

不忘初心 做第一流的教育家

◎ 王铁军

早在1919年,伟大的人民教育家陶行知先生就提出“第一流的教育家”的命题。他说,常见的教育家有三种:一种是政客的教育家,他只会运动,把持,说官话;一种是书生的教育家,他只会读书,教书,做文章;一种是经验的教育家,他只会盲行,盲动,闷起头来,办……办……办。陶先生认为,这三种都不是真正的教育家,不是第一流的人物。时隔百年后的今天,重温陶先生的至理名言,仍然感到很亲切,既有时代气息,又有现实价值。

什么是教育家?顾明远先生主编的《教育大辞典》中曾有界定:“在教育理论或实践上有创见、有贡献、有影响的杰出人物”。什么是第一流的教育家?陶行知认为是“敢探未发明的新理”“敢入未开化的边疆”,在这两种要素当中得了一种,方才可以算为第一流的教育家。“在教育界,有胆量创造的人,即是创造的教育家,有胆量开辟的人,即是开辟的教育家,都是第一流的人物”。

《中共中央国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》指出,“到2035年,教师综合素质、专业化水平和创新能力大幅提升,培养造就数以百万计的骨干教师,数以十万计的卓越教师,数以万计的教育家型教师”。中央国务院《意见》明确指出培养、造就教育家型的教师和校长,这是教育改革深入发展的必然要求,也是广大校长和教师的努力奋斗目标。

做第一流的教育家,就要不忘初心,牢记使命,要有“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”的志向和为国家繁荣、民族兴盛、人民幸福勇于担当的理想,要有“使全国人都受到教育”“捧着一颗心来,不带半根草去”的教育情怀,“爱满天下”,立德树人,鞠躬尽瘁,执着追求,“把整个心灵献给儿童”就要不唯上,不唯书,不唯师,立足本土,扎根学校,勇于改革,敢于创新,坚持不懈地开展教育研究和教育实验,探索中国化的教育改革和发展之路,就要“千教万教,教人求真;千学万学,学做真人”,追求做真人的思想和精神,实事求是,求真务实,知行合一,脚踏实地,“不驰于空想,不骛于虚声”,办真学校,做真教师、真校长,培养真学生,就要有高度的使命感和责任感,用整个的心办整个的学校,做整个的校长和教师,办高品质的学校,成为有根、有魂、有情的教育家型的校长和教师。

杜威、陶行知、苏霍姆林斯基等都是当之无愧的第一流的教育家。他们的成长道路,他们的思想、精神和品格,为我们树立了第一流教育家的丰碑和楷模,他们是我们广大校长、教师学习的榜样。第一流教育家不是培养出来的,而是在学校教育改革实践中自我锤炼、自我修炼、自我完善而来的。外因是条件,内因是根据。教育家的成长和发展是自我的造化。他们的发展当然也需要外部的助力。但是,归根到底还是自我努力的结果。时势造英雄,在教育现代化逐步推进、教育改革逐步深入发展的今天,已为校长、教师的成长与发展搭建了广阔的平台,带来了最好的机遇,我们要不忘初心,不辱使命,昂首阔步地走在教育家成长的宽广大道上。

(作者系江苏第二师范学院教授、江苏省陶行知研究会会长)

学校管理

XUEXIAOGUANLI

学校管理

2020年第4期
(总第210期)

编委会

主任:王仁雷

委员(按姓氏笔划为序)

王仁雷 王 高 印亚静
严华银 陈玉乔 张新平
季春梅 倪 敏 徐伯钧
褚宏启 魏 洁

主管单位:江苏省教育厅

主办单位:江苏第二师范学院

编印单位:《学校管理》编辑部

主 编:季春梅(兼)

副 主 编:印亚静

美术编辑:顾 维

责任编辑:泽 清 岳 亦
哲 也

封面题字:梁宗亨

地 址:南京市北京西路77号

邮 编:210013

电 话:(025)83758200

电子信箱:njxuexiaoguanli@126.com

发送对象:教育行政干部、教师

印刷单位:

江苏新华日报印务有限公司

印刷日期:2020年8月6日

印 数:10000

卷首语

1 不忘初心 做第一流的教育家 / 王铁军

治校方略

4 全面发展:“适合教育”的校本化探索 / 阮彩伟

7 问道丹阳行 跟岗促提升 / 杨军华

13 新时代推进德育一体化的实践与思考 / 王 敏 蔡清林

15 别让劳动教育只剩下“教育” / 刘剑华

文化建设

17 “育心文化”助推新时代学校新课改

/ 祝长水 闫翼明 张 禄

21 高质量发展视域下校园景观建设的思考 / 王 晨

25 “生本视野”下的班级文化建设资源开发路径 / 苏海燕

课程世界

28 浅谈“导学案”设计

——以“学议创”教学范式导学案设计为例 / 高 翔 刘宝华

30 巧用数学绘本,玩转数学课堂 / 朱冬梅

教师发展

32 再澄清,再聚焦:对江苏省S中小学教师培训项目中若干基本问题的思考 / 回俊松

学术支持单位

XUESHUZHICHIDANGWEI

江苏省梁丰高级中学

校长：谈雅琴

江苏省扬中高级中学

校长：王成杰

无锡市广丰中学

校长：黄冕

无锡市凤翔实验学校

校长：阚宏伟

无锡市南长实验中学

校长：王依群

泰州市凤凰小学

校长：刘卫军

泰兴市江平路小学

校长：叶东华

江阴市华士实验小学

校长：王冀敏

南京市鼓楼区天正小学

校长：王九红

苏州市吴江区思贤实验小学

校长：金培雄

南京实验国际学校

校长：田宁

海门市东洲国际学校

校长：徐智潭

常州市武进区星韵学校

校长：蒋惠琴

东台创新学校

校长：高翔

盐城市建湖县幼儿园

园长：李冬

35 “区管校用”视域下教师交流政策执行问题探究 / 高 阳

39 打造高素质教师队伍的实践与思考 / 王 建

42 信息时代下教师礼仪对师德行为规范的价值阐述 / 范文波

学生成长

44 课堂革命·雨花表达

——试论语文教师核心教学力培养之二：学生研究力

/ 程朱丽 马 宏

48 课堂候答：给孩子把话说完的机会 / 陈 瑜 周宴华

50 以学校为主体，多中心协作为“留守儿童”成长护航

/ 陈 菲 叶东华

52 学校少先队工作中存在的问题及其解决策略 / 苟丽萍

幼教天地

55 近三十年学前教育教学范式的转换与价值走向 / 钱群霞

60 浅谈幼儿园课程管理中审议的作用 / 金严华

62 探寻礼仪之路 编织幸福童年

——浅谈农村幼儿文明礼仪教育的实践与思考 / 王卫伟

图片介绍

海门市直机关幼儿园(封面、封二、封三、封底)

全面发展： “适合教育”的校本化探索

◎ 阮彩伟 / 泗洪县第一实验学校

摘 要 一所学校,如何从普通走向优秀,从品牌走向品质,关键在于学校发展的整体定位,适合学校发展,让学校成为“适合教育”落地生根的土壤;适合教师发展,引领教师自觉把“适合教育”理念融入教学实践;适合学生发展,建立指向学生“适合教育”的评价体系,使全面发展、协同发展、“适合教育”在校本化实施中不断走近教育的本质。

关键词 适合教育;学校发展;教师发展;校本课程

2010年,我国提出要为每个学生全面而有个性的发展提供“适合的教育”。《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》强调,要为每个学生提供适合的教育,促进每个学生主动地、生动活泼地发展。《中小学教师专业标准》明确要求,中小学要努力“提供适合的教育,促进中小学生学习、健康快乐成长”。《义务教育学校校长专业标准》指出,为每个学生提供适合的教育已成为今后学校一切工作的出发点和落脚点。面对“适合的教育”逐渐成为一种主流话语并进入中小学教育实践,准确理解“适合教育”的内涵,探寻其落地生根的路径,建构“适合教育”考量评价体系,推进“适合教育”校本化实践,成了提升学校内涵、推进学校高质量发展的当务之需。

一、适合学校的发展

养育下一代是我们共同的责任,学校的办

学宗旨首先应当得到全体师生的认同。一所学校的教育适合学生时,学生会更成功,整个社区乃至整个社会都会受益。^[1]适合学校发展的教育应该是学校选择的首要教育样式。

作为新崛起的学校,教师发展是关键。我校教师来源复杂,工作和文化背景差异大,单兵素质好,但缺少实践磨合与目标认同。因此,我们首先从理念上加以引导,让教师在愿景的召唤下,在心灵深处筑起一块精神高地,在现实的平地上竖起一个理想的标杆。以高瞻远瞩的气魄推进教师文化建设,确立尚智尚雅、精研致思、厚生协进的价值体系。努力形成精一致广、养智达贤、树本砺新的教育教学工作方式。着力培育人格有魅力、专业有真功、课堂有激情、语言有磁性,学人致范、学问致精、学力致远的“四有三学”教师群体。学生发展是目标。因此,以家国之道、人生境界、体用结合、进取法

则、育人理念的整体关联去审视和研究学生,为每一个孩子提供适合的教育。学校提出了“每个孩子都很重要”的核心价值观,要求教师“关注每一个,聚焦每一个,发展每一个”。以多元的视角评价学生,促进学生健康、安全、快乐成长。不断厘清学校工作和学生素养的内在逻辑联系指向清晰的办学目标,创建特色鲜明学校,铸造德艺双馨名师,培育全面发展学生。在坚持中成为常规,在常规中形成特色,努力追求大同教育背景下我校教育实践的大不同。

目前,我校的艺术、科技、体育、国际象棋、腰鼓、钱杆等特色项目已初显成效;“课程超市”“生态课堂”等品牌课程正深入开展;“双十条”完美品格养成教育已成为学校发展的一大名片。学校出台了《基于学生核心素养的“精一”课程建设》,明确提出了“国家课程校本化,校本课程特色化”的学校发展战略,并把“生本课堂”建设作为重要抓手,强力推进。我们认为,课堂不只是教师的舞台,而且是师生互动的场所;课堂不只是训练的营地,而且是学生学会学习的场所;课堂不只是传授知识的书院,而且是学生合作探究的场所;课堂不只是教学行为模式化的车间,而且是学与教交流发展的场所。

我们提出以生命为本,教育必须把人当人看。以生动为本,教育是充满智慧的活动,一个灵动的课堂应该是充满生命力的。以生长为本,精心预设是必须的教学环节,动态生成是最好的教学资源。学校办学特色的深度崛起,整体办学质量高调迈进,印证了我校适合教育的校本化探索是行之有效的,并为学校的高质量发展注入了勃发的生机。

二、适合教师的发展

中国教育信息化从“建设应用”的“1.0时代”迈进以“融合创新”为特征的“2.0时代”,体

现了教育变革的外生变量转化为内生变量,教师倾向于选择与自己心智模式相契合的技术,而对变革成本较高的技术是束之高阁的。因此,必须从源头上唤醒教师的课程变革意识。^[2]教师发展怎样才能和学校发展高度契合,这是一所新办学校首先要考虑的要务。

学校通过培训,将改革的理念和方案传递给每个老师,并对改革中可能出现的问题进行了预估,从而保障了改革的顺利推进。建设一支智慧儒雅的教师队伍是落实学校发展的关键。教师拥有的专业生活方式,决定着学校教育的高度。我们通过读书活动养成教师的专业生活习惯,让教师拥有知识分子的生活品位;通过课程与教学研究形成教师的专业生活方式,让教师生活享有专业人员的专业品质;通过学科规划与实施建设专业的团队,以优化教师专业生活的生态文化。当务之急,是要加强教师理念认同,提高教师的核心素质。学校通过“八大平台”,加速教师成长步伐。即寻找校园“最美教师”,定格教师和校园美丽遇见的瞬间;见证他们“感动校园”,用教师的行动印证学校的奋进跋涉;引领教师制订“专业规划”,实现教师专业生涯的高阶盛放;开展师生“专业阅读”,不断濡染教师的书香气质;结伴研磨“智慧课堂”,打造属于校本名片的经典课例;组织开展“教育反思”,不断厘清教育的内涵品质;建设“最美团队”,结伴成长在学校发展的沿途风景中;不断推出“名特教师”,实现教师的自我跨越。教师的专业发展把核心素养落地生根变成可能,真正让核心素养从云端着陆。教师整体素质特别是教学技能素养显著提升,不仅推动教学改革走向深入,提高教学质量,更重要的是教师找到了适合自己发展的路径,通过实现属于自己的专业发展,感受到了自己的专业成就和幸福。

三、适合学生的发展

要重新认识我们的教育目的。我们从来没有怀疑过我们的教育目的有问题,但我们一直在选择适合教育的学生,却没有关注我们的教育是否适合学生。如何让自然人变成社会人,是教育的根本任务。通过实践,大家形成共识,认为应该着力培养学生五种能力,包括批判性思维能力、有效沟通能力、数字化能力、自主生活能力、团队合作能力。^[3]在这五种通用型能力之外,各学科组进一步明确了本学科要培养的关键能力,如,语文组提出了问题解决能力、概括能力、审美鉴赏能力;数学科学组提出了自主探究能力、多样表达能力、动手实践能力;体艺综合组提出了自我管理能力、心理调节能力、自主评价能力,等等。这些“关键能力”的解析,让核心素养落实到课堂变得更具有操作性。拓展类课程最能体现学校的特色和课程设计的用心。我们将碎片化的内容进行系统化的整理。如,通过校园四季八节、入学仪式、国学体验、科技教育等活动,凝练学生发展核心素养的校本表达,将中国学生发展核心素养的统一要求,转化为学校教育教学中具象的内容。学校最终的“产品”是学生,学校品质最终表现为学生自身的学习生活质量和他们对社会进步的担当、贡献程度。

中小学是人生的奠基阶段,激发学生的好奇心和探究欲,发展兴趣爱好,培养良好行为习惯,是中小学生学习素养教育的重要任务。学校以多样课程为抓手,实现学生全面发展。在原“科艺学苑”兴趣小组的基础上优化设置与管理,从课程的高度开办丰富多样的课程,分别以“体艺2+1”活动课程、校本诵读课程和“课程超市”等形式呈现。以主题活动为载体,实现学生的个性发展。注重在活动中育人,让学生成为

活动的主人。通过开展丰富多彩的、震撼学生心灵的活动,发掘学生的生命活力,让学生在活动中感受学习和生活的乐趣,增长知识和才干,体验生命的价值。学校设置了“十大主题节日活动”:阳春三月感恩节、和煦四月读书节、缤纷五月艺术节、六月七彩儿童节、逐梦暑假远足节、金秋九月好习惯节、收获十月体育节、美好冬月科技节、岁末“阳光少年PK赛”和“感动校园人物评选”引爆冬日激情,收获一年硕果。学校多部门精心策划,协同组织,力求使学生在各项活动的历练下突破自我,迅速成长,形成多方面的才能。

适合教育在我国教育史上源远流长,孔子的因材施教就是适合教育的最初表达。江苏省教育厅葛道凯厅长在《光明日报》发表署名文章《适合的教育才是最好的教育》,吹响了江苏“办适合的教育”的进军号角,开辟了教育承前启后、继往开来的一方蓝天。我校在研究和践行适合教育的实践中,本着“每个孩子都很重要”的教育理念,努力追求“为每个孩子提供适合他的教育”。成就每一个,发展每一个。师生的就近发展、快速发展正在不断丰富“适合的教育”的内涵,并抵近它的本质。相信“适合的教育”的理论创新和实践探索,不仅会扎根江苏大地,更会花开华夏,成为人类教育历史长河中一段熠熠生辉的教育实践。

参考文献:

- [1]美国教育部.家长参与学校教育的价值.美国教育报告[DB/OL].2018(11).
- [2]李利,沈玉将.中小学智慧学校建设思考[J].现代中小学教育,2020(01).
- [3]冯恩洪.创造适合学生的教育[M].天津:天津教育出版社,2011.

(责任编辑 岳 亦)

问道丹阳行 跟岗促提升

◎ 杨军华 / 启东市桂林小学

2019年10月下旬,在江苏教育行政干部培训中心的组织下,我们9位校长被安排到丹阳市正则小学跟岗学习。正则小学的办学理念、学校特色以及他们在教育实践中的思考,让我受到不少启迪。

在跟岗学习期间,我们主要采取了“一听、二谈、三看、四要、五交流”等方式深入学习。一听:听取学校领导经验介绍,深入课堂听课;二谈:与学校领导、教师进行座谈,共同探讨研究教育实践中遇到的新问题、新困惑,深刻反思;三看:看校园环境、办学条件、校园文化、校史展览、学生专题活动等;四要:向学校索要校本教材、办学特色等资料;五交流:与同行相互讨论交流学习的收获和体会。5天的学习,虽然时间短暂,但编排紧凑,内容丰富,从校长高瞻远瞩的引领,到一线教师无私的传授,无不传递着丹阳市正则小学的精緻与优质。

一、基地学校的主要办学经验

1. 教育理念现代化

正则小学由中国著名美术教育家、国画大师吕凤子先生于1912年创办。“正则”是屈原的名,意喻自己一生刚正不阿;吕凤子借屈原之名作为校名,并手书校训:正则者,品行端正,思想纯

正,为人正直,处事公正之谓也。正则小学既是一所百年老校,也是一所活力新校。说新,是因为学校2015年搬入了新校区,短短几年,就发展成为特色鲜明、成绩突出、管理有方的名校。吕凤子先生亲手题写的正则小学校训的内核已经融入学校管理的方方面面,“做正则人,育正则心”也成为全体正则人教育事业的共同愿景。学校确立了“正则教育”、培养“合理儿童”这一教育新模式。秉承“品行端正,思想纯正,为人诚正,处事公正;合乎法则,遵循规则,讲究细则,以身作则”校训,依托五大“正”文化,努力培养具有正则味的知书达礼的合理儿童。五大正文化分别是:和美共生的环境文化、规范精细的管理文化、宁静致远的教师文化、德智相融的课堂文化、生趣充塞的活动文化。学校的办学理念突出了学生这个主体,把校园变成了学生的花园、乐园和精神的家园。他们也正是在这种先进的办学理念指导下,结合学校特点和办学历史,形成了正确的办学思路,取得了卓越的办学业绩。

2. 物态文化精心化

正则小学以“一屏三园五廊七舍”为格局,校园内,欧式建筑美轮美奂,石头、墙壁、楼道、

屏风……处处彰显“正则味”。浮雕景墙玉壁双环,校训赫然醒目;正则园、凤起园、秋华园,三园相连;启蒙楼、启智楼、凤子楼、清源楼、行健楼、汇栗楼,楼栋栉比;凤翔阁、无涯轩、德臻斋、阅读讲堂,各类场馆特色迥异,处处皆是“正则教育”之所。

学校物态文化的整体理念就是“爱无涯”,也就是一切为了学生的成长。学校的布局坚持了三大原则:因地制宜原则,利用校舍风格和建筑本身特点呈现文化。比如,区角设计,在走廊的凹凸处,设计了学生自主体验参与的区角,如落子无悔,棋类游戏区;身体力行,科技游戏区;金石丝竹,音乐游戏区等。因材施教原则,用符合儿童特点的方式呈现文化。比如,廊道文化中的八礼四仪,将文字变为学生自编的儿歌,将要求变为礼仪绘本,用学校吉祥物竹笋宝宝的动漫形象代替人物。走在走廊,就像走在长长的礼仪通道。因势利导原则,从儿童的需要出发,同时也注意引导。比如,“诚信有爱”俱乐部,以实践体验的方式,实现说教教育向体验教育的转变。内设诚信超市,开放式管理、无人监督、无人收款,进货、付款都由学生自主完成;还有义卖专区和旧物互换专区,让爱与诚信逐渐成为孩子的自觉行为。

正则小学让校园的空间和景观具有育人功能,以环境育人,以物化人,让教室、走廊、墙壁、景观乃至大千世界都成为育人的舞台、教育的载体,使校园能满足师生发展的需要。

3.“名师工程”常态化

正则小学现有教师250多人,其中特级教师3人,镇江市学科带头人7名,丹阳市级以上骨干教师102名。近五年来,教师在各级各类课堂教学比赛中有80多人获得全国一、二等奖,64人次获得镇江市一、二等奖。优秀教师群体成

为学校可持续发展的动力所在。

学校是教师的工作场所和精神家园。正则小学坚持以人为本的管理理念和科学民主的管理思想,想方设法关心教师的生活、关注教师的成长,积极创造条件,让教师发挥个人的潜力,实现个人成长目标,从而打造优秀教师群体。学校管理者以敏锐的嗅觉触摸教研教改的脉搏,引领全校教师在专业化成长的道路上一路飞奔。

一个好校长就是一所好学校。学校领导是学校发展与教师成长的领跑者。正则小学的几任校长用他们的学识、智慧、能耐和独特的人格魅力影响着学校的发展,带出了一支和谐幸福的教师队伍;他们用自己的德识才学改善了学校与家长的关系,滋润了学校与社区的土壤,改变了育人环境。在做“合理儿童”的办学思想引领下,学校快速、高效、优质、可持续发展都融进校长的个性办学。

吕凤子先生的长子吕去疾深得父亲的真传,继承父亲的事业,担任江苏艺术师范附属小学校长。在吕凤子的指导下,推进学校各项工作,使正则的薪火在丹阳大地上持久相传。

朱立人校长受命于学校由私人办学到政府公办的转折期,严谨治学,勤俭建校,使学校生机勃勃,被广泛誉为“江南一枝花”。周炳麟校长接任,亲临教学一线,关注教学前沿,形成了领导重视教学质量,教师潜心教学的良好风尚。冷松山校长继任,一方面筹集资金,加大学校基本建设力度,兴建两栋主教学楼;一方面加大教师队伍建设力度,鼓励青年教师大练基本功,一批青年教师脱颖而出,在教坛崭露头角,在省市级基本功大赛中摘金夺银。

当学校的接力棒传递到曹阳根校长手里时,尊重个性,人文关怀,以生为本,情商教育的

实践使学校在突破传统人才观、价值观方面实现了理性回归,开始了转型超越。当学校的接力棒传递到孙双金校长手里时,扩大视野,研究教学,提升品位,情智教学的实践使学校在教育科研的征途上跨出了新的脚步。当正则的接力棒传递到求真务实、攀高致远的赵辛辰校长手里时,正则实现了期待已久的校名回归,正则被赋予了新的内涵,新的精神。

4. 经典课程模式化

课程建设的出发点和立足点就是“让每个学生都有适合自己的教育”,这是一个教育理想。要达成这样的理想就要求学校的课程体系既有普适性又有选择性,既有国家课程内容又有校本特色内容。正则小学关注的正是全体学生的全面素养,努力建构具有本校特色的目标体系、内容体系和评价体系。

正则小学课程的内容体系在于丰富多彩,形象的说就是一个用餐过程。学生的三餐:基础型课程中的加餐、兴趣型课程中的点餐、经验型课程中的自助餐。

基础型课程中的加餐。学校拿出国家课程的时间,自编校本教材,给孩子更多的积累。每周一节语文国学经典、数学思维训练、英语素养、正礼教育。以国学经典为例,加入了弟子规、唐诗、论语、笠翁对韵、大学中庸、孟子、庄子、宋词等内容。

兴趣型课程中的点餐。兴趣型课程分两类:一类是周五下午统一时间,人人参与;一类是每天下午三节课后,学生自主选择参与。第一类包括经典阅读、科学、礼教、快乐数学、英语口语交际等内容;第二类学生自主选择参加国学社、武术班、形体组、声乐组、乱针绣等。

经验型课程中的自助餐。由学科活动、节日活动、实践活动和仪式活动组成。学科活动

包含读书节、数学周、英语俱乐部等活动;节日活动包括读书节、艺术节、校运会、传统节日活动、校庆日活动;仪式活动包括入学仪式、入队仪式、成长仪式、毕业典礼;实践活动包括少阳基地活动、德育基地活动、其他社会实践活动。

