

哈美琳

为每一所学校设计
为每一个孩子定制



校服设计服务

根植于学校文化，充分调研学校品牌建设、学生成长特征，运用“风格—组合—色系—文化元素”设计四步法，实现校服功能、视觉、专属、学校文化、育人五阶价值，提供校服全案设计服务。

方老师 166—0177—5500

上海教育出版社
官方微信平台



官方网站：
www.seph.com.cn

上架建议：教育管理

ISBN 978-7-5720-3846-4



定价：15.00元

學校管理

2025

第五辑

上海教育出版社

學校管理

School
Management

江苏第二师范学院 主编

“和雅”文化浸润管理：以美成就教育幸福

学段贯通视角下拔尖创新人才培养的实践路径
——以江苏省东台中学为例

重塑特色育人范式——江苏省曲塘高级中学三位一体育人体系探索

职初教师专业发展共同体的多元对话机制探索
——以南京市浦口区为例

5

2025 第五辑

上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

雨沐初心 和润雅行

——南京市雨花台初级中学简介

南京市雨花台初级中学坐落于风景秀丽的雨花台畔。学校始建于1957年，先后获评全国师德师风建设实践示范基地、省级教师发展示范基地校、南京市“教育现代化初中”建设学校。

学校秉承“让师生在奋斗中自由幸福地发展”的办学理念，以“择高处立，就平地坐，向宽处行”为校训，以“和雅”文化建设为引领，推动学校全局发展。通过构建“和雅课程”体系，打造“和雅致美”好教师团队，培养尚雅崇信、笃行创新的“和雅少年”，学校迈向高质量发展的“和雅”教育新境界。



校地协同启新篇

精神引领聚共识

——《学校管理》校园行第五期活动 走进江苏第二师范学院附属考棚小学

2025年11月26日,《学校管理》校园行第五期活动走进江苏第二师范学院附属考棚小学。本次活动由江苏省教师培训中心、江苏教育行政干部培训中心、江苏省教育家精神研究中心江苏二师分中心主办,江苏第二师范学院附属考棚小学承办,《学校管理》编辑部协办。活动以“弘扬教育家精神 培育新时代‘大先生’”为主题,汇聚了省卓越教师创新培育计划小学教师代表、《学校管理》学术支持单位代表、高校专家等百余名教育同人,通过成果展示、专题研讨、校本教研、专家点评等多种形式,共探育人新路径,共绘教育新蓝图。

《学校管理》校园行第五期活动

弘扬 教育家精神 培育新时代“大先生”

——“明道”四有好教师团队展示暨南京市考棚小学建校一百二十周年发展大会

主办单位:江苏省教师培训中心 江苏教育行政干部培训中心 江苏省教育家精神研究中心江苏二师分中心
承办单位:江苏第二师范学院附属考棚小学
协办单位:《学校管理》编辑部

2025年11月26日·南京





上海教育出版社 江苏第二师范学院

编委会

主 任：王鲁沛

委 员（排名不分先后）

王鲁沛 王 高 印亚静 回俊松 陈玉乔 邵红军
张 彬 张新平 郑春林 皇甫立同 徐伯钧 崔映飞
章跃一 蒋 波 韩益凤 褚宏启 蔡公煜 魏 洁

主 编：皇甫立同

副 主 编：印亚静

封面题字：梁宗亨

地 址：南京市北京西路 77 号

电 话：025-83758200

电子邮箱：njxuexiaoguanli@126.com

學 校 管 理

第五辑

2025 No.5

图书在版编目(CIP)数据

学校管理. 2025年. 第五辑 / 江苏第二师范学院主
编. — 上海 : 上海教育出版社, 2025. 12. — ISBN
978-7-5720-3846-4

I. G47

中国国家版本馆CIP数据核字第2025QG2727号



策划编辑 刘美文

责任编辑 马丽娟

封面设计 肖禹西

学校管理2025年第五辑
江苏第二师范学院 主编

出版发行 上海教育出版社有限公司
官 网 www.seph.com.cn
地 址 上海市闵行区号景路159弄C座
邮 编 201101
印 刷 苏州工业园区美柯乐制版印务有限责任公司
开 本 787×1092 1/16 印张 5.25
字 数 108 千字
版 次 2025年12月第1版
印 次 2025年12月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5720-3846-4/G·3420
定 价 15.00 元

如发现质量问题, 读者可向本社调换 电话: 021-64373213

卷首语

学以成人：让学习真正发生

2018年8月，第二十四届世界哲学大会在北京召开，大会主题是“学以成人”。“学以成人”，“学”是起点，“人”是终点。“学”是为了成“人”，非“学”不能成“人”。正所谓：“人不学，不知道。”人之为人，能成为什么样的人，关键在于接受了怎样的教育，进行了怎样的学习。卢梭在《爱弥儿》中说：“我们生来是软弱的，所以我们需要力量；我们生来是一无所有的，所以我们需要帮助；我们生来是愚昧的，所以需要判断的能力。我们在出生的时候所没有的东西，我们在长大的时候所需要的东西，全都要由教育赐予我们。”教育之所赐并非外在的灌输，其本质在于激发儿童的自我学习。

“学以成人”源于儒家“修己安人”的思想。“人”者，“仁”也；“学以成人”，即“学以成仁”，通过“为己之学”，实现人格的完善，成为志士仁人。这与立德树人根本任务高度契合，启示我们教育须超越功利化的知识灌输，回归对人之为人的本质追问。杜维明教授说，“学以成人”是“从生物人到文化人、文明人的转化过程”，也即以文化人、以文育人的过程。学习的真正发生，一定是认知与行为的统一。因此，学生的学习不能困守在教室，不能局限于书本知识，必须打通符号世界和生活世界的联系。

“学以成人”之“学”，并非狭义的知识积累，而是包含多重维度的生命实践。首先，它是认知的拓展，通过反思破除偏见；其次，它是道德的践履，将德性内化为行动准则；最后，它是关系的建构，师生在互动中立己达人。《论语》开篇三句话：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”作为中国古代第一位教育家的孔子，开宗明义，言“学”而不言“教”，这很值得玩味。既“学”且“习”，无论是练习、演习或实习，均有践行的意思，足见勤奋自觉。这岂非自主学习？友朋相聚，“有匪君子，如切如磋，如琢如磨”。

这岂非合作学习？学问越精深，思想越前沿，能被理解和赞同的就越少，不免有人会误解与嫉妒。“不愠”，是一种学习态度，也是一种学习所达到的境界。这岂非研究性学习？可见，“学为中心”不始于现代，更不来自异域。“学”不是单向的知识灌输，而是主体性觉醒的成长过程。学习者通过反思与实践，将外在知识转化为内在德性，使学习成为自我完善的历程，从而体验到生命成长的愉悦。

“学以成人”，所学者何？不仅是认知水平的提高，更是道德修养的提升，包含情感的美好和丰富。“学以成人”呈何种样态？其一，克制分数至上的功利性，让知识服务于人格成长；其二，突破被动接受的惰性，使学习促成精神觉醒；其三，克服知行割裂的弊端，“知之真切笃实处，即是行；行之明觉精察处，即是知”，引导学生在认知拓展和道德践履的社会化进程中，不断完成从生物人到文明人的跃迁。“学以成人”的路径为何？国际21世纪教育委员会向联合国教科文组织提交的报告《教育——财富蕴藏其中》里提出教育的“四个支柱”，即“学会认知”“学会做事”“学会共同生活”“学会生存”。

“学以成人”强调学习者的主体性和自觉性，但教师的引导作用不可或缺。“师者，所以传道受业解惑也。”真正的教师如同文明火种的守护者，以专业智慧与人格魅力，为学习者架起从“已知”到“未知”、从“小我”到“大我”的桥梁，使“学以成人”之路既有方向，又有温度。黄济先生为北京师范大学教育家书院留下墨宝：“一曰学而不厌，二曰诲人不倦，三曰不敢为天下先。学而不厌，智也；诲人不倦，仁也；不敢为天下先，故能成器长。”这番话语重心长，是给教育工作者的寄语，也是对莘莘学子的叮嘱。

