

校本课程建设要把握两个关键点

◎ 周成平 / 江苏省中小学教师培训学会

第八次课程改革全面推开以来,作为国家课程和地方课程的补充,校本课程建设近些年来在全国各地中小学幼儿园备受重视,方兴未艾。在众人的课程意识觉醒与复苏之后,许多校(园)长和教师积极参与到校本课程的开发与建设中来,这原本是件好事。但面对其诸多实践成果,又不免让人萌生了一些隐忧。

在目前各地可见的校本课程中,大致有三种情形:一是因人设课类型,二是文化传承类型,三是服务发展类型。其中,占比较大的是因人设课这一类型。在没有领会、吃透校本课程精神要义的前提下,因人设课是不可避免的。这类课程关注的只是课程开发者教师的能力要素,如王老师擅长什么,李老师喜好什么,张老师偏爱什么等,而置青少年学生的需求、学校所处地区的经济与社会发展现状于不顾。虽然课程开发的数量较大,但与国家开发校本课程的目标相去甚远,有的甚至走入误区。第二种类型的校本课程是应当受到重视与鼓励的,各地的中小学幼儿园可以为传承中华优秀传统文化和地方特色文化做出自己的努力与贡献。而比较重要的是第三种类型的校本课程。教育部《基础教育课程改革纲要》明确提出:学校在执行国家课程和地方课程的同时,应视当地社会、经济发展的具体情况,结合本校的传统和优势、学生的兴趣和需要,开发或选用适合本校的课程。在这里,《纲要》强调的两个关键点是:学生的兴趣和需要;学校所处地区经济与社会发展的现状与特点。如果偏离了这两个关键点,那么我们所开发出的校本课程也许是不“靠谱”的。

令人欣喜的是,十多年前,笔者在校本课程开发的调研中曾发现常州市武进区横山桥镇五一实验学校(现为横山桥初级中学)的校本课程《百叶的制作》,眼前不禁为之一亮。当年,该镇制作百叶的大小作坊星罗棋布,是当地的一种主要经济业态。而且,横山桥人制作百叶,有自己的祖传秘方,工艺独特,美味可口,畅销远至苏州、上海等地。当年,该镇五一实验学校的校长和老师们认真学习领会《纲要》的精神,避开“因人设课”的俗套,牢牢把握住了服务学生发展和服务当地经济与社会发展这两个关键点,开发出了符合课改精神的真正意义上的校本课程,因而受到广泛的赞誉。

无独有偶,北京十一学校李希贵校长也说过类似的案例。2020年12月上旬在南京举行的首届中国基础教育论坛暨中国教育学会第33次学术年会上,李希贵校长在题为《为2023提供学校样本》的主旨报告中,举例介绍了北京怀柔区九渡河小学的“豆腐坊课程”。九渡河地区80%是山区,周围有6个村,制作“浆水豆腐”久负盛名。九渡河小学开发建设的“豆腐坊课程”深受同学的欢迎和村民的好评。李希贵校长高度称赞,认为这是“山村小学教育现代化的样本”。

综上所述,课改背景下的校本课程建设一定要把握住学生的兴趣和需要以及当地经济与社会发展这两个关键点,否则很可能是自以为是、自娱自乐而已。

(作者系江苏省中小学教师培训学会会长,教授、博士)

学校管理

XUEXIAOGUANLI

学校管理

2023年第5期
(总第229期)

编委会

主 任:王鲁沛

委员(按姓氏笔画为序)

王鲁沛 王 高 印亚静
陈玉乔 张新平 皇甫立同
徐国华 徐伯钧 褚宏启
魏 洁

主管单位:江苏省教育厅

主办单位:江苏第二师范学院

编印单位:《学校管理》编辑部

主 编:皇甫立同(兼)

副 主 编:印亚静

美术编辑:顾 维

责任编辑:泽 清 岳 亦
哲 也

封面题字:梁宗亨

地 址:南京市北京西路77号

邮 编:210013

电 话:(025)83758200

电子信箱:njxuexiaoguanli@126.com

发送对象:教育行政干部、教师

印刷单位:

江苏新华日报印务有限公司

印刷日期:2023年10月6日

印 数:10000

卷首语

1 校本课程建设要把握两个关键点 / 周成平

治校方略

4 包容每一次摇摆,陪伴不一样的成长 / 袁益民

6 为学生的一生幸福奠基

——“生态德育”的实践与探索 / 陈 瑜

10 课程德育:从“仁和润心”到“文德化人” / 董彩霞

16 优题设计,让“双减”为教学赋能 / 姚文华 汤忠芳

18 落实“五深”,当好“五员”,引领学校高质量发展 / 时维锐

特色建设

20 例谈基于“生活即教育”的综合实践活动主题选择 / 徐 雅

24 数据循证:作业管理改革新路径 / 陈笑君

课程世界

28 课堂革命·雨花表达

——教学共同体:核心素养时代的教学组织形态变革

/ 马 宏

31 思政课程资源的开发及应用 / 李庆林

35 核心素养导向下的初中地理教学策略探析 / 王 兰

教师发展

38 以“新时代”构建“文化摆渡人”成长坐标系 / 夏 静

43 学科渗透:构建校域心育生态圈 / 张加龙

学生成长

46 中职学校班级文化建设的现实困境与实践路径

/ 印锦松

50 高中班级管理优化策略 / 陈 霞

53 浅谈农村小学学困生的心理健康教育 / 任 晶

55 枇杷树下 静待花开 / 蒋琪琦

幼教天地

57 《评估指南》指引下幼儿园园本教研的改革实践 / 王雅君

62 乐享音乐,体验先行

——幼儿园音乐活动体验式学习的策略研究 / 叶 莉

图片介绍

建湖幼儿园 / (封面、封二、封三、封底)

学术支持单位

XUESHUZHICHIDANGWEI

江苏省梁丰高级中学

校长:谈雅琴

无锡市广丰中学

校长:黄 冕

无锡市凤翔实验学校

校长:阚宏伟

无锡市南长实验中学

校长:王依群

无锡市山北中学

校长:吴勇军

常州市武进区星韵学校

校长:蒋惠琴

海门市东洲国际学校

校长:徐智潭

南京市鼓楼区天正小学

校长:王九红

苏州市吴江区思贤实验小学

校长:金培雄

无锡市广益中心小学

校长:吴柯佳

泰兴市江平路小学

校长:叶东华

泰兴市古溪镇中心小学

校长:顾俊峰

新沂市港头镇中心小学

校长:周其山

海门市直机关幼儿园

园长:王 丽

包容每一次摇摆， 陪伴不一样的成长

◎ 袁益民 / 江苏省教育厅

最近在苏南小镇的一所小学门前看到这样一段文字：包容每一次摇摆，陪伴不一样的成长。细细品来，内涵十分丰富。前半句中的“包容”蕴含了对于教育真谛的理解和一种教育的情怀，体现了全纳包容的先进教育理念，也是对教育平等性公平和补偿性公平以后重视差异性公平思想的践行。而这里的“每一次摇摆”则表达了对于成长过程繁复性以及教育过程繁杂性的认识，是对成人成才本身规律性的体悟。中小学教育处于人的社会化过程的早期阶段，知识的内化、情感的调适、态度的端正、价值观的形成、习惯的养成是个长期的、反复的甚至是曲折的过程；教育目标的实现、教育质量的保障与改进以及立德树人根本任务的落实，也都是具体的、琐碎的甚至是艰难的随风潜入夜、润物细无声的移风易俗的习惯成自然的过程。包容每一次摇摆，需要教育工作者有充分的思想准备、有强大的包容心、有满满的爱、有耐心的等待和长期无怨无悔的守望。

后半句中的“不一样”既包含了孩子个体禀赋和条件的不一样，也包含了其背景和爱好的不一样，还包含了其不同阶段需要和可能的不一样，更包含了成为更好的自己的不一样，既看

到了不一样，承认不一样，也允许不一样，还利用不一样，鼓励不一样。从中我们看到的，是学校对于不同生命个体本身的尊重、宽容和对人人可以出彩的教育卓越的追求。这里的“成长”既有身体的自然生长，也有知识、技能的增长，还有认知、智慧、心理能力的提高，更有情感与精神境界的跃升。从中我们看到的，是教育对于不同生活面向的关照与支撑。这里的“陪伴”是在场的见证和对成长的助力，孩子不一样的成长只有通过这样的在场与助力才能得以成就，而那些现实中出现的管理疏忽、对不良行为的视而不见以及教育过程中各种各样的欠缺与不足，也只有通过教师的这种在场与助力才能得以纠正和补足。从中我们看到的，是教师对于教育人生的一种态度与坚守。

要把握教育的本质并做好教育工作，有三件事情是教育工作者必须持续研究的永恒主题。一是如何认识生命的意义、生活的目的和人生的价值，从而确立教育的价值目标；二是如何认识社会组织的教育责任，从而确立教育相关机构的角色分工；三是如何认识人的身心变化规律，从而确立教育工作的路径方法。只有这三个方面都认识清楚了，才有可能做出好的

教育来。包容每一次摇摆,陪伴不一样的成长,不仅说明了这所学校的教育价值目标与追求,也表达了其对自身职责的自觉和使命担当,还反映出其对育人规律的认识与把握。

在教育现实中,许多学校对于学生知识的掌握和认知能力的提高是比较上心的,而对于态度、价值观和道德及其他必备品质等方面的重视程度还存在不足,尤其是对于热忱、快乐和情怀等情感领域目标的忽视是显而易见的。未成年的孩子不是没有情感的学习机器和提高升学率的工具,而是情感丰富得随时都会上演情感大戏的活生生的人,且离开了教育领域的情感转向往往就无法让学习真正地发生。因其心智还不够健全、社会与情绪能力还不够完善,他们比成年人更加需要情感方面的关怀和支持,特别是在漫长的学校生活中获得持续的包容和陪伴。因而,“包容每一次摇摆,陪伴不一样的成长”的办学理念恰如其分地回应了这样一种广泛的需求。

人们把孩子送到现代的学校里来,当然是要培养具备现代生活能力、具有现代文明习惯的现代人,使其成为掌握一定基本知识与相关专业技能、能够基于证据形成自己判断的理性人以及保持公正、善良和一定自控力的道德人。但教育最本质、最重要的终极性目标是培养身体、认知、情感、心灵等方面协调发展的遵纪守法、平和待人、不伤同类、手段得当的正常人,尽可能地让更多的人成为充满生命活力、生活热情和人生情怀的幸福人。而要达到这样的教育目标,离不开对于教育学这一“关系学”和心理学这一“人学”的深刻把握。我们的教育对象既是自然人也是自由人,既是情感动物也是社会生物,但不是人型动物而是人性生物,对于每一个这样的个体到底应该给予多少的自由和

多少的规训才有利于我们教育目标的达成?全天候的监控难免劳而无功,无原则的放任则一定是无益而有害的,教育惩戒的缺席或者过当只会带来对教师举报的扩大和不实投诉的泛滥。看来,要以人为本,以人性的方式来看待人、对待人。而“包容每一次摇摆,陪伴不一样的成长”正是主张着一种人性的方式。

人民群众将天真无邪、活蹦乱跳的孩子送到学校,我们如何平等地接纳他们、善待他们,给他们一个积极向上、团结紧张、严肃活泼的学习与生活环境,通过我们安排的丰富而又有趣、多样而又有序、严格而又友善的学校生活,以及让他们始终保持兴趣、总能学有所获、常常也会满头大汗的教育教学活动,甚至每天给予其发呆的闲暇时间,让他们离开我们学校时不仅成为学有所长、自律自爱、乐观善良的正常人、普通人,而且由入学前单纯懵懂、充满好奇、渴望学习的眼神,变成自信、坚毅、笃定的目光,好让他们更好地走向充满希望、幸福美满、人生出彩的未来。愿更多的学校能够拒绝喧嚣,安安静静办教育,坚守初心做教育,回归宁静致远、和而不同的文化立场。

当然,学校要能够长期坚守这样的办学主张,还需要外部条件的有力支撑。首先是给予学校足够的时间和耐心,克服急功近利的思想,以一种包容之心守护好学校安心办学、潜心育人的一片平静与安宁。同时,充分尊重学校办学自主权,避免不必要的干预和干扰。再者,以正确的政绩观和绩效观科学人文地评价不同的学校,在基准面办学条件均衡的基础上,允许学校多元化探索和多样化定位,以学校不一样的办学理想和教师不一样的专业发展不一样地支撑学生不一样的成长。

(责任编辑 泽 清)

为学生的一生幸福奠基

——“生态德育”的实践与探索

◎ 陈 瑜 / 南通市海门区海南中学

“突显世界的整体性,强调世界的和谐发展、互利共生以及对整个自然生命世界的尊重”是生态学的基本理念。其中,“整体”“人本”“和谐”“发展”“共生”是生态观的重要遵循与追求。近年来,我们以生态观为引领,以“为学生的一生幸福奠基”为宗旨,以自我追求、自我约束、自我完善为主导,积极探索与实践“生态德育”,收到了显著成效。

一、着眼于“整体”,强化信念引领

德育生态是一个多元素交融、多层次交构、多对象交汇的有机整体。工作中既要统筹兼顾也要提纲挈领。在诸多影响学生言行品德、精神风貌的因素中,“信念”起着关键性、决定性的作用。“心中有信念,脚下有力量。”因此,“信念”教育在整个生态德育中起着轴心的作用。

1.在专题学习中明确 我们通过举办信念知识讲座、召开信念主题班会、观看信念电影展播、发表“信念——动力之源”系列国旗下讲话等途径,让学生在专题学习的过程中不断明确与树立正确的学习信念、道德信念、生活信念、政治信念,进而在生活中展现出一个高尚的人应有的坚强品质、刚正品行、勇毅品性、忠诚品格。

2.在教学过程中巩固 挖掘教材中蕴含的丰富内容。“天下兴亡,匹夫有责”的责任担当让人感佩、“为中华之崛起而读书”的雄心壮志让人感奋、“为实现中华民族伟大复兴的中国梦不息奋斗”的拼搏精神让人感动。我们通过有“意”、有“机”、有“节”的分析与讨论,让学生充分认识到虽然实现理想的路途充满艰辛,但只要矢志不渝地追求、百折不挠地攀登、脚踏实地地苦干,定会迎来成功的笑、收获的甜。

3.在典型引导中升华 英雄者,国之干,族之魂。回望历史的天空,正是无数仁人志士以其艰苦卓绝的奋斗推动了历史进步,更以其坚定的信念、崇高的信仰丰厚了民族的精神谱系。我们努力使古今中外的英雄人物和文艺作品中的光辉形象,成为学生效仿和学习的榜样。此外,学校还结合各种评优活动,利用宣传墙、宣传橱窗、学校网页、国旗下讲话、“海南之声”广播台定期展示优秀师生的先进事迹,大力宣传和表彰各种先进典型,为全体师生唱响了致敬榜样的正气歌,注入了奋发向上的正能量。

4.在生活学习中践行 信念教育感悟是基础,内化是关键,践行是根本。当下的不少青少年学生,少了磨难、多了畏难,少了理性、多了任

性,少了锐气、多了娇气。因此每年我们都要组织开展队列训练、体能训练、社会实践等活动,让学生在活动中得到锻炼,在挫折中得到磨炼,在困境中得到锤炼。经过信念教育的洗礼,社会各界一致称赞“‘海南’的孩子充满了精气神”。

二、着心于“人本”,柔化制度规范

建立健全规章制度是任何一种德育模式都绕不开的话题,生态德育亦然。制度既约束自由,又保障自由。但是制度的建立不能漠视生命的尊严,不能违背成长的规律。作为生态德育的制度建设不是简单地划“底线”、定“界线”、标“红线”,我们在建章立制时特别注意做到:

1. 与方向性紧联 我们从教育人、引导人、提高人的育人目标出发,依循“横向到边,纵向到底”的原则,从为人、做事、学习三大方面,建立健全了《海南中学学生一日常规》等一系列规章制度,并做到有检查、有反馈、有指导,既重“问诊把脉”,更重“建言划策”,有效促进了德育工作的良性循环。

2. 与民主性并举 传统德育中,无论是德育制度的拟订还是评价标准的确定,都是学校领导说了算、有关人员照着办,作为执行主体的学生却被置身于“事”外,他们往往只“知其然”而不“知其所以然”,以致关注度不够、认同度不足、成效度不高,甚至产生消极、应付、抵触的情绪。因此在制度的制订过程中我们十分注意发扬民主,认真倾听学生的意见与看法、积极吸纳学生的建议与诉求,从而使各项规章真正入心入脑、落细落实、见行见效。

3. 与自主性结合 制度管理的最终目的是自主管理。只有靠领会、靠觉悟、靠内省的方式来审视自己的行为有否违背自己的原则或社会的准则,才会真正做到循“规”蹈“矩”。因此我

们在坚持“有令必行”“有禁必止”的同时,努力让学生在理解中自主履行,在履行中自主反省,在反省中自主纠错,从而变被动为主动,变他律为自律,变外在约束为自我约束。而这正是德育生态化的生命所在、生动所在。

4. 与人文性同构 在构建各项规章制度时,我们始终坚持以信任为基点、以适切为准则、以激励为力点,做到“制而有度”“规而有章”。包括警示的语言表述也充满了浓浓的“人文化”气息。校园里,没有“严禁”“不许”等字眼,有的是“请讲普通话”“教室在上课,请轻轻走”的细心提醒;没有“违者罚款”“违者处分”的叱责,而是“请留住脚下的春天”“宁可绕道百步远,也不践踏半寸草”“垃圾不落地,校园更美丽”的诚挚告诫,显然更容易让孩子们接纳、采纳、悦纳。

三、着眼于“和谐”,润化成长环境

“人创造环境,同样,环境也创造人。”(马克思)和则美,美则愉悦;谐则畅,畅则通达。和谐的环境更会使人在潜移默化中受到熏陶与感染。近年来,我校以筑造“生态校园”为导向,致力于“美好校园”“书香校园”“文化校园”的建设与互融,激发学生身处其间,自我塑造、自我调控、自我完善。

1. 美好校园 漫步“海南”校园,一幢幢造型美观、色彩明快的大楼,仿佛是一尊尊凝固的雕塑;一个个错落有致、相映成趣的景点,好像是一串串流动的音符。“宜思园”雕塑耸立,光彩照人;“玉锦园”绿荫铺地,花香迷人;“行之园”果满枝头,收获喜人;“怡情园”琴声悠扬,歌声动人。“海南”人创造了美好的环境,美好的环境又无时无刻不在陶冶着“海南”的学生。偌大的校园,花坛、苗圃、庭院、操场,常年洁净得如同一抹晴空,优美得如同一幅图画。路上偶尔有

了纸屑,马上会有人捡起来,墙上不小心碰上了印渍,立即会有人把它擦干净。这大概是“海南”环境育人最直观的例证吧!

2. 书香校园 在“书香校园”建设上,我们依循“实际、实用、实效”的原则,除了完善硬件设施外,学校努力打造更具特色、更有个性的“大阅读”课程。先后开设了悦读课程、演讲课程、“文学”“艺术”“影视”欣赏课程,定期组织诵读、征文、演讲比赛,形成了人人思读、人人会读、人人悦读的良好态势。此外,我们积极引导教师既要当好阅读的引路人,更要做好阅读的践行者,让书香驱除疲困,让书香升华境界,让书香润泽人生,吸引更多的学生“有样学样”。

3. 文化校园 许多学校十分重视校园环境文化的育人功能,但在实践中常常是重“面”(校园环境)轻“点”(班级环境)、抓“大”(校园文化)放“小”(班级文化)。为此,我们在打造校园文化的同时,以“完美教室”的创建为抓手,积极探索班级文化的升华与优化。每个班、每个学生都用满腔的热诚创造着属于“自己”的文化与亮点。一个个别具匠心的班名、一枚枚别出心裁的班徽、一条条别富内涵的班训、一首首别有风韵的班歌、一扇扇别开生面的班级展示窗,凸显了“人格、信仰”的主题,创造着“生命、成长”的精彩,从而使学生的生活风清气爽、五彩缤纷又充满阳光。

四、着力于“发展”,深化活动体验

勉励人、感化人的根本目的是塑造人、发展人。“理想的德育,应该重视在自然的活动中养成学生的德性。”(朱永新)我们依循学生心理特点和道德认知规律,通过学生喜闻乐见的活动,积极引导他们在活动中深刻体验,在体验中寻求感悟,在感悟中获得升华,这是生态德育的有力抓手,也是确保德育生态生机盎然、生动活泼

的关键。

1. 社团活动,提高自能 学校根据学生个性发展的内在需求开设了丰富多彩的社团活动。美术组的同学用画笔探索线条和色彩的艺术,抒发着他们对美的追求和向往;舞蹈组的同学,犹如一群天真烂漫的小天鹅,随着音乐翩翩起舞;声乐组的小歌手在悠扬的琴声中纵情歌唱;摄影组的同学驻足于小河边、流连在花园中,留下了美好瞬间;运动场上,健儿们闪展腾跃的英姿,构成了“到中流击水,浪遏飞舟”的生动画卷;航模竞赛场上,学生们放飞着自制的航空模型,也把自己的理想带上湛蓝的天空。

2. 仪式典礼,助推自奋 庄严隆重的校园典礼,对学生的心灵有着深刻、强烈、持久的感染效应。我们用心设计每一个对学生有价值的仪式。例如,每年的入学仪式(初一)、青春仪式(初二)、毕业典礼(初三)是我校的三大庆典内容,在这些看点选出的活动中,学生体味着入学的喜悦、成长的欢乐和鸿鹄高飞的豪迈,三个庆典连成一个整体,进一步增强了学生在人生道路上的责任感、荣誉感和使命感。

3. 人格课程,培养自律 我们积极开设了“人格课程”,并通过“每月一事”“每月一行”来具体落实。读几本书、做哪些事、开展什么活动,都有明确的指导,并让系列活动始终贯穿情感教育与生命教育。正是这些活动的开展,提升了学生敬畏自然、关爱他人、善待自己的人文素养,使他们更健康、更快乐、更阳光地成长。

4. 志愿服务,感受自悦 “把幸福传递给他人才是真正的幸福。”我们大力倡导与组织学生开展志愿服务活动,到敬老院、街道、村组等地开展扶老助残、扶贫帮困等献爱心活动。学生们在志愿服务的实践中,深切体会到被他人需要的快乐与价值,从而更主动地向善、扬善、行

善,传递幸福,提升幸福指数。

5. 开放教学,促进自达 学校积极打造“开放式教学”“使学生关注窗外的世界,校外的天空”,实现“知识、生活与生命的深刻共鸣”。走出教室、走向社会,走出校园、走进大自然……开发多元化学习环境,打通多端口学习路径,充分给予学生自主发展的时空,不仅能够拓展“教室”的物理空间,还能拓展实践操作空间、社会交往空间、休闲娱乐空间,让学生学到更多一生有用的东西,感受到“生活即学习、学习即生活”的快乐。

五、着实于“共生”,优化家校合作

“三结合教育”由来已久,但是时至今日,作为“教育共同体”的学校、家庭、社会常处于若即若离、不即不离、貌合神离的状态。有“岗位”缺配合、有“冲突”乏协调、有“异议”难沟通的现象屡见不鲜。鉴于此,我们积极创构“共生化”的新型“家校合作”“使各种力量形成时空交叉影响的德育优势力量。”(朱永新)

1. 提高共识度 学校、家庭、社区分属不同的社会角色,有着不同的社会责任,但在家校共育中,三者有着明确而共同的目标,这就是更好地助推青少年学生全面发展、幸福成长。我们通过家长群、家长会、家长学校、家长开放日等途径,不断提高共识度,真正做到了目标同向、思想同心、行动同步。

2. 彰显透明度 我们要求老师们每天都要通过短信、微信、电话等方式与家长进行交流。此外,学校在网站上也开辟了家校沟通专栏、校长信箱等。跨越时空的及时交流,既便于家长及时了解学校的工作思路与动态,又保障了家长的知情权、参与权和监督权,受到了家长们的普遍好评。

