

绘制学校通往未来的地图

◎ 林忠玲 / 泰州市姜堰区教育局

有人说：“世界会向那些有目标和远见的人让路。”

心理学上的“蔡格尼克效应”认为，人会把一件没有完成的事情，一直放在心里记着，直到有一天他把这件事做完了，才会忘掉。这个效应启示我们，做成一件事情必须先去制订一个计划，在自己的内心树立一个看得见的目标。

在教育管理者需要具备的诸多能力中，不可或缺的是规划力。研读《中小学校长专业标准》中关于“规划学校发展”的基本要求，我们不难发现，校长的规划力应该包含五个维度，即诊断力——学校问题诊断梳理，预见力——制订未来发展规划，行动力——制订阶段行动计划，引领力——指导制订行动方案，监督力——监督规划计划落实。

当下，是各级各学校制订“十四五”规划的重要节点。有远见的校长都在思考如何借助制订发展规划，绘制一份学校通往未来的地图。可以说，这份地图的层次和境界，决定着学校未来发展的格局。

我认为，绘制好这份地图，首先要弄清楚“我是谁”。通常人易识己难。一个人和组织如何不能清晰地认识自己，就很容易妄自尊大或妄自菲薄。学校规划中弄清“我是谁”，其实是为“我在哪里”进行定位。管理学上的SWOT战略分析框架，是一个科学而又精准地解剖自我的工具。S代表的是优势，W代表的劣势，O代表的是机会，T代表的是威胁。当我们向内对资源、技术、效率、成本进行分析，向外对政策、环境、对手进行分析后，就会更清晰地看到自我。管理者的预测思维，重在看别人看不到的地方，算别人算不清的账，做别人不愿做的事。

绘制好这份地图，要弄清楚“我去哪里”。教育是一个面向未来的事业，这就意味着未来是我们要到达的地方。学校管理者要清楚地认识到，未来随着经济社会发展方式的转型，加之诸如新冠疫情等不确定性因素的存在，教育的场景、教育样式都可能发生深刻的变化。如果我们还不能及时更新迭代教育理念、管理方式，就会因抱残守缺而找不到通往未来的路。即使被时代裹挟着站在了未来的大门口，也会无所适从。

绘制好这份地图，要弄清楚“我如何到达”。形成学校的未来发展规划，要做好“顶天立地”的文章。这里的“天”指的是教育方针、教育规律映照下的学校发展的新使命、新愿景和价值观。所谓使命，就是值得拿命去的事；所谓愿景，就是关于学校未来的画面；所谓价值观，就是实现使命、愿景的做事标准。这里的“地”指的是可操作的一个个项目、行动，甚至是可分解、可量化的一组组数字。有人说，数字是规划中的最醒目的坐标。

绘制好份地图，要弄清楚“给谁看”。有人认为做规划是给上级看的，因此规划成了空话套话连篇、连自己也不信的“鬼话”。一份朝向未来的规划，首先是给自己看的，这是通向未来的备忘录、路线图和工作表。规划中会明确未来学校工作内容——要做什么事、工作标准——做到什么样子、工作措施——准备怎么做。其次是给下属看的，让规划起到动员令、指南针、粘合剂的作用，告诉教职员各自应承担的责任。当然规划也是给上级看的，它是校长的履职说明书，是上级考核评估一所学校的检查清单。

卡耐基说：“不为明天做准备的人永远不会有未来。”带着一份通往未来的教育地图上路，这一路的行走姿态就会变得从容而优雅。

学校管理

2021年第5期
(总第217期)

编委会

主 任:王仁雷
委员(按姓氏笔划为序)

王仁雷 王 高 印亚静
严华银 陈玉乔 张新平
季春梅 倪 敏 徐伯钧
褚宏启 魏 洁

主管单位:江苏省教育厅
主办单位:江苏第二师范学院
编印单位:《学校管理》编辑部
主 编:季春梅(兼)
副 主 编:印亚静
美术编辑:顾 维
责任编辑:泽 清 岳 亦
哲 也
封面题字:梁宗亨
地 址:南京市北京西路77号
邮 编:210013
电 话:(025)83758200
电子信箱:njxuexiaoguanli@126.com
发送对象:教育行政干部、教师
印刷单位:
江苏新华日报印务有限公司
印刷日期:2021年10月6日
印 数:10000

卷首语

1 绘制学校通往未来的地图 / 林忠玲

首届“江苏省教育家型校长创新培育计划”成果展示

4 在杭州,见教育

/“江苏省教育家型校长创新培育计划”第二小组

校长声音

8 “双减”背景下的江苏农村高中教育实践创新
——以江苏省白蒲高级中学为例 / 缪德军

治校方略

10 人性化管理视角下教师自我管理的路径创新
/ 龚 燕 杨敦雄 李 芄

16 营造充满活力的育人生态
——“办有温度的学校”的校本实践 / 雷富平

19 “党群组队式‘大家访’”的实践探索 / 张仁荣

21 内部督导:集团化办学的调控器、推进器 / 刘宝华

23 “家校共育”到位与“双减”有效落地 / 周浩东

课程世界

25 课堂革命·雨花表达
——追寻语文教学的理想境界:读与写的辩证统一 / 马 宏

学术支持单位

XUESHUZHICHIDANGWEI

江苏省梁丰高级中学

校长：谈雅琴

江苏省扬中高级中学

校长：王成杰

无锡市广丰中学

校长：黄冕

无锡市凤翔实验学校

校长：阚宏伟

无锡市南长实验中学

校长：王依群

泰州市凤凰小学

校长：刘卫军

泰兴市江平路小学

校长：叶东华

泰兴市古溪镇中心小学

校长：顾俊峰

南京市鼓楼区天正小学

校长：王九红

苏州市吴江区思贤实验小学

校长：金培雄

苏州市吴江区实验幼儿园

园长：肖菊红

新沂市港头镇中心小学

校长：周其山

海门市东洲国际学校

校长：徐智潭

常州市武进区星韵学校

校长：蒋惠琴

东台创新学校

校长：高翔

30 “水润”课程：让每一个生命精彩绽放

——建湖县实验小学校本课程架构纪实 / 唐广泉

33 第一课时教学方法举隅 / 钱玉梅

教师发展

35 基于“协同论”的农村教师专业协同发展路径探寻 / 刘加宽

41 反思型班主任专业成长的路径研究 / 李根

44 在“六个选择”中助推班主任持续成长 / 王峰

学生成长

46 班本化德育：探寻儿童道德建构的成长路径 / 赵蔚

52 还阅读权利，回归真阅读 / 沈林琴

55 利用清单进行游戏管理的实践与思考 / 陈小茂 顾一新

57 巧用数学小故事提高课堂效率 / 顾俊峰

幼教天地

59 STEM理念下的课程故事

——与丑丑的“童博”课程奇妙之旅 / 许露丹

61 浅谈幼儿园微型项目建设方向选择的问题与策略 / 许妙

图片介绍

无锡市山北中学 / (封面、封二、封三、封底)

在杭州,见教育

“江苏省教育家型校长创新培育计划”第二小组

江苏省教育家型校长创新培育计划培育对象第二组成员来到杭州,参加了为期五天(6月14日-18日)的访学活动,分别参访杭州观成小学、杭州京杭小学、杭州滨江实验小学、海康威视集团、杭州锦绣育才小学和杭州育才登云学校(一个校园内两所不同体制学校)。

一、观察与理解

1. 共享·无边界的学习场域

我们首先来到杭州观成实验学校,学校占地103亩,从校门外看到的第一感觉:这是朱永新教授在《未来学校》一书中提出的“未来的学校是由一个一个的网络学校中心和一个一个的实体学习中心共同构成的一个学习共同体”的外显学习场域。在校门口听了学校干书记的简要介绍,总体印象:整个校园即是大的学习场域,“梅意竹韵”育人无痕,是一所让儿童站在中央的未来书院式,具有杭州美好教育高品质特征的9年制民办学校。

观成实验学校教室宽敞明亮,自带阳台和班级活动角,精心布置有墙柜、学生展示区,设计多媒体储物柜(资源合理利用、安全美观),都摆放着绿植(特别是有很多无土培育的植物),在这样的环境学习定会有更好的学习体验。走

廊专门设有学生活动、读书、绿植区,相信这里的课间十分钟是真正属于孩子的、是无边界的。学校阅读交流馆、科学实验室、美术实践室、音乐展示室、体育运动馆等功能场馆应有尽有,尤其室内教学场馆都配备了新风系统和中央空调。

学校提出“国学经典、国际技能、国际视野”课程理念,将传统课堂40分钟压缩到35分钟,还有5分钟用来特色融合课程的开展,课程活动丰富(诵读、国画、书法、武术、笛子等都已进课堂)。每月都有主题活动,做到专人负责提前谋划,课程化、项目化、体验式学习尤为突出。值得称赞的是对学生提出了全员掌握游泳的技能的要求,以及每一项活动都带公益(有大益和小益),让家长参与到公益活动,家校共育助力学生全面发展。《易经》一书说到“观乎人文,以化成天下”,好的教育正应如此。

2. 规范·有温度的儿童乐园

杭州育才京杭小学是在拱墅区“优质民办学校托管公办学校”教育战略思想指导下,由杭州育才中学托管的一所全日制公办小学,是新理念下的新教育模式尝试。

保安要求我们严格按照防疫规定查验健康

码、测温、戴口罩进校园,细节之处体现的是“规范”的校园文化。学校里随处可见的标语不时地触动着我们,如学校愿景以“让每一个孩子充满梦想!”。再如育才集团校训:“样样落实,天天坚持”。这些标语具体、实在,熏陶着育才的每一位师生。学校的课程设计也很有特色。分基础性课程、拓展性课程两个层面,内含人文修养、科学素养、健康艺术、国际理解和社会交往五大课程领域,设置思维乐园、好奇实验室、外教口语、男篮女舞、“小脚丫走运河”等课程,力求满足学生发展的多样性和选择性,体现学校办学特色,凸显个性化教育。学生们还可以自愿配备午休垫子、视力矫正干预器,让我们明白制订各种标准是为了“让每个孩子都是VIP”。

3. 幸福·让师生能健康成长

“为谁培养人,培养什么样的人,怎样培养人”是我们潜心探讨,并努力践行的教育课题。杭州锦绣育才小学注重学校发展样态,以红黄蓝三原色为基调,用二十年时间探索,努力构建优质的育才文化、育才标准、育才实践、育才成果很好地回答了这三个问题。

红黄蓝三原色在育才办学中有着丰富的内涵。育才红,是校魂红,党旗红,国旗红,是所有师生的“一身正气”,是中共中央嘉奖的全国17万家民办学校唯一的“全国基层先进党组织”。育才黄,是校服黄,是黄土地,是黄皮肤,是中华民族的底色,是朴素,是敦厚,是扎实,是“样样落实,天天坚持”的育才精神。育才蓝,是校徽蓝,天空蓝,海洋蓝,是高远的理想,是宽广的胸怀,是让人因为育才师生而幸福的办学理念。红黄蓝既是各种颜色的底色,更是育才师生幸福的底色。

育才人用全国少有,浙江独有,杭州仅有的清北天团教师层次,打好这个底色,去做这个世

界上最复杂的事——教育。我们都一致感悟:育才硬件体验感强,学生参与度高,课堂是关键,教师是核心,成长是目标。

4. 智慧·使教育生活更美好

有些教育评价助推学生的学习兴趣 and 追求,让学生和教师发展充满生机与活力,引导学校教育不断创新和百花齐放;而有些教育评价则制约这种生机与活力,阻碍学生的学习动力和意愿,让教育工作陷入“死水一潭”。如何让教育评价真正做到“以人为本、以生为本”,是教育评价工作中的重点和难点问题之一。

中共中央国务院印发的《深化新时代教育评价改革总体方案》中强调:“坚持以德为先、能力为重、全面发展,坚持面向人人、因材施教、知行合一,坚决改变用分数给学生贴标签的做法。”在锦绣育才小学儿童哲学课、舞蹈课上我们欣喜地发现了教育评价更多地关注学生的个性化发展。哲学课思辨力、表达力、学习力彰显“有意思、有思想、有哲学”,舞蹈课“有乐趣,有收获,有内涵”,学校教育生态将呈现出一道道闪耀人性光辉的亮丽风景。

如今,社会瞬息万变,科技改变生活方方面面,而教育似乎“是时代的例外”。传媒大亨默多克说:学校是科技革命风暴没能席卷的最后一个领域。教育这一最难被技术撬动的领域,如何产生更多令人振奋的变革值得每个教育人深度思考。对话未来,我们也追问自己:一是学校靠什么吸引学生、学生在学校能够学到什么、学生毕业时能从学校带走什么。二是如何激发教师潜能,给教师赋能,努力追求卓越。三是提升学校影响力,校长应该怎么做。

二、比较

1. 推进教育高位均衡的选择不同

教育的高位均衡对于实现让所有适龄儿童

少年“上好学”,解决义务教育深层次矛盾、推动教育事业科学发展,促进教育公平,提升国民素质、建设人力资源强国,具有重大的现实意义和深远的历史意义。走向教育的高位均衡,是今后一段时间基础教育改革与发展的应然追求。如何合理推动教育高位均衡?不同区域有着不同的回答。在江苏一般采用的模式是名校办新校,或者名校带弱校,进而推动集团化办学。而浙江杭城基于本土实际,创造性地选择了“民校托管”的形式。由于历史的原因,在杭城民办学校的办学水平远超过公办学校:一流的管理在民办、一流的师资在民办、一流的学生在民办、一流的办学成果在民办。因此,以民办校带公办校形式的“民校托管”的新模式应运而生,甚至在民办学校内部办起公办学校,产生一种新型的“校中校”。杭州市教育局每年花费大量资金聘请民办学校入驻公办学校,进行托管。被托管理的公办学校受双重领导:一方面有来自教育局的行政管理,另一面又有来自托管学校的业务标准的要求。这种试图将学校的管理和业务分开,让专业的人做专业的事情,对于推动教育的高位均衡有一定的借鉴意义。

2.撬动学校发展的“支点”侧重不同

阿基米德说:“给我一个支点,我就能撬动地球。”“阿基米德点”是出发点、立足点、亦或引领变革的最佳切入点。教育的高品质建设需要从纷繁复杂的现象中抽丝剥茧,找到引领变革的“阿基米德点”。不同地区、不同学校对于推动教育变革的“支点”的选择各不相同。在江苏撬动学校变革力量的“支点”,我们谈论较多的是“学校文化”。文化是学校发展的灵魂,是凝聚人心、展示学校形象、提高学校文明程度的重要体现。学校文化是一所学校综合实力的反映。学校文化包括的内涵非常丰富,包括了物

型文化、精神文化和制度文化、教学文化、课程文化等。而在跟岗的杭州育才教育集团,在与校长、老师们的交流互动之中,我们也领略到作为育才系的“学校文化”,比如育才的“三元色”“样样落实、天天坚持”等,但更多听到的还是“标准”。一所拥有三十几所学校的超级教育集团联盟,如何才能推动其向着更高层级发展。“标准”无疑是个很重要的选择。育才系统制订了学校建设、学校管理、课程建设、课堂教学、系统评价、专业发展、学校服务等十多项“标准”。“标准”的建设保证了集团各校在高位的基础上规范化运行。

3.追求精品和创新求变的发展思路不同

不同地域文化,孕育了不同的教育文化。走进江苏的课堂,你会感受到“工笔画”般精致的教学文化,讲究质量意识、精品意识,追求内涵式发展深入人心。在浙江杭城,创新的求变意识也深深地影响着学校发展的思路。正如育才的丁杭樱校长报告中所言,他们所追求的是“第二曲线理论”。第一曲线追求的是稳固,而第二曲线的基本事实就是变化。第二曲线是可持续发展之路,持续增长的秘诀在于在第一曲线消失之前,开始一条新的“S”型曲线,这样循环往复。他们是这样说的,也是这样做的。例如学校开设的多元化特色课程,就是在创新求变中力求打通学校文化与学校的人之间的任督二脉。印象最深的要数育才的“儿哲课”“儿童哲学运动会”“男篮女舞”等课程。创新求变的思路,为我们提供了学校发展的新视角。

三、启发

1.跨界打开更利于明晰自己

此次,我们还随滨海实验学校的管理团队一起参观了国内最大的安防行业上市企业海康威视公司,反观参访育才集团的托管公办学校

——育才京杭小学莫校长的报告《好学校的“标准”是什么》，让我们强烈感受到了杭州学校管理者向企业管理的自觉靠近。教育管理自然有其独特的教育内涵及特性的表达，但作为现代学校的治理，学习借鉴企业管理、尤其是大型企业管理从企业文化到运行机制的设计和落实，有助于提升学校治理的效能，也有助于在行业差异的反观中更清晰自己的责任与使命。正如参访海康威视中，扑面而来的企业定位“价值为本”“诚信务实”“追求卓越”“成就客户”和追求“变与不变”等，让我们清晰地看到了新兴企业对教育发出的呼唤——“根正守本”的创新型人才的培养。国家的复兴和时代的发展，需要学校为每一个学生“扣好人生的第一粒扣子”，需要每一个教育者意识到学校教育的功能已从侧重传播知识向侧重启迪思维、激发潜能转变。“根”为“德”，“本”即“善”。“根正”方能让未来的社会主义建设者做出正确的价值判断，让所有的创新皆能“守善”。

2. 机制灵活更利于激活创新

锦绣育才学校是一所纯民办的学校，但以其领衔的育才教育集团，旗下约36所学校，囊括了初中、小学及两所幼儿园。义务教育段的中小学，又包括了托管的公办学校和自办的民办学校。这样的格局和规模是浙江近二十年来发展民办学校的一个缩影，也是江苏教育人无法想象也不可能实现的。正如丁杭缨校长所介绍的“从大力发展民办学校，形成没有一所公办学校能与民办学校抗衡的社会格局后，到民办学校反哺公办学校，去办区域高品质的公办学校”，这样的改革力度和行动轨迹，在让我们警醒政策导向背后的价值定位、珍惜中国基础教

育走向“更优质、更普惠”的特色之路的同时，也为杭州因机制之“活”带来的“活泼泼”的多维教育样态而惊叹。浙江求变、敢闯的地域群体思维和行为方式是浙江教育“不走寻常路”的“活水之源”。

3. 统筹融合更利于效能提升

参访锦绣育才教育集团旗下的不同学校，我们看到了相同的核心理念、文化和方式，比如“红黄蓝文化”、成长型思维、六步教学法等，也看到了每所学校在“根脉”相同之下不同的“枝叶”风貌，既保证了“育才品质”，又提供了各自发展的自由，让每所学校能因时因地地确定“最近发展区”。具体到学校的课程实施，排进课表每周一课时的校本特色课程——男篮女舞课和儿童哲学课等，不仅在学科课程中实施，更与学校的活动链接打通。比如哲学课之余全校卷入的“哲学运动会”等大讨论活动，比如中国舞等元素与室内操、与学校阶段性主题活动的彼此呼应等，都因统筹谋划将综合育人、学科融通得以落实。

江苏省教育家型校长创新培育计划培育对象 第二组成员

刘志彪	扬州市梅岭小学西区校
窦平	泰州市海光中心小学
孙莹	扬中市外国语小学
郑小琴	海安市韩桥中心小学
余颖	南京师范大学附属小学
徐燕娟	常州市新北区三井实验小学
赵志宏	盐城市敬贤路实验小学

(责任编辑 泽清)

“双减”背景下的 江苏农村高中教育实践创新

——以江苏省白蒲高级中学为例

◎ 缪德军 / 江苏省白蒲高级中学

在江苏如皋的千年古镇白蒲,有这样一所乡镇高中,学校生态和师生发展质态优异,市内外、省内外一批批学校慕名而来观摩学习,“复制”蒲中经验。其智慧支援使远近许多学校获得强大发展动力,也无形中把蒲中融入南通普通高中教育的第一智慧阵营。其最大源动力正是日益精进的教师队伍及其不断生长、积聚和壮大起来的专业发展力、教学执行力和教育创造力。尤其是“双减”背景下的校本教研机制的创新有效解决了学生的作业管理问题。

一、坚持“问题导向”的实践研究

所谓问题导向,即明确学校教育改革与创新实践最需要解决的问题是什么。须回应时代诉求,强化学校核心价值观念的梳理和提炼。白蒲中学积极响应总书记号召,以教育高质量发展为中心,创新育人模式路径,构建“新白蒲书院”育人课程,打造“生产性学习”育人文化场,为每一位学生的发展提供个性化、多样化的选择,完善提升“五育融合”培养体系,“育德、启智、培能、促美、养心”,培育学生的终身学习力、实践创造力和未来发展力,以完整的教育培育全面发展的时代新人。

课堂无疑是立德树人的主阵地,是学校教

育变革与创新实践研究的重要问题。白蒲中学从农村普通高中的实际出发,进行了大胆尝试,首先进行了以学生为主体,以学习为中心的“活动单导学课堂模式”的校本实践。可以说,“活动单导学课堂模式”的校本实践一定程度上改善了教师的教学方式和学生的学习方式,促进了学生的主动学习和教师的专业发展,带动了学校办学质量的提升。

但在课改推进过程中,全体蒲中人认识到:课堂教学改革绝不是简单地换一种教与学方式,而是一场教育观念的更新,人才培养模式的变革,是一项系统工程。对我们而言,我们感觉“活动单导学课堂模式”更多的是赋予课堂教学一种形式,我们渴望能赋予活动课堂背后一种生命生长的力量,使课堂焕发一种生命的活力。

为了进一步完善和升级活动单导学课堂的实践研究,真正落实立德树人教育宗旨,切实转变育人方式,促进核心素养的校本化落地,依托江苏省基础教育前瞻性教学改革实验项目的实施,学校开始了“生产性学习”方式的实践研究。“生产性学习”正是引导学生走出自我的藩篱,发挥潜能,将兴趣引向更宽广的社会、生活和创造领域。践行“为党育人、为国育才”的教育

使命,实现办美好学校,育时代新人的办学目标。

白蒲中学“生产性学习”方式的实践以提高学生的学习能力为目标,创设学习情境空间,统整学习资源,建构学习模型,致力于将学生主动建构的学习过程深化为知识生产的过程。基于任务驱动、项目学习,促进学生主动学、探究学、合作学、深度学,自我调节学,增进学习的自主性、生成性和生长性,逐步累积学生适应终身发展的价值观念、必备品质和关键能力。

白蒲中学基于活动教学的基础积淀,构建“生产性学习”的课堂模型。将学科教学主题赋予多元交往实践活动中,贴近学生最近发展区,引领学生自主学习、合作探究、展示交流、点评提升。师生共同置身于一个生动活泼的课堂生态中,呈现的是不断优化的课堂结构和知识体系,折射的是生命对生命的尊重。这种课堂学习让学生焕发出巨大的潜能,成了演绎智慧共进的生命舞台。

二、突破“关键路径”的机制创新

课堂结构的重整、教学方法的变易,使教师专业生活方式发生巨变,教师教学观念被“引燃”,引发算术级增长,让更多“火把”在点燃自身的同时也“引燃”他人。创新校本教研机制,集体备课是最好的共生平台,核心备课、常态备课、一日一研、二次备课等。年段整体架构,跨学科、跨年级、全员参与,深度融合,传承创新,集思广益,每位教师都能起到作用,进而以研究共同体的力量达成“整体性涌现”。

白蒲中学凭借聚焦核心问题的骨干集中研修、学科骨干的核心备课、组内同仁的智慧融合、教师个体的统整建构四位一体的联动机制,突出顶层设计、多元互动,主题策划、分类实施,落地指导、评估跟进,推动学科组集体备课的生态化建设。系统化、结构化的集体备课方式改