江苏省教育学会副会长 叶水涛

XUEXIAO GUANLI

目 录

1 名校风采

“和雅”文化浸润管理：以美成就教育幸福 / 孙 进	1
“雅智课堂”：指向人文气韵与智能技术深度融合的教学改革 实践探索 / 徐 俊	3
“教联体”来了，德育管理者的四重追问 / 孙 苹	7
“和雅”文化视域下党建工作与师德师风建设融合模式探索 / 陈梦媛	11

15 治校方略

学段贯通视角下拔尖创新人才培养的实践路径 ——以江苏省东台中学为例 / 卢惠斌 陈 月	15
高中拔尖创新人才培养的策略 ——以江苏省滨海中学为例 / 陆 建 戴文明	20
重塑特色育人范式 ——江苏省曲塘高级中学三位一体育人体系探索 / 田光宇	26
构建教育安全新格局，赋能国家治理现代化 ——评倪娟《教育风险治理通论》的理论与实践贡献 / 缪建东	29

30 教师发展

- 职初教师专业发展共同体的多元对话机制探索
——以南京市浦口区为例 / 张 建 30
- 构建长效机制：学校整本书阅读的实践路径与成效 / 李 如 李少华 35

39 教研探索

- 习近平总书记关于青年责任重要论述融入高中思政课教学的实践路径 / 严金淑 39
- 建立“三位一体”机制 建构“共享共进”模式
——以提升幼儿教师外出学习成果转化成效为例 / 朱 磊 45
- 解锁 PBL 密码：构建科学创新教育新生态 / 倪仁英 49

54 学生成长

- 艺术疗法在小学英语教学调适学生情绪的应用 / 窦述敏 54
- 记录的一百种语言
——幼儿游戏连续性观察记录的策略与路径探析 / 曹君妍 59

64 教法实践

- 新高考背景下高中语文教学学生主体性发挥的实践路径
——以《孔雀东南飞》教学为例 / 陈 颖 63
- 微项目学习在初中化学复习课中的实践研究
——以溶液复习课“自制电解水溶液”为例 / 沈 冲 耿雁冰 67
- 小学高年级生活化作文教学策略探析
——以六年级上册作文教学为例 / 管春霞 72

77 教育局局长话教育

- 中小学教师梯队式培养的三重逻辑 / 徐卫东 76
- 《学校管理》2026 年征订启事 78

“和雅”文化浸润管理：以美成就教育幸福

◎ 孙 进 / 江苏省南京市雨花台中学

走进雨花台中学的大门，你就会看到这样一句话：“和雅以致美，积极而幸福。”这是学校的核心价值追求。《中庸》曰：“和也者，天下之达道也。”《荀子·荣辱》曰：“君子安雅。”“和”与“雅”作为中华优秀传统文化的重要基因，早已超越单纯的价值理念，成为滋养万物生长的精神养分。学校管理作为培育人的复杂实践，其本质不仅是制度的执行与秩序的维护，更是文化的浸润与精神的引领。“和雅”文化成为学校管理的灵魂内核，能为教育实践注入温润而持久的力量，让管理从“治事”升维至“育人”。这正是新时代学校管理的本质追求与高阶智慧。

学校管理的深层逻辑在于构建可认同、共践行的文化共识。“和，谐也”，蕴含着对多元关系的协调包容；“雅，正也”，彰显着对价值标准的坚守追求。二者相通相融、相生相成，构成“温润和谐，规范高雅，和而不同，雅而有致”的核心意蕴，为学校管理提供了基本方向。这种文化共识绝非抽象的概念符号，而是贯穿学校管理全过程的价值标尺。它既要求处理师生关系、家校关系时秉持包容体谅的“和”之智慧，也强调教育教学、校园运行中坚

守规范高尚的“雅”之准则；既尊重教师的专业个性与学生的成长差异，又凝聚起立德树人的共同目标。正如陶行知先生所言：“行是知之始，知是行之成。”“和雅”文化的价值正在于将抽象的管理理念转化为师生自觉的行为追求，让学校管理拥有了灵魂与生命力。

以“和雅”文化引领管理，首要在于夯实精神共鸣的思想根基。文化的力量始于认同，成于践行。“和雅”文化对学校管理的赋能，首先体现在以共同的价值追求凝聚人心。它让管理者跳出“管与被管”的二元思维，以“和”的理念搭建沟通桥梁——倾听教师的专业诉求，尊重学生的成长心声，吸纳家长的合理建议——在多元对话中寻求最大共识。同时以“雅”的标准锚定精神坐标，引导师生明确何为高尚品格、规范言行、专业追求，将外在的管理要求转化为内在的精神自觉。这种精神共鸣的构建，让学校管理摆脱了单纯依靠制度约束的局限，形成“心往一处想，劲往一处使”的育人合力，使每一项管理举措都能获得最广泛的认同与支持。

以“和雅”文化激活管理，核心在于赋能师生主体的成长自觉。学校管理的终极目

标是让每个生命都能在适宜的环境中自由生长。“和雅”文化恰好为这种生长提供了沃土：于教师而言，“和而不同”的氛围尊重其专业个性与教学风格，鼓励其跨学科交流与个性化探索，让教师在专业自主中感受到职业尊严；“雅而有致”的追求则引领其锤炼师德修养、精进业务能力，在育人实践中实现专业升华。于学生而言，“温润和谐”的环境给予其安全感与归属感，让其敢于表达、勇于探索；“规范高雅”的引导则帮助其养成良好品行、塑造健全人格，在自主管理中学会责任担当。当“和雅”文化真正融入管理血脉，师生便从管理的“对象”转变为发展的“主人”，学校管理便拥有了源自生命本身的内生动力。

以“和雅”文化支撑管理，关键在于构建刚柔相济的制度生态。真正的文化浸润从来不是对规则的消解，而是让制度充满温度与灵魂。“和雅”文化视角下的学校管理，追求“和”的包容与“雅”的规范有机统一。在制度设计中，“雅”的刚性确保了教育教学的基本秩序，无论是课堂规范、评价标准还是运行流程，都以明确的准则守护教育质量的底线；而“和”的柔性则赋予制度人文关怀，针对教师的专业发展提供个性化支持，围绕学生的成长需求给予差异化引导，让制度不再是冰冷的条款，而是充满人文温度的成长保障。要而言之，“和”的温润消解管理的生硬；“雅”的高尚提升教育的境界。这种刚柔相济的制度生态，既避免了管理的随意化，又防止了规范的僵化，让师生在“守规矩”

与“有活力”的平衡中，主动将制度要求内化为行为习惯，使学校管理实现深度与温度的统一。

“和”与“雅”都是中华优秀传统文化的精髓，天然蕴含着美的本质。“和雅”文化也是学校对美的一种校本化追求和具体表征，它从来不是管理的“装饰”，而是以美育人的“密码”。从美学维度看，“和”是平衡和谐的中和之美，“雅”是规范高尚的典雅之美。我们以和雅之美统摄学校系统性、创新性与审美性的育人实践，主要包括：以“和雅空间”之美，聚结典雅、智慧与生态校园；以“和雅课程”之美，聚能全面、和谐与终身发展；以“和雅教学”之美，聚焦课堂、学科与创新实践；以“和雅教师”之美，聚力师德、教研与学习组织；以“和雅管理”之美，聚合关心、尊重与价值实现。

和雅致美，就是让管理过程成为师生在积极奋斗中体验美、享受美、践行美和创造美的幸福旅程。当每一位教师都能在专业自主中收获职业幸福，每一个学生都能在温润包容中实现成长蜕变时，学校便真正成为孕育幸福的教育场域。

【作者简介】孙进，男，江苏省南京市雨花台中学校长，雨花台初级中学原校长，正高级教师，江苏省“苏教名家”培养工程培养对象，江苏省第六期“333 高层次人才培养工程”培养对象，江苏省教科研工作先进个人，曾获江苏省教学成果奖一等奖、“南京市五一劳动奖章”，两次获评南京市教学先进个人。