3. 加强整合度 为了让家校合作真正走上“可持续性发展”之路,我们从大处着眼、由细处着手,对合作共育的要点、节点、切点进行了科学的梳理、整合、规划。每次开展活动时,我们都做到“四定”——定时间、定主题、定场所、定形式。遇事多沟通、不回避,多负责、不推诿,多协作、不扯皮,从而使“家校共育”真正各司其职、各负其责,又相辅而行、相倚而强。

4. 扩大开放度 多年来,我们始终坚持“敞开校门”(主动向家庭、社区开放)、“启开家门”(即让家与家之间交流切磋、取长补短)、“叩开‘大’门”(吸纳更多的社会力量与专门机构的参与和支持)。比如,为了加强暑假中的学生教育,我们与社区共同编制与实施了“假期社会活动课程”,与消防大队合作开设了“安全教育课程”,与驻地部队合作开设拓展了“军旅课程”,使学生增长了见识,开阔了视野,增强了体魄,真正做到了办实事、好事办好。

伴随着“生态德育”的足音,学校的教育教学质量不断攀升,近年来,在南通市海门区素质教育百分考核中均获特等奖。学校先后获得了“全国新教育实验优秀实验学校”“全国国防教育特色学校”“江苏省德育先进学校”等四十多项省级以上荣誉。“生态德育”进无止境,我们将在现有的基础上,不断拓展生态德育“发展带”,奋力共筑学生成长“幸福路”。

(本文系江苏省十三五规划2020年度重点课题“生态教育视域下德育机制优化与实施路径研究”<课题编号:E-b/2020/14>阶段性研究成果之一)。

(责任编辑 岳 亦)

课程德育： 从“仁和润心”到“文德化人”

◎ 董彩霞 / 连云港市赣马小学

事业兴衰,关键在人;人才培养,立德为先。一切事业都必须找到干事之人,要有人才作为基础和支撑。“为党育人、为国育才,培养担当民族复兴大任的时代新人。”习近平总书记站在新时代党和国家事业发展全局的高度,把教育事业摆在更加突出的优先发展战略地位。“立德树人”是教育的根本任务,“培育时代新人”已成为教育工作的目标导向。构建新时代学校的教育新体系,促进学生德智体美劳全面发展,是每一所学校必须直面的重大课题。连云港市赣马小学基于尊重学生成长规律,努力推进“课程德育”,紧紧围绕新时代育人目标,“从‘仁和润心’到‘文德化人’”,以筑牢学生思想道德根基,促进学生全面健康成长。

一、顶层设计化——确立“仁和”德育工作思路和目标

仁和润心,文德育人。学校秉承德育为首、教学为先、五育并重、全面发展的办学思想,以“让不一样的生命,绽放不一样的精彩”为办学理念,构建“仁和”德育体系,打造“仁和”德育团队,开展“和雅”班主任评比,成就淡泊正直、温和文雅的“和雅”教师,培养仁爱博学、品德高尚的“怀仁”少年。坚持以《中小学德育工作指南》

为指导,以落实《中小学生行为规范》为抓手,将德育工作与各学科教学相结合、与少先队活动相结合、与润心健康教育工程相结合、与社团活动相结合,加强家校社联动机制,与家庭教育、社会教育相结合,把趣味性、艺术性、实践性融入德育全过程,寓德育于各项丰富多彩活动中,提高德育效能,促进学生全面发展,培养健康、快乐、积极、向上的新时代少年。

二、全员参与化——构建“仁和”德育工作网络

大德育工作需整体规划德育网格工作体系,明确分工、团结协作,才可以发挥整体效能,提高工作效率。学校健全了以一把手校长为组长、副校长为副组长、各科室负责人为组员的网格化领导小组,以德育处为中心,各科室密切配合,在校长室的统一领导调度下,严格执行学校的德育工作规定和计划,强力推进德育工作;组建了以分管副校长牵头、德育处、少先队、常规办参与的德育课程研发规划小组,负责研发、规划学校的德育建设;成立了以德育处主任为组长、少先队大队辅导员为副组长、各班主任为组员的德育工作推进小组,负责德育工作的具体落实;实施了以工会主席为组长,教师代表为成

员的德育监督小组,负责德育工作的监督;拓展了以法制副校长为组长,校外辅导员、家长学校委员会主任为副组长、家长学校委员会成员为

组员的社区协作组,负责学校周边德育环境的宣传、保障工作(见图1)。

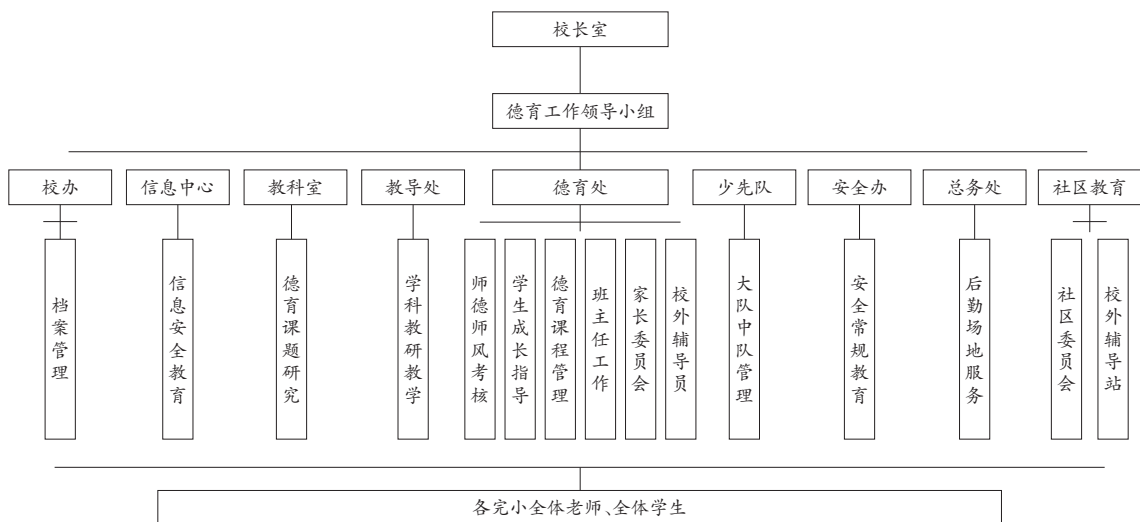


图1 连云港市赣马中心小学德育工作网络图

三、内容专题化——建构“仁和”德育科学体系

学校以“仁和德育”建设为主线,将德育活动分为七个板块,突出德育工作家国情怀、行为习惯、道德法治、心理健康、劳动实践、技能技艺和科技创新七个方面的内容。力求通过贴近学生生活及丰富多彩的主题活动,写好“七步诗”,铸造“四有”人。

(一)一片丹心向阳开——家国情怀

家国情怀是德育课程的重要内容。教师从生活出发,深层次地挖掘德育课程中的家国情怀,不断引导启发学生,将学生培养成为全面发展的社会主义建设者和接班人。学校利用清明节、端午节、国庆节、九一八、国家公祭日等重大节日及纪念日,对学生开展爱国主义教育。4月清明节,组织部分学生到抗日山祭扫烈士墓;五月初五端午节,引导学生查阅资料,探寻吃粽子

等习俗的由来及蕴含的意义,了解屈原的故事;10月1日国庆节,组织全校开展“祖国在我心中”活动,组织一、二年级学生“画国旗”,组织三、四年级学生手抄报制作、歌唱祖国歌咏比赛,组织五、六年级学生演讲比赛、朗诵比赛等。通过系列活动的开展,引导学生树立“家是最小国,国是千万家”的意识,激发学生爱家爱国情怀,让学生懂得生活中做好力所能及的事,关爱父母,好好学习就是爱家爱国的体现。

(二)一枝一叶总关情——道德法治

道德是衡量行为准则的标准,而法治则是人类政治文明的重要成果,是现代社会的一个基本框架。道德与法治之间相互关联,可以说,道德就是心中的法律,而法律是成文的道德。师者,传道授业解惑也。对于小学生而言,单纯的课程文本远远不够,教师要做他们道路上的引路人,这需要将道德与法治渗透到学生日常

生活中,将道德与法治相结合,以学生的学习生活为基础,进行高层次的升华。要通过一些活动的开展,加强学生对道德与法治的认知。例如,每年的3月5日是学雷锋纪念日,教师要在节日前后开展以学雷锋为主题的系列活动,组织各年级学雷锋主题班会,布置“学雷锋、树新风”主题板报,学唱《学习雷锋好榜样》歌曲,开展各种学雷锋实践活动,用先进典型激励学生,展示当代少先队员风采。12月4日宪法日,组织开展“法律在我身边”主题活动,高年级制作法律手抄报,了解未成年人保护法等相关知识,提高自我保护能力等。通过道德与法治系列活动的开展,引导学生在生活中遵纪守法,做一个懂文明、讲礼貌和知法、守法、懂法的人。

(三)一言一行皆修养——行为习惯

著名教育家叶圣陶先生说过:“教育是什么,往简单来说,只有一句话,就是养成良好的习惯。”良好习惯的养成需要从小培养,这对学生的成长起着至关重要的作用,有助于学生今后的生活和学习,而不良的行为习惯则可能会导致学生生活素质低下。因此,培养学生良好的行为习惯的重要性不言而喻。加强学生的养成教育也是每一位教师的责任。我校在三月份常规管理推进月,开展以学生学习、行为、生活等习惯养成教育为主题的“怀仁少年星级学生”评比活动,即从学习之星、卫生之星、纪律之星、礼貌之星、劳动之星、举止之星等六个方面赛一赛,比一比,评选出“怀仁少年”。各种评比是“狠抓常规”的重要举措,通过两个主题月的系列活动开展,在班与班之间、学生与学生之间形成一股“比规范 做先进”的强劲风暴,让规范在活动中衍生,让规范在学生中生根、发芽,直至开花结果。

(四)从善如流净如心——心理健康

开展心理健康教育,是实施素质教育的一项重要工作。小学生心理健康教育是面向全体小学生,旨在全面促进小学生健康心理,包括良好的智力因素和非智力因素的形成和发展,目的是提高小学生心理素质。毋庸置疑,在当下的社会背景和教育形势下,小学生的心理健康教育非常重要。例如,四月全民读书推进月,我们开展家长育儿读书论坛,畅谈读书体会及育儿心得,了解孩子生活、学习中存在的问题,从而发现问题、解决问题;五月生命教育主题月,开展关注心理、珍爱生命“我阳光 我快乐”系列主题活动:发一封倡议书、召开一次主题班(队)会、组织一次心理咨询辅导活动、开设一次专题讲座、开展一次班主任及学生同心交流会。通过板报专刊、举办心理辅导讲座、开展心理咨询活动、师生同心交流等形式,广泛开展学生心理健康教育活动,认真做好对问题儿童、学困儿童等教育心理疏导。通过结对帮扶、心理辅导等方式,帮助树立积极向上生活、学习的信心,形成正确人生观、价值观、世界观。

(五)如切如磋育匠心——技能技艺

培养学生的技艺技能、艺术特长,不但可以培养学生的审美能力,还能促进学生的全面发展、形成正确的“三观”,使学生情感得到陶冶、熏陶。培养学生的艺术特长,还有助于培养学生的形象思维、创造思维和逻辑思维等能力。因此,积极培养学生的艺术特长,对学生的成长十分重要。三月,我们策划社团招募活动,加大技艺技能类社团招募,如体育类(乒乓球、花样跳绳、羽毛球、快乐足球)、舞蹈类(街舞、现代舞、健美操、古典舞)、美术类(泥塑、纸艺、篆刻)、技能类(魔方、辩论、演讲、小主持人)等,社团教师精心设计社团内容,有计划实施方案;四月,学生进行中期展示;六月,开展文化艺术节

暨技能展示活动;十一月,举办体育节,开展冬季运动会,设计了趣味田径、亲子游戏、体能比拼等多项比赛运动项目。多彩的活动开展,为学生施展才华、发挥个性搭建平台。使每个学生的个性得到飞扬,体验到成功的喜悦,从而不断增强自信心和表现力。

(六)绝知此事要躬行——劳动实践

劳动教育是中国特色社会主义教育制度的重要内容,直接决定社会主义建设者和接班人的劳动精神面貌、劳动价值取向和劳动技能水平,是学生成长的必要途径,劳动教育具有树德、增智、强体、育美的综合育人价值。实施劳动教育重点是系统文化知识学习之外,有目的、有计划地组织学生参加日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动,让学生知道热爱劳动是中华传统美德,培养学生正确的劳动价值观和良好的劳动品质。我们以五月劳动节为契机,开展以“我劳动 我光荣”为主线的教育活动,如班级召开“劳动最光荣”班会课,举行“劳动最光荣”歌曲比赛,开展以“劳动最光荣”为主题绘画手抄报,五一劳动节在家与爸爸妈妈进行一次卫生大扫除,帮爸爸妈妈做一件力所能及家务事,洗菜、淘米、洗碗、扫地、拖地等,举行劳动体验征文比赛等活动。十月,开展重阳节“孝老爱亲”主题活动,带领学生走进孤寡老人住所,为老人做打扫卫生、送垃圾、动手包饺子等力所能及的事。十一月,开展“学会感恩,励志成人”主题教育活动,引导学生与父母角色互换,体验家长辛苦,学会感恩。通过活动开展,让学生去学习,去动手实践,接受锻炼,磨炼意志,在体验劳动带来快乐的同时,体会爸爸、妈妈和老师劳动的艰辛,从而做到尊敬长辈,热爱劳动,并养成自己的事情自己做的好习惯。

(七)奇思妙想显身手——科技创新

随着科学技术的发展和社会的进步,“科教兴国”的战略思想逐步深入到中小学教育课程中来,以培养学生创新精神和科学素养,注重学生实践能力和个性发展为目的的科技创新实践活动越来越受到重视。五月,我们开展“科普宣传周”活动,举办科技节,围绕科技开展系列活动。活动一:班班有科学小天地,班报有“科学发展、低碳生活”宣传板块;活动二:科学手抄报,美术老师、绘画社团利用上课时间指导学生学学习手抄报设计方法,让学生发挥想象,制作“科学发展,低碳生活”主题手抄报;活动三:科学电脑小报比赛,五、六年级信息技术老师利用上课时间指导学生学学习科学电脑小报制作方法,发挥想象,制作电子稿手抄报;活动四:开展“科学发展,低碳生活”班会课,在活动中体现科学小发明、小制作(如航模、船模、科技小玩意)等,活动中创新思维,如“我为节约型、生态型校园提‘金点子’”活动;活动五:让科技走进家庭,学生制作科技知识卡片发放到家庭,家长给孩子讲解家庭生活中的科学;活动六:让科技走向社区、服务社区,小小科普员向社区成员介绍航天知识,科技活动在校园。通过科普周系列活动的开展,促进学校科普教育工作,推动校园文化活动蓬勃开展,培养学生“敢于探索、勇于创新”的科学精神。与学生学习科学知识、科学技术相结合,注重培养学生的创新精神和实践能力,提高学生的科技文化素养,不断推进我校素质教育全面实施。

四、实施场域化,建设“仁和”德育多元阵地

大力加强德育阵地建设,强化教师队伍建设,开展丰富多彩的教育活动,让学生在参与中体验,在活动中感悟,促进学生和谐发展,从而打造“和雅”班主任团队,“怀仁”优秀少先队员。

(一)落实班级管理阵地,促进学生自我完善

我们以班级管理为基础,制订班主任管理方案和考核细则,评选优秀班集体、十佳班主任等,优化班主任管理,将班主任工作落实、落细、落小。具体从班级环境、班级文化布置、班级制度、班风、班训、班级卫生纪律公约、晨会、班会、队会、行为习惯、守则、宣传、班级活动、班干部与职责等方面进行考评,促进学生自我完善,形成积极向上班风班貌。

(二)建设少先队主阵地,提升学生个人品质

1. 丰富少先队主题活动。全面落实党建带团建、队建制度,建好少先队活动室,上好少先队课,制订好活动计划,明确活动主题,开展理想信念教育、社会主义核心价值观教育、中华优秀传统文化教育、生态文明教育、心理健康教育、生命教育、结合重大节日教育等系列主题活动。定期举办科技节、艺术节、体育节、读书节等,精心设计“入学仪式、成长仪式、毕业典礼”等系列仪式教育活动。

2. 强化做好国旗下讲话。强化升旗仪式教育,严格落实升国旗制度,成立仪仗队,每日升挂国旗,开展向国旗敬礼、国旗下宣誓、国旗下讲话等活动,上好班会课、晨会课,使学生在润物无声的系列活动中,形成正确的价值观。

3. 发挥校内外场馆作用。用好学生成长指导中心、心理健康咨询室、仁和教育大讲堂等学校活动场所,与社团活动、仁和特色文化建设等有机结合,最大限度发挥场馆育人功能。利用青口十八勇士纪念馆、小沙东海战纪念地、大树村刘少奇旧居、抗日山烈士陵园等红色教育基地,定期开展革命传统教育。

4. 开展“怀仁少年星级评选”。制订“怀仁少年星级评选”实施方案和细则,定期开展“怀仁少年”星级评比,展示“怀仁”少年风采,促进学生不断完善自我,向上向善发展。充分发挥

“红领巾监督岗”的自主管理作用,定期评选“优秀少先队员”等。

(三)打造精品社团阵地,促进学生素质发展

制订社团活动方案,策划社团招募,打造精品社团,从体育竞技、艺术特长、技能技巧、文化传承、科技创客五个模块进行建构。对已有的社团进行丰富和完善,从而构建适合学生发展的社团课程体系。结合主题活动,以“大主题”为统领,各社团确定小主题,围绕大主题开展系列活动,丰富社团课程内涵。重点是文化传承、生命教育、科技创新教育,围绕“中华优秀传统文化”“生命教育”“科技创新”这三大主题,统领开展小主题系列活动,让学生在活动中受到传统文化的熏陶,发展创新思维。

(四)打造同心论坛阵地,优化德育队伍

利用“同心论坛”阵地,打造“仁和”同心论坛团队,塑造赣马小学“和雅”教师形象,引导教师牢记为党育人、为国育才使命,坚决贯彻落实立德树人根本任务,模范践行“四有好教师”标准,努力当好“四个引路人”。利用身边名师资源,规划德育导师团,建立德育导师制,创新培训评选机制,打造全员导师,建设一支优秀的德育骨干队伍。

1. 打造“仁和”同心论坛团队,铸造仁爱之师。学校定期开展班主任“仁和”同心论坛专题活动,通过读书分享、班主任经验交流等活动,提高班主任管理水平、育人能力。举办师生“仁和”同心论坛专题活动,为学生在学习、生活、品德和心理方面提供个性化的指导和帮助,努力成为学生的良师益友和知心人。

2. 打造“仁和”德育导师团队,铸造“四有”教师。充分利用学校的名特优教师、师德模范等名师资源,发挥市港城名师庞少勇、市管理名师(市德法兼职教研员)董彩霞、区赣榆名师徐

锋等的示范引领作用,打造德育导师团队,带领班主任成长和发展,推进班主任队伍建设,开展教研活动,弥补德育学科教研活动的不足,带动辐射教师专业发展,促进以德育人。完善德育导师制,以“每一个教育工作者首先是德育工作者”为理念,以“学生人人有导师,教师人人是导师”为目标,以“四有好教师”为标准,班主任全体参与,每位德育导师负责若干名学生,加强对学生的心理疏导,实行“倾听一刻钟、运动一小时”行动计划,督促学生每天至少参加一小时阳光体育运动,定期与结对学生谈心交流,让润心工作落地生根。

(五)打造家长学校阵地,凝聚德育合力

坚持学校、家庭、社会教育有机结合,凝聚多方力量,形成教育合力。

1. 采用多种形式,加强家长宣传培训。进一步发挥家校共育工作委员会的作用,大力宣传《中华人民共和国家庭教育促进法》,宣传“双减”等最新教育政策,提升学校家庭教育指导水平。利用家长学校QQ群、微信公众号等,线上线下相结合,积极推送家庭教育课程,普及家庭

教育常识。选拔“班级家长讲师”,每学期至少开展两次育儿书籍、育儿经验介绍等家长论坛活动;收集家长对学校的建议和意见,使其积极参与学校管理,提高管理实效。

2. 采取有效措施,强化家校互动联系。进一步完善家访制度,开展和雅教师送温暖“万师访万家”家访行动,采用“电话访、线上访、到家访”三种形式,确保每学期与每个家庭直接沟通联系一次以上,并详细了解学生家庭情况、成长环境、成长经历,健全完善学生成长档案。针对留守儿童、单亲家庭儿童、家庭经济困难儿童等五大类特殊群体,严格执行“到家访”,近距离、深入关爱学生、帮助学生。

十年树木,百年树人。教育的最终目的是培养学生健全的人格,做一个服务社会、有价值的人。引领思想,完善人格,任重而道远。我们将时刻牢记教育使命、不忘育人初心,全面拉开“仁和”德育工作序幕,真抓实干、攻坚克难,落实各项德育工作举措,奏响“仁和”德育最美乐章,促进“怀仁少年”茁壮成长!