正则小学的课程评价体系在于不断细化。评价中体现均衡评价和素养评价,在内容设置和项目设置上体现关注每一个学生、关注学生的每一个方面。

二、跟岗的感悟与体会

正则小学的办学特色可以总结为:办学理念新、规划起点高、目标要求高、管理措施新、教学质量高、办学品位高。通过跟岗学习让我们所有校长受益匪浅。

1. 校长要有自己的思想,树立先进的办学理念

校长不仅要有先进的办学理念,还要将其努力转变为教育实践,才能实现自己的办学特色,实现自己的社会价值。这是需要极大的勇气与魄力的,这种勇气与魄力来源于校长对党的教育事业的不懈追求与坚守。校长的观点理念要持续更新、思维方式要不断优化、知识结构要努力完善、方法手段要追求丰富。唯其如此,才能真正做到与时俱进,勇立潮头不被淘汰。

社会在发展,时代在进步,知识在爆炸,这就要求我们必须学习再学习。校长只有不断吐故纳新,不断完善自我,不断拓宽视野,才能做好学校管理工作。作为校长,一方面要宏观谋划,为学校在教改中找准位置,明确学校工作的发展规划与办学方向;另一方面中观入手,在学校教学业务方面,为课程改革定思路、想办法、作决策。这就需要我们拥有新思想、新方式和新手段,要求我们的知识能力符合新时代的要求。只有不断学习,才能成为教育教学的行家

里手,才能真正当好校长。

2. 校长要重视培养一支优秀的师资队伍

优秀校长先进的办学理念、科学的治校方略、过人的胆识、创新的思维、执着的追求、真实的亲和力给我们留下了深刻的印象。他们以明确的办学思想,清晰的办学思路,超前的发展战略指导学校开展工作,影响和带动广大教职工。这种办学思想渗透到学校的各个层面,从学校管理到教学研究,从校园、校貌到校风、校纪,都体现出学校的办学特色。

建设一支政治强、业务精、善管理、作风硬的精干的管理队伍,是校长的重要职责。正则小学的管理层次和职位设置符合学校特点和实际,克服了行政化的倾向并努力构建一支敬业爱岗、无私奉献、业务过硬、纪律严明的优秀教师队伍。通过学先进创典型、学规范定底线等活动来提高教师的道德素养,引领教师爱岗敬业,热爱学生,从而做到以德育德,以身作则。通过教学练兵、上示范课、评课评比、校本研训等方式不断提高教师的课堂教学水平和专业素养。学校把教师队伍的建设作为提升教学质量的关键来抓,把教师队伍的成长发展放在相当重要的位置,并且在管理和培养实践中探索和形成了一套行之有效的师资队伍建设办法,其中有很多创新之处,在如何使青年教师快速成长,如何发挥中年教师的骨干作用等方面具有借鉴意义。

3. 校长要善于思考,树立正确的教育观

学校发展到一定的程度,不可避免地会碰到办学瓶颈,会遇到新的问题。比如,怎样走特色发展之路,构建学校文化,提升学校品质;如何建设一支与时俱进的优秀教师队伍;怎样进一步规范学校常规管理,提高办学水平等。这些既是问题,也是学校新的发展机遇。作为校

长要高瞻远瞩,高屋建瓴,审时度势,立足长远,制订正确的学校发展规划与详尽的短期计划,并积极付诸于教育实践中。此外,校长还要善于“跳出教育看学校,跳出学校看教育”,从不同的角度、不同的方位审视学校的办学思想,形成正确的教育观。

当今社会呼唤优质教育,这就要求校长眼光不能仅仅停留在学生的考试分数上,而应着眼于未来社会对人才的需求标准这样的高度来思考学校的教育教学观念。学校教育不仅要关注孩子的学业,更应重视培养学生的社会责任感,关注学生的综合素质、实践能力和创新精神,同时应该关注孩子的体验及幸福感。要通过科学的育人理念和有效的教育途径培养孩子的科学精神、人文素养,健全其人格,增长其才干,使学生将来能走向智慧之路,享受自己所从事的职业带来的幸福感。而这一切都需要校长有先进的教育观和课程观。因此,校长要站在教育改革的前沿,从全局审视和把握教师教育教学的状况,对教育行为做出理性的思考、科学的判断与合理的评价。

正则小学的办学经验告诉我们,要准确搞好学校的定位,必须立足实际,利用优势,选准突破口,逐步形成学校特色,以特色带动整体。他们把“合理儿童”作为学校特色建设的突破口,起到了牵一发而动全身的效果。既形成了自身的办学特色,又推动了整体办学效益的提高,提高了学校的办学水平和品位。

4. 校长要提高执行力,狠抓落实到位

在这次考察学习中,我们深切地感到,只要你认为对的,就要及时采取行之有效的行动;好的做法,就要持之以恒地去做;工作落实一定要到位。正则小学的经验告诉我们,一是要实事求是,坚持一切从实际出发,不唯书,不唯上,只

唯实。凡是有利于激励学生成长的、有利于调动教师积极性的、有利于促进学校发展的,就要认真地想,大胆地做;二是要敢于动真碰硬,真抓实干。面对问题与困难,不能有畏难情绪,更不能在遇到挫折时选择放弃。浅尝辄止、虎头蛇尾是办不好学校的;三是要力求精细化,注重细节。无论是抓教学常规管理还是学生管理,都必须精细化。四是要规范管理。要建立健全科学合理的管理制度,做到规范化、科学化、合理化。

5. 校长要坚持务实的教育科研,抓住教育质量不放松

正则小学把教育质量作为学校的生命线,注重提高教育质量,主要措施就是树立全面的教育质量观,突出教学的中心地位,立足岗位狠抓教师教学水平与能力的提高,努力提高课堂教学效率。特别是他们坚持教育科研,把教研工作科学化、生活化、问题化、全员化与课题化,把课题研究的成果全面运用到教育教学中,指导工作实践。参观过程中,我们深切地感受到这一点,学校课堂改革的研究成果在每一位教师的教学中都得到了充分地运用。比如,评价学校教研工作主要看通过教研解决了哪些实际问题,课堂教学效率提高了多少,对提高教学质量的贡献有多大。

三、工作启示及未来设想

1. 对自己任职学校工作的启示

要成就一所名校,学校必须有一个长远的规划。从校园建设硬件设计,到办学理念、教育教学模式等软件,必须落实以人为本的理念。“以人为本,建和谐学校”是教育改革和发展的核心思想,建和谐学校必须用和谐的管理做支撑。我们要树立“以人为本”的管理理念,用以人为本的原则指导教育教学并解决工作中出现

的新问题、新情况,追求以学生的成长为本,以教师的发展为本,以家长的满意为本的治校之道,最终达到学生、教师、学校的和谐发展。

要成就一所名校,必须创建一种积极向上、视野开阔、富有内涵的学校文化。精致化管理与人性化管理成为一种学校管理文化;文质兼备与才德并美成为一种学校精神文化;懂礼仪讲文明好习惯成为一种学校行为文化;书香飘逸与个性鲜明成为一种学校课程文化;温馨纯洁与润物无声成为一种学校环境文化。

要成就一所名校,必须有一套科学化、程序化的管理操作体系、制度保障体系和科学评价体系,不断提高学校教育教学质量。

要成就一所名校,校长必须成为学习型、专家型的校长,并积极引导教师逐步成为学习型、科研型的教师。

2. 未来学校改革与发展的设想

一是加快自主发展步伐,打造鲜明办学特色。一所学校的精彩,在于她的文化;一所学校的品位,在于她的文化。启东市桂林小学坐落于千年古镇吕四,其前身“吕四志诚土木工程职业建筑学校”由爱国人士、中国著名建筑家陶桂林先生于1930年出资创办。学校以“创建一流学校,造就一流教师,培育一流学生”为目标,坚持“依法治校、文化强校、科研兴校,质量立校”办学方略,以“精、勤、敏、慎”校训为引领,积极营造“团结、奋进、文明、求实”的校风,“奉献、爱生、严谨、创新”的教风和“尊师、守纪、勤奋、好学”的学风,形成了自己的办学特色。尤其在校园文化、体艺教育、学科教学等方面以自己的执着、睿智,积累了自己的经验,确立了自己的主张,促进了学生的健康成长。我们要利用社会资源地域文化特色,打造特色项目,建立教育教学的“特区”;加强学校文化建设,形成富有优秀

文化特色的校园文化氛围。

二是创新德育工作方法,提高德育工作水平。以中华传统美德和革命传统教育为重点,培育和弘扬以爱国主义为核心的民族精神。强化文明礼仪教育,推动文明礼仪进教材、进课堂、进头脑,把文明礼仪内容渗透到课堂教学中,贯穿到一日常规活动中。挖掘德育资源,构筑“三位一体”德育工作平台。

三是加快“三段四模块”课堂教学方式转变,提高教育教学质量。课堂教学改革是提升质量的主阵地,“课改”的核心是“改课”。实现教学方式和学生学习方式的转变,应当成为教学质量提升的一大核心工作,成为校长的“一把手工程”。校长要深入课堂,亲自上课、听课、评课,在实践过程中探索改进课堂的过程与结果,引领全体教师积极参与课堂教学改革。不断激发每个教师的内驱力,在课堂教学改革的关键点上发力,在实践中不断完善,优化三段四模块范式,进一步提高课堂效益。

四是强化常规管理,提高学校管理的水准。通过建章立制,强化规范意识,达成共识,使之内化到全体师生的思想意识中,成为全体师生员工的自觉行为,进而落实到教育教学各个环节中。校长要负总责,把常规管理的各项要求一一分解到具体的科室、具体的人,使学校各部门分工明确,责任到人,形成“人人有事干,事事有人干”的工作局面,真正实现“人尽其才,物尽其用”。要抓好全员落实,全面细化责任,包干到每一位教职工,一级抓一级,一直抓到具体的责任人、每个具体的工作岗位。要抓好过程管理,在实践中解决“怎么干”的问题。学校要以评价为手段,加强工作流程管理和过程监控,通过落实一日常规、一周常规、一月常规、一

学期常规、一学年常规以及与之相对应的常规检查评价制度,督促常规管理工作各项制度的落实与坚持,指导各项制度在落实中得以不断完善,进而实现管理机制的创新和发展。

五是加快名师培养步伐,打造优秀教师群体。借力“草根”课题研究,扎实抓好教学教研,努力造就名师。采取“梯次推进,突出重点”的工作思路促进每位教师的专业成长,制订好学校各梯次骨干教师的培训计划。对青年教师,采用“师徒结对”的方法,进行基本功比赛,举行教研会诊课,做到业务提高有人带,思想生活有人问,多给他们创造锻炼机会,使之尽快成为教坛“新秀”;对于骨干教师,进行组内解剖课,实施跟踪指导课;对比较成熟,初步拥有自己教学风格的教师,定期举行对外开放课,开展课题研究,努力争做学科带头人,成为“名师”。

六是推进阅读成长工程,打造书香校园。实施阅读成长工程,制订书香教师、书香家庭、书香班级、星级书香少年评选办法,把阅读工程的有关内容纳入对教师的综合评估中,对教师、学生的阅读情况进行定期检查,并组织课外阅读知识竞赛、读书大赛。让教师在读书中提振精神信念,在实践研究中享受探索的乐趣,在总结反思中积淀教育思想,从而丰富教育教学的内涵。

在丹阳正则小学的每一天都让我们思考着、感动着、收获着。这次跟岗培训给我们留下了精彩而美好的回忆,它将是我們人生道路上最亮丽的一道风景线。我们会把所学到的先进管理理念与实践知识带回自己的学校,用于今后的学校管理和教育教学中,并尽自己最大的能力来提升自我,完善自我。

(责任编辑 岳 亦)

新时代推进德育一体化的实践与思考

◎ 王 敏 / 盐城市亭湖区南洋社区教育中心
蔡清林 / 盐城市亭湖区南洋小学

为落实立德树人根本任务,不断增强学校德育工作的实效性,盐城市亭湖区南洋小学坚持以社会主义核心价值观为引领,遵循学生身心发展规律,创新德育工作模式,积极探索适合学生德育素养提升的新路径、新方法,着力构建德育一体化管理格局,取得了一定成效。

一、课程化:建构四位一体新格局,实现课上课下一体化

坚持德育为先原则,不断加强爱国主义教育和集体主义教育,注重强化行为规范养成教育,切实增强德育工作的实效性,形成“三全”(全员、全方位、全过程参与)德育模式。

1. 整合课程资源。初步构建德育学科课程、学科德育课程和中华优秀传统文化课程、综合实践课程“四位一体”实施体系。学校以培养良好的行为习惯为突破口,大力开展“培养十个好习惯,扣好人生第一粒扣子”“八礼四仪”等活动,引导学生文明习惯的养成。利用清明节、中秋节、重阳节等传统节日和中国人民抗日战争胜利纪念日、“南京大屠杀公祭日”等开展主题活动,弘扬优秀传统文化和革命文化,启发学生的家国情怀、民族精神,让学生与美好的情感为友,以高尚的心灵为师。

2. 强化校本研究。以学生发展目标为核心,以特色品牌建设为策略,将校本课程建设与学科相结合、与学生发展需求相结合、与时代发展相结合,编印校本教材《礼仪教育》《勤俭教育》《励志教育》等系列读本和《我们的传统节日》综合读本,将教材内容有机链接学生现实生活,淡化理论世界与生活世界的界限,易于学生接受。

3. 注重队伍建设。推进学校课程改革、构建多元课程是展现学校领导力的关键。首先,中层以上干部要带头开发校本课程、带头推进课堂改革、带头参加课题研究,走近教师,走近学生,既高屋建瓴能指导,又互通有无下基层;其次,学校聚焦教师培训课程,专题化、科学化、系列化设计,注重实用性、操作性、指向性,全面提升教师的课程能力、职业操守,达到德育素养、专业技能并进的目的。

二、生活化:建构发展路径新机制,实现知情意行一体化

陶行知先生提出的“生活即教育”思想放眼今天仍具有重要的指导意义,任何缺乏生活的教育都是脆弱的。学校十分注重“生活中育人”,突出“活动”与“渗透”,强调“实践”与“体

验”,让学生在实践中感悟,在活动中成长,使德育工作鲜活闪亮,展现出应有魅力。

1. 内容上紧密联系生活。生活是道德的沃土,只有源于学生现实生活的教育活动才能直达学生的内心深处,产生道德体验和道德认识。我们要改变德育内容层次过高的政治化倾向,把日常的文明准则、基本的道德规范潜移默化镶嵌于生活中,不论是学校生活还是家庭生活、社会生活,不论是物质的还是精神的,都要尽可能地避免空洞的说教、纸上的空谈。

2. 方法上力求贴近生活。主题班会、演讲比赛、社会调查、模拟实践等形式,生动活泼,深受学生喜爱。在教学中,我们要大胆使用,选择最佳的适合的德育方法,充分发挥学生的主体作用,努力创设德育情景,强化道德情感体验。

3. 主体上深刻体验生活。以学生的发展为目标开展德育活动是我们一贯的原则。要在开展的活动中升华学生的道德情感,在深刻的体验中培育学生的道德行为。如,带领学生到曹文轩故居、大纵湖风景区开展研学活动,与大师心灵对话,纵览秀丽山河;到千鹤湾实践中心开展体能技能训练,学“铁军”精神,立报国之志。让学生在社会生活中接受教育,经受磨炼,更快地适应社会,更好地适应生活。

三、立体化:建构协同育人新平台,实现教导团队一体化

受经济发展水平、社会文明程度以及个人文化素质等因素的制约,许多家长没有受过家庭教育方面的培训,缺乏正确的育儿方法。为此,我们与镇关工委、社区教育中心加强沟通,构建学校、家庭、社会三结合网络,立足学生成长,充分发挥区校外联的作用,

1. 加强育人网络管理。配合社区建立了“红领巾志愿服务站”,让学生走出校门,深入社

区,零距离接触社会、居民,开展社区文化设计、健康知识传递、才艺展示和环保劳动服务、重阳我去敬老院等志愿活动,学生在“区校共建”活动中进一步了解社情民意,融入社会;有时也邀请家长参加,在增进与子女亲情的同时,增强促进社会和谐发展的责任感和使命感。

2. 加大数字平台建设。加强“学校少年宫—社区指导站—家庭教育联盟总校”立体化平台建设,充分运用QQ群、微信群、微信公众号等网络资源进行指导和传授。学校组织的活动、发生的重大事件,家长通过这些媒介都能第一时间知道,实现区域社会资源共享共建。开辟了优秀传统文化教育专栏,把先贤豁达的胸襟、伟大的智慧与才干展示在家长的面前,让优秀传统文化的精髓和灵魂“潜入”家庭、家教、家风,助力学生身心健康发展。

3. 加快育人素养提升。定期举行月度教师交流会、季度家委会、学期家长会,共商德智并进育人路径,同绘素养提升发展蓝图。通过家长会、开放日活动,增进家长对学校工作的了解、理解和监督,使学校在阳光下运行。通过家委会,汇聚各种渠道,整合各类资源,使教育途径更便捷、内容更丰富,从而促进学生素质迅速提升。

四、特色化:建构红色特质新体系,实现继承创新一体化

发挥地域文化优势,弘扬新四军“铁军”精神,彰显“红色文化”特色,积极开展“德育教学同频共振,聚力打造红色校园”主题活动,使中华优秀传统文化、革命文化与社会主义先进文化一同在新时代熠熠发光、生生不息。

1. 以红色文化凝心聚力。红色基因,不仅是革命精神、光荣传统的传承,也是中国共产党人的精神内核和前进动力。(下转第24页)

别让劳动教育只剩下“教育”

◎ 刘剑华 / 如东县马塘小学

中央全面深化改革委员会第十一次会议审议通过的《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》强调,劳动教育是中国特色社会主义教育制度的重要内容,要求把劳动教育纳入人才培养全过程,贯通大中小各学段,贯穿家庭、学校、社会各方面。习近平总书记也多次指出,要在学生中弘扬劳动精神,教育引导学生崇尚劳动、尊重劳动,懂得劳动最光荣、最崇高、最伟大、最美丽的道理。

当下,劳动教育成了教育领域的高频热词。可是,当下的劳动教育只剩下了“教育”,“劳动”却缺失了。在教育教学实践中,我们开展过各种轰轰烈烈的劳动教育仪式之后,发现学生依然不喜欢劳动,参加完各种劳动教育的活动,他们依然不会劳动。

现在的学生无论是小学生还是中学生,不管在家里还是学校,都是“两耳不闻窗外事,一心只读圣贤书”。除了学习,其他的都不用过问。劳动对他们来说,只是一个名词而已。在家里,爸爸妈妈不会让他们有体验劳动的机会,吃完饭,可以碗一推,做自己的事;衣服脏了,脱下来有人帮着洗。农村有句俗话,笤帚倒了都不用扶,意思是你只要做好自己的本分事,其他

的甬管。因为他们只有一个任务——好好学习。同样在学校,他们也缺少锻炼劳动能力的机会。学校很重视劳动教育,但一般很少安排让学生参加一些力所能及的劳动。其原因首先是安全问题。学生在校园里本来可以进行一些简单的劳动,比如清除杂草、捡拾垃圾、校园大扫除等,可学校做起来也是畏畏缩缩的,因为如果学生在劳动过程中发生了什么意外,那可吃不了兜着走。为了防止意外,学生自己能做的一些劳动都免了。其次,现在的学生学习任务繁重,下课有时连上厕所的时间都比较紧张,老师舍不得让时间白白浪费在与学习无关的事情上。劳动很重要,但最终考核教师的是学生的学习成绩,劳动再好,是不会加分的。因此,可做可不做的就不如不做。所以,现在校园里看到的学生都是匆匆忙忙,即使眼前有一张废纸掉在地上,他们也会不屑一顾地走过去,不可能捡起来扔到垃圾桶里。第三,学校里即使开展了各种丰富多样的劳动,那也要考量活动的目的了。很多学校的活动仅是个活动而已,更多的是为了完成一项任务,也就是搞个形式而已,很少真正让学生体验劳动、经历劳动,并形成劳动意识、劳动习惯和劳动能力。这也纵容了学

生的不劳动、不作为,在他们的心目中,这些劳动教育的活动,只是一种形式,最终的结果不是落实在他们的行动上,劳动对他们来讲只是一个概念。还有许多学校,为了校园的整洁,雇佣了一些钟点工,打扫校园卫生,把原本属于学生的劳动都包办了。有些学校虽然为学生开辟了一些劳动基地,但不是所有的学生都有劳动的机会。我们不能否认管理者良好的出发点,但这样的劳动体验能走多远呢?目前,劳动教育存在在学校中被弱化、在家庭中被软化、在社会中被淡化的现象。

新时代呼唤劳动教育,是对劳动教育本质认识的回归。正如苏霍姆林斯基所说,儿童的智慧出自他的手指头上。劳动能丰厚学生的生命底色,劳动的确能促进大脑发育,劳动更能促进人的综合素养的提升,让学生的成长焕发独特的光彩。劳动教育,首先要教育。但这种教育关键在点拨、在引领,引导学生明白劳动的意义和价值,树立劳动的意识,养成劳动的习惯,从而爱劳动,会劳动。而小学劳动教育的主要支撑点应注重直观的教育,可以通过给学生讲劳模故事,让他们在故事中受到熏陶。但劳动

教育落脚点是真正的让学生动起来。笔者认为,真正的劳动教育,不一定花多少时间对学生进行多少理论的阐述或者高大上的思想教育,更主要的是让他们做起来,做自己力所能及的事。当然,这种具体的劳动内容应因生而异,比如,低年级的学生,可以从在家整理自己的衣物玩具、在校整理文具开始,让他们感受自己的事情自己做的劳动快乐;中年级的学生可以让他们擦桌子、洗碗、拖地等,从基本的日常生活做起,感受劳动递来的美好生活;高年级学生则可以提高要求,在家长的指导下学着做做各种传统美食,比如,包春卷、饺子、粽子等,感受中国的传统文化,也可以在教师的指导下,编织中国结、传统针线活儿等,让他们在实践中用双手创造美化生活。

总之,劳动教育要注重教育实效,实现知行合一,引导学生从身边小事踏踏实实做起,让学生经历品味劳动的酸甜苦辣,发挥以劳树德、以劳增智、以劳强体、以劳育美、以劳创新的育人实效,真正促进学生健康发展。

(责任编辑 岳亦)

教育部:整治未成年人沉迷网络游戏等问题

日前,教育部、国家新闻出版署、中央网信办、工业和信息化部、公安部、市场监管总局等六部门联合下发《教育部等六部门关于联合开展未成年人网络环境专项治理行动的通知》,启动开展未成年人网络环境专项治理行动。

通知要求,本次专项整治的重点是影响未成年人健康成长的不良网络社交行为、低俗有害信息和沉迷网络游戏等问题。重点采取五项举措:一是集中整治未成年人沉迷网络问题;二是集中整治网络不良行为;三是专项治理低俗有害信息;四是加强对企业监督监管;五是加强教育宣传引导。

摘自教育部网站

“育心文化” 助推新时代学校新课改

◎ 祝长水 闫翼明 张 禄 / 成都市华阳中学

摘 要 “育心文化”已成为我校新课程改革科学发展的“助推器”。“育心文化”落实在新时代新课改中就是以“人本关爱”理念文化指导课改,以管理育心的制度文化保障课改,以求真务实的校本教研文化支撑课改,以特色学校的育心文化提升课改,以“三维七段”的课堂文化成就课改。

关键词 文化建设;特色建设;新课改

通过多年的新课程改革实践探索,我校在课程设置与管理、课堂教学、教师发展及评价、学生成长及评价、综合实践活动、校本教研等方面,以课堂为主渠道和主阵地,把教学育心、管理育心、服务育心、环境育心、育德育心、育心养德的“育心文化”建设落实在课改工作的方方面面。以“育心文化”为载体,精心计划、精心实施,扎扎实实推进课改;不断总结,不断反思,认真真深化课改。近八年来,我们以提升学生的学业水平和综合素质为课改的出发点和落脚点,在以下几个方面进行了有益的探索:

一、以“人本关爱”理念指导课改

“以人为本、以学生发展为本、开发师生潜能,培养创新型人才”的学校办学理念,是我校生存和发展的根本,更是我校新课程改革的核心理念。在新课程中我们始终以“人本关爱”理念指导课改。