变了教育教学中单兵作战、资源匮乏的困境,推动了课堂教学的转型升级与学生学习方式的嬗变,促进了教师团队的专业发展,也为“双减”政策的落地奠定了坚实基础。

白蒲中学的老师们在钻研的过程中,面对新高考、新要求,创新单元整体教学,旨在培养学生的核心素养。核心备课,是白蒲中学集体备课创新的一个举措,是为语文、数学、英语学科特设的一种前瞻性的备课组织形式。我们在语文、数学、英语3个学科组中分别遴选出3位骨干教师与一名蹲点校长或副校长组成核心备课组,根据个人学科素养和组织能力确定一位组长,具体负责核心备课的各项事宜。核心备课的关键在于,明晰学科关键能力水平分级,洞察学科高考能力发展趋势,娴熟活动教学引导调控策略,梳理提炼出学习发生机制,在此基础上对即将开展的课堂教学拿出整体框架设计,把控课堂教学的方向,为常态备课、一日一研、二次备课提供指导性意见。

常态备课即日常的集体备课,集体备课必须在核心备课意见的指导下进行。集体备课每周一次,定点、定时、定位,执行听课、评课、备课、研讨的四步骤。听评课通常以探寻同一内容不同操作形式下的学习高效性为目标;备课按照“主发言—讨论—完善—共识”的程序进行,对核心备课的内容进行分解交流落实,主要是操作层面的讨论,关注备好“四讲”,即“讲什么?怎么讲?为什么这样讲?还可以怎么讲?”研讨则主要是针对现阶段教学中遇到的一些问题进行具体可操作的实质研究。最后是学科组内部完善建构,形成共识,最终确定一整套优化之后的课堂实施方案和具体实施路线图。

核心备课、集体备课、二次备课固然重要,而对教学质量起决定性作用的(下转第29页)

人性化管理视角下 教师自我管理的路径创新

◎ 龚 燕 李 莞 / 江苏省太仓中等专业技术学校
杨敦雄 / 苏州大学

摘 要 教师自我管理作为学校教育管理的重要内容,决定着教师发展和学校效能实现。然而调查发现当前教师被控管理有余,人本位不足;自我管理动力有待唤醒,管理能力有待提高的基本状况。创新教师管理制度应坚持人性化理念与自我管理的融合。学校在教师管理中树立“以人为本,服务本位”的管理理念;教师在明道、合众、优术、致用以及格物中实现自我管理。

关键词 人性化管理;教师;自我管理;路径创新

2017年9月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于深化教育体制机制改革的意见》要求创新教师管理制度。^[1]教师自我管理是创新教师管理制度,发挥教师主体性的重要举措。它作为学校教育管理的重要内容,决定着教师发展和学校效能实现。因此,在新的时代背景下,亟需将教师自我管理放在新的高度。然而学校和教师总体保持在管理者与被管理者的关系,学校对教师的管理仍然以“防范”和“管控”为主,教师自我管理的积极性和主体性往往被忽视。同时,笔者经过文献梳理和归纳发现:当前围绕“教师自我管理”的研究主要分为两大脉络。一是教师自我管理的理论探究,主要包括教师自我管理的价值;教师自我管理的内容和影响要素;教师自我管理的模式和途径。^[2-5]二是围绕教师自我管理进行实证研究,并结合学龄阶段——幼儿园/小学/中学,分析教师自我管

理的问题和对策。^[6-9]总体来看,教师自我管理的研究已逐渐从理论分析进入应用实践。然而围绕“教师自我管理”的研究比较少且缺少新的研究视角。因此,本研究以人性化管理视角,将学校人性化管理与教师自我管理融合,通过质性研究分析教师自我管理的基本现状,探索人性化管理视角下教师自我管理的新的路径。

一、教师自我管理基本状况

(一)教师自我管理调研综述

通过前期文献资料的搜集,研究者对教师自我管理能力做了一系列地实证调查。2015年那丽娟通过问卷调查的方法对大连市西岗区8所学校不同层次的400名小学教师进行自我管理的调查,调查结果表明小学教师在师德、目标、科研、专业发展等方面表现不佳。^[10]2016年蔡月桂以漳州市6所公立中学为例,调查教师自我管理现状,调查发现教师自我管理能力基本

处于中等水平。^[11]2018年王萌实施问卷和访谈,对长春市B中学教师自我管理能力进行调研,调查显示教师在师德管理、专业发展、科研、学习等自我管理方面均处于一般水平。^[12]2018年王雅慧对镇赉县2015—2017年入职的特岗教师进行自我管理能力的调查,发现镇赉县农村特岗教师自我管理能力不足,尤其在自我健康管理能、自我规划管理能力、自我学习管理能力三个方面非常欠缺。^[13]尚雪玲2019年利用问卷调查方法对优质学校的教师自我管理进行调研,发现优质学校教师自我管理总体较好,然而教师在知识管理、行为管理、能力管理三方面不理想,还有很大的提升空间。^[14]综上可见,研究者通过问卷调查以及访谈的方式对教师自我管理能力进行量化和质性的调研,调查结果都显示教师自我管理能力总体处于一般水平,教师自我管理能力有提升的空间。除此之外,我们发现历年研究者通常以教师自我的角度搜集、叙述、分析自我管理能力,而涉及学校管理和教师自我管理融合的角度分析还处于一片空白。因此,本文结合已有教师自我管理的调研,通过质性研究方法,主要是访谈法,将学校管理和教师自我管理两个角度融合起来搜集和分析教师自我管管理的基本状况。

(二)教师自我管理状况的质性挖掘

教师自我管理是教师作为主体的人进行的自我评价,必然包含教师的内心想法和情感,因为人的内心想法和情感不容易被量化,需要通过一系列现象的诠释和解读,因此,研究教师自我管理我们采用了质性研究的方法,试图借助研究者与研究对象的互动,对其行为和意义构建获得解释性理解。同时以身边真实的访谈案例进一步验证以往研究者对教师自我管理研究的结论。我们在选择样本时,遵循质性研究“非

概率抽样”中的“目的性抽样”原则,抽取了本校45名教师作为调查样本。^[15]在访谈之前,我们从调查的目的、调查保密性、教师自我管理的内涵对45位被访谈教师进行了阐释与说明,并在获得他们同意的基础上进行记录。我们首先要解决的问题是:(1)教师如何评价学校对教师的管理?(2)教师如何评价自我管理?为了解决上述两个问题,笔者实施了一个面向45名教师的小型质性访谈。针对访谈者的回答,我们采取了漏斗分析法来收集资料,提炼敏感性概念,对资料进行编码,对概念之间关系进行探索,形成归纳性观点。经过梳理和提炼,我们发现教师自我管理的现状主要表现在以下两个方面:

1. 教师被管控有余,人本位不足。在民主、平等、自由环境中,受到尊重的教师能够产生安全感和幸福感。相反长期在充满控制、防范的管理环境下的教师,容易滋生不安、不满、抱怨的消极情绪,降低教师工作的积极性;除此之外,教师很可能将上行下效,把防范、管控的管理手段转移到教育学生方面,导致教育的本质渐行渐远。对于教师如何评价学校对教师管理这个问题,总体上教师对学校管理表示满意,但45名教师仍有38名教师反映学校管理固化、严控以及不透明的问题。尤其是在聘任制度、教师绩效制度、教师职称制度、请假制度、教学管理制度方面提出了争议。其中一位访谈者指出:“我做教师二十年了,明显感觉现在学校对教师的管控真是无处不在,每学期除了期中期末检查,还包括学校督导推门听课、不定期抽查备课,检查教师工作手册……”“现在教师聘任虽然透明了很多,但仍然存在岗位为特定人设置的现象。我们每年的绩效,学校也不公布统计、计算的标准,工作量相同的老师绩效还存在差异性。”“学校对于职称的评定太死板,我是读

了三年的学术研究生,因为学教不统一,原本研究生三年自动评中级的,现在让我和本科生一起评,需要五年时间……”“我们老师请假太难了,老师也总归有特殊情况需要请假,企业里都会有灵活的请假制度,我们老师如果请假,单位不但扣我们绩效,还要在每个月的待遇里进行扣除。”从上述四段叙述可见,现存“束缚”式的教师管理制度人性化缺失,无法满足教师的需求,忽视了教师作为独特主体进行自我管理的能动性,明显降低了教师的职业效能感。

2. 教师自我管理动力有待唤醒,管理能力有待提高。对于教师如何评价自我管理这个问题上,从整体来看,教师对自我管理的状态表示不满。在45名被访教师中有37名教师分别从教育管理理念、人际关系、职业能力以及职业效能感等角度表达自我管理不足。如其中一位被访者回答:“现在做老师挺稳定的,没有远大的目标吧。每年学校会要求我们45周岁以下的老师写职业规划,虽然写了,但是几乎做不到规划里的内容。”“现在知识更新发展得太快了,再加上网络、智能手机的普及,学生知识获取的途经更多了,这样对我们老师提出了更高的要求,我们是要不断学习的,但是如果不是学校或者所授学科要求一般做不到主动学习。”上述两段叙述,呈现了一线教师自我管理的常态,即自我管理的动力不足,自我管理的能力缺失。教师作为独特的个体表现出不同的个性、人格特征,其在自我管理方面也具有差异性,我们应正视当前教师自我管理存在的问题,提升教师自我管理的动力和能力。

二、教师管理应坚持人性化理念与自我管理的融合

(一)人性化理念

20世纪60年代美国行为学家、心理学家道

格拉斯·麦格雷戈(Douglas McGregor)基于对人的特性以及行为动机的基础上提出了人性化管理的Y理论。在Y理论中道格拉斯指出,管理者的职责在于“创造一个使人得以发挥才能的工作环境,发挥出职工的潜力,并使职工在为实现组织的目标贡献力量时,也能达到自己的目标。此时的管理者已不是指挥者、调节者或监督者”;同时他还提出管理者对人的激励方式应该是“给予来自工作本身的内在激励,让他担当具有挑战性的工作,担负更多的责任,促使其工作做出成绩,满足其自我实现的需要。”;在管理制度上他呼吁“给予工人更多的自主权,实行自我控制,让工人参与管理和决策,并共同分享权力。”^[16]直到现在道格拉斯·麦格雷戈的Y理论都被世界许多大公司采纳,用于人才招聘、培训、选拔和激励制度,结果在实践中获得了巨大的成功。学校的教育管理也应基于人性化理念,实施人性化管理,从教师的情感、需求出发,给与教师更多的自主权,激发教师的潜能。

(二)教师管理应坚持人性化理念与自我管理的融合

教师是具有双重性质的身份,从学校立场来看,教师是被管理者,从学生立场来看,教师是管理者。因此,对教师的管理应该坚持人性化理念与自我管理的融合。

1. 学校在人性化管理理念中实现教师人人高度自我管理

随着社会进步,整个社会赋予教师的期望越来越高,教师的工作压力、工作内容以及工作强度在不断地增加。学校只有对教师实施人性化管理方式,为教师创造良好的工作环境,让教师感受到民主、尊重、信任的文化氛围;满足教师多元化发展需求,才能增加教师对学校办学理念的认同感;才能调动教师的工作热情和工

作积极性;才能认识到教师工作的价值和意义,将教育视为终身追求的崇高事业,进而在工作中实现高度的自我管理。可以说,学校管理的最高境界是组织内每位教师个个都能够实现高度的自我管理。^[17]

2. 教师在践行自我管理中提升学校组织效能

现代管理学之父彼得·德鲁克提出了自我管理的理念。他认为,世纪的劳动者不是传统意义上的劳动者,而是典型的“知识工作者”。因此企业应该改变传统的管理方式,企业管理者在管理的基础上,更需要鼓励员工进行自我管理。^[18]作为特殊组织机构的学校需要鼓励教师进行自我管理。一方面,教师是具有独特个性和需求的群体,如果以“一刀切”的统一管理模式,无视教师主观能动性,很可能压抑教师的个性和需求,极大地挫伤他们工作的积极性,进而影响学校组织效能的提升;另外一方面,学生的学习具有向师性,只有较强自我管理能力的教师才能以榜样的作用帮助和指导学生实现自我管理,促进学生和谐发展。总而言之,教师自我管理不仅关乎教师的发展、学生的成长,也关系到学校组织效能的提升。

三、人性化管理视角下教师自我管理的路径创新

(一)学校在教师管理中树立“以人为本,服务本位”的管理理念

学校管理工作的最终目的是促进人的发展,这不仅包括学生的发展,也同样包括教师的发展。学校在教师管理中应树立“以人为本,服务本位”的管理理念。首先,勾勒教师参与管理的蓝图,强化教师的主人翁意识,实现教师与学校目标的一致性。只有学校与教师目标保持一致时才能最大化地促进学校与教师的整体发

展。这就要求学校应让教师清晰地了解学校的规划和目标,以便让每一位教师找到自己在学校发展中的位置,强化教师的主人翁意识;其次,创设灵活的支持性制度,满足教师的多元发展。制订、实施有效的管理制度不仅影响着教师工作积极性的发挥,也影响着学校管理的效能。灵活制订与有效实施教师的聘任制度、职称制度、绩效工资制度、请假制度等关乎着教师的切身利益。因此,学校在职称评定、绩效考核、聘任教师等方面不仅应保持公正、透明,还应满足教师的多元化发展的需求,灵活帮助教师进行自我提升。以上述其中一名访谈者为例,虽然她在学教不统一方面与职称评定的条件不符合,但是学校需考虑她学习经历、特长以及奖惩进行优势替补,满足教师职称评定的需求,调动教师工作积极性;最后,构建赏识性管理理念,激发教师自我管理的热情。正如俗语所言:好孩子都是夸出来的。学生进步成长离不开教师的表扬,教师发展同样离不开学校的肯定。因此,学校在管理教师时应转变批评与教导的思路,构建赏识性管理理念。比如,减少对教师的干预和控制,抓住对教师教育智慧、工作态度、工作亮点的欣赏,加强宣传表扬,激发教师的荣誉感,进而调动教师自我管理的动力。

(二)教师在明道、合众、优术、致用以及格物中实现自我管理

1. 明道——教师在工作岗位分析中形塑师德和教育管理信念

关照历史现实,师德始终是教师最重要的核心素养,它贯穿教育的全过程。教师的师德和教育管理信念的形成是在岗位实践中实现的。如果师德和教育信念单单凭借说教,那么效果是微乎其微的。教师独特的价值观、职业道德以及教育管理信念的形成离不开的自觉履

行。首先,教师应自觉养成良好的道德修养,将习近平总书记提出的“四有教师”以及立德树人的根本教育目标转化为自觉信念,内化于心,形成责任意识,自觉地承担教学任务、教育管理职责,做到爱生敬业。其次,在实践中优化、完善师德的品质。由于教师个人的职业道德、教育管理理念受到外界环境的规范和影响。因此,教师还应在工作岗位实践中调整、修改以及完善相关的职业道德和教育管理信念,使其稳定地融入教师自我价值之中。

2. 合众——教师在集体归属中合众人之力行更远

马克思、恩格斯曾经说过:“只有在集体中,个人才能全面发展其才能”。^[19]一个人可以走的很快,但一群人才可能走得更远。由于每位教师都有其独特的个性和思维,教师只有融入集体,与身边的管理者、同事、学生、父母建立关系,才能获得直接或间接的经验,才能够实现个人价值。可以说,在很多情况下,教师是通过观察工作中重要的他人,触发反思,获得新的学习。除此之外,教师在集体中能够获得归属感,激发他们对工作的热情,进而有助于提高他们工作效能。因此,教师要实现自我管理应积极构建教师学习组织。在学习组织中教师之间实现资源分享,进行自由、平等交流,做到博采众长,优势互补,合众人之力行更远。构建教师学习组织,首先应明确教师在人际关系管理中的职责,与工作中重要他人建立良好的关系,强化人际关系的能力,为融入集体获得归属形成一个良好的情感基础;其次,保持学习的敏感度,在交流合作中完善自己。教师应敢于承认自己专业发展的短板和问题,向工作中优秀的他人学习,寻求他人的合作与帮助,以获得更开阔的发展。

3. 优术——教师在自我发展中践行终身学习

终身学习是教师核心素养之一,是每位教师都应拥有的优秀品质。习近平总书记曾呼吁广大教师“牢固树立终身学习理念,加强学习,拓宽视野,更新知识,不断提高业务能力和教育教学质量,努力成为业务精湛、学生喜爱的高素质教师。”^[20]在日常教学工作中教师只有不断更新知识技能,提升教学能力才能满足学生多元化发展,实现自身专业成长;才能适应时代对教师素质的要求。教师在践行终身学习中实现自我发展要做到以下两点。首先,教师应开拓知识领域,完善自己的知识体系,不仅包括掌握专业知识还包括学科以外的知识;其次,教师应树立终身学习管理能力。主要体现在三个方面:一是激发主动学习的意识,养成终身学习的习惯。二是调控自己的学习,增强学习的坚韧性和学习意志力。三是掌握学习管理方法。良好的学习管理方法,能够促使教师在完成学习任务时达到事半功倍的效果。

4. 致用——教师在彰显职业价值中获得成就感和满足感

根据马斯洛需求层次理论,教师最大的需求在于自我价值的实现。教师自我潜能以及自我价值的实现有助于提升成就感和满足感。这主要表现在:教师能够在工作中寓教于乐,将自己的知识、技能传授给学生,体验学生由不知到知,由不会到会,由幼稚到成熟的成就感和满足感。因此,为了最大限度地增加教师的成就感和满足感,应尽可能地让教师在工作中彰显价值。首先,教师认真承担教书育人的职责,优化教育教学活动,贴近学生需要,将自己的知识与技能知无不言言无不尽地教授给学生;其次,帮助学生养成高尚的道德修养,促进学生的全面

发展。主动将社会主义核心价值观的内容融入教育教学实践中,增强学生的身体素质,提高学生的科学文化素养,培养学生的道德情操以及良好的审美情趣。

5. 格物——教师在自我反思中走向更高的境界

致知在格物,物格而后知至。格物即探究事物真理,纠正人的行为。教师对自我的管理离不开自我反思。^[21]只有具备自我反思意识和能力的教师,才能以质疑的态度分析教学过程,找到优化课堂的教学方法和教学策略,进而促进专业的发展;才能领悟、吸收失败的教训,调节和控制自己的言行,进而调适、提升和完善自己。为了促进教师在自我反思中走向更高的境界,首先,教师需养成勤于思考的习惯,在日常教学中积极撰写教学案例、建立教学档案等方法实现自我反思。其次,在观摩学习中,实现自我反思。教师积极参加教学观摩活动,在观摩优秀教师的师范课的过程中,吸收其他老师教学精华,通过回顾、对比、感悟自己的课堂,强化对教育改革和教育理念的理解,进而将先进的教育方法、教育理论内化成为教师自己思想、行为的一部分。

参考文献:

[1]新华社.中共中央办公厅国务院办公厅印发《关于深化教育体制机制改革的意见》[EB/OL].2017-9-24http://www.gov.cn/xinwen/2017-09/24/content_5227267.htm

[2]芮火才.“自我管理”让好教师多起来[J].江苏教育,2020(10):20-21.

[3]陆水,韦东.教师自我管理的途径[J].管理研究,2007(2):30-31.

[4]孙美龙.教师自我管理的方法[J].中国教育学刊,2006(4):76-77.

[5]自我管理——李飞.教师可持续发展的有效途径[J].教学与管理,2011(1):19-22.

[6]卓越幼儿园教师自我管理、自我教育能力培养模式研究——以贵阳幼儿师范高等专科学校学前教育系2015级卓越计划实验为例[J].汉字文化,2019(10):187-188.

[7][8]那丽娟.小学教师自我管理能力的现状及对策研究[D].辽宁师范大学,2015:36-45.

[9][10]蔡月桂.中学教师自我管理能力的现状及培养对策研究[D].闽南师范大学,2016:54.

[11][12]王萌.中学教师自我管理能力的现状与对策研究[D].延边大学,2018:32-37.

[13]王雅慧.镇赉县农村特岗教师自我管理能力现状及提升对策研究[D].延边大学,2018:33-53.

[14]尚雪玲.优质学校教师管理的内容要素及影响因素研究[D].天津师范大学,2019:37-38.

[15]陈向明.质的研究方法与社会科学研究[J].2000(5):65.

[16]道格拉斯·麦格雷戈(Douglas McGregor).企业的人性面(The Human Side of Enterprise)[M].北京:中国人民大学出版,1960.

[17]陈长兴.教师管理当下的问题及其对策[J].福建基础教育研究,2018(1):13-16.

[18]詹文明.德鲁克谈自我管理[M].东方出版社,2009:24-27.

[19]马克思恩格斯全集(第2卷)[M].北京:人民出版社,2006.

[20]习近平.习近平总书记“三个牢固树立”为教师立标[EB/OL].人民网,2013-9-10.

[21]胡在东,潘俊杰.人本理念视阈下高校学生柔性管理的路径创新[J].智库时代,2020(5):49-51.