(责任编辑 岳 亦)

优题设计， 让“双减”为教学赋能

◎ 姚文华 / 常州市金坛区河头中学

汤忠芳 / 常州市金坛区教师发展中心

社会问题尖锐化促使教育回归本质，有效减轻义务教育阶段学生过重的作业负担和校外培训负担，既是“双减”政策的出发点，也是“双减”政策的落脚点。过重的作业负担，显性的表现是作业的多与少，质量的优与劣；隐性的表现是由此产生的过重心理负担以及违背教育规律的粗暴做法。如何让作业焕发其原本的魅力，产生足够的吸引力，促使学生将学习的压力转化为动力，并以此优化教与学的方式，走减负提质之路，是农村中学面临的严峻课题。因此，基于学生现状、遵循课程标准、体现学习本质，实施优题设计，具有极强的现实意义。

一、“优题设计”的目标与任务

1. 基于需要，满足需求。以发展学生为中心，放眼持续发展，激发学生积极完成作业的兴趣，培养学生主动实践、敢于实践的创新精神和认真专注、专心致志的学习习惯。

2. 择善而从，择优而用。以“量”与“质”有机统一为原则，紧密联系课堂教学，以优题设计“小切口”推动作业优化“大变革”，使优题真正成为课堂教学的补充、延伸和拓展，实现教学质量的生态持续发展。

3. 纵深推进，纵向发展。以学业稳步提升

为目标，本着促进学生知识与能力、过程与方法、情感态度价值观和谐发展的原则，融合任务型、操作型、表达型、反思型等多种类型的作业，全力提升学生的学习力，扎实培养学生的学科核心素养。

二、“优题设计”的过程与方法

优题设计是日常教育教学的一部分，是基于教师对文本深入理解基础上的再思考和再创造。站在教育高质量发展的角度，从教师的日常事务出发，低起点、深挖掘，以项目化建设推进作业优化，有助于培养更加勤奋的学生群体，锻造更加求进的教师队伍，追寻更加理性的教育目标。

优题设计的核心要义在于“重构和优化”。“重构”，即是重新架构作业内容，以学生认知水平为基础，以知识生成过程定位知识点和能力点，对每个知识点或能力点进行巩固强化训练，充分考虑题目功能和层次关系，全域覆盖，严格控制每天题目数量；“优化”，就是将原来作业进行重新整合，突出重难点，避免简单机械重复，突出主旨，提高效益。在常规作业的基础上，增设驱动性任务型作业、实践性操作型作业、生活性表达型作业、整理性反思型作业等，培养学生

多方面的综合能力。笔者所在学校推进实施“优题设计”经历了以下五个阶段。

第一阶段：“双减”实施后，我校先后召开党员大会、行政会、教师会、家长会、学生会等，让家长、师生员工了解政策、熟悉政策，号召党员教师要勇于担当，率先垂范，使“双减”工作落地有声。同时，拟订学校作业管理实施方案，制订作业管理考核细则，建立作业布置公示制度。多项举措，力保政策执行有力度，过程管理有温度，结果考核有效度。

第二阶段：以“优题设计”为突破口，推动“作业优化”大变革，并以此申报优秀发展项目，以项目化发展为抓手，确保“双减”工作有人气，接地气。学校通过发放问卷调查，党员教师走进学生家庭，个别访谈，形成基于学生需求，满足学生现状的作业调查报告，为优题设计提供现实依据；通过查阅教师备课资料及学生作业完成情况，了解作业完成现状，为优题设计提供现实基础；鼓励教师自主学习学科专业知识，提升选题、做题和命题能力，为优题设计提供专业支持。

第三阶段：围绕“总量控制、质量优先、进阶设计、着眼思维、解决问题”的思路，从拓展作业设计“纬度”、拉伸作业设计“经度”、强化作业设计“热度”三个方面，转变作业设计的“质”，发展知识提升的“点”，优化评价方式的“元”。

一是在学校层级上共学共策，研制作业管理项目实施方案和考核细则。我们制订《河头中学教师教学工作手册》，从八个维度明确优题设计的参考标准以及基本原则。具体要求是：从横向维度，分长周期作业和综合性作业。长周期作业以整体性目标和阶段性目标为导向，通过分阶段作业规划，逐步帮助学生形成完整思维链。综合性作业以体验为链接点，融合真

实生活与有效学习，提升学生课后作业的主动性与积极性。从纵向维度，设计分层作业，按70%左右的基础训练题、20%左右的能力提升题、10%左右的拓展挑战题进行作业设计，以满足不同学生的学习需求和能力提升。

二是在教研组层级上有序推进，细化各学科优题设计的要求。校本作业主要包括课时作业、单元练习、阶段测验、专题复习和反思作业等。根据作业类型，选择适切的优题强化训练，以达到诊断、激励、调控的实效。以数学、物理、化学三门学科为例，数学学科：小题大做，纵向拓展。找准小切口，通过问题串的设计，将知识相近或成系统的数学知识进行整合，逐层深入，螺旋上升，以知识板块的形式，建构较为完整的练习体系，以培养学生解决问题的综合能力。物理学科上陈题新做，强化应用。通过设计与现实生活联系紧密的问题情境，将物理知识融入其中，并通过实验操作、变换条件和问题的方式拓展，以培养学生的动手操作和实际应用能力。化学学科上错题重做，整体建构。结合化学概念较多，知识点较为琐碎的特点，通过对课时作业的细化统计，充分了解学生对新学科的认知水平和掌握情况，将学生学习中的难点、疑点进行系统归纳和整理，再次进行针对性强化练习，帮助学生建构知识脉络，以提升学生的归纳与整理能力。

三是在教师个人层面上，学校通过教师做题、讲题、组题、命题、创题等多种方式，强化教师专业培训，不断提升教师的专业水准，为项目的推进实施提供专业支持。

四是在家校协作层面加强沟通与交流，在作业总量控制、完成质量监督等层面相互配合，努力构建学校监督、教研组监督、班级监督、社

（下转第27页）

落实“五深”，当好“五员”， 引领学校高质量发展

◎ 时维锐 / 沛县安国镇中心小学

办好学校是每一个校长的使命与担当，校长是学校的灵魂，校长的一举一动、一言一行时刻影响着师生员工。陶行知先生说过，“国家把整个学校交给你，要你用整个心做整个的校长。”校长如何引领学校高质量发展，笔者结合工作实际提出落实“五深”，当好“五员”。

一、“深入”扎根课堂，当好“研究员”

校长一般都是由优秀教师成长起来的，但部分校长自从走上领导岗位后便脱离了教学第一线，成了纯粹的学校管理者。笔者认为这种方式不可取，校长一定要深入课堂，了解学情，才能把握课改方向。试想一下，如果校长具备优秀的教学能力和科研能力，并长期坚持在教学第一线，参与学校听评课、集体备课等教研活动，率先垂范，引领教师团队上课之余，读书、写反思研究课题。那么，良好的教风便会自然形成，从而使学校的各项工作蒸蒸日上。因此，校长要扎根课堂，当好“研究员”。

二、“深刻”变革会议，当好“旁听员”

重要文件的传达，重点工作的布置离不开会议。如何开高效的会议很重要。

我们尝试让校长做旁听者，会前给主持会议的干部提要求：会议时间不要超过40分钟；不

要占用放学后的时间开会；传达内容简明扼要，不要拖泥带水。校长参会不发言，只做“旁听员”。这样的安排有以下好处：一是主持会议的领导会认真准备，会前精心组织会议内容，钻研会议精神，组织语言，安排会议时间。二是由于会议时间不长，老师们能够专心听会，容易领会会议精神。三是校长在旁听时也能发现存在的问题，对出现的问题提出建议，以免开低效会议。长此以往，会议内容会越来越精简，效率越来越高，从而使融洽和谐的校园育人环境逐步形成。

三、“深切”追随师生，当好“讲解员”

校长作为学校的管理者，要善于发现师生员工的闪光点，并在社会上广泛宣传，当好学校形象宣传的“讲解员”。因此，校长要走出办公室，走进教研组，走进教室，走到操场，和师生员工交流沟通，及时发现感人事件或者师生取得的进步、获得的荣誉，通过学校例会、学校宣传栏等形式做好相应的宣传工作。激发师生的学习积极性、工作主动性。

四、“深挚”推崇专业，当好“播种员”

校长要把培养高素质的教师队伍作为管理工作中的重要内容，引领教师走向专业化发展

的方向。因此,校长要做一名“播种员”,为教师播种希望、播种思想、播种知识。

1.播种希望。校长要鼓励每位教师制订阶段性成长目标,规划自己的教学生涯,为每位教师建立一个成长档案,积累工作中的点滴成就。不定时举办教师成长沙龙,让老师讲述个人成长的故事,分享自己取得的成果,达到成就自己、激励他人的目的,让不同发展阶段的教师都能得到成长。

2.播种知识。校长一定要重视教师的阅读,可以要求每位教师每学年熟读两本教育相关的读本,一本文学书籍,每学期书写10篇以上的读书笔记,每篇不少于1500字,能够按要求完成的教师,购书款由学校报销。学校每年都拿出一部分经费购书,更新馆藏图书,开放图书室,让老师、学生在书海中遨游。学校成立“领航者”读书会,定期举办读书沙龙,谈谈读书的体会,讲述读书故事,分享读书成果。

3.播种思想。苏霍姆林斯基说过,“学校领导首先是教育思想的领导,其次才是行政领导。”校长不仅要成为一名有思想的校长,还要播种思想,让先进的教育思想在教师的脑海里生根、生成、生长。习近平总书记提出要明确“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”的问题,我们全体教师只有回到原点去审视教育,才能坚定教育信念,克服困难,全身心地投入到教育事业中去。作为校长,要及时传播党的教育方针,在教师内心深处种上育人的种子,增强教师的责任心,厚植教育情怀。

五、“深情”感召家长,当好“沟通员”

办人民满意的学校是每一位校长的追求和职责。学校各项工作做到位只是基本条件,让家长理解尊重学校至关重要,学会与家长沟通才是实现相互理解的“敲门砖”。

1.校长处事要用心。校长在处理家长与学校的矛盾时,要做到心中有数。遇到安全事件发生时,需要第一时间与家长沟通,取得家长的理解与支持。与家长沟通前,校长要提前“备课”,做个有心的校长。另一方面,要学会倾听。平时利用家长会、家访时间、放学上学家长接送孩子时,做好与家长的沟通工作。此外,学校每学期举办一次“家长接待日”,请家长到校参与学校管理,让家长给学校提问题,想办法,形成家校合力。

2.校长要善于用情。所谓亲其师,信其道。只有与学生建立了较为深厚的感情,学生才会把老师当朋友,诚恳接受老师的批评意见。同样,与家长的沟通也要建立感情,用真情对待愿意与我们对话沟通的家长。只有这样,家校之间才能建立起和谐融洽的关系。

总之,做校长就要做一个用心的校长,尽职尽责,守住自己的阵地,落实“五深”,当好“五员”,全面落实立德树人根本目标,扎实推进各项工作。校长要真正成为课程改革的领导者,敢于实践,勇于创新,努力探索出一条适合本校实际的教育改革之路。

(责任编辑 岳 亦)

例谈基于“生活即教育”的综合实践活动主题选择

◎ 徐 雅 / 苏州市草桥实验小学学校

综合实践活动课程的活动主题来源于学生的真实生活和发展需要,即把生活情境中发现的问题转化为活动主题。《义务教育课程方案(2022年版)》明确指出,要加强课程内容与学生经验、社会生活的联系。作为一门综合性课程,综合实践活动的主题选择应注重与学生经验、社会生活的关联,要在真实情境的创设中,增强学生认识真实世界、解决真实问题的能力。当下,综合实践活动的主题选择存在题材“过”、范围“大”、内容“空”等问题,本文旨在分析以上问题及成因,提出基于“生活即教育”理念,选择综合实践活动主题三项策略。

一、综合实践活动主题选择存在的问题

1. 题材“过”,趋于成人

综合实践活动是一门面向学生的个体生活和社会生活的课程,而知识学习又与学生经验、现实生活、社会实践密不可分。在综合实践活动的主题选择上,往往容易忽视课程开发面向的主体是学生,将成人面向的生活当作学生面向的生活,将成人感兴趣的研究内容变成学生的研究内容,从而使学生被动接受研究的活动主题。

例如,在四年级综合实践活动《购物的学

问》一课中,教师结合目前流行的网购现状及自身网购经历,设计不同情境的优惠促销方式,引导学生计算并比较不同方式下所需要的花费,从而选择适宜的网购方案。虽然本课的主题比较新颖,结合了时下流行的网购及促销方式,但实际上网购的主体主要为成年人,绝大部分小学生知道网购,但却没有经历或者独立进行过网购的经验。课堂上,虽然学生能够运用学过的数学知识计算出花费的金额,但往往在实际网购过程中,影响人们消费的因素除了价格,还有实际需求、质量、品牌等。因而,本课例在活动主题及活动方式的选题上,都不同程度出现趋于成人化的倾向。

2. 范围“大”,浮于表面

综合实践活动的主题来源于学生从生活情境中发现的问题。但要把发现的问题转化为适宜的研究主题,不仅需要引导学生善于发现和挖掘生活中的问题,更重要的是,要把问题转化为适合探究的活动主题,并确定适宜的研究范围。如果范围“过大”,学生在活动时,就无法完整经历探究的过程,或是出现“走马观花”的现象;反之,范围如果“过小”,则会限制学生的思维广度和活动深度。

中国的茶文化博大精深,包括茶的礼仪、风俗、茶法、茶规、茶技、茶艺以及相关的历史典故、民间传说、文学艺术、辞曲歌赋等。有老师引导学生把这一内容作为综合实践活动的研究主题,围绕“探前世”“知今生”“亲家人”等板块,让学生了解茶的历史,进行点茶;知道茶的分类,进行品茶;探究茶叶的奥秘,学会选茶……整节课看似由古至今,逻辑完整,但也正是对茶文化面面俱到的研究主题设定,让实际活动的每个环节过于紧凑,学生还没有真正明白体会一项内容,就进入了下一环节,这样的研究活动流于形式,缺乏更为重要的实际体验。作为培养学生综合素质的跨学科实践性课程,实践性是综合实践活动内容选择与组织的基本原则之一,只有确定了适宜的主题范围,才能保证学生有效的实践和探究。

3. 内容“空”,脱离实际

综合实践活动强调面向学生的真实生活和发展,强调通过探究、服务、制作、体验等方式,使学生在活动中获得关于自我、社会、自然的真实体验,建立学习与生活的有机联系。由此可见,“真实”是综合实践活动的显著特征。如果综合实践活动的主题不符合活动对象,那便无法进行真实的研究。

例如,在《中国龙舞起来》一课中,教师通过中国传统舞龙表演激发学生对舞龙的兴趣,提供给学生龙头及龙尾成品,同时引导学生探究制作纸龙的“身体”,尝试让纸龙舞动起来。在本课例中,虽然学生都能在探究制作过程中设计出不同的“龙身”,实现“牢固、美观、灵活”等任务要求,但由于一开始设定的研究主题是将中国龙舞起来,而学生舞动的纸龙与真正意义上传统的舞龙是完全不一样的,因此,在达到学生对中国传统文化的理解和认同方面,存在一

定偏差。此外,把制作龙身作为活动的主要任务,也让此次活动更偏向于劳动技术,弱化了综合实践活动的探究主旨。

二、综合实践活动主题选择的问题成因

1. 自主性不足,忽略活动主体

综合实践活动主题选择要遵循以学生为主体的原则,就是要以学生发展为核心进行引导,尊重学生的内心需要挖掘问题,提炼学生感兴趣并积极参与的活动主题,从而达到学生对活动的主动权和接收权。

目前,综合实践活动的主题之所以“过”,主要就在于活动主体的认识不清,学生自主性被忽略。一方面,按照《义务教育课程方案和课程标准(2022年版)》,各学校都按规定开齐开足综合实践活动课程,具体是:一至六年级均开设综合实践活动课,一至二年级每周1节,三至六年级每周2节。其中,一二年级的综合实践活动课为新增。在大部分学校缺乏综合实践活动专职教师的情况下,综合实践活动课程的教师主要为学科教师兼任。因此,这部分教师往往会把其他学科的教学方式迁移至综合实践活动,出现“师的讲授”多,“生的活动”少的情况。另一方面,一二年级学生第一次接触综合实践活动课程,短时间内还无法从日常学习生活、社会生活或与大自然的接触中自主提出具有教育意义的活动主题。因此,教师在引导学生的过程中,一旦“过度”,就会出现指定活动主题的情况,这样的被动选择,让学生的主体性丧失,而教师则更容易将个人倾向下自认为适宜的活动主题强加于学生。

2. 实践性不足,缺乏适合角度

实践性是综合实践活动的显著特征。新课程标准中也指出,要加强课程与生产劳动、社会实践的结合,充分发挥实践的独特育人功能。

因此,根据适宜的范围和恰当的角度确定实践活动的主题,能够有效优化综合实践活动的实施方式和路径。

很多综合实践活动的主题范围之所以“大”,主要原因就在于教师没有把主题选择和活动内容的实践路径联系起来综合考量。一是缺乏全局意识。教师仅着眼于活动主题,过度关注活动主题的新颖、创意,就主题而想主题,没有考虑活动主题确定后的活动实践是否符合学生实际。如,有的教师在疫情期间,设计了《今天我打卡》的综合实践活动,在“打卡”一词兴起的当时,这一活动主题新意十足。但在实际活动实施的过程中,流于了打卡的形式,局限于线上打卡,让整节课呈现虎头蛇尾的情况。二是没有侧重层面。2017年,教育部《综合实践活动课程指导纲要》就围绕考察探究活动、社会服务、设计制作、职业体验四个方面向学校推荐了很多综合实践活动主题。部分教师认为这些主题过时了,内容不符合学校实际及现在学生发展的需求。实际上,一个好的主题往往是可以从不同角度进行研究的,同一主题,侧重点不同,也会带给学生完全不同的实践体验。

3. 真实性不足,脱离现实生活

综合实践活动的真实性主要体现在教师是否从学生的真实生活和发展需要出发,创设真实的情境,在活动过程中,是否注重培养学生在真实情境中综合运用知识解决问题的能力,获得关于自我、社会、自然的真实体验。

因此,综合实践的活动主题在确定之初就应该指向让学生认识真实世界、解决真实问题。目前,活动主题真实性不足的原因大致为两类。一是活动主题脱离学生生活实际。学生是变化发展的人,学生所处的环境也无时无刻地在发生变化。教师如果对这些生活中的变化

认识不足,那就无法指导学生提炼出适合的活动主题。例如,疫情期间,学生每天接触大量的防疫知识,加之线上学习让综合实践活动的内容更为受限,如果这时候研究旅游、美食,就与当时的学生生活实际严重不符;但如果引导学生对口罩、对洗手的学问进行研究,则既符合学生的学习需要,也一定程度上普及了防疫知识。二是活动主题无法开展真实体验。部分短线课上,教师没有创设真实的情景,老套地进行按部就班的活动,这样的综合实践活动课势必无法激发学生对主题探究的兴趣;部分长线课上,教师为方便操作,用视频、录音等代替实地参观、动手操作的活动过程,看似节约了精力,但实际也使无法获得关于自我、社会、自然的真实体验。

三、基于“生活即教育”,选择综合实践活动主题

1. 思生活“时”,体悟意义价值

陶行知先生在“生活即教育”理念中指出,生活教育使教育与生活、学校与社会密切联系,血脉相通。因此,作为综合实践活动课程的教师,首先就要把握生活、学校、社会中的每一个“时”,以“时”为契机,引导学生开展有意义、有价值的活动体验。

例如,笔者曾结合北京2022冬奥会设计五年级综合实践活动课《小小冬奥助力官》,让学生在探究活动中了解北京冬奥会的基本知识,知道冬奥会的比赛项目、吉祥物、口号等。在模拟体验中,了解冰雪运动“冰壶”,感受“团结友爱、公平竞争、相互理解”的奥林匹克精神,提高自主探究、分工协作的能力。还通过引导学生以实际行动助力北京冬奥,树立冬奥会的东道主意识,激发民族自豪感,培养爱国情怀。又如,疫情期间,结合小小的核酸检测卡,笔者曾

设计六年级综合实践活动课《“卡卡”有爱》，让学生在赏“卡”、品“卡”、制“卡”、晒“卡”的过程中了解核酸检测卡的用途，知道检测卡的基本构成，能将卡片进行简单分类。通过一系列活动，培养学生在真实情境中综合运用知识解决问题的能力，激发学生创意设计的兴趣，提升参与核酸检测的积极性和战胜疫情的信心。

2. 赶生活“潮”，付诸操作实践

“我们是现代的人，要过现代的生活”。陶行知“生活即教育”思想中就揭示了其对时代性价值的把握和理解。作为生活在现代社会中的每一个人，我们要善于观察和发现社会生活中的“潮流”，带领学生辨别是非，掌握基本的生活学习技能，尤其是适应现代化社会所需要的知识与技能。

例如，在四年级《定格最美证件照》一课中，教师从学生熟悉的未成年人社会实践体验护照出发，让学生自主观察得出拍摄证件照贴在护照扉页的需要，引导学生借助正规手机软件，自主拍摄最美证件照，掌握证件照拍摄技能，解决生活中的实际问题。此外，针对当下“盲盒热”现象，笔者也曾设计五年级综合实践活动课《遇见盲盒》，让学生在识盲盒、研盲盒、制盲盒的探究活动中，了解盲盒，认识盲盒的特点，能结合生活需求、兴趣爱好等，合作设计创意盲盒。同时，在开盲盒、制盲盒的过程中，让学生辩证认识盲盒，提高学生审美、动手操作和解决问题的能力。

3. 知生活“地”，履行使命担当

2023年7月，习近平总书记在苏州平江历

史文化街区考察时指出“要保护好、挖掘好、运用好，不仅要在物质形式上传承好，更要在心里传承好”，对古城保护及平江历史文化街区保护工作提出明确要求，并给出“生活在这里很有福气”的评价。习近平总书记的讲话与陶行知“生活即教育”思想中的“与社会生活需要和社会生活实践密切结合”不谋而合。

姑苏区，是全国首个，也是目前唯一一个国家历史文化名城保护区。作为姑苏区的教师，我们有责任也有义务激发学生的古城保护意识，传播姑苏文化，传承历史文脉。笔者就曾设计五年级综合实践活动《走进姑苏喵》，带领学生探寻山塘街上“七狸”的由来，认识并学会区分不同类型的狸猫，在活动中培养学生观察思考、语言表达、合作探究等能力，激发学生对古城保护的主人翁意识。此外，结合学生熟悉的苏州健身步道，笔者还设计了六年级综合实践活动课《环古城河健身步道》，让学生根据地图上的比例尺，测算实际距离，设计出适宜小学生的健身步道微线路，进一步认识并了解环古城河健身步道，挖掘和保护城市的美。

总之，陶行知“生活即教育”理念对综合实践活动主题的选择具有重要的借鉴意义，教师要在厘清知识学习与学生经验、现实生活、社会实践之间联系的基础上，引导学生确定适宜的活动主题，创设真实情境，设置任务驱动，让学生在活动中不断增强认识真实世界、解决真实问题的能力。

（责任编辑 泽 清）

数据循证： 作业管理改革新路径

◎ 陈笑君 / 丰县初级中学

“双减”政策的制订和实施,是教育领域综合性改革深化的过程。跟进、优化作业管理,提升作业质量整体水平,是落实双减的重要抓手。目前,作业管理领域“重经验轻实证”,存在着作业管理决策过程过度依赖专业智慧、改进措施缺乏证据支撑、管理成效难以科学评价等问题。如何改变经验导向的作业管理模式,促使作业管理全程走向理性、科学、高效,是目前作业管理领域备受关注的问題。

数据循证是以关键性数据证据为核心的一种实证研究方法。数据循证包含教育者、学习者、数据研究者、管理决策者这四方主体,是研究主体围绕研究问题进行数据收集,通过数据分析挖掘数据证据,基于动态生成的数据证据,精准施策促进问题改进及对现有实施方案进行效果验证,通过循环往复的循证实践过程实现证据迭代更新的过程。笔者所在的区县于近年建成的智慧学校系统配备齐全,有教学一体机、教师平板、软件平台等智慧教育设施设备,还搭建了大数据分析 & 反馈系统。良好的硬件设施、软件系统,为研究团队科学高效地采集学生群体和个体学业数据,阶段性追踪学情,开展数据循证分析提供了有利的实验条件。通过实践

探索,笔者所在学校现已从基于主观经验的传统作业管理方式,逐步转型为基于实证数据的现代化、信息化作业管理方式。笔者总结现阶段的实践经验,分析目前成效明显的关键性改革措施,提炼出运用数据循证提升中学作业管理实效的可行路径,以供同行参考。

一、强化循证治理意识,使作业管理观念指向问题解决

当前在作业管理方面,依然存在着主观主义、经验主义等观念,这种未建立在科学依据上的管理方案无法有效指导学校教学管理改革。因此,我们需要转变作业管理观,使作业管理由传统经验性、感觉性管理向实证管理、科学管理逐步转型。

1. 变“作业管理观”为“作业治理观”

作为新时代的教育管理者,要引导教师团队变“作业管理观”为“作业治理观”。作业管理指向管理过程,而作业治理关注作业管理的效果。从管理到治理的转变,强调当前作业管理应注重探寻作业管理中存在的问题,同时充分利用数字化时代的信息化工具,运用大数据循证下的作业跟进式管理思路来解决问题。

2. 变“基于主观经验的治理观”为“基于数

据循证的治理观”

当前作业管理中普遍存在着凭主观经验进行管理评判,管理决策理性不足、解释张力不足等问题。基于数据循证的治理观将基于证据的循证实践理念和基于数据去循证的治理意识融入作业管理过程,在科学观念的指导下鼓励作业教研团队运用数据精准追溯现存问题、靶向施策解决问题,使作业管理全程从经验、主观走向理性、科学。

3. 用循证治理意识去驱动作业管理行为指向问题解决

作业管理观念的转变最终还要落脚到作业管理行为的改变。管理者要将循证治理观转化为教师改进作业管理的具体行动,鼓励教研团队开展循证研究,鼓励学科教师常态化收集作业数据、学会分析作业数据。基于数据查找作业管理问题,形成阶段性作业分析报告,使问题解决有据可依。用观念的转变来驱动行为的改进,使科学作业观念、循证作业治理理念成为解决现实问题,提升作业管理整体水平的有效路径。

二、实证数据循证教研,使作业管理措施走向立体精准

在数据库持续收集的海量作业数据中,存在着大量无效数据,也隐藏着一些能够帮助我们发现问题、解决问题的有效数据,这些能够聚焦至问题解决的关键性数据群,即为开展循证教研所需的实证数据。它是一种以作业数据为表现形式的,在循环实践中动态生成的,能对实践结果进行效果验证的循证证据。要使作业管理指向问题解决,需要锚定实证数据,建立能促进精准教学、精确评价的作业管理证据资源库,并以此为基础展开循证研究,发挥实证数据的证据效果,提升决策理性,促使作业改进措施