1.“人本关爱”理念促进了师生自主发展

在共同发展的基础上促进每个学生有个性化的发展是我们课改工作的重点。高一新生入学,我们开展了适应性教育,使高一新生很快适应新的环境、新的老师和新的课程。高一结束后,我们又对学生进行“理智选择、实现梦想”的选课指导,指导学生如何根据自身的特点、爱好、兴趣发展并提升自己。为了促进教师的发展,我们通过“请进走出”“同课异构”等方式,让老师们在“看”中学习课改、在“写”中体验课改、在“做”中实践课改、在“网”中对话课改、在“研”中促进课改、在“评”中深化课改。

2.“人本关爱”理念促进了师生和谐发展

我们努力建立健全民主合作型师生关系,提升学生的主体地位。把课堂教学改变为课堂学习,即“讲堂变为学堂、听书变为读书、教材变为学材、教法变为学法、教学目标变为学习目标、教案变为学案”。在这“七个变”中,老师发挥其组织者、引导者、合作者、参与者的作用,培

养学生自主、合作、探究的学习观念、学习态度、学习方式和学习习惯。

3.“人本关爱”理念促进了师生可持续发展

为培养学生的优秀习惯,我们进行了一系列养成教育,开展“文明礼仪”教育。通过每周一礼仪的活动,从说话、倾听、走路、进餐、做客、接打电话等礼仪做起,要求男生要有绅士风度,女生要有淑女气质,克服骄娇之气的浮躁之习,尽显文雅、儒雅、高雅这“三雅”之风,让每位学生知礼节,懂规矩,有爱心,让礼仪成为学生未来的人生财富。以达到学生“优秀做人,成功做事;崇文尚健,胸怀大志;三维七段,精细极致;绅士淑女,三雅品质”的目的。

4.“人本关爱”理念促进了师生个性化发展

遵循学生的基础、能力、心理、信心等特点,我们通过师生导师制、艺体特长生培养、综合实践活动、科创、心理健康教育、小组合作学习制、创先争优活动等构建“教育超市”,让“教育超市”最大限度地满足全体学生多样化的需求。我校69个学生社团每周一次的活动开展得有章有序,绘声绘色。

二、以管理育心的制度文化保障课改

建立高效、良性运行的管理育心机制,形成制度文化,既是课改的需要,也是学校发展的必要基础和前提。我们做到:

一是制度管理规范。我们始终坚持“十项规范”执教。即严格遵守和执行课程表;增强课堂时间意识;注重形象检点;增强文明礼仪意识;尊重学生人格;学困生、特优生和特长生要抓出成效;集体教研落到实处;“倒计时”钟用在课堂中;常规管理重在过程;坚持写教学后记。

二是民主管理人本化。通过每月初的计划、月中的实施过程检查、月末的总结评比,以及每周的班主任、教研组长例会和每周星期四

晚上两小时的教师学习活动,转变教育、教学、管理的理念;我们坚持干部的包班包教研组;充分发挥班集体中班主任的组织者、参与者、协调者、示范者、执行者、决策者的作用;坚持每周教研组的教学教研会商;我们还通过家长会、家长讲座、家长访问以及给家长的一封信等方式,让家长成为班集体的支持者和管理者。通过这些举措,使年级组、教研组和班集体向着充满青春活力、洋溢自主精神和创先争优的方向发展,形成了善于管理、主动管理、大胆管理和民主管理的局面。

三是过程管理精细化。我们坚持每日手机信息通报制度,每月考核、评价到班、到组到人,做到了事事有人管理,处处见管理,月月有评比。我们努力建设教研组的育心文化,以深厚的人文功底,扎实的科学素养,追求卓越的创新意识,在实施“三维七段”单元教学中建学习型组织、创学者型队伍,形成教研组物质文化(包括教学设计、课堂观察、公开课、实验操作、课例、随笔、论文、课题等)、制度文化(包括常规活动制度、专题讨论制度、读书交流制度、教学设计制度、实验准备和操作制度、课堂观察制度、课题研究制度、学习制度、评价制度等)、行为文化(包括教学行为、听评课行为、多媒体使用行为等)、思想文化(包括争先创优思想、合作竞争思想、爱岗敬业思想、人本关爱思想等)。

三、以求真务实的校本教研文化支撑课改

我校承担了全国教育科学“十一五”规划教育部重点课题普通高中特色学校研究专项课题“人本教育的‘育心’文化研究”的同时,还承担了成都市课改课题“基于育心文化背景下的校本教研有效性研究”,各教研组结合学科课程标准、学情和教情等对课题进行了深入研究,建立了“三有”制度:

一有目标。每个教研组在每周的教研活动中围绕课改中的困惑或障碍,围绕“三维七段”单元教学实施过程中的问题深入分析和研讨,通过学校组织的教学设计评比(“三维七段”优秀教学设计评比)、校本教材编写、新课程研究课等活动检查阶段目标达成情况。

二有过程。我们把课题研究 with 学科教学有机结合起来,把课题研究与学校育心文化建设有机结合起来,把各教研组的研究过程(包括信息收集和处理、问卷、资料的整理等)当作提升自己教育教学水平的实践。在课题研究过程中,我校多名老师在市县的教师菜单式培训和继续教育培训中,承担了专题讲座,深受同行和专家的好评。

三有氛围。近三年来,我们课改年级组织了10余次班主任和教研组长的经验交流活动,撰写了《华中课改之班主任有效管理》专辑和《华中课改之“三维七段”》专辑。通过这些课题研究平台,加强了交流,形成了取长补短、优化组合、互相促进、共同进步的课题研究氛围。

四、以特色学校的育心文化提升课改

学校人本关爱的育心文化的形成过程,就是学校不断发展的前进历程。“育心文化”建设作为我校的灵魂和特色发展之路,我们努力让独特的“育心文化”在课改中得到发展和创新,将基于我校、生成于我校、发展于我校的“育心文化”融入课改之中。

1. 将“育心文化”融入课程之中

我们从学生个性差异和发展优势潜能出发,以分层教学为载体,遵循学生的基础和发展意向,组织老师开发了育心文化的校本资源,形成了各学科《“三维七段”教学设计》的校本课程,编写了《学生学习指南》(分高一和高二两种)和《学生礼仪》等,充实了我校育心文化特色

的校本课程。

2. 将“育心文化”融入教学之中

教学育心做在过程中,落在细微处。我们要求做到“三个到位候课”来规范课前准备:一是提前做好自己的心理准备,把自己的心情调适到位,不将自己个人的不良情绪带进教室,影响课堂氛围,以微笑面对学生,营造良好的课堂气氛;二是提前1-2分钟到达教室候课,板书课题,目视学生做好上课所需学习用品的准备工作,营造安静的教室环境;三是提前督促学生做好教室场地的布置工作,如,黑板是否擦干净、讲台上物品是否摆放有序、卫生洁具是否摆放整齐、学生课桌椅是否对齐等,营造有序的课堂环境。“三个到位”是我们给学生的示范,以此引导和督促他们的课前准备,这就是教学育心的具体体现。我们以“七个有效上课”来提高课堂质量,即有效导入、有效讲解、有效提问(或有效练习)、有效倾听、有效评价、有效板书、有效使用多媒体。我们以“五个重视”来评价教学过程,即重视规范命题、重视考试指导、重视过程监控、重视考后分析、重视试卷讲评。

3. 将“育心文化”融入学生学习之中

我们撰写的《“三维七段”单元学习法——与同学们谈学习方法》,通过学生大会宣讲、班会的强化、过程的监控,培养学生自主、合作和探究的学习方法、学习习惯和学习能力。

五、以“三维七段”的课堂文化成就课改

“三维七段”课堂文化,即“学习引导”明确“三维”,“先学自研”体验“三维”,“互动探究”经历“三维”,“点拨讲解”突出“三维”,“训练内化”巩固“三维”,“诊断反思”评价“三维”,“辅导提升”拓展“三维”。

1. “四个关注”,扎实推进“三维七段”

我校在2011年春节和秋季分别组织了人人

参与的“三维七段单元教学展示课”活动,我们以“四个关注”,即“关注课程标准要求、关注学生需求、关注知识内化、关注活动效果”,把三维目标落实到七段教学之中。

2.“七个尽可能”,把课堂学习权送给学生

在“学习引导”中,老师尽可能让每个学生明确“三维”目标,把课堂学习的主动权送给学生;在“先学自研”中,老师尽可能让学生自主学习,把课堂学习的自主权送给学生;在“互动探究”中,老师尽可能多地设计出让学生探究的问题,把课堂学习的探究权送给学生;在“点拨讲解”中,老师尽可能地让学生概括总结,把课堂学习的话语权送给学生;在“训练内化”中,老师尽可能地让学生自主解决问题,把课堂学习的独立权送给学生;在“诊断反思”中,老师尽可能让学生寻找自己知识、方法、心理的问题,把课堂学习的评价权送给学生;在“辅导提升”中,老师尽可能以合作探究的方式对学生进行质疑解难,把课堂学习的质疑权送给学生。

3.“六多六少”,提升课堂学习质量

在课堂学习活动设计中多一点与学生的心理换位,少一点主观自我和包办代替;在问题探究中多一点耐心,少一点急躁和埋怨;在问题解决中多一点学生自我体验,少一点超前和代跑;在问题解决后多一点反思,少一点贪多和图快;在知识的训练中多一点独立限时,少一点重复和模仿;在知识生成中多一点探索验证,少一点模拟和录像剪辑。

“春色满园关不住,一枝红杏出墙来”。“育

心文化”已成为我校新时代新课程改革科学发展的“助推器”。学校“心理健康教育、体教结合、科创教育、教师专业发展、‘育心’文化建设”五大特色初步彰显,特别是“体教结合”在全国产生了很大影响,1000余学生的发明获得国家专利。学校形象不断提升,建校近二十年来,学校先后成为“中国教育学会实验中学、中国教育学会教师发展学校、全国创新型学校、全国心理辅导特色学校、全国百所最具成长力学校、全国百佳校园电视台、国家青少年体育俱乐部、全国办学实力百强中学”等12项国家级荣誉,并获得“四川省一级示范高中”等省级荣誉近200多项。“育心文化”使诞生只有近二十年的华阳中学在全国教育界声名鹊起,学校影响不断扩大,《中国教育报》等报刊先后全方位予以报道后,北京、江苏等省内外教育代表团纷纷来校参观访问和交流学习。年轻的华阳中学这颗中国教育界奇葩,已积聚巨大的正能量,在新时代新课程改革中扬帆竞发。

参考文献:

- [1]张泽科、宋玉平,“叩问‘人本’的力量”,《中国教育报》,2009-04-13
- [2]祝长水,“探索‘育心’为魂的教师专业发展新路——四川省华阳中学教师‘育心’文化建设的实践探索”,《教育科学论坛》,2012-06-10
- [3]闫翼明、张禄、曾先辉、魏运琦,“中学化学‘三维七段’课堂教学模式的建构与应用”,《中学化学教学参考》,2012-11-1

(责任编辑 泽 清)

高质量发展视域下 校园景观建设的思考

◎ 王 晨 / 海门市海南中学

所谓校园景观是指在学校内通过利用水体、植物、雕塑、灯光等元素而创设的人造或自然景致。随着教育投入的不断加大,我国中小学的硬件建设基本上都已告别“温饱型”,走向了“小康”甚至“现代化”。作为硬件建设的重要构件,校园景观在美化校园环境、陶冶学生情操、弘扬办学理念、展示自身特色、助推品牌建设等方面有着独特的作用与价值。但是环视当下许多学校的校园景观建设,存在着规划不周、布局不善、特色不明、文脉不连等诸多不足,与“高质量发展”的要求差距甚远甚至大相径庭。这些问题影响了校园景观的有效建设,遏制了校园景观的功能发挥,必须从理论上进行探讨,在实践中加以理顺。

一、视界求宽——莫为浮云遮望眼

认识是行动的先导。不少学校对校园景观建设不够重视,主要是对校园景观建设的意义认识不清、理解不透。作为一名教育理想的追求者,特别是在“高质量发展”的背景下,我们应努力改变传统观念,勇于打破思维定势,不断拓宽教育视界。在认识上,要充分领会校园景观建设的功能。

1. 教化功能。“染于苍则苍,染于黄则黄。”

校园景观作为一种文化环境,对青少年学生的成长具有重要的教化功能。当一个人置身于整洁而优雅的景观中,浸染于和谐而愉悦的氛围时,就会产生积极的情感,从而心灵得到净化、心智得到优化、心性得到感化。正如马克思所说:“人创造环境,同样,环境也创造人。”

2. 审美功能。无论是被称作“凝固的音乐”的建筑,还是饶有趣味的假山亭台、别有韵味的小桥流水,校园景观的每一组成部分,既要具有实用价值,又要具有审美功能,给人以美的体验、美的享受、美的领悟。

3. 宣介功能。随着人们对优质教育资源的渴求,教育品牌建设已刻不容缓。“品”者,品质、品位也;“牌”则是指学校的公众形象,是学校被社会和公众接受的程度。校园景观作为学校整体形象的外化与展示,对扩大学校影响力、提高学校美誉度,促进学校品牌建设有着难以替代的推介、宣传、传播作用。

4. 凝聚功能。良好的景观文化环境能使校园主体产生自豪感,形成强劲的凝聚力,使其主动融入大环境中,自觉建立“学校是我家、发展靠大家”的公共精神与主人翁意识,并为之做出应有的努力。

5.社会功能。优良的校园景观在提高学校成员的素质,培养热爱学校的情感的基础上,还能向外展露学校的生命力,提高公众对学校的评价,唤起社会对学校的信任,并由此带动学校所在社区的精神文明、生态文化建设,从而创造良好的社会效益。

二、视线求远——风物长宜放眼量

通过精心谋划,校园景观可以别具匠心地或明显或含蓄地表现出学校的文化、精神、特色、历史,并让学生置身期间,受到情的感染、美的熏陶、知的启迪,因此,建设过程中既要“左顾右盼”,更要“瞻前顾后”。在理念上,要不断强化校园景观建设的几大意识。

1.“育人”意识。“环境育人”的思想早已深入人心。优美而充满个性的景观环境,能引起学生的积极联想和情感共鸣。我们应充分发挥校园景观这种“寓教于生活”的内在精神特质,潜移默化地感染学生。

2.“特色”意识。办学特色是指是一所学校整体的办学思路或者在各项工作中表现出的积极的与众不同之处。校园景观与办学特色相互依倚,彼此映照。校园景观是办学特色的有力支撑;办学特色则是校园景观的定位参照。校园景观应通过建筑风格、空间构成、氛围创设等等,或明或隐地体现出学校独到的办学风格与理念,从而使校园风貌能成为人们通过视觉领略并留下深刻印象的特有景观。

3.“背景”意识。校园景观的建设与演变总是在某种文化的背景中形成的,反之,不同的文化背景总会在校园的景观形态上留下痕迹。因此,校园景观的构思与设想应注重与学校的历史、文化、传统相承接,以帮助学生了解学校的历史、领略学校的风采、感悟学校的魅力、增进前进的动力。

4.“人本”意识。校园环境生活的主体是学生。不同学段、年龄和性别的学生对于环境景观的要求各不相同,景观形态的策划需要着重依据学生的心理及行为方式,充分考虑青少年的需求。一般来说,小学生的岁数较小,景观定位时应体现小巧精致、童趣浓郁的特点,多在“生动、活泼、有趣、安全”上做文章;中学生的年龄较大,景观定位时可多体现大气敦厚、励志创新的特点,多在“生态、丰富、典雅、品位”上下功夫。

5.“生态”意识。校园景观生态化是指,在校园景观的规划、设计、建设、管理过程中,既要为学习、活动、休息、娱乐等提供良好的物质条件,又要注意提高资源的利用率,避免资源浪费,并且尽可能保留原有的地形地貌,减少对自然环境的破坏。高效益、可持续、低能耗是生态化校园景观应体现的重要特征。

三、视角要准——咬定青山不放松

“为学生的一生发展奠基”是学校一切工作的出发点与落脚点。强化学校景观建设也是基于为学生的学习、生活营造一个良好的视觉环境和文化环境。因此“人在景中央”应是贯穿始终的根本依循,必须始终放在心上,抓在手中。

1.观赏性与功能性有机结合。教育设施首先必须具有较强的功能性。另外,造境育人、借物塑人是校园景观与城市景观、旅游景观、商业景观的最大区分点,因此,必须克服片面追求视觉效果而忽视内涵驱动的倾向,不能“捡了芝麻丢了西瓜”,主次不分甚至本末倒置。

2.整体性与独特性相互融合。校园景观的布局要讲究整体性、和谐性,注重整体规划,中心突出,错落有致,相得益彰,但是落实到具体景观建构则要有独特的风格与色调,应根据所处环境,对每一寸土地,每一块墙壁,每一棵花

草,每一处空间都精心“雕琢”,做到造型新颖、优美别致、寓意深刻,适合青少年学生生动活泼、充满朝气的身心特点。

3. 节约性与丰赡性灵活糅合。节约性是指在努力满足人们对物质与精神需求的前提下,尽可能地降低资源和能源的消耗,这也是景观建设“生态化”的要义与标志。丰赡性是指校园景观作为校园文化的重要载体,对学生行为习惯的养成、心理素质的锤炼、生活品质的提升乃至知识才能的增长都应产生积极的作用和正面的影响。“低投入高产出”“低能耗高效益”应成为我们在校园景观建设过程中的自觉追求。

4. 现实性与未来性科学连合。学校既是知识的殿堂,也是精神的家园,其发展的脚步是永不停歇的。因而,校园景观建设既要充分考虑当下的条件,因时、因地、因物制宜,也要按照“总体规划,逐步投入,分期建设”的思路,做到稳定性与灵活性兼顾,现实性与未来性相连,为今后的发展留有一定的空间和余地。比如,在绿化美化方面,对学校各块绿地的布局、造型、设施、树种、草类乃至园名等都可作出详尽的规划,但不必一步到位,可逐步落实,不断完善。

5. 行政性与参与性密切配合。校园景观建设不仅仅是学校管理者的任务,应充分发挥集体、个人甚至家长、社区各方面的积极性,在学校整体规划和引导下,群策群力,共同完成力所能及的创建任务。如,结合“劳动教育”可让学生对校园的草坪、花坛定期浇灌、修剪、养护,或者让学生在规定的区域内自行开辟“种植园”,学会翻地、点种、盖土、施肥,不断提高他们的生活、审美和创造能力,使他们自觉成为热爱自然、崇尚科学、保护环境的倡导者和践行者。

四、视点要精——一枝一叶总关情

校园景观当是由一个个“视点”连成的“画

廊”,涉及的因素十分丰富,包括水体、道路、广场、植物和环境设施等。应本着“宁缺毋滥,建必求精(定位精准、功能精当、施建精美)”的原则,致力达成校园景观建设的目标。

1. 水体适宜化。在校园里面,水体景观深受师生的欢迎,也往往是校园中的亮点。常见的水体主要有池塘、小溪、喷泉、人工小瀑布等。在校园景观中融入水体元素,应合理利用学校现有水资源(包括建筑取土遗留的深坑),合理考量水体的布局与形式,科学规划水体的地址与大小,尽量避免水资源的浪费。

2. 道路畅达化。中小校园内的道路建设一般以步行系统为主。在充分考虑车流量和人流,确保出行畅通的基础上,步行系统的质量应该多从细节上予以关注。比如,路旁应该有计划地进行绿化配置,或“桃”“李”相映,或“乔”“灌”相间。穿越草坪或小树林的步行道应尽量设计为开放式,在交叉部分和地表处理上应尽量做到别具特色、各异其趣,既要给人有足够的回旋余地,也要给人以丰富的美感体验。

3. 广场标识化。广场在整个校园空间架构中发挥着“起居厅”的作用,是学校内部非常重要的文化景观。学校广场的主题设计可从文脉性(即从纵向角度反映学校历史、文化传承和学校特色)、环境性(指主旨侧重于学校的地理位置与特点或校园的地形地貌与特质)、地域性(主要指参考学校所在地的文化、气候、风俗等)等方面入手。校园广场的设计特别要注意其文化内涵的独到性、造型选材的独异性、主题名称的独特性,即应具有很强的标识性。力求做到既让人一见倾心,又让人一生难忘。

4. 植物和谐化。品种繁多、株型各异的花草树木是最为常见的校园景观。就物理功能而言,植物可以消减噪音、降低温度、遮挡风沙、净

化空气。就美学意义而言,植物可以构建界面,形成边缘,充作背景,同时还可丰富空间层次,提供视觉情趣。在校园植物的选择过程中,一要“地利”相谐,首先应该考虑到校园的温湿度、阳光、土壤、水分是否合适这些植物的生长;二要“品类”相谐,若条件许可,应选植不同叶型、树型、花型、果型和不同花期的树(花)种;三要“配置”相谐,要重视校园内部绿化整体的点、线、面的有机结合,根据主题的不同、场景的不同,进行不同的组织与搭配;四要“人”“物”相谐,要体现人与自然和谐共处的主题,比如,可以通过展示牌对植物的名称、类型、科属、特征加以介绍,给不同绿化区予以富有涵义的命名等,以达到寓教于览、托物显旨的目的。

5. 设施个性化。校园景观中的环境设施包括室外的大门、围墙、长椅、石凳、报亭、雕塑、假

山、指示牌、垃圾桶、电话亭、布告栏等。这些公共设施都是实用的文化艺术的载体,不仅能为日常生活提供便利,如果制作精良、造型独特、运用恰当,还可以提升校园格调,彰显学校品位。特别是校园里的雕塑小品,既可独立成“景”,也可与池水、绿化相映成“境”。好的雕塑作品不仅能给人视觉上的震撼,心灵上的启迪,还能传递出学校独有的校园精神。再有,城区学校的大门和围墙可谓是街景的重要组成部分,具有象征和展示作用的校前区和内外边界处的围墙,其景观不仅能为校园增光添彩,也能为街景锦上添花。

综上所述,校园景观建设既要融进学校特色、展露自身特点,更要体现生态理念、凸显育人价值。

(责任编辑 泽 清)

(上接第14页)学校在各类德育活动中大力弘扬抗洪抢险精神、抗震救灾精神、北京奥运精神、载人航天精神,使红色基因与时俱进,赋予新时代的内涵与力量,使广大青少年从红色基因中吸取道德滋养和文化精髓,在现实生活中坚强自立、坚持梦想、永往直前,赓续红色文化,当好红色基因的传承者,续写“中国故事”,争做红色基因的实践者。

2. 以红色活动传承基因。为了让新四军“铁军”精神薪火相传,学校开展“我和我的祖国”千人合唱,在校园艺术节专设“红色记忆”板块,组织学生到新四军纪念馆、新四军重建军部旧址接受革命传统教育。充分挖掘辖区红色文化资源,组织学生深入村居追寻红色足迹,走访年长的新四军老战士,了解搜集红色故事,收集以烈士命名的村镇名称,在感动、自豪与责任中把红色基因融入血液,把铁军精神铸入灵魂。

3. 以红色精神指引方向。陈其,新四军老战士,原任南京军区政治部创作室主任,虽然离乡近八十年,作为老校友,仍时刻关注学校发展,不仅多次捐款给学校,资助贫困生,还将毕生的作品全部捐给学校,这种高风亮节、乐于奉献的品质,是学校最需要、最迫切、最难得的红色资源。学校以此建起红色长廊,精心打造红色文化展厅、陈其书画陈列室,铸就起新时代的精神高地,加强对学生的审美教育、革命文化教育,吹响传承红色基因的集结号,凝聚起开创学校发展的磅礴力量。

通过德育课程教育、社会生活体验、育人平台构筑、红色文化引领等多维路径,从校内到校外、从课上到课下、从教师到学生,立体化、多层次、全方位推进,逐步实现了学校德育工作和学校自身的整体发展。

(责任编辑 岳 亦)