（责任编辑：印亚静）

“雅智课堂”：指向人文气韵与智能技术深度融合的教学改革实践探索

◎ 徐 俊 / 江苏省雨花台初级中学

摘 要

在教育数字化转型的背景下，如何实现人文精神与智能技术的深度融合成为教学改革的关键。本文以雨花台初级中学“雅智课堂”为例，探讨了以文化为根基、以技术为支撑的课堂教学创新路径。学校通过构建“中和正雅”的课堂情境与“启智增慧”的教学策略，有效解决了传统教学中人文关怀不足与技术应用表层化的问题。实践表明，“雅智课堂”通过双维融通、虚实共生、三驱联动的机制，显著提升了教学效能与学生核心素养，为基础教育改革提供了可借鉴的范式。

关键词

人文气韵 智能技术 教学改革 核心素养 课堂创新

2017年，国务院印发的《国家教育事业发展规划“十三五”规划》指出要“着力推进教育教学改革”；2019年，中共中央、国务院印发的《中国教育现代化2035》将“加快信息化时代教育变革”列为十大战略任务之一。“雅智课堂”教学改革是对国家教育方针政策要求的落地落实。义务教育课程方案和课程标准（2022年版）提出“聚焦中国学生发展核心素养”，“雅智课堂”教学改革可以通过文化浸润、智能化精准教学、合作探究式学习、个性化学习体验等方式对学生的创新思维能力和正确的价值观等核心素养的提升产生积极而深远的影响。

一、教学改革的背景与问题

随着《中国教育现代化2035》等文件

的印发，信息化与人文素养并重成为教育发展的核心方向。然而，传统教学存在以下问题：一是教师专业发展滞后，依赖经验教学，缺乏数据支持；二是课堂以知识灌输为主，学生参与度低；三是评价体系重结果轻过程，制约教师成长。为此，“雅智课堂”应运而生，旨在通过人文与技术的融合，推动课堂转型。

二、“雅智课堂”的理论基础与系统架构

（一）文化根基：“和雅”精神的时代诠释

“和雅”文化以温润和谐、规范高雅为核心，渗透于课堂教学、教师发展与校园建设中，为人文与技术的融合提供了文化土壤。

（二）技术支撑：智能系统的三层架构

学校构建了以 AI 教室、智慧黑板、感知设备为核心的硬件体系，以及基于 AI 分析、自适应学习平台的软件系统，实现对教学行为的实时监测与优化。

（三）融合模型：人文与技术的共生机制

AI 技术赋能下的课堂教学改革项目以“雅智课堂”教学改革为核心，融合“人工智能教育培育校”的科技素养培养，辅以“大数据精准教学系统”的技术支撑，形成三位一体的课程教学改革体系。

1. 雅——中和正雅的课堂情境

“中和”意在和谐、亲和；“正雅”意在规范、高雅。“中和正雅”是指通过营造温馨和谐、相互尊重、共同成长的课堂情境，开展各种课堂文化活动，激发学生的学习兴趣，促进学生全面发展，培养具有高尚品质和综合素养的学生。

2. 智——启智增慧的教学策略

一是教学方法层面，通过启发与引导、合作与反思来启迪、增加学生的智慧。二是教学手段层面，将大数据、云计算等新技术与课堂教学有机结合，使课堂更加互动、智能。三是教学资源层面，通过数据分析了解学生的学习进度和需求，辅以个性化的学习路径和资源，从而实现因材施教。

3. 雅智——文化气氛与智能技术深度融合的课改理念

2023 年，教育部办公厅印发的《基础教育课程教学改革深化行动方案》提出，构建数字化背景下的新型教与学模式。“雅智课堂”将学校“和雅”文化与智能技术相结合，“雅”利于生“智”，“智”反哺于“雅”。“雅智课堂”为师生提供规范正雅的课堂制度、优雅智能的课堂情境、和谐智慧

的教学行为、丰富灵活的学习体验，在提升教学品质的同时，培养学生的文化素养和道德品行，实现提升学生核心素养的目标。

三、“雅智课堂”的实践路径与实施策略

（一）智能环境与资源建设

依托“学科示范中心”“校内实践基地”“最美教室”等项目，学校建设课堂物化环境，为学生在课堂中具身体验学习创造可能。教师在课程设计中融入丰富的文学、历史、哲学、科技、艺术等文化内容，让学生在学习知识的同时，深入了解、体验和感悟典雅的中华文化精髓。在物化环境的基础上，学校进一步建设基于人工智能技术的“AI 教室”。硬件环境主要包括温感、光感等环境感知设备，摄像机、录音机等行为感知设备，智能终端、交互式电子白板等交互设备。软件环境主要是由 AI 分析软件、智能导学软件、自适应学习平台等组成的“雅智课堂”智能系统构成。该系统采取“量表评分+AI 教学行为分析”的方式，对师生在“AI 教室”内开展课堂教学活动的参与活跃度和课堂教学情境的数据进行测量、收集、分析和报告，以便教师理解并优化教学行为，实现精准教学反思、教学帮扶、教学指导、教师画像。

（二）教学模式的创新与实践

1. 智能备课与课堂教学设计优化

“雅智课堂”备课制度中的“雅”不仅体现在规范的备课流程和备课成果，还体现在高雅的课堂情境预设和课堂立意预设。“雅智课堂”备课制度的“智”体现在教师善于运用智能化手段备课，并预设智能化的教学内容。在“雅智课堂”教学模式中，智能备课借助 AI 技术实现教学设计的精准

化与高效化,主要做法包括:AI 基于教学大纲和学情数据,自动生成包含教学目标、重难点、教学流程的教案框架,并结合教师的个性化需求,提供多个版本的教学设计建议;AI 分析教学目标,推荐适配的课件、视频、习题等资源,自动生成 3D 模型、情境动画等多媒体内容,助力抽象知识(如立体几何)的直观呈现,让教师从重复劳动中解放出来,聚焦教学创新,实现“数据驱动设计,技术赋能个性”。

2. 课堂实时互动与学情监测

“雅智课堂”教学要求中的“雅”体现在教师课堂语言文雅、课堂举止优雅、教学内容典雅、板书书写正雅。“智”体现在教师善于利用智能化的教学手段授课,提高教学的精准性;善于利用智慧化的情境、问题、任务启发学生深度思考,提升学生的聪明才智。在“雅智课堂”教学模式下,AI 技术对课堂教学的优化提出以下要求:基于实时数据分析(如课堂互动频次、作业错误率),动态调整教学节奏与内容,确保教学的针对性;运用 AI 工具优化提问设计,提升学生的批判性思维与问题解决能力;借助 AI 语音识别、表情分析等技术,监测学生的专注度,优化师生的互动策略,提高课堂的参与度;融合 AI 生成的多媒体素材,增强知识可视化,提升抽象概念的理解效率;最终通过 AI 赋能,实现从“经验驱动”到“数据驱动”的课堂转型,提升教学精准度与学生的思维深度,为教师打造一个“学情动态监测—智能决策辅助—课堂弹性执行—效果闭环优化”的闭环体系。

3. 个性化学习路径定制

在 AI 技术支持下,“雅智课堂”构建了个性化学习路径的实施策略:通过作业

批改系统自动生成知识掌握热力图,利用课堂行为分析识别个体学习特征,智能推送分层学习内容(基础/提升/拓展),动态调整学习进度和难度梯度,自动生成专属错题本和微课资源,建立学生数字画像,记录能力发展轨迹,定期生成个性化学习报告,提供智能导师的实时学习建议。通过 AI 技术实现“个性化作业—视频讲解(虚拟实验)—拓展提升—改进反馈”的闭环学习模式,使每个学生都能获得最适合自身发展的学习路径,真正实现了因材施教。

(三) 教师发展与评价体系

“雅智课堂”教学评价标准中的“雅”体现在教师利用大数据平台对学生当堂的学习情况给予正雅的结果性评价;利用点阵笔和智慧黑板展示和对比分析不同学生的思维过程,结合师生互评、生生互评对学生的学情给予尚雅的过程性评价;通过数智作业系统的长期追踪及“和雅卡”奖励机制做高雅的综合性评价。“智”体现在教师利用智能化评价不断改进优化自己的教学设计,学校利用智能化分析不断优化完善评价体系。AI 课堂分析系统(语音识别+表情分析)能自动生成教学行为报告,量化师生互动、提问质量等核心指标,结合学业大数据建立教学效能动态评估模型,实现从“经验评价”向“数据评价”的转型,并基于评价结果智能推送个性化发展方案(如“高阶提问技巧训练”微课程),构建教师数字画像,追踪专业成长轨迹,自动预警发展瓶颈,建立 AI 教研共同体,共享智能分析生成的优质教学案例,开展“人机协同”磨课,实时提供教学策略优化建议,推动形成“数据穿透评价—智能生成处方—持续追踪成长”的创新路径。

