

做一个会感动的校长

◎ 邵泽斌 / 南京师范大学

在这个校长专业化蓬勃发展的时代,关于好校长素质的阐释颇多,诸如校长要有民主意识、担当精神、创新能力、变革思维,等等。诚然,在现代教育的治理中,这些素养体现着现代性、专业性和前瞻性,显得十分的必要而又紧迫。笔者在这里试图表明立场是,越是在现代教育高歌猛进的时代,越需要校长保有一些作为教育中人的传统的领导气质;越是在校长专业化深入推进的时代,越需要校长存有一些作为生活中的人的“非专业”素养;越是在教育改革如火如荼的时代,越需要校长拥有一点作为一名普通人的保守气质。如此,在不断追求更高、更强的教育的硬度指标的时代,一名好的校长还应该不断地去守护教育的柔性、柔情和柔心,呵护着育人的温度。笔者尝试提出“做一个会感动的校长”这一命题。

一个会感动的校长是一个更有人性的校长。感动是一种生命的本真状态和积极状态。感动的本真状态表明,这个世界只有人才会感动,只有人在感动的时候,才称之为入。从这个意义上讲,一个易感动、会感动的校长,一定是一个人性丰满的校长、人性充盈的领导。这样的校长就会对教师的每一个付出、每一份劳动给予肯定与鼓励,而不是停留在关注外在目标的、对教师的生硬的规范与约束;就会对学生的每一点进步、每一个成绩予以赞美和欣赏,而不是停滞于为了分数的冰冷的考核与评价。感动是生命的积极状态,强调的是,感动作为一种生命的深刻情感体验具有着正向的价值和积极的品质。一个人、一件事,之所以感动人,是因为其彰显了美丽、蕴含着善良、体现着真情。相比于重视秩序、强调排名的严厉、严肃的校长,每天生活在感动中的校长,体验着学校的美、感受着学生的灿烂、欣赏着教师的阳光,生发着内在的生命幸福。这种积极的情感体验必将感染着组织、浸润着校园,是现代科层制学校最稀缺的资源和最珍贵的气息。

一个会感动的校长是一个更有使命感的校长。学校的使命纵有千千万万,归根到底就是“育人”这一点;校长的素养诚然有万万千,说到底就是“带领教师教好书、育好人”这一条。学校需要分数、需要牌子,也需要帽子,但学校更需要学生身体的健康、心灵的善良和人格的完善。在这个你追我赶比分数、争先恐后争名次、热血沸腾搞检查、心惊胆战迎评估的时代,现代学校弥散着快节奏的生活方式、充盈着紧张感的交往方式、散发着功利式的思维方式。在这样的生态氛围下,校长无可避免地、逻辑必然地进入了与学校高质量发展“同呼吸、共命运”的紧张状态、压力状态,甚至是焦虑状态。在焦虑的时代保持感动,体现了更为超越性的关怀品质和更为深刻性的善良人格。美丽的校园风光、孩子们康健活泼的身姿、学生们纯真的笑声、教师们朝气蓬勃的生命活力,甚至是孩子们的顽皮、调皮和越轨行为,都给校长以惊讶、惊叹、惊喜。这种感动既是现代紧张学校生活的减压阀,也是现代功利学校生活的缓冲带,更是现代教育完善人格、涵养人性的孵化器。

一个会感动的校长也是一个更具有成长力的校长。感动源于校长对生活的爱、对教育的爱、对教师和学生爱。感动起于校长对学校里每一个人的肯定、对每一个生命的承认、对每一个主体的欣赏。这种肯定、承认和欣赏,体现了校长发现美的眼睛、欣赏美的心灵、学习美的心态。校长的感动是一种深刻的爱,激发了校长成长的动力;校长的感动,体现了对教师和学生优点和优势的深刻的分析品质,这种深刻的分析,打开了校长成长的维度,丰富了校长成长的领域。正是在这种对教师、学生、同仁的优点的多角度分析中,亮点生成机制的挖掘中,以及闪光点表现形式的思考中,校长吸取了成长的资源、获取了成长的力量、涵养了成长的养分。赞美别人成长自我、欣赏别人发展自我。如此,校长在不断地被他人感动的同时,自己也成为了一个感动他人的审美主体、创造主体和发展主体。

(作者系南京师范大学教授、博士生导师)

学校管理

2021年第3期
(总第215期)

编委会

主任:王仁雷

委员(按姓氏笔划为序)

王仁雷 王 高 印亚静
严华银 陈玉乔 张新平
季春梅 倪 敏 徐伯钧
褚宏启 魏 洁

主管单位:江苏省教育厅

主办单位:江苏第二师范学院

编印单位:《学校管理》编辑部

主 编:季春梅(兼)

副 主 编:印亚静

美术编辑:顾 维

责任编辑:泽 清 岳 亦
哲 也

封面题字:梁宗亨

地 址:南京市北京西路77号

邮 编:210013

电 话:(025)83758200

电子信箱:njxuexiaoguanli@126.com

发送对象:教育行政干部、教师

印刷单位:

江苏新华日报印务有限公司

印刷日期:2021年6月6日

印 数:10000

卷首语

- 1 做一个会感动的校长 / 邵泽斌

治校方略

- 4 校长领导力修炼“三术” / 王红梅
- 8 学校党建文化品牌形成要素初探 / 徐峻峰
- 12 筑台子,引路子,出点子,搭梯子,改稿子
——校长“五子登科式”管理摭谈 / 缪建平
- 16 德育困境,“未”病先治 / 杨印健
- 18 新时代学校家访工作探析 / 印锦松

文化建设

- 21 继往开来:关于学校文化建设的思考 / 陆云峰
- 25 “芳草”文化观照下的家校共育 / 李荣宜 周奎英

课程世界

- 28 课堂革命·雨花表达
——试论语文教师核心教学力培养之七:教学自信力
/ 张 静 汪 环 马 宏
- 32 实验复习教学中的视点、质点、远点
——以《实验中的压强问题》为例 / 耿雁冰

36 谈初中历史课堂教学中的史料运用 / 唐育余

教师发展

39 “三转”:指向“青年人”的拔节成长 / 陈小军

42 教师怎么进行教育科研 / 杨帆

学生成长

45 由“他律”走向“自律”:中学ACS班级管理实践与反思
/ 张建国

49 浅谈以爱为基石的教学 / 李梦丹

51 利用直观图示,培养学生数学直观想象素养 / 涂家凤

54 “合理情绪疗法”助力学生成长 / 陈小茂

57 积分奖励评价活动在小学班级管理中的价值探讨 / 丁普明

59 浅谈如何上好复习课 / 顾玲 刘宝华

幼教天地

61 基于PDP性格测试的幼儿园中层管理策略 / 王颖嫣

图片介绍

新沂市桥口小学 / (封面、封二、封三、封底)

江苏省梁丰高级中学

校长:谈雅琴

江苏省扬中高级中学

校长:王成杰

无锡市广丰中学

校长:黄冕

无锡市凤翔实验学校

校长:阚宏伟

无锡市南长实验中学

校长:王依群

泰州市凤凰小学

校长:刘卫军

泰兴市江平路小学

校长:叶东华

泰兴市古溪镇中心小学

校长:顾俊峰

南京市鼓楼区天正小学

校长:王九红

苏州市吴江区思贤实验小学

校长:金培雄

苏州市吴江区实验幼儿园

园长:肖菊红

新沂市港头镇中心小学

校长:周其山

海门市东洲国际学校

校长:徐智潭

常州市武进区星韵学校

校长:蒋惠琴

东台创新学校

校长:高翔

校长领导力修炼“三术”

◎ 王红梅 / 北京市陈经纶中学分校

如今,教育在社会发展中的地位异常凸显:一方面,课程改革、教学改革、信息化变革等成为教育综合改革热点;另一方面,教育中的新问题,如学生心理、家校合作、教育内卷等应运而生。妥善处理这些新情况、新问题,需要中小学校长不断地强化自身素养、提高领导力。那么,核心在哪里?路径在哪里?作为学校管理核心的校长,应当以培养个性化学生、成就个性化教师、建设个性化学校为目标,从技术、学术、艺术三个层面,修炼校长的领导力。

一、技术层面:以育人为核心,培养个性化学生

基辛格曾说过:领导就是要让他的人们,从他们现在的地方,去他们还没有去过的地方。校长是带领学校发展,实现育人价值的引路人。

1. 校长要有先进的教育理念

校长的教育理念、教学主张应该是宏观的、可持续发展的,它必须明确学校的质量观、学生观和教学观,还需要有与时俱进的时代观。如此,校长才可以站在教育思想现代化和教育技术现代化的两个制高点上。因为“今天,你如果不生活在未来;明天,你将会生活在过去”。例如,提出“爱生+和谐+效率+品质”的办学质量公式,依托

全面发展的追求、健康向上的校风、自管自育的主体、卓有成效的管理、丰富多彩的活动、温馨似家的班级六大工作平台培养个性化学生。

先进的教育理念来源于校长要有“活到老、学到老”的学习观。要想做称职的校长,先要当好勤勉的学生,不断地学习,向名师大家和同事学习。只有上借名气、下接地气,才能向卓越迈进!校长还要有立德树人的教育观:将育人目标渗透在教学环节中,潜移默化、润物无声。如,德育层面推进优生培养工作:一要让学生的内心更自信,挺起胸膛,才能教学相长;二要让学生目标更明确,将理想追求转化成责任,将“在中华民族伟大复兴中,视学习为己任”作为主题口号,鼓励学生敢想敢做,全面发展;三要让学生学习过程更自主。例如,课代表自主归纳出五项任务:收发并讲评作业;收集同学学习意见,积极向老师反映,实现教与学的沟通;结合老师所讲,总结学法、交流经验;依靠班委,展开学科辅导;协助科任老师组织学科活动,上好自习。

2. 校长要有精准的规划能力

苏霍姆林斯基在《和青年校长的谈话》中论述:一个学校领导者,只有精益求精,每天提高

自己的教育教学技巧,只有把教育和教学的研究和了解儿童这些学校工作中最本质的事情摆在第一位,他才能成为一个好的领导者,成为一个有威信、博学多才的“教师的教师”。校长的教学领导不是坐而论道,不是纸上谈兵,而应该源于教学实践。要能做学科领域的专家与示范,了解与把握儿童的学习,根据教师成长的现状,进行疑难问题的诊断与建议。只有这样,在教学领导中,校长的教学主张才能落地,领导力才会不断提升。

如,厘清教学工作的宗旨:学生为第一、教学为中心、质量最根本、师德保课堂、能力促发展。确定追求并实现“三施教”文化:科学施教、因材施教、快乐施教。我们将教学工作分成四个分目标。第一,工作目标:追求教与学的民主性、课程设置的多元性、学科间的和谐性、学习过程的自主性;第二,发展目标:为每个学生的全面发展提供最适合的教育,为每个学生的健康成长提供最有保障的教育,为每个学生的个性培养提供最特色的教育;第三,责任目标:以严谨规范的教学行为保证学生的学习态度,以因材施教的方式方法保持学生的学习兴趣,以准确把握教材课标的水平保障学生的学习质量;以科学施教的能力保驾学生的素养提升。第四,质量目标:确立质量意识,严把质量关,努力实现育人培养目标。以上四个分目标齐头并进,共同构建并支撑“三施教”的总目标。

3. 校长要有精细的管理能力

校长的能力还表现为精细化的教学管理能力。精通教学,带头上好课,写教学反思;带头与师生同做题,干群同阅卷;带头参加各级各类教研活动;带头进行课例研究,承担科研课题。校长应依据教育目的需要,与教师共同开展教学活动、提高教学质量、实现教学目标,让交往

卷入,吸取精华、博采众长。

施教科学化。科学施教有三个特征和标志,其一是追求“四个尊重”。一是尊重办学规律,扩大办学品质和内涵,不断提升办学效益和质量,优生培养问题是必须面对的办学问题和办学任务;二是尊重教学规律,每个学科都要有明确目标、措施、自己独特的教育方式和方法,必将涌现一批名师,走出学校,走向全国;三是尊重学生认知规律,善于发现、长善救失;四是尊重学生个性发展规律,学生都是有个性的,保护他们的“棱角”,成全他们的发展需要老师的宽容与呵护。其二是教学特色追求“四性”,即教与学的民主性、学科之间的和谐性、课程设置的多元性和学习过程的自主性。其三是育人要求实现“三境界”,第一境界是“优生不埋没,特长生不萎缩”;第二境界是“我教我管我负责,长分长能力长见识”;第三境界是“让学生学得更轻松、更有兴趣、更有提升和发展空间”,实现减负提质。

二、学术层面:以科研为引领,成就个性化教师

校长最理想的状态是:大家追随你,是自愿的选择!这种自愿来源于校长以身作则,以行动树立榜样;来源于校长共启愿景,以规划共享未来;来源于校长激励人心,以沟通激发能力;来源于校长使众人行,以信任促进协作,并从经验中学习,创设人人参与、人人提升的教育科研氛围。

以“三落实一打造”明确要求。落实以特色化的校本培训为有效教学研究;落实以教研组的学科建设为教师发展的工作机制;落实以减负提质为创新管理的工作目标,打造“三施教”文化。以“三重点一落实”明确教学要求。重点转动“减负提质”和“常态优质”两个教学工作魔

方;重点聚焦“课程标准、有效课堂、教法学法、教学过程、学习能力、优生培养”六个难题的解决;重点推动“爱生+和谐+效率+品质”的质量综合评价,落实全人教育,实现学生的全面成长。

开展关于教学工作模式的研究,包含:促进教师专业发展的校本培训模式、框架式备课等教研组建设工作模式、校本课程和活动开设及选课模式、科技人才班等优生培养模式、骨干教师成长及梳理培养提升模式、理性减负及有效课堂教材改革创新模式、“人人参与,人人提升”的教科研工作模式、读书、反思、提升自我的发展模式等。

1. 关注教师,激发成长动力

教师教学水平的提升,很大程度取决于教师是不是把工作当学问做。坚持在工作中研究,在研究中工作。开展人人参与、人人提升的教育科研,让科研成为工作习惯。校长对校本研修的管理应该成为教学领导的着力点。尊重处于不同发展阶段教师的需求;尊重不同个性教师的选择。走向共生的教师研修,追求生活化的教师研修趋向,不仅要关注教师的知识与技能,更应关注教师的生存状态、心理状态,采取恰当方式,引导教师体验过程、分享快乐,形成专业情意,这种“专业情意”是成就个性化教师的根本和源头。

校长的领导力要想真正深入教学一线和实际,校长必须掌握各教研组的学科建设动向、前沿改革和工作特色。校长不要空谈教育理念和要求,而要把施教科学化和办学个性化,通过学科建设与教学改革,落实到学生个体,促进学生的全面发展。校长要做到敢听课、敢评课,关注学科前沿的、发展性的内容,要与教师促膝谈心,了解每一位教师,进而关注每一位学生,兑现“为每个学生提供最适合的、最有保障的和最

有特色的教育”的承诺。

2. 深入研究,促进科研转化

校长要善于带领教师享受研究的幸福。苏霍姆林斯基曾说:领导学校工作的秘诀之一,就在于唤起教师探索和分析自己工作的兴趣。教学研究可以让教师踏上学术追求之路。积极组织科研写作培训,因为反思让教师明晰;积极开展课题研究,因为实践让教师改进。校长的领导力表现在引领教师有明确的学术追求,引领教师实现自我超越,充分发挥潜能。校长的教学指导是对教学行为方式的指导,是一种生命意义的唤醒。例如,以教研组和学科为主阵地,激发教师个人在学科拓展和活动上的贡献;建立学科竞赛制度;建立有利于学生培养的学科档案;建立教师专业发展梯度,启动“教师专业发展存折”,让教科研更具体,让科研更高效地转化运用于教育教学实践,最终促成学生的全面发展。

3. 系统建设,提升课程质量

校长教学领导的基本点是学校课程建设,要关注“两个深度”:深度融合,教师通过备课将现行教材转变为学生通俗易懂的学材,它包括内容融合、手段融合、关系融合;深度学习,将教学内容结构转变为学生的认知结构,让学生认知有度、有型、有法。融会成特色校本课程,为学生的终身发展奠基。

聚焦教师课程执行力。随着教育的不断深入,对教师提出了更高的要求,教师从传统课程的执教者变为课程建设的主力军。在如何参与课程研发、教材处理和课程评价等问题上,学校应该构建科学完善的课程体系,同时要注重提升教师的专业化水平,围绕“核心素养”设计校本课程培训,以课程专家的引领、集体研讨的碰撞,逐步落实,提升教师课程执行力。

三、艺术层面：以文化融氛围，建设个性化学校

校长从传统意义上的管理者向教学领导者、课程领导者转变。校长的领导力成为学校改革成败与否的关键。罗斯特曾说：领导者及其追随者之间是一种相互影响的关系，这些追随者想要实行一种真正的变革来反映他们的共同目标。校长的领导力是一所学校的个性化标志，是师生价值观、信念等融合而成的学校文化的体现。

1. 创设文化情境

校长要坚守在课堂一线、教研一线，不做权利的“外壳”，而成为学校实力的“硬核”，孕育学校文化。校长的教学领导如果仅限于某一节课的指导，那是教学技能的指导；如果仅限于某一位老师的指导，那是师徒的教学指导；如果让每一位老师都成为教学艺术的引领者，那就是文化的引领。教育是一种文化熏陶，教师要在自己的教学教育领域渗透道德教育和人格教育，校长要成为校园里流动的文化符号，整个校园才会洋溢着浓厚的人文气息。文化繁荣是学校积极向上的活力与持久的凝聚力。让爱生、廉洁、责任的师德文化成为为师之道；让学习、共享、质疑的课堂文化成为教学之道；让探索、反思、追问的研修文化成就成长之道；用人本、过程、激励的绩效文化践行评价之道。

2. 构建文化愿景

用感性表达理性是美好的，文化应该是心头温暖的记忆。学校愿景不仅是一个梦想，也是教师、学生、家长所憧憬的未来实际目标。校

长应摒弃“愿景仅来源于上层”的思想，要与教师、学生、家长分享自己的个人愿望，与大家的愿景交流，并达成共同愿景，以此构建形成协同合作的学校文化。

3. 促进文化渗透

通过政治工作、心理工作、思想工作，从不同角度发挥老师的非智力因素，调动大家的工作积极性，打造学校的品牌和特色。

校长应意识到教师才是创造和推进课程、教学和研究的主体，围绕教师专业文化，校长在教学共同体中是领导者、创新者、指导者、调节者，更应该是一名学习者。校长要因为品质、为人、能力而成为他人的目标和理想。

让教师成为学者，提高素养和施教能力。拥有高素质的教师，才是真正的名校，才能真正促进学生的全面发展。教师追随校长回归学科本位，进入角色，意味着教师专业发展将迈入新的阶段。

领导力强调校长通过教学创新与提升教师的专业化从而促进个性化学生的培养，是变革时代改进学校管理水平、提供高质量教育的核心；是一种博雅的教育理想、一种开放和民主的专业态度，一种善于合作、敢于转型和勇于创新的改革精神。高度重视和有效实施教学领导的校长才是优秀的校长，只有追求卓越，才能够不断超越优秀！

（责任编辑 泽 清）

（作者简介：北京市陈经纶中学分校党总支部书记，特级教师）

学校党建文化品牌形成要素初探

◎ 徐峻峰 / 如东县岔河小学

学校党建文化品牌怎么形成?形成要素是什么?近年来,岔河小学党支部坚持以“指向建功立业”为目标创建品牌,让品牌的形成不是“网上摘抄、专家杜撰、空中楼阁、凭空掉下”,而是扎根实践土壤中,让“立业”品牌逐步结晶提纯,再用品牌培根铸魂,启智润心。我们探究了文化品牌形成的内、外因要素——历史、文化、人员。

一、学校品牌结晶的历史积淀因素

学校党支部坚持到本校百年校史土壤中寻找挖掘党的文化建设的历史之根,以孕育品牌,滋生“立业”品牌,让历史留痕。通过学校党史、党的知识、红色故事、党的精神研究等,让红色支部产生巨大红色精神力量,打造出“立业”品牌的精神支柱。

1. 坚持不懈艰苦奋斗的传统精神滋生“立业”品牌。习近平总书记在庆祝建党一百周年之际号召学习党史,学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行。中国共产党是靠艰苦奋斗起家的,也是靠艰苦奋斗发展的。奋斗就要有攻坚克难精神,奋斗就要有持之以恒精神,奋斗就要有愚公移山精神。奋斗是党员的光荣,教育党员珍惜伟大时代,做新时代的奋斗者,书写新

时代建功立业奋进史。

2. 敢于牺牲乐于奉献的家国思想滋生“立业”品牌。中共早期党员、南通著名烈士吴亚鲁于1916年如皋师范毕业回乡,夫人任岔河小学教员。1926年,吴亚鲁夫妇受组织派遣参加北伐,在叶挺部下任政治部宣传科长。1927年,吴亚鲁参加了南昌起义,1933年入狱,幸经柳亚子聘请律师史良进行辩护出狱。1939年6月,吴亚鲁在平江惨案中牺牲。1938年8月,在悼平江惨案被害烈士大会上,毛泽东送了挽联:“日寇凭陵,国难方殷,枪口应当向外;吾人主战,民气可用,意志必须集中”。讲好党史和身边党员红色故事,红色支部传承红色基因,用“随时准备为党和人民牺牲一切”的誓词,点亮党员精神火炬,激励党员高举火炬前行,向未来前进。

3. 远大理想坚定信仰的爱党情怀滋生“立业”品牌。解放战争时期,岔河小学和下设学校共有教职员工近百人,他们在岔小“歃血同盟”,盟誓“跟共产党走,永不变色!”为有牺牲多壮志,敢叫日月换新天。缪成之、蔡联被俘后视死如归。面对屠刀,他们谁无父母,谁无儿女,谁无夫妻。他们正是为了救助全中国人民的父母和妻儿,牺牲了自己的一切。他们虽然去了,事

业要靠我们今天的同志来完成,他们期望孩子们好好长大接好班,不辜负期望。故事句句带血,行行含泪,却没有对死亡的恐惧,有的只是对美好明天的期待,有的只是两位革命者坚定的信仰,这份信仰历久弥坚。忠诚顽强,至死不渝。缪成之慷慨就义,成为烈士;高天厚土,忠魂永驻。这就是身边历史最好的共产主义理想教育和敢于牺牲的奉献精神教育。

4. 为民谋福努力上进的进取意识滋生“立业”品牌。1946年,江苏省人大常委会原副主任、江苏省政协副主席叶胥朝夫人刘定一(宝林)曾任岔河小学校长。1925年,岔河小学校长尤梓才学生邢白后任江苏省人大常委会副主任。身边这些党员在党组织培养下,锻炼成名人,为更多人谋幸福。他们都是我们今人学习的楷模。

挖掘校史红色因素,在党史红色记忆中,寻找“光辉的起点”,让一丝微光点亮胜利的火光。以史为灯,照我前行;以史为泉,洗涤心灵。让党员向学校历史上的优秀党员学习,做到心中有党、心中有民、心中有戒、心中有责。对师生进行深刻的学校党史教育,树立共产主义红色理想,传承甘于牺牲的先烈思想,发扬艰苦奋斗的传统精神,赓续精神血脉,构筑精神谱系,滋生“立人”精神,滋生“立业”品牌,使“立业”品牌诞生具有强大的学校红色基因。

二、学校品牌结晶的文化积淀因素

每日耳濡目染,学校品牌的形成不可避免会受到学校文化的影响,即文化留痕。学校银杏文化氛围的营养,滋养“四立”品牌之果长大。教育的历史可追溯到孔子教学的杏坛。杏坛原本是教育圣地代名词。学校支部深耕教育杏园,已经建构出了“银杏学校、银杏教室、银杏之师、银杏之生、银杏课堂、银杏活动、银杏课