“生本视野”下的 班级文化建设资源开发路径

◎ 苏海燕 / 如东县茗海中学

班级文化建设在班集体的建构中具有非凡的作用。作为班级建设的重要组成部分,班级文化建设有助于凝聚班集体的情感,成为构建有爱班级的重要因素。良好的班级文化建设,有助于形成优秀的文化氛围,使学生获得综合素质的全面提升,也有助于老师对班级进行更加合理的管理,增强教学活动的实效性。因此,对于班级文化建设资源的挖掘与探索成为不少研究者思考的关键。但是,以往关于班级文化建设资源开发的思考,往往是从教师、学校、教学资源等角度来进行阐述,而对于学生这一维度却存在研究上的缺失。殊不知,在教育活动中,学生才是真正的主体。郭思乐教授提出的“生本教育”正是强调以学生为本的教学理念。将班级文化建设纳入生本教育的视野下,有助于真正获得对学生潜力的开发,促进学生的全面发展。

一、“生本教育”理念的主要内涵分析

“生本教育”这一概念是由华南师范大学郭思乐教授在其教育学专著《教育走向生本》一书中提出来的。在书中,他首先对现行的两大教育体系进行了阐述,这两种教育体系分别为:“师本”体系和“生本”体系。顾名思义,前者是

以教师作为教育活动中的主体,而后者则是以学生为主体的。以教师为教育活动中的主体,这样不容易激发学生主动学习的能力,不利于学生创新精神和创造性能力的开发。但是以学生为主体则不同,这一教育模式,是从长远角度来对学生的发展进行考量的。郭思乐教授在进行了大量实践案例的比对和数据分析后认为:“教育者的意志不等于被教育者的意志,教育设计不能仅仅依据教育者的意志,更重要的是应当研究被教育者的意志”。因此,强调“生本教育”,从学生的角度出发进行研究,是对“一切为了学生,高度尊重学生,全面依靠学生”这一宗旨的体现,是符合学生身心健康发展的,体现了教育爱人的一面。

二、强调生本理念下的教育教学意义

根据教育学,或者说现代的教育对老师的定义,老师是一位引导者,是学习过程的参与者。但在实际的情况中,老师能做的只有提供给学生学习的知识,帮助学生内化知识,形成自身认知结构或图式的参考方法和思维模式。因此,教师应该做的是成为一个善于观察和善于发现孩子自身特点,并根据孩子的特点对其进行教育的角色。老师会针对孩子自己的特点对

孩子进行鼓励,帮助他们克服困难,这是现代社会对教师的新型要求,更是教师十分必要,也十分宝贵的一种品质。虽然在目前应试教育的背景下,教师在进行教育活动时承受着巨大的压力和课业负担。但我们应该清楚认识到,现代学校人力资源管理以“人”为核心,强调对教师和学校管理者进行动态的、心理与意识的调节和开发,根本着眼于“人”。

从教育者角度来说,教育者应该培养孩子自信、健康的人格。因为孩子本身的人格特质会影响他们看待自己的角度,并认识到建立健全的、自信的人格需要自己的努力。因此,“生本教育”的提出就是体现了社会对于老师和学生的观念的双重性转变。

在教师层面来说,教师由原来传统的、灌输知识的、占教学活动中主体地位的角色,变成了新型的、传播和引导学生发现和内化知识的、同时带动学生融入集体的引导者的角色,这样才是逐渐适应现代教育转型的一个体现。在班级文化的建设中,教师应当发挥引导的作用,而不仅仅只是为了完成学校的任务来去构建班级文化。因为班级文化不仅仅有助于培养良好的班级氛围,更重要的是能够帮助学生培养自身的人格,促进人格上独立性、创造性和同理心的构建,而这对于学生日后进入更广阔空间的良好发展起着非常重要的作用。

从学生层面来说,学生也不再是原来被动接受知识的角色,而是成为了教育活动的主体,强化了自身的自主性特征。苏霍姆林斯基说过,“若教师不设法使学生产生情绪高昂、智力振奋的内心状态,就急于传授知识,那只能使人产生冷漠的态度,给脑力带来疲劳”。学生是生理上、心理上和文化上人格的统一。文化对于塑造学生的精神状态、道德准则产生着重要的

影响。而班级文化的建设之中,注重对人与人之间亲和力的构造,将“生本视野”纳入到班级活动的建设之中,有助于激发学生的智慧,引导学生主动融入班集体的氛围之中,增强学生的向心力和凝聚力。学校不仅仅是一个学习知识的地方,同时也是培养性格、塑造人格的地方。“生本视野”打破了学生作为考试机器的物化模式,而是侧重于从个性和终身发展的角度来思考问题。如美国人本教育理论所认为的那样,“教育的目的绝不只限于教授知识或谋生技能,更为重要的是针对学生的情感发展,使他们能在知识、情感、动机诸方面均衡发展,从而培养其健康人格”。

采用“生本视野”能够积极培养学生的价值观、情感认识,注重学生个人生命体验,使得班集体不再像原来那样,不过是数量的集合体,而是成为学生健康发展的强大文化背景因素。在进行以学生为本的班级文化建构过程中,让学生不断地主动参与其中,不断进行情感上的激励,能够增强学生与他人互动的能力,并为学生日后走向社会、融入社会起到重要的作用。

三、班级文化建设资源的具体路径探索

班级文化是个性与共性相统一的有机整体,在内部的各个成员之间具有丰富的联系性特征,因此在采用“生本维度”的时候,要注重对多元班级文化的强调,建立起具有丰富个性的建构序列。

1. 依据班级实情,合理确立目标

在班级文化建设之中,确立一个所有成员予以赞同的目标文化是至关重要的。这样形成的共同愿景能够符合每一个班级成员的期待,使得班级文化在围绕此目标建设的过程中,能够调动班级成员更强的积极性。因此,建构目标文化成为班级文化建设资源路径探索的第一

步,也是重要的基础部分。具体操作上,班主任可以作为主导者,让学生干部引领,带动全班同学进行讨论,分析出自己班级的特点,然后制订出适合班级特色,同时也符合素质教育目标的班级目标。将这样一个目标作为一个总目标,在此基础上,设定出每一阶段的班级小目标和与之对应的所体现的文化特色,并让每一位同学根据班级文化的总目标和阶段性目标来设定自己的个人发展目标,使得二者之间建立起相辅相成的关系。在实际的操作中,这不仅有利于整体的班级文化建设,同时也能增强学生的参与感,用学生的行动带动整体班级文化建设的发展。个人目标的建立需要学生之间进行交流、互动,实现相互帮助和相互补充的特点。这样班级目标才能够具有针对性、发展性和层次性的特征。如,班级内部可以开展“互帮互助”的班级活动,让学生们互相发现闪光点,了解同学的同时也能够认知自我;开展“关爱关心”等主题班会,让学生之间能够相互关心,互帮互助,增进同学之间的感情。使得班集体获得向心力,有助于文化建设的进一步实施。

2. 发挥学生主体,确立规则

正所谓“无规矩,不成方圆”。在确立好班级文化建设的目标之后,需要班级内部根据文化制订相关的规章制度。如,“文明公约”“卫生保洁条例”“互帮互助学习策略”等,围绕这些班级条例开展一系列相关的班级活动。规则的确定要发挥学生的主观能动性,激励学生贡献自己的智慧,为班级学风、班风的有序构建出谋划策。教师可将已经确定的规则在实践活动中不断地完善,并促进规则文化的建立。通过规则文化的确定,将班级的每一位成员都纳入班级文化的建设之中,每个人都有责任和义务来为班级文化的建设出力,从而保障班级文化建设

的有效运行。

3. 营造集体氛围,创设活动空间

班级文化的构建处在特定的文化场所之中,是包括时间性和空间性的概念。班级空间的建构对于班级文化的形成发展起到非常重要的作用。在学校的班级是以班级注册为主,学生共同学习生活,进而实现共同观念、价值标准及相互联系的行为准则下,以群体凝聚力和班级统一特色来实现其基本功能的。因此,班级具有班级空间和文化空间的双重属性。博尔诺夫在《教育人类学》中认为人与空间具有密切的关系。他认为,人虽然是被“抛”到这个世界中,但是却不想甘于现状,人类会想积极融入其中,获得在这一空间中的稳定性特征。他们会倾向于将这一空间建构出“家”的氛围来获得一种安全感,同时又有一种“走出去”的冲动,探索更为广阔的空间。而两者之间的矛盾需要教育来进行调和,对于空间文化的建构,能够帮助学生创设一个类似“家”的温馨、愉悦的空间,同时也能够培养学生的勇气、胆量、奋斗和独立精神,为日后踏入更为广阔的空间获得良好的适应性特征。因此,班级空间的创设之中,需要注重空间的共享性、想象性的特征。提供给学生能够展示个性、表达自我的空间部分,如,展示个人特制的绘画、作文、书法、黑板报等阵地。同时,还需要考虑到学科之间的资源配置,根据不同学科之间的特性来对班级整体的空间环境进行装饰,从而有助于学生在其中获得有趣、有效的班级力量,促进自身的成长。

4. 充分尊重学生,打造班级文化特色

具有特色的班级文化是让学生形成较强的班级责任感的重要动力之一。通过特色文化的打造,能够帮助处于班集体的每一位班级成员发挥自身的创造力、想象力,同(下转第34页)

浅谈“导学案”设计

——以“学议创”教学范式导学案设计为例

◎ 高翔 刘宝华 / 东台创新教育集团

导学案是师生“教”与“学”的预案,其设计水平的高低,直接关系到“教”与“学”效果的优劣。“学议创”教学范式是东台创新教育集团在“以生为本”教育思想的指导下,以教师为主导,以学生为主体,以问题为主线,以练习为抓手,以学生“自主学习”“合作探究”“拓展创新”为主要活动形式的课堂教学新样式。

下面以“学议创”教学范式导学式的设计为例,说明设计高质量的导学案时需注意的几个问题。

一、明晰设计导学案的立足点

传统的“教案”是站在教师的立场上编写的“教学”方案。这里的“教学”是动词。“学议创”教学范式要求导学案分为“教师版”和“学生版”。“教师版”导学案仍是站在教师的立场编制的“教学”施工图纸。但这里的“导学”是一个词组,一个动宾词组,是教师如何“引导”“指导”学生学习。“学生版”导学案是教师站在学生的立场,为学生设计的“导学路径图”,实为“学案”。这里的“导”应视为状语,“学”是动词,即“在教师设计的学案引导下进行学习”。“学议创”教学范式要求“学生版”导学案以“学”为中心,设计学生学什么、怎么学,把“教材”转换成“学材”,

进而把“教室”转变成“学堂”。

二、注重导学案中的三条线

“学议创”教学范式的课堂结构一般有五个环节(亦可称“五个步骤”或“五个板块”):“导入明标”“自主学习”“合作探究”“拓展创新”“检测清盘”,其中“自主学习”“合作探究”“拓展创新”为主体部分。设计导学案要有三条线要贯穿始终。

1. 知识线

学习知识,培养能力是课堂学习的中心任务。学生要通过学习,掌握一个个知识点,并将之连成线,编成网,在具体的学习过程中开发智力,提升能力。知识线是一根徐徐向上的斜线。知识线上相邻知识点间的层级设计要按照“最近发展区”原则,并与本学科本节课知识生成的规律相吻合。要做到知识问题化、问题程序化、程序能力化、能力迁移化。还要做到预设性与生成性、发散性与收敛性、控制性与自主性、预习性与预留性、共性与个性相结合。

2. 活动线

活动是学习的载体。“学议创”教学范式课堂教学一般是按照“导入明标”“自主学习”“合作探究”“拓展创新”“检测清盘”五个环节展开

教学活动。“学”“议”“创”三大主要活动环节是“由浅入深”“由表及里”拾级而上的。需要说明的是,实际教学活动中,不必死搬硬套,要根据教学内容灵活运用。另外,“学”“议”“创”三种活动不是截然分开的,你中有我,我中有你。有时某一个大环节中也许就包含“学”“议”“创”的小循环。学习的行为方式要尽量与知识类型相匹配。强调“线”是为了减少活动的随意性、盲目性,增强活动的有序性、关联性、实效性。

3. 时间线

时间是直线向前运动的。一节课的时间是一定的,为保证课程效果,对每一环节所需学习时间要认真预设。

三、强化集体研究编制导学案

设计导学案要发挥备课组的作用,汇集集体智慧。

1. 个人初备,形成个案

学期初,备课组活动时,进行全学期的备课分工,确定相关教学内容的主备人。一般教学骨干安排在前面,新教师安排在后面。分工之后,主备人钻研教材,收集资料,精心设计,形成个案。

2. 集体研讨,形成初案

备课组活动时间,主备人提供个案,说明教学理念、备课思路及具体问题处理的理由,同时提出备课中存在的困惑。参加活动的人员畅所欲言,各抒己见,最后由备课组长集思广益,形成基本一致的意见。

3. 完善整理,形成定案

主备人根据集体备课形成的基本一致的意见,整合修改完善,求同存异,形成定案,经备课组长审阅后发送给各任课教师。

4. 课堂实践,形成复案

任课教师可根据本班的学生实际和自身的独到见解及个性化教学风格,对导学案进行微调。还要在课堂教学实践中针对发生的“意外”随机应变,临时调整“预案”。

5. 课后反思,形成补案

任课教师下课进行教学反思,根据施教情况,随时写下补案,供以后复习使用和下一轮制订导学案参考。

四、导学案(学生版)基本格式及内容

“台上十分钟,台下十年功”,教师多花时间备课,学生才能减负,课堂才能增效。五步备课,制作导学案,看似繁琐,但若形成习惯,长期积淀后,将受益良久。

我校经过反复讨论与不断探索,最后设计的导学案(学生版)的基本格式及内容如下:

学生姓名___班级___班号___学习评等___

学科___学习内容_____第___课时

1. 学习目标:基于“三维”目标,突出本节课学习重点。

2. 自学检测(题):尝试学习、浅度学习,以填空题、选择题为主。

3. 合作探究(题):合作学习、深度学习,以思考题为主。

4. 拓展创新(题):拓展学习、变式学习,以辨析题为主。

5. 检测清盘(题):检测学习、巩固学习,多样化题型练习。

6. 课堂随记:记下重点、难点、易错点,以便课后复习、补习。

(责任编辑 泽 清)

巧用数学绘本,玩转数学课堂

◎ 朱冬梅 / 苏州市吴江区思贤实验小学

目前使用的小学数学教材在编排上,与传统教材相比,有了很大的改进,但在数学问题具体情境的创设和现实生活中的应用两方面还是有所缺失,存在着不够贴近儿童生活,无法满足中低年级儿童数学学习的生活和情感需要等问题。数学绘本立足于儿童的世界,具有情境性、生活性、趣味性等特点,绘本中逸趣横生的故事包含着许多数学知识,在很大程度上可以填补传统教材的不足。因此,笔者尝试将两者有机整合,由传统的“依本而教”变为“编本而教”,利用绘本让学生进行阅读、探究、实践,让我们的数学课堂充满趣味性又不失思维碰撞,让学生真正玩转数学,在玩中收获知识。

本文以绘本《栅栏栅栏围起来》与三年级上册《周长的计算》为例,谈谈如何在教学中整合教材和绘本资源。绘本《栅栏栅栏围起来》所涉及的知识点是周长。书中以王子寻找一块风水宝地建造宫殿为事件的起因,随后呈现许多需要测量的场景。“周长”这个概念虽然学生经常听到,但他们还没有建立起“测量”周长的方法。

一、分割画面,分步呈现

传统的数学课堂,只是从课本上、练习中来引导孩子认识数学,年龄较小的孩子常常感受

不到数学本身所特有的魅力,导致他们对数学不感兴趣。如果单纯进行绘本阅读,随着故事的发展,答案会直接呈现在孩子们的面前,孩子们缺乏思考的过程。为此,我在教学实践中,摆脱教材“文本”的束缚,大胆巧妙地引入数学绘本,并把画面进行分割,根据学习的需要分步呈现,这样,既吸引学生的注意力,又让他们有思考的时间。

师:大自然中每天都在发生一些奇妙的故事,我们今天走进的绘本就与大自然有关。在很久多年前,有两位王子,他们喜欢野外探险,有一天,他们约定一起去全国寻找一块风水宝地,建造属于自己的宫殿……(画面1)

(出示宫殿)

(画面2)宫殿是什么图形?

(画面3)怎样才能得到这座宫殿的周长?

(画面4)测四条边的长度

(画面5)只需测量一条宽和一条长的长度

数学学习的本质不在阅读,而在于学生是否通过思考获取了数学知识,形成了数学技能。著名教育家叶圣陶指出:“教师之为教,不在于全盘授予,而在相机诱导”。所以,在这个环节中,笔者没有把绘本故事直接呈现,而是将

画面进行分割,分步呈现,伺机提问。如,“怎样才能得到这座宫殿的周长?”引领学生在阅读观察的基础上独立思考,寻找解决问题的办法。学生根据自己的生活经验很快地找到了不同的方法。根据学生的回答分步呈现画面4和画面5。这样的学习过程,学生思维得到了训练,在探寻的过程中也获得了成功的体验。

二、突破难点,由静变动

师:两位王子准备建造庭院了,但庭院不是矩形。像阶梯一样不规则的图形,周长该怎么测量呢?

(这个知识点非常重要,老师引导学生做出大胆的猜测,再通过游戏环节进行验证,发展学生的学习能力。)

学生活动:

1. 请你打开学习单,用自己喜欢的方法计算并记录每一个图形的周长。

(小格子的长看作1厘米)

2. 思考这两个图形有什么相同的地方,有什么不同的地方?

3. 在小组里说一说你的发现。

4. 时间:2分钟。

(归纳整理:我们可以利用平移的方法将不规则的图形转化成规则的图形:长方形,进而利用刚刚学习到的知识求出不规则图形的周长。)

转化是数学学习中的一种重要的思想,它是利用学生已有知识和经验,把复杂的问题转化为简单的问题,它在解决数学问题中是一种非常有效的学习策略。在这里,我们也运用了转化的策略。但转化这个策略如果以静态的方式呈现,学生在理解时有一定难度。因此,为了让学生能更直观地感受利用转化来计算不规则

图形的周长。笔者在PPT出示绘本时进行了处理,把切割的线用闪烁的形式出现,然后把分割后的图形分步出示,自己再在小组内动手验证。通过循序渐进,由静变动的方式,突破了教学难点“不规则图形的周长计算”,学生很容易就能掌握。

三、延伸绘本,学以致用

(画面6)

1. 拼一拼学习提示:

(1) 请你在钉字板上拼一个类似于庭院形状的图形,计算出它的周长。

(2) 把你们的思考过程记录下来!

(3) 时间:3分钟。

(画面7)

2. 挑战真人秀:同桌俩人一组,利用1根长12厘米的皮筋,可以在钉字板上围出几种边长为整厘米数的长方形?(小格子的长看作1厘米)请你们拼一拼,比一比谁的方法最多。

(这个环节不仅可以增加学生学习的趣味性,还让学生通过动手实践来体会长方形长、宽和周长的关系,提高学生运用知识的能力。)

在这个环节中,笔者继续沿用绘本中的情境展开教学,画面6、7是教材实践活动《周长是多少》的内容。笔者结合绘本故事对教材中的练习进行了重组改编,把教材中原来直接提供的图形改编成让学生自己创造图形,再进行周长的计算。让绘本的功能由阅读向实践操作延伸,从单一走向多元化。孩子在创造和计算的过程中不断深入探究,进一步丰富了对周长的认识和体验,使其思维在延伸中绽放出智慧的火花,从而在课堂上呈现了不可预设的精彩!

(责任编辑 泽 清)

再澄清,再聚焦: 对江苏省S中小学教师培训 项目中若干基本问题的思考

◎ 回俊松 / 江苏第二师范学院 江苏省教师培训中心

在习近平总书记号召广大教师做新时代“四有”好老师、“四个引路人”的精神指引下,江苏省教育厅启动了S中小学教师培训项目。该项目分布全省,以中小学校(含中等职业学校、幼儿园、特殊教育学校)为基本单位,由各个学科教师组成。旨在通过“改革、创新、完善新时代中小学立德树人的措施、方法和路径;开展学科教学、学科育人、综合育人的深度探索;城乡一体,扶弱共进;中小学与师范院校之间协同联结”等形式,以期达成团队教师成为“师德师风典范、教书育人示范、教研科研模范”的目标。

相较于以往的教师在职专业发展活动,S中小学教师培训项目的优长在于植根于中小学,在教师的实际工作场域中开展教师专业发展活动。这就使得教师专业发展活动“肇始于教师自己,基于教师自己,为了教师自己”,在尊重教师主体性的基础上,激发了教师的主观能动性和参与度。另一个优长在于此项目由不同学科的教师组成,项目中的教师之间可以打破学科边界,使具有不同学科思维的教师之间相互影响,这能极大地激发教师们的创新思维。

在此项目启动近一年之际,围绕其中的若干基本问题进行追问,即对一项完整的教师在

职专业发展活动中所涉及的三个基本要素——学习者、培训影响和培训者,进行再澄清、再聚焦,以期更好地指导未来的实践。

一、再澄清,再聚焦:S中小学教师培训项目中学习者的遴选

以怎样的标准遴选一项教师培训活动的学习者,这是首先需要考虑的方面。人们传统地习惯用“培训对象”指称教师培训活动的要素,这是相对于“培训者”而言的。毋庸讳言,此种传统称谓本身即有将“培训对象”视为消极被动的存在,视为纯粹的接受者。这意味着,培训活动是发生在培训对象身外,或者强行施加于培训对象身心之上的某种事情。为超越此意味,我们使用“学习者”代替“培训对象”,以此突出其主体性,强调其是培训过程中学习和发展的主体。

目前,S中小学教师培训项目在成员遴选过程中倡导“克服唯学历、资历、帽子倾向,突出专业素养、专业水平、专业建树”,这是非常好的导向,但是在遴选标准中的一些称谓,如“名师名校长、中青年卓越教师、优秀年轻教师”,这些概念相对模糊,操作性不强。同时,这些教师身上所具备的素质,与培养目标所描述的教师身上

所应具备的素质之间是怎样的关系,这些都需要再澄清、再聚焦。

遴选一项教师培训活动的学习者首先要依据培训活动的目标。教师培训活动要有清晰、明确的培训目标。培训目标是培训活动的指向,是对活动结果的期待,即通过培训能够帮助学习者具备怎样的素质。换言之,培训目标是对学习者经过培训所要达成的身心素质的规定,明确学习者在哪些方面得到发展,发展的水平要求如何。这就需要在培训目标的“最近发展区”遴选培训活动的学习者,选择那些能够通过培训达成培训目标的人。这里的“最近发展区”,其实就是将培训目标所规定的素质进行层级性划分,通过培训可达成目标的素质层级。具体而言,教师培训活动学习者遴选的标准,要以教师素质发展阶段为依据。这样就使得培训活动的学习者现有素质与目标素质之间联系更加密切。此选择标准相较于依据教师的教龄、职称等更为精准。但其难点在于如何恰切地表征教师不同素质的发展阶段。

二、再澄清,再聚焦:S中小学教师培训项目中培训影响的确定

培训影响即在培训活动中,培训者作用于学习者的全部信息,既包括信息的内容,也包括信息选择、传递和反馈的形式,是形式与内容的统一。从内容上而言,培训影响主要是培训的内容和教学材料;从形式上而言,培训影响就是培训手段、培训方法和培训组织形式。

目前,S中小学教师培训项目强调“坚持项目引领、坚持破解难题、坚持方法创新、坚持科研支撑”等形式,但存在重形式轻内容的嫌疑,毕竟形式只是培养影响的一个方面,要做到形式与内容的统一,还要着力思考为实现培养目标所选择的内容安排。

培训内容和教学材料要紧紧围绕学习者素质的现状,包括素质结构与发展水平,从学科逻辑、学习者自身的成长经验、社会发展的需要以及学习者需求的多样性等几个方面设置培训课程。培训内容的设置要强调计划性与联系性,形成相应的课程结构,使不同内容在动态的运行中形成合力,切实做到内容的融合而非拼凑。

培训的形式要秉持形式是为内容、为目标服务的观念,处理好培训形式与内容的关系,处理好传授知识与可持续发展能力培养的关系,避免出现重形式而轻内容的现象。

特别需要指出的是,当下有许多教师培训活动在培训内容的安排方面存在“贪大求全,面面俱到”的问题,期望通过一次培训活动就能培养出教育家。这种“只争朝夕”的心情可以理解,但在实践过程中容易出现“求全则失真,面面俱到则面面不到”的尴尬局面。为对此有所突破,可以尝试“一项目一能力”的培训思路。具体而言,每一个培训项目可以根据资源整合的实际情况,机构的培训专长或区域的培训资源特点与优势,针对教师某方面的素质状况制订目标,设置课程,选择培训方法。这样,可以使培训活动更具针对性,更加科学,更加专业。而从全国或全省着眼,学习者在专精于不同素质培训的机构或项目中学习,自然可以获得全面发展,更加有可能成为教育家。

三、再澄清,再聚焦:S中小学教师培训项目中培训者的协同

教师培训者是在一定社会背景下,从事指导、引导在职教师,以支持在职教师专业发展为目的的专业人员。一位真正的教师培训者必须具有明确的教育意图或教育目的,理解自己在培训活动中所肩负的促进在职教师及社会发展的任务和使命。一般而言,从事教师培训活动

的培训者就职于不同类型的机构中。这里,我们主要讨论培训者所在机构之间的协同。

在教师培训活动中,会涉及四大培训者就职的机构——市县教育局、中小学校、教师发展机构和师范院校。四大主体所扮演的角色不同,发挥的作用与驱动力各异,故此这四大主体间的利益分配、资源配置、行为驱动等是需要再澄清、再聚焦的。

目前,S中小学教师培训项目实施过程中,“市县教育局在政策、经费支持上有切实措施;教师发展机构在实施保障、过程指导上有切实办法;师范院校在思想理念传播,智力支持上有突出贡献;中小学校在实践场域上有独特的作用”。这是对四大主体所进行的角色定位。然而,四者之间如何形成合力,取得显著的效果?

