志愿服务项目的形式为学生定期送教。聘请江苏科技大学、开放大学、舞蹈学校、梁丰双语国际学校、春晖口才等机构的艺术专业教师来校担任兼职社团指导教师。让民间艺人、特长家长走进课堂,破解美育师资短缺的瓶颈。同时,学校积极开展对口定点帮扶、支教扶贫工作,选派4位老师赴沿河中界初中开展美育渗透等方面的支教活动。

每天师生一进校门,展现在眼前的是一条五彩斑斓通往责任的人生之路,门口两排桦树

成荫,寄寓着希望成人成才,责任立方,外圆内方。其下是一汪清潭,鱼儿、莲花在自由地生长。抬头是一排恢弘的阶梯通往群英楼,“群”代表做的是大众教育,是平等的群体教育,是公平的教育,将“融合教育资源中心”放在群英楼下,则代表群英的基础是公平,而“英”是德智体美劳全面发展的英。同时,每层教学楼的共享空间中也给学生提供了展示的天地,师生书法、绘画、手工作品都是最好的装饰品。

学校应该是师生成长的乐园、师生生活的幸福家园,有情趣、有文化、够自然、够美感。百花园让师生与美好相伴,千果园如家一般自然,万有园是师生的心灵驿站……师生们在这里与美相遇。当从美学的角度、诗意地遇见校园,遇见校园的一草一木,一景一人……那么,校园里的一切活动也会因此增加诗意的浪漫和人性的和谐之美。

(责任编辑 岳 亦)

浅析陶行知“活的教育”思想 在小学英语语篇教学中的实践

◎ 夏 烨 / 江阴市实验小学

陶行知先生是我国著名的思想家、伟大的人民教育家。在陶行知先生的一生中,处处可见对“活”教育形态的表述和实践。我们认为,可以用“活”教育表征一种教育是不是生命教育操作,以及可否实现生命教育的初衷。用今天的话说,即生命教育一定是生命在场的教育。陶行知先生认为活的教育应该是创造和解放的教育。作为当代素质教育下的一名教师,我们应摒弃传统教育,解放儿童的思想,激发儿童的创造力。正如陶行知先生所言:“手和脑在一块干是创造教育的开始;手脑双全是创造教育的目的。”近年来,我国教育一直在提倡全面发展的学生的学科核心素养。英语学科的核心素养包括语言能力、思维品质、文化意识和学习能力四个维度。《义务教育英语课程标准(2011年版)》强调通过义务教育英语课程的学习,学生能够“初步运用听说读写四项语言技能获取、处理和传递所需信息;在具体语境下开展有效交流。”如何将“活的教育”与新课标理念融合并运用于英语教学是当今时代背景下教师需要去研究与探索的问题。所以,本文将结合小学英语教学中存在的问题,针对陶行知先生的“活的教育”理念渗透到英语教学中进行探讨。

一、小学英语教学过程中所存在的问题

1. 教学方法过于单一

从目前的阶段来看,我国的任课老师绝大多数沿用陈旧的教学方法,例如“填鸭式”“主导式”的教学方式。在课堂上还是以老师为主导的,学生被牵引式的学习,学生独立思考的时间并不多。部分教师或许能够意识到课堂提问的质量,设置的提问具有一定深度,但是一堂课的时间有限,往往教师会加入很多的内容以体现课堂内容的“丰富”性,但是时间宝贵,内容又多,学生思考和讨论的时间只能被压缩。反应力迅速的学生或许能够锻炼到,但大部分学生则因为缺少思考时间无法参与其中,其分析和解决问题的能力无法充分地提升,批判性思维和创造性思维也得不到发展,久而久之,学生的思维模式就趋于死板、单一。

2. 教学内容相对固定

小学英语知识内容相对固定,通常一般由最简单的“单词—词组—句子”逐步加强与延伸。学生在学习的过程中所接触到的知识具有一定的局限性。因为知识点的固定性以及缺乏趣味性,导致学生的学习兴趣不是很高,让书本仅仅是书本,无法与实际生活结合和应用,导致

其失去学习的动力。

二、在小学英语教学中运用“活的教育”理念的方法

1. 理念先行,活的教育,引领“活的课堂”