程、银杏标志”八块“银杏文化园地”,彰显着外显的文化标志,蕴蓄着内隐的银杏文化内涵。

1. 银杏之师文化滋养“立业”品牌。历史上,教育与杏坛的银杏树结下不解之缘。教育史上群星璀璨,其中有3颗星星与银杏树密切相关,也促成着教育人“立人”“立业”。(1)苏东坡爱在银杏树下坚持苦读,在银杏盛果时欣然命笔写下诗句:“一树擎天圈圈点点文章,四壁峰山满目清秀如画。”我们把这称为“东坡式读书海量的好手”。(2)孔子在银杏树下杏坛设教,弟子三千,授六艺之学。孔子儒学影响到了东南亚各国,现全世界孔子学院282所。我们把这称为“孔子式教书育人的能手”。(3)文学理论家刘勰独居在定林寺距今3500年的“天下银杏第一树”下静心写作,历时五年,悉心钻研,写就三万七千言文学批评经典专著《文心雕龙》,并写下诗句“十围大树三千岁,一部文心万世传”。一树一书相得益彰。我们把这称为“刘勰式著书立说的高手”。

纵观之,一个好教师,何曾不想做一个“读书、教书、著书”的强手,理想“银杏之师”=读书+教书+著书“三手”,支部根据“东坡式读书海量的好手、孔子式教书育人的能手、刘勰式著书立说的高手”的标准,评比“银杏教师”予以奖励。岔小支部的《用“银杏文化”打造“‘银杏之师’团队”教育名片》获南通市文化品牌评比一等奖。

2. 银杏精神文化滋养“立业”品牌。一是支部提炼银杏精神,激励党员立人立业。岔小支部银杏精神:朴实端直、葱茏庄重、高雅平易、嶙峋洒脱、挺拔超然。岔小支部教师精神:自强务实、和合奉献。岔小支部领导精神:有境界,能看远;有肚量,能看宽;有涵养,能自持;有锋芒,能内敛。二是支部提炼内隐价值,激励党员立人立业。“银杏之校”的价值追求:古朴、洒脱、悠

久;“银杏之师”的价值追求:高雅、平易、正直;
“银杏之生”的价值追求:端庄、优雅、刚劲。

3.银杏标识文化滋养“四立”品牌。学校党支部以银杏叶片为素材设计了银杏标识。

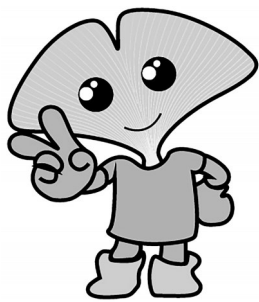


图1 银杏标识

标识颜色象征意义:绿色代表活力,金色代表丰收,寓意岔河小学是一所充满生机和活力的绿色文明校园,校园生活宁静、和谐、纯洁。银杏叶卡通形象:(1)像一本展开的书,寓意开卷有益;(2)像一只张开翅膀的鸟,寓意展翅高飞;(3)像大海的波浪,寓意乘风破浪;(4)像一座山,寓意攀登高峰;(5)像育苗的双手,寓意培育人才;(6)卡通代表以儿童为中心。富有学校特色的学校银杏文化形象标识的设计,对凝聚全体师生意志,提升凝聚力、向心力和集体荣誉感起到了良好的作用,并引导着师生自觉追求“真善美”银杏精神。

党支部从银杏园地中提炼出银杏精神、银杏价值追求、银杏外显文化、银杏内隐文化。以银杏教育为契机,帮助党员树立理想,订计划,建造“银杏文化”精神支柱而使“立业”理论自觉,营造“银杏文化”而使“立业”思想自觉,打造“银杏之师”名片而使“立业”行为自觉,评“银杏师生”荣誉称号而让“立业”凝聚人心(发给一定象征性的“银杏精神”津贴,使老师们把评选为“银杏之师”作为自己奋斗目标),在浓郁的银杏

文化氛围和银杏精神沃土之上,滋养“四立”品牌之树不断生长。学校“银杏文化”,助师成才,助生长,助事成就,助业成功,助党员先锋在银杏文化氛围中共圆“立业”“教育圣梦”。

银杏外显文化、银杏内隐文化、银杏精神,滋养了“立业”品牌之果不断长大。

三、学校品牌结晶的党员群体共性品质因素

“立业”的条件是什么?保障是什么?

红色党史、银杏文化,对学校党建品牌诞生和形成起了重要作用,但它们还属于“四立”品牌形成的外在因素。在学校品牌形成中,人是内在因素,是决定因素。而“人品”又是“人”的核心因素。一位党员,一面旗帜,品质为先。打造“立业”品牌,需要共产党员在认同“建功立业”的“立业”目标之后,以党员群体的高尚品格情操确保“立业”目标实现。而党员群体“高尚品格”又由“立人”——“立信”——“立品”梯次渐渐形成。要凝聚人心,锻炼提升。在工作磨合中,全体党员群体逐步形成这种具有共同性的稳定性的高尚品质情操。在品牌创建实践中,支部不断丰富“立业”品牌内涵,延伸到“四立”党建品牌内容,即其中“立人、立信、立品”都是在讲提升党员群体共性品质情操,它是“立业”的保障。

一个党员,做人是根本,是基础。作为知识分子党员,怎样做人?当然要正直、儒雅。但我们还需要向深处研究,向原点挖掘,再向名人、向伟人去询问探讨。

1.立人。鲁迅《文化偏至论》讲立人“乃必尊个性而张精神”。它体现民族精神和自强独立创新精神。鲁迅的“立人”,就是要使国人都具有自强独立的人格,使每个国人都成为具有独立精神自由,受自己意识支持的实体。鲁迅理想中的人,首先是具有人的自觉品性的生命

存在。它的根本自觉就在于把握住自己生存的权利和生命的价值。鲁迅认为,作为一个现代知识分子,他又终其一生都努力恪守自己的有民族精神骨气的独立人格,保持着自己的独特个性。这些适用于知识分子。今天的党员肩负习近平总书记提出的“立德树人”使命担当,按鲁迅所言做一个自强、创新的现代化知识分子。

于是,学校党支部在大操场上建“立人”警示台,将顶天立地的“立人”标识漆写在操场司令台上,师生有目共睹,日以警示教育。人无信不“立人”。

2. 立信。一诺千金,言行一致,才能检验“立人”品质的形成。民曰:信义无愧、信用无欺、信誉无价。习总书记“三严三实”讲严以律己,做人要实。“实”,就是“诚信”。诚信为本,品质为天。我们开展“诚信做人、建功立业”大讨论,支部书记的“诚信文章”《千读万读 学做真人》在《莫愁》杂志发表。

3. 立品。党员特质,品质为先。党支部以政策规范党员行为,以银杏精神启迪党员思想。党员严守《新时代中小学教师职业行为十项准则》,争做习总书记要求的有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好教师。“端直朴实、挺拔超然”的银杏精神启迪着党员“立信”;“古朴伟岸、庄重刚劲、傲骨迎风、绵延千年”的银杏精神启迪着党员“立品”。

4. 立业。创建“四立”大品牌后,支部又深入引导10个部门开展“立业创先锋,擦亮小品牌”。一是加强党对教学领导创品牌,开展省人民教育家培养对象“牵手农村教育”巡回指导大型活动。二是加强党对教师领导创品牌。三是加强党对特色领导创品牌,校园足球进入CCTV13。四是加强党对学生领导创品牌,举行“迎大庆颂党恩”书画歌舞艺术系列活动。五是

加强党对留守儿童领导创品牌,开展关爱儿童《爱岗敬业,乐于奉献,帮助留守儿童》教育叙事研究。六是加强党对“双带”活动领导创品牌。七是加强党对活动领导创品牌,落实冬训、“510思廉日”系列品牌活动。八是加强党对团队领导创品牌,学校获评县“青年教师示范岗”。九是加强党对工会领导创品牌。十是加强党对教育的靠前指挥创品牌,教育部体卫艺司、省体育局、省教研室、省教育科技工会等领导都到岔小关心教育,指导工作,擦亮党徽,创建品牌。

纵观“四立”品牌的创建过程,是品牌内涵不断提升的过程,是党员群体思想不断丰富过程,是钙化党员群体精神支柱的过程。品牌创建受着内、外两方面因素的制约影响。学校党史、学校文化是外因,党员共性品质情操,党员群体精神的形成才是“四立”品牌形成中起决定作用的内因,是品牌的核心。

总观“四立”品牌的创建全貌,红色支部以“立人、立信、立品、立业”“四立”为纬,以“上承方针政策、中承支部活动、下承银杏文化、史承革命先烈思想”“四线”为经,设计和构建“四立”品牌体系,并在大品牌中套10个小品牌。在“四立”文化品牌中,立人是根本,立信是前提,立品是关键,立业是目标,也是价值指向。“立人、立信、立品”是实现“立业”目标的品质保障,而“立业”的标竿是活动,是与时俱升的。在党建品牌实施中,让红色党史滋生出品牌,让银杏文化滋养好品牌,让“四立”品牌滋育着人生。让“四立”文化品牌的创建时空全覆盖,触及学校的每一个角落,扎根于心,活动于群,评价于师生,助推于立业,催生满目杏园“立业”品牌盛果。党员群体坚守“四立”,同在杏坛,同干教育伟业,同创“教育圣梦”。

(责任编辑 岳 亦)

筑台子,引路子,出点子, 搭梯子,改稿子

——校长“五子登科式”管理摭谈

◎ 缪建平 / 苏州工业园区跨塘实验小学

一所学校,校长要做什么,应该做什么,不同的校长有不同的理解。

校长作为一所学校的最高指挥官,要把师德放在首位,提高人格魅力;要分工明确,责任心强,不断增强凝聚力向心力;要率先垂范,赢得威望;要创设良好的校园文化,优质服务师生;要加强三风建设,逐步形成稳定的良好的正能量;要关心校园里的每一件小事,及时做好处理;要时时体察校情、民情,了解到一线的情况;要定期开展丰富多彩的教育活动,在活动中育人;要五育并举,让校园生活充满蓬勃向上的生命力……

以上这些,都是校长要努力做的。校长要以自己灵敏的眼光、勤快的步伐、好学的精神、包容的心态、开放的胸怀,去关注,去观察,去影响,去唤醒,去激励,去指导,去协调,去服务,去“多管闲事”,去“好为人师”,去传递正能量,去发现问题、分析问题和解决问题。

一切组织和个人的荣耀与衰落,皆源于领导力,学校也是一样。在笔者看来,要提高校长的领导力,必须要“五子登科”,即做好五件事:筑台子,引路子,出点子,搭梯子,改稿子。“五子登科”最初来源于民间故事。这里想借用“五子

登科”来阐述笔者对管理方略的认识和实践。

一、筑台子

所谓“筑台子”,应是建构各种利于教师专业成长的平台。“平台”一词的含义比较多。其中一指供人们舒展才能的舞台。

每一位教师因为性格不同、学识素养各异,施教不同学科的教学规律也不尽相同,所以,教师的专业成长也就会出现千姿百态的特征和千差万别的需求。

一所学校的校长,一定要有“教师第一”的观念,要努力构建各种各样的“平台”,让教师的专业素养在这里得到锤炼,才华都能在这里得到施展。笔者在园区工作20年,先是在新城花园小学带领老师们追随朱永新先生“新教育实验”,开辟“师生共写随笔”的“新城博客”,《教师博客:引领教师专业成长》经验总结文章在《学校管理》发表;开辟“科研先锋队”,让有科研活力的青年教师加入其中,研究在前,写作在前;在车坊实小工作期间,开辟“松涛讲坛”“松涛论坛”,促进教师会研究、会表达;在莲花学校,参与开辟“莲花学堂”,让小学教师去初中课堂讲课,让有特长的老师显露自己;在跨塘实小,组建“科研探航队”“尝试教学改革共同体”“清源

学院”(针对青年教师)、“润泽学院”(针对班主任)、“毓秀学院”(针对骨干教师)、“凌云学院”(针对中层管理干部),努力让不同的老师在不同的团队中得到培养与锤炼,进而得到不同的发展和进步。

“筑台子”属于学校管理中的“平台思维”,它是一种面对多样性的生态管理,一种面对多需求的共赢管理,面对多元化的生命成长管理。

二、引路子

“路子”即道路、路径。“引路子”要求校长站在教育改革和管理改革的前沿,运用前瞻性思维,既着眼学校的长远发展,又立足学校的当下现实,引领全体教师沿着正确的道路前行。这里的“路子”,包括学校发展的、教师发展的路子和教学发展的路子等。宏观上,它可能是学校的发展蓝图、办学愿景;中观上,可能是学校改革的方向与路径;微观上,可能是指某一节课的改进策略或某个教师发展的步调等。

在跨塘实验小学,作为校长,从宏观到微观,通过商量与研讨,都给老师们引路子。我们的办学愿景是“追求有梦想的教育,创建有故事的学校”,办学策略是“新德育、大教学、全阅读、泛学习”。教学上,我们有“总体性教学策略”:尝试为先、问题导向、结构整合、高效反馈;课堂上,我们推行“尝试反馈教学”,要求教师做到“吾日三省吾身”:学生能做的,老师不做;学生能学的,老师不教;学生进一步,老师退一步;学生问你,你去问他(她);要做到“七步走”:预热训练、我先试试、自学课本、讨论辨析、新的挑战、当堂检测、全课总结。我们的体育训练及其他辅导学生,要求老师做到“德智体全面发展”:“德”指奉献精神与吃苦耐劳;“智”指智慧教学与科学辅导;“体”指自身身体健康与付出体力。我们的美育和劳动教育讲究“自主”与“实

践”,要求活动让学生看到、做到和体验到,等等。这样,大大小小的事情、项目都有路子了,教师学习起来通俗易懂、操作起来易于上手,这样引领或管理起来也就方便快捷多了。

三、出点子

百度词条中“点子”这样解释:点子是指可以量化的想法,主意,办法;是经过思维产生的解决问题的主意。

点子在学校教育中尤为重要。例如,笔者在多所学校均建议德育处牵头实施“大拇指点赞行动”,点赞学生校内外一切优秀行为,尤其是文明礼仪行为。因此,每个在行政和楼道里巡视的值日老师,手里都有一叠“大拇指”,看见主动问好的,奖一大拇指;看到主动捡拾垃圾的,奖一大拇指;看到主动帮助其他同学的,奖一大拇指……小小“大拇指”,赋予大能量。小小“大拇指”,激发了学生心里最美好的东西,顺应了儿童的善良人性,尊重了儿童向善的人格,成就了儿童向美的品格,所以效果特别好。最近,我们又把“大拇指点赞行动”施行到教师队伍建设上,每凡有老师在区级及以上好课(基本功)评比或论文竞赛中获奖,或者发表相关教育教学文章,组织学生参加上级比赛获奖等,都会得到一本贴着“大拇指”的优秀书籍,外加一个学校创客社团精心设计、3D打印的笔筒,上面还写着一句话“功成不必在我,功成一定有我,感谢你为学校发展增添了浓墨重彩的一笔,为你的付出点赞!”“大拇指点赞教师行动”极大地助推了学校“教师素养提升工程”。总之,无论是“大拇指点赞学生行动”,还是“大拇指点赞教师行动”,都是想把工作“做到人的心里面去”,激发师生的内在动机和自我实现内驱力,培养学生的高级学习与成长情感,把师生的成长潜能得到最大程度的发挥。

在学校管理中,笔者总是强调“五个意识”,即安全意识、管区意识、协同意识、创新意识与传播意识。安全第一不可懈怠,管区第二强化职责,协同第三强调合作,创新第四勇于变革,传播第五善于展现。五个意识相互作用,螺旋回馈,激励反哺,推进管理的轮螺旋上升,简化了工作的流程,优化了工作的标准,提高了工作的效率。

“出点子”不仅是校长给中层“出点子”,也指中层给老师们“出点子”,老师给学生“出点子”;同时,又是相互的,学生也可以给班级和老师“出点子”,老师们也可以给中层、给校长或给学校管理“出点子”,我们会不定期颁发“点子奖”,激发学校各项工作与项目的创想、创新、创造、创优。这不,学校针对全体教师的校刊征名已经进入第二轮,新一批“金点子奖”马上又会诞生了。

四、搭梯子

“梯子”是一种日常生活用具。该工具一般由两根长粗杆子做边,中间横穿适合攀爬的横杆,用于爬高;梯子分为升降单梯和升降人字梯。学校管理中的“搭梯子”,是用了它的比喻义,即通过一些方法策略的运用,帮助学生和老师“爬高”,向更高更好更强的方向去发展、去成长。

一个学校教师群体的专业生活方式,决定着学校教育的高度和质量水平。其实,每一位教师都是一座富矿,即使是刚刚毕业的青年教师也不例外,他们在信息化运用、与学生沟通等方面,有的往往技高一筹,有时他们缺少的可能就是一个适合他们“爬高”的“梯子”而已。再说学生,他们可是信息化时代的“土著居民”,他们的学习方式、路径与自身的视野与之前的孩子已远远不同——通过学生的思辨可以激发教师的灵感,通过学生的迷茫可以带来教师的挑战,

通过与学生的深度交往甚至可以让自己的攀上一个新的专业制高点。

所以,“搭梯子”也是相互的,校长可以给师生搭梯子,师生有时也是校长和学校成长的梯子。在这种全新视角下的体悟,可以把彼此的困惑与迷茫,问题与解决,建构与解构,共同生出宝贵的资源,滋养着整个学校教育生态系统,使每个学校成员既成为彼此生命成长资源的当然提供者,又成为彼此生命成长资源的当然消费者。

在日常工作中,我们构建了尽量满足不同需求教师专业成长的课程体系,这个体系的特点就是,除了青年教师有一定的必修课程之外,其他教师一律自主选择,只要选够一定的学分即可达标。当然,对一些资深教师,也要有学分的要求。这些课程的提供者绝大部分是我们学校的教师,他们在梳理、总结自己经验的过程中,往往也深化了自己的思考。

搭好梯子,激励攀登,鼓励教师外出学习进修,鼓励各科教师课堂先行先试,鼓励骨干教师脱颖而出,鼓励各个社团争奇斗艳。“搭梯子”的路径、策略因人而异,潜心研究、梳理、总结,就很容易将其变成自己的教学智慧、学习智慧和成长智慧。而在这一过程中,如何让每一方感受到“赢”,感受到在各方互动中产生的精神愉悦、成功荣光、成长收成、彼此激发……到了一定的时候,你一定会感觉到原来“搭梯子”所产生的能量是如此之大!

五、改稿子

校长要不要为学校老师们“改稿子”呢?可能有的校长认为这是教科室同志做的事情,其实不然,通过改稿子,可以“静悄悄”地扩展校长的话语权、思想的影响力和语文的传播力。虽然是点滴渗透,但终将“汇成江河”。

“改稿子”主要改什么？主要是三个方面，教师的业务稿子（学科论文案例、教育教学故事随笔、调查访谈报告等）、学校的公务稿子（计划总结、经验总结、通知公告、主题策划书、致家长书等）和新闻传播稿子（通讯报道、主题展示稿、公众号发布稿、深度或系列追踪稿等）。

笔者管理过好几年学校，无论是做副校长或是校长，通过改稿子，改变了教师的学科专业水平和话语水平，提高了文章发表与成功率，教师们开心不已；通过改稿子，改变了工作方式与流程，策划书、计划书的精心设计与巧妙安排，让“细节决定成败”的理念更加深入管理者的人心，让管理标准化、流程化和机制化，管理水准更加高效优质。通过改稿子，让学校的经验、做法在传播中更精确、更准确，更带传播力、感染力和可信度；同时，通过改稿子，让老师们知道，

语言表达要更精确，工作项目要更精细，教育写作要更尽心尽力，日常教学要更具特色亮点。因为只有这样，做的与写的才能真正相辅相成。因为一起努力地帮助教师“改稿子”，所以我们总能看到教师进步的欣喜、发表的兴奋、成功的微笑，这是对“改稿子”这一工作的最大鼓励和最高奖赏！

人生在世，就是处理好人与环境、人、他人、人与自己的关系。我们要学会臣服环境，悦服他人，说服自己；我们要学会与环境和解，与他人和解，与自己和解。透过“五子登科”的且行且思，让我学会了与我周围人的和解，学会了与周边世界的和解，更学会了与自己的和解。

筑台子、引路子、出点子、搭梯子、改稿子，这就是笔者的“五子登科”管理技巧、感悟与智慧。

（责任编辑 岳亦）

浙江省教育厅答复“父母持证上岗”建议：今秋试行家长学习积分制

浙江省教育厅指出，家庭教育作为国民教育的重要组成部分，其教育质量直接影响到全民族素质和社会进步程度。近年来，浙江省高度重视家庭教育工作，于2020年1月1日出台了《浙江省家庭教育促进条例》，形成了妇联、教育等部门合力主抓，多部门联合协作，社会力量共同参与的家庭教育工作机制。

浙江省教育厅表示，家庭环境和家长言行对于孩子的健康成长具有潜移默化的作用，掌握家庭教育的相关知识和技能，应是所有父母的必修课。下一步，浙江省重点推动以下几个方面的工作。

一、深化之江汇教育广场数字家长学校应用。

二、结合数字家长学校，推进家长学习积分。计划2021年秋季学期开始，将在浙江数字家长学校试行家长学习积分制，待时机成熟时在全省推行。

三、加强家庭教育联动体系建设。一是丰富社区服务供给。二是加强家庭教育宣传力度。三是落实好相关工作经费。

（摘自中国教育在线）

德育困境,“未”病先治

◎ 杨印健 / 江阴市华士实验小学

每周二是我早值日的日子。一大早,带着美好的心情奔向我的值日岗(教学楼三楼平台)。此刻,已有不少早到校的孩子陆续经由楼梯进入三楼教室。为了节省时间,我也急着准备一口气登上三楼,进入值班岗。由于太着急,我只顾着低头快速攀登阶梯,差一点与横拦在二楼楼梯转向平台中间的一只方凳撞个满怀。我一边抚平急速跳动着的胸口,一边打量了一番方凳的四周。初步判定应该是休息日维修师傅使用后忘记回收了。没有多想,便下意识地将方凳拿走,紧靠平台一角放置。一是方便他人通行,二是方便物主认领。正准备继续上楼的时候,脑海里突然闪现了一个不小的疑惑:刚才那些经此进入楼上教室的孩子们,他们是怎样绕过方凳,宁愿多走一圈也不愿顺手将方凳放置到安全且方便他人的区域的呢?真的连一位这样的孩子也没有吗?我有点不甘心,因此另一个大胆的想法萌生,便将方凳又重新放回,准备值日时且看考验结果。

值日在忐忑不安中开始了。我就在三楼平台透过栏杆观察由此经过的每一个孩子。他们有的目无他物地绕凳而过,有的和我一样差一点撞上,然后赶紧后退几步绕凳而过,更有甚者

生气地脚踹方凳一下,继续前行……就这样,整个过程中方凳虽有移动,却仍像拦路虎一般横在平台中间。说实话,每一个孩子接近方凳的时候,我都是满怀希望的,就像每一个孩子无动于衷地离开时,我难以言说的失落一样。就这样,直到整个年级的学生全部进入教室,竟没有一次看到我所希望看到的场景发生。