在这方面,探索大学与中小学合作培养教

师的相关研究为我们提供了很多有益的借鉴。四大主体在S中小学教师培训项目实施过程中,要构建“相互依存、相互尊重、相互影响的培养文化”,在直面教师培训实践中的问题时,要“共同探索、共同创新、共同发展”,既要明确不同主体的职责角色,又要阐明各主体在此过程中的收获,唯有此,才能使四大主体的协同有效且可持续。

江苏省S中小学教师培训项目是积极探索新时代立德树人新理念、育人模式新路径、城乡一体新举措、教师教育新突破,有力推进学校教师队伍建设、教学改革深化和师范教育改革的重要举措,作为新生事物,在前进道路上会遇到各种考验,唯有不断反思、不断澄清、不断聚焦、不断实践,方能取得成功。

(责任编辑 岳 亦)

(上接第27页)时也能增强班级的向心力。班级内部可以开展一系列活动,根据班级自身的特征来设计相关的班徽、班服、班级口号等,以此开展一系列活动,让每一个学生都可以参与其中,在设计过程中培养学生的审美能力,激活班级的生命力,使得班集体不再仅仅只是一个单纯的物理空间,而是围绕着人所形成的具有活力的文化空间,建构起良好的班级文化生态。班主任还可汲取时事,引导学生形成正确的价值观;通过系统性的主题班会来促进学生融入班集体并主动反思自我、完善自我。

一定要在尊重学生的基础上让他们在具有特色的班级文化建设中找到归属感,愿意主动为班级的发展贡献自己的力量,崇尚真善美,敢于不断挑战自我,以实现新的目标。

四、结语

班级文化的建设并非是教师主导下自上而下形成的过程,而是学生为主体,主动参与、主动交流的过程。在这一过程中,学生不仅是在进行着班级文化的建设,同时也是在进行着自身人格的建设。学生将自我理想、自我创作力和想象力纳入班级文化的建设,使自我愿景和班级文化生态得到相互促进和发展。通过从“生本视野”的角度对班级文化资源进行路径上的探索,使得我们意识到生命力、活力来自于学生,我们所进行的教育和班级建设都是面向活生生的人,他们每一个人都拥有着完整的生命。想要班级生态能够平稳有序、积极健康的发展,就不能忽视学生的主体性作用,让学生充满爱,学会关心,懂得创造,才能够实现班级文化的成功建设,促进学生的长远发展。

(责任编辑 泽 清)

“区管校用”视域下 教师交流政策执行问题探究

◎ 高 阳 / 南京师范大学附属中学新城小学

摘 要 “区管校用”是对区域内的教师编制实行统整的动态管理,化解学校教师超编和缺编问题;将教师从禁锢僵化的人事管理体制中松绑,激活教师流动的内发性及自主性,提升薄弱学校、偏远学校的教学质量和办学水平。教师交流政策执行过程中也暴露出教师缺失基本话语权,学校缺少流入教师选择权,教育主管部门执行流于形式等问题。为解决上述问题,一是要确保教师话语权,保障教师切身权益;二是要授权于学校择师,优化师资队伍建设;三是要发挥教育行政部门的主导作用。

关键词 区管校用;教师交流;教师专业成长

一、“区管校用”政策背景与意义

2014年教育部等三部委联合印发了《关于推进县(区)域内义务教育学校校长教师交流轮岗的意见》,要求加强县(区)域内义务教育教师的统筹管理,推进“县管校聘”管理改革,使教师由“学校人”变为“系统人”,打破教师交流轮岗的管理体制障碍。“区管校用”是在义务教育阶段内,以区(县)为基本管理单位,由区级教育组织,编制、财政、人社等相关部门对教师资源进行统一管理,由学校对教师资源分别使用的教师管理办法。在师资配置上,实行区管总量控制,学校按岗配备;在岗位设置方面,实行区管岗位结构,学校按岗定员;在教师聘任方面,实行区管教师聘用,学校合理使用;在教师流动方面,区管全局统筹,学校择优选派。

“区管校用”的初衷,一是对区域内的教师

编制实行统整的动态管理,通过引导、支持优秀教师由超编学校向缺编学校流动,以此协调和化解学校教师超编和缺编问题;二是旨在将教师从禁锢僵化的人事管理体制中松绑,激活教师流动的内发性及自主性,以教师自身专业发展促进学校教学质量的提升,进而缩小区域内校际间的师资差距,提升薄弱学校、偏远学校的教学质量和办学水平,力争实现区域内的优质教育资源共享。

“区管校用”政策的实质旨在理顺与构建教师与学校、政府的新型关系,明确各主体之间的权责边界,为促进校级间的教师流动提供有利的制度保障。

二、教师交流政策执行问题

(一)教师缺失基本话语权

作为“区管校用”与流动政策的利益相关

者,教师理应成为流动过程中拥有重要话语权的
行为主体。然而,在交流政策执行过程中,教
师缺失了应有的基本话语权,难免处于被动境
地。每年教育主管部门预先确定教师交流总
额,向区内所属各中小学摊派并下达教师交流
指标,并以此作为学校绩效考核重要依据。校
长统筹负责本校流动教师甄选,甄选形式主
要是自主流动与政策流动相结合。流动最为理
想的状态是平衡教师个性化需求与学校普适性发
展需要的自主流动,其实质是尊重教师的专业
发展道路,教师在综合考量个人职称评定、岗位
聘任需求的基础上,自愿参与教师流动计划。
政策性流动则是学校领导运用强制或者鼓励性
手段让一部分教师从一所学校到另一所学校进
行短期或一定时期的调动,以此来促进校际教
育资源配置的均衡。^[1]

当学校没有教师自愿交流,学校普遍采取
的应急手段是个别谈话与言语规劝,甚至动用
行政命令干预交流。教师应该积极参与到流动
方案的讨论和设计活动中去;否则就会像一些
地方那样出现教师的交流多为“被动的、行政命
令式的”交流,而并非是教师本人的主动要求的
现象。^[2]校长作为教师交流政策的基层执行主
体,一方面在其所处的教育行政系统压力下工
作,另一方面也拥有一定的自由裁量权。学校
领导者的个人意志与偏好凌驾于教师之上,交
流政策可能会沦为领导者的权力工具,以期达
成个人意图。学校领导会借用交流政策向“不
服管”和“业务弱”的教师强行施压,将其流出现
任学校,实现学校“人际和谐、师资优质”。某
一学校在教师交流人选问题上难以协调,被迫采
用抽签的方式决定,甚者出现教师内讧,教师交
流扭曲成为教师的心理负担与职业累赘。

(二)学校缺少流入教师选择权

看待“区管校用”交流政策,教师普遍存在
两种心态。一是作为优质学校教师,交流在某
种程度上意味着“流放”。不可否认,教师专业
发展前景与任教学校的声誉和口碑有着千丝万
缕的联系,优质学校的教师更易获得执教公开
课的机会。学校招牌就是他们个人发展的“后
盾”,一旦脱离了学校这个依附主体,教师的个
人发展就会面临着各种不确定因素。同时,教
师子女有权在自己任教的学校就读,这是学校
给予教职工的人文关怀与政策扶持。教师原本
享有的附加福利也随着流动而面临不可逆转的
失去。二是作为薄弱学校教师,交流则意味着
利益交换,如果教师交流到一所优质学校,就有
机会获得愈佳的专业发展前景和子女就读名校
的福利待遇。

教师由“学校人”向“系统人”的转变也意味
着学校层面管理权限的不完整,校长的教师管
理空间面临压缩,虽有流出教师决定权,但缺失
流入教师自主选择权,校长常常感慨于“无限大
的责任和无限小的权力”。“区管校用”坚持编随
人转、岗随人动的教师流动机制。然而,学校一
定时期内的定岗定编与教师流动面临突出的结
构性矛盾。多数自愿参与流动的教师是以职称
晋级为交流动机,以此为导向的教师势必将职
称名额尚未饱和学校作为交流的理想对象,而
非首选薄弱学校和偏远学校。而作为教师流动
的组织单位,教育行政部门并未出台相应的教
师交流实施细则,进而对流动教师的资历、职称
和头衔作出统一规定与要求。作为流入学校校
长,他们没有权限对流入教师的专业水平和综
合素养进行统一考核与评价,流入意味着“零门
槛”和“无底线”。

(三)教育主管部门执行流于形式

“区管”的执行责任主体是区级教育、编制

和财政等行政部门。区级教育行政部门,或是成立相对独立的“教师管理中心”,或于区教师发展中心下设“教师管理点”,以此统领区域内的校长、教师人事关系和档案管理。首先由区教育局聘用校长,由校长在教师管理中心聘用教师,看似教育主管部门在统筹教师人事管理中迈出了重要一步,将教师由“学校人”转变为名义上的“系统人”,但实质仍浮于形式,政府与学校在教师管理权限边界上还是含糊其辞的。政府在“区管”落实方面模棱两可,占据主导地位的仍然是学校层面的教师管理。当前“区管”亟待明确的事项包括谁来管、管什么和怎么管。

“区管校用”体制下的教师流动年限一般为2到3年。交流期满后,教师回到流出学校继续任教。某些教师在流动的两年内,第一年在流入学校完成了职称晋级,第二年生育二胎,本应具有服务性质和公共属性的教师流动沦为学校为流入教师提供职称晋升通道和“产假式交流”的私人受益的机会。公共性是政府践行教育公共服务的价值尺度。^[3]教育主管部门在制订和执行教师交流政策时,更多是将教师交流政策视为教师职称评定与荣誉考核的硬性手段,将教师到农村学校、薄弱学校任教一年以上的工作经历作为申报高级职称和特级教师的必备条件,其实质是价值与手段的本末倒置。以交流为硬性指标迫使有个人需求的教师参加区域流动,必然导致教师功利性行为,甚至是变相的利益交换,引发公共性的教师交流价值扭曲。

三、对当前“区管校用”教师交流政策的改进建议

(一)确保教师话语权,保障教师切身权益

“区管校用”教师流动政策的利益相关者涵盖学校、学生、教师和教育部门。教师作为“区管校用”流动政策的基础受众,必须切实将教师

群体实质性地纳入政策文本的制订与执行中,从制度上保障教师的主人翁地位。其一,教师是流动政策的执行主体,必须依靠教师自主性落实好交流政策;其二,教师是交流政策制订的参与主体,交流事关教师的切身利益和职业发展前景,教师理应拥有重要话语权。

首先,在商定区域交流人数与甄选流出教师环节,要改变以往教育主管部门独立决策和学校行政会议内部协议的现象。教育行政部门在制订教师流动政策时,校长并非唯一的咨询对象与制订参与主体,教师更应成为政策制订的参与者或咨询对象。教师流动政策有效实施的根本保障是实施细则制订的高质量。^[4]教师参与形式包括依据教师任教学科、教师个人性别、教龄、职称等,在全区范围内确定教师代表参与政策制订,或利用网络平台为教师建言献策提供渠道。

其次,教师交流政策具有公共服务性的同时兼具私人获益性,教师不仅是重要的参与主体,也是政策受益者。除了在职称和荣誉评定上对交流教师实行一定的政策倾斜外,还应建立与完善流动教师利益补偿机制,对流入学校较为偏远的教师给予专项交通补助,在其子女入学问题上给予政策扶持,解决交流教师的后顾之忧方能激活教师的工作自主能动性,扎根于流入学校,安心任教。

(二)授权于学校择师,优化师资队伍建设

在“校用”层面要赋予学校流入教师的准入考核与自主聘用权。“区管校用”不能只停留在书面政策制订上,政策实际执行却是“区管区用”,即人事关系归教育行政部门,而流入教师配置权也属其所有,致使流入学校缺失任用自主权。完善的政策实施方案必须以科学的实施细则设计规避政策执行过程中的人为缺陷,确

保政策初衷得以实现。现阶段,教育主管部门对于流入教师的分配缺乏合理配置规律,且具有较大随机性。一是基于教育主管部门领导者的个人主观判断,二是基于流动教师带有个人意图的选择意向。教师流动应是双向选择的民主过程,而当前的教师流动暴露出硬性分配多于民主选择,政策流动替代自主交流。为化解该问题,可以在校级层面和区级层面同步建立“教师流动智能管理数据库”,依据学科划分,将有意向参与流动的教师信息编入数据库,对数据库实行定期更新与动态管理,使教师“系统人”这一身份在政策可操作性上再次得以确认。学校可以基于数据库将学校对流入教师的专业需求与数据库中的教师信息进行双向匹配,教师也被赋权自主选择流入学校,以此避免学校与教师在流动过程中的盲从和被动服从。

教师流动的宗旨在于均衡配置师资,改善薄弱学校教学质量,缩小校际差异。教师轮岗的交流期限一般为2到3年,而小学教育周期长达6年,教师交流期满后,如何确保流入教师教学影响连贯性,如何将流入教师的配置效益最大化,实现人尽其才,是学校需要思考的问题。流入学校应力争做到“知人善任”,与流入教师原先任教的学校做好衔接工作,及时了解流入教师的教学风格与性格特点,为流入的优质学校教师安排最能发挥其教育影响的任教班级和教学岗位,合理高效配置流入师资,将流入教师的专业影响力加以扩大,为流入学校的青年教师搭建“传帮带”平台,发挥流入教师的示范引领作用。对流入的薄弱学校教师,学校要为其指定专业导师,指导其教学绩效的改进和教学理念的提升。

(三)发挥教育行政部门的主导作用

“区管校用”教师交流政策是一项系统工

程,教育行政部门应作为牵头组织部门,建立与编制、财政、人社等部门的联动机制。跨部门定期联席会议制度有利于对教师交流政策的制订、执行过程进行监督和反馈,及时完善政策。教育主管部门要定期对流动教师、学校进行跟踪回访,了解教师交流中遇到的难题,并在政策的修订中得以体现。政府部门需要加强与学校及教师的沟通与交流,明确彼此的责权利关系,通过对话、质疑、宣传等途径,深刻反思区域内教育均衡发展的诸多议题,让学校与教师化被动为主导,增强其发展教育的使命感,自觉承担起教育改革与发展的公共责任。^[2]教育主管部门应当完善考核奖惩机制,建立能进能出、能上能下的教师工作竞争机制。教师交流政策执行的成效与教师的内在认识和富有成效的教学行为密切相关。真正落实交流必须建立在激发教师交流内驱力的基础上,通过完善的考评机制形成“能者上、庸者下”的良性工作局面。

教师交流政策的成功施行不在于交流教师的宏观数据,而是要着力于提升学校的内部建设,优化师资队伍配置,以区域交流带动学校的整体发展。教师流动不是均衡教育资源的根本出路,而是要通过教师流动,促进教师专业发展,推进学校高质量发展。

参考文献:

- [1]吕备,邵凯,黄伟立.义务教育阶段“区管校用”教师流动机制研究[J].教学与管理,2018(3).
- [2]操太圣,卢乃桂.“县管校聘”模式下的轮岗教师管理审视[J].教育研究,2018(2).
- [3]张茂聪.论教育公共性及其保障[M].北京:商务印书馆,2012.
- [4]方征,谢辰.“县管校聘”教师流动政策的实施困境与改进[J].教育发展研究,2016(8).

(责任编辑 岳 亦)

打造高素质教师队伍的实践与思考

◎ 王 建 / 南京市高淳区宝塔小学

办好学校,提高教育教学质量,必须抓好教师队伍建设。为打造一支师德修养好、专业素质高的教师队伍,我校进行了有益的实践探索,并取得了显著的成效。

一、师德建设,固本强基

师德修养是教师职业的核心,是教书育人的灵魂,它决定着教师个人的职业发展方向,也决定着学校的办学质量。

1.凝聚党员意识,树立师德榜样

学校建有党支部微信群,组织全体党员加入“学习强国”平台学习。同时将“两学一做”学习教育常态化制度化,通过“党员示范课”“党员护导岗”“党员亮身份、树形象”“共产党员正家风”“党员干部大走访”等活动,大力弘扬争第一、创先进的拼搏精神,把履职尽责创先进、立足岗位争优秀转化为党员自身的不懈追求,推进师德师风建设,发挥党员在教师中的示范表率作用。

2.推进师德建设,强化职业道德

学校通过各类会议组织全体教师学习师德师风建设的相关文件和制度,通过签订师德师风建设承诺书,评选、表彰师德先进个人等活动,树立身边的师德典型,倡导教师注重高尚人

格修养,引导教师遵纪守法、为人师表,激励更多的教师学先进、争先进、做先进,使师德规范和行为准则内化为教师的品格,外显为教师的行为。

开展“师德师风建设年”活动,要求全体教师增强规范意识,不断提高自身的品德和品位,人人争做“四有”好老师。活动中,学校开展自查自纠,规范会风建设、值班管理、教学“五认真”等,从小事抓起,抓细抓实各项常规,让全体教师充分认识到新时代师德师风建设的重要性和紧迫性,增强教书育人的荣誉感和责任感。

二、分类推进,共同发展

教师的发展需要自身的内驱力,同样也离不开外在的压力。因此,学校适当加压,使每位老师都能充分发挥自己的潜力。分类推进,促进教师共同发展。

1.制订个人成长规划 要求教师结合学校三年事业发展规划来制订个人成长三年发展规划。规划的制订既尊重教师个人的自主性,又重视学校的监管作用。对于目标过低的教师,由学校与其协商适当提高发展的目标。同时,教科室将所有教师的个人成长三年规划打包发给所有教师,要求他们互相学习、取长补短,发

挥了教师之间的相互促进作用。这样,通过目标制订、学校监管和相互促进,有效地推动了教师向着更高目标前进。

2. 分层推进教师成长 对于不同层次的教师,学校制订分层推进的策略。对于骨干教师,采取指定申报与自主申报相结合的原则,加大培养力度。在骨干教师的推进策略中,初步形成了特级教师培养对象、市级骨干教师培养对象、区级骨干教师培养对象的三级梯队。对于非骨干教师,特别是职初教师和有发展潜力的教师进行适当加压,先着手把他们培养成校级骨干教师,再以市、区级骨干教师的标准要求他们,使他们成为教师队伍建设中的中坚力量。

3. 多途径立体化培养 学校积极实施“青蓝工程”“人才强教工程”“跟岗交流教师工程”等教师队伍立体化培养梯队建设,促进教师专业化成长。学校一贯重视实施“青蓝工程”,每年为工作未满5年的青年教师选择优秀的指导教师,组织青蓝结对,召开“青蓝工程”启动仪式暨拜师会,帮助他们适应教师角色。对于区级骨干教师,以校级层面的“人才强教考核”为推进策略,以目标达成为抓手,提出更高的要求,使他们不忘初心,尽快度过个人发展的高原期,实现更高层次的发展。近年来,由于到我校交流的教师比较多,他们来自不同的学校,带着各自的学校文化。对此,学校实施了“跟岗交流教师工程”,通过“结对帮扶、学科教研、教学调研、校长谈心”等多种途径,使他们走进学校、融入学校,和大家一起学、共成长。

三、研训结合,提升素养

我们将对教师的培训与教育教学科研工作紧密结合起来,以推进教师综合素质的提升,从而整体提高教师队伍建设的水平。

1. 立足培训,关注教师对自我发展的认识

邀请市区教育局领导及报刊社编辑、教材编写组成员等专家来校就教师的个人发展、职业素养等专题对全体教师进行校本培训,使广大教师对自身专业发展的重要性有了清醒的认识。我们还把上级有关部门的要求落实到培训中,提高教师的学科素养、教学技能和科研水平。如,对接省教育厅要求的“三年进行一次教学基本功比赛、两年进行一次教师教学能力测试”的要求,开展了教师粉笔字书写展示评比、三分钟即兴演讲、教师解题能力测试、教师命题比赛、教学设计裸备比赛等活动,使教师了解自己的教学能力,明确自身奋斗目标。

2. 立足课堂,在教学研究中提高教师素养

在校本研究中,要求教师从学生的角度考虑他们在学习可能会遇到的困难;从课程标准和教材的角度考虑教学的重点,从教师自身的角度选择合适的教学方法;要求教师关注课堂教学效果,关注课堂目标的达成率。学校各个学科组结合课堂教学进行课程标准的培训与研究,由教研组长组织本学科教师研读课程标准,明确学科的核心素养。我们以课堂为主阵地,引领教师研究如何把课标理念有效地落实到课堂教学的具体实施中,努力改变教师在教学中眼高手低的困惑;关注研究主题的系列化,以系列活动推进主题的深入研究;关注家常课教学质量的提升,明确校本研究的最终目的是促进学生的全面发展,提高课堂教学的质量。

3. 立足课堂,促进信息技术与学科的整合

在信息技术方面,我校有市、区级骨干教师,这是我校的优势所在。我们将教师信息技术素养的提升作为教师队伍建设的抓手,通过活动促进信息技术与学科的整合。组织教师开展微课制作与评比;推进数字化教学研究;将“一师一优课、一课一名师”的专项活动日常化

等。一方面提高了教师的认识,另一方面使教师始终走在教学改革的最前沿。

四、搭建平台,团队成长

我校与名校合作,为教师的发展搭建平台;与名师结伴,促进教师高位发展。这些活动为优秀教师的脱颖而出起到了很好的促进作用。

1. 与名校合作,拓展视野

我校与南京市拉萨路小学的合作办学得到区委区政府、区教育局的高度重视,为我校教师的专业成长带来了新机遇。我校与拉小开展了多途径、多形式、多层次的教师交流。学其“术”,谋其“道”。立足课堂主阵地,以“拉萨路小学名师工作室”为平台,以拉萨路小学送教、拉小教学展示、英语教学帮扶、两校教师同课异构等方式,提高教师的课堂教学水平和教研组建设水平;以合作办学论坛、养正论坛、课题规划与经验交流等方式,提升教师的教科研意识与教科研水平;以共享拉小校本教材指导我校课程规划等方式,促进教师的专业成长。教师在拓展视野的同时,接触了前沿的教学理念、全新的教学思维、创新的教学方法和多样的教学手段,并在自己的教学中融会贯通。推进了教师素质的整体提升,提高了教育教学质量

2. 由名师引领,高位发展

学校依据各个学科发展的现状以及学科特色的发展需求,建立了常州与南京两地的3个特级教师工作室,即“刘荃特级教师工作室”“王冬娟特级教师工作室”和“唐隽菁特级教师工作室”,开展联合教研,促进教师高位发展。积极参与“两地三室”开展的各项活动,拓展教师的视野,提高教师的整体水平。在特级教师工作室活动中,各个团队采用不同的方式组织活动,“刘荃特级教师工作室”围绕工作室成员教学风格的打造,采用课堂调研的方式明确了各自的