陶行知先生主张“活的教育”,即活的教师用活的内容、活的方法,培养活的学生的实践体验活动。它的最本质的理解就是“活的实践体验”。在译林新版英语书中,笔者觉得 Checkout time 就是立足于这一理念的主要阵地。Checkout time 这一板块在基于学生对于这一单元四个板块学习后的能力提升,是对这一单元规整与总结,也是学生语言输出的重要阵地。学生可以充分利用本单元所学知识点进行语言的运用。例如,在五上 Unit3 Our animals friends 的 checkout time 板块,则让学生 draw and write,画出自己喜欢的动物,并用句型 It is... It can... It has... 来介绍。绘画是小学生最喜欢的表达方式之一,将动手绘画融入英语课堂,激发学生的创作欲望,也更能激发学生运用已知所学。所以让学生画动物的时候,学生的学习兴趣一下子就被激发出来了。让学生利用自己绘制的图片进行对话操练也让他们对情景的感受更加深刻,让对话更具真实感。陶行知先生说过“鱼在岸上,你若把它陡然放下水去,它的尾和鳍,都能得其所哉,行动不已。”这就告诉我们活的教育应该是促进发展的教育,所以在给予儿童教育知识的时候,必须符合儿童的心理特点,揣摩儿童的心理。

2. 立足生活,积蓄力量,激活“活的课堂”

陶行知先生所提倡的教学方式,并不能单纯地运用理论知识,而是需要依托于生活,让学生能将自己所学运用到生活中去,这才是我们教育需要去达成的目标。让学生用英语学以致用,在学习英语的同时,产生内在的英语学习内

驱力,以便为了达到更好的效果。笔者在教授六下 Unit3 Holiday fun 的 story time 板块的时候,在设计教学过程的时候就让学生充分的从生活中选择素材,找到生活中与本语篇的共同点。本单元围绕的是“假期趣事”这一话题,呈现了上海和北京两个城市的著名景点。所以在课前笔者就要求学生查询这两个城市,了解一些基本概况,并准备图片,待上课和大家分享。同时,笔者也让学生查询自己所在城市、自己去过的或者感兴趣的城市的概况,以备课堂活动使用。所以在 pre-reading 环节,笔者用图片导入,和学生进行问答 T: Look. Here are some photos of the famous places in China. What's this? S: It's ... T: Where is it? S: It's in ...。在课堂伊始就一下子拉近了和学生之间的距离,孩子们会觉得今天的话题跟自己的生活是十分贴近的,课堂上回答问题的小手此起彼伏,课堂氛围好。在此基础上引入单元目标和目标词汇,更易于教学目标的达成。这样的教学方法体现了学生的主体地位,同时为学生呈现了更多的生活素材,使学生在新授知识的过程体验是丰富多彩的,让学生可以感受到这是一个灵动的课堂。

3. 创设情境,体验学习,享受“活的课堂”

建构主义强调知识不能直接灌输,应该由学生运用认知能力自行建构。作为教师,我们应该给学生提供一个激发思维的学习环境,让学生去主动发现与探究,来发现事物的真相。老师要挖掘学生学习的潜能,促进学生学习思维能力的发展,创设英语教学情境,培养学生独立思考问题的能力。所以笔者在教授三下 Unit7 On the farm 的时候就将这个单元整体规划,将其分为四个情境体验(1)story time 参观农场(2)Fun time & Cartoon time 认识农场(3)

Sound time & Song time 了解农场 (4) checkout time 描述自己理想的农场。在第一板块是 Mike 参观 Liu Tao 爷爷的农场,教授询问物体远近的不同句型 What are these/those? They're…。第二板块让学生认识农场的构成,并通过 cartoon time 引导学生发现辨别农场上不同小动物可以看他们的脚印。并提问让学生说说知道的不同动物脚印的特征。第三板块则是结合 sound time 创设情境 Clever Tom make _____ for his mum. 拓展了学生的思维,教师通过创设不同的情境,将更具有创新的方法融入学生的学习,引导学生多角度认识事物,这也与陶行知先生的创新教育理念相契合。第四板块则是通过这个单元的学习完成对学生语言的输出。让学生设计自己的农场,多维角度的情境设计给与了学生不同的思路,多样化的方法引导学生进行学习思路的探索,让学生可以感受到学习英语的情趣,实现学生英语素养的提升。

4. 教材融合,情感体验,感悟“活的课堂”

英语课程标准指出:合理开发和积极利用课程资源是有效实施英语课程的重要保证。英语绘本,是融合视觉与英语语言艺术的故事,具有包装精美、经典完整、语境真实、思维发散等特点,是实现学科育人的重要课程资源。“看”绘本通常指利用多模态语篇中的图形、表格、动