值日结束后,我将方凳重新放置在安全区域,带着万般不解与不甘离开了。

其实,在这之前,我曾故意做过类似的实验:将拖把放在进教室的过道中间,以此考验当天来教室上课的班级同学,结果也同样令人失望。不同的是,当时我还是多少抱有幻想的,总觉得是因为样本太少,不足以说明问题。可是,今天发生的事不得不让我重新面对和思考我们正在遭遇的德育困境。

一、道德的高地未占领

人之所以区别于其它动物,是因为人有其它动物没有的主观能动性。这种主观能动性帮助人类超越动物本能,表现出其它动物没有的道德修养。然而,这种道德修养并不是与生俱来的。它一定是经历过人类文化引导和教育强化后,在主观能动性与动物本能的较量中取胜

的结果。

失落之余,认真回顾、审视和反思整个事件的始末,我以为,在我们的教育工作中,存在着严重的道德认知上的教育缺位问题。换句话说,是因为我们没有带领学生占领学生心中的道德高地。试想,如果我们将孩子们的道德生活作为校园生活中非常重要的内容进行常态的教育和引导,在孩子们的心灵中、道德上经常进行启发性的“圈圈点点”“勾勾画画”,立足孩子们生活的道德判断和引导,就能帮助孩子们形成正确而持久的道德认知。

二、道德认知未内化为道德行为

道德认知是无形的,是意识形态的道德素养。它是良好道德行为的前奏,也是萌发良好道德行为的沃土。然而,正确的道德认知并不能自主生长出良好的道德行为。因为两者之间还有一个更关键的转化过程——内化。即习得的道德知识真正被认可,并通过相应一致的行为表现出来。

我相信,作为高年级的孩子,无论在家庭还是在学校,都曾接受过无数次这类基于道德认知的道德教育。它们也许有的融合在生活间隙、课堂内外,有的被放大成为独立的主题活动。然而,我们给予学生的道德知识、道德判断,并没有让学生获得真正的认可,以致于无法推动其表现出一致的道德行为。这是我们所有家长和老师最应该反思的地方。

在日常的德育过程中,我们要多从学生的生活实际出发,引导学生就身边的失德现象、道

德问题展开交流和讨论,让学生明白切勿喜空欢大,方便了自己,尴尬了别人的道理;多主动倾听学生的心声、想法,站在学生的立场上体悟式地循循善诱,而非隐蔽式地强迫学生说投其所好的“成人话”;多将道德教育融入有意义有价值的德育活动中,借活动的“窝”下德育的“蛋”,在鲜活的生活实际中潜移默化地教育学生、影响学生、评价学生。

三、健全完善的道德评价体系未建立

评价有两大功能:激励和约束。简而言之,就是让好的更好,坏的不致于无休止地坏下去。健全、科学、正确的道德评价体系让道德之树如沐春风、繁花似锦;反之,则是前功尽弃,树毁人尬。

从上述案例中可以看出,其主要原因是我们的道德评价不健全。主要表现在以下几个方面:一是家庭、学校、社会三方评价的不统一、不一致,甚至可能有矛盾;二是法律的真空导致良好道德行为的风险成本过高。近几年频繁出现的在校学生救助他人反被救助家属威胁敲诈的事件时有发生。因此,必须注重构建学生道德评价体系。

不破不立,“未”病先治。我以为,策略性地解决以上三个“未”字表征下的问题,是德育困境得以解围的前提。而作为德育人,能深刻认识到这三个问题的意义和价值,教育“立德树人”根本任务才能落细、落小、落实。

(责任编辑 岳 亦)

新时代学校家访工作探析

◎ 印锦松 / 江苏省高邮中等专业学校

一、新时代学校家访工作的重要性和必要性

学校工作离不开家庭的积极配合,只有不断健全完善行之有效的家访工作制度,构建起学校、家庭、社会“三位一体”共同育人的良好格局,新时代育人工作才能同频共振。教师家访,以一种温暖体贴的姿态维系着家长、学生和学校的关系,成为沟通家庭、学校和社会的行走桥梁。尽管社会已经进入快捷发达的网络时代,但家访这一传统而又富有人情味的交流方式,依然有着不可替代的优势。成功的家访能使家长更加佩服老师,使学生更加亲近老师、信任老师,使老师能够全面认识、分析、理解学生,真正实现“一把钥匙开一把锁”。新时代家访的生动实践,诠释着教育传递爱心、真正连心的深刻内涵,让有温度的教育永远“在线”。

家访是教师应尽的职责。无论从教育传统还是教育现实来看,家访始终被认为是教师的基本职责和义务,并非分外之事。家访能够面对面宣传党的教育方针、教育法律法规及学校各项规章制度,宣传正确的教育理念和教育思想;能够引导家长以亲情之心感化自己的孩子,有利于学校、家庭在教育时空上的紧密衔接,达到信息互通、交流互助的目的;能够全面了解学

生的家庭状况、生活环境、个性特点,更加有的放矢地实施学校教育;同时也有利于发挥学校和家庭各自优势,促进学生身心健康成长。新时代仍需用好传统式家访,网络家访只能是声音的传递,代替不了面对面感情的交流和实地的踏访。因此,家访在“三全”育人过程中发挥着重要的作用。

二、新时代学校家访工作的要求

1. 家访要有协同目标,切忌突击式

家庭和学校的合作,聚焦于学生生命的成长。家长和教师只有以真诚的合作态度,才会达成思想上的共识,家校合作才会达到同频共振的效果。教师家访其中重要的目的是为了了解学生在家庭中的表现,以便采取针对性的教育措施,促进学生健康成长和进步,这与家长有着共同的育人方向。

家访之前,教师应先“备好课”,与家长联络好家访的时间地点。班主任应结合家访的具体要求,拟订好谈话内容和方式,最好将谈话要点列个提纲,做到心中有数。家访时,教师既要客观公正地向家长反映学生在校的情况,又要认真地听取家长的意见,与家长共同探讨教育孩子的办法。对所谓的“困难生”“个性生”,教师

不能一味责难或归咎于家长;否则会破坏家校关系,影响教育合力的形成。应该以平等的态度、以合作者的身份与家长促膝恳谈,不应该唱“独角戏”。学生也要参与其中,不仅让孩子倾听,也要让孩子发言、倾述和辩解,帮助学生解开心结。这样,家访更有针对性、目标性,更受学生欢迎,效果会更好。

学生的成长是个漫长而复杂的过程,需要家长、教师合力育人。要建立机制,切忌走马观花式、突击式的家访,不搞一阵风式的活动,应立足于“常”“长”二字,注重家访的质量,使家访真正成为教育自觉。在家访育人过程中,要细化家访制度,开发家访校本课程,用持之以恒的热心坚持家访活动常态化开展,举办“我的家访故事”征文比赛、“家访故事人人谈”等活动,让家访热度不减、创新不断,有效促进家访工作规范化、常态化。

2. 家访要锲而不舍,切忌一蹴而就

总体而言,现在的学生思维活跃,个性特征明显,育人道路且长且阻,有些学生存在的问题,一两次的谈话,或者一次家访、两次家访甚至三次家访后可能还会再次出现,这对班主任的耐心提出了挑战。班主任要有锲而不舍的诚心,以高度负责的态度去感染、打动学生和家长,绝不是寄希望于一劳永逸,也绝不能意气用事拂袖而去。

3. 家访要与时俱进,切忌因循守旧

由于学生家长的职业特点、文化素质等各不相同,家访也应因人、因时、因地制宜,应采用多元化形式实行个性化的沟通。把传统家访与现代教育理念、现代信息技术结合起来,通过线上线下相结合,实现“互联网+大数据”家访,让家访没有距离、没有边界。

由于我校地处城乡结合部,学校中新市民

子女较多,家长因忙于生计而奔波,不少学生家长常年在外打工,与孩子很少见面,交流方式也仅仅是微信聊天、电话沟通而已,这不利于学生的成长,很多学生感受不到家庭的关爱。笔者在开学之初就建立了班级微信群,将班级所有家长和科任老师拉进群里,在群里布置作业,发布消息,共同探讨孩子教育的方法,共享优秀的教学资源 and 家校经验,实现家校第一时间沟通。

当下微信已成为班主任工作的有效载体,使班主任工作更趋信息化,更具特色化。小小微信群,沟通起远隔千里的家长与老师,快速方便又高效,解决了老师与家长互动交流场所有限的问题,拉近彼此之间的距离,如春风化雨,创造了彼此交流的亲密无间。现代信息技术的线上家访是对传统家访的补充、丰富和完善。

4. 家访要雪中送炭,切忌一味批评

家访的目的是关心爱护、教育转化学生,而不是“告状”,让学生、家长“谈此色变”。这样,不但解决不了任何问题,反而会给师生、家校之间的情感造成无端的创伤。特别是一些“个性生”家访时更应该弄清楚学生在家时的学习态度、作业完成状况、兴趣爱好等,促其养成良好的学习习惯。要客观全面评价学生,寻找孩子身上的闪光点,不能唯分数论。家访不仅要送爱心、送温暖、送喜报到家,做到“雪中送炭”,让孩子重新找回学习的热情和动力,更要送理念、送政策给家长,让家长进一步了解教育,理解教育,支持教育。

班主任评价学生要全面客观,要坚持一分为二的观点、发展的观点,既看到不足,也看到优点;既看到过去,也看到将来,指出努力的方向。时时刻刻给予学生鼓励,关注每个学生的独特之处与情感需求,看见每个学生的进步与潜力,看见每个学生的努力与成长。让家长积

极配合教师的家访工作,让学生扬起自信的风帆,健康驶向胜利的彼岸。

5. 家访要注重教育的延续性,切忌“过江丢”

学生教育是个艰巨而长期的过程,学校和家庭是学生教育密不可分的有机整体。教师家访的目的在于更好地与家长交流沟通,并不是为了完成任务、应付差事,应该根据学生在校的各方面表现,结合家访中掌握的资料,对学生重新分析评估,调整教育策略,有针对性地持续开展教育工作。这是家访中至关重要的环节。

对家访中发现的问题,要及时记录跟踪、建立学生档案,以便总结经验教训。一方面,对于被家访的学生,要收集在家、在校的表现情况,对比学生与以前是否有了改变、有了进步,以便家校双方能够更好地协调合作,找到合适的教育方法,有针对性地施以教育,达到共同教育好学生的目的。另一方面,在家访中遇到的一些特殊家庭,如单亲、孤儿、留守、困难等家庭,应及时向学校反馈,给予物质与精神上的帮扶,定期或不定期心理辅导,帮助学生成长。家访切不可“过江丢”,要及时总结思考,真正将立德树人工作落地生根。

三、新时代学校家访工作的感悟和启示

家访是心的呼唤,是心访;是爱的传递,是爱访;是情的交流,是情访;是景的体验,是景访。家访虽然不是万能的,但可带来实实在在的改变。

1. 家访工作不仅是教育生态的黏合剂,更是社会生态的润滑剂。传统式家访不失为一种创新的流动家长会,将家长会开到每一家,让家长在自己的家中参加家长会。让教师走出了校门,走进了家门,叩开了学生和家长的门,拆除了家校间无形的藩篱墙,重构了学校、家庭和社会的关系,改善了教育生态。同时,通过家访

营造良好的教育生态,并以家庭为基点,支撑起全社会的好风气,社会生态也更加清新。

2. 教育不再是学校的“独角戏”,而是学校、家庭和社会三者的“大合唱”,形成教育共同体。家访过程中遇到的现实难题,可能需要学校、政府和社会各界建立良好的沟通协调机制,共同解决教育改革发展中的问题。通过家访,学校教育唤醒了家庭教育和社会教育,形成了育人为本的教育合力。

3. 教育要发挥“光合作用”,做好“开合”文章。“教育是农业而不是工业”,教育要遵循阳光法则,发挥好“光合作用”,为孩子的成长提供充足的阳光、空气和水分。家访将课堂延伸到了家庭,把教育送到了家门口,把教育理念和教育动态传递给家长,让学校和家庭相向而行、同频共振,使课堂教学和学校教育更加高效、更有活力,促进了教育健康和谐可持续发展。

4. 教育是守魂扎根的工程,必须遵循教育规律和孩子身心成长规律。家访是一项常规工作,更是教师的一项基本功。家访使教师与家长的沟通更紧密,家长对教育的认识更到位,教师对学生的了解更全面,促进了教师专业发展,有利于教师、家长遵循教育规律和孩子成长规律,提升育人工作的针对性。进家入户式家访是中国教育的优良传统,也是有效履行家庭和学校教育责任的重要手段,对营造良好教育生态具有不可替代的价值,有助于让教育更有温度、更有情怀。

(基金项目:扬州市教育学会“十三五”课题《积极教育视角下中职生积极心理品质培养的实践研究》<课题编号:yjhkyt072;主持人:印锦松>)

(责任编辑 岳 亦)

继往开来： 关于学校文化建设的思考

◎ 陆云峰 / 南通市通州区教师发展中心

摘要 文化的“继往”与“开来”应成为当前学校文化建设中必须正视的新问题。对学校文化的“继往”与“开来”，需要从文化主体与文化发展两个维度来进行更为专业的判断，只要我们敢于面对，勇于担当，敏于发现，勤于实践，善于提炼，我们一定会在追寻“文化立校”的进程中不断地提升学校的办学水平。

关键词 学校文化；文化建设；文化立校

随着社会经济的快速发展，教育也随之进行着一系列的改革。学校的管理活动，都指向“学校文化建设”这一目标。当前，我们讨论最多的还是学校文化的内涵及外延，以及如何加强学校文化建设的路径和策略，而忽略了新时代学校文化建设再次面临着继承与创新的问题。因此，在当下的教育改革中，教育发展规划、教师队伍建设乃至优质均衡教育等诸项政策下，文化的“继往”与“开来”已成为当前学校文化建设中必须正视的新问题。学校管理者，特别是校长也必须在应对新时期学校文化建设的新命题中寻获新路径、新策略，进而适应教育改革发展的新常态。

一、新时代学校文化建设的背景

近几年来，江苏提出了“办适合的教育”，旨在让教育更加适应学生的发展，适应社会经济的发展。2018和2019这两年内，国家相继出台

了《关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》《中国教育现代化2035》等文件，就“加快推进教育现代化，建设教育强国，办好人民满意的教育”明确了相关要求。特别是全国教育大会以后，各地政府相继召开了教育工作会议，在国家宏观政策的框架内，积极谋划区域教育高质量发展的蓝图，把提升教育的品质和品位作为今后几年乃至更长时间的工作重点。

南通市通州区近几年来，共易地新建了通州高中、文山初中、石港小学、平潮小学、金乐小学、先锋小学，这些学校都由老校迁入新校。2013年，新建的通州区实验小学金桥校区投入使用，组建了通州第一个教育集团；至2012年，通海中学、二鸾中学等学校停办高中部，变更为纯初中办学；2015年，金沙中学、石港中学、姜灶中学和二甲中学四所学校的高中部整合成新的金沙中学，刘桥中学的高中部并入平潮高中，这

五所曾经的完全中学变为纯粹的初中办学模式;整合后的金沙中学搬迁到通州高中的老校区,开始了新的学校管理模式;2019年,石港中学高中部再次恢复招生,通州中专开办综合高中部。近十年来,全区严格实施校长流动政策,每年,都有多位校长易校任职,并有多位新校长到新的学校任职……

面对这样的教育变革,我们不得不面临新的考验,在教育布局调整、集团化办学推进、教师流动机制等措施面前,必须改变已有的学校文化建设思想,寻找合适的路径和策略。

二、新时代学校文化建设的价值判断

对学校文化的“继往”与“创新”,我们需要从文化主体与文化发展两个维度来进行更为专业的判断,以厘定该命题的价值与意义。

1. 基于文化主体的判断

成尚荣先生说,“讨论文化必须讨论人,离开人就无文化可言,因为,文化的实质是人化。所谓‘文化是人化’,首先是以文化人,用文化影响人、改造人;其次是人可以创造文化,人是文化的创造者;更次,文化成为师生生活的精神家园”。所以,要讨论这一命题的价值,首先必须是基于文化主体的判断。成尚荣先生用“以文化人”解释文化的概念,将文化主体指向了承载文化的“学校”和创造文化的人,当然,这儿的人则更多指向于“一个校长就是一所学校”中的校长。

基于这样的理解,学校自然就是这一基本判断中的第一要素。美国学者萨姆瓦说:“文化是一种历史的沉淀物。”一所学校,自建校始,必然会形成具有个性特质的集体文化。这种集体文化,体现在学校物态化的设施建设,以及所有生活在这所学校里的每一个成员已然形成习惯的外化的行为方式和内在的精神气质。无论是

物质的还是精神的,他们都不可避免地带有有一个共同的印记,那就是“这所学校”给予他们的外在的和内在的品质与品位。

第二个要素便是校长。校长是一个学校的灵魂和核心,学校文化的形成、发展与创新与校长有着密切的关系。哈佛大学校长发展中心创始人罗兰德·巴斯强调,校长领导力奠定了学校发展的基石,决定着学校文化的方向与风格。作为教师群体中较为优秀的一员,校长的成长除了外在的机制之外,更多的是因为其对教育教学和学校管理有着个性化的独到的理解和认识。也就是说,校长在长期的教育教学工作中,已经形成了极具“属己性”的个体文化,体现在他对教育的个性化管理,以及在教育教学工作不由自主流露出的教育教学行为,而他的这些理解和行为,无疑会对学校文化建设有着深远的影响。

2. 基于文化发展的判断

学校文化总是从无到有,总是从浮浅到深刻。恩格斯在论及文化时有一句非常经典的论述,他说:“文化的每一次进步,都让我们向自由迈进一步。”自由是文化的最高形态,是我们在学校文化建设中的理想追求。

在当今多元文化交错的时代,我们不可否认文化发展现象中的三个关键词,那就是“迁徙、承续和创新”。

存在于战火纷飞年代的西南联大,集合了来自清华大学、北京大学、南开大学等一批高等学府的专家、学者、教授,他们给西南联大带去的不仅仅是学识和学生,更多的是原来学校优良的校风、教风、学风和办学理念,他们也因此培养了一大批优秀学生,为中国以至世界的发展作出了贡献。作为一所江东名校,通州高级中学从通州的北郊搬到南郊,带去的不仅仅是

学生和教师,更多的是原来学校的文化记忆。比如,他们的校牌,仍然用的是启功的字体,让全校师生仍然有在“老校”的感觉。因此,迁徙不仅仅是指物理意义上的物的移动,也可以是以精神层面为主要特质的文化的渗透。

承续,指的是继承和延续。一所学校的文化与其所处的区域文化是匹配的,学校的发展与该地域的经济和社会发展具有一定的相融性。一个校长到了一所新校,不应该摒弃学校原有的文化,另辟新论。唯有承认已有文化、承续已有文化,才可能引领这所学校走上新的发展之路。

创新是时代的需要,没有创新就没有发展。同样,学校文化在面对日新月异的社会变革时,必须以一种创新的姿态迎接挑战。唯有创新,才有发展。创新不是革命,不是推倒重来,不是今天抛出一个文化口号,明天出台一个文化主张,而应在原有的学校文化的基础上,寻找学校文化新的生长点。这个生长点,可以是原来学校文化建设中未曾涉及的空白点,可以是原初想做好但没有做到位的薄弱点,还可以是现有文化中已经做得很好的亮点。弥补空白点是一种创新,做优薄弱点是一种创新,让亮点更亮更强并彰显学校的文化特色也是一种创新。

有了上面的这些判断,我们再讨论学校文化建设,心中就有了底气,也就有了思考和前行的锐气。

三、新时代学校文化建设的现实意义

根植于当下教育改革的丰沃土壤里,新时代文化建设这一命题一定有着更加值得深入探讨的理论价值。我们必须警醒的是,讨论的目的是为了更好地回答当前学校管理中的若干问题,其主要的目的还是要厘清我们的一些模

糊认识或者是错误判断,能够有效地指导我们的管理实践。就这一点来说,我认为本命题的现实意义更是远远大于理论价值。

1. 做有文化的校长,办有文化的学校

要实现文化的迁徙、承续与创新,其首要的条件必须要有文化。校长文化素养的高低,一定会决定一所学校文化建设的水平。作为校长,首先要成为一个文化人,而且是一个具有较高文化素养的人。这儿的文化素养应该是全面的,最显著的特征就是校长要有自己的教育思想,要有自己的教育主张。无论身在何处,都要坚守自己对教育的理解。成尚荣先生说,校长是一个行走的文化符号,其散发出来的文化信息一定会决定一所学校的文化走向。同样,一所学校一定也要有文化存在,无论这种存在是显性的还是潜在的,一定是能让人感觉到的或者是感受到的。每一所学校,每一个校长,无论你提出什么样的管理目标,设计出什么样的管理体系,都应该指向高雅文化的打造。

2. 校长文化必须先融入学校文化

文化的承续是学校文化创新的根基。到新的学校履职,校长们必须要有这样的观点,首先要改变自己,把自己当成新的学校里的一分子。因为,到新的学校做校长,面对的是一个已经形成团队的并具有较强的文化吸引力的群体,这是一个个体和群体的关系,因此,无论你有什么想法和主张,首先要有鱼入大海、鸟入丛林的胆量和气魄,尽早地让自己成为这个文化团队中的一分子。如果我们初到一所学校,就想一下子把自己的思想和主张“迁徙”给这所学校的人、事、物,那肯定会“水火不融”,不仅仅会招来大部分教师的抵触,而且很可能受到学校文化的排斥,其结果必然会形成“我——他”的文化对抗。因此,作为一名新校长,应该时刻保

持警醒,如果这个学校的文化落后于时代的发展,那还必须在保持内心澄明的基础上主动“被同化”;如果这个学校的文化是排己的,那还必须先改变自己并主动适应……也只有这样,在不久的将来,我们才能够顺利地提出并实施自己的文化主张,实现学校文化的超越发展。

3. 校长要用自己的文化理解提升学校的文化品位

文化的创新要求校长要有更高更新更具前瞻性的文化理解,校长对文化的理解程度决定了把学校带往何处。苏霍姆林斯基在《和青年校长的谈话》中指出,校长领导学校首先是思想的领导,因此,作为文化主体,校长的办学思想往往决定学校文化发展的方向。可以说,校长个体的文化在迁徙到学校文化发展的过程中,学校文化发展的目标和进程多多少少会带有校长的文化意图和办事风格。左宗棠说,“择高处立,就平处望,向宽处行”。在教育改革风生水起的今天,校长要不断地更新自己的办学思想,提升自己的教育理念,为学校的发展寻找更高的平台。择高处立,就是要有发展的眼光,要能够洞悉教育改革的方向,为学校发展指明一条光明大道;就平处望,就是要脚踏实地,认真地做事,把理念落实到实际办学工作中去;向宽处行,就是要开阔办学的眼界,让学校的发展永远向着明亮的那方。唯有这样,校长的文化理解才能成为学校文化发展的蓝图,才能提升学校办学的文化品位。

4. 学校文化的核心是课程和教学文化

学校文化在其发展的过程中,无论是校长对文化的理解还是学校原有文化的积淀,都必须指向学校的核心文化。作为教书育人的主阵地,学校文化的核心当然应该是课程和教学文化。因此,校长的文化体系中,课程与教学文化

同样应该是核心内容。要管理好课堂,校长就要认真研究课堂,研究教学,研究课程,要有指导教学、开发课程的能力。唯有建立在教学文化基础之上的学校文化,才是有生命力的。北京十一学校、清华附小的文化建设,南通师范第二附属小学、南通市通州区实验小学的文化建设,无一不是建立在教学文化基础之上的。每一所学校,无论规模大小,也无论级别高低,在学校文化的建设中都必须从课程和教学文化着手,形成以教学文化为核心的文化样态。