从弹性模糊走向立体精准。借助实证数据循证教研的具体实施路径如下。

1. 打造校本作业数据库,为教研信息交互共享提供数据支撑

在教学管理过程中,围绕学校作业管理改革目标,进行数据收集。一方面,收集区域内教育教学过程中产生的高质量监测数据资源,纳入作业数据库;另一方面,运用学校现有智慧教育硬件设施及智慧教育洞察系统,在大数据循证分析的科学理论引领下,运用现代信息技术,结合教育问卷调查和实验班级对照测试等方式,高效调查、统计学校作业管理数据,对学校作业管理过程中产生的各类数据进行及时收集,在作业数据的不断积累下,逐步打造校本作业管理的信息数据库。通过多主体收集数据、分期逐步积累数据,在多源异构中实现数据交互共享,在循证理念指导下对多源数据进行融合,实现教研信息交互共享。为下一步进行数据辅助作业管理决策,数据循证作业管理决策有效性等相关研究,提供基础数据支撑。

2. 充分挖掘数据库中的数据信息,把静态数据变为决策证据

目前,学科作业整体存在作业设计科学性不足,作业方案针对性不足的问题。在循证实践的方法指导下,充分挖掘数据库中的数据信息,激活数据库中未经利用的“静态数据”,将其变为跟进作业管理,调整作业决策的“动态证据”。围绕作业管理改革所聚焦的问题,定期进行数据收集、持续进行数据挖掘与实证分析,总结形成的科学的数据证据,形成包含评价证据、应用证据、管理证据在内的关键性决策数据群。在循环往复地分阶段改革过程中,逐步架构出指向精确评价、精细管理、精准教学的数据证据资源库。在多源互证、多角互证的科学思

路下,提高作业管理决策的理性成分。使作业管理决策方式,从“主观决策”走向数据循证下的“理性决策”。

3. 锚定实证数据,使作业改进措施从弹性模糊走向立体精确

过往教研团队所制订的作业改进措施,存在着措施针对性不强,指向目标弹性模糊,未能及时有效解决问题的状况。数据循证决策有助于降低“非理性”因素在决策中可能产生的负面效果,提升改进决策的理性,提升作业措施的有效性。

实证数据是推动循证决策的核心,锚定实证数据,有利于促进作业改进措施从弹性模糊走向立体精准。证据的核心成分是信息,从证据的定义来看,“证据”是充足的、经过科学证实的高质量信息。教研团队在运用数据循证的方法辅助作业改进时,要充分运用以实验研究为代表的定量研究方法,为数据库提供高质量的有效的作业数据证据。整合不同利益相关者的证据,建构全面复合的实证性数据链,有利于促使教研团队在制订作业改进措施方案中的理性决策。教师教育的复杂情境要求证据形式的多样性,无论是大样本量化研究,还是小样本质性研究都可以提供有效数据证据。小样本解释性研究,也是研究循证决策时的重要参考依据。

三、“学-作-评”一体化管理,循证评价个性化作业的成效

在作业跟进管理的多元参与主体中,教师和学生依然是作业管理系统中的主体,是所有管理措施最终的执行者。因此,在解决路径的最后一环,应重视在“学-作-评”一体化管理模式下,在实证性学情数据的描绘下生成真实的数据画像,打造个性化的作业辅导方案,并循证个性化作业设计的质量是否达标,个性化作业

管理的成效是否良好。

1. “学-作-评”一体化管理,突出作业数据的诊断功能

“学-作-评”一体化管理模式,在理念层面将作业置于课程与教学视域,系统思考目标统领下的学作评一体化作业改革,关注系统产生的整体效益;在实践层面,将学习管理、作业管理、评价管理三个环节有机相融,通过有效组织,形成以作业管理为主体,学习过程与主体评价协同交叉开展的一体化作业改革方案。

基于数据循证的“学-作-评”一体化管理,在实施中通过对作业数据进行有效分析,生成基于实证数据的个性化评价报告,帮助任课教师精准把握个体学情。将“学-作-评”三个环节具化为三个管理步骤:第一,班级统一学习;第二,个性化作业布置;第三,数据循证评价。在“学-作-评”循环实施的管理过程中,形成以学习过程反思、个体动机激发为评价导向的不断优化的个性化作业设计和以数据循证分析为管理手段的高效能作业管理模式。

2. 从“学”到“作”持续跟踪,生成个体学习的数据画像

教师应改变过去一刀切的传统作业布置方式,在具有一定普适性的班级学习计划中,面对与班级整体学习进度不一致的部分学生,布置更加有针对性的个性化作业。同时,改变过去只在课后布置作业的传统场景,多场景持续跟踪学生学情,生成个性化数据画像。多场景作业数据收集分两个维度进行:一方面,跟进作业管理流程,运用现代信息技术,对作业设计、作业布置、作业监控、作业 ([进行持续跟踪和数据收集;另一方面,关注作业参与主体,从教师、学生、家庭多个端口,从学校作业到家庭作业等多个场景收集个体学习痕迹的相关数据,

纳入作业数据库。教师融合多源数据,综合分析学生在学习风格、知识水平、学习行为等方面的个性特点,形成学生个性化数据画像。为后续循证评价个性化作业效果,打下良好的数据基础。

3. 从“作”到“评”精准反馈,作业数据循证评价学习成效

要让作业成为诊学利教的学习支架,充分发挥作业诊断反馈、引导激励的评价功能。通过循证评价,检验作业设计质量和作业管理措施的成效:第一,诊断评价个性化作业设计的质量。在教师作业设计环节加入评价量规,组织学科专家进行定量评价,诊断作业设计的现有质量,基于专家评价数据提出改进建议。第二,诊断评价个性化作业实施的效果。基于学生个性化作业数据画像,深入挖掘数据背后隐含的学情信息,及时诊断反馈学生学习过程中存在的问题及作业实施效果,形成评价报告。对于

评价报告中,被数据证实效果不佳的作业设计及作业管理措施,在下一阶段的学习过程中及时进行优化与调整,在实践中重组、改编中完善或重新自主开发设计作业的内容、形式。

我们积极探索数据循证的实证研究方法,跟进作业管理改革的细分领域,并总结出提升中学作业管理实效的新路径,改变经验导向的传统作业管理模式,使基于直觉经验的专业管理智慧与数据循证的科学管理方式得以有效整合,协同生效,以促进作业管理在数智化时代走向科学、精准、高效。

(本文系江苏省基础教育前瞻性教学改革实验项目《基于教育信息化的减负提质县域行动》成果,立项编号:2022JSQZ0309)

(责任编辑 泽 清)

(上接第17页)

会监督等四级监督体系,确保项目实施不走样。

第四阶段:优化提炼,及时总结实践过程中的得失,不断优化“优题设计”项目的进程,通过邀请专家进行现场把脉和诊断,为项目实施指明方向,提供发展路径,使项目实施的实效性更突出,成效性更明显。

第五阶段:通过数理化三门学科的项目实施,以学科优题设计为抓手,借助区域课题研究,建构特色鲜明的校本作业体系,形成设计课

时作业、单元练习、阶段测验、专题复习、反思作业等校本作业的具体要求和实施流程,并形成校本化的学科作业案例集。

择高而立,向实而行。提出优题设计新主张,实施作业优化真行动,找到“作业与兴趣”之间的契合点,找准“作业和能力”之间的发力点,精准施策,有序推进,定能使学生从“会学”走向“乐学”,从“乐学”走向“善学”,全力提升课堂教学效率和学生学科综合素养。

(责任编辑 岳 亦)

课堂革命·雨花表达

——教学共同体:核心素养时代的教学组织形态变革

◎ 马 宏 / 南京市雨花台区教师发展中心

在素养导向的教育改革背景下,创设“教学共同体”已然成为小学语文积极探索变革教学组织形态的应然之举。“教学共同体”作为一种新型的教学组织形态,是由师生在特定的课堂情境中进行交互式教学、建构教学意义而形成的人际关系或环境系统,其表征为在所设适切教学情境中,为完成共同的教学目标,师生以学习者身份参与教学过程,彼此在教学中对话、合作与共享,相互评价、影响与促进,从而实现“共进式”发展。

1. 教学共同体的基本特质

在语文教学中,需要凭借“教学共同体”的创设使教师“教的活动”与学生“学的活动”发生有教学意义的关联,即以教师先行建构的“教学图式”引导学生建构“学习图式”,具体表现为教师借助“典例”(典型+变式)进行教学示范,引导学生“习得”理解与运用国家通用语言文字的能力。“典例”(典型+变式)的教学特征在于其具有典型教学意义和教学迁移价值,“典例”教学应促进学生语文核心素养在真实情境中的形成与有效提升。而学生新建构的“学习图式”又反过来促进教师不断优化并建构新的教学图式,从而实现对教与学图式的彼此建构,并形成两种

图式的“共进式”发展。“教学共同体”的基本特质如下:

一是真实教学情境。素养的核心是“真实性”,而“真实性”的最根本属性就是“情境性”。语文教学要创设“真实教学情境”,有效激发学生的好奇心、想象力、求知欲,促进学生自主、合作、探究学习。“真实教学情境”是教师与学生在教与学的过程中为有效建构教学意义而形成的一种人际关系或环境系统,此为“教学共同体”的特质之一。创设真实教学情境,应从学生语文生活实际出发,遵循生活性、教学性和审美性等教学原则,基于不同教学内容(文本的文体特质)的要求,以选择适切有效的教学形式与导入方式。在教学形式上,可用文本故事创设,也可用经典童话创设,还可用生活场景创设等;在导入方式上,可从生动形象故事的语言描述导入、也可从经典审美图画的观摩展示导入、还可从播放有趣意义视频或特定情境音频的渲染气氛导入等。

二是师生双向互动。学习是由情境中的问题驱动的,是在与世界和他人的交互中对自我的经验进行重塑,这样的学习能够迁移到新的问题情境中,是有意义的深度学习。无论是乔

纳森提出的有意义的学习的五个维度(主动的、建构的、合作的、真实的和有意图的),还是钟启泉提出的深度学习的三个视点(主体性学习、对话性学习和协同性学习),都在强调“人与情境和他人的积极互动”。语文教学要聚焦“师生双向互动”,教与学的双方既是教学者,又是学习者,教学双方的角色转换是不间断的。“师生双向互动”是语文教学焕发生命活力的核心要义,是教师与学生在“真实语文情境”中进行“交互式”教学的过程,此为“教学共同体”的特质之二。聚焦“师生双向互动”,应提供足够的语文实践的空间与时间,从而实现教师与学生的互动,师生与文本内容、言语表达等的互动。如此,师生既能关系和谐、平等对话,充分发挥各自主观能动性以真正实现教学相长,又能促进学生思维的发展和语言表达能力的提高,也有利于学生养成良好的语文学习习惯。

三是多元评价激励。语文教学要实施“多元评价激励”,以有效促进学生学习,改进教师教学,全面落实语文课程目标。实施“多元评价激励”,其教学指向于课堂中的合作与共享、相互影响与促进师生的共进与发展,此为“教学共同体”的特质之三。实施“多元评价激励”应注重考察学生的语言文字运用能力、思维过程、审美情趣和价值立场,关注学生学习过程和学习进步;应根据不同年龄学生的学习特点和不同学段的学习目标,选用恰当的评价方式,抓住关键,突出重点,加强语文课程评价的整体性和综合性;应注重评价主体的多元与互动,以及多种评价方式的综合运用,充分利用现代信息技术促进评价方式的变革。

2. 教学共同体创设亟须优化的教学因素

一是提升教学理念。在“教学共同体”的创设中,对语文教学理念的创新亟须进一步提升:

语文教学属于实践范畴,教师的“教”,不仅是一门需要专业知识的“科学”,更是一门需要教育智慧的“艺术”。

新课程“以素养为本”,“有素养的人”往往是指建立起了以“大概念”(它是一门课程当中少而重要、强而有力、可普遍迁移的“概念理解”,诸如“语文图式”“学习任务群”等)为内核的专家思维,在具体情境中能顺利提取和整合相关的知识和技能来有效地解决真实问题。“素养导向”体现在课堂转型上,重点就是要从教授“专家结论”(如“教教材”)转向培养以创新为特征的“专家思维”(如“教语文”)。

从问题解决的“三要素”(目标、条件和路径)来看,三个要素都清晰的叫“良构问题”,三个要素中有一个或一个以上不清晰的叫“劣构问题”。现实世界中的新问题常常是劣构的,而深度学习要解决的即是劣构问题。这需要培养学生形成专家思维,教会学生像专家一样思考,以理解促成高通路迁移,进而达到创新。

“大概念教学”追求认知的结构化,使之成为一种反映专家思维的“自然知识”(而不是“惰性知识”),其学理机制是高通路迁移,可以在新的情境中被激活和运用。

语文教学应遵循先“举一反三”由具体到抽象,再“举一反三”由抽象到具体;应做到“先学后教,以学定教”与“先教后学,以教导学”相结合;应实现语文学科逻辑与学生学习心理逻辑相沟通;应确立学生的最佳学习路径,把教学真正设置在学生学习的“最近发展区”。

二是明确教学目标。在“教学共同体”的创设中,对语文教学目标的研制亟须进一步明确:教学目标引导着教学的方向、支配着教学的过程、关系着教学内容的取舍、教学方法的运用及教学效果的评价。

素养目标是撬动课堂转型的一个支点,当教学目标指向于提升学生解决现实世界真实问题的素养时,师生便进入实践的境脉。应积极倡导“境脉化学习”,努力克服“去境脉化学习”(即脱离具体情境的抽象学习,其形成的是“惰性知识”)。素养目标以“大概念”为内核,在真实情境中以“概念性理解”(即提取更上位的概念、规则、原理等)为基础,把“情感维”(包括对世界、自我和他人的情感、态度和价值观)、“认知维”(包括对世界、自我和他人的认识)和“技能维”(在现实世界中的行动)整合起来。

教学目标应进一步明确、具体,聚焦于学生学科核心素养的形成与发展,教授对学生的未来具有价值的关键性知识,解决学生思维的发展与提升所面临的共性难点问题。

语文教学应努力优化识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究以及整本书阅读等的教学策略,以最少的资源成本、最有效的实施策略、最大化的教学效益实现高效教学和特色教学,使其成为教学目标研制的应有之义。

三是拓展教学情境。在“教学共同体”的创设中,对语文教学情境的创设亟须进一步拓展:核心素养的核心是“真实性”(钟启泉),而“素养为本”指向的即是能在真实情境中解决问题的素养。“情境”是知识理解和迁移的重要组成部分;“教学情境”一般由背景(场景)、问题、目的、任务等要素组成:“背景”(场景)是指教学情境中出现的现实主题、人物、事件、物品及其时空关系等,是建构教学情境的材料;“问题”是建构教学情境“召唤力结构”的核心;“目的”是特定的教学目标,目的要素多隐藏在问题要素中;“任务”是教学情境中明确要求学生做的具体事情。

学生应在真实开放的情境中开展语文学习活动,进行语文学习实践。创设真实教学情境,

应明晰场景或背景材料分类,剪裁、组装场景或背景的“信息”,聚焦问题和目的建构“召唤力结构”,完善任务设计细化学习目标。这样才能真正激发学生的学习兴趣与动机,拓展学生的学习时空,提高学生语文学习的效率、效益和效果。

四是优化教学结构。在“教学共同体”的创设中,对语文教学结构的设计亟须进一步优化:课堂提质增效的实质在于“教学结构的优化”,因为“结构”决定“效益”。优化教学结构应使教学各要素之间相互统一、相互促进、相谐共生,形成一种生命活力焕发的课堂形态:营造民主氛围,创设开放情境,关注情感教学,积极评价学生,激发学生的想象力和创造力,激励学生追求真、善、美。

语文教学应营造民主和谐的课堂文化,让师生既因为挑战任务而感到兴奋和激动,同时也因为彼此信任而感到安全和放松;应依据“学理”组织实施教学,积极探索语文课堂减负提质的“最佳路径”,努力建构起以“学生的学习与发展”为中心、以体现“自主、合作、探究学习方式”为课堂追求的“新型教学图式”。

五是丰富教学评价。在“教学共同体”的创设中,对语文教学评价的形式亟须进一步丰富:语文课程评价的根本目的是为了促进学生学习,改善教师教学,这两方面是相辅相成的。教学评价可分为三种类型:一是“学习性评价”,即为了推进学习而进行的评价,其最为重要的标准是“具体”,教师应在学习前、学习中和学习后收集学习的各种证据,同时提供反馈,从而帮助学生更好地改进学习;二是“学习的评价”,即为了评定学习水平而进行的评价,其最为重要的标准是“公平”,根据收集到的信息和证据对学生在一段特定时间内的学习情况进行总结,公

(下转第52页)

思政课程资源的开发及应用

◎ 李庆林 / 山东省肥城市第一高级中学

课程资源是新一轮国家基础教育课程改革中提出的一个重要概念。过去,我国学校教育习惯把教材作为唯一的教学蓝本,即“教教材”,而在新课程理念下,教科书不再是唯一的课程资源。从广义的角度看,我们试图带给学生和学生体验到的一切都是课程,而凡是有助于学生成长与发展的活动、所能开发与利用的包括物质的、精神的材料与素材也都是课程资源。因此,做好思政课程资源的开发和利用,不仅是提高思政课教学质量、提升学生思政核心素养的需要,也是对思政教师提出的必然要求。

一、对开发和利用思政课程资源必要性的认识

1. 课程资源的开发和利用是思政课程教学的重要支撑

教育部《普通高中思想政治课程标准(实验)》提出了“坚持马克思主义基本观点教育与时代特征相统一”“加强思想政治方向的引导与注重学生成长的特点相结合”“构建以生活为基础,以学科知识为支撑的课程模块”“强调课程实施的实践性和开放性”等基本理念,这就要求学生的学习不能仅局限于课堂与教科书,必须走进生活,走向社会,把学习的资源扩展到社

会、社区生活。当前,随着新课程改革的深入,研究性学习、探究合作式学习、政治小论文的写作等在思政教学中发挥着越来越重要的作用,而这些都需要丰富的课程资源作支撑。因此,如何有效地开发和利用课堂以外的、蕴藏在社会生活之中的课程资源,将对新课程的有效实施产生直接的影响。

思政课程是一门时代性较强的课程,政治理论是一个动态的、发展的知识体系。而思政课教材又由于时间和空间的局限而不可避免地存在着相对滞后性,且内容也不可能面面俱到。要解决上述矛盾,只有结合教学和学生的实际开发课程资源,适当地充实教学内容,才能弥补教材的相对滞后性,纠正教材与现实相脱节的问题。只有这样,思政教学才能充满时代气息,焕发出勃勃的生机。

2. 课程资源为学生的终身发展奠定基础,具有独特的价值

当今社会是竞争的社会,对学生的能力与素质提出了更高的要求。为满足不同类别、不同层次学生的发展需求,思政课教学必须将学生的学习与生活经验、社会实际有机结合起来,将知识技能学习与能力培养、情感态度价值观

的培育结合起来。因此,单靠教材是远远不够的,必须要有丰富的课程资源作为教学的重要支撑。因为丰富的课程资源能以内容广泛、形象具体、活泼生动的特点,给学生多方面的信息刺激,启迪学生的思维,激发学生的求知欲;丰富的课程资源能将课堂延伸到课外,促使学生了解社会,认识社会,增强解决现实生活问题的能力;丰富的课程资源还能让学生尽可能地享有选择的机会,为不同潜能的学生发展创造条件。

国际21世纪教育委员会在向联合国教科文组织提交的报告中指出:“终身学习是21世纪人的通行证。”终身学习是指“学会求知,学会做事,学会共处,学会做人。”教科书的内容毕竟是有限的,只有通过师生共同开发和利用课程资源,才能真正促使学生“学会求知,学会做事,学会共处,学会做人”,从而为学生的终身发展创造条件并奠定基础。

二、开发和利用思想政治课程资源对教师的要求

新的课程理念认为,课程资源不会主动进入教学领域,需要能动地去寻找、认识、选择和运用。课程资源的开发和利用,不仅是特定部门和人员的专业行为,更是教师主导的活动。思政教师应主动成为校内外课程资源的开发者和共建者。

1. 注重师生互动,开发利用生成性课程资源

在课堂教学中,教师的活动、学生的活动、师生的互动都可能生成新的教育教学内容,课堂教学过程同时也是教师根据教学实际调整教学设计,在师生、生生互动中关注并引导学生发展,开发和利用生成性课程资源的过程。

2. 关注学生的学习过程,关注学生的情感态度价值观

作为教师施教对象的学生,他首先是一个

人,一个具有一定的知识经验、情感体验、态度趋向和价值观念的完整的人,然后才是一个受教者。在教学过程中,教师应增强课程意识,充分尊重学生,发挥学生的主体作用,把“讲堂”变成“议堂”,把“学答”转为“学问”。每一个学生都有自己的个性,要善于发现学生的个性,提供学生展示个性的平台。当学生勇于暴露疑问、说出自己的真实想法和观点、激发出智慧的火花时,教育教学就已成功了一半。

3. 防止生成性课程资源的流失

课堂教学中蕴涵着丰富的生成性课程资源,如学生的疑问、学习过程中表现出的心理问题和思想问题,特别是学生在答问时的失误或另类的想法,辩论时偏激的言论,师生合作探究时的反诘,都是最丰富、最生动、最有价值的生成性课程资源。例如,在课堂上,当揭示了自然界和人类社会的客观性后,就可能有学生会提出疑问:“既然客观世界是不以人的意志为转移的,那是不是人就无法主宰自然、也无法主宰自己的命运了呢?”当讲解“企业经营者的素质”时,就有学生提出“宁可要政治道德素质较差但业务素质高能使企业盈利的经营者,也不要政治道德素质高但业务素质较差使企业亏损的经营者”。面对此类问题,如果老师为了赶进度避而不谈,就会造成生成性课程资源的流失。老师应以此为教学契机,充分重视学生对问题的理解,洞察这些想法的由来,不断引导学生探究,从而更正或丰富其已有的理解。

4. 充分利用生成性课程资源

生成性课程资源对促进学生发展具有独特的价值,如果我们教师漠视或不能容忍学生的另类想法及错误等生成性课程资源,那就意味着我们丧失了基本的教学起点。新课程标准的基本理念强调“一切为了学生的发展”,促进每

一位学生的终身发展。因此,思政课教学就要围绕“学生的发展”这一核心。在学生的实际发展需要面前,教师考虑更多的不应是如何严格实施教学设计方案,而是要思考如何更好地适应学生的学习;教学也不是教师的施教行为的展示,而应是学生的学习行为、学习资源如何得到有效的开发、组合和优化;教学结果不应评价教师是否如期完成了教学任务,而是应评价学生是否有所收获。

三、开发和利用思想政治课程资源的路径探索

1. 追踪时政热点,关注现实生活情境,整合鲜活社会生活资源

新课程标准主张“围绕学生关注的社会生活问题来组织教学”,把“教学内容从教科书扩展到所有学生关注的、有意义的题材”。新知识、新信息、国内外热点事件发生的来龙去脉,都是思政课教学的重要资源。思政教师如果没有对现实生活敏锐的触角,就不会对社会有深刻的认识。有这样一则课例,某教师在《坚持正确的价值观》一课时,主动提供了案例分析、情景表演、社会热点问题讨论等多种教学方式让学生选择,学生不约而同地选择了讨论社会热点问题,且马上提出讨论最新发生的美军虐待事件。在讨论中,有的学生认为“不同的价值观,导致美国大兵的不同的行为”,还提出了两个民族、两种文明的冲突,战争人格心理变态等观点;在教师的引导下,学生还运用“透过现象看本质”“全面的观点”分析了相关问题。这节课遵循了以学为主的原则,注重了学生的主体性,这样的教学应该是成功的。同时也从另一方面提醒我们思政教师,如果我们教师自身对热点事件的来龙去脉没有比较深刻的了解,没有对现实生活有比较敏锐的把握、深刻的认