(责任编辑 岳 亦)

营造充满活力的育人生态

——“办有温度的学校”的校本实践

◎ 雷富平 / 东台市实验小学

党的十九大报告指出“培养担当民族复兴大任的时代新人”。“人”是教育的出发点与终极目标,生命成长也就成为教育的本质追求和应有之义。教育应当尊重人的发展、促进人的发展,奠定终身发展的幸福基石,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

近年来,我校提出了“办有温度的学校”的办学愿景,笔者认为,一所学校的“温度”就是学校日积月累的能量场、情感源、精气神,一所“有温度”的学校可以千姿百态、和谐共生、持续发展;一所“有温度”的学校会依据人的生命特征,遵循人的发展规律,追求生命的真实成长,回归对生命的关怀,让师生在温暖的学校中生活,实现自主、自觉和能动的发展,成长为最好的自己。

一、“崇尚努力”:厚植学校育人生态

在教育场域,温度是教育学意义的温度,是具有一定道德意蕴的“隐喻”概念。“办有温度的学校”,是指营造浓厚的育人文化,打造适合学生成长的教育生态,让学校成为师生向往、精神生长的存在。出类拔萃的学校都有底蕴深厚的学校文化,学校文化不仅为实施素质教育提供氛围、环境的保障,也为实施素质教育提供精神的导向,以此来决定学校教育教学改革的方向,

同时为实施素质教育提供精神动力,发挥引导、规范、激励的重要作用。

1.“崇尚努力”的文化内涵 东台实小从1911年的东台县高等小学堂走来,东台实小的百年发展史就是一部奋斗史、努力史。艰难卓绝的建校,几易校名的变迁,知名校誉的打造,东台实小人用自己的行动证明了“努力”的精神力量。在东台实小,“努力”一词从此有了更丰富的文化内涵。

“努力,成才之柢,奋进之轮。努力,重在方向明,贵在行有恒。”

在传承学校文化的实践中,我们秉承百年老校传统,提炼文化精华,打造指向立德树人、五育并举的“努力文化”,形成了“健康向上、享受成长”的价值宣言,在“循循善诱”的教风、“温故知新”的学风、“敬竞静净”的校风中践行着“适合每个学生的教育”,引导教师“为爱而努力”,成为“带着思想行走的实践家”,引领学生“健康向上”,在努力中“享受成长”。以“努力”为核心的学校精神文化,被全校师生广泛认同与内化,做崇尚努力的梦想者已成为全校师生的追求。学校走传承与创新并举、规范与特色并重之路,围绕“打造有思想内涵的实验性小

学”,塑造尊重人的人文管理之魂,实施发展人的科学管理之本,探寻基于规则的制度管理之路,打造时时事事皆管理的精致管理之境。有“温度”的学校必将造就有“温度”的教师,培育有“温度”的学生。

2.“崇尚努力”的文化实践 学校文化是学校的核心资源,也是构成学校核心发展力的关键因素。学校的发展就是不断探索核心资源,并把核心资源转变成核心发展力的过程。以文化的力量推动学校的发展,实现资源的共享、文化的共融、品牌的共创和合作的共赢。在做大、做优、做强百年老校的实践中,以师生为主体,以校园为主要空间,以行为实践为主要形式,打造学生的生命底色,培树师生高雅气质,孕育优秀学校文化,打造文化校园的独特魅力,让“办有温度的学校”的共同愿景成为全校师生共同的价值和信念。

“校以努力为训。梦想无疆,努力方可落地生根……前人努力开拓,吾辈奋力攀登。”学校文化的再造不应只停留在表层化、文本化阶段。一所学校的真实精神状态,是不能在“环境优美”“制度健全”“校风校训”或“雕塑图片”中找寻的,应当不断追求符合学校特征的物质、精神与行为一致的状态,让浓厚的“努力文化”成为区别学校特色的核心标志。从揣摩“文化”这个名词的丰厚含义,走向以文化人、把“文化”作为动词的实践求证,持续探索。从学校文化自身的个性特征出发,用科学、人本的校本评价体系,把“虚”的学校文化精义逐渐凝固下来,让她变得可触、可感、可认知、可执行。在“做”的过程中,沉淀杂质,蒸发虚浮,让真正的精华内渗到每一个细节,每一个细胞,让校园气韵四溢,香泽周边。让育人生态成为学校的真实状态、生活常态,并内化于心、外化于行,成为每位师

生员工的生命自觉。

二、“内驱外引”:建构教师发展势态

习近平总书记强调“教师是立教之本、兴教之源”,要“坚持把教师队伍建设作为基础工作”。教师的成长是提高教育教学质量的关键,是教育改革的原动力,是学生发展的根本保障。有温度的学校处处彰显着“支持”“激励”和“唤醒”,充满浓厚的人文关怀。通过构建平等的协作关系、创设互动的对话氛围,帮助教师搭建平台,让教师体验到自主成长的幸福。

1.“内驱外引”的研修内涵 基于教师专业发展中的现实问题、自身特点与优势,建构“内驱外引”式校本研修模型。提供具有针对性、开放性、选择性和实效性的校本研修,发挥非制度性校本研修文化的积极涵化作用,以主题化、项目化的校本研修驱动研修价值、研修目标的有效实现,关注实践性知识的创生与管理,致力于研修共同体的构建,促进每位教师专业发展意识的觉醒,实现从认知到信念、从行动到内化的蜕变,让教师自觉践行校本研修,主动建构自身专业素养,自我实现主体价值。

2.“内驱外引”的校本实践 建构主义认为,知识建构发生在与他人交流的环境中,是交流合作、互动的结果。一个人可以走得很快,但一群人才会走得很远。在听课评课、师徒结对、专题研讨、学习交流等活动中注入“诊断改进”的思想,强化案例分析、合作交流、经验分享中的“诊断”。让教师带着教育教学实践中的问题走进研修共同体,进行交流、质疑、讨论,在共同体成员的帮助下形成解决问题的方案,再带着实施方案回到教育教学的实践中,在“问题——方案——实践——反思——改进方案——再实践”的过程中,解决问题,改进实践,自我成长。

随着校本研修的深度实施,当教师从中获

得了专业提升和自我成长,校本研修就会变成教师发展的自我需要,生成互学互助的研修共同体,校本研修也从“他主式”发展为“自主式”。只有生成校本研修文化,校本研修才可能渗透于学校的每个角落、弥漫于学校的每个空间,成为教师专业发展提升的内在需要。在对教育教学问题的诊断与改进中,让教师不断接近现象背后的内核,远离浅表、短视和功利,不断趋向真实,追寻问题的本质要义,探索解决教育教学问题的方法和艺术,提升专业素养,让教师成为更好的自己,引发学校“静悄悄的革命”。

三、“让学引思”:回归课堂学习本态

《学会生存——教育世界的今天和明天》指出:“教育的目的在于使人成为他自己,‘变成他自己’。”现代教育就是面向所有学生,让每位学生“成为他自己”“变成他自己”的教育。这种价值追求既是教育发展的产物,也是教育规律的自然回归。有温度的学校懂得遵循教育之道,坚守教育良知,让课堂学习回归本源,让学生成为学习的主人,让学习真正发生。

1.“让学引思”的内涵特征 “让学引思”,就是把学习、思考的主动权交给学生、还给学生,让学生在宽松自由的情境中乐学善思、幸福成长。“让”是一种立场,“学”是一个历程,“引”是一门艺术,“思”是一种素养。“让学引思”的宗旨就是面向每位学生,通过“让学引思、引学激思”,追寻适合每位学生的“让”和“引”,让每位学生的“学”和“思”真正发生。正如德国哲学家海德格尔所说“教难于学,乃因教所要求的是:让学。实际上,称职的教师要求学生去学的东西首先就是学本身,而非旁的什么东西……他得学会让他们学。”

2.“让学引思”的课堂实践 “让学引思”是一种突出以生为本、以学为本,强调学生自主与合作、探究与接受、课内与课外学习和谐共生的教学理念。以学生学习起点为教学起点,追求学生学习状态的真诚呼应;以学生学习状态为课堂状态,追求学生身心进步的真实发生;以学生学习效率为课堂效率,追求学生核心素养的落地生根。

“学而不思则罔,思而不学则殆。”“让学”与“引思”是不可分割的整体。真“让学”必定包含“引思”,真“引思”也必定是在“让学”中实现。“让学”是“引思”的基本前提,“让学”为“引思”提供足够的时间和空间。在具体的教学过程中,“让学”与“引思”也是不可肢解的。不能把课堂分解为“让学”部分和“引思”部分,它们必定整合在一起。只“让”不“引”会低效,只“引”不“让”会落空。“让学”要让得有度,让得到位;“引思”要引得得法,引得充分。“引”的智慧决定“让”的深度,“让”的深度反映“引”的智慧。

我们究竟需要什么样的教,叶圣陶先生给出过良方:“教是为了不教”。教不是目的,不教才是目的,因此“教是为了不教”应当是“不教之教”,即为了不教的教。基于儿童立场的“让学引思”课堂教学,不是需要教师“作为”,而是需要教师“无为”,基于儿童立场,回归教学原点,回归学习本质,让儿童的学习成为一种教育自觉,一种文化自觉。

面对新时代的教育初心与使命,我们结合学校自身办学实践,不断丰富和完善“办有温度的学校”的思想内涵,不断探索和实践“办有温度的学校”的行为方式。

(责任编辑 岳 亦)

“党群组队式‘大家访’”的实践探索

◎ 张仁荣 / 常州市金坛尧塘实验小学

随着外来务工子女比例逐年攀高,加上单亲、留守、病残等特殊家庭的出现,如何提升家庭教育水平,为这部分民众办一些力所能及的实事,作为党员干部和人民教师又能做些什么?党的十八大以来,按照“干部转作风,党员做表率,教师受锻炼,家庭得实惠”的要求,学校数年来将“党群组队式‘大家访’”实践性研究作为党建课题来做,成为了“168爱生行动”的常规活动。

一、具体做法

“党群组队式‘大家访’”,即1名党员带1名青年教师和1名配班教师,老党员带年轻党员,老教师带年轻教师,党员教师带一般教师,利用放学时间或假期,严格按访前、访中、访后各“四个一”模式来操作,组队结伴式走进社区走进学生家庭,传递教育的温度与教育的理想。

1. 强基“1+2”先锋引领,让党旗飘扬有阵地

第一,党员教育,提升素养。党建工作以加强师德建设为重心,以融入教师发展为导向,激励党员争先创优,担当作为,做教师群众的先锋榜样,把“大家访”活动与争做新时代“四有”好教师结合起来,党小组争创“四有好教师团队”结合起来。

第二,优化组合,阵地落地。学年始,教务处德育处研究教师状况,合理组建家访小组,一个党员带一个青年教师和一个搭班老师。“1+2”三人组既保障了出行的安全,又能通过党员的引领推动家访工作,使主题党日的阵地生根落地。

2. 访前“四个一”精心准备,让家访的要求更明确

首先,一次人员组合的办公会。每学年的九月份,学校党支部成立。支部书记、校长为组长,班子其他成员、教务处德育处主任为成员,优化安排党员教师科任教师在分班分课的安排,为“大家访”党群组队奠基。

其次,一次全员家访的培训会。德育处邀请家庭教育专家、名优班主任、经验丰富的乡土教师,为大家安排一场培训会,充分认识家访活动的重大意义,对家访的方案设计、家访的艺术、家访后的跟进行为等诸方面做技术指导,对团队教师提出家访守则即纪律性要求。

再次,一次方案制订的研讨会。学校制订年度家访的总方案,组队党员制订本小组具体实施方案,对家访的时间、类别、内容、注意点以及家访中产生的难点等进行思维碰撞经验交流。

最后,一场宣传动员大会。召开一次家委会专题会议,争取家长知晓率和家庭支持率;充分利用学校公众号、各类媒体宣传,扩大社会影响力。

3. 访中“四类访”创新内容,让家访的作用更实效

传统的家访,教师虽能结合孩子的实际,但普遍的是以观察孩子家庭的生活状况为主,过程中与家长面谈孩子在校的日常纪律学习成绩表现,以及孩子性格特征等方面的具体表象,限于探讨孩子的个性成长,听取家长对学校教育的意见与建议。家访内容比较泛化固化。为探索新时代家访的新形式和新特点,我们增用“四类访”,提高家访效果。

一是宣教访:政策进家庭。宣传教育法律法规,宣传本区域的教育政策与文件;指导传授先进的家教方法和先进的教育理念,逐步形成家校共育合力。

二是助困访:关爱惠家庭。对贫困生、学困生、单亲生、留守生、残障生,聆听家庭的温暖与合理诉求,有针对性地排忧解难,采取帮扶办法,提升共渡难关的信心。

三是激励访:喜报送家庭。对一学期教育教学以及各类活动中取得优良成绩的孩子,送上喜报,奖状;或是在一个约定时段内,对进步显著的孩子,教师送出自制的卡片、奖品表达庆贺。

四是听取访:问计于家庭。众筹智慧问计于民。围绕如何促进家校融合形成教育合力,学校如何促进学生个性成长等话题,收集优秀家案例、优秀学生成长轨迹,把家教成功经验总结推广。

4. 访后“四个一”反思总结,让家访质量更保障

一是听取一次反馈信息。一次家访后,教师听取家庭的一次反馈信息。

二是采集一条家长诉求。一次家访后,教师采集一条家庭合理化意见、建议或诉求,并记录在案,有则改之无则勉励。

三是撰写一段文字体会。教师用心得文字,个性地表达家访过程中的收获、体会,供全校教师研读,共同进步。

四是填写一份活动记录表。注意材料的整理与收集、归档,更好地为孩子持续发展保驾护航。

二、成效与启示

1. 强化了党员阵地建设。把党员的先锋作用在日常工作中体现出来,拉近了党群距离,同时避免了单个教师对孩子的不完整评价。解决了部分教师家访经验不足,青年教师能更快地融入社区、融入教师集体,使青年教师的沟通能力和育人的实战能力得到增强。

2. 激活了学校办学机制。多年的党群教师主动上门“大家访”实践活动,改变了“有问题请家长”“人机对话”单向交流模式,让家长也有更多机会了解孩子就读学校的信息,了解现代教育的更多特点,掌握家庭教育更多的科学方法,增强了家校彼此的信任度,让教育中以往很多难办或不想办的事情好办了。

3. 赢得了社会满意度的攀高。从近几年数据来看,社会与家长对学校办学满意程度大幅提升。“‘大家访’,老师把温暖送到了家长的心坎上。”一位家委会委员如此评价。“近年来,学校每位党员的宗旨意识、责任意识和先锋模范作用在加强,学校工作、学校发展变得有力量!”街道党工委考评我校党支部时这样总结。

(责任编辑 岳 亦)

内部督导： 集团化办学的调控器、推进器

◎ 刘宝华 / 江苏创新教育集团

近年来,为了实现教育公平,推进均衡教育,公办学校组建教育集团,以优质学校带动一般学校和薄弱学校,一批办学质量较好的民办学校“裂变”发展,不断开办新的学校,逐步形成一定规模的教育集团。

教育集团虽然由一个个独立的学校组成,但它不是若干个旧个体的简单凑合,而是形成了一个新的“共同体”。在若干个学校之上,增加了一个管理层级,形成了“总校”与“分校”的关系。为了发挥优质教育资源引领、辐射、拉动作用,促进各学校办学水平整体提高,而不致于稀释优质资源,平均办学水平,就必须找到集团办学的“调控器”“推进器”,而内部督导机制就具备这样的功能。

江苏创新教育集团起步于2000年的东台创新学校,现有下属学校15所。2008年集团建立教育督导室,对下属学校进行监督、检查、指导、评估工作。本文结合十多年来创新教育集团对下属学校督导的一些做法,谈一谈教育集团的内部督导问题。

一、组建督导机构

不少教育集团没有设立督导室或督学,主要依靠行政手段对下属学校实施管理,往往习

惯强调统一,致使所属学校雷同化,而督导室的主要职能是督查、指导,“以校为本”,尊重学校个性,这更有利于学校办出特色。督导室是集团教育督导工作的专业部门,不同于学校的其他行政管理科室。督导室一要研究党和国家的教育方针政策、教育法律法规,以保障集团和学校依法办学、依法治校、依法治教;二要对各学校制订的规章制度进行审阅把关,使之符合教育法律和教育规律;三要制订学校督导工作基本制度、学期督导工作计划、组织开展各类督导活动,使学校督导工作正常化、规范化。督学由专职和兼职人员组成,专职督学1-3人即可,各学校至少要聘任一名兼职督学。

二、开展督导活动

集团内教育督导,一般有三种形式。

第一种,随机检查。这类活动,由专职督学个人进行。专职督学除了配合、服务集团的中心工作、重大活动外,平时工作的自主性,时间的支配权是充分的。所以,专职督学可以利用自己“碎片化”的时间对学校进行随机检查。譬如,巡视校园,检查环境卫生和安全设施;巡课,检查教学秩序及师生教与学状况;推门听课,了解常态化教学情况;走进师生宿舍、饭堂,了解

师生生活服务情况;随访师生,了解师生对学校各项工作的意见。督学有一本《督查手册》,随时记载督查情况;通过微信、钉钉等内部信息平台,及时发布督查信息和督导建议;发现急需解决的问题,立即落实有关责任人限期整改。

第二种,专项督查。针对某一项工作专门进行检查。如,暑期教师培训工作、开学准备工作、安全工作、教学研究及教科研工作、班主任工作、校园文化节开展情况等。这类督查工作,一般由专职督学牵头,各校兼职督学“联动”,共同完成。专职督学要汇总督查信息,形成专项督查报告,在集团内部通报。

第三种,综合督导。创新教育集团每学期组织一次对下属学校的综合督导。综合督导包括学校行政管理、德育工作、教学工作、后勤安全工作等方方面面,是对一所学校的全面“体检”,工作量较大,需要一定的人力。我们的方法是:由督导室组织,专职督学为核心,兼职督学或抽调学校行政人员为组员,组织6—8人的综合督导组。这样做,一是可以完成督导工作,二是可以让学校之间相互学习交流。督导方式通常有:听取学校工作汇报,视察校园查看教育、教学、生活服务设施,听课并查阅教师备课和批改作业情况,查阅学校管理资料,观看学校活动,师生访谈或问卷调查,现场“小反馈”等。督导时间为小学校一天,大学校一天半。督导

后一星期内督导室发布督导报告。

三、抓住工作重点

督导的功能包括监督、检查、指导、评估等方面。笔者认为,集团内部督导,重点应放在“指导”上。不只是告知学校“不该这样做”,更要告诉学校“应该怎样做”,还要和学校一起研究“怎么做更好”。创新教育集团督导室应从三个方面着手,对学校工作进行指导。

一是推介“他山之石”。他山之石,可以攻玉。督导室不定期从教育报刊上、教育网站上搜索外地“名校”成功的教育教学管理经验和特色做法,推介给下属学校学习借鉴。

二是宣传内部经验。督导室发现集团下属学校管理工作中的“创新案例”,立即帮助完善、提高,然后向其他学校推广。这样,既实现了优质资源共享,又激发了学校的创新精神。

三是提出督导建议。督导室针对集团下属学校工作中的一些问题,经常提出指导性建议。如,怎样上好主题班会,教育老师慎请家长,如何设计导学案,如何上好复习课,试卷评讲课“五要五不要”,公开课“三崇”“三忌”等。

创新教育集团实行内部学校教育督导制度,有效促进了集团下属学校规范办学、科学运行,使得教育教学质量整体提高。内部督导已成为了集团教育事业发展的调控器、推进器。

(责任编辑 岳 亦)

“家校共育”到位与 “双减”有效落地

◎ 周浩东 / 新沂市教育局

做好“双减”工作是一项长期任务、系统工程,需要政府、学校、家庭、社会等多个主体有机联动,同向发力、久久为功。学校和家庭是“双减”工作的主战场,其中学校是“正面战场”,需要组织、发起健全减负责任机制、转变教育评价观念、规范学校办学行为、规范校外培训治理、深化课程教学改革等方面的一系列“正面防御作战”或“战略攻势”;家庭是“大后方”,以釜底抽薪的方式从后方给增加学生课业负担和校外培训负担的行为以有力打击。学校和家庭互相需要、互相配合、互相协助,二者缺一不可,是一个不可分割的整体。

一、凸显家庭教育的价值

苏霍姆林斯基说:“没有家庭教育的学校教育和没有学校教育的家庭教育都不可能完成培养人这一极其细致和复杂的任务。”中小学生负担过重,是教育事业快速发展进程中多种因素相互交织的集中呈现。实施“双减”政策,调整优化学生的学习和生活结构,既要做好减轻学生过重的作业和校外培训负担的“减法”,又要做好促进儿童全面发展、个性发展的“加法”。“双减”的背后实质上是教育的返璞归真,是对当前教育内卷化状态的纠偏。父母是孩子的第

一任老师,家庭是孩子永远的学校,教育的偏离表象在学校,根子却在家庭。所以,如果不从家长的改变着手去落实“双减”,最终的结果只能是缘木求鱼,不仅达不到目的而且可能还会适得其反。我们面临的现状是家长对教育的认知普遍凭感性经验,缺少理性而系统的思考,他们常常对孩子抱持过高的期待,传递给孩子异乎寻常的精神压力。他们对教育质量和孩子发展水平的评价,大多以考试分数作为唯一标准。这样,他们就容易受到培训机构的诱惑,一味让孩子接受学科知识的强化训练,陷孩子于题海却自认是在“为孩子计深远”。

为了整体优化教育,引导家庭教育回归本源,凸显家庭教育的价值导向,新沂市教育局自2016年3月开始与市电视台联合打造《家长大讲堂》栏目。该栏目邀请全市知名的教育专家以及优秀的一线教师,以省编第三版《家长必读》为主要教材,按照序时进度,通过不同的课堂主题,分享先进的教育理念,传播科学的家庭教育知识,为家长全方位解读孩子在成长过程中的种种表现,为家长更好地呵护孩子,培养孩子提供科学的指导。五年多以来,该节目已经在当地多家等媒体平台播出135期,在社会上产

生了一定影响。当然,节目的制作过程也是“从群众来,到群众去”,近8000人次家长参与了现场录制活动,直接受到先进教育理念的反复濡染;节目的内容安排除了遵循既定的体系以外,还根据实际需要及时做好调整。“双减”背景下,这种持续的“滴灌效应”让家长们自觉尊重儿童的休息权、健康权、全面发展权和参与权,孩子们玩得充足、睡得香甜有了民意基础。教育内卷化形成的内在原因是家长的价值观、家长的选择,而针对家长群体开展的教育行动培养了具有教育前瞻性的家长,他们的教育认知到位了,摆脱了功利化、短视化等违背教育规律的行为的纠缠,“双减”工作自然也就水到渠成了。

二、建立科学的互动教育体系

深厚的家校合作底蕴是通过课程生活逐步积淀而来的。在办好三级家长学校、实现家校良性互动的基础上,市教育局倡导成立了由市政府主导、教育局牵头,宣传、团委、妇联、民政、公检法司等十余家部门和相关社会团体为成员单位的新沂市家校社共育指导服务中心,广泛宣传普及家校社共育先进理念。在落实课后服务项目时,我市各中小学、幼儿园都不同程度地开发了各种校本课程、乡土课程、特色课程,并将课程建设作为落实“双减”工作的重要抓手,丰富了区域教育的内涵。合沟镇中小学、新华小学的剪纸特色课程,草桥镇周嘴中心小学的拓画、邵店镇中心小学的柳琴腔、乡土戏课程,新安中心小学的花样跳绳、墨河中心小学的书法课程等,都是立足本校所处具体环境以及所

拥有的师资资源、家长资源、社会资源基础上的开拓和创新,是对孩子加强经验建构、锻造品质、提升审美愉悦,引导他们与他人进行共情交流的有益尝试。这其中家校互动至关重要。比如剪纸,这是一项被列为国家非物质文化遗产的手工艺艺术,在新沂一带有着悠久的历史 and 深厚的底蕴。正是一些身怀绝技的家长的积极参与和支持,才使课程研发取得了突破性的进展。学校要影响家庭,让家长对学生价值观念、综合素质、创新能力、良好习惯、个性化发展的培养等方面给予足够的关注,最重要的就是建立家校良性的互动关系。我们以“双减”政策为切口,建立科学的家、校、社良性循环和互动的教育体系,实现了教育改革与发展在更深层次上的突破,系统推进了区域教育高质量发展。

“双减”政策对于教育而言是一种尊重生命发展规律的引导,有着厚积薄发的力量,相信它终将反馈给我们更多的惊喜。接下来我们到底应该怎么做,才能让孩子在未来保持竞争力呢?真正能让孩子拉开差距的要素,从来都不是应试和刷题,而是很多成绩以外的东西——内驱力、自主学习能力、创造力与好奇心、坚毅的品质、同理心、对美好的感知与追求……这一切,更需要一点一滴浸润进孩子的骨子里,教育应在这些方面久久为功。当然,这离不开学校和家庭之间同声相应、同气相求的一致努力——两个“战场”都打赢了,才有真正的“胜利”可言。

(责任编辑 泽 清)

课堂革命·雨花表达

——追寻语文教学的理想境界:读与写的辩证统一

◎ 马 宏 / 南京市雨花台区教师发展中心

科学研究表明“中国人的思维偏于右脑,而右脑主管的是具体、综合、类推、直觉和整体等诸多能力。汉语注重意会,讲究风神和韵味,追求流动的韵律和节奏,侧重于感受和体验。”(申小龙《历史性的反拨:中国文化语言学》)这就决定了语文教学必然要着力于语言的品味、意蕴的咀嚼和内在规则的体认,而“读写结合”恰为这种感性的体验提供了最直接、最充分和最有效的办法。

所谓“读写结合”即是利用“读”与“写”相互迁移、同步发展的规律,在完成各自相对独立的教学任务的同时,通过“读”来促进“写”,通过“写”反过来促进“读”。“读写结合”有显性的结合是以短期的随学随用的结合为主,也有隐性的结合是以长期的潜移默化的结合为主,如思想态度、良好的读写习惯和读写结合的自觉性等。“读写结合”应着眼于学生长远发展的结合,更能显现其对于学生语文核心素养提升的促进作用。

在读写活动中文体感、语境感、语感这“三感”缺一不可,读写教学应着眼于“三感”能力的提高。所谓“语感”就是语言感知与运用的“敏感”。语言“敏感”就是语言感知与运用的“恰当”。是否“恰当”,必须放在具体文体和语境中

才能作出判断。应该是“语境感中心”,因为文体感和语感都是在“语境”中呈现的,都离不开“语境”。“语境”就是特定的表现情境,它由一定的“语篇因素”与“行为因素”构成。语篇因素包括:主题、材料、结构、语言;行为因素包括:立意、选材、谋篇、遣词等。教学中,培养学生“三感”一般是先从阅读中培养,再渐渐地迁移到写作中,一点一滴地滋养着写作。自然,在写作中获得的“三感”也会反哺于阅读。“读写结合”教学,应是内容上的结合、形式上的结合、情感上的结合、方法上的结合……二者应是密切联系的,“读”与“写”应相互作用、相互组合,并在内容与形式上、学习与运用上,做到辩证统一。

借鉴汪潮教授的理论启示,“读写结合”教学应然呈现递进式的三种形态,即单向性的读写结合(其为经验性的、随性的和欠科学的,此略),互动性的读写结合和一体化的读写结合。

一、互动性的读写结合

“互动性的读写结合”是双向的、理性的和更为科学的,是指阅读和写作的紧密联系和相互作用的辩证统一,其有三个要点:一是“紧密联系”包括内容、形式、方法、思想等方面的联系;二是“相互作用”有两种组合(读→写;写→读);