5. 学校文化建设是一个紧迫而又漫长的过程

文化建设有其特殊的过程和规律,不可能一蹴而就。在文化的“继往”与“开来”中,我们必须时刻提醒自己,不是因为今天讨论了关于学校文化建设的主题,明天我们每一所学校就有了鲜明的文化特色;也不是因为文化建设是一个漫长的过程,明天我们就没有必要思考学校文化建设这一命题。事实上,对文化的探索,我们一直没有停下过步伐,也一直在不断地努力和培育。因此,在我们的办学思想中一定要有文化的知觉,要知道学校文化建设的目标在哪里。这个目标一定是校本的,一定是基于“我这个学校”,一定是基于“我当前的办学情况”,既要脚踏实地,也要仰望教育发展的星空。有了文化的知觉,才会有文化的自觉。锁定了目标,就有了前行的线路图,无论这条路有多远有多艰难,只要坚持不懈,就一定会到达目标的那一天。

新时代学校文化建设是时代赋予我们的命题。只要我们敢于面对,勇于担当,敏于发现,勤于实践,善于提炼,我们一定会在追寻“文化立校”的进程中不断地提升学校的办学水平。

(责任编辑 泽 清)

“芳草”文化观照下的家校共育

◎ 李荣宜 / 新沂市芳草地小学
周奎英 / 新沂市教师发展中心

新沂市芳草地小学是一所新建的市直学校。建校之初,学校不断开掘“芳草”文化内涵,引导学校成员从小草“凡而不庸”“韧而不弱”的形象,以及“青春、向上、美德、永恒、君子”等精神意蕴中汲取智慧和力量,让每一个人都致力于“做一株芬芳的小草”。学校践行“行之有恒,久自芬芳”的校训,倡导“天天关怀教师”“天天温暖孩子”等管理理念,这些都离不开家长的理解和支持,乃至思想和感情上的深度融入。实践中,我校通过优化共育理念,探索共育方法,实施共育数字化等举措,激活各方面的发展因子,让教育步入了良性发展的快车道。

一、做好教育服务是实施家校共育工作的基础

办人民满意的教育,首先要有服务意识。我校时刻为孩子着想,为家长着想。为了满足不同家庭、不同孩子的需求,学校依据“分层走班,文体兼修”的整体思路,设计了分层作业辅导和40余种社团活动等课后服务,家长可根据家庭和孩子自身情况自由选择不参加、部分参加或全部参加。参加社团活动时,又可根据艺体、室内外、动静等类别或特点作多重选择,也可根据家长的下班时间定向选择。

当前,我校“教育就是服务”这个服务理念已经深入人心。校长以关怀教师为使命,教师以温暖孩子为天职,同样,学校也需要向家长传递这份温暖。我校的一位名班主任和家长交流时,她总会夸孩子,哪怕是很小的优点或一些易被忽视的在校表现都要告诉家长,因为她从心底里爱每个孩子,所以她的话总是在不经意间感动了家长。正是她有无所不在、无微不至的服务意识,得到了全班家长的信任和崇拜。由此可见,学校好不好,不完全取决于硬件水平,重要的是学校每位老师是否都具有一流的服务意识和服务水准。许多年轻的老师往往认为只要教学能力好就够了,而忽略“教育学生好、为人处事好、家校沟通好”这三个“好”水乳交融了才是“好教师”的应有之义。树立服务家长的意识是一种格局,一种风度,惟其如此才能为自己营造一种和谐幸福的工作氛围。

二、促进深度融合是优化家校共育状态的关键

学校与家长的一切努力都应是为了孩子健康成长,可现实中,这个目标往往不够清晰。有时因为对学校工作有不同意见,一些家长会选择直接向上级部门或媒体投诉,这样不仅会影

响解决问题的速度,还会影响学校的声誉。这种现象主要源于家长对学校工作的信任度不够,学校应主动作为,尽力避免。

1. 让“自愿”激活家长的参与意识。一些学校的自愿项目因为操作不当,在家长那儿往往变成了“被自愿”,家长只能委屈求全。如让家长订购校服,告诉家长是坚持自愿,可是很多活动中又硬性要求必须穿校服,这就给家长造成了两难处境。我校明确与家长约定,不订校服的孩子在参加活动时,穿类似的服装也可以。再如订阅一些报刊杂志、订购营养餐时,我们往往主动进行限定,建议符合一定条件的孩子订阅、订购,防止部分学生跟风。长此以往,这些细节就会无声地告诉家长:学校始终将孩子的需求、教育的需要放在首位。当学校真正尊重孩子、尊重家长时,家长才能更理解学校的教育意图,积极支持学校的教育决策。

2. 让“主动”滋养家长的参与热情。学校利用各种平台和机会,让家长参与学校的共建,全方位感知教师的工作状态和取得的效果,并时时把一些学校工作的特色与亮点通过微信公众号等推送给家长,再经由他们分享到朋友圈中,形成良性传播。这样,即使个别家长对学校工作有一些小的误解也不至于衍化成为矛盾了。为了让家长更加信任学校,每学期,学校都会把校长及分管教干的联系方式张贴在门卫处,发到家长群里,让家长感受到学校的诚意。作为校长,笔者曾无数次对家长说:“欢迎您对学校工作提出意见。无论您说了什么,我都对您表示感谢。”广开言路,勇于面对家长的建议、意见,这是做好家校共育工作乃至学校所有工作的前提。

3. 让“改变”诠释家长的参与价值。传统的家校共育往往导致家长在家庭教育过程中出现

本末倒置现象:他们帮助孩子仅仅体现在辅导功课、批改作业上,没有适时对孩子进行适当的生活教育,甚至把生活教育的时间压得扁扁的,这导致孩子的成长有所缺失,也影响了良好亲子关系的建立。我校《教师行为规范》中明确禁止教师要求家长“配合老师完成任务”,教师不得要求家长无条件落实作业布置、缴费、采买、督促等任务,不倡导家长“为班级建设增光添彩”。我校家长学校把引领家长树立正确的育人观作为做好家校共育工作的重要突破点,教育家长既关心孩子的当下,更关注孩子的未来。考评家长时,立足“改变”——重点考察孩子的行为习惯养成,并通过孩子的讲述和自身实际变化考察家长的榜样示范作用。

三、丰富实践智慧是保障家校共育水平的核心

教师相对于家长而言固然有教育方面的专业优势,但这也大多表现在理念认知的层面。只有扎扎实实去探索实践,教师才能真正成为家校共育的行家。

1. 家校共育学校是领导者。思想是行动的先导。每个老师,特别是班主任要认识到,家访工作是自己工作的重要组成部分。经过调研发现,我校的班主任会用约20%的工作时间与家长沟通交流,这些时间往往被少数甚至是几个家长占据。我们认为,这属于正常现象,不能误认为若是没有这几个家长的存在,教师的工作便可以更为轻松。改变一个家长,化解一个矛盾,自己的家校共育水平就会提升一个档次。现在,我校的老师特别是班主任,最为津津乐道的就是自己如何尊重、信任家长、最终成功实现家校共育的故事。

2. 家校共育重在谋求心理契合。沟通交流是最基本的人际交往方式,问题和心结往往就

是在这些看似漫不经心聊家常的过程中冰消雪融的。老师愿意和家长沟通交流容易让家长唤起自尊自信,悦纳自己,宽容别人,这是家校合作的重要基础。每当孩子有进步或表现出某一亮点时,我校许多老师会以此为契机,主动与家长沟通交流,这样拉近了彼此之间的距离,谈话也更有建设意义。在与家长沟通交谈中,我校要求教师言之有物,借助孩子近期的点滴进步,或班级的一项具体活动,谈如何实施切合学生实际的教育,让家长认识到孩子可扬之“长”或应避之“短”。同时,学校也要求家长利用每一次用餐、散步、共同活动等时机,润物无声地对孩子进行良好行为习惯教育。家校意见不一致是常态现象,有时老师往往因为工作压力大或事务忙,疏于与家长沟通,形成矛盾后往往得用数倍时间和精力来弥补;有些老师会因为忽略了对一次次小矛盾的及时消解,导致家长负面情绪积累到一定程度后形成家校冲突,给后续教育带来严重的影响。所以老师一定要及时关爱学生,勤与家长沟通,用真诚来化解矛盾。当然,由于我校大多数老师做足了教育教学的“诗外工夫”,并向家长敞开心扉,和他们随时沟通。家校之间轻松愉快,和谐高效,这类掣肘现象往往只以“假想敌”的形象在警示着我们。

3. 家校共育要以孩子为中心。“一切为了孩子”这句话说起来容易做起来难。家校互动中,老师要从点滴处体现“帮助家长,成就孩子”的理念,凡事从孩子成长出发,让家长“看见”自身责任,主动与学校配合。我校的老师很少对家长说“感谢支持”“请您拨冗参加”这样的话,因为这种表达方式的潜台词是家校关系的裂痕——学校是学校,家长是家长,学校与家长之间的联系纽带,即学生被抽离了出来。我校很少召开大型的家长会,却会相机召开一部分学生

的家长会,比如,将一部分作业完成情况不理想的学生家长请来调查了解,帮助他们出主意,解决问题。同时,采取“专家与家长说”“家长与家长说”等形式,通过构建多元、立体、平等的家长会议平台,激发家长探讨教育和共同寻找解决问题的热情。

四、依托技术手段是提升家校共育的途径

1. 依托亲子共评,促进五育并举。我校在“钉钉”软件客户端上借助第三方软件,成功研发了电子版“综合素质发展报告单”(学生成长档案),把“五育”培养目标细化为30个评价点,即着力点和实施点,构建了增值性立体评价体系。报告单每学期生成一份,分为“基本情况”和“五育评价”两个部分,“基本情况”包含学生的个人基本信息,可上传个人活动、作品、获奖等方面的照片。“五育评价”中除测试学科外,默认为“合格”等第,家长根据自己孩子近期的实际进步程度,亲子共同选填相应等第。学校和各科教师负责及时通过各种途径提供孩子的成长信息。选评价的结果并不重要,重要的是以此为孩子设定预期发展目标,激励孩子不断进步。这样,评价的主体变成家长,班主任变成了帮助者,家长对孩子的成长有了充分的知情权和参与权。学校据此提升家长和老师的教育理念,全方位促进了孩子的健康成长。

2. 借助阅读存折,促进亲子共读。亲子共读能有效提升孩子阅读水平,加深亲子间感情,同时,在读书交流中家长也可以有效地对孩子进行情感、态度、价值观的教育。我校同样在“钉钉”软件客户端设计了电子版“阅读存折”。孩子每读完一本书,只要在家长手机上打开“钉钉”端,把所读的书名和页数登记一下即可,如果有好的批注或读后感也可拍照上传。电子阅

(下转第60页)

课堂革命·雨花表达

——试论语文教师核心教学力培养之七:教学自信力

◎ 张 静 / 南京市雨花外国语小学

汪 环 / 南京市岱山实验小学

马 宏 / 南京市雨花台区教师发展中心

核心教学力是语文教师在课堂“润泽生命”“开启智慧”“教授知识”“传承文化”的根本能力,提升核心教学力修炼是教师的“安身立命”之道。核心教学力由教学指导力、学生研究力、文本解读力、教学设计力、课程研发力、教学反思力和教学自信力等构成。其中,教学自信力是其它核心教学力提升与转化的“动力之源”,是教师履行民族文化遗产与复兴使命的内在自觉。教师只有提升文化自觉,树立教学人生目标,建设好自己的教学人生,潜心磨砺人格魅力、学识魅力和育人智慧,才能不断增强自身的教学自信力。教师要自觉践行做“智慧教师”、教“智慧语文”、育“智慧学生”,创造性地开展教学活动。

一、教学自信力在核心教学力“课堂能量场”中的关系定位

教学自信力是教师对专业素养的自我肯定,对自身职业的价值认同,对教育理想追求的坚定程度。

教学自信力是教师基于教学指导力、学生研究力、文本解读力、教学设计力、课程研发力、教学反思力等核心教学力的培养之上而形成的对自身职业精神、教学能力和教学风格等作出

理性评价的教学智慧。

教学自信力在核心教学力“课堂能量场”中居于“核心”地位,是促进其它核心教学力提升的内在动力之源,并对其它核心教学力转化起到方向引领的决定性作用。

二、提升教学自信力对建构“智慧语文·雨花新课堂”的价值与意义

“影响课堂教学师生状态的因素从大的方面可分为物质因素和心理因素,其中心理因素就包括教师的自信度”(叶澜)。在教学人生中,教师应提升文化自觉,潜心修炼教学自信力。

1. 提升教学自信力是促进学生情感变化、人格发展的基本前提

提升教学自信力,有助于教师营造公正、心理相容和值得信赖的课堂教学氛围,充分尊重学生的心理感受和需要,找准师生情感融合的“适切点”,促进师生情感体验,做到以情激情、以情引趣、以情授业和以情育人;有助于教师积极把握教育契机,充分运用“移情”策略,将自己自信、进取和积极的情感渗透给学生,让学生在丰富的情感体验中感悟人生的成长,从而不断促进学生积极的情感变化和健全人格的发展。

2. 提升教学自信力是实现高品质课堂教学

的重要基础

高品质的课堂教学是一个通过师生交流互动而活化为师生生命成长存在方式的动态生成的过程,也必然是超越知识教育的,从“知识”走向“智慧”,并引领教师和学生追求生命成长的过程。教师只有提升教学自信力,激发教学的自我效能感和胜任感,在教学主张、教学能力和教学风格等方面形成独特的教学智慧,才能实现高品质的课堂教学。

3.提升教学自信力是建构“智慧语文·雨花新课堂”的动力支撑

“智慧语文”追求“润泽生命”“开启智慧”“传授知识”,倡导做“智慧教师”、教“智慧语文”、育“智慧学生”。教师只有在课堂上充分展现思想的智慧、专业的智慧和育人的智慧,才能实现此目标。提升教学自信力,能够激发教师内在的教学自觉并积极有效地促进其他核心教学力的提升与智慧转化,是建构“智慧语文·雨花新课堂”的动力支撑。

三、提升教学自信力的基本路径与策略

1.践行“智慧语文”,创造性开展教学,建立教学自信力

“智慧语文”追求在动态课堂情境中创造性地开展教学,通过教师与学生、文本等多重对话使学生实现从“学会知识”到“智慧养成”的转变,其实质是强调教学的预设智慧和生成智慧,引导学生自主建构知识,提升语文核心素养。践行“智慧语文”,创造性地开展教学,需要教师将其教学指导力、学生研究力、文本解读力、教学设计力、课程研发力、教学反思力等核心教学力在课堂教学中智慧地转化及活用。

(1)提升文本解读与教材“二度开发”的智慧

首先,教师应树立“用教材教语文”理念,立

足文本,依据课程目标,从落实“学生核心素养”的视角解读文本,经历“陌生化解读”“立体化解读”“智慧化解读”三个阶段,聚焦教材文本内核,挖掘出语文教材的原生价值和社会价值,进而提炼出文本蕴涵的培养学生语文核心素养的教学价值。

其次,教师本身是“更为重要的课程资源”,教师要挖掘出自己的特长和优势,将其扎根在深厚的教学功底之中,形成自己的教学特色乃至教学风格;将语文教材的解读与自己独特的教学智慧相结合,实现教材的“二度开发”,追求丰实的个性化“师本课程”。

最后,教师要着力提升文本解读力,并通过教学反思力将其智慧地转化为教学指导力以提升文本解读与教材“二度开发”的智慧,这是建立教学自信力的基本前提。

(2)提升整体设计与解决实际问题的智慧

第一,教师要紧紧围绕学生、教师、学习内容和学习环境这四个教学系统构成要素的特征及关联来提升整体设计力,即把握语文教学的实质,依据教材所提供的基本素材,结合学情特征,对其进行整合、重组,并选取更适切的内容对教材进行深加工,实现教学设计的最优化。

第二,教师要将理论知识与教学实践紧密结合,培养自己解决实际问题的智慧。要基于教学对象、情境、过程的变化,在实践中不断提升解决实际问题的能力,使自己的教学经验反思逐渐明晰进而逻辑地表达,形成对教育教学的理性思考与实践智慧。

第三,教师要着力提升教学设计力、课程研发力,并通过教学反思力将其智慧地转化为教学指导力以提升整体设计与解决实际问题的智慧,这是建立教学自信力的关键所在。

(3)提升促进学生“深度学习”与思维发展

的智慧

教师要着力提升对学生的研究力,研究学生的学习心理、认知规律和思维发展规律,掌握儿童教育专业知识,并与语文教学的本质规律相结合,摸清学生学习的起点、找准学生学习的兴奋点和语文学习的生长点,引导学生积极参与语文学习的言语实践活动。

教师要将学情作为课堂的教学起点,创设适切的教学情境,优化课堂教学结构,实施多元化的教学策略,努力创建以学生的深度学习与思维发展为中心的“新型教学图式”,以实现在教师的引导下学生对语文知识与意义学习的自主建构。

教师在课堂教学中将学生的研究力智慧地转化为教学指导力,提升促进学生“深度学习”与思维发展的智慧,这是建立教学自信力的根本保证。

2. 树立“人生目标”,建设“教学人生”,提升教学自信力

“教师的专业是专业的专业……是学习的专业,而且是终身学习的专业”(钟启泉)。树立“人生目标”,建设好自己的教学人生,其实质就是教师走专业化发展的道路,要立足于教学实践进行专业反思,科学、有序地实现教学指导力、学生研究力、文本解读力、教学设计力、课程研发力等的提升与智慧转化,有效地促进教学自信力的提升。

(1) 职初教师,在“模仿教学”中成长

职初教师是教师专业化成长的初始阶段。该阶段,教师主要通过“模仿教学”在教学实践中有效地促进教学自信力的提升,其提升的基本路径与策略有:一要增强教师从教意愿和坚定职业理想,催生长时间维持教学的成就愿望和积极行为;二要积极参与教研培训、师徒结对

等活动,不断积累教学经验和方法;三要端正态度,积极模仿并勇于将别人的成功经验尝试于自己的课堂实践。

(2) 骨干教师,在“借鉴创新”中提升

成为骨干教师是教师专业化成长的重要阶段,该阶段教师张扬主观能动性,独立成长并不断创新。此发展阶段的教师要着力使课堂教学从模仿借鉴逐渐走向自我创新,从而提升教学自信力。其提升的基本路径与策略有:一要博采众长,广泛借鉴成功经验与做法,积极反思并将其有机地融入自己的课堂教学;二要关注学生,研究学生的心理需求、认知规律和心智发展特点,做到为促进学生的发展而教学;三要研究教学规律,基于文本的文体特性和言语形式,将语文学科的“工具性”与“人文性”相结合,创生出语文教学的“最佳路径”。

(3) 卓越教师,在“形成风格”中超越

成为卓越教师是教师专业化成长的关键阶段。在此发展阶段,教师要在课堂教学中彰显教学个性与人格魅力,从而提升教学自信力。其提升的基本路径与策略有:一要建立和谐共生的师生关系,以高品质的教学提升学生的学习品质;二要提升教学的研究品位,结合课堂教学改革深入反思,形成自己对教育问题的独特见解和鲜明的教学主张;三要执着探究教学艺术,磨砺教学的意志,挖掘自身的最大潜能,在个性化教学风格的形成中突破和超越自我。

3. 做好“文化使者”,提升“文化自觉”,升华教学自信力

教师是成人世界派到儿童世界去的“文化使者”,要心怀传承与复兴民族文化的伟大梦想,努力提升文化自觉,做到“心中有道”“目中有人”“胸中有本”“手中有法”,担当起民族文化的传承与复兴的历史使命,从而促进教学自信

力的升华。

(1)做好“文化使者”,增强提升文化自觉的意识

文化自觉是教师基于对民族文化本性的深刻理解而形成的价值信仰及其自律、自信与自由的生命状态。增强提升文化自觉的意识,促进教师从文化遗产的高度审视自身的文本解读力、教学设计力和课程研发力并实现智慧转化,这是升华教师教学自信力的基本前提。

教师增强提升文化自觉意识的途径有:一、要提升对民族文化的自觉,坚守母语阵地,弘扬语文教育优秀传统文化;二要提升对教师使命的自觉,树立崇高的教育理想,自觉地立足教师岗位,引导学生关注社会,培养学生的社会责任感;三要提升对教学生命的自觉,自我启蒙、自我智慧,要找到做一名人民教师的自我价值,发现自我与世界、与学生的本质关联,不断反思、提升文化自觉的境界。

(2)做好“文化使者”,探究提升文化自觉的途径

教师要积极探究提升文化自觉的途径,以自身的文化自觉创生“有文化”的语文课堂,这是教师做好“文化使者”,升华教学自信力的基本保证。其途径有:

一是坚持正确的科学价值判断。教师要尊崇“立德树人”的育人价值,坚守现代教育精神,维护社会公平正义,树立精神风范。坚定不移地弘扬科学求真精神,遵循教育的客观规律,独立思考、去芜存菁,对教育价值坚守科学的甄别和判断;还要坚定不移地弘扬人文精神,树立教育理想和信念,修炼自身的专业情操,提升自身的师德修养,以身立教、为人师表。

二是传承优秀的传统文化。教师要培育对中华文化亲近的感情,建构对民族文化系统的理解;要汲取民族文化的精髓,涵养生命,修炼人格,培育人生气象,提升自己的人生格局和生命状态;要“回归传统”,凭借优秀传统文化进行中国根、爱国情和民族精神的教育;要自觉把“培植民族文化,传承民族精神”作为母语教育的首要任务,践行民族文化精神,促进民族的文化传承与复兴。

三是追求先进的教学理念。教师要牢固树立“以学生发展为本”的理念,保障每一个学生的学习权。为了使成为独特的“精神自我”和有活力的“生命个体”,要坚持教学为学生的发展服务,落实学生核心素养的培养,促进学生在课堂上全方位的生命成长;要善于把握教育契机,从学生生命成长的高度创设教育情境,根据学生学习的心理机制与学习的行为规则来优化教学;要针对具体的教育情境,通过反思和与学生的交往,发现学生的独特性和差异性,从而更有效地实施差异性教学。

综上所述,教学自信力在核心教学力“课堂能量场”中居于“核心”地位,是促进其他核心教学力提升的“动力之源”,并对其他核心教学力转化起到方向引领作用。提升教学自信力是促进学生情感变化、人格发展的基本前提,是实现高品质课堂教学的重要基础,是建构“智慧语文”的动力支撑。提升教学自信力修炼,需要教师提升“文化自觉”,建设好自己的“教学人生”,努力践行“智慧语文”,创造性地开展教学活动,从而真正使学生的语文核心素养在“雨花新课堂”中落地生根。

(责任编辑 泽 清)

实验复习教学中的 视点、质点、远点 ——以《实验中的压强问题》为例

◎ 耿雁冰 / 无锡市南长实验中学

对初三化学学科而言,在中考前需要经历近两个多月的全面复习。实际教学中,教师们常常苦于复习教学的效果不理想,究其原因,最主要的是学生未能将已学的知识点整合成自己的知识结构,未能形成分析和解决问题的思维和方法。为此,初三化学专题复习课,需要以学科本质与思维方法为统领,针对某一部分知识或主题进行梳理,将重心落在知识的整合、应用与提升方面,促进学生对化学知识的理解,提升学生的化学思维水平与解决问题的能力。笔者以“实验中的压强问题”专题复习课为例,从实验复习的视点、质点、远点三个角度进行了实践与思考。

一、视点:澄清前概念的困境

作为成长中的学生,他们所经历的学习过程应该是主动探索,自主构建,不断完善与发展的过程,在这一过程中,他们已有的知识背景、生活经验和对社会的理解等因素将会影响学习的效果,这就需要教师密切关注学生的起点,并据此展开有针对性的教学活动。否则就会出现“一听讲就会懂,一看书觉得会,一做题就会错”的现象。究其原因,还是对基本概念理解不