识,不仅不能满足学生求新、求异的心理需求,而且难以驾驭此类课型。

把学生关注的涉及时事、社会生活的重大事件与教材相结合,把马克思主义的基本观点与时代特征相结合,把思想方向的引导与学生成长的特点相结合,是新课程改革的要求。思政教师切不可用过去的观点来看待今天的事实,更不可用过去的观点来否定今天的发展。坚持与时俱进,追踪时政热点,关注国事、家事、天下事、生活事,这是思政教师专业的特点,更是思政教师应有的素质。

2. 寓教育于活动之中,开发利用实践活动资源与乡土课程资源

“一次体验胜过十次说教。”在大课程资源观的指引下,学生的生活经验和实践活动等都是课程教学资源的源泉。在具体教学中,教师应充分考虑学生,组织学生多看、多思、多做,多参与活动,让学生真正成为学习的主体。除了要结合教学重点、难点、热点问题开展课堂讨论、辩论,结合班团活动组织知识竞赛、演讲比赛、政治小论文评选外,还可利用乡土资源引导学生通过调查访问进行研究性学习、参与社区服务等。如在《税收与纳税人》中,可以组织学生利用课余时间,分成两个专题组,调查本地区税收与经济发展、税收与法律的有关问题。寓教育于活动,开发利用乡土课程资源,能丰富学生的感性知识积累,使学生学起来更主动,也使课程的实施更加面向学生的整个生活世界,切实提高学生参与现代社会生活的能力。

新课程理念下的思政教学,对思政教师提出了新的要求和挑战,要求教师要从单纯的知识传授者转变为学生实践活动的指导者、支持者、组织者和合作者,从专业型教师、学校型教师拓展为“校外型”教师;要求思政教师要敢于

打破“课”的概念和模式,突破一些既有的“教学进度”“教学秩序”的束缚。

3. 利用多媒体开展教学,注重网络资源的整合

1. 利用网络的综合性,补充相关知识背景。网络不仅能提供鲜活的教学材料,而且其资源丰富,它能用直观的形象展示教材抽象的道理,能有效补充教材知识的背景资料。如可以利用多媒体展示我国人民代表大会的相关图片资料、人大制度的文字介绍资料及优秀人大代表的事迹等。既使学生全面了解我国的人民代表大会制度,又能通过直观的画面、背景资料引发学生思考我国人民代表大会制度的优越性,使思维向更深更广处拓展。

2. 利用网络的开放性,实现优质资源共享。利用互联网通过资源信息的校际交流可以实现优质教育资源共享。如教师可以把自己的论文、课件、资料公布在学校的网站上,也可以通过网络了解他人的经验、做法;制作教学课件时,可以采纳同行优秀的课件加上自己的创意制作出适合本班教学的课件。优质教育资源共享,能有效促进教师自身的专业发展。

3. 利用网络的时空优势,使课堂延伸到社会,实现课内与课外的沟通与融合。如对教学

中涉及的一些敏感社会现象、焦点问题可让学生事先在网上进行讨论交流,准确地把握学生的思想脉搏,从而有针对性地进行引导教育;对学生在课堂探索难以深入的问题,也可以在课后利用网络查询资料,开展深入的研究。信息技术既是教师教的手段,也是学生学的工具,指导学生开发利用课程资源,做学生学习的促进者,其实质就是利用一切可利用的资源为学生的发展服务,为学生的发展创造条件。

课程资源的开发和利用为思政教师提供了广阔的教育教学空间,使教师的专业成长和个性魅力更有效地发挥出来。思政教师是最重要的人力课程资源,教师的素质状况决定了课程资源开发与利用的范围和程度。作为思政教师,唯有不断学习,拓宽知识,提升专业技能,才能在课程资源的开发和利用中得心应手,才能适应新课程改革对教师专业发展的要求。

(本文系2023年度山东省泰安市社会科学·教育专项课题“思政教育融入专业课教学的设计理念与路径方法研究”<课题编号:23-JY-011>研究成果之一)

(责任编辑 岳 亦)

核心素养导向下的 初中地理教学策略探析

◎ 王 兰 / 徐州市铜山区少儿业余体校

《义务教育地理课程标准》(2022年版)指出,“地理课程以提升学生核心素养为宗旨,引导学生学习对生活有用的地理、对终身发展有用的地理,为培养具有生态文明理念的时代新人打下基础”。基于此,教师在教学过程中要以核心素养培育为基本导向,积极构建以初中生为中心的地理课堂教学方式,创设适宜的学习环境和学习方法,促进学生的学习。

一、初中地理核心素养的内涵解读

《义务教育地理课程标准(2022年版)》关于学科核心素养的阐述指出:核心素养是课程育人价值的集中体现,是学生通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力。地理课程要培育的核心素养,主要包括人地协调观、综合思维、区域认知和地理实践力等,是中国学生发展核心素养在地理课程中的具体化。

人地协调观是地理课程内容蕴含的最为核心的价值观。学生只有在学习过程中确立人与自然环境和谐相处的正确价值观,才有助于学生形成尊重自然、保护生态环境,进行绿色发展的理念,才能厚植家国情怀,增强社会责任感,从而有助于培养出有理想、有本领、有担当的少年。

综合思维和区域认知重在培养学生的思维方式和能力。综合思维培养,要从地理要素相互关系、空间角度,引导学生形成系统、动态、辩证地看问题的思维方式;区域认知能力,则是通过搭建地理空间尺度,从地理视角认识地理环境与人地关系的思维方式,认识不同区域之间既有特色又相互联系,增强爱家、爱国、爱世界,理解人类命运共同体的含义。

地理实践力则要求学生通过地理实验、社会调查、野外考察等地理研究方法,在学生真实生活环境中运用地理知识,考察地理环境,体验人地关系,从而培养学生知行合一、乐学善学、不畏困难的优秀品质。

以上四要素是一个相互联系的有机整体。基于对新课标的解读,提出个人观点:即学生在学习地理课程后,能够通过地理实验或者实地考察等方式,分析地理要素之间的相互关系,能够从不同的角度解释地理现象形成的原因,通过区域认知的学习,建立地理空间观念,掌握认识区域的特征的方法,分析区域发展的优势与劣势,最终形成人类与地理环境之间和谐发展的价值观。地理核心素养重在引导学生学习对生活有用的地理,要贴近生活、了解国家,认识

世界,形成大局观念。

二、初中地理教学培育学生核心素养的价值意蕴

1. 有利于初、高中地理学习的衔接

处于小学科学与高中地理之间,起到承上启下作用,同时与其他学科具有融合性和关联性。教学内容主要是世界地理、中国地理以及乡土地理,初中地理更着重于地理基础知识的识记,学习方法的掌握,地理综合思维的形成,引导学生举一反三,建立地理空间想象力,从整体上掌握地理的学习工具,认识中国,走向世界。所以如果在初中地理建立起学习地理的价值观、必备品格以及关键能力,那么高中阶段学习就会事半功倍。

2. 有利于初中生跨学科学习

初中地理的学习内容涉及自然因素的分析,人文条件的影响,还有地理实践力的锻炼,从而不断开阔学生的眼界和提高学生的技能。培养初中地理核心素养有利于跨学科学习。例如,地理课上学习《长江》对学习语文课文《三峡》有促进理解的作用;学习完七年级《天气与气候》之后,有利于促进学生理解语文《物候现象》。又比如,学习地理地势对气温的影响,有利于学习初中物理气温的计算。

3. 有利于提升学生情感价值观

在地理核心素养的培育下,初中生可以参与到更多的实践活动中去,通过让学生融入自然,走进生活,贴近社会,提高学生的合作能力、沟通交流的水平。最重要的是在地理学习活动中感受家国情怀、乡土民情,不断拓展学生的视野水平,增强思辨能力,使其情感、态度以及价值观得到不同程度的升华。

三、核心素养导向下的初中地理教学策略

1. 创设地理学习情境,培养综合思维

为了让学生更好地融入地理学习过程中,教师要充分利用“情景”教学法,根据核心素养的教学目标设置符合初中地理课堂的地理情境,包括联系学生日常生活的情境,与生产联系的情境,通过角色扮演或者小组合作进行问题的探究,让学生进入情境。例如:在学习《自然灾害》中的洪涝灾害这一知识点时,要通过选取当地洪涝灾害发生时的图片和视频再现情景,引起学生学习的兴趣,并使其很快进入学习状态。例如在学习《东北地区产业分布》中,在学习如何振兴中国传统的老工业基地后,进行迁移教学,通过展示一些原来煤炭塌陷区成功转型的照片,进行对比探究,从而在一定程度上启示学生,老工业基地转型的方向。可以由单一型转化为综合型城市,可以把原来的重工业转化为特色旅游业。引导学生分析区域的地形、气候、河流等自然因素对工业发展的影响,从而促使区域认知能力的提高。

问题情境的创设来源渠道要拓宽,要在分析地理学科核心素养水平表现的基础上创设情境,问题情境的创设最重要的要具有科学性,不能出现科学性错误,例如设计人口与城镇化情境问题时,不能按照以前材料中的数据进行推断,必须以国家权威部门公布的数据为基础。“情境”问题的设计要紧扣时代脉搏,关注国内外热点、产业发展趋势、全球气候变化、碳排放碳中和、人口与城镇化发展、水土流失、环境治理、湿地退耕、沙漠化防治、生态文明建设、乡村振兴文化传承等诸多问题。学生根据提供“情境”材料通过自主探究、合作讨论并结合课本对应的基础知识体系运用批判性思维和创新思维从文字材料中、表格中、图表中获取有效信息、培养学生的解读能力和语言组织表达能力,在实际地理课堂教学中培养学生地理学科的人地

协调论、综合思维等核心素养。

2. 培养学生读图能力, 增强区域认知

无图不地理,任何的地理学习都离不开地图。在日常教学中,我们可以利用图文结合记忆法,培养学生读图能力,减轻记忆压力。因为乡村学生家庭条件有限,购买地图的学生比较少,那么老师可以引导学生先进行绘制简图,再在绘图的基础上进行知识的识记。例如:在学习《世界的海陆分布》就可以让学生通过描绘七大洲的轮廓图,再进行联想记忆。如非洲,像一个外星人的侧脸,吐了一口烟圈,这个烟圈就是马达加斯加岛。也可以按照课后活动,布置一笔绘地图的作业,引导学生通过绘制世界地图简笔画,感知七大洲四大洋的地理空间位置,从而提高学生的地理空间感。除此之外,教师还可以进行地图知识的讲解,引导学生读图例和注记来解决问题,通过多次鼓励、引导,开展学生小组合作,提高学生表达和阅读地图的能力,激发学生学习地理的潜能。绘制地图和阅读地图能力的训练,为培养学生区域认知能力奠定坚实的基础。

3. 结合乡土环境资源,开展地理实践

地理实践力是培养学生核心素养的关键,在地理教学中教师要围绕教材内容,结合本地乡土环境,组织实践活动,从而提高学生的动手能力,引导学生在实践中学习地理,运用地理知识。例如,在学习《地球与地球仪》这一课后,可以布置利用身边的球体,制作简易地球仪的任务,从而引导学生观察发现,地球仪的特点,以及经线、纬线的探究。又比如在学习影长与地球运动的关系时,可以组织学生对一天内的影

长进行测量,通过小组测量发现影长的变化特点,从而推理出影长与太阳高度角之间的关系。在进行乡土地理实践的过程中,教师要组织学生围绕实践内容,进行统计、汇总和归纳推理,这样真正达到让学生在“做中学”,启发学生运用综合思维能力,分析总结地理现象,最终达到知行合一的目的。

4. 关注时事热点问题,内化家国情怀

作为地理老师,我们要关注时事热点,结合教材与生活,适时开展家国情怀教育活动,在学生现有的认知水平和生活环境的基础上,培养学生爱国情感和入地协调观。

首先,要深挖教材,比如学习《台湾省的地理环境与经济发展》时,就要引导学生保卫我国领土完整和主权不可侵犯的意识。在学习《贵州的环境保护与资源利用》这一节时,通过构建生活化情境,让学生真切感受到人地矛盾给大自然带来的危害,引导学生分析自然环境问题与人类活动的联系,从而启发学生思考,如何保护生态环境,进行绿色发展的理念。

其次,要结合时事热点,引导学生独立思考。比如,结合俄乌战争国际形势下对国家粮食安全的思考,开展关于耕地分布与国家粮食安全的专题学习。引导学生思考农业发展的影响因素,根据我国耕地的分布特点,结合乡村耕地情况,说一说目前国家粮食安全面临什么样的问题。

最后,升华教学主题内容:要保护耕地,珍惜粮食,依靠科技,增收粮食,逐步提高学生的有担当的品质,逐层植入家国情怀。

(责任编辑 哲也)

以“新时代”构建“文化摆渡人”成长坐标系

◎ 夏 静 / 苏州市吴中区越溪实验小学

摘 要 《新时代基础教育强师计划》为新时代教师发展进行了定位,指明了方向。作为培育和发展教师的基层单位,学校应主动作为,即以“新时代”为教师培塑与成长的新坐标,从意义、路径、源域三方面建构新时代教师的成长坐标系,以习近平总书记“四有好教师”“四个引路人”的教师发展理念,努力培养教师成为“新时代高素质创新型文化摆渡人”。

关键词 新时代;教师发展;“文化摆渡人”

教育部等八部门印发的《新时代基础教育强师计划》(下面简称《强师计划》)提出了“全面深化新时代教师队伍建设改革,加强高水平教师教育体系建设,培养造就高素质专业化创新型中小学教师队伍”的建设目标。“文化摆渡人”是苏州市吴中区越溪实验小学依据习近平总书记“四有好老师”标准以及“四个引路人”形象要求重塑教师身份,建立教师发展支持框架,推动教师持续发展的校本化表达。《强师计划》以“新时代”发出邀约,学校应该怎样认识、解读?应该怎样思考、探索?又该怎样执行、作为?时代越是向前,教师的地位和作用越是凸显,教师的高质量发展越是迫切。学校唯有站在“新时代”这个新的坐标上思索、求索、追索,以新时代强师发展内涵建构教师成长坐标系,才能为教师注入持续发展的动能,走上高质量发展之路,成为与时代同行的“文化摆渡人”。

一、追寻意义:建立“文化摆渡人”的精神谱系

教师是教育发展的第一资源,“教师承担着传播知识、传播思想、传播真理的历史使命,肩负着塑造灵魂、塑造生命、塑造人的时代重任。”作为“文化摆渡人”,他们要踏上烙印“新时代”内涵的发展征途,学校须引导其进行勾连自我发展、时代变革与教育本质的思考,在把握“新时代”教育价值的过程中,重新理解新时代教育的内涵,坚定教育信仰,回应教育初心。

1. 进行朝向内里的叩问 “文化摆渡人”迷恋他人的成长,“是师生成长的服务者和成全者,是文化的传递者、精神的培育者、学习的引领与陪伴者。”^[1]面对“新时代”教育发展的各种挑战和机遇,作为“文化摆渡人”,唯有内心清明与坚定,才能守住教育本义,不辱时代使命。因此,学校尝试以“吾日三省吾身”唤醒教师作为“文化摆渡人”内心的自觉:晨起凝思我是谁,我

为谁而来;于师生交往中追思教育为谁,应该怎样培育新时代的建设者和接班人;在每天归于宁静时反思自己有没有推动和促进他人的成长,面向新时代的教育,还需要提升哪些教育素养。日复一日,促使教师在面向时代发展,回归自我和回归教育本质的思考中不断唤醒教育自觉,树牢立德树人的根基,成为有教育灵魂的“文化摆渡人”。

2. 进行朝向外部的探求 “修身、齐家、治国、平天下”,不仅体现着个人发展的价值,也体现着中华民族绵延 5000 年的教育价值观,即把个人与家庭、国家,甚至整个世界利益统一起来。新时代中国特色社会主义建设为教育确定了新方位、新征程、新使命,其教育价值观与社会主义核心价值观相一致。这种教育价值观体现在我国的教育方针上,即教育必须为社会主义现代化建设服务,为人民服务,必须与生产劳动和社会实践相结合,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。《强师计划》同样以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,是关于教师队伍建设的纲领性指导文件。“秉纲而目自张,执本而目自从。”据此,学校应从教育与时代发展的关系角度,引导教师认识“文化摆渡人”因为“需要”而存在,新时代的教育服务于人的发展,亦推动国家和社会的发展与进步,这便是时代赋予教师作为“文化摆渡人”存在的意义和实践的价值。引领教师理解我国“新时代”教育内涵,不断提升思想政治素质,成为有时代脉动的“文化摆渡人”。

3. 进行内外融通的建构 《强师计划》坚持师德为先的原则,倡导“以德施教、以德立身”。“立身”向乎内,“施教”向乎外,“立身”与“施教”以“德”相融相通,这一方面说明了教师的成长以“德”为根本,另一方面也说明了教师之“德”

入乎内而出乎外,是一种内外兼修之德。诚如周国平所言:“对于教师来说,教育理念不是孤立的东西,也不是抽象的理论,而必定是和他人的人生观、价值观有密切联系的,是他的整体精神素质在教学上的体现。”以“新时代”为发展背景的“文化摆渡人”,其生命意义建构和教育价值实现自然也与个人的精神素养紧密相连。因此,学校应引导教师立足教育实践,以内外融通的方式,促进个人价值实现和教育意义建构的互动和融合。一方面,指导教师确立“学以为己”思想,加强学习,不断提升自己的品性修养,以德立身,不断提升对于“新时代”内涵的理解;另一方面,引导教师秉持“学以成人”的理念,以知行合一的方式,以德施教,体现“新时代”教育内涵和价值。在此基础上再引导教师“教以报国”,立志成为“大国良师”,将自己的精神成长与专业发展相融合,将对学生的培育和國家的前途命运相融合,建构“文化摆渡人”教育实践的精神谱系。

二、探索路径:建立“文化摆渡人”的实践地图

《强师计划》为“努力造就新时代高素质专业化创新型中小学教师队伍,加快实现基础教育现代化提供强有力的师资保障”推出了具体措施。如何根据文件精神落实相关措施,推动教师发展当是学校的应然思考。“实践出真知”,言行显素养。无论是思想政治素养的提升还是良好师德的养成,抑或是教育教学能力的发展都有赖于教育实践。教师成长发展有其自身的规律,教育实践也有其自身的逻辑。依据新时代教师发展“高素质”“专业化”“创新型”目标,根据学校教师发展实际,关照教师发展的规律和教育实践的逻辑,为“文化摆渡人”制订发展路径,是推动新时代“文化摆渡人”成长的必然选择。

1. 融入“示范-感召”的成长氛围 新时代“文化摆渡人”的成长需要文化摆渡。学校文化是一种精神气息和行为状态,对于教师的发展有浸润、熏陶、促进的作用。教师既是求渡者,也是摆渡人。营造具有“新时代”发展意味的“示范-感召”文化氛围,有利于唤醒教师主动融入的自觉性,激发教师自主建构的能动性。如针对提高教师思想政治素养和良好师德养成,学校可以从物态环境与人文活动两个方面营建成长氛围。物态环境建设以校园场域为载体,如建设以中国共产党百年党史和学校百年历史对应展示的主题廊,学校优秀共产党员、优秀教师的展示窗,无产阶级革命志士、教育贤贤文赏室等。人文活动氛围以日常示范互动和平台展示、交流为主,如在日常的示范互动中,党员亮身份,行政带头行,教师齐跟进。展示与交流则通过“摆渡人讲堂”“越溪论坛”“最美溪小人”三个线下平台和“溪畔风采”“文化摆渡人”这两个线上平台实现。融入“示范-感召”文化氛围的实践,既注重发挥学校文化的熏染和感召作用,更强调教师努力成为新时代“文化摆渡人”的自主能动性。

2. 投入“亲历-体验”的成长创造 教育是富有创造意味的事业,创造需要投入身心,亲历探索。教师是教育的实践者,更是好的教育的创生者,只有积极参与其中,才能感受专业成长的节律,体验专业成长幸福。美国心理学家威廉·詹姆斯提出,“引领性的精神与脚踏实地的德性必须在人身上有某种融合,才能使人超越无意识生活,在职业分工的社会中抵御异化力量的侵袭。”^[2]精神与德性必须通过具体的实践才能烙印在人的内心,继而又融合发展为精神基因指导人的实践。可见,成为新时代“文化摆渡人”,必须通过具体的实践经受教育的创造淬

炼。因此,学校应为教师创造参与教育创造的机会,引导教师在亲历与体验中进行教育的创造实践,感悟并成长为新时代“文化摆渡人”。如积极参与教学改革的实践:基于新颁布的课程标准进行新旧课程标准对比的研究实践;基于课程育人的理念,从学生的视角进行教学改造的实践研究等。如积极参与基于“双减”政策落地的教育实践,进行优化作业质量的研究,进行激发学习兴趣,保持学习主动的研究,进行学习推进与身心健康统一发展的研究等。聚焦新时代的教育热点、焦点和难点进行实践研究,让教育的创造推动教师朝向“文化摆渡人”的成长。

3. 进入“他律-自觉”的成长进阶 教师是融政治性、专业性、创造性为一体的特殊的社会角色。教师并非生而为师者,必须通过专业思想教育、专业技能学习、专业素养培植,经考核合格之后才能持证上岗的教育专业人员。教师的成长受到习性、意图、时间、空间等诸要素的影响。培育新时代的“文化摆渡人”,除了重点从思想认识(包括政治思想、师德师风等)和实践创造两方面进行培塑外,还要依照教师发展规律,在系统规划的同时把握教师发展的关键点,帮助教师打通成长之路,引领教师不断从“他律”走向“自觉”,才能不断拉动教师成长进阶。如新入职期的“学范”教育,3年期的“入范”指导,5年期之后的“模范”促进,15或20年期的“立范”推动等。每一个发展关键期,学校都为教师制订新的发展目标,使教师接受新的挑战。这些目标和挑战开始以一种“他律”的形式存在,当教师慢慢融入朝向新目标的发展实践时,这些目标和挑战就成为教师的“自觉认识”和“自觉行动”。当“他律”转化为“自觉”,教师也就完成了一轮专业进阶。指向未来发展的教

师专业升维体系,使“文化摆渡人”实践具有了面向新时代的可持续发展特性。

三、贯通源域:建立“文化摆渡人”的赋能系统

“教师职业是一种专门化的职业,教师是有着基本社会角色规范的人,是具有教育和教学专业才能的公民。”“当代社会推动教师专业发展过程中,要求教师从职业到个体实现专业化发展。”^[3]教师的专业性愈凸显,社会价值意识、思想政治表现、师德修养和教育教学能力就愈加突出。以“文化摆渡人”为新时代的教师命名,蕴含着新时代教育在使国民素质提升、国家强盛、人民幸福等方面的使命,包含着主动对接时代,实现高素质专业化成长的发展期待。因此,对于新时代“文化摆渡人”的培育意义重大且复杂艰巨。解读《强师计划》可以发现,基础教育“强师”的培育并非一人、一校、一部门之力即可告成,它是一个着眼于教师全程培育和发展,体现新时代教育主流价值的整体工程,也是一个关涉多领域、多部门、多政策交叉联动的系统工程。作为基层学校,一方面要认识教师作为新时代“文化摆渡人”培育的重要性、必要性以及复杂性、艰巨性,另一方面也要认识学校对于教师培养的责任和义务,发挥学校育人主体的优势,以“共同体”的理念,整合各种资源为“文化摆渡人”的培育进行整体规划,为“文化摆渡人”的持续发展建立赋能源域。

1. 基于学校本体的源域建设 学校承载着教师的教育生活,是教师专业成长和发展的核心源域。培育具有新时代特质的“文化摆渡人”,学校首先应面向“新时代”,了解时代特点,明确新时代育人导向;然后根据“新时代高素质专业化”的“强师”形象,对教师的发展指标进行具体描述。在此基础上,充分发挥学校文化凝聚和感召的力量,发挥学校作为“共同体”的组