三是“辩证统一”指内容与形式,学习与运用。

1.“读写互动”的内在关系

其一,从语文学学习规律看:阅读是从语言文字到思想内容的理解过程,写作是从思想内容到语言文字的表达过程。虽然阅读和写作有内化的理解和外化的表达的区别,但它们又具有共同性:一是从要素上看,阅读和写作都有材料、结构、表达方式等因素;二是从内容上看,阅读和写作都是以生活经验、思想认识和心理水平为基础;三是从形式上看,它们都以语言文字为工具;四是从程序上看,它们都是从词到句,从句到段,从段到篇,循序渐进。阅读和写作的这种共同性,使得读写互动成为可能。因此,读写互动符合语文学学习的特点和规律。

其二,从语文心理学看:阅读和写作是两个不同的心理过程,阅读是自外而内的意义吸收,写作是自内而外的思想表达,但这两个心理过程之间又是可以互相沟通的。从阅读过程的心理机制看,阅读存在两个心理“回合”:一是从感知语言文字入手,由词到句,由句到段,逐步理解,从而把握课文的中心思想,这是一个从语言到思想、从形式到内容、从外表到内部、从部分到整体的心理过程;另一个是从上一“回合”探索到的中心思想出发,研究作者是如何围绕中心选材组材、布局谋篇、遣词造句的,这是从思想到语言、从内容到形式、从内部到外表、从整体到部分的心理过程。这两个“回合”恰好相反,前一个“回合”是基础,但有待于发展到后一个“回合”。一个完整的阅读教学过程,不仅要实现第一个“回合”,也要实现第二个“回合”。在低年级的阅读教学中,一般重在第一个“回合”的引导,而中、高年级则必须把握两个“回合”的结合。“只有将语言的运用(写作)建筑在语言吸收(阅读)的基础上,才能收到最大的效

果”(张志公)。而第二个“回合”恰好与写作的心理过程相吻合,从这个意义上说,阅读教学已包含了写作教学的指导。因此,阅读教学不能仅停留在理解内容的层面,教师要引导学生走进文本的内部空间,探寻文本的选材、立意、结构等的密码,应促进学生主动运用理解、分析、批评、评鉴、创造等关键阅读能力,调用相关阅读策略,以提升学生的阅读综合素养。

刘勰在《文心雕龙·章句》中说:“夫人之立言,因字而生句,积句而成章,积章而成篇。”文本段落的句子安排是讲究规律的,而这种规律就是一种图式。教材中的语文要素有的直接指向文章的体裁和结构方式,从读向写迁移主要的学习支架是包含在阅读文本中的认知图式。因此,在阅读文本时,如果遇到具有图式特质的语言模块、文章框架、组合方式等,教师要予以关注,教学要注重对典型图式的模仿、迁移,实现学生对图式的丰富与再造。比如《莫高窟》,有的老师教学时只关注卧佛和飞天群像,显然缺乏图式意识。只要浏览一下课文,就可以看到,这篇文章二、三两段分别写彩塑和壁画,面对纷繁丰富的场景怎么写呢?先用一组排比句略写,再详写卧佛和飞天。详略得当,就是章法方面的图式。这样的认知图式掌握了,对于描写运动场、公园、田野等场景,学生就能胸有成竹了。再如《慈母情深》中,写破缝纫机、不算年轻的女人、灯泡,都多次用到了“七八十”这个数字,把这里的反复描写放到课文的大情境,就可以发现,这里的阴暗、压抑、艰辛,笼罩了全文,后面老头儿的“嚷”,女工的“喊”,“我大声说出”,母亲“大声回答”,还有母亲让人鼻子发酸的神态、动作,以及开头“我”“要这么多钱”,结尾“我第一次”的醒悟,都与这“七八十”融为一体。这种反复的手法在文中至少用了六七次之

多,又是一气贯注,互为映衬。学生沉浸在大情境中,体验这些细节的温度,对反复这种写作手法的语言图式,对“体会作者描写的场景、细节中蕴含了感情”这个语文要素,对母爱的人文主题,就会有感觉,有感受,有感知,有感情。

2.“读写互动”的心理机制

其一,模仿机制。“读写互动”是以仿写起步的,仿写是读写互动的最基本形式。仿写的心理活动主要是模仿,通过模仿这一心理活动使阅读和写作互动起来。如果离开了模仿,读写之间就无法互动。模仿是读写互动的心理基础,模仿心理学成为读写互动的心理学理论基础。小学生仿写水平大致可划分为四个层级:一级是“句型仿写”,这是仿写的初级水平,对范文的句子进行仿写,能把句子写完整。它的心理特征是识辨句型,小学一、二年级学生仿写多处在这一水平。二级是“结构型仿写”,从范文中寻找相应的写作方式,表达一定的人、事、景物,多数是记叙文结构仿写。它的心理特征是认识简单的结构,小学三年级处在这一水平。三级是“综合型仿写”,开始从几篇范文中进行综合性模仿,突出写特征。它的心理特征是比较,小学四年级学生多处在这一水平。四级是“初创型仿写”,在借鉴范文的基础上具有初步的创造性,仿范文之形,写出自己的真情实感,重点是开展文思的训练。它的心理特征是联想,小学五、六年级学生处在这一水平。小学生仿写水平提高的一般趋势:一是从形式的模仿到内容的模仿;二是从外部特征的模仿到内部实质性的模仿;三是从机械性模仿到创造性模仿。

其二,迁移机制。读写迁移是一种复杂的心理现象,迁移的效果如何,受下列诸条件的制约:

一是阅读与写作的共同要素。学习迁移取决于两种情境中所具有的共同因素,先前学习

与后来的学习之间包含着的相同因素越多,迁移就越容易。为了使阅读和写作之间产生迁移,首先要寻找阅读和写作中存在的共同因素,诸如:思想观点、思维方式、语言材料、文章结构、表达技巧等。认知心理学认为:人在学习中会形成各种有效的认知结构,当解决面临的问题时,就利用相似的联系在已有的认知结构中寻找与要解决问题相关的“思维组块(图式)”,借以对照、分析、推理,以解决实际问题。所以,知识的作用,主要不是“知识量”的作用,而是良好的“知识结构”的作用,即“思维组块(图式)”的作用。一个人的知识量虽多,但是如果没有将知识系统化,形成有效的知识结构,那么最多只能解决记忆性的问题,而对于需要分析、综合、归纳、推理才能解决的新问题就困难了。读与写的对应关系,为学生的读写迁移提供了良好的“思维组块(图式)”。当学生面临有关的读写任务时,就会利用这些“图式”,达到阅读和写作之间的沟通和运用,形成迁移能力。

二是学生的认知结构。学生的认知结构与学习迁移息息相关。学生的认知结构各有特点,主要表现为认知结构的变量各异。所谓“结构变量”是指个人认知结构在内容和组织方面的特征,包括认知的可利用性、辨别性、稳定性和清晰性。

认知结构的可利用性是指认知结构中适当的起固定作用的观念的可利用度。如果学生的认知结构中有较高抽象、概括水平的起固定作用的概念,能对新的学习提供最佳关系的固定点,那么新旧学习内容则可通过“适应同化”(指的是对共同要素的包容和吸收,纳入原有的认识结构)或“顺应同化”(指的是对不同要素在重新组织认知结构基础上的吸收)产生学习迁移。如果原有认知结构里没有或只有些肤浅的

起固定作用的概念可以用来“同化”新知识,学生对新知识则只能获得不稳定的和含糊的意义,并导致迅速遗忘,学习迁移就难以产生。

认知结构的可辨别性是指新的学习任务与同化它的原有概念系统的分离程度。人对知识的记忆有还原趋势,在新的学习中往往以原有的知识倾向先入为主,即新知识常常被理解为原有知识。如果认知结构概念的分辨度低、可辨别性差,对新的学习内容就会因不能清楚分辨而被原有知识所代替。例如,小学三年级主要是记叙文教学,也已开始接触说明文教学。如果在说明文牢固掌握前要求学生在作文中运用,学生常常把说明文写成他们熟悉的记叙文,这就是由于认知结构可辨性差而导致的学习上的负迁移。

认知结构的稳定性和清晰性分别为新的学习提供同化的固定点和方位点。奥苏伯尔的研究发现,学生先前知识掌握的牢固程度与以后学习有关知识成正相关。布卢姆也认为,前面的学习要掌握达到80%-90%的正确率,才能开始新的学习。人们公认,只有巩固而清晰的知识才能迁移。为了实现读写迁移,在阅读教学中,既要提高知识的熟记程度,以提高阅读教学内容的稳定性,又要注意教学内容的层次性和序列化,以增进阅读教学内容的清晰性。

从阅读对写作的迁移看,阅读理解水平直接制约迁移的效果。迁移需要分析新旧知识的本质联系,没有对旧知识的理解,就不能用原理、法则去概括新知识的本质属性,也无法形成新旧知识的联系,迁移就难以产生。学生的阅读理解水平越高,其积累起来的认知结构的可利用性就越多,可变性就越强,稳定性就越好,清晰性也越明显。这样,在写作中的迁移速度越快,迁移的范围越广。一般来说,读写互动中

的阅读和写作无主次之分,也无轻重之别。我们强调阅读向写作迁移,并不意味阅读只是简单地作为写作服务而轻视阅读。阅读还是口语的基础,而且提高阅读能力本身就是重要的任务,况且写作能力的提高也会促进阅读。

3.“读写互动”研究的基本结论

一是读写结合,比不读只写更有利于提高学生的写作水平;二是提高读写质量的重要条件,是范文指导;三是不同的读物对学生习作影响的效果是不一样的,课文最有益;四是范文文体(状物、记事、写人)对习作的文体,存在显著相关;五是阅读类型(积累性泛读与理解性精读)对习作水平的提高都有积极影响,但后者比前者更有效;六是习作教学对阅读也有积极影响,习作教学使阅读变得容易,对文章结构的理解更明显。

二、一体化的读写结合

“一体化的读写结合”主张读中学写,写中促读,读写结合,相得益彰。它的整个教学过程就是训练学生读写的过程,就是提高学生读写能力的过程。这里的“读”包括读完整的文章、读非连续性文本、读整本书、读信息、读生活、读人生……也包括“看”和“听”。这里的“写”有写全文、写片断、写句子、写词、写批注……“写”的形式更加多样化,有抄写、听写、仿写、续写、改写、评写……当然也包括“说”。这样,就把“读”和“写”的外延扩大了。

1.“读写一体化”的教学目标拟设。基于语文核心素养的“读写一体化”教学目标应包括:其一,良好的读写态度和习惯;其二,读写中的语言理解和运用;其三,读写中语文文化的交流和表达。

2.“读写一体化”的教学策略运用。其一,从习作角度教阅读:关注整体、关注结构、关注语用、关注写法(词法、句法、章法);其二,开放读

写之间的“度”:应有适当的“开放度”,读与写要有一定的“距离感”;其三,转变读写之间的“型”:处理好“训练”与“感悟”的关系:一是两者的策略有别:“感悟”重整体,“训练”重部分;二是两者的类型各异:“感悟”多隐性结合,“训练”多显性结合;三是两者的效果不同:“感悟”求感知,“训练”求理解;四是增加片断练习(小练笔),减少全文写作。

3.“读写一体化”的基本课型创设。其一,从顺序上看,可以划分为:一是先读后写;二是先写后读;三是边读边写。其二,从形式上看,可以划分为:一是基于“迁移”的读写一体化;二是基于“主题”的读写一体化;三是基于“整合”的读写一体化。

“读写结合”是我国语文传统教学的精髓之

一,它既是一种科学的教学理念,也是一种在语文教学中被广泛运用的教学策略和方法。

然而,当前的语文教学还不同程度地存在阅读与写作的教学“分离”现象:阅读教学大多停留在激发阅读兴趣、分享阅读感受、指导阅读方法等方面;写作教学的创新思路匮乏,教学形式相对单一,尤其是缺乏写作策略的指导;至于“读写一体化”的理论指导实践的成功范例,则更是鲜见报端。

毋庸讳言,无论从传承语文教学的优良传统,还是从时代发展对教学提质增效的要求来看,语文教学要促进学生语文核心素养的发展,亟待创新“读写结合”教学研究理论与实践,努力追寻阅读与写作的辩证统一。

(责任编辑 泽 清)

(上接第9页)还是每天都在进行的课堂教学。我们提出一日一研,将每一位教师在课堂教学中出现的问题进行一次回炉、反刍,通过相互之间的切磋达成问题解决的共识,既能保证学科教学的效益,同时也为下一堂课的教学赢得主动。

通过对各年段学科一体化的整体教学安排的梳理,学科教学的日常秩序的确定,学科重点内容的突破,学科的教学节奏安排等,逐步建立一个校本的三年一体的教学规划,并上升为一个校本化的学科教学纲要。同时讲、练、评有机协调,并根据实际教学情况,对教学单即时修改,编入校本化教学资料库。

校本教研的创新推进,积累了一套适合学生的校本教程与学程资料,教学时间得以控制,教学行为更加规范,教学效益得以提升,学生科学作息,身心健康得以保证。我们强调功夫在课堂,课外零作业,教师实施“弹性上下班制”

等,这些都和国家出台的落实“双减”的关键举措不谋而合。

蒲中老师们为学而教,化教为学,“点燃”自己,照亮学生。同时,蒲中学子们“逆燃”反哺再次促进了教师专业成长,教学相生、教学相长,建立起“偕行共进,幸福成长”的教学研体系,学生学习力、教师教研力的快速提升,成就了师生发展的壮美诗篇,办出了让一方百姓有获得感、幸福感的高中教育。2020年、2021年教育部基础教育司、江苏省教育厅多次调研白蒲中学,他们认为,白蒲中学通过改革创新,把“双减”举措落实到位,把课程教学做到更高效,让学生的学习兴趣更高,学风更好,效益更优,这就是立德树人的最佳诠释;白蒲中学是高中教育面向未来高质量发展的一个典型,是惠及民生的教育,促进了教育事业优质均衡发展,代表的是乡村振兴,是江苏教育自信、自强、自觉之路!

(责任编辑 岳 亦)

“水润”课程： 让每一个生命精彩绽放

——建湖县实验小学校本课程架构纪实

◎ 唐广泉 / 盐城市建湖县实验小学教育集团

课程,是学校内在的品性,外在的气质。学校之优,在于课程之优;学校之特,在于课程之特。每一所学校应基于中华传统的文化,学校优良的基因和儿童核心素养发展的需求量‘心’裁衣,架构适合的校本课程,努力实现儿童的全面发展、个性发展、充分发展,让每一个生命都能够精彩绽放。精致厚重的建湖实小坐落于美丽的西塘河畔,奔流的西塘河水用“哺育一切生灵的德行”滋养了学校所有生命的成长。在水的内涵与品质感召下,学校建构了“水润”校本课程体系,意在培养出具有“和顺温柔的情义、从无惧色的志向、荡涤污垢的胸怀……”的生命,并通过教育使每一个生命得以开化、完善、提升和绽放。

一、“水润”校本课程的教育哲学

“水润”校本课程倡导“涵养化育 自然天成”的教育哲学。该课程倡导教育要像春风涵煦、春雨涵浴、溪流涵潺、清泉涵润一样,追求教育手段的无痕,以自然的本色唤醒教育的自觉,以生活的真情润泽生活的真知,以心灵的高尚滋养心灵的纯真。使每一个生命在不抑不张、不纵不压、不紧不缓、不雕不饰的平静恬淡中自然化成、精彩绽放。

二、“水润”校本课程建构的原则

一是基于学生核心素养的发展,尊重国家课程和地方课程,尊重学校文化的发展需求,尊重学校师生的差异性和独特性。二是打破学科界限,着力删除“粗浅”“零散”且“庞杂”的课程,保持课程内容的逻辑性、连续性和衔接性。三是鼓励教师、家长、学生以及社会各界有识之士,都积极参与到课程体系的建构中来,实现学生主动发展,教师能动发展,学校灵动发展。

三、“水润”校本课程的全景展现

“水润”校本课程立足学校特色,基于学校文化基因的传承,聚焦“人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新”六大素养,建构“水润”校本课程图谱,以儿童的发展为本,追求每一个生命的精彩。

学校主要通过“小红花”艺术课程、“香樟树生态校园”课程、“快乐时光”分享课程等培养和引导每一个生命“学会学习”“健康生活”;“家长助教”班本课程、“生活作文”课程、“太阳·羽”科技课程和“水研究”实践课程等培养和提高每一个生命的“人文底蕴”“科学精神”;“缤纷四季生命践旅”课程等培养每一个生命的“责任担当”“实践创新”等“必备品格”与“关键能力”。

“水润”校本课程总体要求是“特色+普及+弹性”。“特色”，有别于国家课程和地方课程所表现的独特的色彩，能激发儿童六大“核心素养”的提升；“普及”就是每一位儿童参与校本课程并都能获得不同的发展，每一个生命都能精彩绽放；“弹性”，就是给学有余力且兴趣浓厚的儿童提供进一步发展的机会和支持。

四、“水润”校本课程的实施样态

建构“水润”课程体系后，学校“课程研发中心组”成员不断调研，及时发现并解决课程实施过程中的生成性问题，强化过程引领，丰富课程实施样态，保证实施过程达到预定目标和水平。

“水研究”实践课程。找水的动人故事，品水的华丽诗篇，赏水的艺术作品，学水的高贵品质，探水的价值利用，寻家乡水的根源等。此课程与“快乐时光”10分钟分享课程相结合。分享课程的实施者是语文老师。每天放晚学前十分钟，让儿童讲述研究水的收获，分享研究水的快乐，畅想学水的美好时光。每天10分钟，成就每一个儿童快乐人生的态度，培养每一个儿童水滴般鉴人的人格雏形。

“太阳·羽”科技课程。科技是学校主打的一张特色名片，每学年开学初，“课程研发中心组”的人员对老师、学生进行充分调研，尊重个体差异，设制科技制作、四足飞行器、智力七巧板等18个校级精品社团，以班级为单位又建构了“3D打印课程”“STEM课程”“机器人拼装课程”等63个班级精品社团，“课程研发中心组”对每个社团的“文化元素”“导师元素”和“目标元素”向学生进行详细介绍。丰富的科技课程超市滋润了课程的形式，给学生提供了自由选择的空间，“快乐周四”，百分百的学生根据爱好进行“选班走课”。科技课程还能与国家课程科学课进行整合，建立“科学与生活”知识模块，为学

生建构了完整的认识世界的科学体系，发展了学生的创造力，提升了学生的科学素养。

“家长助教”班本课程。每月第一个星期一的下午，学校聘请有一技之长的家长和相关人士，走进班级进行“家长助教”，已成为该校课程设置的一大亮点。家长助教，促进了教育的多元化，密切了家校联系，弥补了课程资源的不足和专业师资缺乏问题。每一次的助教，对于学生是一份成长，对于家长更是一种收获。一位家长助教后这样感言：“走进课堂，方知老师的艰辛，老师们在教育孩子的时候付出了多少辛勤的汗水，‘一切为了孩子，为了孩子一切。’老师用他们实际行动诠释了这句话的内涵”。

“小红花”体艺课程。二十世纪五六十年代，学校一群教师文艺青年组建了“小红花”合唱团，他们自编自演、自娱自乐，在当时唱响市内外。于是学校抓住这一文化基因，建构了“小红花”体艺课程，与国家课程音乐、体育、美术进行“加工”“整合”，从而“校本化”地实施。再如采取“校企联办”方法，设立足球体育俱乐部，编印校本教材《足球娃娃》，创编足球操《律动青春》，制订各个年级段的足球课程目标、训练方案、评价方式，定期在集团内以及与县内外友好学校进行足球友谊赛，以赛促练，以赛提能，使学生充分享受足球带来的乐趣，艺术带来的情趣。

“香樟树生态校园”课程。学校坚持环境育人的理念，将校园打造成一门“活”课程。经历百年风雨的校园，明亮而宽敞，精致而环保，里面有生态小农庄、鸟窝、果树等。学生自己精心设计班级文化墙、出刊学校橱窗、“美丽实娃娃”宣传栏等，启迪孩子向真向善，奋发前进。整个校园成了学生回归生命、回归生活和回归生态的成长乐园。

“缤纷四季生命践旅”课程。学校围绕“亲近与探索自然,体验与融入社会,认识与完善自我”三个维度开展实践活动,努力让儿童成为自然的主人,世界的宠儿。

春季“亲近自然”:以“踏青”为主题,组织学生走进大自然,摘野菜,赏野花,放风筝,听鸟鸣,玩泥巴……逍遥于天地之间而懂得敬畏自然、敬崇生命、敬重生活。

夏季“游历访学”:与国内外的名校结为“姊妹”学校,组织“情牵九龙”香港游学,“读书走天下”韩国文化交流等活动,走进名校孩子的家庭同吃同住,了解世界各地多元风土人情、民俗文化。该活动与学校开展的国际文化周活动进行整合,如举办“英语朗诵比赛”“英语情景剧表演”、英语广播等,在国际文化周中拓宽孩子们的国际视野,增强孩子们的国际理解力。

秋季“体验农玩”:走进乡村体验“农活、农乐、农俗、农情”,农活——挖山芋,摘棉花,学栽种……农乐——搞野炊、看捕鱼、踩莲藕、打水漂、扎稻草人……农俗——看露天电影,举行篝火晚会,参观老村庄……农情——农民生存状况调查、与乡村小学生联欢。如今,孩子们的脚印已深深印在全县十多个的乡村田野中,给他们的童年留下美好的印迹。

冬季“童话世界”:开展赏雪、听雪、玩雪、赞雪(创编“雪的童话故事”)等活动,带领儿童走进童话般的世界。

每一次的生命践旅后,以班级为单位,都能出印《冲浪》文集,鼓励孩子用文字留住美丽的童年,精彩的瞬间。

“生活作文”课程。生活作文是学校主打的特色课程。学校秉持“生活作文、以人为文;作文生活,以文化人”的理念,倡导将生活作文变

成一部童年生活嬉游记,让作文教学顺应儿童的自然天性与表达冲动。以上所有校本课程的实施都与“生活作文”有机融合,让孩子在活动中、收获中即时倾吐、直抒胸臆、自由写作,为每一位儿童孕育一颗饱满的“文心”。该课程还与国家课程语文和地方课程全科阅读进行目标整合,内容组合、方法融合,淡化学科界限,对各年级的阅读和写作提出不同的要求。每月一期的“生活作文报”图文并茂,都由学生自己担任编辑;开通的“生活作文”微信公众号也是由学生自己选稿、自己编辑、每周五定时推送,学生在过程中是开心着、收获着、成长着。

五:“水润”校本课程的评价方式

“水润”校本课程实行管理扁平化、人文化,评价方式创新化、多维化。学校根据各课程的功能和实施的方

式,采取了静态呈现与动态展示相结合,老师评价、学生评价和家长评价相关联,与国家课程、地方课程的评价相贯通的评价方式。注重评价的激励功能,评价结果及时、积极与个性化的反馈给学生。根据课程评价,学校“课程研发中心组”及时调整课程目标定位,更新、充实课程内容以及变革课程教学方式,不断提高“水润”校本课程的研发和实施水平。

校本课程的架构,需要热情和勇气,更需要理性和智慧。我们希望“水润”校本课程能像远洋轮的“甲板”一样承载孩子们童年的梦想,让孩子们在课程的甲板上尽情汲取营养,拥有健康和自信,为自己的生命精彩绽放奠定基础。但我们也深知教育的过程是渐染的,润泽生命需要时间,对校本课程的架构,我们永远在路上……

(责任编辑 泽 清)

第一课时教学方法举隅

◎ 钱玉梅 / 泰兴市横垛小学

在日常听课中,笔者发现在第一课时教学中存在揭题导入机械、字词教学方法单一、引导学生不得法等问题。现结合具体的教学实例(主要以《触摸春天》第一课时教学为例),谈谈第一课时教学中在揭题、解词、理清文脉概括课文大意、结课等环节的注意点,以期提高第一课时的教学效率。

一、揭题

《触摸春天》一课,紧密联系课文采用了“欣赏春景,导入课文”的方法。教师提出问题:春天里,你最喜欢干什么?接着,请学生欣赏一组关于春景的图片,建议学生用上诗句或成语来描述春景。然后启发学生:刚才,我们用自己眼睛来欣赏春景。除此之外,我们还可以用哪些感官来感知春天?在此基础上出示课文插图告诉学生:图上的小女孩和我们一样,也在感知春天,但是她感知春天的方式和我们不一样,她是在——触摸春天。(板书课题,齐读课题)

揭题要因文而宜,不拘一格。现再举几例,供大家参考。

1.以旧带新揭题 如学习《开天辟地》这篇课文,课始教师播放孩子们熟悉的动画:《西游记》《小哪吒》《葫芦娃》,说道:同学们,你们认识

他们吗?他们都是神话故事里的人物。在古代中国神话中,还有一位巨人被称为人类的老祖宗,他就是——(生答:盘古)。这节课我们就来学习盘古开天地的故事。这一导入由熟悉的神话引出陌生的神话,学习就在这兴奋中轻松开始。

2.以文解题、揭题 题目是观察文章的窗口,多为全文“居要”的“片言”。一位老师在执教《最后一头战象》这篇课文时,从“战象”这个题眼切入,指导学生带读第一小节作诠释,以文解题,一举两得。其设计之妙,可圈可点。

3.任务驱动法 教师在教学伊始,针对文本特色,有意创设学生乐于参与解决的问题情境,由此激活学生积极探究文本的兴趣。例如,在《蒙娜丽莎之约》一课的教学中,教师可首先呈现蒙娜丽莎的肖像画,让学生自由介绍。教师相机抛出“任务”——通过这节课的学习,如何出色地介绍《蒙娜丽莎》这幅世界著名的肖像画。此种导入,能提升学生选择有效信息解决问题的能力。在后续的学习、探究过程中,学生会对文本的重点素材加以特别关注,并积极主动地加以积累和运用。

二、字词教学

《触摸春天》第一课时的字词教学不是“眉毛胡子”一把抓,而是有重点有侧重的。有的词侧重于“读音”的教学,如“悄然”一词。大屏幕出示多音字“悄”,如下:

悄(qiāo) 悄悄:没有声音,或声音很低。

悄(qiǎo) 悄然:①忧愁。(悄然落泪)②寂静无声。(悄然离去)

汉字一字多音、一字多义的现象大量存在,在这里教师教给学生根据字(词)意,判断读音的方法,不仅教知识,更教方法。

在实际教学中我们还可结合具体的词语,使用下列方法引导学生理解词语:

1. 选择义项 李吉林老师在教学《桂林山水》一课中的“危山”一词时,问:这个“危”在这里怎么说? 学生回答说是“危险”。李老师随即用黑板出示了字典上对“危”的三种解释:①不安全②损害③高的陡的。学生很快作出判断,在“危山”中应选第三个解释,从而明白“又高又陡的山”就是“危山”。

2. 比较 请看左友仁《伟大的友谊》教学片断一:

师:同学们注意,这个“汇”是什么意思?