透彻,不能在新旧知识的联系与区别中重构认知,这对学习准确的化学概念有重大影响。

初中化学涉及气体压强运用的重要实验是空气中氧气体积的测定以及检查装置气密性。利用红磷燃烧测空气中氧气体积时,即便教师已经做了解释和分析,许多学生仍然无法理解为什么最终进入瓶中的水的体积就是氧气在空气中所占有的体积。另外,该实验还涉及许多现象分析,比如点燃后伸入太慢将导致进入水偏多、未冷却至室温或装置气密性不好将导致进入水偏少,学生表示难以理解这些问题的分析部分,然而,对于红磷用量少无法充分消耗氧气导致进入水偏少这个问题,能够理解的学生比例还是较高的。

奥苏伯尔认为“影响学习的唯一最重要的因素,就是学习者已经知道了什么,要探明这一点并据此进行教学”。基于理解的学习,是对前概念的更新、完善乃至颠覆。因此,部分初三学生不能顺利解决气体压强的有关问题,实际上是未能很好地形成前科学概念。

初二物理教材对气体压强的介绍主要是对大气压的描述:“大气对处在其中的物体有压

强,这种压强叫大气压强。”仅此而已,教材对于气体压强产生的原因并没有多做阐述,影响因素也只简单介绍了流速对流体压强的影响。初三化学教材仅仅在介绍物理性质沸点时顺便提到了大气压强:“实验证明,液体的沸点会随着大气压强的变化而改变,如大气稀薄的地方,大气压强变小,这时水的沸点就会降低。由于大气压强不是固定不变的,人们把101KPa规定为标准大气压。”根据课程标准,在物理教学和练习中,比较侧重固体和液体压强的学习,对气体压强的要求很低。由此可以看出,仅从教材要求来说,学生对气体压强的认识是非常有限的,学生有理解障碍的主要原因是初中物理对气体压强的学习深度没有达到初中化学的要求。因此,学科教师在进行学情分析时,不能只对本学科的教材和课程目标进行研究,还要重视其它学科教材和课程目标对该知识点的教学以及对学生学习产生的影响。

其次,不恰当的教学方式也造成了概念的理解不清。授课的初三化学教师常认为气体压强学生在初二物理已经学习过,点到即可,无需多讲,教学中往往只要求学生记住实验现象和结论。另外,由于反复的练习和识记,学生囫圇吞枣式地接受部分因果关系的知识点,并用于大部分解题,这更让化学教师确定学生已经清楚地掌握了气体压强这一知识点。但当某实验有实验仪器或实验手段上的改进时,学生无法用气体压强的变化来解释实验现象。由此可见,不恰当的教学方式也造成了学生学习上的困惑。

通过与学生的交流,发现学生对本知识点还存在很多认识上的误区。造成这一现象的主要原因是由于教学缺乏真实情境,导致学生无法实现知识的迁移。建构主义知识观认为,知识不能精确地概括世界的法则,不能拿来使用,

而是需要根据具体的情境进行再创造。学习者是以其自身的经验,包括从学校中接受的科学教育和生活中的日常经验,来理解和构建新的知识,如果这些知识本身不科学,那么构建的新知识就会存在错误。学生将宏观压强的知识简单迁移到微观压强的知识中,必然会出现认知上的误区。

二、质点,指向高阶思维的策略

下面以《实验中的压强问题》为例,探索指向学生高阶思维的策略。该课内容围绕气体中的压强问题展开教学,分为五个教学环节,教学流程如图1所示。首先利用实验引入,让学生完善影响气体压强因素的概念;随后回归教材,在解释利用压强差进行气密性检查过程中,提炼出一般规律并进一步发现决定气体或者液体流动的方向的因素;最后在解决真实实验问题中实现科学思维的进阶和学科素养的提升。

【教学片断1】实验引入,获取经验

实验引入,感知影响气体压强的几个因素
师:请各小组同学吹气球。

生:吹气球。

师:结合刚才吹气球过程中的感受,请思考,影响气体压强的其中一个因素是什么?

生:是气体的量。

师:投影图片,烈日暴晒下的轮胎。如果夏天汽车轮胎内的气很足,随着温度的不断升高,可能会发生什么现象,由此可以知道影响气体压强的因素还有哪一个?

生:可能会爆胎,说明温度也是影响气体压强的因素之一。

师:也就是说,目前我们知道了气体的量和温度两个因素会影响气体的压强。

【设计意图】从学生所掌握的关于压强的前概念分析。经物理老师介绍,初中物理中涉及

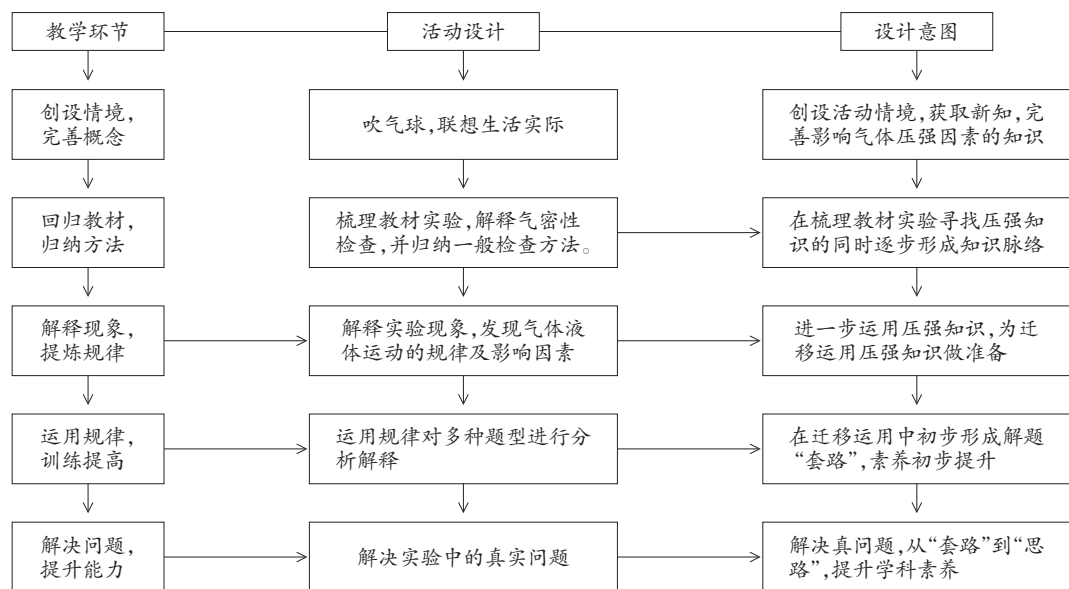


图1 教学流程

的主要是大气压强的教学,了解大气压产生的原因、影响因素以及证明大气压存在的现象等,但没有涉及具体一套装置内影响气体压强的因素等问题。所以,在教学时,首先要完善其知识结构,但又不能太深入,最好是由比较直观的实验入手直接掌握影响气体压强的因素。根据理想气体状态方程 $PV=nRT$,影响气体压强的因素有体积、温度和气体的量。梳理教材并结合近几年中考试卷,发现主要涉及温度和气体的量两个因素,之所以侧重在这两点,是因为考虑到学生的认知接受能力。

【教学片断2】复习旧知,建立模型

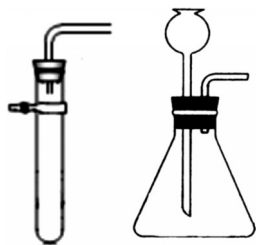


图2 气体发生装置

教师投影上述常见装置,询问学生检查装置气密性的方法。

学生回答之后,教师又投影如图装置,问怎么检查装置气密性?

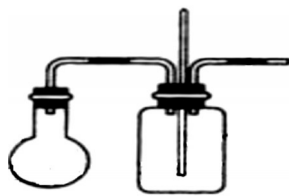


图3 带安全瓶的装置

生:堵住一个管口,另一个管口连到水槽中,用手捂住烧瓶,看是否有气泡冒出。

师:仔细分析这依次出现的三套装置,提炼出检查装置气密性的一般规律。

生:观察气体出口数目,若有多个出口,则堵住其他出口,让装置只剩一个出口。采用加热、加水等方法进行检查。

师:用几个字浓缩、简单归纳一下。

生:一看二堵三加热,或者一看二堵三加

水。

【设计意图】开始两个装置是教材中常见的两套气体发生装置,但是大多数学生也就仅仅只知道选择气体发生装置的原则,对装置低密性检查还没有上升到模型认知阶段,出现第三个装置,是对气密性检查的进一步思考,以便得出气密性检查的一般规律,从而实现模型的建构。

【教学片断3】发现运动规律,建立模型

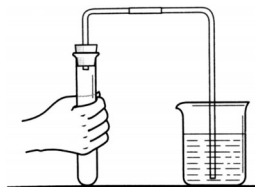


图4 检查装置气密性

师:投影图4

问如果此装置气密性良好,松开手,会看到什么现象?为什么?

生:导管内水倒吸,因为装置内压强减小了。

师:压强为什么减小了,是什么原因使得装置内压强变小了?

生:温度回到了原来的温度,但是此时气体的量比开始的时候减少了,有气泡跑掉了,所以是气体的量减少了,压强变小了。

师:综合上述实验分析,你认为装置内气体或者液体会怎么运动呢?

生:朝着压强小的方向运动。

【设计意图】这又是一次建模过程。学生在分析现象的基础上,得出气体和液体运动的一般规律,即都朝着压强小的方向运动。

三、远点,锚定核心素养的发展

教学中,“视点”解决如何走进课堂;“质点”解决课堂的核心知识;“远点”则是指向学科核

心素养。没有视点,不能得其门而入;没有质点,很容易劳而无功,没有远点则困死其中,入乎其内,不能出乎其外。化学教学中的模型认知包括“基于模型的认知”和“建构认知模型”两方面。远点,就要实现从建模到用模,“基于模型的认知”指利用化学模型学习化学、解决化学问题,侧重点在“认知”,前提是学生头脑中已有模型,要求“能运用模型进行解释化学现象,揭示现象的本质和规律”“能将化学事实和理论模型之间进行关联和匹配”等。

【教学片断4】在用模中优化模型



图5 盐酸与碳酸钠的反应装置

师:请大家用桌上的器材和药品,组装如图5装置,仔细观察,看看气球变大之后的现象。

生:做实验,发现气球变大到一定程度后,分液漏斗内的液体不但不能往下滴,而且还不断有气体从分液漏斗中跑出去。

师:请思考,我们需要继续滴加液体的话,怎么办?

生:气体从分液漏斗往外,说明装置内气体压强比外面的大气压大。可以增大压强,压进装置,只要压强大于装置内。

生:减小装置内压强,当和漏斗上方差不多大的时候,液体就会在重力作用下自然滴下去。

师:太好了!我们在没有办法减小装置内压强的时候,常常想办法把漏斗内液体上方的压强调整到和装置内一样大,那怎么办?

(下转第44页)

谈初中历史课堂教学中的史料运用

◎ 唐育余 / 盐城市亭湖区便仓初级中学

一、初中历史课堂教学为什么要引入史料

在初中历史课堂教学中运用史料进行教学是新课改的要求。在历史课程标准(2011版)的课程内容中,有这样的表述:在中国古代史部分提出了“能够识读历史图表”,在中国近代史部分提出了“能够阅读和理解一些基本的历史材料”,在中国现代史部分提出了“能够阅读分析重要的历史文献资料”,在世界现代史部分提出了“能够运用材料对历史进行论证”。由此可见,初中历史课程标准对史料的运用是有一定要求的,而且随着学生认知能力的提高,对史料的运用逐步提出了更高的要求。因此,在初中历史教学中,教师必须有意识地引入史料进行课堂教学,这样才能较好地完成教学任务,达成教学目标。

在初中历史课堂教学中运用史料进行教学也是当今中考的要求。“从近年来的高考命题改革来看,作为一种重要的能力考查目标,史料分析的色彩和比重在试卷中也越来越显著。”这虽然是对高考而言的,但对中考一样适用,高考命题的动向对中考有着决定性的影响,高考题型的变化也影响着中考题型的变化。近几年来,各市中考试卷中材料解析的比重都不小,有

的地区甚至占比在50%以上。为了适应中考的要求,初中历史课堂教学引入史料势在必行。

二、初中历史教学中如何运用史料

“史料,亦即人类社会历史在发展过程中所遗留下来的痕迹。史料包括史迹遗存与文字记录或历史文献两类,它们各有特点,难以互相代替,但可以互相补充。”“所谓史料,据中国历史大辞典,就是‘研究和编纂历史所用的资料。主要来源有实物的(如古迹、文物、地下发现的遗物等)、文字的(如各种著作、文献、铭刻等)和口传的(如传说、访问、民歌等)’……随着现代社会生活的日益丰富多彩,历史遗留物的增加,史料的内涵和外延不断扩充。近一百年的新史料包括:照片(借助于摄影技术),影像资料(借助于摄像技术),各种现代物品收藏,如各种工业用品(尤其是现代技术产品,如汽车、现代武器等),大规模的口述史料(如20世纪50年代中国的少数民族社会调查),各种建筑设计构图,地质测量材料,等等。”从这两段对史料的解释,我们可以发现,史料的外延是随着历史的发展而不断扩大的,原来没有的东西后来出现了,对于后来人来说,它们被纳入了史料的范围。从不同的角度,依据不同的标准,对史料有不同的分

类。但有一点是一致的,文字史料始终是史料的重要来源。在课堂教学中主要选择文字史料、图像史料。

1. 文字史料的运用

文字史料是指用文字的形式体现和保存下来的人类活动记录。它分为两种:文献资料和文艺史料。在初中历史课堂教学中,大量加以引用的大都是这类史料。

应用文字史料印证教科书的历史事实及历史观点。在初中历史教学中,我们可以引用史料对教科书中的历史事实和历史观点进行佐证。如在学习“商鞅变法”这一知识点时,可以引用《史记·李斯列传》中的“孝公用商鞅之法,移风易俗,民以殷盛,国以富强,百姓乐用,诸侯亲服,获楚、魏之师,举地千里,至今治强”。对这段史料进行分析,印证了历史上曾经发生过商鞅变法这一事实,而且商鞅变法取得了积极的效果——既有经济方面的,也有军事方面的,教科书中的“使秦国成为战国后期最富强的国家”这一观点也得到佐证。

又如在学习《南京条约》的主要内容时,可以引用《南京条约》的原文来印证教科书中《南京条约》的内容。如《南京条约》第3条规定“因英国商船远路涉洋,往往有损坏须修补者,自应给予沿海一处,以便修船及存守所用物料。今大皇帝准将香港一岛,给予英国君主暨嗣后世袭主位者,常远主掌,任便立法治理”。用这段史料与教科书中“割香港岛给英国”进行比较,便会发现英国侵占香港岛的虚伪嘴脸与真实目的,与教科书的简单表述相比,更加有理有据。这些史料的引用充分发挥了佐证教科书中的历史事实的作用。

2. 图像史料的运用

图像史料,亦可称为可视史料或影像史

料。主要是指适用于历史教学与研究的视觉图像,一般指地图、图片等传媒对象。但如果把视野再放开一点,那么图像史料的指向范围就更广泛了,它还包括珍藏于博物馆的大量文物、遗址遗迹、碑刻、建筑、图画等实物和摄影照片以及影视片、纪实片等能够提供图像、呈现或传达某种历史理念、产生视觉感知的对象。

利用图像史料,给学生以感性的材料,让学生感知真实的历史。在学习北魏孝文帝的改革这一知识点时,可以引用原来教科书中的两幅图片,即《穿裤褶服的南朝乐队》和《穿汉族服装的少数民族贵族》。让学生在读图的过程中体会到不同民族之间服饰的相互影响,从中体会民族交融这一历史现象,让史料在这个过程说话,起到事半功倍的作用。

又如在学习香港回归这一历史知识时,可以利用视频材料,播放香港回归仪式的那一段视频,让学生感受香港回归那一刻的历史场景。再如,“学习新中国的国防建设”这一课时,可以播放纪念抗战胜利七十周年重大阅兵的视频,让学生从盛大的阅兵场景中感受新中国国防建设的巨大成就,这比空洞的说教效果要好得多。这一段视频不仅可以让学生从中真实地感受到新中国的国防建设成就,还可以让学生的民族自豪感油然而生。这是文字材料所不具备的优势。

运用史料引出相关结论,解释教科书中的相关观点,做到论从史出。在进行《马关条约》内容的教学时,运用了两幅地图,一幅是反映《鸦片战争形势示意图》,另一幅是《马关条约》增辟四口通商的地图,先让学生读第一幅地图,找出通商的五个城市,说出它们在地理位置上有什么共同点——位于中国的东南沿海,对此学生通过思考不难得出结论。然后让学生读另

一幅地图,找出增辟的通商的四座城市,说一说它们的地理位置的特征——深入到中国的内地。最后,让学生把四口通商的城市与五口通商的城市在地理位置上作一比较,说出之间的不同。学生不难得出结论,四口通商的城市逐渐深入中国的内陆,从中体会《马关条约》的签订,大大加深了中国的半殖民地化程度。

3.应用史料编写材料解析题

训练学生阅读史料、分析史料、提取相关信息的能力。例如,在进行中国近代史部分教学时,可以设计这样的材料解析题:

阅读材料,回答有关问题:“1917—1923年的思想革命,代表了中国对西方冲击的第三阶段的回应。第一阶段——从1861年至1895年的自强运动——在外交与军事现代化方面做了粗略的尝试;第二阶段——从1898年至1912年的变法与革命时代——是接受西方政治体制的时期。1917—1923年的思想觉醒,标志了从传统的中国基础向完全西化的进一步转变。到1920年,中国已名副其实是现代世界的一部分了”。——徐中约《中国近代史》。

请回答:(1)材料中的“第一阶段”是中国对哪一次战争作出的回应?材料中指出“自强运动”在“军事现代化方面做了粗略的尝试”。请结合所学知识列举这方面的两个具体事例。

(2)材料中的“第二阶段”是中国对哪一次战争作出的回应?材料中的“变法”与“革命”分别指什么历史事件?

(3)材料中的“第三阶段的回应”是指什么

历史事件?请列举这一运动的两位代表人物。

三、初中历史教学中史料运用应注意的几个问题

1.要考虑到学生的认识能力

初一年级的学生,学习的是中国古代史这一模块,在引用史料时,大多是文言文的史料。初一学生对文言文的阅读与理解存在一定的障碍。教师在引用这一类史料时,要注意到文言文的难易程度,尽量引用一些浅显的、学生阅读没有多少障碍的史料,如果实在需要引用阅读难度较大的史料,最好在课堂上作适当的解释,便于学生理解,这样才能取得较好的教学效果。

2.要服务于课堂目标的达成

史料的运用要服从教学目标的需要,服从教学目标的达成,并预期能取得较好的效果。不可为了引用史料而引用史料,更不能引用不实的史料,虽然这样的情形不多,但在教学中不能不考虑到这一现象的存在。因此在引用史料时,教师要作出适当的判断,然后再决定取舍。

3.要注意科学性与思想性

在史料的选择上,要坚持唯物史观,要运用经得起推敲的史料,以补充教科书史料的不足。教科书往往由于篇幅的限制,只能选用有代表性的史料,导致史料数量非常有限。教师引用史料,便可以起补充、佐证的作用。但一定要选用能够体现主流史观的史料,服务于课堂目标的达成。切不可标新立异,与教科书的观点相左,造成学生的思想混乱。

(责任编辑 泽 清)

“三转”： 指向“青年人”的拔节成长

◎ 陈小军 / 苏州工业园区星海实验中学

青年教师是学校教育工作群体中最活跃、最富有朝气、最肩负重任的担当者,是学校持续高质量发展的源动力和新希望,是最有成长潜力的一个奋斗群体。学校各处室和群团组织需融合集体智慧与力量,以“三转”为抓手,积极引导青年教师秉持教师本色、悦色、特色,“内外兼修,成己达人”,力做学校建设的亲历者、专业成长的发现者、教学科研的实验者和探索者,共融共生同步发展,达成青年教师以饱满的工作热情和奋发有为的教学业绩回报社会、成就更高品位和品质的教育教学的目的。苏州工业园区星海实验中学基于“共性+个性”的教师培养机制,制订青年教师幸福“自转——公转——升转”三级成长规划,让青年教师抬头有方向和目标,低头有任务和行动,促进青年教师全方位、螺旋式、可持续的拔节发展。工作机制的核心是“三转”。

一、“自转”：加强青年教师的菜单培训,做好新老教师融合工作,激发青年教师个人素养成长内驱力

鲁迅早有名训:“不满是向上的车轮”,教师专业成长亦然。“寸有所长,尺有所短”。青年教师首先要认清自己的个性特长和成长方向,要

以“三牛精神”来增强个体内生力,激励自己、完善自己、改进自己,内外兼修,各美其美。长此以往、日积月累,汇成“自转”合力,促成教师个人专业成长和飞跃。

1. 聆听创业故事

校风,是一种精神,是一种品牌,更是一种文化,甚至是一种行动方式。星海实验中学的校风“融和致远”,其内涵就融和了校名“星海”两字。“星”是星光灿烂,一种高度和远境;“海”是海纳百川,一种宽度和容量。星海创业故事需要全体成员共讲,通过策划星海精神大讲堂,让德高望重的老教师们站上讲台讲述他们的故事,将星海精神层面的追求与实践,耳濡目染地成为青年教师一种自觉的共同习惯和文化。

2. 熟悉学校制度

为了促进青年教师尽快了解学校新动态,更快地融入学校团队,学校于开学前做好新聘青年教师及实习期教师岗前培训,就学校办学文化(办学校史、办学理念、办学精神、发展愿景、教育使命、办学成果)、学校教学常规和班主任考核工作、办学章程等方面进行解读,引导新聘青年教师从头开始,树立长远目标,发展好学生,发展好学校,发展好自己。

3. 主动学习课例

初踏上高中教学岗位的青年教师,要树立高远目标,激发自我发展内在动力,认真做好国家课程二次开发和实施,结合自身实际和学校要求,拟定每学期听课节数,撰写教学反思;以学定教,注重学程研究;倾听学情需求,照亮“教”的方向;主动请师傅审阅和指点,认真落实“七认真”教学常规要求。

4. 阅读积养学识

阅读是教师研修成长的内在形式和原动力,青年教师阅读是个体的自觉行为和习惯。阅读内容的选择需要个性化,很难有统一的标准,也无需强制必读要求。阅读能开阔青年教师的学术视野,涵养教师广博知识,激发青年教师个人素养成长内驱力,丰富课程内容。青年教师要有阶段性阅读的个人规划,要通过专业阅读来不断地实现更新教育理念、夯实专业知识以及建构知识能力等目标,从而提升专业素养。

二、“公转”:发挥团队瀚海繁星的优势,搞好互学共生集体活动,提升青年教师团队合作研修的学习力

在学校教育教学中,志同的教师应怀有共同美妙的愿景,在尊重各自自律性和专业性的同时,遵循研修方向性、适切性、可行性、有效性等原则,经过协同学习、解释和建构教学研究,形成相互交谈、商讨、相斥、包容、教学、被教、帮助、被帮助、鼓励、被鼓励的“公转共同体”。