织管理优势,从机制建设、路径设计和举措实施等方面,面向全体教师正向持续发展建构培塑体系。在具体实施的过程中,以“共同体”合作共进为基础,在组织建设方面,注重党的领导,注重党政联动,注重党支部、工会、共青团组织的共建。在活动推进方面,形成以书记、校长带头,党员、行政先干的示范攻坚氛围。在培养机制方面,关照年限发展特点和名师成长规律,以层级培养和层次提升拉动教师更新理念,迭代认知,促进专业能力跃升。在培养路径方面,以“学-思-做-悟-行”为基本路线,突出教师之间的交流与分享,进行基于合作的竞争,基于团队凝聚的个人成长。突出思想与师德的教育,教育教学能力的培养,突出学校表现和社会形象的相互映照。在环境设备配置方面,体现时代发展,体现人工智能等现代科技与教育的结合,拓展教师教育数字化、智能化视野。总之,赋能新时代“文化摆渡人”的发展,学校作为核心源域应当仁不让和有所作为。

2. 基于教育衔接的源域联结 学校虽然是教师成长和发展的核心源域,但不能因此忽视教师成长和家庭生活与教育培训之间的关系。就教师现状而言,普遍存在着以自我为中心的“利己”思想倾向以及有学历没有教育专业思想和缺乏基本教育教学技能的情况。这些现象在某些程度上表明,教师教育在家庭教育中有所缺失,在师范教育某些方面的缺失。《强师计划》指出,新时代的“文化摆渡人”首先要确立体现新时代主流价值的教育观,要在思想政治、师德修养和教育能力诸方面体现出高素质和创新型。这就要求学校拓宽教师培育的视野,主动对接教师的家庭教育和师范教育,为促进教师发展建设衔接型源域。与教师家庭教育衔接,可以尝试用“请进来”和“走出去”两种方式:一

是通过走访教师家庭、电话访谈等方式与教师家长交流,了解家庭情况,增进家校间的信任和合作;二是召开教师成长家长会,邀请教师家长参观学校,观摩教学,听取成长汇报等方式,紧密家校联系,统一教师发展认识,将对教师(孩子)的培养统一于新时代教师发展观,以“利国利他”的方式共谋教师(孩子)的发展。与师范教育的对接,则主要突出“互动”。一方面,学校主动对接当地师范院校,将“用人单位”的人才要求告知,为师范院校提供毕业生专业发展数据,为师范院校优化师范生教育提供参考;另一方面,学校主动与师范院校签订合作协议,聘任院校教授到学校进行理论及教育研究指导的同时,推荐优秀教师作为师范兼职教师定期为师范生上专业课。输送教师到师范院校进一步深造的同时,作为师范院校的实习基地,为师范生提供每学期见习和毕业前实习。基于教育衔接源域的建设,无疑也为新时代“文化摆渡人”的发展提供了全程的成长关怀和引领。

3. 基于需要响应的源域互动 从学校教育的现实性角度,学校教育对应时代发展的要求,在不同的历史时期,就会有不同的学校教育现实要求,不同的教育导向,对教师的素养要求也不尽相同。从教师发展的规律性角度,教师是教育共同体,教师的成长是彼此协同、互助和共进的。但教师的成长也会因意图、年限、经验、习性、思维等的不同而呈现出差异性。新时代“文化摆渡人”的培育同样有其基于时代的共性需求和呼应时代的个性需要。重视“共性需求”和关照“个性需要”,对接需要性赋能源域,促进“文化摆渡人”面向新时代的专业成长与发展,当是学校的应然职责。针对当下教师认识新时代、理解新时代,融入新时代的共性需要,学校应积极联系高校马克思主义学院和党校,组织

教师参加培训或是以邀请相关的老师到学校为老师讲解的方式,帮助教师理解和认识“新时代”的理念、特征、目标和建设方略,增进对党和国家发展战略的认识,增强“四个自信”,培根铸魂,坚守教育初心,增强使命感。学校还应积极邀请科学和技术领域的专家、技术团队到学校,帮助教师打开新时代的视野,看到未来教育发展的方向,学习并运用新的教育技术,增强教师以新技术推进教育发展的能力。针对教师个体的专业进阶发展需求,一是通过推荐,将教师发展需求与各级专业培训相结合;二是通过层级建构,将教师的发展需求和校本培训相结合;三是通过支持教师个人进修需求,促进教师的学历进修和专业学习。以互动融通的方式,整合教师赋能源域力量,建构源域群,有利于促进教师专业发展和持续生长。

新时代中国特色社会主义建设,新时代中国的发展,需要新时代高素质创新型的“文化摆渡人”。教育是全社会的共同财富,教育的发展需要全社会的共同关心,需要建立推进教育发展的更广泛的社会契约。同样,教师的高质量发展不能只依赖学校或教师培训部门,而需要全社会的共同关怀和推动。唯有此,才能真正达成新时代基础教育强师目标。

参考文献:

- [1]夏静.文化摆渡人:教师身份的重塑——江苏省苏州市吴中区越溪实验小学教师团队建设的思考和实践[J].江苏教育,2020(94):42-43.
- [2]冯雨隼.自由之人如何养成:威廉·詹姆斯教育思想研究[J].教育学报,2022,18(01):23.
- [3]栗洪武.学校教育高于生活的品质及其教育学意义[J].教育研究,2012,33(12):105-107.

(责任编辑 岳 亦)

学科渗透： 构建校域心育生态圈

◎ 张加龙 / 东台市弢港中学

《中小学生心理健康教育指导纲要(2012年修订)》(以下简称《纲要》)指出“全体教师都应自觉地在各学科教学中遵循心理健康教育的规律,将适合学生特点的心理健康教育内容有机渗透到日常教育教学活动中。”由此可见,心理健康教育是全体教师的职责。全体教师要在自己所任教的学科领域中,筛选出与本学段心理健康教育相契合的内容。“有机渗透”,强调心育有法、育人无痕,让学生潜移默化中受到正面引导,健康成长。因此,除了正常开设心理健康教育课外,学科渗透应是加强学生心理健康教育的重要策略,也是构建心育校域生态圈的重要手段。

一、强研训,提升心育能力

加强学科心育渗透的关键在于教师。教师是学科心育渗透的实施主体,是学生心理健康成长的引路人。因此,学科心育渗透必须建立在教师心育理念的转变和心育能力的提升之上。《纲要》指出“要在中小学校长、班主任和其他学科教师等各类培训中增加心理健康教育的培训内容,建立分层分类的培训体系。”

首先要转换教师心育观念。学校要通过开展专题讲座、教学沙龙、案例分享等多种形式,

让全体教师认识到,心育具有综合性和系统性,既需要开设专门的心理健康教育课程,也需要各学科的有机渗透,只有这样才能有效构建学校心育生态圈。要增强教师在学科教学中加强心育渗透的意识,学科教学不仅要重视本学科的核心素养,而且要指向人的全面发展,指向立德树人。

其次要培养教师积极心理。德国哲学家卡尔·西奥多·雅斯贝尔斯认为教育的本质是“一棵树摇动另一棵树,一朵云推动另一朵云,一个灵魂唤醒另一个灵魂”。《纲要》也指出“要注重发挥教师人格魅力和为人师表的作用”。学科心育渗透,需要教师以自己的积极心理去影响学生的积极心理,以自己的崇高师德去关爱学生的健康成长。因此,学校应高度重视教师的心理健康,通过团辅活动、个性化校本培训等方式,让全体教师更乐观、更自信、更幸福,有信仰、有追求,从而营造轻松、快乐、积极、和谐的校园氛围,实现师生共同成长。

最后要提升教师心育能力。学校要不断提高全体教师学科心育渗透的能力,既要组织校内培训,又要“走出去,请进来”,参观心育名校、学习心育经验,邀请心育名师进校举办专题讲

座。同时,更要高度重视校内学科研讨活动,结合本学科特点,研讨具体、适切、科学的学科心育渗透途径、方法和策略。

二、巧渗透,优化心育样态

在学科教学中融入、渗透心育,是心理健康教育实施的必然路径。认真研读2022年颁布的义务教育课程标准,就会发现各学科核心素养中均有与心育相关的内容,如语文学科中的“文化自信”、数学学科中的“创新意识”、外语学科中的“文化意识”、道德与法治学科中的“健全人格”、地理学科中的“人地协调观”、物理化学学科中的“科学态度与责任”、体育与健康学科中的“体育品德”等。这表明心育课程与其他学科课程,两者同根同源,有着共同的育人目标,都是为了促进学生的全面发展。笔者认为学科心育渗透,要做落实以下几个关键词。

1. 梳理与筛选

学科心育渗透,首先需要梳理各门学科中与心育相关的教学内容,并在此基础上进行科学筛选。笔者以语文学科为例,对部编版语文七年级上册教材进行了粗略梳理。

表1 部编语文七年级上册教材心育内容梳理

心育相关内容	涉及篇目
认识自我	《秋天的怀念》《走一步,再走一步》《赫尔墨斯与雕像者》《蚊子和狮子》
学会学习	《<论语>十二章》《诫子书》
人际交往	《散步》《陈太丘与友期行》《皇帝的新装》《有朋自远方来》(综合性学习)
情绪调适	《再塑生命的人》《猫》《杞人忧天》
升学择业	《植树的牧羊人》《少年正是读书时》(综合性学习)
生活和社会适应	《从百草园到三味书屋》《狼》

从上表可以发现,语文学科作为人文学科,本身就有着极强的育人功能,道德与法治、历史、语文、英语等人文学科,其心育渗透点较多,

学科教学中有着较为丰富的心育资源,这为做好学科心育渗透打下了良好基础。同时,数学、物理、化学等学科,也有着不少心育资源,包括培养正确的学习观念、发展学习能力、积极的情绪体验与表达等。

学科教师依托教研组,开展心育资源的梳理、筛选,建立学科心育资源库,画出学科心育图谱,制订出学科心育规划。

2. 优化与融合

一是要加强学科心育资源的整合优化。各学科中的心育资源是分散的、零碎的,缺乏系统性。教学中,笔者认为应基于学期或学年,进行整体规划,将原本分散的、零碎的资源整合起来,构建成一个螺旋上升、不断发展的心育过程。如“认识自我”这一指标,我们可以将之规划为“了解、认识自我”“悦纳、欣赏自我”“完善、实现自我”三个维度。笔者在课堂教学中,从七年级到九年级选择了《走一步,再走一步》(七上)、《愚公移山》(八上)、《孤独之旅》(九下)等三篇课文,进行有机渗透,引导学生不断认识自我,看到自己的优势,懂得自我欣赏,实现自我成长。

二是优化学科心育渗透的呈现方式。在教学实践中,我们应努力追求“学科融合”。那种片段式的心育渗透,无论衔接自然程度如何,往往带有明显的“插入”“嫁接”痕迹,心育过程与学科教学过程之间依然存在一定的间断性和分离性。育人无痕,就需要优化学科心育渗透的呈现方式。教学中,我们可通过情景创设、角色扮演、心灵独白等方式,将心育内容化为涓涓细流融入学科教学之中,并融为一体。

3. 力度与尺度

在学科心育渗透中,我们不能喧宾夺主、本末倒置。加强心理健康教育的渗透,并不意味着忽视学科教学,忽视学科能力的培养。

教学中,笔者认为一方面要把握好学科心育渗透的力度、尺度,制订课堂教学心育目标,精选心育渗透点,优化心育渗透方式;另一方面还要立足学科教学,指向学科素养的全面提升。各学科的教学方式、学习方法,还是要基于本学科的基本规律,体现各自学科的基本特点。那种不辨主次、为了心育而忽视本学科特点的渗透,我们必须坚决摒弃。

三、跨学科,整合心育资源

2022年新颁布的《义务教育课程方案》提出“原则上,各门课程用不少于10%的课时设计跨学科主题学习”。“跨学科学习”的关键在于统整各学科学习内容,以项目推动学习,以实践提升素养。其以实践活动为特征的学习方式,与《纲要》中“心理健康教育课应以活动为主”的要求十分契合,这就为心理健康教育创造了更为有利的条件和环境。基于此,笔者认为组织开展“跨学科学习”,有利于整合各学科教学资源,在提高学生综合素养的同时,也能培养学生良好的心理素质,促进其身心全面和谐发展。

“跨学科学习”打破单一课堂、单一教室的壁垒,其在心育方面有着独特优势。我们需要在教学中创设真实而复杂的情境,设计真实问题与任务,引导学生成立学习共同体。学生有的长于美术,成为封面设计、板报设计等的设计者;有的长于地理,成为“我为山河代言”的代言人;有的长于历史,成为故事演说、史料介绍的小达人;有的长于写作,成为撰写报告、总结活动的小专家;有的长于交际,成为沟通交流、对外通联的小能手……这种优势互补、分工合作的学习方式,一方面能够让学生看到自己的长处,展示特长、彰显个性,从而激发学生的学习自信,重新认识自我、客观评价自我;另一方面也能够互助互学、交流沟通,从而改善学习方

法,有效提高学习效率。

我们以语文学科为例,《义务教育语文课程标准(2022年版)》在“跨学科学习”任务群第四学段(7~9年级)中设计了这样的任务群:“在心理健康、身体素养等方面,选择师生共同关心的问题,组织小课题组,开展校园调查,学习设计问卷、访谈、统计、分析,撰写并发布调查报告”。语文学科开展以“心理健康调查”为主题的“跨学科学习”,从学习内容上,涉及语文的调查采访、数学的统计知识、信息科技的数据分析、心理健康教育的引导干预等,均与各学科核心素养紧密关联。从学习方式上,学生走出封闭的课堂,在实践中学习,在学习中实践。活动中,学生需要团队合作,合作中学会交流、学会与人相处;学生克服困难,学会有效情绪管理,学会迎难而上,培养应对失败和挫折的能力;学生需要统筹安排各类活动,提高活动效能,从而获得更多活动成果,收获成功,自信成长。

四、重评价,构建心育体系

要高度重视学科心育渗透的评价标准的研制,并借助评价标准,引导全体教师在学科教学中自觉进行心育渗透,指导教师更科学、更合理地进行学科心理健康教育;还要借助评价标准,逐步构建学校心理健康教育体系,形成心育课程与其他课程相结合、课内与课外、教师主导与学生主体相结合的校域心育生态圈。笔者认为,学科心育渗透的评价应至少基于以下4个维度。

1. 适切性。一是要看学科心育渗透点的选择是否合适。选择学科心育渗透点,应基于教学内容、学生身心特点和个性发展,应是教学内容、教学环境的自然生发,有时甚至不是教学前的预设,而是教学中的巧妙生成。二是要看学

(下转第61页)

中职学校班级文化建设的现实困境与实践路径

◎ 印锦松 / 江苏省高邮中等专业学校

当下中职生大多喜欢新兴文化,乐于表现自己,但他们又普遍存在学习进取心不强,缺乏正确的职业生涯规划等问题,而良好的班级文化氛围,具有强大的塑造能力,能够促进学生全面积极健康的发展。本文提出有效融合企业文化的规范性和价值观于班级文化、校园文化中,让学生沉浸于企业式的班级文化中,强化训练学生的技能水平和职业素养,帮助学生树立正确的职业理想和职业意识。从基础技能向核心技能转变,最终完成高端技能的提升,有助于中职学生从学校人转化为职业人,从而培养出适应企业和社会所需的高素质劳动者和技术技能人才。

一、实然现状:中职班级文化建设研究的困境及原因分析

1. 主要困境

第一,学校对班级文化建设的引导力度不大。通过调查发现学校重视“校园文化”的内涵发展,忽视了“班级文化”的建设,学校层面尚未出台班级文化建设的发展规划和相关制度,缺乏有效指导。班主任凭主观经验或按照系部要求按部就班地开展班级文化建设,缺乏创新活动。

部分班主任让班干部自行组织班级文化活动,但是学生知识面有限,对班级文化建设缺乏深入的理解,教师这一核心主导地位的缺失让学生更加迷茫,最终导致班级文化建设缺乏自身特色。

第二,学生对班级文化建设的主体地位不明。班规制订、活动开展过程中存在教师大包大揽的现象,让学生难以发挥班级主人翁作用,从而缺乏责任意识,影响了他们参加班级文化建设的热情,从而使其参与活动的积极性、认可度和执行度也大打折扣,班级文化建设的工作也就无法真正得到有效落实。

第三,家庭和企业对班级文化建设的参与度不足。一方面,部分家长认为班级文化活动大多流于形式,不能让学生有所收获,学生应该把更多的时间精力放在知识学习和技能训练上,班级文化建设可有可无。另一方面,由于企业的缺席,缺乏深度指导,班级文化建设活动背离了学生职业素养提升这一关键目标,从而导致学生无法深刻领悟企业文化,更好地融入社会,影响了学生个人竞争力的提升。

2. 原因分析

第一,学校层面。目前大部分中职学校考

核的重心是教学大赛和技能大赛获奖率、招生人数和就业率等方面,而对德育、班级文化等隐形文化重视不足。“学校有文化,班级无文化”的现象较严重,学校层面尚未制订班级文化建设指导纲领,导致教师和学生在进行班级文化建设时缺乏有效指导。

第二,教师层面。部分教师对班级文化建设缺乏正确的认知、对班级文化知识缺乏深度学习,从而在建设只能按照学校要求应付了事,缺乏独到的见解和创新性。同时随着中职学校招生规模的扩大,专业教师短缺,班主任跨专业带班现象日益明显,很难发挥自身的专业优势,班级文化建设的专业性和特色难以得到充分体现。

第三,学生层面。中职学生较低的自身素质严重阻碍了班级文化建设,从而导致部分班级文化的内容不能有效落实,甚至可能形成负能量,影响积极进取的学生。

第四,家庭和企业层面。家长的文化水平参差不齐,对班级文化的认识存在误区,认为只有学习才是学生的正事,加上教师和家长之间缺乏有效的沟通,最终导致家长对班级文化建设产生误解,自然难以获取家长对班级文化建设的支持。与此同时,目前企业参与班级文化建设的协作机制尚不完善,班级文化和企业文化的融合尚有待进一步探索。由此可见,让学生提前熟悉企业文化,对于其树立良好的职业道德和提升职业素养等都十分重要。

二、教育应对:中职班级文化建设路径的有效选择

1. 增强学校的班级文化建设引导作用

第一,健全学校班级文化建设方案规划。一是班级物质文化层面。物质文化是班级文化育人的基础,通过桌椅、讲台、墙壁、走廊的布

置,营造整洁舒适的环境,让学生快速融入班级的学习氛围中。同时班级的图书角、技能竞赛角、学习园地等,也为学生们提供交流展示的平台。学生们对班级产生文化依恋,会利于班级文化活动的开展。二是班级制度文化层面。制度是班级文化育人的保障,要结合班级实际情况制订适合班级发展的班规,以汽修专业班级为例,可设置总经理、销售经理、员工等,制订相应的企业制度,并实行轮岗制,提高中职生的职业使命感和主人翁意识,引导学生养成积极进取的职场精神。评价制度不仅要考虑学生技能水平,还需要从礼仪规范、职业道德等方面对学生进行多维度评价,奠定学生的职业生涯基础。同时要求班级建立与家长和企业完善的沟通机制,同心同向,合力推动班级文化建设。三是班级精神文化层面。精神文化是班级文化育人的精髓,根据班级学生和专业特点,设计班徽、班歌、班级口号、班级目标等,可使学生感受到班集体无形的精神力量,激发其积极进取、昂扬向上的内在动力。

第二,完善学校班级文化建设制度保障。一是成立学校班级文化建设领导小组,提高班级文化建设在学校德育工作中的地位。邀请专家对全校班级文化建设工作进行规划指导,提升领导和教师对班级文化的认知水平和建设素养。二是形成班级文化的宣传制度。通过每学期的“我们的教室最有范儿”“一班一特色”等活动评比,对评选出的优秀班级进行广泛宣传,在全校范围内形成浓厚的班级文化建设氛围。三是健全学校班级文化建设的奖励和考核制度,通过外部驱动力来提升师生共建班级文化的积极性。四是形成家校企沟通协作机制。班级文化建设需要家庭、学校和企业三方协作,明确三方的权利和责任,同向同行,让家庭和企业积极

参与到班级文化建设中来,让班级文化始终在学校文化统一引导下发展,形成每个班级独有的育人特色。

2. 强化教师的班级文化建设主导地位

第一,师生协作共建班级文化。一是构建平等和谐的师生关系。教师应充分发挥在班级文化建设中的主导地位,带领学生进入“班级文化圈”,及时给予鼓励与支持,多为学生提供展示特长的舞台,让学生重拾信心,成为他们的良师益友。二是构建师生协作机制。班级文化建设应进行合理分工,从而形成合力推进的局面,教师要给予大力引导,例如为班规制订搭建框架,对活动主题进行明确等,通过组织协调工作有效锻炼学生的工作能力,推动学生综合素养的提升。

第二,提升教师对班级文化建设的重视程度。教师是班级文化建设的关键,其个人魅力、处事风格等都会对班级精神文化产生潜移默化的影响。一方面可通过举办班主任能力比赛、德育论文评选,提升班主任的专业认知和班级管理能力,邀请专家对教师进行班级文化建设培训,让教师认识到开展班级文化建设对学生的成长、职业生涯产生的重要影响。另一方面要制订与教师绩效、全员育人相关联的班级文化建设考核制度,通过外部驱动力让教师意识到班级文化建设对学生职业技能学习的重要性。

第三,提高教师班级文化建设的专业素养。首先,根据学校专业实际开设情况优化教师专业结构,科学合理地进行专业布局,提升学校专业与企业需求之间的匹配度,使专业人才与实际专业需求达到平衡。其次,加强班主任队伍建设。德育部门要定期开展班主任业务培训,通过集中培训与自主学习相结合的方式,增

强班主任的班级文化建设专业素养,让班主任在专业理念、专业能力等方面得到提高。

3. 凸显学生的班级文化建设主体地位

第一,提升班级文化建设内容和形式的丰富性。一是物质文化方面。鼓励学生利用绿色植物、植物绘画等形式点缀教室和寝室,将教室和寝室打造成干净整洁的学习氛围和温馨的休息环境,改善学生心境,营造家的味道,满足学生精神成长的需求。二是制度文化方面。构建具有专业元素的班级制度,让学生提前适应职场氛围。如职场的KPI考核,从思想品德、礼仪规范、技能水平等方面进行量化评比,让学生提前感受职场氛围,引导学生养成积极进取的职场心态。三是精神文化方面。各专业通过时间节点开展不同主题的班级活动。学雷锋活动日,机电专业学生可提供免费的家电维修服务,汽修专业学生可提供车辆免费检修及洗车服务等。在活动中让学生感受到所学知识带来的社会价值,从而提高学生的社会责任感。通过学生所学专业开展人格塑造类活动,旅游专业可邀请专业导游,走进学校为学生开设专题“导游职业礼仪课”,将职业礼仪融入学习生活中,让学生在潜移默化中提升职业素养。还可开展专业技能大比武活动,电子专业可组织学生举办自制创意台灯活动,让学生感受到学习带来的成就感和自豪感,激发其学习兴趣,改善班级学习风气。通过以上活动的开展,充分发挥班级精神文化建设对学生行为、观念和心理的影响。

第二,突出班级文化建设的职业化特色。一是以职业生涯规划为导向进行班级文化建设。学生在认识自我的基础上,邀请企业管理人员、一线职工、优秀毕业生等到校开展专题讲座,组织学生到企业参观体验、见习,从实践中增强对自我和职业的了解,从而明确自己的奋

斗目标。二是将专业特色融入班级文化建设中。以烹饪专业为例,教室布置可以以美食和烹饪风采作为主基调,开展创意食品雕刻、基本功大比拼等。通过雕刻作品的美学性、创意性、切丝长短粗细的一致性 etc 才艺比拼,展示学生的基本功和创造力。让学生用丰富、趣味、文雅优美的语言向顾客介绍菜品的制作过程和品相,学生在比赛的成就中体悟班级文化的魅力,进而进一步吸引学生积极参与班级文化建设活动。