生:“汇”就是“寄”的意思。

师:那么,左老师有一封信要你寄一寄的话,能不能说这封信请你“汇一汇”?

生:“汇”是“送”的意思。

师:这支笔你送给我,能不能说“你汇给我”?

生:“汇”有寄的意思,我们平时是这么说的,爸爸妈妈每个月都要寄钱给奶奶和外婆。但书面语言寄钱一般都用“汇款”或“汇钱”。

理解“汇”,如果只理解到“汇”就是“寄”的意思,也没有问题。左老师的高明之处就是他能够让学生细致分辨词语的意思,老师又提出“寄”与“汇”“送”是否可以通用? 通过这样的比

较,学生掌握了“汇”的用法。

3. 找同义词 左友仁《伟大的友谊》片断二:

师:“热忱”是什么意思?

生:情意热切真实。

师:简单地说就是“热情”是吧? 还可以用哪个词来解释?

生:热烈。

师:不是。

生:热切。

师:不对。

生:热心。

师:还可以把“忱”字改成“诚心诚意”的“诚”字,说成“热诚”“热情”是不是? 那么,我们用什么方法来解释“热忱”这个词的? 是用同义词“热诚”“热情”来解释的。

在这儿,老师引导学生把不太熟悉的“忱”字换成比较熟悉的“诚”字,向学生渗透了用同义词来解释词语的方法。

4. 析字法 例如,在教学“厌恶”一词时,有学生直接背词典上的解释:形容对事物或某人感到十分反感。可以启发学生,用自己的话来说,在这儿可以一个字一个字来解释,“厌”就是“讨厌”,“恶”是“反感”,合起来就是“讨厌反感”的意思。这是教给学生利用拆字法来理解词。通过拆解,学生对词语的解释有了更多切身的体验,在以后碰到类似情况的时候,就会有意识地运用了。

三、理清脉络,概括大意

《触摸春天》在此环节先安排学生朗读课文。在初读检查完毕后,引导学生理清文章脉络时,教师这样启发点拨:闭上眼睛回味一下,课文描绘安静触摸春天的哪些画面出现在你的脑海中? 在此基础上,教师安排学生到文中寻

(下转第54页)

基于“协同论”的农村教师专业协同发展路径探寻

◎ 刘加宽 / 东海县教育局教科室

摘 要 “协同发展”以农村教师协同学习共同体为载体,以提升教师专业素养为目标,从打破农村教师发展现状出发,走生态发展的路径,以缩小教师发展的城乡差距。因此,应以“协同论”指导农村教师专业协同发展,引导教师确立“协同愿景”,融入“专业合作学习群”,建构“立体式”农村教师学习共同体,实现农村教师专业的协同发展。

关键词 协同论;农村教师;学习共同体;协同发展

《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020)》对于农村教育和教师发展提出了明确的富有建设性的任务、目标和政策保障。教师的专业成长,已成为学校教学质量有效提升的重要因素。国家层面对于教师的重视逐渐加强,对教师专业素养的提高也更是放在首位。学习共同体为教师的专业发展提供新的施展平台,教师协同学习共同体的发展也初露端倪。

一、“协同发展”内涵及“协同论”对农村教师协同发展的意义

斐迪南·滕尼斯指出,人们在积极形态下组成的群体,在为共同目标而努力奋斗过程中,会表现出整体大于部分之和的“协同效应”。

(一)“协同发展”的内涵

“协同论”对教师专业素养提升的指导意义在于探寻教师在与其相关的系统中成长的规

律。“协同发展”指教师在专业素养和关键能力提升的各个方面,都不同程度地得到发展和完善的学习过程。本文提出的“协同发展”路径是协调两个(或者两个以上)不同资源或个体,形成协同发展的效能,达到共同发展不断进步的双赢发展的效果。在促进农村义务教育阶段的中小学教师专业发展的实践过程中,将教师个体置身与其相关的系统中,将教师自主发展与本校同事、校际同行、县域同行等的关系中,探究不同关系系统促进教师专业发展的特征,及协调与合作的路径,形成协同效应,从而促进农村中小学教师从新手期进入成熟期,乃至成为骨干和专家,达到参与者协同可持续发展的双赢效果。

(二)“协同论”对农村教师协同发展的意义

1. 打破专业发展的“孤立”现象

洛蒂的“孤立的蛋筊结构”点明了教师专业

发展“孤立”问题,而农村教师专业发展的“孤立”现象最为凸显。农村教师“学习共同体”的建构是为教师搭建学习和发展的平台。教师在协同合作的活动中既帮助别人,同时也接受别人的帮助,从而获得认同感与组织归属感。农村教师“学习共同体”的组建,是为了营造开放多元的共同学习氛围,以学科专家辅导的形式,代替无目的的校内自主研修,重在实现学习常态化的辅导学习效果,最终使教师获得职业幸福感。

2. 形成“学习型组织”的发展生态

从总体上说,“学习型组织”培养成员的持续性学习性,从而实现成员的自我超越发展,作为“学习组织”的学校是教师专业提升的重要基地。同时具有持续性和固定性、发展性和互助性、创造性和跨界性的特征。然而,当前的农村教育教学依然存在不重视学法指导的现象。因此,农村教师要不断学习和提升自身的素养,使专业能力的提升成为一种习惯,而这与“学习型组织”的本质殊途同归。“学习型组织”的发展目标在于使学习学习习惯快速养成,组建全员学习的农村教师的学习群,以此来促进教师专业成长、发展,最终推动学生的进步和教学质量的提高。

3. 提升农村教师专业素养缩小“城乡差距”

农村教育问题在于教师的专业发展,其中的地域性差别,直接影响教学质量的有效提高,农村教学是教育系统的根基。在相当长的一段时间内,农村教师的培训学习没有得到充分的重视,导致了农村大批教师的整体素养水平不高。农村学校仍有自己的文化优势,就地取材是农村教育教学改革和教师专业发展的必备之道。所以说只有促进农村教师专业成长,发挥优势以缩短与城区教师的差距,这样才能更好地激起农村教师专业发展的愿望,实现发展学

生关键能力,提升学生素养的目标。

二、缺席“协同论”对农村教师协同发展的不良影响

农村教师“协同发展”中存在诸多问题,在进行充分调查分析的基础上,发现缺少“协同论”,在不同程度上影响农村教师专业发展。

(一)农村教师“协同发展”理念缺乏共识

在“学校在制定发展规划与形成愿景时,是否会鼓励与支持教师参与相关决策”调查中,有24.49%的教师认为学校严格的科层制导致教师无法参与相关决策;有38.50%的教师认为学校由于缺乏决策胜任力,只有少数教师参与交流和决策;37.01%的教师认为大部分情况下,由农村学校全体教师群议群策。

在调查分析发现中发现,学校缺乏“协同发展”意识,仍然停留在教师自主参与、缺少引领的局面。学校制定发展规划时,基本由领导层与少部分教师代表参与相关决策,只有在大型的规划时,学校会通过教师代表大会群议群策。可见,学校对教师“协同发展”的理念仍然处于初级水平。

(二)教师的“自我认识”有待进一步提升

在“关于共同体学习活动,您觉得氛围如何”调查中发现,6.57%的教师认为氛围松散,“形散神更散”;39.87%的教师认为氛围一般,合作学习浮于表层化;53.57%的教师认为氛围良好,效果显著;在“您参与共同体学习的主要原因”调查中,28.49%的教师是迫于学校硬性工作要求,21.72%的教师认为是学校的奖励、福利机制的诱导。

从调查中可以看出,教师对协同发展的认识还存在偏颇。在“共同体学习活动”中,教师认为活动氛围松散,合作学习效果不明显,大多数浮于表层化。究其原因,在于学校硬性要求,

以及学校的奖励、福利机制的诱导。从这种现象可以看出,农村教师对“协同发展”理念的认识还存在偏差。

(三)“协同发展”的实施路径比较单一

在“您所参与的学习共同体活动的主要内容”的问卷调查中,48.65%的教师是以集体备课为主;42.58%的教师是以教学研讨为主;仅有5.53%的教师是以理论知识学习为主;3.24%的教师以课题研究为主。

从分析中看出,目前农村教师仍以集体备课为主,来开展教学研讨活动;教师的理论知识学习依然占有一定的比重,课题研究流于形式的现象仍较为多见。以专家引领“学习共同体”的活动形式虽得到一定的推广,但农村教师的“学习共同体”由于各种原因,始终没能引起学科专家的足够重视。因此,农村教师的“协同发展”途径主要集中在学校的教研组活动中,实施的路径过于单一。

三、基于“协同论”的农村教师协同发展路径探寻

滕尼斯在《共同体与社会》一书中,提出的共同体概念,区分了血缘、地缘、精神共同体,着重说明“协同”之和大于一的思想。

(一)农村学校要激发教师主动确立“协同愿景”

农村教师“学习共同体”是“协同愿景”的重要形成。有明确的目标能增强农村教师的身份认同感与归属感,从而自愿为共同体目标而不断努力奋斗。

1. 农村学校确立“协同愿景”的价值认定

“协同愿景”是农村教师学习共同体中,所有人共同确立的目标,反映了学习共同体发展的方向,是共同体形成与发展的精神纽带。这种农村教师协同发展群的建构与发展,关系到

学校、教师、学生这三大主体,最终的目标是培养全面发展的现代学生,实现这一目标主要靠农村教师群体的努力。因此,农村学校在确立本校的办学理念和办学目标等愿景时,首先要定位好与“教师发展”之间的关系,使学校的发展规划与教师奋斗目标相一致,这样在学校得到发展的同时,也培养了一大批高素质的农村教师队伍,使学生的进步与成长有了根基,推动农村学校教学质量整体再上新台阶,实现学校、教师、学生的共同发展。所以说确立“协同愿景”,能更大限度地发挥教师集体力量和内在潜能。

2. 农村学校帮助教师逐步形成“协同愿景”

农村教师“学习共同体”协同发展的愿景,应当具有清晰性和实际性、长久性和共识性、进步性和协同性等基本特征。为此,农村教师“学习共同体”的协同愿景的形成要遵循这样的步骤:第一是要基本服从学校整体发展目标与愿景;第二是农村学校要协助“共同体”明确“协同愿景”;第三是在充分地讨论和磨合的过程中形成初步愿景;第四是“化虚为实”在实践中及时调整“协同愿景”,共建共享性学习共同体。“协同愿景”是由农村学校与教师发展共同体一起商榷的,表达的是学校和教师的共同的理念。教师们只要能感受到“协同愿景”的实现过程也是个人成长的过程,他们自然会自发地去努力创造。因此,“协同愿景”要想得到教师的认同,就应该在制订时,把教师个人的发展作为主要的因素来处理,立足教师个人,又要高于教师个体。还要善于引导教师兼顾同伴,分解与承担本校的发展规划。

(二)农村教师要自觉融入“专业合作学习群”

心理学家科特·考夫卡强调合作的重要

性。他说,在大多数情况下,倘若想要获得成功,个体需要得到他人或者群体智慧力量的支持与帮助。

1. 农村教师应增强“合作学习”的自主性

“合作和竞争”是社会交往的基本形式。农村教师“学习共同体”提出的竞争以合作为基础。在合作的大环境下,农村教师的竞争减少了激烈的场面,增加了融洽交流的机会,显示教师群体的力量,使共同体内成员彼此都能更好地成长与进步。为了实现知识与资源的共享,以提高合作的效率,农村教师学习共同体转变了个人本位主义的意识,在合作性竞争的学习交流活动中,形成“共享双赢”的良好局面,实现农村小学教师自主合作学习的美好愿景。农村教师学习共同体建构是在合作文化的基础上促进教师的专业发展。当农村教师觉醒时,他们显现出强烈的学习需求,从而实现学习的常态化与持续性。

2. 农村教师应该主动提升“自身的专业素养”

农村学校教师除了增强合作学习的意愿,还应注重提升自身的专业素养。农村教师自身积蓄较为丰富的知识经验,拥有较为专业的教学技能,才能显出共同合作交流的有效基础。这就要求农村教师需要增强学习的意识,唤醒提升专业素养的自觉性。这样,农村教师在共同体的合作中具有真正的互动性交流,避免学习共同体活动流于形式。如果学习共同体内教师的专业素养相差较大,就会直接影响共同体教师合作交流的质量。不同性格特点和教学风格的教师,对教学中的问题有着各自的独特理解。共同体内教师之间的差异性与互补性,有助于产生合作的需求与意愿。但是,专业素养依然是高水平的合作交流的基础。

(三)建构“立体式”农村教师学习共同体

在“协同愿景”达成的基础上,通过具体的活动载体,来达成促进农村教师学习共同体的互动与合作,营造农村教师学习共同体的生态发展。

1. 重构“学习共同体”教研组群

(1)“同课异构”建构教师学习共同体

要想充分发挥农村教师团体的力量,让教师真正参与到集体教研活动中去,教研组群,不仅要打开教师的教学思路,还要实现农村教师在集体教研活动中知识的增值,当教师亲身经历“设计—讨论—修正—二次设计—集体验证”的研讨活动后,教师的自身素养在自觉中得到提升,也更能凝聚教师协同展共同体,凸显教学资源的共享与优化。

(2)“课题研究”发展教师学习共同体

长期以来,农村一线教师常常忙于教学常规工作,很少有时间潜心研究,再加上大多数教师对课题研究有一种畏惧心理。农村教师学习共同体应增强研究者的“自觉性”,提高“问题意识”,因为教学中的问题即课题,打通教学理论与课堂教学实践的融合与转化,在课题研究中提高教育教学实践水平。利用教师学习共同体的智慧,把研究的问题具体化,让问题在课堂教学实践中生根发芽,使课题研究真正成为农村教师专业发展的载体。

(3)“培训学习”巩固教师学习共同体

基于“学习共同体”的农村教师专业培训,与一般的教师培训存在差异。它以教研组培训的形式开展活动,是一种双向、平等的学习交流培训,针对有不同学习需求的教师进行有机地编组,开展有目的性的专业指导与培训。无论是在培训前、培训中,还是在培训后都要坚持以教师为本,及时调整培训内容与形式以满足教师培训的需求。作为农村教师“学习共同体”的

载体,教研群组在履行学习共同体职能的过程中,始终坚持“教师为本”思想,要充分发挥农村教师这一重要生产力。

2. 形成“立体式”农村教师学习共同体

(1) 组织农村教师“青蓝”师徒结队

“青蓝”师徒结队的特征是年长的教师带领新参加工作的教师。新教师在教育理念方面往往比较先进,而教育教学技能与经验方面存在不足。年长的教师正好相反。“青蓝”师徒结队可以实现优势互补,教学相长。由于一一结队容易造成学习与交流的视野局限。因此,可以大胆尝试推行“一对多”,甚至“多对多”的新式师徒结队模式,从而拓宽农村教师相互学习交流的广度与深度,以期形成教师的相互成长与促进。

(2) 组建“引领型”教师共同体

农村学校缺少专家纵向的引领协助。因此,在组建农村教师学习共同体时,应根据农村教师需求,由学科专家和地区骨干教师提供思想观念与教育实践上的指导与支持,从顶层促进教师专业成长,先培养一批农村学校的学科骨干教师,以更好地指导农村教师的学习与教学研究活动。需要特别指出的是,学科专家对农村教师学习共同体的专业引领,应注重理论与实践的相互衔接与转化。应重视受训学员在培训学习过程中的参与和认同、感悟与反思以及生命价值质量的提高。

(3) 建立农村教师“网络”学习共同体

网络学习具有便捷性和即时性、平等性和丰富性、互动性和跨时空性的特征,为农村教师学习共同体的交流与合作提供有效支持。在农村教师协同发展共同体的活动中,通过网络这一平台可以实现跨时空的交流与学习。作为农村教师学习共同体,利用网络组织研修活动,具

有较强的现实指导意义。但是网络学习共同体也存在一定的局限性,它要求参与活动的农村教师首先应具备一定的现代教育技术能力,其次应具有不在场的自觉性和线上交流的主动性,从而真正推动农村教师与时俱进。

(四)“支持性条件”是农村教师学习共同体建构的保障

目前,农村教师的培训和骨干教师的培养,由相对独立的师资部门为主体,与学校规划和教师个体意愿的衔接还会受到一定的限制,因此农村教师学习共同体的建构需要多方面的支持。

1. “增强凝聚力”优化农村教师培训学习与评价

(1) 开展“个性化、互动性”农村教师培训

要想改变传统的培训形式,促进农村教师的协同发展,首先要注重培训目标的人性化。建构主义理论指出,培训学习应该结合教师自身的认知结构与教学经验经验,在培训中始终坚持“以人为本”。其次是培训形式的互动性。专家讲教师听的培训已然被现代教育所淘汰,现代教育培训要创造性地提供机会,让农村教师与专家进行互动与切磋,以期实现农村教师教育教学水平的真增长。相关教育部门要关切农村教师的需要,适当增加农村教师专业培训方面的支持。

(2) 改进农村教师评价形式

在评价主体方面应是多元的,无论谁都要客观分析农村教师协作学习的表现,以帮助农村教师提高专业素养。农村教师学习共同体正处于发展时期,一线教师既是发展对象,更是发展主体。在建立农村教师“学习共同体”评价量标时,适当发挥教师评价的主体性。在适时关注农村学校特点的同时,在评价内容方面,也适

当考虑农村学校地域性因素和学员参与的考核,将农村教师在“学习共同体”中的所有活动全部纳入评价考核体系。

2. 提供农村教师“学习共同体”活动的保障

(1) 提供“学习共同体”活动时间保障

学校进行教学工作安排规划时,要充分考虑教师的工作和学习的现状,在不影响教学的前提下,适当压缩教学常规中的会议、检查、填表和无效竞赛等,为农村教师腾出“共同体学习”的时间。在做好“减法”的同时,学校还可以着力去做“加法”,农村教师学习共同体的活动创造好的环境,提供有力的时间支持。另外,教师自己也要自觉履行共同体学习的相关职责。

(2) 提供“学习共同体”活动物质保障

首先是共同体活动经费的保障。不管在本地的活动还是外出培训学习,学校都要给予及时的支持,特别是学校领导要做好“精准扶贫”的监督工作,增加对共同体学习教师的资金投放。其次是场所的有效供给。如果能提供学校内部的专门共同体学习活动室最好了,当然学校的图书室、资料室都要及时对共同体教师活动提供保障,通过这些硬件设施的有效供给与优化,促进农村教师学习与协作氛围的形成。

“教师领导”理论指出,在教师专业协同发展的组织中,会产生一种自发的领导行为,这不是固定的某个人或某几个人,是随着任务群的变化而自然产生的,领导在这里是一个行动者,是一种实践过程,每一个协同发展组织中的成员都是领导的践行者。农村教师专业协同发展,要求每个人都要认同这个发展共同体,并倾注心血影响他人,建立新的自我,形成新的“我们”,培育全新的“我们感”。在农村教师专业协同发展群体中,规范、协同和相互依赖是大家共同的目标,是为了早日实现农村教师的专业素养提升和教学质量的再一次飞跃。

参考文献:

- [1] 国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年).
- [2] 韩力争. 基于协同理论的高校思想政治教育与健康教育结合途径思考[J]. 江苏高教, 2008.
- [3] 周凤霞. 试论城乡教师专业发展共同体及其构建[J]. 教育理论与实践, 2016: 7—9.
- [4] 赵兴龙. 互联网时代乡村教师深度培训模式[J]. 电化教育研, 2018(4): 85—90.
- [5] 赵萍. 我国农村中小学教师培养机构与培养过程研究——基于文献的考察[J]. 教师教育研究, 2015(1): 70—76.

(责任编辑 泽 清)

反思型班主任专业成长的路径研究

◎ 李 根 / 南京市雨花外国语小学

班主任,作为教师群体中担当重要教育职责和使命的工作者,其专业成长和自身发展既离不开“师傅领进门”的引领,更少不了“修行在个人”的努力。“修行在个人”主要考验的是自身的能力和素养,这才是决定一名班主任能否走上专业成长和发展之路的关键。而反思能力培养和素养提升,恰恰是班主任这一关键修行中的重中之重。它不仅引领着班主任在学习和实践中提高自我认识,而且还倒逼着班主任在思维碰撞和思想激荡中实现理性成长。那么,如何做一名反思型班主任呢?