1. 行思润志:开拓教师成长路径

为促进青年教师尽快成长为合格、优秀的班主任,德育处分阶段组织青年班主任座谈会;开发岗位发挥青年教师除教学外的优势和特长。如,社团指导老师、生涯规划指导老师、安

全岗指导老师等;做好青年教师志愿岗的管理、协调,更好地培育提升青年教师的志愿精神;邀请青年教师参加策划、组织、实施大型德育活动,提升青年教师管理能力。

2. 有效教学:以学定教提升能力

学校组建青年教师先锋队,组织青年教师参加说课、优课、研题解题讲题比赛;聆听学科专家或名教师的讲座,一同参加“以学定教”研讨沙龙活动。先锋队成员间彼此立场平等,一起选题备课、确定思路、改进教学、评析教学、反思教学过程中发生的现象与问题,探寻教学行为改进的策略,交流自身的教学实践走向。学校还根据教学实践,组织先锋队成员共同展开剖析、畅议、批判、统整,帮助他们揭示教学转型的方向与线索,促使青年教师创新教学智慧,迅速站稳讲台、站好讲台。

3. 科研引领:临床教研助推成长

针对教学中的现实问题,青年教师定期集中会商,发表自己的教育教学主张,与大家共同分享思考与见解,将临床问题课题化,通力合作,克服封闭式的个人主义式的教学弊端,小组合合理分工,努力分析成因和寻找对应的对策。在活动形式上,认真学习“学、教、写”一体化教师成长模式;举办以教学问题为主旨的青年教师成长学术沙龙活动;参加各项优秀教育论文评比活动;积极参加“好课大家谈”案例研讨活动;参加校级小课题申报和研究活动;组织安排青年教师参加校外教学研讨活动,返校后分享活动心得。

4. 星晖耀海:师徒结对精准帮扶

编印《师徒结对工作手册》,制订青年教师个人三级成长规划,加强对师徒结对的过程检查和指导,组织主题式“师路心语·师徒座谈会”等活动。对于新教师,通过不定期的抽查听课

情况,严格听课节数。对师傅们实行“三课把关”制。期初,师傅要先听徒弟的“入门课”并进行诊断,然后根据徒弟的优缺点,有的放矢地进行跟踪指导;期中,师傅要指导新教师上“成型课”,观察变化和进步程度,找准薄弱点,并进一步指导培训;期末,举行新教师“展示课”,请校内外名师进行点评,在磨课中稳步提高。

三、“升转”:建立过程管理的考核机制,抓好三级目标激励转升,绽放青年教师专业幸福成长的示范力

教学型教师、科研型教师、思想型教师,三者合一无疑是青年教师专业成长的最理想目标,教育部门为青年教师提供了“教学新秀——教学能手——学科带头人——教学名师——特级教师”的成长路径。该路径“知之非艰,行之惟艰”,需要青年教师整个教学生涯为之奋斗。初为人师或刚刚起步的青年教师不能游刃有余地驾驭课堂能力,课堂衔接和课标阐述还有待进一步提高,鲜有参与较高层次教育教学技能竞赛的机会。为此,应完善青年教师的考核激励机制。我校提出以下五个途径。

1. 微信传媒推介

借助学校微信公众号,每月定期推介践行“三牛精神”有作为的优秀青年教师,发现青年教师的长处和闪光点,让青年教师自信乐观热爱教师职业,做到成长有目标、有榜样、有追求,生活有情趣、有品位、有诗意。

2. 科研简报推介

每季度,学校教科室组稿一期“悦读心语”,推介阅读达人青年教师读名著的心得,以及研讨如何将阅读成果显性化,实现学术成果与课程教材有机衔接,实现把爱读书的教师个人习惯传递给爱读书的优秀学生。

3. 实习考评推介

对于新聘的青年教师在学年结束后,由青年教师先锋队将他们在德育、教导、科研、学情等方面的突出成绩进行汇总,作为学校考核时的重要依据。对实习教师的考核则侧重于发展性评价,目的就是奖励先进,鞭策后进。每次考核结果公布和反馈后,需建立执行考核部门与被考核青年教师之间的良性沟通交流机制。

4. 年度人物推介

学校每年开展年度人物和年度提名人物评选活动,青年教师先锋队遵循好中选优原则,推荐本年度业绩突出的青年教师参评。对于获选的优秀青年教师,要在全校教师大会上,以颁奖的形式让校长亲自颁奖,仪式隆重热烈,以表榜样示范。

5. 优秀师徒推介

由学校教师发展中心牵头,做好做优青年教师质量展示课活动,在集体备课、听课评课、课题研究、合作命题等方面,对敬师而乐学的徒弟和悉心指导的师傅,定期评选“一师一徒”“一师多徒”“多师一徒”“多师多徒”四种类型的优秀师徒,在学期总结会上给予表扬和经验介绍,以增强师徒结对动机,保障结对共生质量和效能。

诚然,青年教师强则学校强,青年教师立则学校立。青年教师群体专业成长需要多方面的通力合作和呵护,也就是指向“青年人”的拔节成长,“自转”“公转”“升转”相互转化、彼此融合、缺一不可,如没有自身努力向上的内动力——“自转”、没有同事互学共生的外援力——“公转”、没有学校搭建的激励平台——“升转”,那遑论青年教师专业成长。

(责任编辑 岳 亦)

教师怎么进行教育科研

◎ 杨 帆 / 江苏省灌南高级中学

教育科研是教育教学工作的重要组成部分,是提高课堂教学效益的重要支撑。然而,一提起教科研写作,绝大部分老师的第一感觉就是“它很重要,但是我太忙,没有时间”。诚然,中小学教师的工作任务的确很重,但是忙于繁琐事务的过程中,如果我们能做个细心人,科学运用好时间,则完全可以在繁忙的工作过程中,实现“工作与教研两不误”。近十几年来,笔者先后担任教科室主任、副校长、校长等职务,同时兼任一个班或者两个班的语文教学,不可谓不忙;然而,连年承担省级课题研究任务,发表论文数十篇,这些研究反过来又支撑了我的课堂教学,使得课堂教学深受学生喜欢,教学成绩突出。那么,在忙碌的教学过程中,教师到底如何进行教育科研呢?

一、利用教研活动的时

每个学校都会组织或者承担校级、县区甚至市省等不同层级的教研活动。这些教研活动的形式大多是开设同课异构展示课、专家讲座等。其中同课异构针对同一授课内容却采用不同教学方式,最能拓展听课教师思路、开阔听课教师眼界、引发听课老师思考。听课老师在听课之时,就应该追问:这些多样的教学方式,我

能不能设计出来?为什么设计不出来?如果让我来教,还能有哪些处理方式?这些课堂谁高谁低?高在哪里?能给我哪些启迪?这些追问、思考所得,就是最好的教育科研素材。遗憾的是,很多老师可能听课时津津有味,也有感慨触动,但昙花一现,没有深思追究,课后更没有跟踪探究,导致参加了无数次教研活动,基本上跟没有参加一样。

善于教研的老师,总会利用好这些活动良机,当场或者课后很快就能归纳总结出自己独特的思考,形成教科研成果。比如,笔者前年担任一个优质课评比活动的评委,连续听了4节《窗》的比赛教学,边听边研究这篇微型小说应该怎么教学?哪个老师的设计最科学?哪些环节设计存在瑕疵?等到活动最后笔者点评的时候,已经写出了详实严谨、有理有据的点评报告,课后稍微修改一下很快就在一个核心期刊发表了。

二、利用课后反思的时间

每个老师都承担课堂教学任务,在教学过程中总有不少课堂因为设计新颖而感到非常满意;总有不少课堂因为师生充分研讨而生成出课前预设所没有想到的精彩内容。凡是遇到这

些素材,课后一回到办公室,不管多么繁忙,一定要抽出几分钟把这些难得的“满意设计”或者“精彩生成”记录一下。如果暂时没有时间,就把这些东西暂时保存,作为下次论文写作的素材。如果现在就有时间,则可以进一步对这些“设计”“生成”系列化、延伸化,想一想这些“设计”“生成”还有没有再提升、再拓展、再优化的地方;想一想其他的文本教学中能不能借鉴这些教学举措,然后把进一步想到的、探究到的内容进行汇总整合,于是,教科研成果的雏形就形成了。

比如教学《烛之武退秦师》,我和学生一起研讨:烛之武到底采用了什么方法成功退却了虎狼之秦?学生先后研讨出“示弱计”“析害计”“利诱计”“离间计”等四条计策,我觉得归纳很好;课后,我立即把这四条计策整理出来,很快就在一篇论文写作中用上了这个案例。

三、利用集体备课的时间

集体备课是每个学校每个学科都要组织的常规教学活动,一般每周最少两节。这本是老师们相聚一起,静下心来,面对下周的教学内容和教学重难点相互研讨、相互碰撞、共同攻关的关键时间。然而,据笔者所知,不少学校的备课组逢到集体备课时间,不但不珍惜,反而刚好组内同仁难得共同坐下,于是家长里短、新闻八卦,聊得不亦乐乎,结果白白浪费了时间。作为教干和骨干教师,我每次参加集体备课,一般都要求两节课的备课时间,最少有3位老师对下周的教学内容和教学重难点进行说课,拿出纸质的教学案,大家共同针对教学案发表意见。真的要求大家“真教研”了,就能收获很多意想不到的成果。

比如教学《江南的冬景》,文中描绘的五幅图景虽然很美,但是如何让学生感知美、学会审

美,这却是个难点。集体备课时,备课组长提出可以采用“变换句子,前后对比”的方法品味语言。我恍然大悟,忽然觉得这个方法真好,解决了多少年来心头的一个疑惑。后来到课堂中一实践,果然效果很好。后来我在一篇很重要的文章中便采用了这个教学案例。

四、利用展示教学的时间

每个人每学期都要开设校内公开课,有时还会参加县级、市级、省级的展示课或者竞赛课等。每遇到这些机会,自己必然会对这些开课高度重视,反复推敲教学重难点,精细设计教学流程,仔细设想教学过程中学生可能出现的问题,如何应对,等等。这些应对和思考,课后好好整理一下,再深入推敲钻研,正是最好的教研写作素材。

近几年,笔者每上一次公开课或者展示课,即使是校级的公开课,也反复钻研,精心设计,并在课后将文本解读新的理解及时写成文章,最终都顺利发表,几乎无一例外。比如我教学《秋水》(节选),意识到该文的主题不是表面一看而知的“人不能骄傲自满”的主题,而必须通读《秋水》全文才能领会其玄深的道家思想主题,这样文章的解读更深一层,成果发表自然是意料之中。又如教学《淮阴侯列传》(节选),我敏感地觉察到韩信是冤死的,透过司马迁的字里行间,能明显读出作者对韩信深深的同情,对统治者过河拆桥、冤杀功臣的不满和愤懑。于是,我又通读了《淮阴侯列传》全文,对司马迁想表达的隐晦意图理解更深了,写出来的文章自然达到了更高的高度。

五、利用闲暇翻阅的时间

每个人不管怎么忙,总会有闲暇翻翻报刊、浏览网页的时间。每当浏览、翻阅的时候,遇到自己感兴趣的话题,要及时复制、积累到自己的

“教研写作文件夹”中。长期积累,形成一个“素材库”。“素材库”的东西越积越多,最后需要写作的时候,很多材料就会“扑面而来”,写起来不但快捷,质量也高。比如近十多年来,笔者先后研究了“体悟教学”“文本解读教学”“语用教学”三个领域。平时浏览、阅读中,凡是与此三个方面有关的,我都会格外关注。一些新的理论观点、操作方法、成功案例,都及时摘录到“素材库”中。“素材库”越积越多,为了便于查找、复习,我又对“素材库”进行整合,比如“文本解读素材库”中,哪些是多元解读成功的案例,哪些是多元解读失败的案例,分类存放,这样一目了然,要用时便能信手拈来。

我知道很多老师都喜欢浏览、阅读,但是阅读之后流水无痕,没有记忆,没有积累,没有收录,浏览和翻阅只是成为一种纯粹的消遣,这其实是对教学的一种浪费。

大多数老师都希望自己有丰富的教科研成果,也常常想提笔“创作”。但是真的要下笔的时候,又会毫无头绪,一片茫然:写什么呢?怎么写呢?数次无从下手之后,便彻底灰心。可是,这些老师并没有往自己身上找原因,而是把责任推给教科研太难,或者感叹太忙没有时间。其实,教科研并不难,时间也有很多,关键就是看你是不是一个有心人,会不会利用时间。

(责任编辑 岳 亦)

(上接第35页)

生:用一个导管把上下两部分连通起来。

师:你们说得太对了,这其实也是恒压漏斗的原理。投影并展示,联通起来之后,确实液体能顺利滴下。

【设计意图】“建构认知模型”侧重点在“建构”,已经建构的认知模型并非一成不变,会经历用模、评模、修模、优模的过程,呈现动态发展。当学生具备了必要的认知模型后,“基于模型的认知”功能开始显现,同时,在解决实际问题的过程中,在用模的过程中,不断优化,实现思维的进阶,概念的完善。

要努力追求化学教学的视点、质点、远点,就要求教师在教学中注意学科之间的交叉和衔

接,注意学科的融会贯通,帮助学生形成统一正确的科学观。还要求教师多研究学生产生学习障碍的原因,分析他们在知识储备和相关化学概念的理解方面的不足,同时分析自身教学手段存在的不足,思考如何将各个障碍逐个击破,帮助学生解决困难。总而言之,教师要做一个善于思考的教育者,才能解决学生学习过程中产生的各种疑难杂症。

(本文系江苏省教育科学“十三五”规划课题核心素养观下的初中化学深度实验教学研究<C-c/2016/02/100>阶段成果之一;无锡市课题进课堂“深度实验的教学与创新”<WXK-TJKT/2020/17>项目成果之一)

(责任编辑 泽 清)

由“他律”走向“自律”：中学ACS班级管理模式的实践与反思

◎ 张建国 / 江苏省盱眙县教师发展管理中心

班级管理是中小学教育教学管理的一个重要组成部分,科学的班级管理不仅可以为学生营造良好的学习和生活氛围,还可以培养学生积极向上的人生态度、家国情怀、集体主义精神,锻炼学生生活和学习的各种关键能力,帮助学生形成高尚的道德品质和正确的价值观,为学生的终生健康成长打下坚实的基础。

目前,班级管理的主要形式有两种:他律性管理和自律性管理,他律性管理主要强调通过外界的因素(各种规章制度和纪律)对班级进行管理,自律性管理更加强调通过学生自己的意志品格来约束自己,提高自己,从而达到班级管理的目的。ACS班级管理是一种自律型班级管理形式,ACS是“自主—合作—自律”的简写,A、C、S分别是自主(autonomy)、合作(cooperate)、自律(self-discipline)三个英文单词的首字母,是采用教师指导学生自主规划和设计班级管理方案,在班级所有成员的集体合作努力下,每位成员进行自我管理、自我约束,共同成长的一种班级管理模式。这种模式可以有效地利用学生自我成长的内部动力,在积极向上、科学健康的班集体氛围的带动下,在崇高理想信念、高尚道德情操的引领下,采用自我管理,实现自

我进步,达到共同成长的目的。

一、“自律型”班级管理的本质和主要特征

“自律型”班级管理是基于对学情科学分析的基础上的自主管理,是学生在自主设计和共同达成的班级条约下,自主约束、合作管理、相互监督,从而实现高度自律的管理模式。

1. 自律型班级管理的主要特征

“自律型”班级管理区别于“他律型”班级管理,往往有以下几个特征:①自主性,以学生的自主管理为主,自主规划管理目标、自主设计管理方案、自主实施管理过程。②合作性,在管理目标制订、方案设计及实施的过程中,需要教师与学生之间、学生与学生之间相互合作。③意志性,班级管理的整个过程中,要求学生通过坚强的意志克服惰性及不规范的行为。④反复性,在管理过程中,不同个性的学生在进行自我管理时,可能会出现某些行为的反复现象。

2. “自律型”班级管理与“他律型”班级管理的比较

“自律型”班级管理与“他律型”班级管理在管理形式、内容、特点、师生主要表现、效果评价等方面存在着明显差异(表1)。

由此可见,“他律型”班级管理注重的是利

表1 “自律型”班级管理与“他律型”班级管理的比较

比较项目	浅层互动	深层互动
管理形式	外部因素管理为主	内部因素管理为主
管理内容	规章、制度、纪律等	理想、信念、意志等
管理特点	被动、简单接受	主动、自主参与
学生表现	被动参与、应付的接受管理、积极性低	主动参与、创造性自主管理、积极性高
教师表现	发布规章、制度、纪律,进行监督	与学生合作制订班级条约,指导、引领、促进
效果评价	低效、易反复、师生较易疲惫	高效、教稳定、师生激情较高
两者联系	他律型班级管理是自律型班级管理的基础,自律型班级管理是他律型班级管理的发展和延伸	

用学生的积极性和创造性的管理,重点强调对管理的自我设计、合作、整合、反思、自律等,通常能够引导学生进行创造性的参与管理过程,是一种高效率的管理方式。

二、中学ACS班级管理模式的构建

中学ACS班级管理模式在实施的过程中,需遵循三个理念:第一,把培养学生高尚品德作为中学ACS班级管理模式的第一要素,树立以“立德树人”为根本、德育为先的思想。特级教师孙维刚说,德育工作,才是班主任应全力抓好的大事,一切都要围绕它开展工作。第二,培养学生具有远大理想是实施中学ACS班级管理模式的重要思想支撑。第三,培养学生集体观念是进行中学ACS班级管理模式实施的重要操作载体。其中,实施共同成长策略是进行中学ACS班级管理模式推进实施的重要抓手。

ACS班级管理模式具体建构如下:

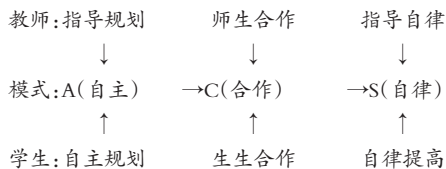


图1 中学ACS班级管理模式图

在ACS模式(图1)中,第一步A(自主),对于教师来说是“指导规划”,对于学生来说是“自

主规划”;第二步C(合作),对于教师来说是“指导合作、师生合作”,对于学生来说是“生生合作、师生合作”;第三步S(自律),对于教师来说是“指导自律”,对于学生来说是“自律提高”。在此三个环节中,教师要尽可能让学生在一种和谐欢愉、自主探究、合作共享中完成,教师既要注意培养学生的科学探究精神,又要鼓励学生的“自主”意识,引导其逐步养成“自律”习惯。

三、中学ACS班级管理模式的实施

1. 第一环节:“自主”(教师指导规划、学生自主设计)。

这一环节往往从“确立自主管理理念,自我规划管理方案、自主设计管理条例”三个方面把握。例如,笔者在实践过程中,首先需要学生理解该理念的三点内涵:一是人人都可以是管理者,同时人人都是被管理者;二是人人都是班级管理的主人,班级管理需要班集体每个人的共同努力,每个人都可以成为优秀的管理者;三是班级管理重心在“理”,“管”是为了不管。

再次,引导学生思考和规划自己的人生理想。引导学生认识到优秀的道德品质是健康成长的保障:一要有远大目标,心有多大舞台就有多大;二要有为他人着想,为他人服务的思想;三要有家国情怀,爱家爱国、热爱集体,祖国强

大、集体强大了,自己就强大了。

最后,引导学生思考和设计自我规划管理方案,形成自己的自主管理方案。经过小组讨

论,再由班级班会表决通过,最终形成《班级自主管理20条》(表2),主要内容分六大项,20条,具体如下:

表2 ACS型班级自主管理20条

一、思想品德方面

- 1.热爱祖国,热爱集体。
- 2.坚持:诚实、正派,善良、向上。
- 3.维护班级集体形象,具有为集体争光的意识。
- 4.树立远大理想。

二、遵守纪律方面

- 5.不迟到、不早退,遇有特殊情况及时说明。
- 6.课间时,不追逐、不打闹。
- 7.语言文明,行为端庄,举止高雅。

三、卫生保健方面

- 8.做好个人卫生工作,饭前便后勤洗手。
- 9.按时保质完成班级分配的卫生及班级包干区工作。

四、学习方面

- 10.早读课认真高效。
- 11.自习课保持绝对安静。
- 12.坚持积极思维,勤于思考、积极提问。
- 13.按时完成作业,不拖拉,不抄袭别人。
- 14.坚持主动学习,快乐学习,注重方法,提高效率。

五、体育方面

- 15.认真做好两操(课间操、眼保健),精神饱满,动作到位,整齐划一。
- 16.认真上好每一节体育课。
- 17.积极参加体育锻炼,每天锻炼不少于一小时。
- 18.参加体育活动时,动作规范协调,努力培养自己的高层次体育素养。

六、劳动方面

- 19.热爱劳动,自己能做的事自己做。
- 20.积极参加班级、学校组织的劳动活动;保质保量完成上级交给的各项劳动任务。

2.第二环节:“合作”(教师指导合作,生生合作、师生合作)。

该环节教师要做好两个方面,即“周密组织,精心指导”。在实践过程中,笔者进行了如下设计:把班级45名学生分为7组,第1-3组每组6人,第4-6组7人,每组推选1名小组长,小组长负责对组内成员进行统领并进一步分工。小组既是学习合作单位,又是班级自主管理的组织单位。小组对班级的卫生、纪律、劳动、体育、劳动等管理项目负责。组内成员相互合作,做好本组的各相工作,监督本组工作完成情况。小组之间相互合作协调,完成班级的自主

管理事务。在班级中,人人都是监督员,同时,人人又都是执行者。各小组自主管理,定期评比文明先进组。在制订班级条约的过程中,就是按照“个人自主管理条约”,在组内优化,形成“小组自主管理制度”,再通过班级集体讨论,形成“班级自主管理制度”。自主合作管理时,为了高度体现合作的效果,由小组推选形成班委会,班委会的成员既分工明确,又相互协调。保证班级的各项事务“事事有人做,人人有事做”。实行班长轮值制度,学期初,安排每人做一天轮值班长,既锻炼了每一位同学的能力,又可以让每一位学生体验到班级管理的全过程。

3. 第三环节：“自律”（教师指导自律，学生自律提高）。

该环节是对前两个环节的升华，德拉克罗瓦说过：“一个人一旦明白事理，首先就要做到诚实而有节制”。通常要从四个方面引导和把握：一是从立德、理想、自信三个方面不断激发学生自律的内在动力。二是从目标、意志两个方面引导学生自律管理。三是关注学生在自律管理初期的外在表现，一般要关注每位学生的精神状态、遵守纪律情况、行为文明情况等方面，适时予以鼓励和引导。四是引导学生形成自律的自我管理机制。形成“自我监督+相互监督→自律型监督”“他律+自律→高质量的自律”的自我管理机制。

四、中学ACS班级管理模式的思考

首先，“以德为先”是ACS班级管理模式的实施的第一要素。在中学ACS班级管理模式的实施时，把“立德树人”落实于班级管理中。立德，是指培养良好的道德品质；树人，是指塑造综合素质合格的人才。应始终把培养学生崇高的思想品德放在第一位，主要包括培养学生优秀的个人品德、良好的社会公德、热爱祖国、热爱家乡的家国情怀等。

其次，“培养学生树立远大理想”是实施ACS班级管理模式的内在动力。引导学生为伟大祖国的振兴、为中国人民幸福而奋发向上的学习动力，树立为人民服务而努力的学习意识。同时，发展各种关键能力，提升科学素养，形成必备品格，为终身发展奠基。

再次，“人人都是管理者，每个人都可以成为优秀的管理者”是保证ACS班级管理模式的信心源泉。把管理的理念与成长的理念科学地融合起来，提高学生对于自主管理和自主成长的信心，从而产生不竭的发展和成长动力。

最后，“自我监控机制的确立”是ACS班级管理模式的实施的保证。让“自我监控、自我鼓励、自我提高”成为学生生活和学习的心理常态，让“自律”伴随学生的成长、引导学生的进步。

由于众多条件的限制，中学ACS班级管理模式的实施的过程中也会受到诸多条件的限制，具有一定的局限性。如：第一，不同年龄段的学生对“自主—合作—自律”的理解层次不同，实施环节会有差异。第二，不同生源地的学生，学情、个性存在差异，实施调整的策略会因班而异、因人而异。第三，班级条约的初步实施往往需教师和学生投入很大的精力，也会经常出现反复。第四，由“他律”到“自律”过渡过程中，跟踪、监管和指导必须要及时、到位。第五，由“他律”到“自律”过渡过程可根据班情、学情，采用多种策略，教师的引导水平也存在较大差异。这些都需要在实践过程中去不断尝试、探索、改进和提高。

总之，中学ACS班级管理模式的实施可以帮助学生找到自我管理、合作共进、自律成长的支点，有利于学生养成积极的生活和学习态度，形成科学的人生观、价值观及高尚的道德品质，另外，对培养学生形成的自主、合作、自律的集体精神和责任担当也提出了实践的思路和操作蓝图，其具有一定的科学性和实践性，同时，在操作实施的过程中，因时因事的差异，也存在一定的局限性。如何在实践过程中使之更具有针对性和实效性，还需要我们教育工作者不断地进行探索、学习和研究。

（基金项目：江苏省淮安市2019年教学研究重点课题“农村初中生物实践活动中关键能力培养研究”，No.2019JY046）

（责任编辑 泽 清）

浅谈以爱为基石的教学

◎ 李梦丹 / 苏州市吴江区思贤实验小学

“捧着一颗心来,不带半根草去。”这是陶行知先生的真实写照。“爱满天下”是陶行知先生毕生追求的教育理想,他也是这么做的。作为辛勤的园丁,用什么浇灌祖国的花朵,用什么滋润脚下的泥土,是爱。遵循着这样的理念,我从教五年来,在教育这条路上磕磕碰碰,终于明白爱的教育才是最好的教育。

苏霍姆林斯基曾说过:“一个好教师意味着什么?首先意味着他是这样的人,他热爱孩子,感到和孩子交往是一种乐趣,相信每个孩子都能成为一个好人,善于跟他们交朋友,关心孩子的快乐和悲伤,了解孩子的心灵,时刻都不忘记自己也曾是个孩子”。对于新时代的一线教师而言,这些话仍具有启发意义。

一、改变教师心态

从教育工作的结果来看,教师和学生的关系是很重要的一方面。师生关系的融洽有利于教学的有效展开。反之,教师仅仅依靠自己的权威来“震慑”学生,教学效果往往是事倍功半的。然而我们却常常把“老师的权威”当做自己最便利的武器。

学生希望遇到怎样的老师呢?怎样的老师才是学生喜欢的呢?