第三,形成班级文化建设的系列性特征。一是为中职一年级学生构建以“筑基”为目标的班级文化建设。一年级学生普遍对自己的专业定位和未来发展不明确,需要对其进行品德塑造、感恩励志教育以及职业发展规划等,让他们拥有健全的人格和正确的价值观,掌握扎实的专业技能,从而进一步提升职业素养。二是为中职二年级学生开展以“职业素养提升”为主题的班级文化建设。如制订好职业生涯规划,提升学生对职业的自我认知,正确规划职业定位,让学生对自己的职业前景有清楚的认识,并能转化为行动力。或者将职业文化融入班级文化中,通过开展职业礼仪培训、职业规章制度学习,让学生提前感知职业氛围和职业规范,以便毕业后能够快速适应职场环境。三是为中职三年级学生开展以“职业面试”为主题的班级文化建设。开展面试培训类的讲座,邀请就业处的老师和外部专家,对学生面试时的行为举止、回答技巧等各方面进行培训。此外,还可通过开展“模拟面试”、校园招聘会、访企拓岗促就业等活动,提高学生对就业的认识,帮助学生缓解毕业前的焦虑。

4. 营造“家校企”班级文化建设协同氛围

第一,深化家校合作。家庭是班级文化的延伸,父母对学生的影响远大于班级。班主任要善于借力家长共建和谐班级文化,完善班级和家长之间的沟通机制,可利用“校园文化艺术节”,邀请家长到校观摩学生技能竞赛等活动,向家长群里不定期发送学生们参加各项比赛活动的图片视频,让家长看见学生自信昂扬的风采,让家长明白文化活动对学生成长的影响,从而获得家长对班级文化建设的大力支持和配合,让家校合作的功能得到进一步升华,家长的力量成为重要的补充,从而使班级文化建设工作向深层次发展,共同促进学生的成长。

第二,加强班级企业文化融合。《职业学校校企合作促进办法》要求职业学校和企业人才培养、技术创新、就业创业、社会服务、文化传承等方面,开展多种形式的合作,因此班级文化建设中要充分融合企业文化。一是教室布置上可突出专业特色,例如汽车专业教室中可运用汽车元素进行装饰,学生可以以企业工装作为班服,让学生先从形象上融入企业文化。二是在班徽、班级口号、班训等设计上,都可以结合企业进行升华创造,形成与企业文化相融合的班级精神文化。三是在班级管理架构上,可参考企业职能组织机构进行设置,例如设置董事会、生产技术部、人力资源部、质量管理员、班组长等,根据企业“KPI”制度对学生进行量化考核,制订“员工”“职位”晋升方案,依照考核结果对优秀的“员工”晋升激励。让班级中存在“企业”,目的是用企业文化督促学生积极进取,让学生尽早熟悉企业环境,增强其职业竞争力,提升学生的职业素养,充分利用企业资源、社会资源为班级文化的发展提供外部支持。

(责任编辑 哲 也)

高中班级管理优化策略

◎ 陈 霞 / 江苏省西亭高级中学

高中生随着年龄的增长,会产生更多的情感需求,并且由于学业的逐渐增加,也会出现各种各样的情绪化问题。德育和心理健康教育并举,可以尽可能地避免学生产生影响学习状态的现象,同时可以避免学生出现逆反心理而导致课堂管理效率降低。由此可见,学生的内在心理因素和外在行为因素是保障课堂有效组织的前提,有效的班级管理是影响学生持久保持学习动力的结果,也是有效教学的先决条件之一。本文从德育和心理健康教育融合角度出发,提出优化班级管理的有效策略,以期保障学生在课堂这一活动空间中保持良好状态。

一、德育与心理健康教育的融合概念

事实上,德育主要以推动学生的思想品德提升为基础,具有一定的指向性和目的性,属于外部干预性,关注的是学生与社会以及外部环境的情感联结,目的是以立德树人为教育目标,以思想道德规范为基础,有助于培养学生的道德情感;心理健康教育是以心理辅导为基础,更注重学生的内心活动状态,为了能使学生在学习过程中始终保持积极良好状态,通过实施不同程度的心理辅导干预去探究学生的多样化心理活动,从而可以及时阻断心理危机源头

或内心活动纠偏等。由此可见,德育和心理健康教育属于统一目的性的教育功能活动,既有差异性也有互补性,二者都是针对学生的内在心理培养,只是各有侧重而且针对的层面不同。因此,通过在高中阶段实施德育和心理健康教育的融合,就可以一定程度上优化高中班级管理,只有学生始终处于良好积极状态,才能更加便于在固定的活动空间中开展班级管理工作,为高中班级教学组织管理的展开奠定良好基础。

二、德育与心理健康教育融合的方法

1. 建立健全班级各项管理规章制度,提高班级活动空间活力

班级不是简单相加构成的集体,而是师生在班级中共同学习、共同成长的活动空间。因此,在进行班级管理中,就要将班级作为一个整体来对待,比如在进行教学评比时,就要计算出一个班级的平均分和总分,其中班级中的每个学生体现的价值都是非常关键的。所以在优化班级管理过程中,就应当看中班集体内学生“士气”的提振,要利用这一点树立标兵,为班级的良好风尚建设而努力,只有发挥学生个体之间的相互作用,使学生的学习步调一致,朝着一个

方向努力才是优化高中班级建设的最佳办法。同时,要建立健全班级内的各项规章制度,选举出负责任的班干部,让学生帮助管理班级,发挥一定的监督管理作用。这样学生在进行班级活动时,就会自觉遵守相应的班级规章制度。例如,当班级内的整体学习氛围下降时,就应当采取一定措施抓好班级学习氛围建设。班干部也要及时起到补充作用,在学习不同学科时,学科课代表要及时在课上踊跃发言、积极表现,同时要及时向班主任汇报学习状况。这样通过优化班级内的各项清单管理,形成浓郁的良好班级文化氛围,学生自然会养成良好的学习习惯,从而提高自身的学习意识,不会因为学习成绩下滑而受到心理健康状况等的威胁。

2. 发挥教师良好师德师风,潜移默化建设良好班级文化

教师是进行班级管理的主体,也是组织班级各种活动的主要负责人,所以想要优化班级管理,让学生能够在良好的班级环境氛围中进行学习,教师师德师风的作用必不可少。尤其是高中生正处于成长关键期,无论是人生观、价值观的形成,还是学习意识的养成,都和教师的班级管理能力和个人修养息息相关。因此,为了使学生在班级中养成健康积极的心理和良好个人品德,教师就要首先重视提升自身的个人修养和教学专业化水平,无论是举手投足还是语气口吻,都要同学生保持平等关系,以极其专业化的教学姿态在潜移默化中对学生进行引导。例如,教师在进行班级管理中,要时刻关注自己的言行举止,尤其是在早晨进入课堂时要向学生问好,让学生可以以饱满的精神状态开启一天的学习。同时,要不断提高自身的专业化素养,即便是成为教学管理者也要不断学习相关知识,如学科专业知识和班级管理能力,

以自身的优秀的专业修养来优化班级管理水平。教师还要在教学中及时关注学生的具体学情,重点关注学生群体中的例外情形,一旦发现问题学生心理危机现象要尽快进行心理疏导,重点结合心理健康教育和德育对学生进行学习和心理等方面的辅导,并且通过观察学生总体和个体情况做出班级管理工作总结。只有在班级中树立良好的个人形象和足够的威信,才能让学生心悦诚服,无论是学生的心理健康还是道德修养,也才能不断通过足够优秀的师德师风使学生深受感染,无形中形成良好的班级文化氛围。

3. 创造浓郁班级氛围,有效提高学生道德情感

在进行班级管理中,若想真正提高学生的道德情感,让学生能够在潜移默化中形成良好思想道德情感,只靠课堂上的说教或者是开班会的形式是不够的,灌输式的德育教育不仅难以奏效,甚至有时候过多的说教会起到反作用。因此,教师在进行德育时,为了能够最大程度发挥班级空间作用,可以举办一些学生喜闻乐见的德育活动,可以德育为主题,结合心理健康教育作用,引入一些比较经典的事例。如“年度感动中国人物评选”,让学生在参加过程中感受人物的先进事迹,在进行学习中充分融入其中并欣然接受德育,不仅可以有效降低学生的抵触情绪,而且可以让学生在道德情感熏陶中提升自身的责任意识。或者是在举办班级活动时,融合一些德育和心理健康教育元素,比如一些具有竞争性的活动,如诗词、数学、物理等竞赛,就可以提前强调竞赛的友谊价值,并让学生在团队合作中认识到竞争与团队合作的相互关系。这样不仅可以在进行德育和心理健康教育活动中提升学生知识水平,更可以通过道

德感化来促进学生养成健康心理,以此来引导学生认识到如何形成正确道德观念,实现德育和心理健康教育的相互促进,并且以浓郁班级氛围促进优化高中班级管理水平。

4. 关注学生特殊情形,纾解学生心理矛盾

由于过去的生活背景、学情等不同,学生个体之间存在相当大的差异性。为了促进学生全面发展,实现教育均等化目标,使学生的身心得到全面健康发展,就必然要兼顾到全体学生,同时重点关注学生在存在的例外情形。在面对一些学生中存在的例外情形时,要拥有足够的耐心,不仅要悉心询问学生的具体情况,而且切忌过多询问导致学生自尊心受到打击。比如学生因为家庭或同学矛盾导致成绩下滑时,心理辅导需要结合学生的真实情况给予帮助,多从学生的角度去分析问题原因,并且精准施策纾解学生的心理矛盾。另外需要注意的是,高中阶段学生未来要面临高考,难免会产生一些心理压力,所以在进行班级管理中,教师就要同时肩负起心理辅导和授业解惑的双重责任,不仅要

进行知识讲解,更要及时纾解学生的心理矛盾,以正确的心理健康教育让学生获得身心、知识、人际关系等多方面健康成长。因此,想要提高班级管理水平,需要首先兼顾到全体学生,结合不同学生的学情分类进行心理健康教育,为学生树立正确的人生观、价值观,营造积极健康的班级风尚,才能真正打造出一流的优质高中班级。

综上所述,德育思想和心理健康教育对于优化班级管理意义重大,只有首先将德育和心理健康教育作为优化班级管理的核心手段,才能帮助学生形成积极健康情绪和高尚道德情操,让学生可以在班级活动中始终保持良好姿态。作为高中班主任,我们在进行班级管理时就需要不断提升自身的管理水平,将德育思想和心理健康教育渗透在班级管理中的各个环节,以此来实现高中德育教育与心理健康教育的融合,从而在班级管理中体现“立德树人”的目标,促进学生的身心健康成长。

(责任编辑 哲 也)

(上接第30页)

平、公正地做出评定,并向学生、家长和教师等传达结果;三是“学习式评价”,即为了让学生在学习中学会评价而进行的评价,其最为重要的标准是“自省”,在教师的示范指导下,让学生学会收集相应的证据进行自我评价,从而调整学习方法,反思学习过程,并设立更为合理的学习目标。

教学中,师生以学习者身份参与教学过程,

彼此在教学中对话、合作与共享,相互评价、影响与促进,从而实现共进与发展。教师应与学生一起制订“评价标准”,并贯穿在教学活动中,体现“教—学—评”一体化。教师应对学生的成长开展多种形式的评价指导,师生之间、生生之间都可以进行丰富、多元的评价,以激发学生内在学习热情。

(责任编辑 泽 清)

浅谈农村小学学困生的心理健康教育

◎ 任 晶 / 泰兴市古溪小学

在现阶段的农村小学,教师的目光普遍集中在成绩优秀的学生身上,对学困生则是缺乏足够的关注。这些学生因长期得不到足够的理解和尊重,容易产生心理上的自我贬低,从而自暴自弃。还有部分学困生因个性发展受到抑制,对学习产生厌烦;还有部分学生因心理压力大,精神高度紧张,容易陷入恐惧之中。作为农村小学的教师,应该高度重视学困生群体的心理健康问题。本文则对农村小学“学困生”的类型和特点进行分析,在此基础上,提出在学科教学中落实心理健康教育的几点建议。

一、农村小学“学困生”的类型和特点

1. 智力型学困生 学生在进行思维活动时,一些心理活动例如分析、比较、观察、综合、概括的进行速度会受到神经系统广阔性、敏捷性、灵活性和深刻性的影响。智力型学困生存在智商偏低、智力迟钝等问题。在进行观察时无法深入探究,存在记忆力较差、理解能力差、注意力不集中、不会变通知识、概括能力差等问题。这些问题影响了其学习能力,成绩上被其他学生远远拉开。

2. 非智力型学困生 非智力型学生不存在智商偏低的现象,但在兴趣、态度、动机、意志、

情感等方面存在不足,同样会阻碍其学习的进度。这类学生的学习目标往往不明确,没有较强的上进心,影响了其学习的积极性和主动性。同时还存在耐挫力差,心理承受能力弱,意志不坚定,从而形成各种心理健康问题。此类学生在学习上,对于问题的发现、提出、分析和解决等,会在其感兴趣的内容上表现得非常出色,但在其不感兴趣的问题上会出现很多困难和阻碍。

3. 外因导致型学困生 外因导致型学困生在智力上没有太大的问题,家庭的变故、个人的疾病、家庭文化环境、家庭经济基础、亲子关系、师生关系等都是导致这类学困生心理健康问题的重要影响因素。主要表现在学习时无法集中精力,从而导致学习成绩迅速下降,学习状态低迷,甚至出现破罐子破摔的现象。

二、影响农村小学学困生心理健康教育的因素

1. 课堂教学方式单一 课程设计的不合理和教学方法的不正确是拉扎勒斯(Lazarus)所提出的影响学生心理健康教育问题出现的重要原因。小学阶段,如果教师采用传统的教学方式,不充分尊重学生的主体地位,互动性不足,会给学生带来无聊乏味的感觉。

2.教师对学困生缺少关怀 很多教师的教学理念没有及时更新,在进行教学规划时不注重和学生的交流互动和方法指导,缺少对学困生的关爱,令学困生对学习兴趣不大,容易产生消极的态度和自卑心理,影响学生自信心的形成。还有部分教师在上课时为了追求教学效率,喜欢提问成绩较好的学生,对学困生放任自流。长此以往,这部分学生不仅对学习的内容无法掌握,也将影响了其独立学习能力的锻炼、学习思维的激发和成长,甚至对学习产生厌恶。

3.缺乏良好的学习品质 学习品质是学生在进行学习活动的过程中所呈现出来的一种综合性的倾向和心理特征。学生想要获得良好的学习成绩和学习效果,学习品质的影响至关重要。大部分学困生不愿意主动地、积极地和其他学生进行沟通交流,自身又存在自卑感和心理问题,长期的挫折感让他们对学习异常厌烦。

三、农村小学学困生心理健康教育的建议

1.努力营造宽松的课堂氛围

第一,在进行教学内容的规划和设计时,教师可以将教学内容和生活内容联系起来,为课堂带来更多趣味和活力。第二,教师在教学过程中应该尊重学生的主体地位,和学生平等地进行交流,让信任学生、尊重学生、激励学生体现在教学过程中。第三,教师在教学时应该以积极的心态和热情的态度进行教学,用自己良好的情绪感染学生,引导学生学习。最后,教师应该花更多精力关怀学困生群体,积极发现问题解决问题,用宽容和理解帮助他们完成学习任务,使其将更多的精力投入学习。

2.运用恰当的评价语言鼓励学生

教师应该将激励和鼓励性语言和自己的教学内容相结合。为学生营造轻松愉悦的学习氛

围,使学生的心理健康发展。实践表明,多使用恰当的激励和鼓励性语言,有利于学生探索欲、思维能力以及积极心态的培养,从而逐步改善他们的心理健康。

3.培养学困生良好的学习习惯

良好的学习习惯是学生学习品质的重要因素之一。教师可以有意识地引导学生形成独立思考的习惯。如通过对学过的知识进行复习,对接下来的课程进行预习,逐步培养学生预习和复习的良好学习习惯。另一方面,学生具有向师性,这就要求教师必须以身作则,在教学过程中起到积极的示范作用。如教师注重自身板书规范,才能要求学生的书写规范。

4.重视学生的团队合作

团队合作可以培养学生的合作意识和人际交往能力,有利于性格孤僻的学生、自卑感强的学生锻炼与人沟通的能力。在遇到学习内容理解困难时,可以组织学生进行小组内交流。小组内的优等生成为组内成员的“小老师”,学生之间的沟通交流相比师生之间更加轻松。学困生在同伴的帮助下,重燃对所学知识深入探索的兴趣,避免了因为心理负担过重而产生消极心理。

随着教育的不断深入,农村小学教师应不断革新教学方式和教育理念,重视学困生的心理健康教育,增强他们的学习自信心,提高教育水平和教学质量。

(本文系泰州市教育学会“十四五”规划课题2022年度课题“农村小学数学教学中渗透心理健康教育的案例研究”阶段性成果,课题编号:TZ2022185。)

(责任编辑 哲也)

枇杷树下 静待花开

◎ 蒋琪琦 / 无锡市双河新村小学

每当校园里枇杷果缀满枝头时,看见延伸到连廊的枇杷果,总觉得它们在默默诉说着什么。是感谢孩子们的用心呵护?从抽芽开花到瓜熟蒂落,是需要耐心守候的;是期许孩子们成长路上有人呵护?懵懂无知到成长懂事,是需要正能量引领的;是回报老师们的悉心栽培?老师们的无私付出,幻化成孩子们的善良品格,虽伸手可及,但无一取之。枇杷树陪伴着孩子们明理懂事、健康成长;绽放出孩子们阳光品格、乐观开朗;期待着孩子们学有所成、回报社会。这棵枇杷树,像极了老师的精神世界,默默地给予孩子们成长守护。

一、守护成长,你或许是最晚熟的那一颗

为了不让孩子输在起跑线上,家长们每天带着孩子奔跑于各类课外班。然而,每个孩子都是独立的、不可复制的个体,盲目跟风补习却未必取得理想效果。每当我走过校园这棵枇杷树,我就想,树上的果实成熟有早晚,孩子接受知识的能力有高低,为什么我们不能调整好心态,接受孩子学习能力的差异呢?学习是能力培养的过程,不在于短时间的效果呈现,只有激发学习兴趣,让孩子体会到学习的乐趣,才能让他们真正爱上学习。

曾经我和一个小姑娘之间有个小秘密,我会借“对题”给她。这个小姑娘似乎总是“慢半拍”,学习新知识慢半拍,完成课堂作业慢半拍,单元随堂练慢半拍,有时候还会挂起“红灯笼”。但通过一段时间的系统复习,她小蜗牛似的精神,总是能取得不错的成绩。于是,我悄悄和她说:“没事,平时随堂练,你觉得你可以对的题目,老师可以偷偷算你对,到期末考试,你只要考对就不用还我”。这一招真的很管用,既顾全了她幼小而脆弱的心,也帮助了她树立了学习的信心。久而久之,小姑娘学习习惯改善了,学习能力提高了,向我借对题的次数明显减少了。由此可见,教育是师生积极互动的活动,只有从心出发,才能打动孩子的心灵深处,或许有的孩子就是那颗晚熟的枇杷果。

二、智慧启迪,你可以是最高处的那一颗

教学从来不是工厂的机器,学生不是产品,不应该是千篇一律的,而应该是一个个鲜明而生动的个体。我特别佩服一类老师,他们总能在点滴中发现孩子的长处,并借机鼓励孩子向着自己的梦想去努力,在老师的“故意安排”下自信的汲取知识,收获成长的喜悦。多年来,我也努力让自己成为孩子们成长过程中一位可以

随时谈心的大姐姐,可以一起游戏的好伙伴,更是给予鼓励和帮助的慧眼伯乐。每个孩子都是千里马,智慧的开启需要不同的钥匙,而教师就是手持不同钥匙的伯乐,教师要用不走寻常路的思维,去启迪孩子,培养他们理想远大。就如校园这棵枇杷树,在枝头最高处总会有那么特别的一颗存在,因为我们给予它成长足够的空间。

曾教过这样一个学生,聪明善思,传统的课堂教学对于他已经是没有吸引力了,教科书上的知识于他实在是太简单了,每天他在学校“无所事事”。于是我给了他一个特权:我不用黑板的时候,黑板归你,前提是要每天准备两道题你不会的题目,和班里同学一起讨论。于是,课后,黑板前总是有那么几个孩子对着写满黑板的计算过程激烈讨论。前不久,这些孩子给我报喜,他们以优异的成绩考取了心仪的高中,回想起为什么这么爱钻研题目,就是因为小学时候,老师给了他们整块黑板的自由。教育不能创造什么,但它能启发儿童创造力,或许有的孩子就是最高处的那一颗枇杷果。

三、品格涵育,你成了最纯真的那一颗

每每走过果实累累的枇杷树,我总是由衷地为学校孩子们淳朴的品格所感动。枇杷成熟了,但无人去触碰,因为他们知道这是大家的枇杷果,不能因为自己的好奇而破坏了这份美好,枇杷树折射出的是孩子们的纯良。

清晨的校园,老师和孩子们一起打扫操场,是最美的风景;午间的校园,孩子们三三两两,

或散步,或追逐,或打滚,校园给予孩子们大大的空间,同伴相随是最温暖的友情;更多的时候,孩子们在枇杷树下看书,聊天,是最幸福的时刻。我们的枇杷果是有专人呵护的,一年级“守望”,孩子们坐在教室里就能看见枇杷树。二年级“守护”,孩子们负责照看枇杷树,浇水、除虫、施肥,呵护果实的成长。三年级的时候“收获”,“十岁成长”仪式上孩子们亲手采摘,品尝自己付出努力后得到的果实,真实的体验,终生难忘。从守望到守护而后品尝,枇杷树给予孩子们的是坚毅、乐观、执着、温暖的品格涵育,每个孩子都是最纯真的那一颗枇杷果。

这棵枇杷树不仅见证了孩子们的成长,也象征着教育的力量。它寓意着每一个阶段的教育目标,从种子期的启蒙知识,到幼苗期的健康生活,再到成长期的技能培养,结果期的学有所成,以及成熟期的责任担当和志向高远。这棵树,就像一个活生生的教育指南,引导着每一个孩子走向成功的人生之路。

“千教万教教人求真,千学万学学做真人”,我们将继续精心培育这棵枇杷树,让它在孩子们的心中生根发芽,茁壮成长,最终结出丰硕的果实。期待每一个孩子都能像这棵枇杷树一样,经过悉心的呵护和培养,最终实现自己的价值,成为对社会有用的人。而这棵枇杷树,也将继续在校园里屹立不倒,为未来的孩子们继续提供营养和力量,成为他们追求知识和成长的坚实后盾。

(责任编辑 哲也)

《评估指南》指引下 幼儿园园本教研的改革实践

◎ 王雅君 / 南京市江宁区东山天惠路幼儿园

幼儿园保育教育质量是实现幼儿园持续内涵发展的生命线,高质量的保育教育已成为幼儿园改革发展的重要目标和方向。2022年颁布的《幼儿园保育教育质量评估》(以下简称《评估指南》)给幼儿园的发展指明了方向,也让幼儿园管理者收回向外张望的目光,逐渐转向并专注于园所内在发展。园所发展最主要的就是“人”的发展,园本教研是促进教师专业化成长与发展的有效途径,高质量的园本教研不仅能缩短教师的成长历程,提高教师的专业素养,也可加快幼儿园高质量发展的步伐。

高质量的园本教研具有怎样的特质?在《评估指南》的第45条中有明确的表述,幼儿园应“制定合理的教研制度并有效落实,教研工作聚焦解决保育教育实践中的困惑和问题,注重激发教师积极主动反思,提高教师实践能力,增强教师专业自信。”由此可见,幼儿园园本教研的目的和内容是“聚焦解决保育教育实践中的困惑和问题”,园本教研的形式上要“注重激发教师积极主动反思”,从而“提高教师实践能力”,最终“增强教师专业自信”。为此,幼儿园在开展园本教研的过程中有了更多的思考与改革,从参与园本教研的人到园本教研的目标定

位,再到每一次园本教研活动组织,都在不断尝试中改变,在不断改变中调整,以此真正实现园本教研的育人目标。

一、建构共同愿景——从“教师教研”到“保教共研”