下面,笔者将结合自己担任班主任工作的实际,从学、做、写三个方面简要谈谈反思型班主任专业成长“三部曲”。

一、学中反思,在夯实理论基础中奠定成长基调

习近平总书记说过:“要在常学常新中加强理论修养,做到学、思、用贯通,知、信、行统一。”做学生需要学习,做班主任更需要学习。学习既是夯实理论基础的过程,也是反思总结提升的过程,以学促思,以思促行正是为班主任专业成长和发展奠定了基调。

1. 理论学习:在更新知识的学习中反思

都说班主任是班级的大管家,各种班级琐事让班主任应接不暇。每天从跨进班级的那刻起,就开启了一天的忙碌。选择做班主任就选择了责任和担当。但是,想要做好班主任并不是靠一味的苦干就能行的,及时地给自己“充电”,工作之余的专业理论学习非常有必要。例如,《班主任专业基本功》《从班会课到成长课程》《一线带班》等书,无不是迷茫中的班主任前行途中的一盏盏明灯。在书本中,班主任能够触摸到前沿的教育思想,学习到最新的教育管理知识和技巧,站在他人的肩膀上向前走,也能够在学习中不断查漏补缺、反思提升,变苦干为巧干。

2. 沙龙研讨:在碰撞思维的学习中反思

班主任沙龙是班主任反思过往和学习提升的重要手段。在班主任沙龙中,研讨的话题多半源于实际带班过程中存在的问题和困惑,大家围绕话题畅谈自己的见解,可以是班主任就自己带班过程中出现的问题和困惑进行背景介绍和做法说明,也可以是普通班主任就问题和困惑进行个性化的思考和总结,还可以是有经验班主任结合自己带班实际进行经验和策略的分享等。这种形式的学习,想必每一位参与其

中的班主任都能学得到知识,带得走本领。这种学习下的反思,才真正是心灵触碰下的提升。

3. 专家培训:在丰盈智慧的学习中反思

班主任专业水平的提升少不了自主学习,也少不掉实践探索,更离不开专家引领。专家培训正是其引领成长的重要途径,也为班主任专业发展之路走得深、走得远奠定了坚实的基础。其实,每学期学校或多或少都会围绕班主任专业发展邀请或组织各类专家培训活动。这些培训专家既有理论层面的饱学之士,也有实践层面的行家里手。他们不仅能从专业视角给一线班主任带来各种最新教育思想并进行清晰地解读,而且还能立足实践,为一线班主任答疑解惑。他们的每一次培训都能激荡一线班主任的心灵,缩短他们朝向理想的距离。可以说,每一次的培训,又何尝不是一次智慧的丰盈和思想的更新?由培训而引发的对日常班主任工作的反思和今后班主任工作的构想,不正是一次自我的提升吗?

二、做中反思,在练就实践本领中引领成长方向

实践是检验真理的唯一标准。反思型班主任的专业成长,既离不开在理论学习中思考,更离不开在实践引领下探索。只有在做中反思,思中前进,才能练就一身过硬的真本领,引领班主任专业成长和发展的方向。

1. 班级管理:在建设优秀集体的实践中反思

班级管理是班主任工作的重要内容,也是建设优秀集体的重要保障。一个能够将班级管理得井井有条的班主任,想必也是一位优秀的班主任。所以,从这个角度来说,班级管理得好坏可以作为衡量班主任优秀与否的一个重要标准。作为自己的重要职责之一,班主任可以给班级管理工作定好分层推进的目标,由小到大,

由易到难,层层推进,螺旋上升。针对每一个目标的达成,班主任既要充分地总结好经验加以推广,也要深入地反思不良做法加以规避。如此循环,势必反思越多,班级管理中存在的阻力就会越少,好经验积累越多,成效就会越大。班级管理好了,同样也成就了优秀的班主任,优秀集体的建设自然就水到渠成了。

2. 学生教育:在培养最美自己的实践中反思

教书育人是教师的重要使命。教书自不必说。所有老师齐心协力,共铸教学上的辉煌。但是,在育人方面,由于班主任工作的特殊性,其确实挑起了更重要的担子,也承担了更重要的使命。众所周知,社会在进步,教育在发展,学生也在不断与时俱进,教育中遇到的困难在不断增加。尤其是对学生的教育,极为考验班主任的教育智慧。而这恰恰是班主任在日常工作中不可避免的问题。怎么办?勤反思,多实践。班主任既要看到学生身上的共同点,也要看到他们身上的不同点,在共性与个性的思考与比较中,实施相应的教育举措,让他们各美其美,帮助他们成就最美。所以,班主任要善于把握住在学生教育过程中的每一次机会,也要用好反思这一法宝,促进教育智慧生长,助力班主任专业成长和发展。

3. 家校合作:在推进协同育人的实践中反思

家校合作,顾名思义,是家庭教育和学校教育的合作。而在学校教育中,重要的桥梁和纽带正是班主任。家校合作,其目的在于协同育人,门道颇深,意义极大。如何做好家校合作?想必单纯地靠班主任的一腔热情无论如何也是实现不了的。晓之以理,动之以情,持之以恒,导之以行……综合走好每一步或许才是彰显协同育人教育效果的重要路径。作为班主任,在家校合作中要善于发挥自身教育优势,以己之

长应对家庭教育之短,同时也要正视自身不足,反思自己之短,学习家庭教育之长,以彼之长补己之短,让自己在家校合作中汲取积极的教育能量,推进协同育人的发展,引领自身的专业成长。可以说,家校合作这个实践平台不失为是班主任践行反思、提升自我的沃土。

三、写中反思,在培养科研能力中开拓成长路径

写作有助于深化思考,凝练思想,总结经验,是反思的重要载体。作为承载着教书育人重要使命的班主任,勤写作,善反思,融反思与写作于一体,既是培养科研能力的关键,也是为自身专业成长和发展开拓了路径。

1. 教育故事:在观察教育过程的写作中反思

教育故事是最真实的教育记录。它有说,有笑,有意思,有血、有肉、有感情,充满着教育的生趣与活力。在教育工作中,每天都会上演着许许多多的教育故事。倘若不加注意,这些故事转瞬即逝,留不下一丝痕迹;倘若稍加记录,这些故事必将丰富我们的教育生活,甚至绽放出绚丽的色彩。班主任就应该是这些教育故事的观察者和记录者。每一个学生不一样,发生的故事自然就不一样,积累的教育故事就会很多。其中,积极的教育故事,可以给班主任以正确的指导和启发;消极的教育故事,也可以给班主任以有效的提醒和思考。这些教育故事都可以成为班主任实施班级管理和学生教育转化的重要资源。对这些教育故事的反思,自然也会作用于班主任,成为助力班主任前进的不竭动力。

2. 教育论文:在总结教育经验的写作中反思

写教育论文是总结教育经验的好方法。作为班主任,可以通过写教育论文的形式定期来

梳理和总结自己在班级管理、学生教育转化等方面的好经验。毕竟凝聚成文字的教育思考更具有条理性、层次性和逻辑性,便于记忆,易于实践。在此基础上,还可以结合教育实际加以反思和提炼,用更优化的方法指导自己今后的班主任工作,以实现教育效益的最大化。诚然,凝聚笔端的文字其实就是班主任对教育反思的成果。而对这一成果中所涉及教育思考的再钻研、再优化,实则是对教育的更深入的探索与研究,是跳出反思而高于反思的一种教育的自觉。这种自觉力是班主任专业成长和发展的强大力量。

3. 教育课题:在研究教育方法的写作中反思

课题研究目前是教育中的主流形式。各种各样的课题,引领着一批又一批的教师不断拼搏,同时也收获了应有的成长。班主任也应该葆有一颗教育课题研究和写作之心。借助教育课题,将平时工作中遇到的困难,取得的成绩,提炼的方法等全面、系统地加以分析、研究,在革故鼎新中推动自身班主任工作的进步和发展,促进育人价值的彰显。与此同时,还可以教育课题为引领,倒逼着自己在研究和反思中提高班主任专业化水平,提升自身教育素养,促使自己成长为本领过硬,业务精湛,素质优良的新时代班主任。

其实,做一名反思型班主任并不难。在学习中反思,在实践中反思,在写作中反思,在夯实理论基础中奠定成长基调,在练就实践本领中引领成长方向,在培养科研能力中开拓成长路径。踏踏实实用好这个“三部曲”,相信在班主任专业成长和发展之路上必定是一帆风顺的。

(责任编辑 岳 亦)

在“六个选择”中 助推班主任持续成长

◎ 王 峰 / 浙江省湖州市滨湖高级中学

班主任既是任课老师,又是学校德育的中坚力量,还是学生成长的导师,对学生的终身发展会产生深远持久的影响。班主任队伍建设直接关系到学校德育工作的生机与活力,关系着学校教学质量的提升,甚至关系着学生家庭的美满幸福。为此,笔者提出“着力做好‘选择’文章,助推班主任持续成长”的思考,和同行一起探讨。

一、在任重道远的工作中选择“坚守”

教师当好班主任,不仅可以发挥德育的效应,推动本学科教学质量的提高,更为重要的是在对学生更为深入、更为经常、更为复杂的教育中,比其他学科类教师具有更多丰富多彩的经历,演绎更多动人的教育故事,体验更广更深的成功与欢乐,喜获更丰硕的教育教学的“双丰收”。因此,只有既能当好教师又能当好班主任的教师,才是真正的好教师。

班主任要在深化对教育的认识中寻觅“坚守”的真谛;在优化各方的合作中感受“坚守”的力量;在烦而难的修炼中丰富“坚守”的智慧;在享受更多教育成功的幸福中体会“坚守”的价值。在不断“坚守”中有持续的作为,在持续的作为中铸就更加辉煌的人生。

二、在千差万别的学生中选择“公平”

素质教育的本质是教育的一切为了学生。这就需要广大班主任教师秉持“有教无类”的理念,公平公正地对待每个学生,关爱全体学生的健康成长。然而,由于受传统应试教育惯性的影响,众多的班主任总是偏爱优生、淡忘中等生、嫌弃学困生,导致优生产生过分的优越感、中等生缺乏归属感、学困生产生自卑感。这不仅不利于打造和谐奋进的班集体,更不利于广大学生的健康发展。

班主任公平对待每个学生,需要在坚持三个“人人平等”上狠下功夫。一是在纪律面前人人平等。任何学生都应自觉遵守纪律,任何违反纪律的学生都应平等追求责任。特别要严格防止因优生学习成绩突出而减轻或免除他们的违纪责任,因中等生与学困生学习成绩不佳而加重处罚。二是在权利面前人人平等。人人都是班级的主人,都应当平等享有共同的权利。班主任尤其要严防赋予优生更多特权,过分限制学困生的权利,忘记中等生的应有权利。三是在机会面前人人平等。比如,班干部的竞选制与任期制、班级活动的轮流主持制、班级先进个人的民主集中制、班级民主管理与民主监督制、班务管理的公开制等,都应该给所有

学生以公平的机会,让每个学生真正感受班级主人翁的地位,自觉为班集体建设贡献智慧和力量,实现共同成长的目标。

三、在年复一年的管理中选择“微新”

班主任每学年的工作总是在计划、执行、监督、总结与交流中循环着。整个工作流程的各个环节必然有一定的重复,因为必要的重复既是适当的继承,又是创新的基础。但是,过度的重复往往使人厌倦。

为了最大限度地调动班级学生的积极性、主动性和创造性,班主任必须在学校管理中有继承更有微新,让学生在变化中提高执行力和管理效能,竭力降低他们在学习与生活中的倦怠感。比如,在坚持少开会、开短会、开好会的基础上,着力在“开好会”上狠下功夫。不仅要不断完善班级集会的各项制度,更要创新会议的内容与形式,特别是班主任在会议上讲话要精心做好“新”字文章,不求面面俱到,但求简练且富有新意,认真选择新理念、新内容、新角度、新形式,给学生以新的启示,引发学生的共鸣。

四、在各种各样的活动中选择“学习”

学校各部门会组织班主任开展形式多样的活动。广大班主任在参与各种各样的会议中,学会与参会人员交流,学习和记录会上讲话者的新理念、新经验、新方法、新信息,吸取他们的新教训。在参与学校各部门组织的活动中,学习如何调动学生。把参与活动作为锻炼的平台,充分调动学生参与活动的热情,展示学生多种多样的才华,培养学生的多种能力。

五、在攻坚克难的奋斗中选择“合作”

教育事业是一项系统工程,工程的力量在于合作。班主任既要优化班级内部的合作,通过改进科学、民主和人本等管理,充分调动学生的积极性,又要改善班级外部的合作,协调学校

与社会各界力量,最大限度用好班外的资源,共同为班集体建设服务。

比如,对某些特殊学困生的教育,班主任在反反复复的教育中,觉得已经竭尽全力,可以寻求本班其他任课教师的协助,或许其他任课教师会选用更适合学困生的方法,启迪他们正确认识缺陷,找回自信,促进他们逐步转化;也可以寻觅学校有关部门的帮助,借用学校各有关部门的力量打开学生的心扉,解除学生的思想疙瘩,引领他们正确认识自己,重燃奋斗的激情;还可以通过联合家庭与社会的力量,帮助学困生在错误的道路上回心转意,重整旗鼓,奋发向上。

六、在时新时续的研究中选择“持续”

由于时代飞速发展,学生所处社会环境也在不断变化,如果班主任不做科学的、系统的、深入的、持续的研究,班主任工作就会出现老方法不管用、新方法不能用的现象,也就只能简单重复以往的方法,德育只能停留在原有水平或不断下降。广大班主任应该把德育课题化,课题工作化,工作日常化,把自己班主任工作中的问题提炼为研究的课题,在课题研究中提炼出鲜活的经验,用成功的经验指导新的研究,坚持不懈地推进自己的专业发展。比如微型主题班会,需要班主任不断研究学生思想变化的规律与特点,精选适合的微型班会主题,积累与选用鲜活的素材,精心策划班会活动的程序,竭力把微观主题班会打造成学生喜闻乐见,具有高峰体验的精彩特色活动。

总之,班主任面对任重道远、极其复杂、收效缓慢的工作,需要用心做好工作的选择题,在科学选择中明晰正确的方面,把握客观的规律,掌握科学的方法,不断开创班主任工作的新境界,在立德树人中演绎自己的精彩华章。

(责任编辑 岳 亦)

班本化德育： 探寻儿童道德建构的成长路径

◎ 赵 蔚 / 盐城市滨海县实验小学

摘 要 纵观当下小学德育,主要存在着以下不足:重社会功能而轻育人功能,重知识传授而轻自主实践,重教学质量而轻道德教育。其原因主要有:德育目标功利化,德育方式形式化,德育地位边缘化。要将“德育为先、立德树人”落到实处,应从德育的人性化、生活化、主体化入手,充分发掘和利用蕴藏的德育要素和契机,构建激励儿童道德生长的班级管理运行机制和活动平台,为儿童的道德建构探寻“班本化”德育路径。

关键词 道德建构;班本路径;人性化;生活化;主体化

一、儿童道德建构:从明星“人设现象”想到的

不知从何时起,娱乐圈掀起了一股引人深思的“热潮”——“人设崩塌”事件接连不断,从“独立女王”到偷税漏税,从“超级学霸”到学术造假……明星们的真实人品不断惹人质疑。

何为“人设”?这个词语源起于日本动漫领域,指对虚拟角色的外貌特征、性格特点的塑造。如今已是网络流行语,更多时候指的是明星对外表现出来的形象,是一种以金钱和利益为最终目的而刻意营造的“短暂人设”,毁灭崩塌是意料之中的事。而作为教育工作者,需要看到的是,“人设现象”自有其存在的意义和价值探讨、借鉴的价值。

从心理学角度来说,“人设”其实是指人际策略的选择。美国心理学家霍妮曾提出这样的

理论:人们为使自己在充满危机的世界里更好地安身立命,会根据自身情况选择人际策略,最后创造一个属于自己的人设。管理心理学中著名的“霍桑实验”有一个“人设效应”,它指出,人类的思想具有信仰、理想的状态,有“对核心人物和领袖的崇拜感”,有大家共同遵循的价值标准和道德规范。^[1]

从以上两种理论不难看出,德育过程中重视儿童的主体地位,充分发挥他们的积极性和主动性,引领儿童进行自主、积极的道德建构,应该是德育工作的最佳境界也是最高境界。小学阶段是儿童价值观和人生观形成的初步阶段,也是儿童道德建构的关键时期。如何在教育教学工作中引导儿童获得道德体悟,培养道德品质,塑造理想人格,形成“稳定人设”,从而帮助他们从小“扣好人生的第一粒扣子”,已成

为小学德育工作中亟待探索、解决的问题。

二、儿童道德建构的现实困境及不足

中华民族自古以来就非常重视道德教育,将德育放在无与伦比的崇高地位。近年来,在国家的大力倡导和推进下,“立德树人”的教育理念深入人心,社会各界和教育部门对德育的重要性有了更加深刻的认识,也因此做了许多实践和探索,取得了一定的成绩。但不可否认,当前的学校德育工作中仍然存在着许多亟待改变的现象,归根结底,这些现象都指向同一个本源——缺乏对儿童道德建构的重视和引领。

1. 本末倒置——重社会功能,轻育人功能

众所周知,任何一种教育都应该是面向未来的,德育尤其如此。它应该着眼于人的未来,培养未来要求的品德素质。着眼于儿童,着眼于“儿童的未来”,才应该是学校德育应有的价值坚守。遗憾的是,目前学校德育存在这样一种现象:

社会需要什么,德育就去抓什么,德育成了为社会即时利益服务的工具。正因如此,德育无论被抬高到何等位置,也改变不了它沦为社会政治、经济附属品的结果。这种德育观把儿童看作是道德原则、规范的被动承受者,忽视了儿童成长成才的自身需要,缺少对儿童个人修养、礼仪规范等方面的教育,缺少对儿童人生观、价值观、世界观等方面的引领。诚然,德育应该关注其社会功能,但更应关注的,是其育人功能。如果两者颠倒,就是本末倒置,就是“目中无人”。

2. 知行脱节——重知识传授,轻自主实践

受德育知识化的影响,小学德育存在着严重的“知行脱节”现象,即道德认识与道德行为不一致的问题。知先行后、重知轻行、知行转化过程割裂是德育“知行脱节”的几种主要表现形

式。这种德育实际上是一种形式主义的教育。统计显示,100%的小学生都知道不能乱扔乱抛垃圾,但真正做到的只有63%左右;90%以上的学生都认为在公共场所不能大声喧哗,但能自觉遵守的只有26%左右。苏霍姆林斯基认为,道德教育中的形式主义,“必然毒害儿童的心灵,使他们养成不诚实、两面派、假正经的坏品质”。要使学生做到言行一致、知行结合,就必须杜绝“知行脱节”这一现象。^[2]

3. 处境尴尬——重教学质量,轻道德教育

当前的教育环境下,某些地区某些学校将教育质量狭义地理解为“教学质量”,“德育”的主体地位很大程度上被“智育”取代。每到德育工作和教学任务发生碰撞时,被舍弃的肯定是“德育”,理论上的“德育首位”因此变成了事实上的“德育无位”。上级教育部门评价学校办学时,也只考量学校的教学成绩,对德育的要求基本弱化为“不出安全事故、不在社会上产生负面影响就行”。“德育为先”成了一句高大上的口号,必要时喊喊就行。在这种尴尬的教育模式中,儿童成了“呼之即来,挥之即去”的对象,他们的自主性、实践性又从何谈起?从某种意义上来说,这种教育的尴尬已经带来了全社会的尴尬——我们虽然一直宣称“人无德不立,国无德不兴”,但国民的道德素质却是每况愈下了。^[3]

三、儿童道德建构不足的原因分析

1. 德育目标功利化

审视我国近几十年来的德育,会发现在相当长的时期内存在着德育目标功利化的现象,德育不可避免地被烙上了浓厚的政治色彩。改革开放以来,学校德育目标功利化状况已经有了很大改变,但不能否认的是,德育的政治化倾向仍然或多或少地存在。在教育内容上,表现

为重政治教育,轻健康人格的培养;在教育评价上,表现为重政治立场评价,轻道德品质评价。

追溯德育功利化的根源,主要表现在:①社会历史。新中国的学校德育直接发端于新民主主义革命时期中国共产党的政治思想教育。到今天,学校德育尚未完全突破“政治思想教育”的模式,作为个体的价值意义及人格独立性问题没有得到应有的关注。②文化传统。中国传统文化属于“伦理——政治”文化,传统伦理的政治化倾向导致道德教育失去了独立的伦理学意味。当前学校德育存在比较严重的重社会轻个人、追求社会功效的倾向,与这种文化积淀因素的影响不无关系。③思想认识。今天,人们虽然从“阶级斗争为纲”的思想观念中解放出来了,但从社会功能角度认识德育的现象依然存在,德育更多关注其社会功能的现象没有改变。缺乏主体意识、自立精神和独立品格的德育,也就很容易走向仅仅追求功利的道路。^[4]

2. 德育方式形式化

德育方式形式化是指将德育从儿童的现实生活中剥离,从而割断其与现实生活的血脉相连,导致儿童德育知行脱节。形式化德育把对儿童道德品质的教育等同于道德知识的传授,注重浅层道德符号的机械性记忆,缺乏对蕴藏于道德知识表层结构之下的内部意义的建构,缺少对与所授道德知识息息相关的儿童生活的关注,也缺少对蕴含在道德生活世界的内在价值的重视。^[5]德育的内容编排以应试为指向,通常表现为深奥抽象的理论、条分缕析的条文以及单一死板的准则,严重脱离了儿童的生活实际,“唯智主义”倾向导致重智轻德、以智代德现象泛滥。在此背景下,教师只是不断地向学生讲授道德知识,然后通过笔试的方式来考查、评价学生是否掌握了所授的“道德”。上级教育部

门检查学校德育工作,也是通过让学生背诵或考试的方式来考查对“守则”“规范”等内容的掌握情况。

3. 德育地位边缘化

不可否认,我国目前的教育模式在很大程度上仍然受应试教育的制约和影响。迫于生存的压力,学校不得不向社会评价、家长期望等妥协,不少地区仍然热衷于将提高升学率作为体现学校办学水平、扩大社会影响力的主要途径。基于此,教育评价的重心就不可避免地倾向于智育,因此使得学校的德育工作越来越被“边缘化”。德育的边缘化还体现在:学校德育在职责上没进行分工,只有少数人承担着对学生进行德育的职责,甚至出现班主任成为德育唯一责任人的现象。而仅靠班主任一人,是无法很好地承担起本班几十名学生的德育职责的。改变德育的这种尴尬处境,改变德育的边缘化现状,已成为迫在眉睫的社会问题。

四、儿童道德建构的班本化路径

班级是德育的主阵地,是儿童道德建构的实践基地。作为班主任,要从班级建设入手,充分发掘和利用班级内外蕴藏的德育要素和契机,构建激励儿童道德生长的班级管理运行机制和活动平台,为儿童的健康成长探寻班本化德育路径,营造班本化德育生态环境,开展有效的班本化德育主题活动,让班本化德育助力儿童道德建构和道德生长。

(一)德育目标从功利化到人性化

“以人为本”是教育的根本要求,也是德育的首要目标。人性化德育应回归德育最基本的也是最本真的目标——对人的基本品德素质的教育,从而彰显人之所以为人的善良、高贵和美好,引领儿童树立正确的人生观、价值观和世界观。在人性化德育的过程中,要注重儿童的自

主体验,尊重儿童的个体差异,使个性得以张扬,使儿童对道德价值产生认同感。

1. 价值认同:从“灌输”走向“对话” 要想获得儿童对道德价值的认同,就必须实现道德教育从“灌输”到“对话”的转变。微型思政课,可以帮助师生搭建更加灵活的“对话”平台。作为德育的一种新形式,微型思政课是班队课、晨会课的有效补充,具有短、新、奇的特点。微型思政课更适合采用“对话”的方式开展,学生乐于接受、主动参与,从而促进学生道德自主成长。

微型思政课形式新颖。可以让学生讲述富有哲理的成长故事,可以播放影视剧片段,可以组织表演情景剧,还可以进行师生之间的交流甚至激烈的辩论……例如通过表演情景剧《爸爸,你在哪儿》,引导学生认识到不应该在背后说他人坏话、嘲笑别人是单亲家庭的孩子;通过展示网上传播的“迟到少年雨中立正向国旗敬礼”的图片,引发学生对自己升旗仪式上的表现进行反思;通过学生讲述雷锋故事、观看相关的电影片段,组织讨论“新时代还需要雷锋精神吗”等。