四、实施成效与影响

（一）学生发展维度

自开展“雅智课堂”教学改革以来，学生绽放出高雅的情趣和审美能力，拥有现代视野、创新思维，可以很好地开展自主学习和交流合作，有能力适应未来社会的发展需求。近年来，学生在江苏省中小学生金钥匙科技竞赛、全国青少年航天创新大赛、中国机器人大赛中获得众多奖项，其中国家级5项、省级65项、市级45项、区级60项。学生还在“随园杯”物理竞赛、“好家长杯”作文大赛等学科类竞赛中获得省一等奖、市特等奖、市一等奖等众多奖项。

（二）教师成长维度

教师积极投身“雅智课堂”教学改革，创新教学方法、转变教学角色、实施多元教学评价，实现了自身专业成长、信息技术能力提升和师生关系改善，从而增强了教师的职业满足感。教师积极参加“信息技术2.0培训”“智学网智能教学培训”“点阵笔智能课堂培训”等系列智能教学技能培训活动，既提升了专业素养，也取得了喜人的成绩。近三年，有2位教师被评为正高级教师，5位教师被评为南京市学科带头人，3位教师被评为南京市优秀青年教师，4个教研组通过区级筛选参评南京市优秀教研组。多位教师获得省级教学竞赛一等奖；开设讲座和公开课多次，其中省级26次，市级58次，区级126次；教学论文在省级以上期刊发表

156篇。

（三）学校品牌建设

“雅智课堂”教学改革对学校的意义在于促进了教育质量的提升，加强了教师团队建设，丰富了校园文化，培养了学生的综合素质，推动了学校特色发展以及适应了教育改革趋势。学校近年来获得全国教育科研先进学校、江苏省文明单位、江苏省和谐校园、江苏省教科研工作先进集体、江苏省中小学心理健康特色学校、江苏省“四有”好教师省级重点培育团队、江苏省省级教师发展示范基地校、南京市推进素质教育示范初中、南京市“教育现代化初中”建设学校、南京市“双减”示范学校、南京市人工智能教育培育学校、区发展性综合考评教师队伍建设先进学校、区管理创新示范校、区发展性综合考评先进校、区中小学校本研修先进校等称号和荣誉。

五、结语

“雅智课堂”通过文化引领与技术赋能的双维融合，构建了人文精神与智能技术共生的教学新样态。未来，学校将进一步完善教学范式，推动三维育人体系的构建，实现价值理性与工具理性的统一，为基础教育改革提供可推广的实践案例。

【作者简介】徐俊，男，江苏省雨花台初级中学副校长，高级教师，南京市教学名师、南京市学科教学带头人、南京市优秀青年教师。

参考文献

- [1] 钟启泉. 课堂转型[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2018.
- [2] 李政涛. 智能时代的中国教育学[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2025.

（责任编辑：印亚静）

“教联体”来了，德育管理者的四重追问

◎ 孙 革 / 江苏省雨花台初级中学

摘 要

随着教育改革的推进，“教联体”模式逐渐兴起，为学校发展带来契机，也给德育管理者带来诸多挑战。本文深入探讨“教联体”背景下德育管理者面临的四重追问：为什么我们忙无所得？我们能做些什么？我们应该怎么做？我们怎样才能做得更好？通过对这些问题的思考与分析，旨在为德育管理者及一线教育工作者提供思路与方法，助力“教联体”模式下学校德育工作的高效开展，全员全程全方位护航学生成长，促进学生全面发展。

关键词

教联体 德育 家校社

一、为什么我们忙而无所得？

在这个快节奏的时代，我们时常忙于追逐各种目标，却忽视了学生是一个个独立的个体，正处于人生观、价值观和世界观形成的重要阶段，更容易受到外部世界的冲击以及外界因素的影响。科任教师对学生的学业成绩过度关注，班主任的育人负担过重，家长缺失良好的教育方法……

学生的教育从来都不是某一方的“独角戏”，学生、家长、科任教师、班主任是紧密相连的群体。教育需要合力，而这种合力不应该只是学校和家长的合力，还应该包括更多“合力因子”。

2024年，教育部、中央宣传部等十七部门联合印发《家校社协同育人“教联体”工作方案》，提出“教联体”是以中小

健康快乐成长为目标、以学校为圆心、以区域为主体、以资源为纽带，促进家校社有效协同的一种工作方式；强调学校与家庭、社会沟通协作，通过联责任、联资源、联空间，会同家长和社会各方共同研究、推动破解学生成长中面临的新情况、新问题。通过“教联体”，联结起与学生健康成长、安全管护等育人责任有关的各类主体，包括政府、相关部门，明确各自职责任务，实现教育责任“大整合”。“教联体”作为一种新型教育合作组织形式，整合了多所学校的教育资源，为提升教育质量提供了新的平台。在这一背景下，德育工作也面临着新的机遇与挑战。德育管理者作为学校德育工作的核心推动者，需要重新审视和思考如何在“教联体”模式下做好德育管理工作，以适应教育发展的新需求。

家校社协同育人正在成为学校教育的新业态，以“教联体”为载体的协同育人机制，是破解当前教育“忙而无所适”问题的重要举措。

二、我们能做些什么？

在“协作共育”的大背景下，我们需要不断追问自己：我是谁？我在哪？我将去往何方？这是作为一名德育管理者必须思考的基本价值理念问题。我们只有通过不断追问和深度反思，从经验主义的泥潭中抽离出来，走德育专业化之路，才能在德育管理工作中带领团队朝着正确的目标，以明确的行动推进学校德育工作。在不断复盘与反思中，我们发现：

（一）对于学校而言，尚未形成教师全员参与的德育联盟

班主任承担了班级绝大部分的学生教育任务。很多班主任深陷班级日常琐事的泥潭不能自拔，无暇顾及自身专业化发展。对此，推行全员关爱导师制，关注班主任身体健康，不断缓解班主任的工作压力，切实减轻班主任的工作负担，就成为当前解决班主任工作问题的一个方向。

（二）对于家长而言，缺乏科学而准确的教育观念的引导

家长是孩子的第一任教师。良好的家庭教育对于孩子人格的形成以及终身教育有着不可估量的作用。家长要采取正确的教育理念及教育方法来引导孩子，教孩子独立，让孩子爱上阅读和运动，保持学习热情和持续学习的习惯，拥有幸福和快乐的能力。而不少家长往往更看重孩子的学业成绩，对孩子的身心健康发展重视程度不够；也有的家长缺少科学而有效的教育

方法，在育儿路上心有余而力不足，需要教育专业人士的指导和引领。这就需要学校做好顶层设计，架构家长学院，让每一位家长“学有所得”。

（三）对于学生而言，重知识轻实践的现象仍然存在

真正的优秀不只是学业成绩优异，还要有足够开阔的视野、坚定的信念、崇高的人格、良好的社交和自我管理能力。在引导学生夯实文化基础的同时，还要重视学生的自主发展，鼓励学生参与社会实践活动，积极创造社会实践的机会，让学生能在实践中运用所学，体验成功的快乐。而当今仍存在学生“两耳不闻窗外事”的现象，重知识轻实践，不利于综合素质的提高。学校致力于培养“尚雅崇信、笃行创新的和雅少年”，在实践与活动中不断激发学生的学习力与创造力，为学生成长奠基。

“协作共育”是落实学生核心素养培养的需要。为更好地落实“双减”政策以及立德树人根本任务，我们要围绕育人目标，广泛利用社会资源，促进家校合作，形成育人合力，构建良好的育人生态。

三、我们应该怎么做？

德育管理者需要进行顶层德育课程体系架构，将零散的德育活动、社团课程、家长学校、社会实践课程化、系列化。同时，激活并联结周边资源，将家校社资源转化为优势教育资源，不断唤醒教育生长力，助力学生全面成长与发展。