我的脑海中立刻浮现了孙老师,孙老师是我们班四年级时的副班,虽然她现在不教我们班了,但我们的孩子还总是去看她。孙老师为什么这么受学生喜欢呢?她像甘草一样温和以及包容。面对学生她总是春风满面,而我却时常风霜满面。做一名不生氣的老师实在是太难了。我们都知道微笑示人是最好的名片。但当和孩子们相处时,我似乎忘记了这一点。“先处理心情,再处理事情。”一味的高压政策并不能让高年级学生心服口服,反而可能让学生产生逆反心理。今后的教学工作中,我应该妥善地处理自己的心情,带着平和的心态,幽默地化解各种情况。

提高教学效果,要从改变自己的心态出发,从心底流露出的关心学生是能感受到的。只有传递这些关心,孩子才能在心底认可你,更好地爱上课堂。

二、把握激励的策略

与学生相处,也并非只是一味地爱,有策略地调动孩子们的学习兴趣也是很重要的。陶行知先生曾说过,“你的教鞭下有瓦特,你的冷眼里有牛顿,你的讥笑中有爱迪生。你别忙着把他们赶跑。你可不要等到坐火轮、点电灯、学微

积分,才认识他们是当年的学生。”所有的孩子都需要老师真心地付出。教育的法宝之一就是想学生所想,做学生所做。从事其他行业的人可以忘记自己曾经是个孩子,但当老师的不可以忘记。

回想我小时候也是在老师的鼓励下成长起来的。如今我成为一名教师,更不能忘记这一法宝。在我们的教学过程中,一个鼓励的眼神、一个称赞的手势、一句温暖的鼓励都可以给我们的学生带来极大的鼓舞,从而引导他们更加积极地学习与生活。

激励不仅可以促进孩子们的学习,还可以帮助孩子们找到自己身上的闪光点。在我们的班级中,有一个基础差胆子又小的女同学,但我意外地发现她的声音非常好听,每一次她回答问题时,我都会刻意提到她的声音很好听,久而久之,我发现她在朗读方面越来越有自信。一开始,在一些活动中,我会主动问她要不要参加,如在朗读比赛中领读,渐渐地,我发现她自己会争取机会参加活动了。作为老师,看到这样的变化真是十分地开心。同样地,班级还有个男孩子特别皮,有一次打扫完卫生,我看见他竟然装鬼吓旁边的女孩子,仔细一观察,发现他竟演得很逼真,这孩子倒很有表演天赋呢。在上个礼拜的主题班会中,我找来他让他来演小品,并且鼓励他一定能胜任这个角色,没想到他果真做到了,赢得了在场同学的一致认可,我想从这以后他更加能看到自己的长处。因此,遇到调皮捣蛋的学生,多用发现的眼光去看待他,多用善解人意的语言去鼓励他、激励他比什么都管用。

三、尊重个体差异

以爱为核心的教育活动离不开“尊重”二字。我们要尊重学生的调皮捣蛋,尊重学生的

个性施展,那学生的人格呢?每一个孩子都是不一样的,难的是给予他们每个人的理解和尊重。我们班有调皮的、内向的,自负的,还有不仅没有完整的家庭,而且智力、行为上都有所缺陷的孤儿。

他叫康康,每当遇到事情,无论对错,都只会嚎啕大哭。一开始,我采取“温柔”安慰法,但效果并不明显,反而他会越哭越大声。于是我采取“冷静”处理法,等他哭累了,他自然就不闹腾了。可是,慢慢地,我发现他其实和别的孩子一样,所有的情感他都有,只是更为强烈,因此表现得也更激进。

人都是需要相处才会了解。慢慢地,我发现康康虽然很多字都不认识,但神奇的是他认识班级同学的名字。每回进入阅览室,给同学们发借书证的“光荣任务”都是他来完成的。课间,每回教室里有啥大举动,他都会一溜烟地跑过来告诉我,仿佛立了头等大功。这些“存在感”“成就感”,每一个孩子都需要,他也不例外。

今天,康康在午自修上又嚎啕大哭了起来。同学报告给我之后,我将他领回了办公室。同学说他上课想喝水了,老师让他去喝水了,可是不知为何他还是委屈地哭了起来。我没有先安慰他,只是给了他一张纸巾和一杯水等他平复心情。他什么道理都懂,只是想要撒娇,得到点关心。见他不再哭了,我才缓缓对他说:“你要喝水,可以和老师说,哭是没有任何用的。什么事情都要去说,交流才有用。”他便乖乖地点了点头。怕他心情不好,我还给他找了本旅游的杂志看看,很快他就像没事人一样了。

对于他,纠结于事情的经过已经没有了。只需要一点点关心,他的心理便满足了。但我知道我做得不够,却也没办法做更多了。

(下转第64页)

利用直观图示， 培养学生数学直观想象素养

◎ 涂家凤 / 仪征市都会小学

一、利用直观图示，让数的意义更易理解

“数”对小学生来说是抽象而陌生的，而小学生的思维是以具体形象为主的，借助直观图示和形象的操作，可以让“数”的意义更加形象化，也可以进一步发展学生的数感，从而培养其数学直观想象能力。

例如，在学习“用字母表示数”时，通过依次呈现用小棒摆出的三角形的直观图示，让学生知道了小棒的根数与三角形的个数之间存在着固定的倍数关系，再顺势引导学生用字母表示三角形的个数，并用乘法算式表示出小棒的根数，从而引导学生积极思考与主动建构，让学生经历了由具体的数到抽象的字母的过程。

再如，学生在学习“小数的意义”时，引导学生借助直尺图，经历把百分之几改写成两位小数的过程，丰富对两位小数的认识，为三位小数的认识打下基础，沟通了小数与分数的联系，随后通过用大正方形(正方体)表示整数“1”，它的十分之几、百分之几、千分之几分别表示成一位小数、两位小数、三位小数，让学生在更为抽象的层次上理解了小数的意义，用图形直观显示数的含义，不仅让学生感悟到相关内容之间的内在关联，也为学生提供了表象支撑。

二、利用直观图示，让运算意义和算理更清晰、易懂

在“数的运算”这一单元的教学和学习中，不能仅仅重视运算的方法和运算的结果，只有让学生明确了运算的意义，理清了算理的本质，学生才能真正理解运算的方法和结果，从而提高学生的运算能力。而运算的意义和算理对于处于具体运算阶段向形式运算阶段过渡的五年级学生来说，是抽象而且难以理解的，这就不仅需要丰富的问题情境，更需要借助直观图示，具体形象地帮助学生进一步理解。

例如，在学生学习“用等式的性质解方程”时，由于学生第一次接触解方程，并且方法与前面学过的四则运算的方法有较大的差异，因此，学生理解起来难度较大。这时，如果借助直观图示，从天平图的数量间的相等关系入手，引导学生在观察、分析、比较等活动中，利用已有积累的感性认识进行抽象和概括，得出等式的基本性质，形象直观的操作不仅使学生理解了用等式的基本性质解方程的过程和方法，还使其理解了运算的本质。

三、利用直观图示简化数学问题，使数量关系明晰化

学生在解决实际问题时,最关键的是要理清题中相关数量之间的关系。一些稍复杂的实际问题中的数量关系通常不是很明显的,有的甚至很抽象。学生怎样才能准确找出这些隐藏的数量关系呢?此时,直观图示就是非常好的一种辅助手段,教师要帮助和引导学生借助画直观图,使隐藏的数量关系直观化、可视化,从而有利于学生思考解答。

例如,这样一道题:“一根蜡烛第一次烧掉全长的 $\frac{1}{5}$,第二次烧掉剩下的一半,这根蜡烛还剩下全长的几分之几?”这道题对“分数意义”的理解的要求比较高。由于两次烧掉的蜡烛长度的分数的单位“1”不一样,第一次的单位“1”是这根蜡烛的全长,第二次的单位“1”是剩下的长度,所以就不能用1连续减去 $\frac{1}{5}$ 和 $\frac{1}{2}$,只有把第二次烧掉的长度也变成单位“1”是全长的分数,才能用连减的方法求得结果。通过画示意图表示题中的数量关系,就能很轻松地表示出想要的这个分数。画一条线段表示这根蜡烛的全长(如图1),根据“第一次烧掉全长的 $\frac{1}{5}$ ”的这个条件,把这条线段平均分成5份,标出第一次烧掉的一份。这样,很容易就看出还剩下4份,再根据“第二次烧掉剩下的一半”这个条件,可知第二次烧掉了4份的一半,即为2份,这两份就是全长的 $\frac{2}{5}$,也就是第二次烧掉了全长的 $\frac{2}{5}$,因此剩下的是全长的 $1 - \frac{1}{5} - \frac{2}{5} = \frac{2}{5}$,而从图中也可直接看出结果。在画线段图的过程中,学生把语言文字转化为图形表征,这一过程实际也促使学生更形象深入地了解了文字和图像所要表达的意义。



图1

四、利用直观图示,为等积变形提供了丰富的感性材料

在学生学习 and 探索平面图形面积计算方法的过程中,一般都要把陌生的、复杂的图形转化为学过的、相对简单的图形,即运用了化未知为已知、化复杂为简单的转化思想。而这一数学思想与方法的运用,离不开直观图示提供的丰富感性材料。

例如,在“学习与探索平行四边形面积公式”时,先让学生沿着平行四边形的高把它剪成两部分,再拼成一个长方形,再通过展示、交流和比较,利用直观图示使学生明确了再操作过程中只改变了图形的形状,而图形的面积是不变的。并且长方形的长就是原平行四边形的底,宽就是原平行四边形的高。再由长方形的面积公式,不难得到平行四边形的面积公式。然后再利用如下图示展示这一推理的过程,不仅培养了学生的推理能力,而且还锻炼了学生思维的逻辑性,并且为后续三角形、梯形和圆的面积公式的推理打下了基础。

平行四边形的面积 = 底 × 高

↓

↑

↑

长方形的面积 = 长 × 宽

在推理过程中利用直观图示,符合五年级学生的年龄特征和思维特点,不仅促进了学生对知识点的理解,而且也为学生提供了丰富的感性材料帮助其展开合理的想象,形成正确的认识,有助于他们有效思考问题能力的培养和思维水平的提高。

五、利用直观图示,使知识和方法的内在联系更完整

学生在学习数学知识时,一开始接触到的往往都是相对零散、碎片化的知识点,随着进一步的学习,就需要将这些基本概念和基础知识

结构化,帮学生理清知识发生、发展的主要脉络,使知识和方法的内在联系更完整,从而提升学生的学习能力以及灵活运用能力。

例如,在整理公顷和平方千米与平方米的关系时,在学生回忆和描述了公顷和平方千米的含义及实际大小之后,利用直观图示再通过相应的计算来梳理它们之间的关系(如图2)。1平方米、1公顷和1平方千米的大小都可以用正方形的面积来描述:1平方米是边长为1米的正

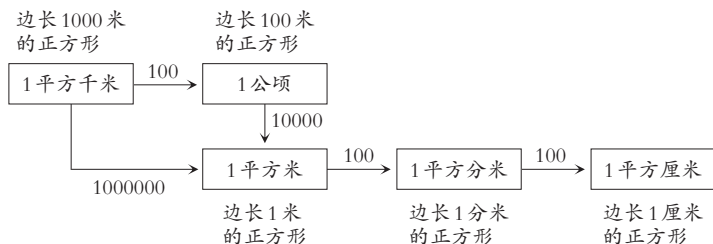


图2

六、利用直观图示,使学生运用策略的能力得到了提高

策略意识贯穿于学生学习数学的始末,正确地使用策略能使问题的解决事半功倍。在一些实际问题的解决过程中,策略的运用并不是单一的,有时直观图示的辅助,往往会使复杂的问题简单化,从而增强了学生运用策略解决问题的信心,使学生运用策略解决问题的能力得到提高。

例如:在“用转化的策略解决问题”中,计算 $\frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{8} + \frac{1}{16}$,在学生认清算式的特点即后一个分数的值总是前一个分数的一半之后,结合分数的意义,利用直观图示(如图3),用正方形表示单位“1”,再引导学生逐步再正方形中不重叠地表示出 $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{1}{4}$ 、 $\frac{1}{8}$ 、 $\frac{1}{16}$,并分别涂色,学生很快看出涂色部分即表示这些分数的和,空白部分可用分数 $\frac{1}{16}$ 来表示,再把算式和图形结合

方形的面积、1公顷是边长100米的正方形的面积、1平方千米是边长为1000米的正方形的面积。结合正方形的面积公式,学生和容易就能理清它们之间的进率。再回忆以前学过的面积单位,所有学过的面积单位之间的内在联系就能很完整地呈现在学生的脑海中,使学生的认知结构更加完整,同时也为六年级体积单位之间关系的梳理提供了基础和经验。

起来,就得出了涂色部分可用整个正方形(即“1”)减去空白部分(即“ $\frac{1}{16}$ ”)而得到。这样就借助直观图示把分数连加算式转化为相对简单的一步减法算式来计算,使学生进一步体会到了转化策略的价值。

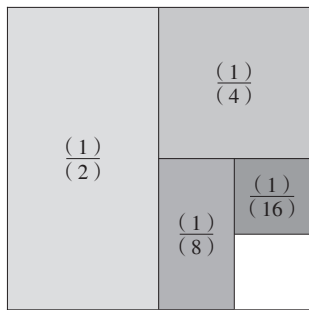


图3

总之,直观图示贯穿于小学数学学习的任何时段和任何领域,辅助了教师的“教”和学生的“学”,助推了学生数学思维的发展,提升了学生数学直观想象的素养。

(责任编辑 哲 也)

“合理情绪疗法”助力学生成长

◎ 陈小茂 / 无锡市凤翔实验学校

初中阶段学生会经历生理发育、心理发展的青春期,青春期心理的闭锁性和开放性的矛盾导致同伴之间的影响已经逐渐超越了父母对孩子的影响。随着学业负担逐渐加重,一些学生出现焦虑、孤独、冷漠的情绪问题,面对挫折容易自暴自弃,在家与父母很少说话,甚至是零交流,亲子关系紧张。个别学生甚至辍学、离家出走,给家庭教育和学校教育带来了很大的挑战。充分发挥学生伙伴的作用,引导伙伴尽自己所能给对方精神上的鼓励和学习上的帮助,及时进行生活、思想上的交流和沟通,让彼此充分体验身边伙伴的关爱,实现优势互补,互相促进,共同成长。

“情绪ABC”理论,旨在引导学生面对问题,尽量从积极方面解读,以期获得良好的情绪。我们对学生进行“合理情绪疗法”,深入学生心灵,使他们能带着最少的焦虑去学习生活,努力与伙伴友好相处,促进他们成长为更加理性、宽容的人。

一、“合理情绪疗法”的内涵

“合理情绪疗法”是美国心理学家埃利斯创建的行为疗法,埃利斯提出了“情绪ABC理论”,其中,A表示诱发事件;B表示个体针对此诱发

性事件产生的一些信念,即对这件事的一些看法、解释;C表示自己产生的情绪和行为的结果。

合理情绪疗法认为,引起人们不良情绪、行为困扰的并不是诱发性事件本身A,而是人们对事件的态度、看法、评价等认知内容B。因此要改变情绪困扰,不需要致力于改变外界事件A,而要通过改变认知B,进而改变情绪C。

初中阶段是孩子生命成长过程中特殊的转型期——青春期,此时的孩子在生理和心理方面都会发生巨大变化,在情绪体验和行为表现上具有一定的特点:如情绪的反应强烈,会因为一点小事而冲动;情绪的波动与固执,容易有极端行为表现;情绪的细腻性,有些情绪感受并非完全由外部刺激引起,而是加入了许多主观因素;情绪的闭锁性,掩饰自己的真实情绪感受,不愿意向别人表露等。

情绪影响着孩子的观念和行动,更影响着伙伴之间的人际关系,它可能激励着伙伴间克服困难、努力向上,也可能让伙伴间因为某个小小的细节而止步不前。

作为老师,应了解孩子的情绪变化以及可能带来的心理波动,帮助他们找出情绪困扰的原因,这样才能有针对性地帮助孩子解决困惑,

促进伙伴们健康人格和人际交往能力的形成。

运用好合理情绪疗法,可以帮助学生减少情绪困扰,使其能更加自信地处理伙伴关系。

二、“合理情绪疗法”在调解伙伴关系中的实践

1. 案例概述

小孙乐于为班级服务,主动为父母分担;喜欢为别人着想,容易为同学忧愁,为父母的不和睦而苦恼。他的情绪特容易受外界影响,也容易受情绪的左右,因家庭关系和自身心理原因导致了抑郁情绪障碍,时常喜欢戴着帽子封闭自我,曾多次通过自残行为来释放自己的情绪。

下午第四节是年级角逐拔河的时间,大家兴奋地准备排队去操场,就在这时,小孙的好朋友小余突然从后门冲进来喊我:“老师,给你,小孙身边又藏了小刀,被我抢过来了,交给你。”一边说着一边把白白的圆形塑料物递给我。操场上拔河气氛很热烈,我看到了小孙又有了之前戴着帽子封闭自己的模样,一个人游荡在操场的一角,不关心拔河进展,丝毫没有平时为班级服务的热情。看来今天他又有心结了,果不其然,在我把全班同学带回教室后的不久,别班的同学送来一副眼镜,说是小孙在操场上扔掉的。我知道他今天通过扔眼镜来发泄,一个月前,他曾因为好朋友不小心撕坏了他练习册的一角而自残,他看到被撕坏的书难受,又不想发泄在好朋友身上,就用刀片把自己脸上和手臂上划得血淋淋。

2.“合理情绪疗法”的应用步骤

(1) 诊断情绪ABC,找准“源发地”

诱发事件A:伙伴的莽撞行为:小刀被好朋友抢了交给老师,练习册被好朋友无意损坏。

不合理认知B:认为小刀是自己的东西,小余凭什么抢着交给老师;

我不喜欢别人没有我的允许,动我的东西,甚至损坏我的东西;

小余一定是幸灾乐祸,想看我被老师批评;

我宁愿伤自己,也不想跟好朋友起争执,那样会伤感情。

情绪及行为C:内心压抑、烦躁,戴帽子封闭自我,扔眼镜,甚至自残。

(2) 当好引导员,修通“成长桥”

所谓修通,就是通过一定的技术或手段的引导,来帮助学生修正或放弃原有的非理性认知,并建立合理的认知,从而使情绪症状得以减轻或消除。为了使小孙真正领悟并认识到:情绪的困扰并不是因为好伙伴的莽撞行为,而是自己对这一事件的认知和看法。我采取了与小孙交流辩论的措施,引导小孙认识到自己观点的不合理性。

老师:是因为小余抢了你这把小刀让你不开心了吗?

小孙:(点点头)小刀是我的,我不喜欢别人没有我的允许动我的东西,更何况他还抢着交给老师啊!

老师:小余不经你的允许抢你的东西确实不对哦!这个行为很莽撞无礼,是吧?

小孙:就是,我们还是好朋友呢!他完全可以和我说话,不能直接来抢啊。

老师:那你明确对他说出你的不满啊,没有必要自己生闷气啊?

小孙:我和他争执会伤害我们之间的感情,算了。

老师:事先和你说,你就会主动交给他吗?

小孙:估计不会,昨天在商店里刚看到这种小刀,外形很可爱,就买来玩玩。

老师:小刀是玩具吗?

小孙:不是,小刀是文具而不是玩具。

老师:你把文具当玩具,难怪他要抢着交给我呢?

小孙:说不定他抓住这个机会来邀功呢?估计是幸灾乐祸,想看我被老师批评。

老师:你和小余从小学就是好朋友了吧,每次你心情不好的时候,你看见他很开心吗?

小孙:那倒没有,他很关心我,经常开导我。

老师:那你还觉得他会幸灾乐祸吗?

小孙:看来他是真的关心我,又怕我像前两次一样自残伤害自己,所以就来抢了。

老师:是的啊,前两次你把自己划成那样,父母老师同学都心疼你担心你。上星期安全班上倡议不放危险品在身边,班级每个人都是安全监督员,小余今天及时发现了问题,这样做既是站在班级的角度,又是站在你好朋友的角度关心你,你认为呢?