微型思政课时效性强。抓住社会热点话题或班级里闪现的事件,及时组织学生展开交流讨论。例如,就此次新冠肺炎在全世界的大爆发、大流行,我组织班里孩子开展了两次微型思政课:“‘后疫情’时代,哪些生活方式需要改变”,“从新冠疫情看中国担当”。通过情景表演和讨论交流的方式,对他们进行保护自然、关爱健康的生命教育和爱国爱党的爱国主义教育。活动过程中,孩子们参与热情高涨,讨论热烈,收到了课前意想不到的效果。

2. 个性张扬:从“圣人”走向“真人” 学校德育在“培养什么样的人”这一问题上,目标定

位往往过高,即盲目追求培养具有“忘我”品质的高尚者,甚至是完美无瑕的“圣人”。这种德育目标超越了绝大多数普通人的世俗生活,甚至把个人所有合理的私欲视为“堕落的根源”,实在是违人的本性,当然不能被儿童悦纳。德育要培养的,不是“圣人”,而是生动、活泼的“真人”。“真”的德育,需要树立个性化德育的意识,从儿童的客观实际出发,因材施教,因势利导,帮助他们扬长避短、张扬个性,使他们都能成为自信、自强、自立的时代新人。

例如,通过家访、谈话、观察等方式充分了解学生情况,包括学生的成长环境、学习能力、性格特征、特长爱好等等,并依据这些情况开展德育活动。德育过程中,针对不同学生的特点采取相应的德育方法,注重对学生的引导和激励,激发他们的自主德育意识和能力,从而促进其人格的不断成长与成熟。再比如,在班级岗位设置以及开展各项活动时,充分考虑每个孩子的不同个性,合理安排、统筹兼顾,做到面向全体学生,人人有岗位,人人得发展。

(二)德育方式从形式化到生活化

形式化德育(也可称之为“简化德育”),采用传统的讲授法和灌输法,我讲你听,我说你做,无视学生的生活经验和情感需求,将德育从儿童的现实生活中剥离,导致儿童德育“知行脱节、重知轻行”。而实际上,德育是不应该也不可能脱离儿童的现实生活的。生活化德育,即“立足生活、立足当下、立足儿童”的德育方式,使儿童的“现实生活”与“可能生活”之间架起一道桥梁,引领儿童在积极主动的自主实践中将道德认知转化为道德行为和道德习惯。

1. 活动引领:从“他主”走向“自主” 儿童的现实生活中蕴藏着很多“活”的教学资源。通过联系学生的真实生活,对德育内容进行整合,

构建起系统的班本化德育主题教育活动框架,从而让班本化德育更加丰满、有序、高效。班本化主题德育活动可以采取主题班会、团队活动、社会实践等形式,引领学生全身心地投入到活动中来,自主探索、主动实践,最终形成优秀的道德品质,养成良好的行为习惯。^[6]

如依托校本德育课程,和孩子们一起讨论,确定了“新春佳节亲情月”“学习雷锋服务月”“亲近自然环保月”“百花齐放劳动月”“一路花香成长月”“诚实守信廉洁月”等班本化德育活动月主题,每月围绕主题开展一系列的班级德育活动。每项活动孩子们都积极参与,在丰富多彩的活动中获得了认知、情感与行为的自主发展,促进了道德成长。除在校开展的德育活动,还引领学生积极开展各项社区活动,帮助他们获得最真实的生活体验。如联合社区开展公益劳动,到敬老院看望孤寡老人,走上街头进行一日交通督查体验,上门入户进行创建文明卫生城市宣传,到公园里开展爱心义卖活动等。

在班本化主题德育活动实施的过程中,利用各种宣传方式动态地展示孩子们的活动成果,从而激励他们更加积极主动地参与到活动中来,彰显自己的风采。除了展示活动成果,还会定期组织他们进行交流,对自己进行反思,对他人进行评价,对班级的活动组织提建议,引领学生在活动中悄然成长。

2. 知行合一:从“应然”走向“实然” 传统德育过程中,总是教给儿童应当做什么,不应当做什么,想尽办法为他们讲清道德“应然”之理。久而久之,儿童对道德“应然”之事烂熟于心,但他们的行为并未呈现出人们期待的效果。要走出这一困境,需要反思传统德育的弊端,激发儿童道德建构的自主性,探索一条使儿童道德由“应然”转向“实然”的班本化德育新路

径。

美德侦察小队,让正能量传递。道德动机是激发儿童道德行为的根本动力。可以从道德行为的评价入手激发儿童的道德动机,做得好及时表扬,用及时的、反复的正强化使儿童对好的道德行为自觉产生“愿意做、喜欢做”的动机。久而久之,短期的甚至偶尔的行为将变成良好的道德行为习惯。以此为契机,班级成立“美德侦察小队”,发现同学中的美德行为,及时记录下来。每周制作一份“美德小报”,利用板报、班级微信群等阵地在同学、家长中进行广泛宣传,以此激发孩子们的道德动机,形成道德行为正强化,让正能量在孩子们中间传递开去。

最亮之星评比,让德育花朵开满校园。要想让儿童自觉地将道德认知内化为道德意志,并最终外化为道德行为和道德习惯,尤其要注意激励性道德评价的实施。道德评价富有激励性,能够增强儿童的道德情感,营造美好的班级道德氛围,促进儿童在美好的情感体验中自觉主动地进行道德建构。例如,以“美德小报”为依据,每月开展一次班级“最亮之星”评选。被评为“最亮之星”的同学,颁发奖状,发放奖品,优秀事迹推荐到学校广播站进行宣传报道,让“班本化”德育孕育的花朵开遍校园,开满大地。

(三)德育地位从边缘化到主体化

德育是儿童全面发展的根基,在儿童成长的过程中起着极其重要的作用。一件件“弑母案”“校园欺凌事件”都在发出警示:“德育为首、五育并举”不能成为空谈,“德育为先、育人为本”不能只是口号;要改变目前学校教育“重智轻德”的现象,牢固树立“德育为本”的理念,多措并举,从而实现道德教育在整个学校教育体系中的主体地位。

1. 学科渗透:从“独力”走向“合力” 学校

德育不应只是班主任一个人的责任,每一位任课教师都应具有儿童德育的主体意识,即在传授本学科知识的同时,注意对儿童进行德育渗透。在课堂教学、课后辅导和与孩子的日常接触当中,各科教师要根据孩子们的学习情况、行为规范、习惯态度、人际交往等各方面的表现进行道德教育,培养他们的意志品质和文明习惯,提高他们的思想道德素质。

在学科教学中渗透德育,要注意将德育目标与学科教学内容所包含的德育因素巧妙地结合起来,使德育内容得以潜移默化地融入学科教学内容中。比如,小学三至六年级的科学课程,可以结合我国近年来在科技领域取得的伟大成就,培养孩子的民族自信心和自豪感;美术课程可以结合乡土题材内容,激发孩子热爱家乡、美化家乡的美好感情;劳动课程可以组织劳动实践,培养孩子的劳动意识和劳动能力,磨练他们的意志品质,等等。相信只要一个班的班主任和所有任课教师共同参与到德育工作中来,大家心往一处想,劲往一处使,形成德育合力,这个班的方方面面工作一定会有序、高效地开展。

2. 多维联系:从“单向”走向“多向” 学生道德品质的形成绝不仅仅是学校和教师单向的作用结果,而是在家庭、学校、社会各方面的影响下形成的,因此,班本化德育还应构建多元、立体的德育体系,即以班级为原点,构建辐射学校、家庭和社会的德育网络,建立互动机制,发挥资源优势。

开设家长课堂。受邀家长根据自己的职业和特长,精心备课,内容涉及各个方面,有讲播音朗诵的,有讲城市建设的,有讲环境治理的,有讲卫生保健知识的,还有讲人文历史、手工制作的,等等。这样的德育课堂深受孩子们喜欢,

成为班本化德育一道亮丽的风景线。

依托社区资源。社区中蕴藏着丰富的德育资源,可以在家长的支持和帮助下,创建班级实践基地。利用周末、寒暑假等时间,开展丰富多彩的实践活动。如走进城市规划展示馆,感受家乡的发展变化;走进警务服务站,感受公安民警为百姓安居乐业付出的努力与辛劳;走进消防队,了解相关消防知识,增强安全意识等丰富的社区资源助力班本德育的开展,引领孩子在活动中进行道德建构。

班本化德育,需要回归德育的本源,树立“以人为本”的教育理念,努力建立起一种相互信任的民主、平等的师生关系。德育过程中突出儿童的主体地位,使他们主动积极地参与到道德活动中来。通过自主德育实践,引导儿童提高道德认知,养成良好、文明的行为习惯,从而实现儿童德育的自主建构。德育工作的成功与否,关系着儿童的未来,更关系着国家和民族的未来。探寻新时期德育的新途径,提高德育工作的实效性,激发儿童德育的自主性,把他们培养成为有“大爱大德大情怀”的社会主义接班人,我们任重而道远。

参考文献:

- [1]柳艺诚.“人设”的不堪——“求锤得锤”下的乌合之众[Z].2017.
- [2]王晓慧.农村小学德育教育之浅谈[DB/OL].中国论文网.
- [3]薛晓霞.当代大学生道德素质现状研究[D].新疆大学硕士论文,2016.
- [4]单振涛.学校德育的功利化倾向及其成因分析[J].教育研究与实验,1998(02).
- [5]余晓芬,张静.从体验式德育审视中小学德育困境[J].辽宁教育,2016(4).
- [6]耿中,龚杰克.学生欺凌行为的生成阶段与早期发现[J].教育研究,2018(6).

(责任编辑 哲也)

还阅读权利,回归真阅读

◎ 沈林琴 / 苏州市吴江区思贤实验小学

阅读本是学生个性化的行为,学生是阅读的主体,但是现阶段的阅读教学变得越来越华而不实,急功近利。教师经常越俎代庖地贯穿于学生的整个阅读过程之中,代替学生阅读,代替学生提问,代替学生思考,学生被教师牵着鼻子走马观花式地在文章中走了一圈,最后演变成一架记忆的机器,这样一种以教师的“教”代替学生的“读”的方式,完全忽视了学生的情感体验、思维发展和审美乐趣,违背了阅读教学的真谛,因此,笔者认为阅读教学应该把阅读的权利还给学生,回归真阅读。

一、自得其乐,促成真体验

阅读对于学生而言是一件乐事,把孩子放在书店,让他呆上一整天,他都会乐在其中,但是让他上一堂语文课,他却很难不走神。为什么同样是阅读,一个是乐在其中,一个却是难以坚持呢?究其原因,一个是自然的阅读,学生是从自己内心需要去阅读的,是随着自己的兴趣主动阅读,而语文课上的阅读却往往充斥着大量的任务,学生是带着任务被动地去阅读,试问这样的阅读怎能触动学生的心灵。教师总习惯在每一次阅读之前给学生布置好相应的学习任务,比如找出文章的中心句,概括文章的主要内

容,试着将文章分为几大段并且概括每段的内容等,似乎不带着点任务,这次阅读就是白阅读了,是浪费时间。殊不知在这样的阅读任务的驱动下,学生就会忙着去文中寻找老师所需要答案,而忽略了自己的内心,忽略了自己对于文本的思考。每一个学生都是独立的个体,都有着自己独立的思考,教师应该尊重学生的主体地位。在学生与文本展开交流之前,不要以教师的思维去左右学生的思维,去除阅读任务,给学生松绑,让学生可以没有负担地展开阅读,真正做到自得其乐,获得对于文本的真实体验。

笔者作了以下尝试。语文课上先让学生在没有任何任务的前提下阅读文本,然后一边读一边在有感想的地方写下自己的感受,想说什么就说什么,没有任何限制,也没有任何的对与错。比如在读《桥》一文时,学生就有以下的点评:小伙子好可怜,老汉是不是太狠心了啊!老太太今后的日子可该怎么过了,一下子失去了丈夫和儿子!从中可见,学生是有自己的阅读体验的,教师应该小心呵护学生的感受,鼓励学生敢说敢讲,长此以往,学生就学会带着思考去阅读了。

二、无为而生,产生真疑问

在阅读教学中,我们知道教师经常要提前预设好很多的问题,以便在课堂上向学生提问,从而引导学生深入地学习课文。而这些疑问是不是学生心中真正的疑问呢?我们不得而知,因为这些问题的提出者是教师而不是学生。那我们为什么不尊重学生内心真正的疑问呢?学生在自我阅读的过程中,根据自身阅读能力的高低不同会自然而然地产生各种各样的疑问,这些问题比起教师提前预设的问题,要有价值得多,教师要善于及时捕捉这些极具个性的多样化的问题,引导学生开展互动讨论。在讨论过程中,学生可能会产生思维的分化、对峙、纠结,又或是共鸣,而这一个思维碰撞的过程不就是产生创造性思维的过程吗?“发明千千万,起点在一问”,教师应该尊重学生的提问权,鼓励学生多思多问。

上语文课时,我通常会给足学生专心阅读文本的时间,让学生有疑问尽管提,没疑问就细细地再读,再思考。同时我还会收集学生的提问,简单的问题由学生之间相互解答,难一些的就由老师带领着大家一起来解答。例如在学习《穷人》一文时,学生就提出了很多的问题,如:桑娜家不是很穷吗,为什么作者把他们家的小屋写得那么温暖而舒适啊?桑娜家这么穷,还抱养这两个孤儿,以后的日子可该怎么过啊?桑娜今后会不会后悔呢?故事接下来会怎么发展?文章为什么以穷人为题目?有些提问虽然还略显幼稚,但这才是学生发至内心的问题,相信围绕着这些问题再展开阅读教学,学生会听得更加仔细,思考得更加积极,课堂上会迸射出更多思维的火花。

三、化繁为简,得到真收获

为了活跃课堂气氛,教师经常会想方设法安排一些丰富多彩的课堂环节,比如“即兴表

演”“课堂辩论”“合作讨论”……整堂课下来气氛活跃,热闹非凡。随着多媒体技术的不断发展,课堂变成了各种现代化教学手段的展示平台,生动的朗诵音频,直观的视频资料,优美的图片资料等充斥着每一堂语文课。无论是哪种教学方式,我们都应该将学生摆在课堂的中央,给学生多一些思考的空间,多一些表达的空间,通过学生的阅读交流、质疑讨论,层层推进课程的展开。

比如在学习《故宫博物院》这一组文章时,我就按照课文给的阅读提示让学生完成以下两个问题:1、为家人计划故宫一日游,画一张故宫参观路线图。2、选择一两个景点,游故宫的时候为家人作讲解。接下来给足学生仔细阅读四则材料规划参加路线图和准备讲解材料的时间,并请学生作为导游来给大家一边介绍参加路线一边介绍景点。由于有些学生去过故宫,所以在介绍的过程中他们不时地穿插着介绍自己的亲身经历,显得更加生动有趣。

四、群文阅读,收获真发展

叶圣陶先生曾经说过:“语文教材无非是个例子,凭这个例子要使学生能够举一反三,练成阅读和作文的熟练技能。”从中我们可以知道,教材阅读并不是阅读教学的终极目标,而恰恰是学生阅读更广阔知识的起点。所以在尊重学生阅读意愿的基础上,教师可以给学生寻找一些可读性、趣味性较高的延伸性阅读题材进行群文阅读,弥补书本上单篇阅读文章的短板,让学生在一系列文章的对比阅读、宽泛阅读中获得更加深刻的感悟。

例如部编版语文六年级上册第八单元都是有关鲁迅先生的,很明显编者是希望学生能够通过阅读认识这位伟大的文学家、思想家和革命家。但是由于鲁迅所处时代之复杂,学生光

凭书本上的文章很难对鲁迅先生有一个全面的认识,甚至连文章内容都没有办法读透,于是在这个单元的学习过程中,我给学生推荐了一系列相关的文章,帮助他们更好地理解书本上的文本,更好地了解鲁迅先生。比如在学习《少年闰土》一文时,补充了《故乡》这篇小说的后半部分内容,学生读完之后才明白原来作者鲁迅是通过将儿时的闰土与成年后的闰土相对比,从而揭示了在帝国主义和军阀官僚主义的统治之下,中国广大劳动人民的悲惨生活,从中可以看出鲁迅先生对于底层人民的关注。在此基础上我们再去读鲁迅的散文诗《好的故事》的时候,就不难理解作者为何如此憧憬美的人和美的事。除此以外,我还推荐学生阅读了鲁迅的散文集《朝花夕拾》,因为相对于鲁迅的其他作品,

《朝花夕拾》是写鲁迅青少年时期的事情,学生读来会更加有亲切感,更加容易接受。所以恰当地拓展阅读,可以起到“润物细无声”的作用,久而久之,学生的阅读水平、阅读深度自然而然就会得到提升。

《语文课程标准》指出:“阅读是学生的个性化行为,不应以教师的分析来代替学生的阅读实践,应让学生在主动积极的思维和情感活动中,加强理解和体验,有所感悟和思考,受到情感熏陶,获得思想启迪,享受审美乐趣。”我想只有教师能够将阅读的权利还给学生,回归真阅读,学生才能真正从阅读中获得快乐,爱上阅读,并且获得个性化的体验,得到个性的发展和完善。

(责任编辑 哲也)

(上接第34页)

找安静触摸春天的句子,用“——”标出并练习读一读。再小组赛读,思考:从这些文字中你读出了一个怎样的安静?从而,引导学生完成了对课文内容的第一次整体把握。

常用的方法还有:

1.抓主要人物。虞大明老师执教略读课文《金钱的魔力》。教学伊始,虞老师让学生抓住“鬼”,从而梳理出了文章的主要人物——“我”、托德和老板。紧接着,虞老师让学生“借助人物的出场顺序来概括小说讲了一件什么事”。学生迅速地从文中捕捉重要信息,快速地梳理文本内容,较好地完成了这一任务。

2.抓主要事件。《小木偶的故事》是一篇童话,富有童趣,条理清晰。初读阶段,教师让学生初读童话,思考:在小木偶身上发生了什么事?交流时指导学生用课文中的关键词句,概

括关于小木偶的四件事,再连起来说说故事的主要内容。这样铺设台阶,层层提高地概括课文主要内容的方法,能让学生获得成功的体验,品尝到学习的乐趣。

四、结课

“一曲终了,余音绕梁”,会引起人无限的遐想,给人更多的艺术享受。第一课时在结课时,教师或突出重点,设置疑问;或抛下话题,启发思考;或留下悬念,戛然而止;达到课虽终,味还在,趣仍浓,思无限的艺术效果。

《触摸春天》第一课时,课末在学生整体把握了安静热爱春天热爱生活后,教师用一句简洁的话收尾:安静的内心世界又是怎样的?下节课我们继续学习。此问激起了学生对第二节课的期待,也暗示学生第二课时大致的教学内容与方向,便于学生课后预习、准备。

(责任编辑 泽清)

利用清单进行游戏管理的实践与思考

◎ 陈小茂 顾一新 / 无锡市凤翔实验学校

白宫最年轻的健康顾问、2010年“全球100位最具影响力人物”榜单中唯一一位医生阿图·葛文德认为,人类的错误主要分为两大类:无知之错和无能之错。无知之错是因为我们没有掌握正确知识而犯下的错误,无能之错是因为我们掌握了正确知识,但却没有正确使用而犯下的错误。结合他所熟知的医疗行业的经验与教训,阿图葛文德提出清单管理并出版《清单革命》。尽管之前多个行业也或多或少采用过清单管理,但系统分析并提出清单管理理论,还是作者从医疗行业开始的,但事实上,这在其他行业,甚至在家庭教育中的游戏管理也同样适用。

一、什么是清单管理

清单管理就是指针对某项职能范围内的管理活动,是一种主要利用明晰的清单进行细化、量化、执行的管理方式。通俗点讲就是把要做的事、不准做的事一一罗列,系统筹划并执行。清单保证了每个行业的正常运行,在信息复杂、沟通成本庞大的今天,它能够大幅度地减少错误的发生,给很多行业提升效率。

二、利用清单进行游戏管理的实践

一个五年级学生的家长找到我,说周末孩子整天待在家里,没事就打游戏,特别让人头

疼,焦虑之情,溢于言表。

学生很难不接触游戏,游戏本身就有一种学生社交的功能,但只要是游戏,玩上了就很容易忘了时间,尤其是自控力没有那么强的孩子,很容易上瘾。孩子玩游戏上瘾,与成年人刷抖音、快手,看剧、看小说的体验其实是一致的,成年人同样会遇到这样的问题。常常是不知不觉,时间就过去了,应该做的事还没开始干。

这本质上是一个时间管理的问题。怎么解决?我想到了清单管理。指导家长与孩子沟通,在沟通的基础上,形成三张清单,帮他解决时间管理这个问题。

1. 必要清单

必要清单就是我们的家校联系本,每日记载的作业清单。对小学生来说,老师布置的作业都是必要清单。要求孩子每天认真记录老师布置的作业并带回家,然后回家首先做的一件事,就是清空必要清单。

想玩游戏了?不行。先看看你的必要清单上还有什么任务没有完成,必要清单是第一优先级,必须要花时间先完成的任务。

2. 共同清单

共同清单就是大家共同商量后决定要做的

事。一旦孩子清空了必要清单,这时,就进入了第二优先级的清单,共同清单。

经过了解,孩子报名参加了围棋比赛。由于参赛的同学很多,水平比较高,所以既然报了名,想取得好成绩,那就同时意味着我们要做好充足的准备,每天练习,做题或打谱30分钟,这些练习就进入了共同清单。

还有其它的一些家庭共同商量后孩子承诺做的事,比如妈妈要求孩子在家要负担一点家务,孩子也同意说负责倒垃圾,那这个事也会在共同清单上。

3. 限制清单

限制清单指的是,一旦上了这个清单,某些项目在时间上会受到限制。比如,打游戏就可以列入限制清单,限制在30分钟。看动画片也是,追剧也是,这些我们都要设置限制时间,列入限制清单里。

在设置清单的过程中,我与学生进行了以下对话,给他详细解释了清单的目的和具体操作以便很好地执行。

学生问:做完这必要清单和共同清单里的事,剩下的时间可以自由支配了吗?

老师答:还不行。每个人要保证休息,要有充足的睡眠时间。我们约定每晚要10点钟睡觉。假如你7点就把必要清单和共同清单里的事做完了,那么7点到10点这段时间就是你可以自由支配的时间,9点做完,那就9点到10点是你的。

学生问:如果10点还没做完呢?

老师答:那,只能推迟睡觉时间,所以,你为了有更多的自由支配时间,就必须通过合理安排、提高效率先把必要清单和共同清单里的事做完。

为了让他进一步理解限制清单,我反过来

问孩子。

老师问:在睡觉前20分钟完成了,这时,你想打游戏,能玩多久?

学生答:20分钟,因为10点要睡觉了。

老师问:对,要是离睡觉还有40分钟,你能玩多久呢?