画、符号等例假语篇的意义。理解这类语篇除需要使用传统的文本阅读技能外,还需观察图表中的信息,有助于小学生语言能力的培养。所以选择一个与主教材相匹配的绘本,可以做到语言知识点的有效链接。笔者在教授完四上 Unit5 Our new home 之后,选择了丽声北极星绘本《A quiet house》。选择这个绘本的原因是,孩子们在阅读该绘本的同时可以有效复习主教材 Unit5 中相关的居室类单词、方位介词和句型 Where is/are…。此外,绘本中还拓展了 garage, downstairs, noisy, 丰富了孩子们关于房子内居室构造和室内环境描述的词汇。主教材与绘本的融合,孩子们有了丰富的情感体验,通过阅读故事能在教师的引导下感受来自家庭的关爱,知道家人之间相互支持、互相理解与陪伴的重要性。这是笔者希望看到并愿意为之努力创造的课堂,这样的课堂,有深度更有温度。

三、结束语

陶行知先生的“活的教育”思想在小学英语教学中提供了理论基础,具有重要的引领作用。为提高小学英语教学的效率和质量,教师应充分践行“活的教育”思想,激发学生学习兴趣,提升学生的思维品质,实现素质教育的最终目标。

(责任编辑 哲也)

于细微深处 筑安全基石

◎ 王卫伟 / 海安市南莫镇中心幼儿园

《3-6岁儿童学习与发展指南》中提出:“幼儿阶段是儿童身体发育和机能发展极为迅速的时期,也是形成安全感和乐观态度的重要阶段。”幼儿是国家的未来,民族的希望,幼儿在园健康成长是幼儿园管理的首要任务。我们需要牢牢将安全铭刻心底,从儿童的发展出发,发挥教师的引导作用,探寻科学合理的管理模式,用积极的态度及时处理问题,从而确保幼儿在园期间的生命安全,合力打造健康和谐的校园。

一、用心掌舵——明晰安全之本

随着教育的不断深入,幼儿教育也在这股浪潮的推动下不断前进、快速发展,自然而然对于幼儿教师也提出了更高的目标。幼儿教师不仅要依法执教、爱岗敬业、热爱幼儿、勤于学习,还要成为意识新、能力强、有高度责任感的全能教师。幼儿年龄小,自我保护能力弱,于是幼儿在园的安全便是我们最为棘手的问题。

1. 把好航标

通过集中学习、分析研判的方式让全体教职工形成明确的思想认识,牢记安全、强化责任,知道时时、事事以安全发展为重,发现安全隐患及时上报并妥善处置。

2. 理性处事

虽说在园内儿童的一些小伤害在所难免,但有些家长并不能理解,老师们稍有解释不当,家长便会立刻到园长室“告状”,为避免这些情况发生,对于孩子们在园发生的一些小问题,有的老师选择不及时上报,甚至不报,有的老师为避免牵扯麻烦出现了安全责任推诿现象。处理此类事件,作为园长需要在实地了解事情原委的基础上及时化解矛盾与失误,让教师不惧担责、积极处置,从而树立良好的园所形象。

3. 创生环境

为了使大家都能形成正确的认识,安全责任更明确,必须探寻更有效的处理办法,让大家在安全面前不退缩,不存有侥幸心理,而是积极解决问题,并能时刻谨记在心,让儿童能在安全和谐的校园里健康成长。

二、静心分析——追溯安全之源

安全是欢乐的阶梯,保护幼儿安全是幼儿园管理的重任。我们要从细节处入手,从发现问题开启深究,严防死守保安全,齐心防患于未然,让安全责任落实到每个人的肩上,让安全约定成为大家的座右铭,形成“安全工作靠大家”的工作模式,齐力为幼儿创设安全的活动环境。下面,笔者就三个具体案例分析日常工作

中的安全隐患。

案例一：“隐藏”的小钉子

楼梯是幼儿每日入园的必经之处，也是安全隐患重点排查的场所。一次，在常规巡查中，我沿着楼梯走向二楼，在中间拐角处，突然感觉手上被刮了一下，低头一看，原来是一颗钉子露在外面，比量着高度，如若幼儿经过，一不小心就会碰到脸部，到时避免不了会受伤。难道每日打扫卫生的保育员、每周巡查的安全员就没有发现此处的钉子吗？

案例二：“淹没”的大平台

一日早晨，刚到办公室，就见后勤主任急匆匆进来，“园长，三楼的平台都是水，现在活动室里也都有了渗水，快去看看。”我们急忙叫上保安赶去三楼平台，经检查，原来是泵房的水管坏了，当务之急赶紧关紧总阀并报修。随后，我们发动全园力量对三层的积水进行了处理。随后，通过调看监控录像发现，周日泵房下水管就开始一点点滴水了，于是我便找当日值班教师和保安了解情况。经了解，小马老师和保安上午发现了水管有少量滴水，以为是积水就没有在意，下午也没有再次进行巡查，这样浅层的“值班巡查”有何意义？