特长;“王冬娟特级教师工作室”以“室室相约,数学共生长”为主题,开展联合教研,在省教研员全程指导下,扩大学校的影响力;“唐隽菁特级教师工作室”采用项目加盟的方式,我校多名骨干教师参与教学参考用书的编写,使我校成为特级教师工作室的校外工作基地。

3. 以项目推进,品质发展

学校在做好学科组常规发展的基础上,倡导教研组以项目推进的方式开展小团队的特色研究,在研究中提炼学科特色、培养特色教师。例如,语文组的骨干团队开展“主题阅读”的特色研究,将低年级的儿童语文、中年级的课内阅读、高年级的课外阅读有机地推进,培养学生的阅读兴趣,提高了学生的阅读能力。数学组以“适宜儿童的数学阅读”为项目,将课内的数学知识与课外的拓展整合,系列化推进校本课程建设,既提高了学生理解题意的基本能力,又普及了部分数学史实。信息技术、综合实践和艺术等学科整合推进“塔映童心”STEM实验项目,让每一位学生享受STEM带来的成长和快乐,让每一位学生学会融合、学会创意、学会分享,成为成功的学习者。学科特色项目的推进,既提高了学科组建设的品位,又促进了教师的品质化专业成长,最终实现学生的全面发展。

近年来,我校的教师队伍建设取得了显著的成绩,得到了上级部门的充分肯定。语文组和数学组先后被评为南京市优秀教研组,10位教师晋升为中学高级教师,1位教师被评为江苏省第十五批特级教师、南京市基础教育专家培养对象,2位教师被评为江苏省333高层次人才培养对象,6位教师被评为南京市学科带头人和优秀青年教师,还有30多位教师被评为区学科带头人和优秀青年教师。

(责任编辑 岳亦)

信息时代下教师礼仪 对师德行为规范的价值阐述

◎ 范文波 / 甘肃省甘南州合作市初级中学

“师德是检验教师队伍素质的第一标准”。信息化时代下,社会对教师的职业道德素质提出了更高的要求,但在藏族地区,目前在教师的职业道德建设上,大多仍然停留在强调教师职业道德发展的理论的、抽象的条例层面上,如何将抽象的教师职业道德规范转化为具体的教师职业道德的实践研究较少。因此,加强藏族地区教师职业礼仪的塑造和培养对教师职业道德价值的实现是十分必要的。

一、教师礼仪与教师职业道德

教师礼仪是指教师在教育教学过程中传授知识、以德育德、待人接物、为人处事的行为规范。在人类文明高度发达的今天,无论是从教师为人师表的要求,还是从教师自身发展来说,教师都应当成为遵守礼仪、讲究礼仪的道德典范。所谓师德,是教师职业道德的简称,它是教师和一切教育工作者在从事教育活动中必须遵守的道德规范和行为准则,以及与之相适应的道德观念、道德情操和道德品质。

二、教师礼仪与教师课堂职业道德的关系

1. 教师礼仪是教师职业道德的外显形式

教师礼仪是教师职业道德意识和规范的外在表现。教师职业道德是一种内在的抽象的规

范,需要通过教师礼仪得以显现。教师端正优雅的举止、儒雅的风度、礼貌博学的谈吐、大方得体的着装和整洁的仪容仪表等,流露出来的都是教师的内在职业道德修养,展现出来的都是教师积淀的职业道德品质。

2. 教师职业道德是教师礼仪的必要基础

教师职业道德,既是教师礼仪的关键依附,也是教师行为规范的外在表现。教师课堂教学中通过实际的言语、表情、动作等,使学生体会到教师对自己的尊重、关心爱护。这些具体的、实际的话语及行动表现出的是教师优良的职业道德修养,是教师对学生的关爱,对教育的忠诚与热爱。

三、藏区青年教师课堂礼仪及师德行为规范的现状分析

笔者以甘南藏族自治州某中学为例,通过现场诊断和对563名师生进行问卷调查,针对藏区青年教师课堂师德礼仪现状展开研究,旨在了解、分析藏区中小学教师的课堂师德礼仪现状。从调查结果可以看出,在藏区青年教师中,仍然经常发生损害教师职业形象、背离教师职业道德礼仪规范的不良表现。有的教师由于不良的言谈举止导致与学生或同事关系紧张,激

化了家校矛盾,在学生家长中造成了一定的负面影响。导致一些教师礼仪修养缺乏的客观原因有很多,除了受某些不良社会风气的影响外,还有一个重要因素是,长期以来,学校忽视对教师文明礼仪修养的教育。因此,加强藏区青年教师课堂礼仪非常必要,也是适应时代要求的应有之义。

四、教师礼仪规范对藏区教师课堂职业道德养成的价值意义

1. 有利于塑造教师良好的职业形象

教师是学生理想人格的塑造者,是传统美德的弘扬者,是社会道德的倡导者,是未来道德的启迪者。教师良好的职业形象是师生良好关系的敲门砖,文明和谐、符合职业道德要求和礼仪规范的课堂行为举止、大方得体的衣着、亲切和蔼的谈吐等,既能塑造教师美好的外在形象,又能涵养教师良好的内在气质。

2. 有利于增强教师课堂师德行为的道德示范性

作为一名合格的教师,不仅要有健全的人格素质、高尚的品德修养、广博的知识经验、现代化的教育能力和健康的身心素质,而且还要有为人师表、受社会尊重、受学生爱戴的外在形象。正如我国第一部教育专著《学记》所言,亲其师,信其道;尊其师,奉其教;敬其师,效其行。教师课堂礼仪具有潜移默化的道德教育示范性功能。在学生心中,教师是智慧的代表、高尚人格的化身,教师的一言一行所传递的思想、性格、品德对学生具有很强的耳濡目染的熏陶与感染作用。

3. 有利于建立起师生课堂相互信任、理解的教育渠道

现代教育心理学理论认为,只有在教育者与受教育者双方心理需要相吻合、心理交流相沟通时,才能达到教育的目标。而良好的课堂礼仪可以有效搭建起师生相互信任、理解的桥梁,从而使教育者与受教育者建立起一种以人格地位平等为前提的新型师生关系。

4. 有利于培养学生健康的道德情感

教师的最终目标是立德树人、教书育人,直接服务对象是学生,而教师在课堂中遵守礼仪规范,能有效地使学生在心理上产生一种被尊重、被理解的良好情感体验,从而有利于培养学生健康的道德情感。

5. 信息化时代助推教师课堂职业道德素养的提升

信息化时代下,社会对教师职业道德的监督更加广泛,学校、家长、社会“三位一体”的监督体系将助推教师更加注重教师礼仪,从而促进自身职业道德素质提升。前苏联教育家马卡连柯指出,教育者对被教育者的作用首先是教师品格的熏陶,行动的教育,然后才是专门知识和技能的训练。教师需要清醒地认识到,教师专业礼仪作为一种特殊的社会礼仪,它并非是一般的礼仪礼貌,更是一种职业素养和职业素质,一种道德修养和道德境界。因此,每位教师都需要遵循教师礼仪,加强教师职业道德修养。

(本文系甘肃省教育科学“十三五”规划2019年度一般课题《基于藏区青年教师课堂礼仪规范师德行为的个案研究——以甘南州合作市初级中学为例》<课题立项号:GS[2019]GHB1866>的研究成果)

(责任编辑 岳 亦)

课堂革命·雨花表达

——试论语文教师核心教学力培养之二：学生研究力

◎ 程朱丽 / 南京市共青团路小学

马 宏 / 南京市雨花台区教师发展中心

核心教学力是语文教师“润泽生命”“开启智慧”“教授知识”“传承文化”的根本能力,提升核心教学力是语文教师的“安身立命”之道。核心教学力由教学指导力、学生研究力、文本解读力、教学设计力、课程研发力、教学反思力和教学自信力等构成。其中,学生研究力是其它核心教学力提升与转化的实践基础,是教师落实“以学生发展为本”理念的重要前提。教师只有把对学生“生命成长”的研究作为教学工作的“第一要务”,走进儿童的世界,研究学生的学习心理、认知规律、心智发展特点,不断丰富儿童教育专业知识,才能不断增强自身的學生研究力。教师要切实了解学生自主学习的“已知”、学而不懂的“未知”、兴趣所在的“想知”以及潜力所及的“能知”,准确地把教学设置在学生的“最近发展区”。

一、学生研究力在核心教学力“课堂能量场”中的关系定位

学生研究力是指教师在教育教学中全面了解学生,促进学生生命成长的过程中所表现出来的教学智慧。学生研究力在核心教学力“课堂能量场”中居于“基础”地位,是促进教学指导力、文本解读力、教学设计力、课程研发力、教学

反思力和教学自信力等核心教学力提升与转化的实践基础,是教师落实“以学生发展为本”理念的重要前提。教师是成人世界派到儿童世界去的文化使者,应面向全体学生的全面发展,让教师的“教”为学生的“学”服务。为实现这一目标,教师就必须深入研究学生“生命成长”的规律,努力提升“学生研究力”,并积极促进其智慧地转化为教学指导力,从而对学生的语文学习产生实质性影响。

二、提升学生研究力对建构“智慧语文·雨花新课堂”的价值与意义

“想要了解儿童心灵的秘密,想要揭示教育的技巧和教育科学的秘密,先要把每一个儿童认作是自己的老师和教育者”(前苏联·阿莫纳什维利)。教师走进儿童世界、亲近、了解他们,是教育的前提和基础。因此,学生研究力是语文教师“核心教学力”中一项最基本的能力。

1.提升学生研究力是语文教学立德树人的重要前提。“学生研究力”是当前教育内涵发展阶段极具现实意义和重要价值的话题。语文学科要进行社会主义核心价值观教育,将“立德树人”根本任务落实在课堂中,就必须提升学生研究力。教师只有拥有了学生研究力,才能真正

走进儿童世界,了解学生心理、精准把握学情、因势利导施教,更好地为学生的学习和发展服务,从而做好“立德树人”工作。因此,提升学生研究力是语文教学立德树人的重要前提。

2.提升学生研究力是促进教师专业化发展的核心要求。教师的“第一专业”是研究学生。教师眼中应有“人”,应崇尚“敬畏生命,以人为本”的理念,要把对学生“生命成长”的研究作为教师工作的“第一要务”。关于教师研究学生的价值意蕴,苏霍姆林斯基曾明确指出,它是教师职业的必然要求,“教师的职业就是要研究人,长期不断地深入人的复杂的精神世界”。提升学生研究力是促进教师专业化发展的核心要求,是教师运用科学的方法对所教学生的各个方面进行研究,从而促进学生的全面发展。教师应深刻认识“教师是成人世界派到儿童世界去的文化使者”这一职业特质和神圣使命,方能真正走进儿童世界,提升自身的专业化成长。

3.提升学生研究力是建构“智慧语文·雨花新课堂”的重要基础。课堂教学作为“学生学习与发展的生命存在方式”,在转变学生学习方式、提高学生“学习力”上起着决定性作用。课堂教学是一个焕发师生生命活力、提升生命价值的过程,是师生生命共同和谐发展的过程。我们倡导“智慧语文”教学主张,努力践行做“智慧教师”、教“智慧语文”、育“智慧学生”。只有提升学生研究力,才能实现基于学生学习心理、认知规律和心智发展水平以建构高品质的语文课堂,从而促进学生语文核心素养的发展。因此,提升学生研究力是建构“智慧语文·雨花新课堂”的重要基础。

三、提升学生研究力修炼的基本路径与策略

1.了解学生基础,准确定位教学,建立学生

研究力。“调查研究”是谋事之基、成事之道。教师要建立学生研究力,必须从了解学生、研究生开始。要切实了解学生自主学习的“已知”、学而不懂的“未知”、兴趣所在的“想知”和潜力所及的“能知”,以准确地把教学设置在学生的“最近发展区”。唯有如此才能做到因材施教,激发学生的学习潜力,促进学生语文核心素养的发展。一是要了解学生自主学习的“已知”。“已知”即学生通过自主学习已经掌握与具备的和教学内容相关的知识、能力和学习经验等。教师作为学生语文学习的激发者、引导者和示范者,只有在备课时全面做好课前的“学情”调研,切实把握每一个学生自主学习的“已知”,并以此为基础优化教学设计,才有助于在课堂上形成“教学共同体”,有效引导学生进行自主建构,以促进学生学习图式的优化与提升。二是要了解学生学而不懂的“未知”。“未知”即学生通过自主学习未能掌握的,以及实现目标之前涉及的学生所欠缺的知识、能力和学习经验等。教师可通过形式多样化的前测做好学情调研,以掌握学生学而不懂的“未知”,为优化目标设计、过程设计及评价设计奠定基础。教师具体应做到:一是了解学生学习存在的普遍“未知”,遵循其学习心理和认知规律,优化教学设计,促使学习活动充分展开,以建构高品质的课堂教学;二是了解学生学习存在的重点“未知”,有针对性地开展教学,以突破教学重点;三是了解学生学习存在的个体“未知”,对学生进行个性化指导,以促进学生的差异性发展。三是要了解学生兴趣所在的“想知”。“想知”即学生希望得到的知识、能力的提升及其经历的学习过程等。了解学生兴趣所在的“想知”,其教学指向于满足学生的学习需求,教师应思考诸如:采用怎样的教学手段能使学生的兴趣最大限度地

被调动起来;运用怎样的教学方法能让不同层次的学生都参与到学习中来;选择怎样的教学内容能够激发学生的创造性思维等等。教师只有了解学生兴趣所在的“想知”,才能让每个学生都体会到学习成功的喜悦,以促进学习由对学习有兴趣、有情感向有意志力发展,从而不断提升学生的学习品质。四是要了解学生潜力所及的“能知”。“能知”即通过教学学生所能达到的力所能及的发展性目标,是教师课堂教学因材施教的理想追求。教师具体应做到:一是应了解学生学习“新知”的已有基础,找准学生的“最近发展区”,以促使“新知”与学生原有的知识系统建立实质性的关联;二是应依据学生的“最近发展区”,对教材进行适当重组和整合,促使学生在语文学习自主建构中抵达潜力所及的“能知”;三是应关注个体学生的发展,了解其学习特点,从实际出发制订有针对性的指导方案,实施个性化差异教学,促进每个学生的学习与发展。

2. 走进儿童世界,丰富专业知识,提升学生研究力。教师要提升学生研究力,必须要走进儿童的世界,研究学生的学习心理、认知规律和心智发展特点,不断丰富诸如儿童发展理论、生理发展、认知发展、语言发展、读写能力发展、社会理解和道德发展、动机发展和自我调节、人际关系、家庭和成长背景等儿童教育专业知识。只有这样,教师才能进一步提升学生研究力,更好地促进学生的“生命成长”。一是要研究学生的学习心理。学习是一种复杂的心智活动。研究学生的学习心理,应立足于学生的学习本质,诸如学习机制、思维方式、学习类型、记忆原理、学习策略、学习迁移等。语文学习的过程既包含着学生感知、理解、巩固、应用等认知活动,也包含着学生情感、意志等心理活动,由此决定了

学生的语文学习过程是丰富多彩的智力情绪活动。教师应走进儿童世界,不断丰富儿童教育专业知识,把握学生的学习心理,采用适当的教学策略和方法,才能有效促进“教学共同体”的形成,激发学生的学习潜能,提升课堂教学效果。二是要研究学生的认知规律。皮亚杰儿童认知发展理论认为:小学生的认知发展处于“具体运算阶段”,其思维内容和形式尚未分离,认知图式仍在建立之中,学生的思维发展由具体形象思维向抽象逻辑思维过渡,仍带有很大的具体性。小学生的注意力不稳定、不持久,且常与兴趣密切相关。因此,教师应从研究学生认知规律出发,研究学生的感觉、知觉、注意、记忆、思维和想象等特点,基于学生的认知规律来优化教学设计,运用有效的教学手段把学生的注意力吸引到课堂学习中来,以助力学生轻负担、高效率地进行学习。三是要研究学生的心智发展特点。心智,主要包括获得知识、应用知识和抽象推理三个方面的能力。学生的心智发展,一般要经过依赖阶段、独立阶段、互赖阶段。由于小学生年龄小、生活体验少、感性体验匮乏,因而他们的情绪极易外显出来。加之小学生自控能力不足、情感稳定性较差,他们尤其渴望老师情感上的鼓励。因此,教学中应在尊重学生内心感受的同时,多与学生进行情感互动,并在此过程中激发学生的情感思维、训练学生的想象能力,进而把握学生的心智发展特点,对他们的情绪加以有效调控,更好地激发学生的学习潜能。在研究学生心智发展的同时,教师应运用正确的世界观、认识论、方法论来启迪教育学生,有目的、有计划、有组织地开发学生的心智,提高学生各方面能力。

3. 以发展为本理念,研究生命成长,升华学生研究力。升华学生研究力,需要教师全面树

立“以学生发展为本”的理念,把对学生“生命成长”的研究作为教学工作的“第一要务”。只有深刻认识“教师是成人世界派到儿童世界去的文化使者”这一职业特质和神圣使命,方能真正走进儿童世界,做好立德树人工作。教师应站在专业的立场上,遵循儿童成长规律,把学生看作是“活生生发展中的人”,尊崇学习是学生对意义的自主建构的过程,是学生个体生命生存与发展的本能需要,通过教育得到全面发展是每个学生的基本权利。

一是要全面树立“以学生发展为本”理念。“以学生发展为本”的教育理念,是社会发展的产物,它主张把人放在第一位,以人作为教育的出发点和归宿,顺应人的禀赋,提升人的潜能,完整而全面地促进人的发展。以学生的发展为本,就是要注重学生的全面发展和个性发展。以学生发展为本,不仅体现在教育教学过程中,要以学生为主体。而且要体现在学生对教育的选择上,要给学生提供最大的选择机会,包括学习时间、学习方式和学习内容等,要使学生主体意识得到最大的张扬。学生发展的含义也更为宽泛:既要使学生学会做事,又要使学生学会做人,要把做事和做人教育结合起来;既要使学生正确地继承知识,又要使学生发展创新精神和创新能力,要把继承和创新结合起来;既要使学生发展记忆力、注意力、观察力、思维力等智力因素,又要使学生发展动机、兴趣、情感、意志和性格等非智力因素,要把发展智力因素和非智力因素结合起来;既要使学生提高智慧,又要使学生增进身心健康,要把提高智慧和增进健康结合起来。

课堂教学是教师“教”与学生“学”和谐统一的有机整体。因此,教师自身的特点与学生身心发展的特点应成为课堂教学形式、方法等选

择的主要依据。真实的语文课堂应是崇尚以人为本、遵循教师与学生身心发展特点的课堂。课堂上,师生应在适切情境中,为完成共同的价值目标,以学习者身份参与教学过程,彼此在教学中对话、合作与共享,相互影响与促进,以实现共进与发展,从而建构语文课堂“教学共同体”。作为语文教师,我们必须努力改进思路,全面树立“以学生发展为本”的理念,在这一过程中不断升华学生研究力。

二是要深入研究学生“生命成长”的特点。生命成长,即人在寻求自身发展的过程中不断打破原有的发展水平,寻求对于已有生命存在状态的无限超越,追求自身有限性的不断突破,从而达到生物学上的生长和生命意义的生成。对学生的生命教育,即是在优化教育教学的过程中,成全学生的生命个性,追求学生的生命价值,提升学生的生命幸福。在此过程中,学生的生命得以健康成长,教育教学的质量得以持续提升。教师眼中应有“人”,应崇尚“敬畏生命,以人为本”的教育理念,同时要把对学生“生命成长”的研究作为教师工作的“第一要务”。对学生生命的尊重和关怀,正是对创新精神、创造能力的关注和保护。

学生“生命成长”呈现如下特点:一是具有顺序性和阶段性。教学应做到循序渐进,由具体到抽象,由低级到高级,同时要求考虑各阶段教育的有序衔接;二是具有稳定性和可变性。教学应做到在一定时期内,教学内容和方法等要保持相对稳定性,同时要根据时代特征、地域特点、文化特点不断革新教学内容和方法,以适应社会和人的发展;三是具有不均衡性。教学应做到把握学生发展的关键期,不失时机地采取教育措施,使其获得最佳发展;四是具有个别差异性。教学应做到深入了解(下转第54页)

课堂候答： 给孩子把话说完的机会

◎ 陈 瑜 周窦华 / 海门市海南中学

教师提问是课堂教学的重要手段,而“候答环节”存在的问题会严重影响教学质量和效果。研究初中教学中课堂候答对提高课堂教学质量具有重要意义。

一、当前课堂候答环节中存在问题的表现

主要表现1:教师提出问题后,不是保持安静,而是多次重复解读问题,教师的“喋喋不休”扰乱了学生思维活动的正常进行。干扰话语太多,是对学生学习能力的不尊重、不信任,容易引起学生反感,挫伤学生的自尊心和自信心。

主要表现2:学生回答问题时,教师随意打断学生的发言。教师带着“标准答案”等待学生发言,一旦发现学生发言内容偏离标准答案,便随意打断学生,从而节约教学时间。随意打断学生发言,会挫伤学生回答问题的积极性和创造性,导致学生思路被打断,只能揣测教师的思路,依照教师的“引导”,说出预设标准答案,无法呈现自己的个性化想法。

主要表现3:课堂教学候答时间不当。有些问题过于简单,没有讨论的必要,教师的观察力不够,不能从学生表情和动作中得到信息并及时调控。长时间的等待,容易减弱学生的学习兴趣 and 热情,降低学习的积极性。反之,有些难

度较高的问题,教师为了完成进度而急于求成,停顿时间过短,学生还没有形成完整的思路,只能想到哪说到哪,表达缺乏逻辑性和连贯性,对自己所说的答案也没有信心,导致上课发言的兴趣和勇气逐渐丧失。

二、解决课堂教学候答问题的对策

教育,作为一种慢的艺术,需要留足空间和时间,需要有舒缓的节奏。高频率、快节奏、大梯度,不利于学生的成长和发展。苏霍姆林斯基说过:“最高的教学技巧就是教给学生能借助已有的知识去获取知识。”因此我认为,教师在此过程中所做的只有两件事:一是在学生遇到困难时提供一条线索;二是给足学生讨论和思考的时间与空间,等待学生思路和观点的生成。

1.不着急:让学生有时间、有机会去想。优秀教师上课总是从容不迫、条理清晰,耐心地等着学生,与学生一起慢慢思考,等待学生各种思维的产生,帮助学生养成独立思考问题的好习惯。运用“不着急”的教学策略,给予学生足够的思考时间,在学习遇到新问题、新状况时,不是充当“救世主”的身份,而是给足学生猜想与思考的空间,引导学生根据旧知联想新知,寻找问题解决的关键要素,亲身经历知识的形成过

程,绝不用教师的讲授代替学生的学习。

2. 不满足:让学生有载体、有空间去做。课堂教学中要充分相信学生,相信他们具有解决问题的潜能,并给学生时间与空间去发展。课堂教学中多说:“还有其它的办法吗?你也是这样想的吗?你为什么这么想?你能不能说说你的见解?”等语言激发学生的思考。教师的“不满足”,换来的必定是学生处理问题能力的发展和良好思维习惯的养成。反之,教师只是为完成简单的认知教学任务,在学生得到结论后就“满足”了,那么学生的思维将永远停留在教师所设定的圈子内。

3. 不指责:让学生有信心、有激情去学。“亲其师,方可信其道”。教师占据讲台、一言堂,让学生按照设计的流程,一步一步往前走,或者对学生发言中不严密、不完整甚至错误的思维结果简单地否定了之,表现出不耐烦或者呵斥,就会关闭许多学生思维的阀门,熄灭学生思维的火花,造成学生的心理压力,从而使课堂氛围变得沉闷。