（一）管理优化，助推家校社协同规范运作

在原有的家长学校基础上，学校吸纳更多关心学校教育的家长参与进来，成立

由校级、年级、班级三级家委会构成的家长学院，顶层架构家长学院组织。根据校情、学情、家长构成等制定家长学院制度，建立专门的协作管理队伍，明确各育人主体的职责、范围和权限边界，为相关工作的开展提供制度依据和保障。各级家委会定期深度“卷入”、沉浸式参与学校各项活动。学校广泛听取家长、社会的意见建议，并反思改进；与家长及社会广泛联结，深度合作，形成育人合力。

（二）师资优化，打造家校社协同核心团队

学校依托“润德致雅”德育名师工作室，全面建设家校社一体的教育生态圈，统筹利用各种资源，组建教师讲师团、专家讲师团、家长讲师团，打造旨在促进家校社共育的“和雅讲坛”；开好全校教师德育工作会议，引导教师将严格管理与关心厚爱统一，做学生为学、为事、为人的大先生；同时抓好班主任队伍建设，提高班主任的家校沟通能力，搭建平台，促进班主任走上专业发展之路。

培养一支专业家庭教育讲师团队。团队包含教师、专家、家长等，通过家长学院、家长开放日等方式，开展好家庭教育指导工作，帮助家长树立科学的家庭教育观念，掌握科学的教育方法，有效地履行家庭教育责任。打造“和雅讲坛”，围绕家长关心的热点问题和家庭教育中的难点问题，进行家庭教育精准指导，通过培训学习不断提升家庭的育人能力，构建共长型教育同盟，不断延伸家校共育触角。

（三）课程优化，创生家校社协同核心项目

构建以学校为主导、以家庭为基础、

社会全方位支持的融通课程体系。整合社会资源，用好大思政课和社会实践教育基地，通过实践活动提升家校社协同育人的实践力；统筹利用周边高校、自然地理等城乡教育资源，激活资源并转化为大思政课资源，成为教育资源的源头活水；加强与周边烈士陵园等红色资源的馆校合作，持续开展走进雨花台烈士陵园“学英烈事迹，诵抗战经典，做红色传人”的系列“记忆育德”教育活动；与南京医科大学、南京师范大学等周边高校密切合作共建，深挖思政内涵，打造特色大思政课，铸魂育人；依托“医教协同”项目，做好青少年健康服务，健全学生心理健康服务体系；配合网信部门开展网络环境专项整治工作，净化青少年网络环境。学校还邀请法治副校长走进学校，为学生开展防校园欺凌讲座，让法治意识在每一个学生心中生根发芽，系好青少年的第一颗“法治扣子”。

四、我们怎样才能做得更好？

家校社协同育人“教联体”建设是一个长期而复杂的过程，需要我们以“教联体”为平台，促进家校社三方协同发力、同向同行，实现责任的集中、教育资源的整合，努力打造多维立体的家校社协同育人新样态。

（一）依托课题与项目

多年来，很多教育工作者已经发现家校社合作的重要性，在育人实践中也在不断探索家校社合作的有效路径。但是因缺乏理论指导，各个学校的“教联体”建设实践呈散状化，尚未形成完善的体系。从一定意义上来说，“教联体”是个新事物，我们要有前瞻意识和研究眼光，在实践中锚定方向，聚焦协同育人项目，组建家校

社协同育人研究团队，以项目和课题为引领，肯下功夫，做出实效。

（二）加强交流与合作

在“教联体”建设过程中，我们依托独特的地域资源，与周边的雨花台烈士陵园、南京科技馆、软件谷等密切共建合作，充分发挥学校的纽带作用，将家庭、社区、企业、高校等关键力量联合起来，各司其职、各尽所能，形成育人合力。同时，我们还要不断借鉴其他家校社协同育人的成功经验和做法，通过参观学习、经验交流等方式，了解其他市、区学校在协同育人方面的先进做法和创新思路。

（三）进行盘点与反思

学校依托“江苏省中小学心理健康教育特色学校”“雨花茶文化研修课程”“劳动教育实践学校”等不断探索育人路径，通过定期召开协同育人阶段性总结会，不断对前一阶段的工作进行回顾和总结；通过分析实践中的成功经验和不足之处，为后续的工作提供有益的借鉴和参考。同时，学校还定期邀请南京大学、南京师范大学等高校专家对我们的育人实践进行指导评估，专家的意见和建议往往具有针对性和前瞻性，为我们提供了宝贵的启示和帮助。

“教联体”来了，它围绕学生在校内外

学习生活的时间轴和空间场，提供全员全方位全过程条件保障，凝聚“全景式”育人合力，让教师的教学更有价值，让家长的教育更有方法，让社会的参与更有热情，让家校社都成为学生成长路上的“重要他人”，形成“综合育人”的良好社会氛围，让其中的学生在广阔的资源宝藏中勇敢地探索未知，发现和感受学习和生活的充盈和美好，最终成为改造世界、创造幸福的人。

“教联体”模式的出现为学校德育工作带来了新的发展机遇，同时也对德育管理者提出了更高的要求。通过融合多元德育理念、实现德育资源共享、协同开展德育活动和构建统一德育评价体系等实践探索，德育管理者能更好地适应“教联体”模式下的德育管理工作，提高德育工作的质量和效果，为学生的全面发展奠定坚实的基础。

在未来的教育发展中，德育管理者需要不断总结经验、持续创新，紧跟教育发展趋势，不断完善德育管理策略，推动“教联体”德育工作不断向前发展，为学生的全面成长筑牢品德根基。

【作者简介】孙革，女，江苏省雨花台初级中学学生工作处主任，高级教师，南京市德育工作带头人。

参考文献

- [1] 王道俊，郭文安. 教育学[M]. 北京：人民教育出版社，2016.
- [2] 檀传宝. 学校道德教育原理[M]. 北京：教育科学出版社，2003.
- [3] 张丽竞. 国内外中小学校家合作研究综述[J]. 教育探索，2010（3）：158—159.

（责任编辑：印亚静）

“和雅”文化视域下党建工作与师德师风建设融合模式探索

◎ 陈梦媛 / 江苏省雨花台初级中学

摘要

本文聚焦雨花台初级中学“和雅”文化，深入探讨其在提振师德、涵养师风、铸造师能方面的积极作用。学校通过涵养“和雅”文化，以党建引领师德师风建设，助力打造高素质教师队伍，推动教育事业高质量发展，为实现教育强国目标提供有力支撑。

关键词

“和雅”文化 党建 师德师风建设

党的二十大报告提出：“加强师德师风建设，培养高素质教师队伍，弘扬尊师重教社会风尚。”2023年5月，习近平总书记在中共中央政治局第五次集体学习时强调：“建设教育强国，是全面建成社会主义现代化强国的战略先导，是实现高水平科技自立自强的重要支撑，是促进全体人民共同富裕的有效途径，是以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的基础工程。”2024年9月，全国教育大会召开，进一步明确了建设教育强国的方向与要求。在这一背景下，加强党建工作对教育的引领，提升教师队伍的师德师风水平成为关键。

校园文化是学校教育的重要组成部分，是全面育人不可或缺的重要环节，也是学校师德师风建设过程中亟待加强的重要方面。“和雅”是雨花台初级中学（以下简称“雨

初”）的文化表达。作为一种蕴含和谐、高雅等积极元素的文化形态，其核心意蕴是温润和谐、规范高雅、和而不同、雅而有致。

“和雅”文化能为党建工作与师德师风建设的融合提供良好的文化土壤，探索其与党建工作的融合模式具有重要的现实意义。

一、以“和雅”文化提振敬业爱生的师德

（一）明确责任，凸显党员教师先锋模范作用

党员教师在师德师风建设中应发挥先锋模范作用。党组织要通过培训、学习等方式，组织党员教师深入学习习近平总书记关于教育的重要论述，将“和雅”文化与为党育人、为国育才的使命相结合，让党员教师深刻理

解“和雅”文化中蕴含的敬业爱生精神。鼓励党员教师公开承诺践行“和雅”师德，在教学工作中积极承担困难任务，主动帮扶学习困难学生和新入职教师。通过党员教师的示范，带动全体教师增强敬业爱生的意识。