案例三：“遗忘”的旧城堡

我园的“快乐城堡”位于户外活动场南侧，是一个富有挑战的活动场，极大地满足了幼儿户外活动的需要。由于是木质玩具，虽然每年都有油漆保养，但因年久时长，安全隐患还是显现的，每次巡查中都会零星冒出一些“新问题”。但在专项督查中都会发现其它的问题，那怎样将这些问题进行深化处理？

纵观上述几则案例，可以发现由于“不关注”“不深究”“不持续”的原因，让原本可以及时处理的安全隐患显得更为严重，无论是思想上、

行动上都是不可轻视的问题。笔者深深意识到日常安全检查工作的重要性，尤其要体现出“细致”“尽责”“挑战”的工作态度，要从源头抓起，找准定位，锁定目标，把准方向，用敬业的态度、稳扎的措施、严实的督查、深入的推进不断将安全工作做细做实。

三、慧心实践——携手安全之行

安全工作常做常新。每周的例会中，我们都会有目的地进行提醒，殊不知这种“填鸭式”的安全知识灌输大家能听进去多少，这不禁让我联想到一句话：“唯有发自内心的感受才能打动到心灵深处。”为此，我们需要更多地将责任驻足肩上，能根据各自所言认真践行，责任更明确了，安全问题自然迎刃而解。

一是自由畅谈。开展专题讨论活动，组织教师对一日活动中各环节的安全工作进行交流，可以谈自己的困惑，亦可说自己的具体做法，通过大家的所谈所想，更多地了解到大家心中的顾虑和形成懈怠心里的原因，及时消除大家的担忧，让大家不要带着负担工作，从而形成积极向上的工作状态。

二是用心约定。首先，及时梳理日常安全工作中的困惑，强化责任心，形成最基本的约定——“发生安全问题及时报告”。其次，梳理晨间活动、集体活动、户外活动、生活活动、区域活动等一日活动中的安全注意事项，采用民主集中的方式形成具体的要求，通过“校园公约栏”集中签名并长期悬挂，以此提醒大家时时勿忘安全。

三是温馨会话。家长是幼儿园重要的合作伙伴，教师通过班级群将安全注意事项告知家长，让家长能关注孩子的安全教育，积极参与安全话题讨论，通过我们的行动来影响他们，共同为孩子的安全保驾护航。

四是经验分享。认真策划并共同制订温馨提示牌,每天值班领导、导护人员认真巡查;每周常规工作反馈;每月大家根据自己在一日活动中遇到的新问题及解决方法在相应栏目中进行展示,大家通过相互学习交流,了解到更多安全知识,从而避免安全问题的发生,将安全隐患扼杀在萌芽阶段。

四、同心坚守——绽放安全之花

校园安全直接关系到幼儿健康成长、关系到千万个家庭的幸福安宁和社会稳定。我们将“班级日检查”“安全员周巡查”“领导组月督查”“全员学期重点查”四查制度认真落到实处;坚持做到每日三问“今天你发现安全问题了吗?”“今天你处理安全隐患了吗?”“今天你与孩子聊到安全话题吗?”,这些已然成为教师日常工作的常态。安全之歌唱响了校园,安全之音深入了大家的心中,为校园安全筑起了坚实的防护墙。

1. 源于自发,责任更明确

基于自主的原则,大家共同讨论形成了具体的安全约定,通过责任的赋予让大家拼弃懈怠心里,增强安全意识。每周的常规反馈中,值周领导都会根据每天的记录详细反馈安全问

题,大家都会做到即知即改;同时,同事间做到相互提醒,及时消除安全隐患。

2. 营造氛围,沟通更畅通

通过开展丰富的活动,让大家从中明确安全的重要性,每月的交流分享中,大家都会畅谈自己在安全方面的所见所想,俨然形成了丰富的经验,不再为安全问题所烦恼,而是以积极的心态去解决问题,有效缓解了各种矛盾。

3. 自查提升,效果更显现

在巡查过程中,我们可以发现大家对于安全工作能做到早发现早解决。如:在组织幼儿游戏中,对于一些安全隐患能做到活动前做好准备、活动后做好经验梳理,在提升自我的同时有效提高幼儿的安全自护能力。

“日转星移,四季更替”,唯有坚持初心,方能善得始终;安全工作任重道远,唯有关关注日常点滴,从身边小事做起,方能维护校园平安。在未来的路上,我们将带着一份真诚、守着一份责任、葆着一份热情扎根在农村幼儿教育这片热土上,全力打造温馨愉悦的育人环境,用心构建师幼幸福生长的健康乐园。

(责任编辑 哲也)

著作权使用声明

《学校管理》已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播每期全文。所有署名作者向本编辑部提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,编辑部将按作者说明处理。

《学校管理》编辑部