三、几点思考

1. 课堂候答的理念是“少教多学”“以生为本”。学生最好的学习往往发生在教师停止讲授的时候。这取决于教师设定优质的问题和任务、合适的活动策略、清晰的时间安排。课堂候答需要教师精心设计问题,设置优质问题,挤出时间让孩子去思考,宁可少问一些问题,把学生敢说、能说的主动性激发出来,真正体现“以生为本”。要想课堂更有存在的价值,我们应该预设足够的时间让孩子进行思考,等一等那些思考比较慢的孩子,努力培养学生良好的思维习惯,锻炼学生的思维弹性和思想韧劲,并做好活动策划和时间管理工作。

2. 课堂候答的基础是教师对学生的“爱和

期待”。课堂教学不是单纯的知识传送,而是言传身教。李政涛博士曾说过,倾听学生的叙说是教师的道德责任。倾听可以增进沟通,促进理解,最终实现教学相长。教师不能一边把作业扔到孩子脸上,一边希望他成为有个性和创造力的人。也不能只要求学生认真听老师讲,而老师不认真倾听学生的回答。个别老师抱怨孩子难教,殊不知这样的结果可能是由自己的行为产生的。当教师对孩子失去信心,把学生分成三六九等时,即使再努力付出,也得不到学生的认可。一个成熟的教师应该对孩子有期待,少抱怨环境,多改变自己。

3. 课堂候答的目标是孩子的健康成长,一节课的完美,要看学生的精彩,而不是老师的精彩。学生尽情发挥了,老师哪怕一句话不说也同样成功。叶澜教授认为,每个学生都以完整的生命个体状态存在于课堂生活中,教师要有捕捉课堂信息的能力。课堂上,要关注学生、倾听学生、发现学生、研究学生。作为老师,在课堂上注重关注孩子动态,就会自然而然地学会等待,一旦孩子感受到老师的关注,上课也就不容易走神并能够积极主动思考,这在无形中培养了孩子好的学习习惯,使他们重拾学习的自信,进而促成教与学的和谐发展。

孩子不一定要老师时刻关注自己,但老师的一个手势、一个眼神、一句话,都可能令他们终生难忘。有些孩子,一旦被老师善意地关注,就自然产生学习劲头。只要老师养成等待的习惯,关注孩子的健康成长,必然形成一种魔力,帮助孩子在发展的轨道上一点点成功。课堂候答可以是一个课题,也可以是教师终生追求的教学艺术。

(责任编辑 哲也)

以学校为主体,多中心协作为“留守儿童”成长护航

◎ 陈菲 叶东华 / 泰兴市鼓楼小学集团江平校区

据有关部门统计,我国每年流动人口已近1.2亿,且呈现增长的趋势。在流动大军中,跟随父母一起流动的处于义务教育阶段的学生仅约300万人,大多数孩子选择了留守,“留守儿童”的人数逐年上升。由于“留守儿童”们特殊的生活及教育环境,引发的情感、教育、心理等一系列问题日益凸显。学校作为教育学生的主阵地,必须创新管理,多中心协作为“留守儿童”的成长保驾护航。

一、“留守”中易出现教育问题分析

在长期缺失亲情的状态下,部分留守孩子易产生安全、心理、学习等方面的问题。

首先是安全问题。“留守儿童”的监护主要是隔代监护,这种监护方式在儿童成长过程中,却存在着安全隐患。部分老年人安全意识不够,不能引导“留守儿童”形成自我保护意识,因此,每年因无人看管导致的儿童溺水、高空坠落等意外伤害事件频频发生。另外,由于父母常年不在身边,部分孩子容易遭受校园欺凌,身心受到严重伤害。

其次是心理问题。心理健康问题是“留守儿童”最易出现也是最突出的问题。由于留守儿童极度缺乏与父母沟通交流的机会,其他监

护人又不能替代父母履行应尽的监护职责。所以部分留守孩子在获得成功时缺少被表扬和肯定的机会,失败后无法得到鼓励和安慰,久而久之,失去与人倾诉和分享的欲望。尤其当他们遭遇挫折时,他们不再愿意与人交流和沟通,就会很容易走上极端,甚至走上违法犯罪的道路。

最后是学习问题。由于留守监护人的文化水平较低,孩子们在学习上得不到及时的帮助和指导,当学习中的挫败感累积到一定程度就会让他们对学习失去兴趣,产生畏惧心理,从而出现不完成作业,不服从管理,对学校教育抵触的情绪等现象。

二、多中心协作下“留守儿童”教育的对策

1. 师生合作,突出学校教育的主体地位

首先,利用少先队大队部组织构建爱心帮扶制度。学校摸清楚“留守儿童”的基本情况,由辅导员老师对“留守儿童”采取一对一精准的帮扶,帮助解决“留守儿童”学习、生活、心理等方面问题,让辅导员在“留守儿童”整个成长过程中充当更为重要的角色。

其次,用好学校心理健康活动室。心理健康教育专职教师要与“留守儿童”所在班级辅导员协作,对特殊心理的“留守儿童”建立心理健康疏

导档案,制订切实有效的疏导计划,及时跟踪心理健康疏导安抚。再次,丰富主题教育活动。学校大队部和德育处可以结合重大节日等开展对“留守儿童”的主题教育活动,比如在“三八妇女节”“九九重阳节”开展感恩教育,让“留守儿童”懂得父母长辈的不易;“六一儿童节”带领学校师生一起关爱“留守儿童”,让他们感受到温暖和爱。

最后,与时俱进,善用新媒体开展教育。据有关部门调查统计,“留守儿童”的触网率达到了百分之六十,网络在“留守儿童”生活中的地位越来越重要。但大部分孩子利用网络只是qq聊天、打游戏、刷抖音,而新媒体的教育功能却没有得到发挥。学校可以针对这一现象进行引导。比如,可以利用钉钉打卡的功能,对学生课外学习情况进行督促,通过优秀教育公众号对学生进行思想教育,利用抖音小视频开展诵读比赛,环保创意评比等。

2. 延伸学校教育,与家庭教育有效融合

学校要充分利用好家校委员会这一家校合作组织,多开展家长论坛、家庭教育的讲座,也可以利用班级微信群、QQ群、钉钉群等转发亲子沟通的新理念、新思想,让家长尤其是“留守儿童”的家长树立全面发展的家庭教育观念,不能只把学习知识作为教育重点,要关注“留守儿童”德智体美劳的共同发展,要针对“留守儿童”生理和心理的变化采取行之有效的策略。老师和家长要多沟通,在外的家长要及时关注到孩子们身体和心理的细微变化。当孩子思想出现偏差,家长要选择合适的教育方法,平时通过电话、微信视频等加强和“留守儿童”的沟通和交流,并采取平等、民主、互相尊重的态度创造良好的沟通环境,避免和子女发生冲突或摩擦。

3. 动员社会力量,共同担负育人重任

第一,学校可以与社区合作,动员社区志愿者和学校志愿者老师开设兴趣小组,成立社区校外辅导站。由学生自己申请,结合自己的兴趣爱好选择不同的小组,在志愿者老师帮助下进行学习。这样的活动既可以减轻监护人的负担,也加强了对“留守儿童”的素质教育。

第二,邀请爱心单位走进学校与“留守儿童”结对。比如,小学可以和爱心单位联系,开展“大梦想 微心愿”活动,学校大队部可组织辅导员统计“留守儿童”的真实需求,可以是物质上的,也可以是情感的需求;也可以由爱心单位爱心捐款,构建视频平台,让“留守儿童”在课间、休息时、双休日与父母面对面视频互通情况、培养情感,以此给“留守儿童”送去更多的温暖。同时,学校还可以和专业的心理咨询机构合作,针对“留守儿童”的心理问题进行指导,并安排有经验的专家进行心理辅导,构建“留守儿童”心理咨询制度,解决“留守儿童”因长期无法和父母团聚而面临的心理问题。

第三,实践体验,丰富“留守儿童”课余生活。学校可以联系校外教育基地,丰富他们的课余生活,如带领孩子们走进职业体验馆,体会父母的工作不容易。还可以让孩子们走进爱国主义军事教育基地,通过军事训练、模拟作战等活动培养“留守儿童”的爱国主义精神和勇敢、团结、坚持的优秀道德品质。

“留守儿童”的教育问题是学校、家庭、社会共同的责任,需要我们共同关心和关爱。作为教育的主体,学校不仅要完成学校教育的主要任务,也要创新思想,多中心协作,为“留守儿童”的成长做出重要贡献。

(责任编辑 哲也)

学校少先队工作中存在的问题及其解决策略

◎ 苟丽萍 / 甘肃省白银市会宁县东关小学

《教育部关于加强中小学少先队活动的通知》规定:少先队活动要作为国家规定的必修活动课,小学一年级至初中二年级每周安排1课时。学校少先队是中国共产党创立和领导的少年儿童群众性组织,是教育少年儿童从小学习做人、学习立志、学习创造,养成好思想、好品行、好习惯的第二课堂,在启发儿童自我价值方面有着深刻的、独特的、其它学科教育不可替代的作用。但目前学校少先队工作存在诸多的问题,不仅会削弱学校德育教育工作的效果,甚至会影响到少年儿童的健康成长。针对学校少先队工作中常见的问题,笔者经过归因分析、实践检验,总结出了一些切实可行的解决策略。

一、学校少先队工作存在的问题分析

1. 相关部门领导不够重视 在高考制度没有发生重大变化的背景下,地方各级教育行政部门领导、学校校长仍将学校的工作重心放在提高教学成绩和升学率上,学校少先队的组建、活动的开展总是听之任之,很少过问。国家一再三令五申地强调要重视少先队工作,但地方各级少工委很少确立具体可行的制度政策,以致学校少先队工作多半流于形式。如,某校庆“六一”活动中,主席台颁奖人有工会主席、妇委

会主任、校领导、后勤主任,唯独没有大队辅导员的身影,可想而知,该校少先队工作在学校各项工作中所处的地位。

2. 队组织不健全 中国少年先锋队章程中对于队的组织有明确的规定,在学校建立大队或中队,中队下设小队。其中,大、中队成立大、中队委员会,大队和中队委员会可根据工作需要设队长、副队长、旗手和学习、劳动、文娱、体育、组织、宣传等委员。然而,在一所有着百年历史和两千多名师生的小学,其少先队组织只设有一个兼职的大队辅导员,而且只负责撰写一些少先队活动的文字,收集一些相关图片和视频等用来应付上级部门的检查。学校并没有成立大队委员会,更不要说中队和小队组织建设了。

3. 队活动开展不力 目前部分学校的“六一”儿童节庆祝活动成了学校唯一的少先队活动,而且现已失去了少先队活动原本的模样,“五花八门”的活动完全淹没了主题教育的应有之义。平时迫于压力,学校少先队活动大部分只是编写接受检查的资料而并未开展实质的队会活动,很多学校除庆祝“六一”儿童节活动外,很少组织开展少先队活动。少先队活动课和少

先队组织成了一种形同虚设的附属品,完全丧失了它原有的职能和光环。

4. 队员荣誉感不强 远离了战火与硝烟,沐浴成长在太平盛世的新时代少年儿童,红领巾给予他们的荣誉感已随生活的改善、时间的推移渐渐淡化。如,学生不喜欢佩戴红领巾,原因是嫌太麻烦;有的学生红领巾一个月也洗不了一次;有的学生的红领巾被墨水、污渍污染得不堪入目。荣誉感是一种积极的心理品质,是激励人们奋发进取的精神力量,是少先队工作成败的重要因素。

5. 辅导员缺乏工作指导 大、中队辅导员是各少先队组织中的直接领导者和组织者,更是开展各项活动的策划者,各级团委、少工委一定要做好各级少先队辅导员的培训指导。然而,事实上辅导员的培训机会却是少之又少,我们县区近五年内只有四人参加过辅导员的培训,其中两人还是教育局人员。辅导员不仅需要工作方面的指导,还需要工作单位对辅导员工作的认可。部分学校的中队辅导员都是由各班级的数学教师担任。辅导员的绩效考核和职称评定向来都是和文化课考试成绩挂钩,与是否承担少先队工作没有任何关系。

二、加强学校少先队工作的解决策略

1. 各级教育行政部门的大力支持是做好少先队工作的关键

首先,各级教育行政部门要高度重视少先队工作,在教育行政部门教研机构中建立少先队教研队伍,将少先队工作开展的好坏作为校长考核、学校办学质量评估的一项重要指标。其次,将队活动的实效问责于校长,校长才会将做好学校少先队工作提上校务日程,每周1课时少先队活动课才会列入课表中;少先队活动课程指导用书、器材等才会纳入生均经费保障范

畴;少先队活动课程示范区、少先队活动课程示范校也必将欣欣向荣地发展起来。校长发力,大、中队辅导员和班主任必不甘落于人后,学校少先队工作必会红红火火地搞起来。

2. 建立健全少先队组织机构是搞好少先队工作的基本保障

要搞好这项工作,光靠一个大队辅导员是万万不够的。首先,要搞好组织建设,将那些热爱少先队工作的学生和老师吸纳进组织中,建立、健全少先队大、中、小队组织,组成一个精诚合作的团队,才能发挥集体的力量,才可能开展好少先队工作。其次,要对少先队干部精心培养,多花心思、多动脑筋将队干部培养成辅导员的左膀右臂,才可委以重任。队干部通过辅导员的耐心指导习得相关的经验和方法,干起少先队工作来才能如鱼得水。

3. 精心策划开展好少先队活动是搞好少先队工作的必备法宝

首先,严格执行少先队每周1课时的少先队活动课程安排,确保课程时间不被占用和挪用。没有每周1课时的课程安排,那少先队活动也只能是“无米的巧妇”了。其次,少先队活动课应以理想信念教育为根本,充分发挥少年儿童的主观能动性,精选与少年儿童学习、生活成长密切相关的教育内容。只要善于动脑、勤于策划,使每次的活动都能够别具一格、都能升华成为一次教育的机会,使孩子们在快乐和温馨的氛围中接受一次次精神的洗礼。最后,以校园为基础、家庭为补充、社会为天地,积极开展有益于少年儿童健康成长的实践性、体验性活动。也只有这样的活动才能增强凝聚力,才能把少先队员紧紧团结在队组织的周围。

4. 增强少先队员的荣誉感是做好少先队工作的有效捷径

首先,设立不同类型的奖章作为对少年儿童的主要激励方式,各少工委和各中小学的队组织应结合地方文化和校本文化,创设丰富多彩、灵活多样的地方奖章和校本奖章,并将各项奖章评价机制纳入中小学生综合素质评价体系。其次,将学生的入队“门槛化”,即小学生进入小学学习一年之后不可全部入队。中队辅导员需组织一年级学生学习少先队基本知识,只有通过评比活动获得优秀的学生才能佩戴红领巾,并且学校要将新队员的入队仪式举行得非常隆重和神圣。再次,中队辅导员要通过各种途径和形式经常与学生重温少先队的成长历史,让正能量充满每一位队员的心灵,这样不仅增强了少先队员的荣誉感,同时也对他们进行了爱国主义和理想信念的教育。一个充满正气和阳光的人,是不可战胜的、是万丈光芒的,而且还能感染到身边的同学、朋友、亲人,这样一传十、十传百地将正能量传递下去。

5. 提升辅导员素质、优化考评制度是做好

(上接第47页) 学生个体的身心发展状况和水平,因材施教地进行教学;五是具有整体性。教学应做到着眼于学生的整体性,促进学生的一般发展,注意做到认知因素与非认知因素、意识与潜意识、科学与艺术的统一。

课堂教学是一个焕发师生生命活力、提升生命价值的过程,是师生生命共同和谐发展的过程。在这一过程中,教师只有深刻认识了自身的职业特质和神圣使命,才能真正走进儿童世界,了解学生心理、精准把握学情、因势利导施教;教学只有做到了适切解读文本以挖掘“生命教育”内容,优化教学设计以渗透“生命教育”理念,实施多元评价以体现“生命教育”价值,才能促进学生的生命成长,做好立德树人工作。

少先队工作的“七寸”

首先,要积极组织开展少先队辅导员的培训和各地少先队辅导员的相互交流和学习,学校选取思想进步、作风正派、知识丰富和热爱少年儿童的优秀教师承担少先队辅导员工作,通过推荐、民主选举等方法产生学校大队辅导员。组建一支高素质的辅导员队伍,在不断锻炼和探索中总结、积累经验,以提升自身素质。学校少先队工作自然也会做的风生水起。其次,学校和上级教育行政部门要对辅导员实施少先队活动课程的能力和实效进行评价,并将其切实纳入各级优秀少先队辅导员评选、中小学教师绩效考核以及职称评聘工作中去,让辅导员能够尽心、安心地开展进行少先队工作。

总之,形成目前少先队工作问题的成因多种多样,更是长期积累的结果。只有找准病根,并对症下药,方可药到病除。

(责任编辑 哲 也)

综上所述,学生研究力在核心教学力“课堂能量场”中居于基础地位,是促进其它核心教学力提升与转化的实践基础。提升学生研究力是语文教学立德树人的重要前提,是促进教师专业化发展的核心要求,是建构“智慧语文·雨花新课堂”的重要基础。语文教师只有致力于终身修炼并全力提升学生研究力,在全面了解学生的基础上准确定位教学,真正走进儿童世界以丰富自身专业知识,树立以学生发展为本的理念,更好地研究学生的生命成长规律,如此才能真正使培养学生语文核心素养的目标落到实处。

(责任编辑 泽 清)

近三十年学前教育教学范式的转换与价值走向

◎ 钱群霞 / 太仓市城厢镇幼教中心

摘要 近三十年间,学前教育的教学范式经历了分科教学范式、主题教学范式、互动教学范式的发展演变。在演变中不同范式的价值定位对幼儿以及教师的要求不尽相同,而梳理各教学范式的转变因素可发现:时代发展、文化背景是教学范式转换的外在动因,教师教学观的改变是教学范式转换的前提条件,关注幼儿是教学范式转换的价值走向。

关键词 学前教育;教学范式;转换;价值

“教育”总是包含着目的性因素,包含着预先设定的结构性因素(即课程),包含着师生共同活动性因素。师生共同活动的过程就是“教学”。如果我们把“教学”理解成“教学活动”的简称,我们对“教学”问题的关注也就成为十分自然的事情。

所谓“教学范式”,可以理解为具有共同特征的一类教学方式、方法、模式的总称。当库恩在使用“范式”这个概念的时候,它总是与特定领域与区域、较长的时间段和实际的稳定性联系在一起。

教学的方式、方法、模式往往是人们在当下实践中的自觉选择和运用,而教学的“范式”似乎更加具有事后观察的特征。在“范式”层面对特定区域、时段教学活动进行上位的把握,不仅具有历史的意义,还可以拓展我们对于教学活动的理解,促进我们更好地定位当下的实践活

动。本文对我国近三十年来学前教育的教学范式进行概括和梳理,并在此基础上,分析它们的价值定位与走向,目的也正在于此。

一、近三十年学前教育教学范式变革的历史回溯

近三十年,随着我国政治、经济、文化的巨大变革,幼儿园的教学范式经历了从分科教学范式到师幼互动教学范式的变迁。30年来,我国学前教育教学范式发展的历史轨迹,可以划分为三个阶段:20世纪90年代之前的分科教学范式,21世纪初的主题教学范式以及当代的互动教学范式。

1. 分科教学范式

我国分科教学范式的产生有其社会性质的需求。在新中国成立初,社会性质发展转变,需要有相适应的新教育与之匹配。分科教学不仅是一个课程结构的概念,也是教学活动的总体

组织方式。人们在进行分科教学时,方式、方法和模式千差万别,但是从更加上位的范式层面看,共同性和一致性又十分突出。

分科教学从夸美纽斯开始,一以贯之。分科教学在课程层面,主张以学科为中心,根据儿童智力发展阶段的特点安排学科的基本结构、内容;从教学层面,主张以学科知识的结构为教学活动展开的逻辑,强调集体教学。我国1981年颁布的《幼儿园教育纲要(试行草案)》(以下简称“旧《纲要》”)中明确:幼儿园上课设置体育、语言、常识、计算、音乐、美术六门科目,采用分科教学,并对不同年龄段课时的设置做出了初步的指导。这样的教学范式在相当长的时间内一直是主流。分科教学本没有对错之分,但是,一旦走向极端,它就逐步呈现出脱离幼儿的兴趣与生活实际、缺乏内在整合性、一味强调“接受”的特征。

2. 主题教学范式

20世纪80年代,随着国际交流学术活动日益增多,方案教学、项目活动等国外的教学方式进入我国学前教育领域,人们逐渐形成了幼儿教育的一些新观念:整体教育观、发展观,主体性教育等。在国内以南京师范大学赵寄石教授为先导,在全国掀起了一场以“综合教育”为旗帜的课程改革浪潮,主题教学范式进入学前教育。但是主题教学范式真正走入教学实践,是在2001年《幼儿园教育指导纲要(试行)》(以下简称“新《纲要》”)颁布之后。新《纲要》指出:“幼儿实际的学习是综合的、整体的,幼儿园教育内容范畴的划分是相对的,教育过程中应依据幼儿的学习特点进行整合处理,以使幼儿通过真实而有意义的活动生动、活泼、主动地学习,获得完整的经验,促进身心全面和谐地发展。”新《纲要》指出了幼儿学习的整合性,帮助

教师明确了幼儿教育的整合观念。于是,如何将各种教育内容、教育手段,围绕一个中心主题而不只是学科知识有机地组合起来,开展多种形式的主题教学,也就逐步成为学前教育教学活动的共同特征。如:2003年华东师范大学出版社出版的《幼儿园建构式课程》,内容结构都以主题呈现,主题来源于幼儿的生活、经验,围绕儿童周围的人、事、物等展开。2007年教育科学出版社出版的朱家雄教授的《幼儿园主题式课程》,同样以主题作为教育活动的载体,体现各学习领域内容之间的相互渗透与融合。

3. 互动教学范式

2012年10月,教育部正式颁布《3-6岁儿童学习与发展指南》(以下简称“《指南》”)。在《纲要》基础上进一步提出:“幼儿是积极主动的学习者,要尊重幼儿的学习方式和学习特点,尊重幼儿发展的个体差异”。《指南》首次从幼儿而不是内容的角度,对学前教育提出了以幼儿良好学习与发展为导向的教育质量要求,教学活动的展开起点从内容转向幼儿,这是最为重要的变化。在《指南》精神的指导下,浙江安吉的“真游戏”教育,江苏省的课程游戏化实践,以及各地借鉴新西兰游戏故事的教育实践如雨后春笋展开,其核心要义都是相信幼儿是有能力的学习者,提倡幼儿的主动学习。在这种背景下,考虑到教学活动的教师因素,以罗杰斯教学观、建构主义学习观为基础,互动成为教学活动的总体特征。其主要主张是:教学应以学习者为中心,幼儿是学习活动的主体,他们具有内在的、自我学习的潜能,并能够自主地发展自身的潜能。教学成败的关键不是在于教师的专业知识和教学技巧,而是师生互动、生生互动、幼儿个体与学习中介及环境互相影响,从而产生教学共振,达到教学效果。

二、不同教学范式的价值定位

梳理和概括教学范式的转换并不困难,因为我们几乎都是亲历者,从范式角度观察教学活动的变革,真正的意义在于理解和把握我们对于教学活动的价值定位。价值问题十分复杂,但有一点是共同的,即价值的核心在于人。因此,理解教学范式的价值定位,最重要的任务就是看清在不同教学范式之下,教师和儿童的位置。

1. 分科教学范式

(1) 分科教学范式中的幼儿

分科教学范式强调知识的分门别类,注重以学科为核心来安排幼儿的活动。旧《纲要》将幼儿园的内容分解为六个学科,由此来组织教育教学活动,并详细规定了教学大纲、目标、教学要点与设备要点。在旧《纲要》中“教给”“知道”“学会”“认识”等词语反复出现,从中可知分科教学强调知识技能的传授,学习本位倾向突出。在活动中,幼儿一般要遵守纪律,跟着教师的教学节奏,按部就班地完成教师布置的任务。这样的教学,忽略了幼儿学习的不同主体性,忽略了幼儿学习的整体性和各学科之间的横向联系,既不利于幼儿完整经验的获得,也不利于幼儿基于原有经验的全面发展。