（二）聚焦质效，持续推进基层党组织建设

2024年8月，《中共中央 国务院关于弘扬教育家精神加强新时代高素质专业化教师队伍建设的意见》提出：“加强教师队伍建设党建引领。把党的政治建设摆在首位，牢牢掌握党对教师队伍建设的领导权。”学校在“和雅”文化的引领下，以加强党性教育为核心，以党建引领业务为抓手，持续推进基层党组织建设，强化党员先锋模范作用，提升党建工作的质量和实效。

学校市级党建课题“美学视域下提升中学党建实效性的路径研究”顺利开题后，课题组以课题研究为切入点，组织开展特色学习，推进主题教育走向深入。在课题研究的基础上，学校申报的“和雅党建：让教师找到生长的力量”项目被评为南京市第四批中小学校党建文化品牌示范点；党总支依据子课题研究方向，开展“学党史、强党性、跟党走”专题学习及首届党员党性修养知识竞赛。通过开展丰富的研究活动，学校将“和雅”理念贯穿始终，在全校范围内营造敬业爱生的良好氛围，让教师不断提升师德修养，以更加饱满的热情投入教育教学工作，关爱每一个学生的成长与发展。

（三）提升素养，将师德纳入队伍建设考核体系

教师是立教之本、兴教之源。我国教

育事业的发展对教师的素质提出越来越高的要求。2024年全国教育工作会议提出，要以教育家精神为引领强化高素质教师队伍建设，大力弘扬践行教育家精神，以教师之强支撑教育之强。学校以践行教育家精神为导航，着力教师队伍建设。

学校将师德师风建设作为教师队伍建设的基础和底线。每学期多次开展师德师风专项会议，并在假期做出强化师德师风建设的温馨提示；每年年初，全校教师签署《师德承诺书》；每年年末，针对全校学生开展教师师德师风情况大调研，始终紧抓师德师风建设不放。学校将“和雅”文化融入评价体系，制订详细的师德考核指标。其中，“和”的方面包括教师与学生、同事、家长之间的关系是否和谐融洽，是否积极参与团队合作教学活动，等等；“雅”的方面包括教师的教学语言是否文明规范、教学行为是否优雅得体、是否具有高雅的审美情趣并能在教学中加以引导等。根据考核结果，学校对师德表现优秀、充分体现“和雅”精神的教师给予表彰和奖励，并在职称晋升、岗位聘任等方面给予优先考虑。对师德存在问题的教师进行帮扶教育，督促其改进，通过考核评价机制推动教师不断提升师德水平。

二、以“和雅”文化涵养风清气正的师风

（一）注重文化浸润，重塑价值观念

党组织在学校中发挥着政治核心作用，将学校“和雅”文化融入党建工作的各个环节，有利于教师在文化浸润中重塑价值观

念，将“刚性”的党建工作转化为“柔性”的行动自觉，涵养风清气正的学校风气。

学校党总支注重将“和雅”文化的内涵与党员教育活动相结合，以中华优秀传统文化的精神内核引导党员教师以身作则，践行和谐、高雅的行为准则。如学校深入“五大专题”，开展“三微一寻访”（微视频、微音频、微图文及走访困难群众）党员冬训，通过“金句我来讲”轮训分享、“打卡我的家乡，寻访红色印记”、微党课、微讲座等学习形式，不断提升党性修养。学校还组织全体党员赴南京溧水红色李巷开展“追寻先辈足迹，传承红色精神”主题党日活动；依托区域优秀文化，学校全体党员前往陶行知纪念馆参观学习，开展“传承行知精神，锻造党员师魂”主题党日活动。学校还被授牌成为师德教育基地，切实将理论武装转化为教书育人的行动自觉。此外，学校还开展“雨初教育好故事”征集评选活动和以“烹微灯火，点亮璀璨星河”为主题的雨初首届师德报告会，彰显了一大批优秀党员的事迹，营造出雨初教师敬业爱生、勇于创新、乐于奉献的浓厚氛围。

学校在“和雅”文化的浸润中开展多样化的活动，使全体党员教师深刻理解“和”所代表的和谐共处、团结协作以及“雅”所体现的高雅气质、文明言行在教育教学中的重要性，让“和雅”文化成为教师追求的价值导向，逐渐形成风清气正的师风。

（二）开展主题学习，强化组织生活

严肃的组织生活是加强党建工作的重要手段，也是涵养师风的有效途径。学校在“三会一课”常规活动和主题学习中，始

终把“学思想”摆在首要位置，把加强党的创新理论武装作为重中之重，积极开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，在深学细照笃行中提高理论素养、坚定理想信念、升华觉悟境界、增强能力本领，不断夯实坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”的思想根基。

党总支还结合学校实际，在学习中融入“和雅”文化教育内容。如邀请专家在党课上讲解“和雅”与教育的关系，分析历史上和现代教育中体现“和雅”精神的案例，让教师从中汲取智慧；组织党员教师讨论如何在教学实践中避免不良风气，以“和雅”的态度对待教学工作中的困难与挑战。在主题党日活动，学校开展“和雅教师”（“画我师 赞美诗”活动）评选，从教学态度、师生关系等方面制订详细的评选标准，对当选教师进行表彰和宣传，发挥榜样的示范引领作用。通过这些组织生活，让教师在思想上深刻认识到风清气正师风的重要性，并内化为行动指南，在教育教学中严格要求自己。

（三）完善监督机制，构建多元评价

为了确保风清气正的师风得以持续涵养，需要构建完善的“和雅”监督机制。党组织要建立涵盖领导、教师、学生等多主体的立体监督体系。学校党总支定期就严格组织生活、加强党员教育管理监督、联系服务群众、抓好自身建设等方面，深入查找问题短板、深刻剖析问题根源。党支部和全体党员联系思想和工作实际，重点查摆问题，并开展全面的谈心谈话工作，及时处理发现的问题，对违反师风要求的

教师进行批评教育，情节严重的按照相关规定进行严肃处理，从而保障“和雅”文化在师风建设中有效落实。

2025年，以深入贯彻中央八项规定精神学习教育为契机，党总支制订“作风建设专项行动方案”，通过“学查改”一体推进，构建风清气正的教育生态。党总支书记带头开设专题党课，强化党员干部的纪律意识；创新“警示教育+实践锤炼”模式，组织观看《零容忍》等专题片，党员教师撰写心得体会，开展“查摆问题—制定清单—限期整改”专项行动；将作风建设融入教育实践，实施“党员教师帮扶工程”，多名党员与困难家庭、困难学生结成帮扶对子，通过学业辅导和心理疏导，切实将党性修养转化为服务师生的实际行动。

三、以“和雅”文化铸就专业卓越的师能

师德不是一个抽象的概念，而是实实在在地存在于教育生活之中，具有崇高性和理想性，师德建设的根基在于建构良性的教育生态。在党建工作中，学校将“和雅”文化转化为以党员先锋力量为主体的师能提升工程，落实学校教师队伍的梯队建设，提升教师的专业水平，并引导教师从优秀走向卓越。

（一）推动“和雅”专业发展共同体建设

党总支发挥引领作用，推动教师构建“和雅”专业发展共同体：以教研组、年级部为单位，组织教师开展教学研讨活动，在活动中融入“和雅”文化；组织共同体成员开展教学观摩活动，互相学习教学方

法与技巧，在观摩后进行客观、积极的评价，促进教师共同成长；通过“和雅”专业发展共同体的建设，提升教师的教学能力与专业素养。

（二）鼓励教师开展“和雅”教学创新实践

学校党建引领师德师风建设的最终落脚点在于调动教师的积极性、提高教师的职业道德素养、提升教师的思想品格。雨初将提升教师队伍的思想水平和专业素养作为重要工作：结合新课标的要求，学校开展以“教—学—评一体化”为主题的党员教师示范课和专项学习活动，在活动中深化教师对跨学科主题学习和项目式学习的认识，并提升教师的实践能力；每学期开展“雅智课堂”主题活动，并在教学开放日与其他骨干教师及兄弟学校交流研讨，不断提升教师的专业水平。