小孙:我明白了这样是为我好,怕我控制不住自残。

在不断的追问和对话中,学生更新了原有的认知,一步一步迈出,走向正确的认知。

(3)设计自助表,巩固“新认知”

我们对学生情绪和观念的积极转变,一定要有一个巩固强化延伸阶段,即让学生监控自己的不合理信念并能进行自我辩论。在合理情绪疗法中有一张RET自助表,通过RET自助表能帮助学生寻找不合理认知,并进行新认知的有效巩固。

和小孙交流后,我们一起设计了RET自助表,通过设计填充RET自助表,理清情绪ABC,再找出可以代替的合理认知并逐条写出来,最后写出自己新的情绪和行为体验。

通常在一个事件里学生建立起来的认知还

不够牢固,需要老师跟进式巩固,强化新认知,从而使学生能在以后的学习生活中碰到类似的问题能够更好地解决,减少情绪困扰和不良行为倾向。尝试对他使用ABC合理情绪疗法,矫正他对自残这件事的不合理认知,启发他从不同角度去思考,从而得出不同的结论。

我还教给小孙一些情绪转移法,比如情绪不好的时候,不妨问问自己,为什么这么不开心,是不是自己把有些事情想得太严重了,或是理解错了。换个想法就能换个心情!此后发现他在控制情绪方面已经好多了,与伙伴的关系也越来越融洽,而且自残的次数越来越少。

三、“合理情绪疗法”助力伙伴关系的思考

1.树立正确认知是首要

合理情绪疗法意在让学生树立正确认知,从而从根源上解决伙伴关系的问题。因为初中生特有的身心情绪特点,认知难免会出现反复,所以教育引导工作不是一蹴而就的,要做好打持久战的准备。作为老师要有终身学习的理念,要不断充实教育学和心理学知识,提升自己沟通和解决问题的能力。

2.关注问题解决很重要

《正面管教》中关注于解决问题的主旨是:问题是什么以及其解决办法是什么?合理情绪疗法引导孩子找到并改变不合理认知,能够有效缓解情绪,进入“冷静期”,这只是找到了问题。要有心动,更要有行动,我们还要引导孩子关注于解决问题创造机会或者放手给孩子充分的机会施展他们解决问题的技能,使他们成为出色的解决问题的能手,并且能想出更多有创意、有助于解决问题的方案来。

(责任编辑 哲也)

积分奖励评价活动在小学班级管理中的价值探讨

◎ 丁普明 / 泰兴市鼓楼小学教育集团江平校区

由于一年级小学生年龄较小,对成人依然存在较强的依赖心理,而班主任是学生在校接触最多的教师,因此,在行为习惯和学习习惯养成中,班主任承担的任务更加繁重。积分奖励是商家刺激和引导消费者而采用的一种模式,在班级管理中引入积分奖励制度,可以在班级内部形成良好的竞争氛围,有效、全面以及公平地评价学生,促使学生发现自身存在的薄弱点,有针对性地提升自我,进而促进一年级学生各项能力和综合素质的全面发展。

一、积分奖励评价的具体环节

1. 科学设定任务

基于一年级学生的个性特点,教师在设定任务中,要基于学生日常活动和学习,任务要具有一定的挑战性,以激发学生完成任务的热情,例如“认识朋友”“文明游戏”“整理书包”“坐姿养成”等,通过各种丰富的活动,促使学生充满兴趣地投入到任务中,进而形成好习惯。在大量而长期的任务驱动下,学生能够充分享受完成任务的过程,并且逐渐养成正确的行为、学习以及生活习惯。

2. 制订胸牌分卡

一年级的学生年龄较小,对可爱的胸牌和

多彩的分卡充满兴趣,班主任在实行积分奖励中,可以根据一年级学生的喜好,对其任务完成情况进行量化考核,制作不同分值的分卡,例如10分、20分、30分、50分等分值的分卡,同时,为了发挥优秀学生的模范作用,班主任还可以制作“卫生模范”“学习模范”“文明模范”等胸牌,实行胸牌轮流制度,起到激励学生的作用。

3. 制订兑分规则

规则是实施积分奖励评价制度的保障,在制订具体规则中,班主任要与全班同学共同商量制订并促使其自觉执行。同时,规则要与学生生活密切相关,具体、易懂,例如具体兑分规则如下:20分可兑换一支铅笔,50分可兑换一个笔记本;一周内完成兑换活动;每周进行一次积分评比,得分最多的小朋友可获得“模范生”称号,佩戴胸牌一周;如果一周之内没有兑换任何物品,则积分清零。通过科学的兑分规则,能够激发学生每天完成任务的热情,学期结束后,教师可对本学期积分情况进行总结与评价,对得分最高、次高的学生给予表彰和奖励。

二、积分奖励评价活动的优化策略

1. 评价公正客观

班主任在实行评价过程中,要秉承公正客

观的基本原则,不仅班主任作为评价主体,还要引入学生自评、同学互评以及家长点评等多元化的评价体系,促使评价更具客观性。例如在“文明游戏”这一任务评价中,班主任可引入“同学互评”模式,通过全班同学的集体投票对学生进行公正评价;又例如在“班级卫生”这一评价活动中,班主任可引入学生自评,按照既定的卫生标准,由学生自我评价。通过多元化的评价方式,不仅可促使学生主动参与到评价中,还能够在班级形成团结氛围。

2. 制订量化表格

评价量化是确保活动有序开展的基础和前提,为了确保评价的客观性,班主任可制订一个量化表格,为各项活动的开展提供依据。量化表格应包括:家庭表现评价指标、课课间现评价指标、学习表现评价指标、文明礼仪表现评价指标、值日生岗位评价指标、读书摘录表现评价指标、行为习惯评价指标等,每个量化表格中都要

明确具体的标准,例如在文明礼仪表现评价指标中,具体要求为:与同学友善相处、不能骂人不能打人、课间休息不打闹、不吵架、安静用餐、不掉饭粒、不浪费等。通过量化的指标可以帮助学生明确行为标准,进而按照既定的要求执行,在长期坚持中形成良好习惯。

3. 尊重主体差异

每个孩子的发育程度各不相同,班主任要认识到学生群体的差异性,在评价中尊重学生的主体差异,发挥评价的激励作用,避免学生产生自我怀疑和自我否定。例如在制订学习表现评价指标中,班主任可将超越自我作为重要的评价标准,当学生获得明显的进步后,班主任要给予更多的积分,让他们体会到学习带来的成就感和喜悦感,从而更加积极、主动地参与到学习中。

(责任编辑 哲也)

规范发展是校外培训行业的必答题

今年5月,中央深改委第十九次会议审议通过了《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》,为发挥学校教书育人主体功能、强化线上线下校外培训机构规范管理提供了重要遵循。

近日,教育部成立校外教育培训监管司,这一机构增设体现了对新一代少年儿童的关怀,对于深化校外教育培训改革具有重大意义。校外教育培训监管司的成立,有利于制定专项管理政策、实行过程性监管、综合推进治理措施,有利于将各方监管力量拧成一股绳,充分体现了以习近平同志为核心的党中央对校外教育培训监管工作的高度重视,传递出解决校外培训机构监管难的决心,为治理校外培训综合施策提供了有效抓手。

校外培训问题,解决得好不好,直接关系到群众的教育获得感。以治标降虚火,以治本促育人,相信以校外教育培训监管司成立为契机,在种种治理举措下,教育培训行业定会更加规范有序。

来源:《人民日报》

浅谈如何上好复习课

◎ 顾 玲 / 徐州市鼓楼区特殊教育中心
刘宝华 / 东台创新高级中学

复习,是一种重要的学习形式,“温故知新”,既可以巩固旧知识,还可以得到新知识。复习包括单元复习、期中复习、期末复习,特别是中考、高考前的复习尤为重要。如何组织好复习并上好复习课呢?一些新教师,甚至少数教学多年的教师也感到茫然或者不得其法。笔者根据自己多年的教学实践,并学习研究他人经验,在此就“如何上好复习课”谈谈自己的想法和做法。

一、复习不仅是“重复学习”

听课中我们发现一些教师上的复习课就是一遍又一遍地重复教学,犹如一次又一次地“炒冷饭”,教学效果不理想,学生也感到老生常谈,淡而无味。笔者认为,期中、期末复习,较好的做法应该是“从碎片走向组块,从组块走向全篇,从孤篇走向单元,从单元走向整册”。

复习的每一步都不是简单的重复,不是原地打转,而是层层递进,步步登高。

二、复习要“统整学习”

唯物辩证法告诉我们,事物不是孤立存在的,而是与其他事物相互联系的。因此,复习中要改变孤立知识、机械记忆、依样复制等碎片化的教学状态,重视问题的情境和知识间的联系,

对学习材料进行汇集、叠加和重构,对学习思维进行融通和整合。如中考、高考复习,一般是实行由“点”到“线”到“面”的三轮复习。“点”——不离教材,复习零散的知识点;“线”——专题复习,将零散的“知识点”串成一条条“知识链”;“面”——综合复习,将一条条“知识链”编成经纬交错的“知识网”。许多教师在教学中重视运用“思维导图”法,是很可取的。要通过“整合学习”的不断训练,强化学生的“系统理念”,培养学生综合运用知识解决实际问题的能力。

三、复习要“深度学习”

复习不能机械重复,也不能浅尝辄止停留在简单提取、表层理解,要向知识的广度延展,向知识的深度掘伸。要追问“为什么”“还可以怎么样”。要着力激活学生的思维,培养学生的学科素养和核心素养。复习中要倡导多种学习方法,培养学生的多样化思维。一般有以下几种学习方式:质疑式学习——自主发现问题,带着问题研读学习材料;比较式学习——将两种或多种材料放在一起学习;探究式学习——对学习中发现的问题进行自主探究或合作探究;批判式学习——对学习材料作出自己的判断和鉴定,运用发散思维,得出多种结论;运用逆向

思维,形成独到见解。

四、复习要“互动学习”

综合复习阶段,往往采用“教学”与“检测”交替的方式进行。“校内阶段性自测”“模拟综合考试”“区域调研考试”频繁进行,基本上是几天一考。因此,考试后的“评讲课”尤其值得教师重视。但笔者经常看到的是“评讲课”成了“教师订正课”。教师从学生答题的错误出发,然后演示答题过程,最终到得出正确答案结束。依然采取的是“满堂灌”形式,教师“我讲你听”“我告诉你知”。学生当堂似乎听懂了,但“雨过地皮

干”,下次碰到同类问题还是束手无策。笔者认为,试卷评讲课前,教师应该认真分析试题的难度系数,统计学生答题的正误率,分析教与学的得与失;针对校情、生情选择教与学的重点——学生“最近发展区”;“评讲课”时,教师不能越俎代庖,一定要坚持让学生“自主学习”“合作探究”,生生互动,师生互动,让学习真正发生。教与学携手再出发,要充分地和时间交给学生,把“舞台”让给学生,通过每次解决几个问题,每天进步一点点,最终实现理想目标。

(责任编辑 哲 也)

(上接第27页)

读存折根据孩子的读书本数和页数自动晋级,学校也能实时获取最新的读书数据。通过这种方式,让家长很自然地陪伴、督促孩子读书。学校每月都会根据学生读书情况进行评价,及时反馈给家长。

3.借力直播手段,促进家校融合。自疫情期间学校成功开展线上教育后,我校老师已全部能够熟练利用各种直播手段,有效提升学校教研和家校共育水平。大家凭借一部手机和一个支架,利用“钉钉”就可实现专业级的直播。学校经常利用这种方式快速召开线上家长会,及时传达一些紧急信息。平时学校举行的一些重要活动,也会采用直播的方式,让家长了解孩子在校期间的实际表现。每次的家长开放日,学校都会面向各班直播校级家长会。灵活快捷

的直播,成了我校实施家校共育工作的利器。我校还以开展全国家校共育数字化项目实验为契机,不断推进家校合作共育。我们利用这个平台,对家长进行系统的、有针对性的培训,家长每次的收看率均达到95%以上,很多家长还写出了高质量的观后感。

经过几年的实践,我校的“芳草”文化精神已逐步成为教师们开展家校共育工作的价值取向和行为方式。每一位教师每天不仅会自觉审视自己与学生的关系,还会自觉审视自己与家长的关系,在与教育同盟军联合、融合的过程中体会教师的职业幸福。学校也在社会广泛支持、家长倾情投入、教师奋发有为的绿色发展环境中赢得了良好声誉,成为新建学校中的佼佼者。

(责任编辑 泽 清)

基于PDP性格测试的 幼儿园中层管理策略

◎ 王颖嫣 / 宁波市鄞州区东钱湖镇中心幼儿园

幼儿园管理中,中层管理者既是管理者,又是执行者,起着承上启下的关键作用。为发挥人员的最优化配置,我们尝试利用PDP性格测试介入中层管理,将“中间”变为“中坚”,提高中层管理者的岗位认可度与匹配度,提升其岗位胜任力。

PDP的全称是Professional DynaMetric Programs(行为特质动态衡量系统),它是一个用来衡量个人的行为特质、精力及能量变动情况的系统,将人群分为五种类型:支配型、外向型、耐心型、精确型、整合型,形象化后分别对应为“老虎”“孔雀”“考拉”“猫头鹰”“变色龙”这五种动物。为详细了解中层情况,同时帮助她们更好地认识和管理自己,我园在全体中层教师中进行了PDP测试,将性格特征数据化呈现,便于园长进行针对性的管理,也帮助教师们准确定位自己的工作岗位,增进同事间工作的包容度和理解度,提升整个园所的和谐氛围与发展进度。

一、认识自我,进行行为原因与应对对策的深度剖析

胜任一份工作,首先需要确立自我认同感与工作认同感,做自我驱动者。在认同的基础上,发觉自己与工作的高适宜度与高匹配度,才

能发挥出百分百的才智去经营、去努力、去开拓。以爱之名,总是事半功倍的。从了解自我的性格着手,让每个个体间的理解加深、沟通畅快,让每个个体都发挥自身最大的优势,自然而然地理解并适应每一个身边人的个性,从而促进工作的和谐通畅。

1. 个性:了解自我

“我是谁?我是一个怎样的人?”这一定是每个人都问过自己的问题,那么从科学角度出发又是如何解答的呢?我们从心理学和性格分析的角度出发,利用当今世界流行的性格分析PDP测试法,来了解自我个性,梳理自我特质。测试结果显示:教师性格特点以考拉型居多,孔雀、猫头鹰、老虎型的教师数量中等,变色龙型的教师数量最少。

2. 角色:理解加深

在明确自己的个性优势后,分析职务角色的特征,进一步理解担任职务所需的鲜明个性特质,并且进行匹配与评估。在高适配的情况下产生高度的职业认同感,增加工作积极性与成效;在低适配的情况下了解自己面临的挑战与未来努力的方向,同样可以提高和明确工作的努力度和方向性。

3. 工作:沟通畅快

同时,对同事个性特征的了解,让大家明白同事的做事风格与行为原因,理解她的职务所在,逐步形成能够适应不同个性同事的处事策略,形成多元交互的关系网络,促进同事间关系的和谐融洽。例如猫头鹰型性格的忻老师,平时工作中比较古板、严谨,过分遵守规则,缺少人情味。但是当大家熟知性格特征后,会用从前不一样的眼光去看待问题,从而欣赏到了忻老师做事的条理与以身作则的带头作用,了解这种优点之下必然是其对规则的过分尊重。

二、因性利导,尝试个性优势与职务工作的高度匹配

个性是复杂的,一个人可能同时具备多个性格特点,但一定有一个最凸显的性格作为主导。管理者需要对此进行细心观察分析,根据其显著的性格特征,安排适合的岗位,放在最适合她们的位置上,那么中层干部各自所发挥的能量加在一起会产生成倍的效果,从而成为高效执行者。园长通过不同角度观察、接触和交流,对全体教师有了具体了解,并对中层人事岗位进行了重新调整。

1. 老虎型性格——繁中有序的后勤工作

案例:Z老师,她说话直接,每次开会她的发言总是最简明扼要,切中要害,做事干脆利落。而且她决定的事情,一般情况下很难被改变。她关注事件本身,做事风格强势。有一次,食堂厨余垃圾需要保安师傅协助一起清倒的事件,但Z老师认为保安有其工作职责,而协助清倒厨余垃圾可能会影响其正常的安保工作。因此,Z老师要求食堂人员必须自行协调安排。虽只是一件小事,但她思考全面,有理有据,最终按照她的做法实行后厨余垃圾一事井然有序。

分析:她是典型的老虎型性格,具有较强的

目标性与自我意识,敢于竞争,勇于承担责任,善于独立自主地开展工作,解决复杂的问题和挑战。

做法:安排她担任后勤副园长工作。有了她的协助,我园的团队后勤工作虽然繁多琐碎,但她总能安排妥当,食堂管理更是规范有序,对于园长来说只要放权,她的工作总能让人十分满意。

2. 猫头鹰型性格——细致严谨的教科工作

案例:D老师,她做事特别严谨,从来不会偷懒,一定是按照计划,有条不紊地进行。每次交给她的任务都能落地实施;每次看她检查工作,都能细致到位,一针见血说出要害,从不会因为个人好恶而去包庇一个人。有一次随机抽查备课本,即便她是位工作20多年的老教师,备课内容依旧环节详尽,格式规范,完全是年轻教师学习的榜样。

分析:她是典型的猫头鹰型,做事追求完美,对任务完成有很高的品质要求,喜欢专注于工作事务的细节,但她过于追求完美,常常受规则约束较多。

做法:安排她担任教科主任。她身上具备的这些品质,与教科工作不谋而合。近年来,幼儿园的课题已经两次获得宁波市教科优秀成果一等奖,她在其中起到了不可或缺的作用。

3. 孔雀型性格——交往共情的工会工作

案例:C老师,她善于人际交往,对幼儿园上上下下的情况都很熟悉,也很热心,非常擅长与外界交往。她特别善于共情,具有较强的同理心。有一次,一位大班的孩子外婆投诉老师批评孩子,认为老师对孩子有偏见,要老师当面给孩子赔礼道歉。面对家长的无礼和不理解,经过C老师几番调解、安抚与沟通,最终该家长完全改变态度,充分理解老师,还加入到家长志愿

者服务中。

分析:她属于典型的孔雀型,善于共情与社交,但她往往关注人的感受,在事件落地中缺少实干。

做法:将她安排在于社区工作的对接以及工会工作。她在自己喜欢的作品中,能出色完成自己的本职工作,分担了园长对外联络的工作内容,帮助园长解决了很多直面危机的问题。

4. 考拉型性格——和善从容的保育工作

案例:保健L医生,她是一个特别和善的人,每次遇到紧急情况,她表现出沉着应对,处理问题总是那么的柔和。很多时候,她总是设身处地为他人着想,什么事情都表现的一切随缘的态度,从来都没有听她说过一声“不”。这么多年的幼儿园工作,她从不跟人发生冲突,也不得罪人,遇事不计较。对于重复行动和程序,总能很好的执行。

分析:她是典型的考拉型性格,处理问题比较倾向于用较柔和的方式,会较多考虑他人的感受,喜欢和谐的氛围,性格温和,平易近人,较为民主。

做法:提拔她为保研主任,负责分管卫生保健与保育员管理工作。在工作中,她以柔性而又民主的管理方式,让全体保育员都心悦诚服地跟她一起干,保育员团队呈现一派和谐氛围。

5. 变色龙型性格——协调全面的副园长工作

案例:Q老师,她的适应能力特别强,说话、做事都很周祥,从不极端做事,在园长和教师之间总会协调好关系,具备很强的整合能力。她历经三位园长的管理,每一位园长对她的评价都是高分。她既能关注事,也能考虑人,属于整体比较全面者。

分析:她是典型的变色龙型性格,适应力强,在新环境及文化冲击时,能充分融入并调适

良好,不会趋于极端,是天生的谈判、协调人才,计划周祥,具有很强的整合能力。

做法:提拔她担任分管教学的副园长。在日常工作中,因为工作任务多,要求高,教师难免会有些抱怨,但经过她的处理协调,幼儿园的教育教学开展得有声有色。

三、协同共进,达成个性特征与团队小组的互利互补

不同个性特征的正面优势之下必然存在反面的不足之处,如何将劣势最大化弥补与规避需要管理者进行慎重思考与安排。有效的管理是让各种思维方式、性格特点的老师都动起来,有的人关注事,有的人关注人;有的人善于主导,有的人善于配合;有的人注重细节,有的人掌控大局,将性格互补的中层组建成多个合作共同体,相扶相依,相互配合,让整个团队呈现出一派和谐共进的氛围。

1. 可共鸣的内省力

美国著名心理学家波斯纳曾提出教师成长的公式:成长=经验+反思。可见反思在教育及管理中的重要性。首先,中层管理者需要将管理反思变成一种常态,反思管理制度的合理性、反思班级管理的创新性、反思教师培训的有效性和反思团队合作的达成度,让反思常驻心中,形成“吾日三省吾身”的团队内省力,从而提升幼儿园整体管理水平与质量。

2. 可调适的行动力

在管理团队中,每个中层都担任着重要的角色,只有像拼图一样互补长短、协作共进才能形成完整的图案。例如,“考拉型”性格的人柔和民主,但是执行力不强,这就需要“老虎型”性格的人去推动她把想法变成实践。“孔雀型”性格的人擅长人际交往,可以做发言人,但计划实施时还是要依靠“猫头鹰型”性格的人帮助把握

精确性。“老虎型”性格的人适合冲锋开拓,做一个先行者,但是不注重细节。因此,需要一个“猫头鹰”从旁协助,把握方向。

3. 可复制的领导

“领导力”就是一种特殊的人际影响力,组织中的人互相影响,因此每个员工都具有潜在的和现实的领导力”。教师们的执行力等于管理者的领导力,当管理者掌握领导方式,实现领导力的自我生长,才能带来教师们的高效表现。教师也会受到领导力的影响,树立与管理者一致的愿景、建立一致的信念和达成一致的目标。例如中层干部要深入了解教师实际,想

方设法解除教师的后顾之忧,促进教师的专业发展,努力激发教师的工作干劲,筑牢教师的立身之本。

总之,PDP测试的尝试是积极有效的,达成了挖掘中层管理者优势、提高中层管理者岗位胜任力的目标。在这一系列举措之下,改变了中层管理者两头难的状况,从别人的事,变成大家的事;从个别人干,到一群人一起干;从被动工作,到主动解决问题。中层管理者充分发挥了桥梁纽带作用,从而使园内各项事务朝着欣欣向荣的方向发展。

(责任编辑 哲也)

(上接第50页)

对于这样的孩子,心痛之余最重要的便是给予他应有的尊重。

有时,康康表现得比其他孩子更为懂事。有一次,同学们在教室外面整队吃饭。我瞄了一眼教室,后面有一团纸。我刚说完:“谁去捡一下……”康康已经冲进教室捡了,当时我的心里就暖暖的,这孩子比其他孩子更热心呢!我马上利用第二天的晨会课对康康进行表扬,希望其他同学能够学习他的班级责任心。前两天班级进行大扫除,女同学都在认真地大扫除,可部分男同学在教室里晃来晃去,“袖手旁观”,一看就是在家当惯了“小少爷”“小皇帝”。“老师,这里有水!”“老师,这里没扫干净!”康康可能不知道该怎么办,却积极报告自己的发现。我提醒他去拿抹布擦一下。他立刻热情高涨地喊道:“好!”我若有所思地看着其他男同学,他们也默默地干起活来。大扫除结束,我当即表扬

了表现突出的同学,这里面当然也有康康。

我对康康的鼓励以及全班同学的肯定给他造成了很大的震动。渐渐地,同学们看康康的眼神少了些不屑,对他的行为也越来越包容。而我也不放过任何可以鼓励他的机会,“变本加厉”地帮助他营造一个更加良好的生活空间。

每一个孩子都是这世上独一无二的存在。作为老师,发自内心的爱,能让他们找到学习的方向,发现自己的优点,发扬自己的长处,做更好的自己。“教育艺术的本质不在于传授本领,而在于唤醒、激励和鼓舞。”我们应让孩子从赏识、夸奖中体验成功的快乐,激励孩子挖掘自身的潜力做出更好的表现,争取更大的成功。正如林肯所说:“每个人都需要得到赞美。”在我们的教育过程中,我以“爱满天下,乐育英才”为信念,走一条用爱浇灌的教育之路。

(责任编辑 哲也)