学生答:30分钟,因为玩游戏在限制清单里只能玩30分钟。

老师答:对,无论你自由时间有多少,都要遵循限制清单里时间限制条件。

三张清单列好后,孩子把这张清单贴在了房间的墙上,按照清单的要求去做了。他明白哪怕喜欢玩游戏,那么就要通过率先完成必要清单和共同清单争取玩游戏的时间,然后在限制清单的要求下做。同时要求家长严格监督,但是可以进行沟通状态下的微调。

一段时间后,问起家长孩子在校、在家的表现,反映效果很好。

三、清单管理的思考

让清单真正地发挥作用,《清单革命》的作者讲了很多技巧和方法。结合游戏管理的实践,可以总结三个原则。

1. 简单至上。从来没有全面的高效,也没有一张清单能涵盖所有的情况,冗长而含糊不清的清单是无法高效并完全执行的。清单要素的选择,必须坚守简单、可测、高效三大原则。阿图·葛文德认为坏清单模糊不清、不精确,而且冗长,不便使用;好清单非常精确、高效、切中要害,即便在最危急的情况下也便于使用。

因此,清单设计得要简单高效,不要过长,在现实中可检查。简单就是说,清单不用太详细,面面俱到,而是要列出关键内容来提醒我们。要以结果为导向,并且是具体可检测的。比

(下转第64页)

巧用数学小故事提高课堂效率

◎ 顾俊峰 / 泰兴市古溪小学

故事是孩子最初了解社会的形式之一,小学生往往都对故事有着浓厚的兴趣。著名心理学家皮亚杰认为小学生的认知处在具体运算阶段,对于抽象的数学概念,不少孩子会理解困难。从小学生的认知特点出发,如果教师在教学中结合教学内容巧妙地融入故事,不仅能营造出轻松活泼的课堂气氛,更能让孩子直观地理解知识、建构知识,从而提高课堂效率。

一、利用故事导入新课

小学数学新课程标准明确指出数学教学活动必须调动学生积极性,激发学生兴趣,引发学生思考。教师通过生动形象的故事导入新课,能诱发学生的求知欲,丰富学生的感性认识。例如在教学苏教版第一册《认识10》时,我编了这样的小故事导入:在数字王国里,数字9特别骄傲,它认为自己是最大的,就得意地对1—8各数字说“你们谁都没我大,特别是你0,表示啥都没有,你真是太小了,没法和我比!”0听了很伤心,这时候数字1出来打抱不平,它想了一个办法,跑过去和0站在一起,这时9没活可说了。通过这样的小故事将孩子的注意力完全集中到课堂中来,在聆听的过程中为后面的学习做好了铺垫。

二、在故事中突破教学重难点

教学重难点是一节课的核心所在,小学生的思维特点和数学学科本身的抽象性使得很多难点的突破显得有些费力。这需要教师从孩子们的已有知识经验出发,找到新知的生长点,以实现新旧知识间的联系。在教学实践中我发现在故事中将难点融入其中,往往有着意想不到的效果。比如在苏教版五年级下册《因数与倍数》教学中,本课的教学重难点是理解因数和倍数相互依存的关系,其中涉及的内容属于初等数论的基本内容,相当抽象,学生理解起来有一定的难度。在教学中我给讲了这样的小故事:春天到啦,很多人来公园的湖边划船,有一条船上坐了两个父亲和两个儿子,但是我数了数却只有三个人,这是怎么回事呢?学生经过思考不难得出:“这三人是爷爷,爸爸和儿子。”我接着对学生说:“父子关系是一种相互依存的关系,在表述的时候一定要说清楚谁是谁的父亲,谁是谁的儿子。接着我告诉学生在数学世界里也有着这样的相互依存的关系,在故事中学生自主找到了知识的“固着点”,从而顺利实现了知识的顺应。

三、巧用故事做小结

数学课堂中,课堂总结不仅要能帮助学生巩固本课所学知识点,更要能激发学生的探索欲。比如在《解决问题的策略—倒推》这一课教学中,我以《李白喝酒》这首诗做小结:李白街上走,提壶去买酒。遇店加一倍,见花喝一斗。三遇店和花,喝光壶中酒。借问此壶中,原有多少酒?

通过李白喝酒这样一个生动形象的小故事,不仅向学生呈现了倒推法的价值,也能激发学生的探究精神,加深学生对所学知识的理解,也便于他们知识的内化与自我建构。

四、在故事中渗透德育

小学数学新课程标准指出“结合数学教学内容和学生实际对学生进行思想品德教育,逐步树立科学世界观和人生观是数学教学的一项重要任务”。数学作为一门核心课程,理所担负着德育教育的重要职责。比如在《24时计时法》教学中,向学生渗透珍惜时间的意识,我向学生讲述了著名作家鲁迅先生珍惜时间的故事:鲁迅先生十二岁的时候,他的父亲身患重病,鲁迅不仅经常要跑药店,还得帮助母亲做家务;为了不影响学习,他必须做好精确的时间安排。此后,鲁迅每天都把时间安排得很紧凑。他说过这样一句名言:时间就像海绵里的水,只要你挤,总是有的。又比如在《圆的周长》一课中,向学生讲述了祖冲之准确计算圆周率的小故事,这一成果比世界领先了一千年,从而大大激发了学生的自豪感和爱国热情。

五、重视数学阅读,提升学生素养

在大阅读的背景下,数学课堂不能单纯地停留在解题做题的传统模式下,教师结合教学内容,让孩子阅读数学相关的绘本故事,不仅可以激发学生热爱数学的兴趣,更能全面拓展孩子的素养。《小学数学课程标准》也指出:教师可

以向学生提供一些阅读材料,用来拓宽学生的学习领域,改善传统的教学方式,通过自主探索、阅读自学等方式使学生学习有价值的数学。

比如说在一年级孩子学完了认识图形一课后,带领孩子一起阅读绘本《美术馆里遇到的数学》,学生通过欣赏一幅幅美术馆里的名画,不知不觉走进故事里感知平面图形,绘本呈现了《黑色方块里》这幅画,我告诉学生这幅画是用无数个点画成的。从点到线,从线到面,就构成了这么美丽的图画!继续向孩子们介绍韩国著名画家金在洪的《母子像》,学生们第一眼看,是山水画的倒影,我提醒孩子们再仔细看,却是一幅母子像,两颗小树的倒影分别是妈妈的眉毛和眼睛,孩子们都觉得太神奇了!画中表现的数学中的对称思想已经悄悄向孩子们渗透了!通过绘本故事,孩子们小小的心灵感悟到世界的缤纷与美丽,也感受到数学的理性之美!

当然,绘本故事的阅读必须在教师的精心指导下开展,在数学阅读教学中我认为需做到以下两点:一是倡导交流,读思相结合。遇到书中值得思考的地方教师应该鼓励孩子们去交流,在交流的过程中捕捉孩子的精辟见解,同时引导孩子的思维往深度发展,将阅读思维深刻化。二是边读边操作。小学生的认知水平处在具体运输算阶段,动手操作对于他们的认知内化起着极大促进作用。比方说,在学生解决正方形对折两次可以得到哪些图形,不如放手让孩子自己动手折一折。

数学故事激发了学生学习数学的兴趣,帮助学生化抽象为具体,顺利突破难点。不仅提高了课堂效率,更深入到孩子们的心中,帮助孩子体验数学,感受数学的无穷魅力!

(责任编辑 哲也)

STEM理念下的课程故事

——与丑丑的“童博”课程奇妙之旅

◎ 许露丹 / 南通市海门区机关幼儿园

在创设童博馆的过程中,我们应该贴合孩子的生活与需要,并整合STEM(科学、技术、工程、数学)学习,培养孩子的问题意识、问题解决能力、创造能力、合作能力等。通过聚焦孩子的核心素养,关注孩子的学习品质,鼓励孩子自己研究与探索从而获得相关经验,进行有意义的学习。在童博馆课程中,我们选择了小丑这个职业进行了相关的活动。

镜头一:小丑之缕缕丝发

小丑身上穿着五颜六色的衣服、戴着大大的红鼻子和五彩斑斓的假发,我们引导孩子仔细观察小丑的外形特征,你最喜欢小丑身上的什么?孩子利用彩纸、浴帽等材料进行尝试,孩子先将彩纸剪成一根根的细纸条再贴在浴帽上,发现这样制作速度特别慢,梓宸连忙说:“我们可以像制作吸管纸花一样,不要剪断,那肯定就快了,”果真,在孩子改进方法以后速度明显加快了许多,两个人同时剪纸,还不忘用笔将纸卷一卷使头发变得卷卷的,不一会儿,五颜六色的小丑头发就完成了,小小设计师们还戴着小丑头发进行了一场时装秀。

镜头二:小丑之自画像

观察过小丑的外形特征后,在一次偶然的

自由活动时间,我看到好几个孩子自己在纸上将小丑画了下来,还给小丑添画了情景,那何不让孩子动手用太空泥去捏一捏小丑呢?让小丑变得更加立体。

在动手操作之前,我们通过照片、视频等仔细观察了小丑上半身的特征,馨心说:“我要给我的小丑弄一顶大大的帽子和一个红鼻子。”不一会儿,专属孩子的小丑自画像就出炉了。

镜头三:小丑之乐高眼睛

小丑大大的眼睛也特别的夺人眼球,敏昊说:“小丑的眼睛就像我乐高箱里的齿轮,真想试着搭一搭,”当我了解到孩子的兴趣时,鼓励孩子将乐高箱带到幼儿园,我们一同探索小丑的乐高眼睛。孩子先找到两个底座,以便齿轮搭在乐高底座上,在此基础上,孩子不断地尝试、改变齿轮,以便齿轮在其他物品的作用下转动起来,还有的孩子还在大齿轮上安装了一个小齿轮,大齿轮就如小丑眼眶,小齿轮如小丑眼睛,就这样,小丑之乐高眼睛制作成功了。

镜头四:STEM项目——平衡小丑

小丑有哪些本领?有的孩子说小丑会摆弄杂耍,有的说小丑还是个空中飞人,还有的孩子说小丑会走钢丝……在杂技表演中,我们常常可

以看到小丑倒挂在钢丝上走来走去,多多问到:“为什么小丑叔叔他能这么厉害挂在钢丝上不掉下来?”琪轩说:“小丑的两个耳朵上有气泡,能保持平衡,”小橙子说:“自行车下面有一个磁铁,吸在了那就倒不下来,”。

托尔斯泰说过:“成功的教学所需要的不是强制,而是激发学生的兴趣。”鉴于孩子对平衡小丑这么感兴趣,那就让我们一起来制作“平衡小丑”吧。孩子对平衡小丑的外形有所了解后,先开始自己设计平衡小丑,他们迅速地将自己的所思所想都体现在自己的设计图上,最后,经过投票选出几个平衡小丑进行接下来的实验。

在下一步制作前我们观看了关于重心的实验视频,我们用手轻轻推一个塑料桶的话,它很容易就会被推到,但是在塑料桶底部绑上两个螺帽,这次就不能轻易地推到塑料桶了,孩子通过这个实验视频知道了一个物体下面重的话它就不容易倒。在平衡小丑制作过程中,我提供了棉签、螺帽、磁铁、线、装有水的杯子等材料,孩子先将小丑剪下来,在小丑的两只手上串上了等量的螺帽,分别将线绑在了两瓶饮料瓶上,以此来模拟小丑走钢丝,只见孩子把小丑放在线上后立马就掉下来了,试了多次仍是失败。

这时候,梓宸说:“我发现这个小丑总是往右边倒,是不是右边太重了?我们在小丑左边那只手上再加一点螺帽,”孩子开始改进,却失败了,就在这时,我将实验问题指向了小丑本身:

“一张没有缺口的小纸条能‘站’在线上吗?”孩子通过再次实验发现不行,多多说:“那我们在上面剪一个小缺口试试,”果真,剪有缺口的小纸条成功地“站”在了线上。

于是,孩子在脸的下方剪了一个小小的缺口,豆豆说:“刚刚粘螺帽有点麻烦,我们直接用磁铁吧,”大家都同意了,孩子分别将磁铁吸在小丑两只脚上、腰两边进行实验,小丑仍会掉下来,这是为什么呢?梓宸说:“吸在上面的时候会导致小丑上半部分重,那重心在上面,肯定会掉下来,我们像之前那样,吸在小丑的两只手上,”果不其然,磁铁吸在小丑的两只手后小丑的重心下降了,左右也保持了平衡,我们的平衡小丑就这样制作成功了!无论孩子怎么用力地吹,平衡小丑都不会倒下来。在实验的过程中,孩子不断地发现问题,解决问题,还意外地发现磁铁异性相吸,同性相斥的科学原理,当两块磁铁无法吸在一起时,换一个方向即可。

在本次丑丑童博馆课程活动中,孩子感知了小丑的职业特点及其外形特征,通过实验、游戏发现了重心、平衡点、磁性的奥秘,培养了问题意识、问题解决能力、创造能力、合作能力,我们借机鼓励孩子在游戏中不断地发现问题、解决问题,通过自己的研究与探索获得相关经验。因此,孩子在丑丑童博馆里快乐游戏的过程亦是他们成长与收获的过程。

(责任编辑 哲也)

浅谈幼儿园微型项目建设方向选择的问题与策略

◎ 许 妙 / 无锡市云林幼儿园

游戏是孩子感知世界、积累经验的重要途径,是孩子自发自愿愉快的活动,是充满幻想和创造性的活动,课程游戏化改革贯穿于幼儿园一日活动的每个环节,它是教师教育理念上的革新,教育方式上的变化和教育角色上的转变。在区教研室“以幼儿生活为半径,从环境和材料入手,以提高教师观察能力为核心”的指导思想下,在幼儿园课程游戏化建设的前期基础上,我园尝试推出了“发现‘水面下’的学习——微型项目建设之旅”。通过以幼儿主动性为开端,以幼儿计划性为过程,以幼儿成长为结果而展开游戏,让幼儿真正站在课程游戏化项目的中央。

一、微型项目在课程游戏中的顺势生发

微型项目游戏从某种意义上来说与生成课程有着相同的意义,它不是教师僵化地执行预先设计好的方案或计划的活动,也不是听任幼儿无目的、随意、自发的活动,而是教师在一日活动中,通过对幼儿的观察、发现和跟随他们的需要和兴趣产生的微型项目研究,该研究实施过程中教师还需充分利用教学资源,随时调整活动目标和进程,支持、引导幼儿的活动,充分发挥幼儿的自主性,调动和激发每个幼儿的潜

力,使微型项目不断发生和发展,促进幼儿动态的有效学习和多元化发展。

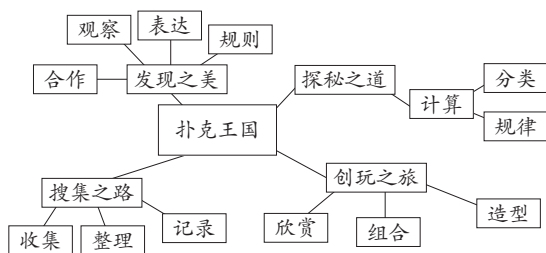
1. 以点带面式的探索

微型项目的实施是我国课程游戏化推进过程中一次新的尝试,对于我们一线教师来说具有一定的挑战性,因为这是理论付诸于实践的直接转化。因此,建设之初每个年龄段由两个班级先行,在收集了诸多相关资料进行参考后,决定从低结构材料入手,于是夹子、勺子、报纸等材料项目逐渐展开。随着六个试点班的游戏逐渐发展,老师们惊喜地发现幼儿的游戏能力都有了不同程度的提高。同时,在该项目中的游戏兴趣,激励与支持着孩子们不断探索。作为游戏的支持与观察者,我们需要做的只是支持他们探索、协助他们解决、记录他们成长、展示他们的成果。

2. 全员参与式的实践

试点班级游戏的成功引发了全园的参与,以低结构材料为主的微型项目游戏在各班展开。

以扑克牌项目为例,老师依据幼儿的经历制作了项目网络图,让项目痕迹更加清晰,也让项目价值更为凸显。



3. 常规游戏化的开展

经过尝试,教师与幼儿共同对微型项目游戏有了一定的经验积累,于是在课程游戏化建设中,我国的微型项目游戏建设逐渐由尝试成为常态,教师们每学期都会与孩子们一起完成一个微型项目。第一期(低结构材料)微型项目主题选择有:勺子、夹子、树、报纸、扑克牌等;第二期(自定事件、绘本、某一现象等)微型项目主题选择有:蛋、绘本、瓶盖、布、扑克牌、报纸、瓶子、雨天游戏等;第三期(传统节日)微型项目主题选择有:儿童节、端午节、妇女节等;第四期(绘本)微型项目主题选择有:海洋上下、小黑鱼、记忆的瓶子、彩虹色的花等;第五期(生活化材料)微型项目主题选择有:纸杯、纸袋、瓶罐、麻绳等。

二、微型项目选择在实施中的问题产生

每一期微型项目的开展都会依据本园幼儿实际情况与微型项目发展现状进行大方向的统一,而后各班依据幼儿需求进行班级微型项目主题定位,进而开展富有班级特色的微型项目游戏。当微型项目游戏常规化之后,微型项目主题逐渐丰富后,教师们开始逐渐出现倦怠,有些班级的微型项目出现后期难以进行的现象,于是我们开始寻找原因,在第五期再次回归材料的主题中我们逐渐意识到班级微型项目的选择存在以下问题。

1. 方向定位模糊——幼儿经验不足以支持游戏发展

生成活动对于教师而言其实还是具有一定挑战性的,因为需要的不仅仅是教师的创造热情,更需要教师的专业素质,这种素质包括专业知识和技能,更包括教育机智和智慧。因此随着微型项目在不断更新与发展中越来越成熟,对教师的要求也逐渐提高,特别是当教师的专业素质跟不上微型项目发展需求时,老教师的频繁流出与新教师的加入,直接就导致了微型项目的方向定位出现模糊,甚至不适宜该年龄段,最终导致活动越来越艰难,幼儿经验本就不足以支持活动开展,更何况是深挖。

2. 方向把控偏移——游戏发展不再能刺激探索兴趣

在微型项目建设过程中,由于处于探索阶段,于是我们的重点往往不自觉地放在了幼儿在项目活动之后得到了哪些经验的提升,而随着微型项目的常规化,教师在主题项目中偶尔出现微型项目预设与幼儿实际游戏情况发生偏颇时可能会出现多次干预幼儿选择的现象,从而导致游戏的发展不再能够刺激幼儿继续探索的兴趣。

在曾经做过的比较多的纸板项目中,就有中班老师参考小班做过的该项目网络图,引导幼儿一步步开展,鉴于中班幼儿的能力与小班幼儿差异较大,后期活动过程中挑战性较低,幼儿兴趣持久性明显降低,虽然期间有一些新游戏的探索与开发,但由于教师方向引导的不适宜,导致活动最后没有新的创意与亮点,可以说这次的微型项目活动价值不大。

3. 方向调整不够——探索兴趣不能够支撑游戏深挖

微型项目是基于幼儿经验与兴趣生成的,且可借鉴的东西并不多,因此我们很难保证最后选择的主题一定就适合幼儿去探索,即便主

题选对了,幼儿专注点易转移的年龄特点依然在很大程度上会影响微型项目探索的深挖。在传统节日这一主题的微型项目活动中,这一问题就比较明显。

例如有部分班级做的端午节主题,吃粽子、赛龙舟两个板块的探索是最丰富的,五彩绳的探索也有但仅限于编织,对于五彩绳的意义、还有艾叶等其他传统活动的探索则不多,即便有也是一笔带过,这样的微型项目与之前的节日主题教育从幼儿获得的经验来说是差不多的,因此实施中如任凭幼儿自由发展,不对主题进行适当调整与引导,那么就会出现幼儿在已有经验的基础上兴致勃勃地去生发,但没有获得新的经验提升。

因此,微型项目主题选择的方向把控不仅是在游戏开展前,更是在游戏发展之中。

三、微型项目选择把控中的策略引导

皮亚杰认为知识的建构既不是外部物理世界的经验复本,也不是主体内部预成结构的展现,而是主体在不断成熟的基础上,在与客体相互作用的过程中获得个体经验与社会经验。幼儿作为微型项目游戏的主体,应该贯穿于整个微型项目游戏之中,但我们也不能忽略客体(教师、环境、主题本身)所带给主体的影响。

1. 微型项目选择的可实施性

建构主义学习观针对知识建构过程中主客体的相互作用,提倡体验式学习、情境性学习、协作式学习以及自主性学习。在这其中,体验式学习、情境性学习、协作式学习以及自主性学习对于学龄前幼儿来说,教师的共同参与选择从很大程度上来说是提升可实施性的有利支撑。

让幼儿站在微型项目的中央是微型项目建设的观念,也是课程游戏化的基本理念,承认幼儿的主体地位、尊重幼儿的人格、尊重幼儿

的需要和兴趣是微型项目方向选择的首要因素,因此幼儿园微型项目方向的选择首要因素就是幼儿主导,进一步转变教师观念就成为能否让幼儿主导的决定性因素。

3-6岁幼儿年龄特征使他们的行为往往易受情绪支配、爱模仿且思维带有直觉行动性,但各类经验相对来说仍处在需要不断积累中。《3-6岁儿童学习与发展指南》要求“最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要。”因此在微型项目的主题方向选择中,他们更需要成人的陪伴与引导,教师的作用则在于陪伴他们去寻找到可实施性更强的项目。

由此可见,影响微型项目实施的重要因素之一就是可实施性,可实施性高的微型项目更易激发幼儿主动参与的兴趣,也更易提升教师对幼儿引导的效能。

因此一个可实施性强的微型项目方向应符合幼儿实际(兴趣、需要、经验等)情况,符合教师实际(观察能力、创造性能力等)情况。

2. 微型项目选择的适宜性(兴趣与经验相互支持)

已有的研究认为游戏的本质是儿童的自主控制,能为儿童带来愉快情结体验、并伴有操作材料的活动。由此可见一个游戏的成功与否,很大程度上取决于幼儿的兴趣与经验,因此微型项目的方向选择是否适宜幼儿开展,主体对该方向的兴趣刺激与经验支持很重要。

《幼儿园教育指导纲要(试行)》指出“善于发现幼儿感兴趣的事物、游戏和偶发事件中所隐含的教育价值,把握时机,积极引导。”兴趣是支撑幼儿所有活动的动力。在微型项目游戏中,教师做的更多的是观察与引导,幼儿作为微型项目生发的主体,自主控制游戏非常重要,而

刺激幼儿主动、愉悦参与微型项目建设、控制微型项目生发的正是幼儿的兴趣,一个有趣的开始,才会可能生发有趣的经历与结果。

另外,每一个生成的活动都建立在幼儿有一定经验的基础上。幼儿通过自发式的富于想象的“游戏”,学习管理自己和身边的环境,并与他人进行有意义的互动,而在其中兴趣的刺激是游戏不断丰满的动力,经验的支持则是游戏不断精致的基础。

一个好的微型项目方向应建立在二者原则之上,只有经验缺少兴趣刺激的体验是干涸的,只有兴趣缺少经验支持的经历是单调的,只有符合浓厚兴趣与一定经验支持这两点基本要求的微型项目方向才是最适宜。

3. 微型项目选择的可变性

鉴于以上两大点,微型项目方向的选择需要师幼共同参与,基于不同年龄幼儿兴趣、经验

去发现可实施性强、适宜性强的微型项目。

教师主导大方向,幼儿主导小定位:

教师在微型项目中的作用是引导,幼儿在微型项目游戏开展之前教师需要对幼儿的已有经验进行梳理,对幼儿的游戏需求进行整理与罗列,进而帮助幼儿进行游戏预设,对微型项目方向下的游戏开展进行定位,即引导幼儿进行大方向下的游戏计划,以保证游戏的延续性开展与有目的开展。

同时需要注意的是幼儿是生发游戏中最大的可变因素,因此微型项目游戏中小定位的选择仍需依据实际情况不断调整。

微型项目建设的方向把控因为幼儿主体的不断实践与创新而越来越精确,微型项目建设的实施创新也将因为方向的最优选择而越来越精彩!

(责任编辑 哲 也)

(上接第56页)方说限制清单里,游戏不能超过30分钟;十点睡觉;如果10点前还没完成必要清单,就需要继续完成。

2. 权力下放。每个人都是清单的主导者和参与者,清单是基层的操作要点,每个人都要使用,都有修改的权利,不是某个领导的决策和要求。在这里,家长、老师需要做的并不是直接进行决策,而是督促孩子、家长积极参与讨论,让他们担负起自己的那一份责任,因为解决问题的是人,是人的主观能动性在建立防范错误的科学。清单可以帮助人们搞清楚哪些事情是最重要的,并且促使人们进行团队合作,但解决问题的主角是人而不是清单,所以清单的制订需要多方参与。

3. 持续改善。清单不是灵药,并不是有清

单就万事大吉,可以高枕无忧。清单的一大特质是需要持续更新、不断改善,保持清单的自我进化能力。每个项目都需要适时调整,就算是最简单的清单也需要不断改进。简洁和有效永远是矛盾的联合体,只有持续改善,才能让清单始终确保安全、正确和稳定。

清单就是把做好一件事的原则和关键点都罗列出来,保证曾经成功过的方法和结果能大概率重现。清单是有效的刻意练习,即使列出了清单各项要点,最重要的还是强化学习这种能力,并内化为一种行为方法,这时候,最需要的就是刻意练习。持续强化,不仅可以管理好游戏,其他学习问题也可以借鉴使用清单管理这一方法。

(责任编辑 哲 也)