（三）引导教师在“和雅”文化中提升教科研能力

教科研能力是教师专业卓越的重要体现。党总支利用“和雅”文化营造良好的科研氛围，提升教师的科研能力：组织教师开展科研合作项目，在项目合作中强调团队成员之间的和谐协作；为教师举办科研方法、论文撰写等方面的培训讲座，提升教师的科研素养；同时，鼓励教师将“和雅”文化与教育教学实践结合，开展相关的课题研究，如研究“和雅”文化对学生品德养成的影响、开展“和雅少年”评选等活动。学校通过这些举措提升教师的科研能力，促进教师专业的卓越发展。

（下转第25页）

学段贯通视角下拔尖创新人才培养的实践路径

——以江苏省东台中学为例

◎ 卢惠斌 陈 月 / 江苏省东台中学

摘要

江苏省东台中学从文化贯通、机制贯通、课程贯通、教学贯通、评价贯通五个方面，开展学段贯通视角下拔尖创新人才培养的实践研究。学校通过打造校园文化、建立贯通培养机制、构建多元课程体系、实施分层教学及双轨指导、创新评价体系等措施，为拔尖创新人才提供全方位、多层次的培养环境，探索并逐步完善拔尖创新人才一体化的培养体系，从而培养志向高远、精神明亮、素养全面、才能卓越的时代大任担当者。

关键词

学段贯通 拔尖创新人才 培养路径

党的二十大报告指出，“教育、科技、人才是全面建设社会主义现代化国家的基础性、战略性支撑”，并强调要“全面提高人才自主培养质量，着力造就拔尖创新人才，聚天下英才而用之”“加快建设世界重要人才中心和创新高地”。

培养拔尖创新人才是新时代人才强国战略的重要举措。需要明确的是，拔尖创新人才的培养并非一日之功，而是一个从基础教育阶段持续到高等教育的系统工程。其中，基础教育阶段培养拔尖创新人才的重要性日益凸显，须建构“早选苗、早育苗”的基础教育机制，及早挖掘并深度培养有学科特长的学生，探索并逐步完善拔

尖创新人才一体化的培养体系，这样才能使拔尖创新人才培养不断层、不停滞。基础教育阶段如何做好拔尖创新人才的早期培养？本文结合江苏省东台中学的实践探索，尝试从文化贯通、机制贯通、课程贯通、教学贯通、评价贯通五个方面进行探析。

一、文化贯通：打好拔尖创新人才培养的底色

学校文化建设是培养人才的前提。学校高举“做有文化的东中人”的旗帜，以“培养志向高远、精神明亮、素养全面、才能卓越的时代大任担当者”为育人目标，

在多年的办学实践中秉承“勤·进”的校训，凝练成“追求卓越，创造幸福”的办学理念，形成了“崇德励志”的校风、“严谨创新”的教风、“博学多思”的学风，致力于让师生“过优雅而幸福的校园生活”。学校通过进一步打造优美环境文化、完善制度文化、引领行为文化、丰富精神文化，实现全方位育人与学校文化特色的紧密联结，滋养拔尖创新人才的品质。

营造精进、厚重、儒雅的传统文化氛围。儒家传统文化中的勤奋、进取、求实等品质，正是拔尖创新人才所必需的精神特质。东台中学将传统文化融入校园文化建设，增强学生崇德向善的精神追求，培养温润如玉的君子之风，彰显优雅自信的个性气质。高一学苑前有一尊汉白玉孔子雕像，近旁的“德风园”陈列着学生创作的《论语》名句的书法作品。校园主路、曲径、教学区、生活区处处体现着传统文化的气息，“进德楼”“勤业楼”“致远楼”“思源亭”“静学亭”和“夸父逐日”浮雕承载着殷切期盼；“煮海鼎”厚植“勤能煮海”的勤奋精神；“仰星塔”激发“进可登天”的进取斗志。学校定期组织“母亲节”、“魁星”杯戏剧展演、中秋诗会等活动，让经典文化元素浸润学生心灵。厚实知识储备、丰富的临场经验以及卓越的专业素养，使学生在各种活动中崭露头角、脱颖而出，张曼齐、芦果等获得第二届中华学子青春国学萃“国学达人”挑战赛高中组特等奖、江苏省中华经典诵读大赛特等奖等。

营造开放、自主、探究的学术文化氛

围。拔尖创新人才培养要有良好的学术氛围，要为学生自主学习、主动探索、互动交流提供广阔的天地。学校的“格物楼”是科创中心，“游艺楼”是艺术天地，“明健楼”是运动场馆，教学楼连廊是科普场地，校园东侧是劳动教育场所。学校还通过课程基地构建以人文学科为主的汇文中心、以自然学科为主的科创中心、以艺术学科为主的尚美中心，三个中心交织融通，既让学生在切身体验与学科融合中获得高品质的深度学习，又为学生提供多维度、多样化的发展空间，丰富学生的课余生活，促进学生多元成长、个性发展。

二、机制贯通：架设拔尖创新人才培养的通道

机制贯通是拔尖创新人才培养的保障。东台中学成立“拔尖创新人才贯通培养中心”，与市内各初中、小学联合，探索启动数学、科学、信息学奥赛的“小学—初中—高中”贯通培养模式，统筹学科内优秀教师开展辅导授课，努力抓住青少年智力、思维成长的关键时期，及时引导其学科专业成长，拓展、提升其思维品质。义务教育阶段，从小学高年级开始，利用课后服务中的“学科兴趣小组”，启动“展我风采”系列活动：给兴趣一致的学生提供专业启蒙培训，并搭建平台让学生展示，评选出部分优秀学生并实施奖励，以激发他们的成就欲与内驱力，提升他们的自信。在五年级和八年级时，结合学生的过往成绩以及本人的意愿、教师的推荐，选出具有拔尖创新潜力的人才。通过开展系列培

训、展示、激励活动，形成“拔尖创新人才早期培育课程”。在八年级选出优秀苗子后，采取“分科分组梯队培养”的方式形成“拔尖创新人才贯通培养课程”；九年级第一学期，面向全市，选拔招录110名学生，组建两个创新班，提前进入高中课程的学习；从高一开始，利用强基课以及兴趣班的方式形成“学科思维开发与拓展系列先修课程”。同时，在各学段积极组织各学科类培训展示活动，如辩论赛、诗词飞花令、模拟政协等。

此外，学校努力探索“高中—高校”贯通培养范式，与清华大学、北京大学、南京大学、华东师范大学、南京信息工程大学等国内多所知名高校联合，设立了“人工智能超算人才联合培养基地”之类的创新拔尖人才培养基地；坚持系统性、协同性思维，发挥高校在基础学科拔尖创新人才培养中的主力军作用。创新评价选拔机制，深入推进大中小学在拔尖创新人才培养上的衔接沟通，积极构建大中小学一体化贯通、科教一体、政校企社协同共育拔尖创新人才的高水平培养体系。

三、课程贯通：提供拔尖创新人才培养的养分

拔尖创新人才是在具体的专业领域中具有突出才华和过硬探索能力的人。课程是唤起学生沉睡的潜能和张扬个性的载体。东台中学构建的“揽胜”课程体系，包含指向国家课程的“基础课程群”、指向实践体验的“拓展课程群”和指向拔尖创新人才的“‘魁星’课程群”。

“基础课程群”包含国家课程中的必修和选修课程，涵盖语文、数学、英语、物理、化学等15门基础课程，旨在全面落实国家课程方案，引导学生夯实学科基础。“拓展课程群”主要分为价值追求、生涯体验、社会实践、国际融合等四大类课程，涵盖德育课程、美育课程、劳动课程、实践课程等，旨在满足学生个性化学习、健康发展和终身发展需求。“‘魁星’课程群”分为学科竞赛类、大学先修类、学科前沿类、艺体特长类、科技创新类等课程，旨在唤醒学生的激情和潜能，培养学生的创新和实践能力。“魁星楼”为学校创办之初所在地，也是东台古城重要的历史建筑之一。以“魁星”命名学校高端课程群，寓意赓续传承百年东中精神，聚焦基础教育阶段拔尖创新人才培养，担当为党育人、为国育才使命，实现国家和校本课程的有机整合与全面提升。