(2) 分科教学范式中的教师

分科教学范式注重教师自身知识的储备与教学技能的提高,各学科之间界限明确,逻辑性强,便于教师组织幼儿的单科学习。如中班数学活动“会变的三角形”,活动的目标是让幼儿在操作折叠中掌握三角形变四边形、五边形……多边形的方法,感知图形之间的转换关系,并能拼摆造型。在整个教学过程中,教师多次进行示范、演练,幼儿跟着操作,他们仅仅是知识的接受者,很难成为自主的知识习得者,很难

与教师平等交往和对话。活动只是让幼儿以操作甚至是无意识的摆弄达成教师的意图,不仅忽略了数学领域讲究序的特质,更是忽略了如何处理单次活动与幼儿整体数学经验获得的问题。这种具有“灌输”性质的教学范式走向极端以后,就是以教师与知识为中心,缺乏从儿童立场出发,压抑了儿童自由、自主、愉悦、创造性的发展,为后来幼儿教育的小学化倾向埋下了隐患。

2. 主题教学范式

(1) 主题教学范式中的幼儿

在主题教学范式中,以任务为主线、教师为主导、幼儿为主体,改变了以往“教师讲,幼儿听”“以教定学”的被动教学现状。师幼一起确立学习的主题,走向了“以学定教”的范式。如大班科学活动“有用的天气预报”,活动源于主题“大自然的语言”,紧扣幼儿的日常生活,关注幼儿生活中天气预报的作用。由于课堂是教师与幼儿双向主体的阵地,因此教师立足于帮助幼儿建构科学,注重幼儿的过程性探究,帮助幼儿从经历和思考中,建立起属于自己的认知联系,从而产生有效的、内化的自我学习经验。但是整个活动面对的是几十名幼儿,幼儿在活动中出现的困难不尽相同,不同幼儿个体的原有经验、现有水平是什么,教师并非都了解,这样的活动组织又如何做到“儿童是课程的主体呢”?这种看似以幼儿为本的教学活动,往往会造成“只见森林不见树木”的情况。在这种教学范式中,有的是幼儿群体,但是仍看不到幼儿个体。

(2) 主题教学范式中的教师

在主题教学范式中,课程的组织及教学是能动的,自始至终是在一个不断演变和拓展的进程中完成的。教师就像是一个导演兼编剧,在与幼儿共同确立主题后,教师需要针对幼儿的原有经验进行方案的初步制订,用以帮助幼

儿理解最初的尝试,接着在主题的开展过程中根据幼儿的具体进展情况,分阶段适当地调整主题中具体的活动内容与组织方式。这种“以学定教”的组织范式,对教师个体的专业素养提出了更高的要求。因此,开始进行主题教学活动时,教师更多的是开展集体备课以及一课多研的研磨讨论,借助集体的智慧来提高活动的策划、组织能力。而这样的研修形式,在提高教师自身教学技能的同时,却已然忽略了幼儿个体的独特性。无疑,在主题教学范式中,虽在价值取向上以幼儿发展为主,但是对教师的素质要求较高,教师要有分析、辨别、合理选择以及有效实施的专业能力。

3. 互动教学范式

(1) 互动教学范式中的幼儿

互动教学范式强调幼儿是有能力的学习者。活动的形式不再是以集体教学为主,而是以游戏为基本活动。幼儿更多是在与教师、同伴、材料、环境的互动中进行探索,在经历中进行学习,积累经验。在这样的教学中幼儿作为一个独立的个体,有着更多“量体裁衣”的学习机会。

如实践中以幼儿喜爱的“戏剧”活动为载体,通过创设森林、童话故事、动画片等为主题的童趣环境,让幼儿身临其境,激发起角色意识,自然而然地生发出游戏的情节、动作、语言等。根据每位幼儿不同的兴趣与能力差异,借助“模拟剧场”的游戏组织,师幼一起创设表演区、观众欣赏区、舞台布景区和戏票制作区,设有道具组、服装组、宣传制作组等,这样不仅联动了不同的游戏区域,而且将整个班级创设在一个大大的故事情境中,增加了幼儿活动的趣味性,幼儿根据自己的兴趣与能力需求,自主、愉悦地在游戏中交往、学习,在与教师、同伴、环

境、材料的互动中获得原有经验的提升。

(2) 互动教学范式中的教师

互动教学范式提倡活动的生成性与综合性,需要教师及时捕捉活动中自然生成的有价值的话题与内容,在已有活动准备的支持下,引导幼儿进一步开展探究、发现。教师在此过程中与幼儿共同经历问题解决的全过程,并鼓励幼儿之间的合作、分享、交流,因此观察成为教师的专业能力。教师要在观察中了解幼儿的发展情况,尊重每一个幼儿的发展水平、能力、经验、学习进度和节奏等方面的个体差异。读懂幼儿的需要,精心设计不同的活动,提供不同的材料,创设有准备的环境,在观察中因人施教,支持每一位幼儿都能在差异化的教育实践中获得满足和成功。

三、近三十年学前教育教学范式转换的启示

教学范式的转换也就是教与学关系的转换,是教学活动的内在价值转换。分析近三十年学前教育教学范式的转换,我们可以获得如下启示。

1. 时代发展、文化背景是教学范式转换的外在动因

从学前教学范式的转变中可见,每一次教学范式的改变都与社会变革、文化背景的变化息息相关。受社会变革而变的教学范式更多是自上而下的变革方式,以社会性的价值取向为主,能较快地解决社会问题,如新中国成立初的分科教学范式。而文化背景需求产生的教学范式的改变更多是自下而上的变革,它更多是从幼儿发展的角度出发,促进不同幼儿富有个性的成长。当然这样的变革对教师的素质要求也较高,需要教师在变革中把握教育的价值,辨别分析教学的内容与策略,才能开展有价值的实践活动。

2. 教师教学观的改变是教学范式转换的前提条件

观念决定行为,没有观念上的更新,就没有行为上的改变,任何一种教学范式都关系到教师儿童观、教育观的建立。在分科教学范式到互动教学范式的变革中,教师是实践的主体,如果教师对不同教学范式所追求的价值取向没有理解与内化,那么教学范式的变革就会存在“依葫芦画瓢”的现象。以分科教学为例,我们不可否认在互动式教学范式中依然会有分科教学的影子。但是经过不同教学观念的洗礼,在幼儿主动学习观的影响下,现在的分科教学与新中国成立之初的分科教学在内在价值上是有区别的,教师不再把活动简单地理解为知识的传授,而更多关注的是幼儿的主动探索与经验的整体

获得。因此,如果教师的教学观念没有得到充分地更新,那么再多的教育教学改革也只是流于形式。引导进步的不是教学范式,而是教师的教学理念。

3. 关注幼儿是教学范式转换的价值走向

从教学范式改变中的师幼关系看,教师都应关注幼儿的需要和兴趣。教师在课程决策时必须首先关注眼前的幼儿,倾听他们的心声,时刻牢记课程是幼儿的,活动是幼儿的,幼儿是学习的主体。教学中关注幼儿的主动学习,让幼儿在与材料、环境、人与物的实际互动中自由选择、自主探索与创造,从而获得经验的建构,进行多元智能的表现,这是当前以及今后学前教育改革发展的总体趋势。

(责任编辑 哲也)

做好校园安全“第一课”

对于即将到来的新学期,防疫工作无疑仍是重中之重,对于学校而言,具有人员密集度高、学生规模大、流动性较强等特点,是疫情暴发的高危地区。在这种情况下,各学校必须做好处置突发疫情的预案,如果遇到突发状况或特殊情况,要及时采取措施,妥善予以处置,并按相关程序和要求逐级上报实际情况。

此外,学生入校前后的细节管理也要谨记于心:

入校管理:1.校外无关人员一律不准进校;2.师生进校门一律核验身份和检测体温;3.提前掌握教师员工和学生开学前的健康状况、中高风险地区旅居史等;4.患传染性性疾病未治愈的教职员工和学生暂缓返校。

入校后管控:1.在保证疫情防控要求的前提下,可以组织一定规模的集体活动;2.在校期间引导学生不串座、不串班、不打闹,保持安全社交距离;3.在教室、操场、厕所、食堂等场地要配备足够的洗手设施,并确保运行正常;4.在开餐前半小时完成就餐区域桌椅、地面及空气消毒,并通风换气;5.学生出校须严格履行请销假程序,并告知家长,规划出行路线和出行方式并做好个人防护和手卫生等。

(摘自公众号“校长会”)

浅谈幼儿园课程管理中审议的作用

◎ 金严华 / 苏州市吴江区实验幼儿园

课程审议是课程管理与开发的一项重要措施,是幼儿园根据本园实际情况,充分发挥教师的主体性,构建园本课程,促进教师专业发展的重要手段。课程审议能使幼儿园课程实施更加科学、规范,更贴近幼儿的发展需要。

一、完善课程审议管理体系,推动幼儿园课程建设

课程审议是对具体教育实践情境中的问题进行交流、讨论,作出选择与决策的活动,是幼儿园课程管理的一项重点工作。从管理的架构来看,幼儿园应成立课程审议领导小组,制订课程审议制度,确立课程审议组织形式,有序地开展课程审议。

1. 通过审议制度的制定与完善,梳理课程结构

幼儿园建立课程审议制度,明确审议的性质、内容与流程,对帮助教师正确认识课程的价值,开发和实施园本课程有着重要的意义。以我园为例,最初的审议制度,根据上级文件精神制订而成,只规定了审议的大致内容、审议的要求及每次审议大约持续的时间。通过实践,对课程审议的认识逐渐清晰后,重新修订了课程审议制度。实施后,再根据实践中出现的问题,

再次修订。制度修订的过程,即是对我园课程进行梳理的过程,我园三大课程板块清晰地呈现出:“爱德求真”的主题活动是基础课程,科学探索活动是特色课程,区域活动是“阳光”课程。

2. 循序渐进地调整课程审议内容,实现课程的有机整合

课程审议是动态发展的,审议的内容应随着幼儿园课程建设的需要不断进行调整。在我园实践中,根据幼儿园的课程及师资实际情况,初期将审议的重点放在“爱德求真”课程的主题活动上。经过多年审议,教师已基本理清了课程中各个主题活动的脉络,解决了课程中存在的一些问题,实施较有把握,为此,我园对课程审议的内容做了相应调整,审议的内容由原先注重对主题活动的审议,扩充到加强对科学探索活动、区域活动的审议,以幼儿的现实生活为基础,将课程生活化、游戏化的理念注入到原有的课程体系中,实现课程实施的有机整合。

3. 熟练驾驭课程审议程序,解决课程实施中的具体问题

对课程审议过程的把握,直接影响到课程审议的质量。在我园修订后的课程审议制度中,对审议的程序有非常清晰的阐述。以新主

题实施为例:A、熟悉主题:了解主题的框架和内容,对将实施的主题活动有清晰的认识。B、分析主题方案:根据教育理念、幼儿发展水平、课程资源,对活动方案中的各个项目逐项进行分析。C、确定方案:在交流与讨论的基础上,制订出适合本园实施的方案。D、过程诊断:在实施过程中,发现问题,对问题进行分析,作出理性判断。E、回顾总结:交流在实施中的经验,对课程提出合理化建议。制度来自于课程审议实践,凸显课程审议解决问题的功能,充分发挥课程审议在每一环节的作用,解决了课程实施中遇到的具体而真实的问题。

4. 灵活采用课程审议形式,保障课程实施的层层落实

课程审议有多种组织形式,有班级内、年级组、园级的审议等,幼儿园可根据课程实施的具体需要,灵活采用。我园根据实际情况,确立以年级组审议为主要组织形式,由年级组长负责,根据本园课程的整体设置、幼儿发展水平、课程实施情况进行审议。年级组审议确定的方案,各个班级需再通过班级内的审议,根据本班幼儿发展的实际情况进一步调整,制订出适合自己班的方案后再实施。对于课程中的重大活动和问题,则及时提交课程审议领导小组,由领导小组进行审议,做出决策,形成园本课程方案。同时,还可开展专题性审议,如自然角观察与指导中遇到的困惑、班级管理大家谈等,通过不同组织形式的审议,加强教师间的合作,使幼儿园课程目标“由面到点”,层层落实,进一步增强课程实施的有效性。

二、开展课程审议活动,促进教师专业发展

教师是课程审议的主体,课程审议是教师表达观念、分享经验的重要形式,也是教师学习和发展的重要途径。为充分发挥教师在审议中

的主体性,每一次的课程审议可以由教师轮流主持,提出自己的困惑,分析问题的成因。

1. 成为自觉的观察者

教师关注幼儿的发展现实、个别差异,从幼儿行为表现上理解幼儿的兴趣需要,是开展课程审议的前提。在审议中“有例可举”“有据可议”,教师必须加强对幼儿的观察,记录下教育教学中的现象,以便在审议中提出问题,进行分析与诊断。课程审议的有效开展,能促使教师成为自觉的观察者,敏锐地发现问题、研究问题,把握幼儿身心发展的规律,提高分析问题的能力,使审议更有效、更科学。

2. 成为主动的反思者

课程审议必须经历从问题到建议再到解决的过程,实质上是一个解决实际问题的过程。教师在审议过程中,通过对实践的分析、思想的碰撞,催生出一系列解决问题的策略,再经过比较、分析,筛选出较为合理和有效的策略,这又是一个反思的过程。通过审议,教师能不断发现问题和解决问题,从自己积累的经验中提取有价值的内容,进行分析与诊断,并利用小组成员之间的相互交流,产生反馈,再进一步反思,用具体的策略解决一个又一个实际问题。

3. 成为平等的交流者

课程审议倡导一种专业的、学术的民主,尊重每个参与者对课程、对儿童的认识与把握。在审议中,应创设轻松和谐的审议氛围,鼓励每一位教师各抒己见、平等对话,这不仅是业务的交流,也是人际关系的促进、民主氛围的营造。

4. 成为融洽的合作者

课程审议是幼儿园课程开发的基础,在审议的过程中,需要教师共同分析问题、分享经验。在我园的审议中,强调成员间能力与资源的互补与共享,最大限度发挥群体的力量。如

根据审议好的主题,一人填写方案的框架,其他人在框架的基础上根据本班实际情况修改。一些课程资源,根据个人特长与爱好,主动承担,分头负责。在合作与共享中,提高工作效率。

三、追求课程终极目标,促进幼儿和谐发展

幼儿的发展是幼儿园课程审议追求的终极目标,幼儿一日活动的各个环节是课程的重要组成部分,对幼儿的发展具有重要意义。课程审议要关注幼儿的一日活动,给幼儿提供适宜的挑战,促进幼儿和谐发展。

1. 倾听幼儿的声音,追随幼儿的兴趣

课程审议需牢固树立以“儿童为本”的课程理念,要关注幼儿的所思所想,站在幼儿的角度去构建与实施课程。如,我园在开展“春游”外出实践活动中,教师组织幼儿开展“春游计划”的活动,幼儿根据自己的喜好,通过阐述理由及投票选举等多种方式,决定春游小队的组建及相应的春游活动内容,充分发挥幼儿在活动中的主体性,既让幼儿感受到大自然的美,又从中锻炼各方面的能力。

2. 满足幼儿的需求,着眼幼儿的发展

课程审议要为幼儿创设适宜的环境,合理安排一日活动,满足幼儿情感交流、语言认知、社会性发展的需要。在主题活动实施过程中,课程资源在不断发生变化,这些变化必然会影响活动发展的进程,需要通过审议来作出抉择。如在主题活动“虫子大世界”实施过程中,在开展了“昆虫化妆舞会”后,教师发现幼儿对表演产生了浓厚的兴趣,于是进行班级内的审议,满足孩子的需求,开展了“快乐虫儿大联欢”的班级表演活动。

(责任编辑 哲也)

文明礼仪教育是幼儿园德育教育的重要内容之一,良好的礼貌用语则是体现个人素养的重要标志。幼儿园是孩子启蒙教育的重要基地,为孩子创设良好的教育环境至关重要。在农村幼儿园,由于大部分孩子的父母外出务工,与孩子相伴的时间是少之又少,这群留守儿童的生活都是由爷爷奶奶包办照顾,祖辈们固然对礼貌的重要性心知肚明,但往往都是带有指令性而缺乏引导性,因此,这些孩子缺乏最基本的礼貌用语习惯,这些情况在幼儿园的一日活动中表现得尤为明显。正是由于在礼貌用语方面的缺失,这群农村娃缺乏应有的言语礼仪规范。

一、问题“暴露”——思考“礼之本”

礼貌用语是最基本的礼仪要求,然而在园内的一日活动中不愿意或不会使用礼貌用语的幼儿还是层出不穷。每天清晨,导护老师们都会准时到岗,静静地等待孩子们的到来。在此过程中,大家发现了这样现象:有的幼儿看到老师能主动打招呼;有的幼儿在家长的指导下与老师打招呼;有的幼儿无论家长怎么要求跟老师主动打招呼都是低头不语。在游戏活动中,部分幼儿也不能用最基本的礼貌用语来交流。如,“美食餐厅”游戏中,服务员为顾客送上了精美的点心,顾客接过点心,没有任何的言语表示,在此过程中,无论是服务员还是顾客都缺少使用礼貌用语的习惯;在集体活动中,一位小朋友未经同伴允许,直接拿起同伴的油画棒进行作画而引发了“小战争”;在户外游戏中,两名幼儿为争抢同一个玩具而互不相让……从以上的情况可以看出,礼貌用语习惯在幼儿园一日活动中的重要性。幼儿园作为幼儿成长的重要活动基地,我们需要给予幼儿更多的空间,为幼儿创设良好的环境,适时给予幼儿支持与帮助。

探寻礼仪之路 编织幸福童年

——浅谈农村幼儿文明礼仪教育的实践与思考

◎ 王卫伟 / 海安市南莫镇邓庄幼儿园

带着这样的思考,让我们的礼仪风帆正式起航。

二、探寻对策——浸润“礼之风”

俗话说:“没有规矩,不成方圆”。为了让礼貌用语的习惯深入孩子们的心中,我们针对所有幼儿文明用语的现状进行调查与分析,找出适合幼儿发展的对策。承载着大家共同期盼的“礼仪校园行”系列活动正式启动。

一是学礼共成长。利用晨间谈话,组织幼儿谈谈对礼貌用语的认识,让幼儿了解礼仪知识、学习礼仪言行、增长礼仪经验;集体活动时间,老师带领幼儿一起观看礼仪教育活动视频,孩子们感触很深。随后,孩子们用儿歌、歌曲表演、绘画、情境表演等形式表达对文明礼仪的认识。如,小班社会活动“宝宝有礼貌”创设了与布娃娃一同玩游戏的活动情境,让幼儿学会在不同的场景中要使用“你好,再见”等礼貌用语,在互动的基本礼节中体会丰富的感情,建立积极和谐的个性;中班社会活动“好孩子,懂礼貌”则是以绘本故事为主线,让幼儿懂得在公共场所要以礼相待的道理,并在故事表演中萌发幼儿关心、亲近他人的情感;大班社会活动“排队等候”通过看图片启发式提问,由此让幼儿知道在日常生活中有哪些事情是需要排队等候的,

让幼儿养成礼让、排队等候的好习惯。通过开展学习分享活动,让幼儿知道文明礼仪就在我们身边,懂得并愿意从一点一滴做起,做一个讲文明、懂礼貌的好孩子。

二是展礼晒风采。为了激发幼儿参与礼仪活动的热情,我们组织幼儿开展了礼仪小天使展礼活动。每天早上由各班推选出两名幼儿代表为“礼仪小天使”,在校园门口与导师老师一同进行晨间接待,发扬他们的礼仪风范。清晨,“礼仪小天使”早早来到幼儿园,整齐地站在幼儿园的大门两侧,佩戴绶带和老师一起迎接来园的孩子和家长们。见人问好,大方得体。甜甜的问候,感染着家长,影响着孩子,洋溢着温馨,传播着礼仪的气息,让美好的一天从问好开始。

三是绘礼靓校园。活动的开展让孩子们渐渐地明晰做一个文明人需从讲文明话开始,为了让讲礼貌用语的习惯深入孩子们的心田,我们充分发挥孩子参与活动的自主性,各班组织幼儿就“如何说礼貌语?”“说什么样的礼貌语?”“怎样让大家知道礼貌语?”等方面进行了热烈的讨论,让孩子们大胆讲述自己的所见所想。大班的钦钦说:“我们每天早上、中午和晚上都

要主动和家里人打招呼,晚上睡觉时要跟爸爸妈妈说‘晚安’!”阳阳说:“向好朋友借油画棒时,要先问一下‘行不行?’好朋友同意后才能用。”可可说:“玩游戏时,当别人帮助了我,要说‘谢谢’!”中班的亮亮说:“玩玩具时要和好朋友商量,不能抢。”元元说:“玩游戏时不小心碰到了别人,要说‘对不起’。”……孩子们的话语简单朴实,却是言真意切,我们看到孩子们的进步,确实活动中收获良多。

在讨论“怎样让大家知道礼貌语”时,孩子们提议可以画图贴在校园的墙面上,大家可以一同学习。大班的孩子们在画纸上画下了礼貌用语图,并将礼仪画贴在了校园内的各个角落,礼仪之风吹遍了整个校园。

四是倡礼进家庭。家庭是孩子成长的重要场所,我们礼仪之行的脚步走进了每一个家庭中。孩子们带着家长共同参与“与文明同行”的活动,共同捕捉家庭生活中的礼仪细节,让孩子从身边的细节做起,尊敬长辈、礼貌待人。家长们及时将孩子们在家中礼貌用语、礼貌待人的画面分享在各自的班级群中,在分享活动中让孩子们相互学习,感受礼仪无处不在。

三、“靓”显成效——分享“礼之乐”

言谈之礼系列活动在幼儿园正如火如荼地开展着,孩子们在其中感受礼仪带来的快乐,分享着彼此的喜悦。

一是明礼知规范。礼貌用语的运用让孩子们不仅规范了言行,同时提高了交往能力。游戏时,孩子们能用文明用语与同伴友好的交流,与同伴共同商量游戏中的玩法与规则;洗手时,孩子们排着整齐的队伍,不推不挤;进餐时,大家文明就餐,不大声嚷嚷;玩玩具时,大家懂得分享、谦让;离园时,家长们都会有序排队,拉着

孩子的手不推不挤走出校门,充实的一天在文明有序的氛围中结束了。

二是礼仪校园行。校园内的“礼仪小天使”绶带依然是校园内一道亮丽的风景,在各个班级不断传递着。成为“礼仪小天使”的孩子不仅会成为大家的榜样,同时还会帮助同伴及时纠正不正确的地方,孩子们对此项活动乐此不疲,始终保持高涨的热情,校园内散发出浓浓的礼仪花开的香味。

三是家园齐分享。家园合作是孩子成长的重要保障。在活动中,家长们也积极地参与其中,与孩子一同记录生活中的点滴。有的孩子在给爷爷端茶时说道:“爷爷,请你喝杯茶!”;有的孩子在帮妈妈擦脸:“妈妈,你工作辛苦了,我来帮你擦擦脸!”;有的孩子在给奶奶捶背:“奶奶,我来给你捶捶背!”……一幕幕温馨的画面不仅让孩子在其中学说礼貌用语,同时让孩子们学会用自己的行动感恩身边的每一个人。

言谈之礼要求孩子在日常言语交谈、正式场合交流等方面讲究文明礼仪,做到用语文明、心平气和、耐心倾听、诚恳友善。言语之礼系列活动的开展,得到了家长们的一致认可,家长们走到门口会主动和老师、小朋友打招呼,就连路上的行人也会驻足停下,共享礼貌会话的画面。文明礼仪教育不仅培养了幼儿礼貌待人的意识和习惯,更在全园师生和家长中营造了师幼互动、家园联动、相互督促、相互促进的良好氛围。在园内形成了崇尚礼仪的良好风气,达到了“教育一个孩子,带动一个家庭,文明整个社会”的良好效果。文明礼仪贵在坚持,重在创新,在行礼之路上,我们将带领孩子们徜徉在文明的海洋里,使礼仪之花开得更加绚烂夺目!

(责任编辑 哲也)