园本教研最大的特点是植根于幼儿园实际且实现全园参与的草根式研究,将所有人放在一个集体“熔炉”中共思共研共成长。幼儿园高质量发展过程要求“保育”和“教育”共同提升的过程,是集园所资源和众人智慧,让所有资源往一处用,所有人劲往一处使的过程。为此,在园本教研中采用横向和纵向分组的方式,将幼儿园所有保育教育人员分成多个学习共同体,如教师学习共同体、保育教师学习共同体、大班年级组学习共同体、班级学习共同体等等,每个学习共同体都有学习的“号召者”,组织共同体内人员学习、研讨和实践。在这样的一个个学习共同体中,所有保教人员共学、共研、共思和共行,他们有着共同的成长愿景,他们都愿意从“学”出发,基于教育理论再看日常保育教育中的实际问题,以寻找解决问题的策略或方法,然后用行动实践来检验,再从实践中去反思总结,以此形成“学习—实践—反思—再学习”的闭环

过程。

二、坚持问题导向——从“上层指定”到“下层自定”

真问题是有效园本教研的开始,园本教研的价值就是解决真问题。如何高效且真实地了解、收集并分析教师在日常工作中存在的实际问题就显得尤为重要。幼儿园领导中层在日常视导过程中发现的不足,可能是目前存在的问题,但可能还需要一线教师自己“发声”提出。因而“上下联动”中的“上下”有两层含义:一是自上而下和自下而上;二是线上和线下。换句话说,就是通过由下至上和由上至下两种途径去发现收集问题,同时采用线上线下两个平台让教师自主发问,随时随地提出自己在一日生活实践中的困惑。

1. 寻找与收集问题。在寻找真问题过程中,线下采取实时记录与实时回应相结合的方式。每个班级都有一本摆放在教师办公区固定位置的《问题集》,用于记录日常保育教育过程中发现的问题。管理过程中要求当日值班巡视的中层领导进班翻阅,对于能现场给予回答的问题,面对面指导提出解决问题策略,对于暂无法现场解答或有深度研讨价值的问题则记录下来,于当周周五进行深入交流。线上则在教师群中开展“问题漂流”活动,教师将自己的问题“抛”进群,引起其他教师关注、解答或共鸣。

2. 分析与明确问题。一日生活中教师会发现很多问题,不同年龄层教师的问题也不尽相同,怎样确定接下来需要研讨的问题是亟待解决的真问题呢?“上”要求中层领导基于日常半日观摩分析收集到的问题,将问题筛选集中到几个;“下”就是召开教师沙龙,对筛选的问题进行聚焦,将问题切入点聚焦到教师实际工作需要,指向保教质量提升和教师专业能力持续发

展。比如在观察与倾听这一问题中,教师们对观察与倾听有不一样的理解,那么就通过辩论的方式来明确观察与倾听两者之间的关系。在辩论过程中,教师明确了观察和倾听所表达的字面释义,并通过案例实证的方式对观察和倾听进行了深层次的理解。

三、注重理论奠基——从“就事论事”到“寻‘本’溯源”

园本教研的过程是一个思维辩证的过程。新思想的由来绝不仅仅是靠实践,而是要学会站在“巨人”的肩膀上,回看保育教育中的问题,这里的“巨人”就是“书本”中的理论知识。因此,在园本教研过程中,教师要不断地进行知识链接,回归“书本”内容,寻找相应的理论和实践支撑,才能真正做到“有理有据”。理论知识是一张撑开的网,在进行理论学习时应该从一个理论点链接到另一个理论点,然后将知识网不断扩大、无限延展。在基于问题的理论学习过程中,在充分调动每个学习型研究个体的基础上,采用了个人、小组、集体相结合的方式,让教师注重自身学习和对外输出。

1. 阶梯阅读和理论链接。进阶式阅读是帮助教师解决实际问题的“游泳圈”,能够让教师浮出水面,对照书本中的教育理论回看实际中的问题。为了让教师能够对观察与倾听有更加全面的理解,学习共同体基于不同组别和学习层次,有针对性地拟订了阶梯式阅读清单,如保育教师学习共同体拟订的阶梯式阅读清单,包括书籍为《〈幼儿园工作规程〉案例式解读》《〈3-6岁儿童学习与发展指南〉解读》《幼儿园保健保育工作指导》《幼儿园保育》《幼儿园保育员关键能力必修课》等,让保育老师也能不断提升自身的专业能力,并能在做好幼儿保育的基础上参与到教育的过程中,真正实现保育教育高效

统一。

2. 导图记录和交流分享。学习的过程是教师自我内化的过程,这个过程除了知识的内化,还需要知识的输出,只有这样才能真正做到将理论装进大脑。因此,在读书过程中学习共同体内或学习共同体之间的交流分享必不可少,这不仅是“倒逼”每位教师自我输出,也实现了学习的互通有无。为此,在教师读书学习过程中,通常会采用思维导图、美文摘抄、段式分享、学习小作文等形式,让教师在情感、日常实践地辅助下,运用不同的方式进行记录、记忆、理论联系实际的文字表达并说出心声,这样的分享交流赋予了理论学习更多的价值与意义,让每个学习共同体的成员收获不一样的成长。

四、丰富教研形式——从“无趣单一”到“活泼多元”

1. 别具一格的教研开场。园本教研的开场活动尤为重要,就像是为整个教研活动点燃一根导火索,这根导火索能够带动全场教研的氛围,引燃本次教研的目标。通常情况下,教研开场活动会以“动”起来的方式,让参与者全身心加入其中,以此调动参与者的积极性和注意力,解开参与者的思想束缚,但也不脱离每次教研活动的主题。比如,在《回归儿童·重识儿童》的教研开场,让每位参与者两两组合,其中一名参与者是成人照顾者的角色,另一名参与者是幼儿的角色。成人拿着一杯酸奶,尝试着将酸奶喂到“幼儿”的嘴里,这过程中“幼儿”扮演者可以用日常所见的幼儿行为进行“百般阻挠”。在喂完酸奶后,分别请“喂养者”和“被喂养者”说说自己的感受,这样从自己的感受出发,进入相应主题的教研活动。

2. 动静结合的教研现场。园本教研的现场不再是以往参与者的“端坐静听”只听“一人

言”,而是运用多种形式让参与者身临其中,用眼睛看、耳朵听、脑子想、嘴巴说,以此形成了一个约定俗成的要求——每次的园本教研至少要采用两种不同的形式开展,比如半日现场观摩、专题讲座、现场展示、沙龙研讨等,不一样的教研形式侧重点不同,也让参与者有不一样的体验感受。比如在《幼儿园教师的倾听与观察》这一主题教研时,组织者就采用了典型案例分享的方式,让参与者充分感受到,倾听幼儿的游戏表征是能够让教师走进幼儿内心世界的重要方式。在感受到倾听的重要性时,组织者采用了辩论赛的方式,让参与者自主分成两组就“倾听更重要,还是观察更重要”进行观点陈述并举例论证,在这样的辩论赛后参与者都能明确的梳理出“倾听”与“观察”两者之间的关系,也能从中梳理出日常保育教育过程中坚持做到“观察”与“倾听”。

3. 关键词建构的教研导图。对于幼儿园教师来说,学习并理解国家纲领性文件是尤为重要的。相较于之前学习的笼统性,在现在的园本教研中尝试运用寻找关键词的方式,让教师尝试把握纲领性文件中的关键之处。比如在每次学习《评估指南》的教研过程中,会尝试以条目式学习方法,在每一条中寻找关键词,再将关键词链接到其他文件或心理学、教育学的理论书籍,鼓励教师将每一个关键点连成知识网,以拓展对每一个关键词的认知。另外,每次的园本教研中还设立相应的现场记录者,要求记录者以思维导图的形式记录一下每位发言者的观点,以此将零散的认识和观点形成具有内在逻辑性的思维导图,让参与者更加清晰地了解到每个人的想法。

4. “三色花”的辩证吸收。园本教研是一个思维散发出火花的过程,是每个人有针对性、

有辨别性吸收的过程。在每次的园本教研过程中,参与者都会被很多的理论、举措和实践方法所吸引,当时听了频频点头,表示同意。但对于其中哪些适用,哪些不适合但可以稍做修改也能应用于日常实践,哪些需要给分享者建议以帮助他(她)做相应调整的,因此在园本教研中提出了“三色花”要求,其中“红花”表示赞成点,“黄花”表示学习点,“蓝花”表示建议点(如图1:“三色花”教研辨析表)。比如在关于《评估指南》第31条的实践案例进行交流分享中,参与者通过“三色花”的研讨方式,从小组研讨交流再到大组分享,记录者现场电子记录下每个小组的“三色花”观点,以便对整个教研进行高效梳理与总结。

 (赞成点)	 (学习点)	 (建议点)
◎每个领域的学习方式 ◎运用表格全面观察与客观分析分析 ◎强调幼儿发展的整体性 ◎实践中注重全面性 ◎呈现不一样的活动方式	◎关注孩子的兴趣再支持延伸 ◎教师的持续观察与支持 ◎从班级区域游戏满足幼儿的全面发展 ◎等待幼儿的持续兴趣出现 ◎五大领域的不同学习方式 ◎教师自身对幼儿兴趣点的挖掘与了解程度 ◎追踪观察表格比较直观	◎部分领域的目标需要再精炼 ◎每个孩子都有发展的长与不足,把握一个度 ◎可以从做法上细致描述 ◎缺少捕捉幼儿持续科学探究意识 ◎以孩子为主体,表格的形式 ◎个别兴趣延伸到全班幼儿需再思考 ◎教师自身对幼儿兴趣本身的了解 ◎幼儿的发展的快与慢

图1 “三色花”教研辨析表

5. 手脑合一的教研记录。每次园教研活动记录表,往常的教研活动记录就是为了让教师记录下整个教研活动的过程,别人说什么就写什么,往往整个教研活动下来教师只记录下讲座PPT的内容,其他什么也没记得,更不可能引起对内容的思考。这些只是很浅层的“写在本子上”,并没有真正经过教师的思维加工,仅仅只是纸上的东西而已。为了能让老师真正对教研内容进行记录的同时有所思,教研进行了三种不同的尝试,一是“白纸式”记录,就是给每位教师一张白纸,而不是让活动记录表“框住”教

师,教研中允许教师自由分隔和自主记录,将记录学习的权利还给他们;二是“提炼式”记录,就是在原来的教研活动记录表上增加一栏“重点提炼”,鼓励教师在聆听记录的同时尝试记录下自己的“理解关键点”,这能让教师尝试将听到的内容转化成“自我语言”,这样的“自我语言”教师内化后的输出,一定程度上会让学到的内容为己所用;三是“提问式”记录,该记录方式是在原本记录表的最后加上一栏“我的问题”。这样的记录方式不仅要求教师认真参与教研,并如实记录外,还要求教师对所学的内容进行思考,在思考的基础上提出自己的困惑,这是思维精进的过程。在此基础上,组织者可以通过整理收集到的记录表中的教师困惑,找到园本教研中的问题所在,为此确定后续园本教研的主题与教研的方向。

五、形成教研闭环——从“结束终止”到“整体复盘”

园本教研是一个持续动态深入的教研过程,最终目的是解决教师在日常教育实践中的实际问题。在一系列专题性教研结束后,很多幼儿园都会选择对整个教研过程进行复盘,复盘是在回望过去的基础上,总结反思规划下一步计划。复盘对于很多幼儿园来说既是终点,也是新的起点,在总结中收获,从总结中出发。在园本教研的复盘中,通常会采用两种形式:一种是幼儿园整体层面上的复盘。以专题的形式开展的园本教研会组织在每一个专题结束后会进行教研“复盘”。通过问卷星、微信小程序等方式向全体教师发放调查问卷,以此了解教师对上一专题园本教研的客观评价和意见想法。并在此基础上召开沙龙交流活动,运用视频、图片、音频等唤醒教师对园本教研过程的记忆,从教研问题的初始到教研最后,共同回顾每个阶

段的发现与成长。另一种是教师个人层面的复盘。教师基于参与每次教研的活动记录、分享内容、学习等,将自己每次教研中的所思所想制作成了电子海报,以此记录自己在专业提升之路上的成长足迹。

《评估指南》指引我们要关注与幼儿互动的每一个场景与事件,也指引我们关注与教师成长有关的每一件事。在改革过程中,园本教研让每位教师都能成为园本教研的主体,边学边

思,边做边思;让每位教师都能在教研活动中有机会表达表现,边做边说,边说边做;也让每位教师获得观念到行为上的转变,我思故我做,我做故我思……就这样,教师在平等对话、研讨思辨的过程中,相互赋能、相互成全、共生共长,幼儿园的开放式、包容式、生长式的园本教研文化也就此诞生了!

(责任编辑 哲 也)

(上接第45页)

科心育渗透的时机是否合适。学科心育渗透时机,应讲求水到渠成。渗透时机适当,才能入人心扉、育人无痕;渗透时机不当,就会毫无作用,甚至适得其反,造成学生的逆反心理。三是要看学科心育渗透的火候是否适度。学科心育渗透既要具有感染力、有育人效果,也要适可而止,不能过激过火。

2. 融合性。学科心育渗透,应将学科教学与心理健康教育水乳交融,紧密相连。融合贵在巧,教学中要选择巧妙的融合角度,或指向共同的情感体验,或指向共同的价值取向,或指向共同的态度倾向等。心育不是学科教学的外挂,不是学科教学的附加。因此,评价学科心育渗透,我们要观察课堂教学心育融合的过程,这一过程既紧密贴合学科教学内容,又要符合学生身心发展规律。我们认为学科心育渗透,应

努力追求自然、和谐,达到无痕之境,要让学生在不知不觉中接受心理健康教育。

3. 差异性。每个学生都有独特的个性,他们性格不同、爱好各异、气质有别……学科心育渗透,应努力追求关注差异,尊重学生,平等对待学生,讲究教育方式方法,尤其是要关注班级中特殊心理的学生。教师任何不当的言论,都有可能对其造成巨大心理伤害。因而,我们要观察课堂教学中心育渗透的差异性。

4. 发展性。《纲要》中指出“开展中小学心理健康教育,要以学生发展为根本”。学科心育渗透,要面向学生的全面发展,面向全体学生的发展。学科教学中,心育渗透要引导学生主动关注自身心理健康,引领学生崇真向善,鼓舞学生积极向上的力量,锻造学生积极心理品质。明确学科心育渗透,应着力于当下,着眼于未来。

(责任编辑 泽 清)

乐享音乐,体验先行

——幼儿园音乐活动体验式学习的策略研究

◎ 叶 莉 / 丰县机关幼儿园

音乐教育是审美教育中不可或缺的重要组成部分。在《3-6岁儿童学习与发展指南》艺术领域中也明确指出:“能用自己喜欢的方式进行节奏、节拍等方面的表现”,并且强调了创造力和想象力对于幼儿成长的价值,因此,如何通过音乐教学促进幼儿的全面发展成为众多教师关注的焦点,其中体验式学习备受推崇。本文旨在探讨幼儿园音乐活动体验式学习的有效性及应用策略,以为一线教师提供参考意见。

一、体验式学习的概念

体验式学习是指通过亲身经历来获取知识和经验,并将其应用到实际生活中,这种教学方式可以使幼儿更加深入地理解所学内容,提高他们解决问题的能力,从而达到教育的目的。在幼儿园音乐活动中采用体验式学习方法具有以下几个方面的优势。首先,它符合幼儿身心发展特点,有利于激发幼儿参与音乐活动的兴趣,调动幼儿多种感官共同感受、理解与表现音乐作品;其次,它有助于促进幼儿之间互动交流,增强团队意识及合作精神,培养幼儿良好的情感态度与价值观;最后,它还能够帮助幼儿积累丰富的感性认识,为其后续音乐素养的提升奠定基础。因此,我们应该充分发挥体验式学习

法在幼儿园音乐活动中的作用,不断探索创新,优化教学模式,以期取得更为理想的教学效果。

二、现阶段幼儿园音乐活动的开展现状

1. 师资力量薄弱,缺乏专业培训

在当前的幼儿园教育中,很多教师都是学前教育专业毕业后直接进入工作岗位,虽然这些教师有着较高的学历和教学能力,但由于没有经过系统化、规范性的音乐技能训练,所以在组织音乐活动时往往显得力不从心,难以有效地引导幼儿进行音乐感知、表现与创造。此外,一些幼儿园也存在着对音乐课程不够重视的问题,忽视了音乐教育的重要作用,导致音乐课得不到足够的支持和保障。因此,加强师资队伍建设和提高教师的综合素质已经成为当务之急。同时,针对目前普遍存在的“重知识轻实践”的现象,有必要通过各种途径为教师提供更多的实践机会和平台,让他们在实践中学习、成长并逐步形成自己独特的教学风格,从而更好地促进幼儿全面健康发展。

2. 师生之间缺乏交流

在进行音乐教学时,教师往往是主导者,而幼儿只是被动地接受知识,这种情况下,幼儿很难真正地理解和掌握所学内容,也无法将其应

用到实际生活中。此外,由于师生之间缺乏有效的沟通与互动,教师难以了解幼儿对音乐活动的兴趣、认知水平以及理解程度等方面的信息,从而不能够及时调整自己的授课方式或给予针对性的指导,影响了教学活动的效果。为改善这一状况,我们需要加强师生之间的交流与合作,让教师更好地了解幼儿的需求和想法,同时鼓励幼儿积极参与到音乐活动讨论中来,促进他们思维能力的发展。例如可以通过组织小组讨论会或者集体汇报演出等形式,激发幼儿的想象力和创造力,使得每个幼儿都能够充分地表达自己的观点和思想,并且从中获得成就感和满足感。

3. 音乐教学内容空洞乏味

在当前幼儿园中,教师所选用的音乐教材普遍存在着单一性和局限性,很多时候这些音乐作品都是由一些经典之作改编而成,虽然能够让孩子们对于音乐有一定的了解,但却难以引起他们浓厚的兴趣,更难以使其产生身临其境之感。同时,部分教师在进行音乐教学设计时也缺乏创新意识,往往只是简单地引导幼儿跟唱或者演奏歌曲,忽略了培养幼儿审美能力、创造力以及想象力等方面的重要作用。这样一来,不仅无法达到预期的教育效果,更会影响到幼儿的全面发展。因此,如何选择合适且具有吸引力的音乐素材,并将其与游戏、舞蹈、戏剧等元素有机结合起来,从而丰富音乐教学活动的形式和内涵,成为当下亟待解决的问题之一。

三、幼儿园音乐活动体验式学习的策略

在当前幼儿园教育中,教师往往会采用传统的讲授方式来进行音乐知识和技能的传授,这种方式虽然能够让孩子们了解一些基础性的乐理知识,但是却难以激发他们对于音乐的兴趣以及创造力,也无法满足他们多样化、个性化

发展的需求。同时,由于受到教学条件等因素的限制,很多时候教师只能通过示范演奏或者播放音乐的形式来引导幼儿感受音乐作品,而缺乏亲身参与、互动交流的机会和平台,这样就很难达到理想的教学效果,更不用说促进幼儿全面和谐发展了。因此,如何创设一个宽松愉悦、自主合作、趣味创新的环境氛围,让每个幼儿都有机会上台表演、展示自我,成为幼儿园教学活动真正的主人翁,这是我们需要认真思考并积极探索实践的问题。

1. 注重提升师资力量

从师资队伍入手,加强教师自身素质建设,提高他们的专业水平。首先,定期组织教师进行培训与进修,不断更新知识储备,拓宽视野;其次,鼓励教师积极参加各种形式的教研活动、业务比赛等,以赛促教,提高教师的实践能力;再次,建立激励机制,对表现突出的教师给予一定奖励,激发教师参与活动的热情;最后,创造条件吸引更多有经验的优秀人才加入教师团队中来,形成一支高质量的教师队伍。只有这样,才能够保证幼儿园音乐活动能够顺利开展下去,同时使得幼儿获得更为丰富多彩的音乐艺术体验。

2. 鼓励幼儿主动表达

在进行音乐活动时,教师应该注重培养幼儿的自信心和积极性,对于表现好的幼儿要及时给予肯定与表扬,以增强其参与活动的兴趣;而对于表现不佳的幼儿则需要更多地关注、引导和鼓励,帮助他们克服困难,提高自我效能感,从而更加努力地表现自己。此外,教师还可以通过创设情境等方式来激发幼儿的想象力和创造力,让幼儿自主选择乐器或节奏并自由发挥,使其在愉悦的氛围中感受到音乐带来的快乐。例如,在欣赏《森林狂想曲》这首乐曲时,教师可先为幼儿播放相关视频或音频资料,让幼

儿了解作品所描绘的情景以及其中蕴含的情感,然后再请幼儿自主选择乐器并随着音乐舞动身体,充分享受音乐所带来的乐趣,同时也能够加深幼儿对音乐知识的理解和记忆。这样不仅有助于提升幼儿的审美能力和艺术素养,更能促进幼儿身心健康发展。因此,教师应当重视幼儿的主体地位,尊重个体差异,尽可能提供多样化的材料和环境条件,让每个幼儿都有机会表现自己,获得成就感和满足感。

3. 构造以幼儿为主体的体验学习情境

在进行音乐教学时,教师应该注重为幼儿构建一个良好的学习环境,这个环境需要符合他们的年龄特点和兴趣爱好,同时也要能够激发出他们对于音乐知识的好奇心与探索欲,从而更好地促进其主动参与到音乐活动中来。因此,我们可以通过以下几种方式来构造以幼儿为主体的体验学习情境。

第一,利用多媒体技术创设情境。现代教育技术已经被广泛应用于各个领域之中,尤其是在音乐教学活动中使用得更为普遍。通过运用多媒体技术,教师可以将一些抽象、难以理解的乐理知识转化成形象直观、易于接受的形式呈现给幼儿,使幼儿更加容易地理解和掌握相关内容,并且能够充分调动起他们的感官感受,提高他们的学习积极性。例如,在教授《小老鼠打电话》这一教学活动时,由于这首歌曲具有一定的节奏感和韵律美,所以单纯的讲解很难让孩子真正理解其中所包含的音乐知识,这时候如果采用多媒体课件播放动画视频或者展示相应的图片等,就会很快吸引住孩子的注意力,引导他们进入美妙的音乐世界,进而深刻理解和记忆相关的乐理知识。

第二,设计互动环节增强体验效果。在音乐教学过程中,教师还可以通过设计各种各样

的互动环节来增强幼儿的体验效果,这些互动环节既可以是师生间的问答交流,也可以是生生之间的合作探究,甚至还可以是亲子游戏等等,只要能够有效地引发幼儿的思考和情感共鸣即可。比如,在教唱儿歌《两只老虎》时,教师可以先请一名幼儿扮演没耳朵的老虎,然后再邀请其他幼儿上台分别扮演没尾巴的老虎,以此类推,形成一组有趣的角色表演;接着,教师可以组织大家一起玩“拍拍手”的游戏,当老师拍一下某位幼儿的时候,其余幼儿则需要随着节拍做出相反的动作,这样不仅能够锻炼身体协调能力,还能够加深对于歌曲中所蕴含的节奏和韵律的认识和理解。

第三,提供丰富多样的乐器道具支持。除了语言描述外,音乐教学中最具表现力和感染力的就是声音,而不同类型、不同音色的乐器往往更能够刺激幼儿的听觉神经,引起他们浓厚的兴趣和关注。因此,在进行音乐教学时,教师可以根据具体情况为幼儿提供种类繁多、形态不一的乐器或工具,如三角铁、木鱼、铃鼓、沙锤等等,让幼儿自主选择喜欢的乐器自由演奏,享受创造的乐趣,同时也能够帮助他们更深入地理解和把握相关的音乐知识。在条件允许的情况下,教师也可以带领幼儿亲自动手制作简单的乐器,亲身体验手工制作的快乐,进一步提升幼儿的实践操作能力以及艺术审美素养。

在幼儿园音乐活动教育过程中,我们通过对幼儿园音乐活动进行观察和分析,发现采用体验式教学法可以有效地提高幼儿参与音乐活动的积极性,同时,教师需要注意选择合适的教材内容、创设适宜的环境以及提供丰富的材料等方面来支持幼儿的音乐体验式学习,从而促进幼儿全面发展。

(责任编辑 哲也)