“‘魁星’课程群”中学科竞赛类课程，围绕数学、物理、化学、生物学等基础学科设计高阶课程，注重知识深度与思维逻辑训练，通过竞赛辅导、实验探究等形式提升学科素养。大学先修类课程开设微积分、大学物理等大学预修课程，并建立竞赛辅导机制，帮助学生提前适应学术挑战，提升竞争力。学科前沿类课程关注学科交叉与新兴领域融合课程，通过实验室研究、课题项目制学习、科技创新活动等，强化实践能力和科研思维。艺体特长类课程包含基础课程之外的名师领航计划、高校联动实践赛事等提升课程，鼓励学生参与舞蹈与多媒体融合项目等跨学科创作，培养

创新思维。科技创新类课程引入人工智能、信息科学、工程实践等新兴学科内容,结合高校资源开发跨学科项目,如“强基计划”衔接课程,培养学生解决复杂问题的能力。

“揽胜”课程体系强调“基础+创新”的双轮驱动,通过多元路径激发学生潜能,衔接高等教育需求。

四、教学贯通:促进拔尖创新人才培养的自觉性

拔尖创新人才培养须突破传统教学模式的束缚。通过分层教学体系重构、双轨指导机制创新、数智技术深度赋能等举措,形成适配创新人才成长规律的教学范式,不断优化拔尖创新人才成长环境,为党和国家培养优秀人才。

实施分层教学体系重构,激发和培养学生的批判性和创造性思维。学校实行分科分层走班,针对数学、物理等核心学科进行基础层、拓展层和竞赛层三级分层教学,允许学生在每学期根据能力发展动态调整层级和班级;开发项目式学习模块,在人工智能等前沿领域设置跨学科项目组,开展研究性学习;进行弹性学制管理,允许学有余力的学生通过“先修课程认证”缩短基础课程修读周期,为深度科研实践释放时间窗口。

实行双轨指导机制创新,尽力满足学生个性化选择需求。学校推行“1+X”导师制,为每个拔尖生配备1位学术导师(学科领军教师)和X位实践导师(科研院所专家),形成双维指导制度;建立动态成长

档案,记录学生在科创项目中的角色贡献、思维过程及创新突破点,作为个性化指导的数据支撑;进行创新素养画像,基于脑科学测评和认知行为分析,构建包含批判性思维(25%)、元认知能力(20%)、抗挫力(15%)、领导力(20%)和伦理素养(20%)的素养模型。

进行数智技术深度赋能,激发学生发展潜质。学校建设了虚拟教研室,搭建连接高校实验室的云端科研平台,学生可远程参与国家重点实验室的开放课题研究;探索AI自适应学习系统,通过知识图谱定位学生认知盲区,智能推送“基础巩固型(30%)+思维拓展型(50%)+创新挑战型(20%)”学习资源包;尝试数字孪生实训,在智能制造、生物医药等领域建立虚拟仿真实验室,支持学生进行高风险、高成本的创新实验预演。

学校通过教学组织形态的革新,拓展教学内容,改变学习方式,尝试打通基础教育与高等教育在创新人才培养上的衔接壁垒。

五、评价贯通:追求拔尖创新人才培养的实效

拔尖创新人才培养的评价体系需要破除传统“唯分数”“唯升学”的痼疾,遵循人才成长规律,注重考查学生的学术兴趣、发展潜质和综合能力。学校通过评价机制创新、评价主体协同、评价维度拓展等方式,形成全过程、多维度、个性化的动态评估机制,以学生成长成才为导向,提升精准性与前瞻性。

创新评价机制，聚焦创新素质与学术潜力。建立“学术兴趣—创新潜质—综合能力”三位一体评价模型，将学生参与科研项目、学科竞赛、学术论坛等创新实践成果纳入评价范畴；在选拔环节引入“成绩优秀”与“创新素质优秀”双轨评价标准，通过开放性课题答辩、跨学科项目设计等非标准化考核方式，识别具有创新思维和突破性解决问题能力的苗子。

协同评价主体，形成政校社多元共评生态。教育行政部门主导制定拔尖创新人才评价框架，明确学科核心素养与创新能力指标权重；高校与企业联合开发实践能力评价工具，如学术导师对学生在真实科研场景中的协作能力、工程思维进行动态观测；家庭与社会机构通过成长档案袋、社会实践评价反馈等渠道，补充评估学生的价值观塑造与社会责任感。

拓展评价维度，实现全要素与全周期覆盖。在纵向维度上，建立学生从小学至大学的创新能力发展追踪数据库，重点记录批判性思维、跨学科迁移能力等指标的动态变化；在横向维度上，构建学生包含学术兴趣、创新成果、领导力、抗挫力和伦理素养的量化评价模型，突出非认知因素评价。

科技赋能评价，强化过程性与发展性功能。开发“创新潜能预测算法”，基于

脑科学和心理学研究成果，通过认知灵活性测试、复杂问题解决模拟等工具预测学生的创新特质；采用“人工智能+多模态数据”技术，实时采集学生在科创项目中的协作对话、实验日志、创意草图等过程性数据，生成个性化创新能力图谱；实施“弹性评价周期”，对突破常规学习进度的学生启动“加速评价”，对需要深度培育的领域启动“延时评价”。

如东台中学在“魁星”课程评价中，将学科竞赛中的获奖折算为“创新学分”，与学业成绩共同构成综合评价结果；同时设立“创新素养银行”，记录学生在跨学科项目中的领导力贡献、原创方案采纳率等数据，形成可视化成长轨迹。

成人成才求成功。拔尖创新人才的培养意味着教育工作者要与时俱进，不断求新。江苏省东台中学从文化、机制、课程、教学和评价五个方面的贯通研究着手，努力为创新人才的培养探索一条科学育人之道。[本文系盐城市基础教育重大科研项目“盐城市中小学校拔尖创新人才贯通培养体系研究”(编号:YCZDKYXM05-1)的阶段性研究成果。]

【作者简介】卢惠斌，男，江苏省东台中学党委书记、校长，正高级教师，特级教师；陈月，女，江苏省东台中学教科处主任，高级教师。

高中拔尖创新人才培养的策略

——以江苏省滨海中学为例

◎ 陆建 戴文明 / 江苏省滨海中学

摘要

拔尖创新人才培养是践行“为党育人、为国育才”使命的核心担当，也是县域高中高质量发展、高品质建设的必由之路。滨海中学优化拔尖创新人才培养策略，以创新精神竞逐高质量发展新赛道。学校强化愿景引领力、提高拔尖管理力、贯通学生发展力、涵育优生创新力、提升教师托举力、增强课程延展力、推动学科竞争力、激发优生内动力，聚焦拔尖创新人才培养，努力把各方面积极因素转化为高质量发展实绩，走具有滨中特色的高品质建设之路，为“县中振兴”提供新范式，贡献新经验。

关键词

拔尖创新人才 培养策略 高中

拔尖创新人才培养是为党育人、为国育才的应有之义，也是学校高质量发展、高品质建设的必由之路。“十四五”期间，江苏省滨海中学进入高质量发展新阶段。在省教育科学规划课题的指导下，学校结合校本实际，引入拔尖创新人才培养的前沿理论，聚焦拔尖创新人才培养，以创新精神竞逐高质量发展新赛道，学科竞赛获奖率、名校录取率及学生整体素养普遍提升，学校高质量发展、高品质建设取得阶段性进展。

一、锚定高远目标，强化愿景引领力

“现代管理学之父”彼得·德鲁克在《管理的实践》中首次提出目标管理理论，

强调可通过设定明确、可衡量的目标来驱动组织与个人绩效。^[1]结合新课程标准对学生核心素养培养的要求，聚焦新高考评价体系“一核”“四层”“四翼”的核心内容，学校通过实施校本基础德育系列课程，落实立德树人根本任务，培育学生良好的道德品质、坚忍的心理素质与积极的社会责任感，深化校训“怀远博见”的核心价值观认同，践行为党育人、为国育才的使命。学校依托教学改革，丰富学生的必备知识储备，提升学生独立思考、分析及解决问题的关键能力与学科素养。针对品学兼优、学有余力的学生，学校重点培养其在自然科学基础学科领域参与科研、学术研讨及实践的能力，助其体验科研过程、激发科

学兴趣、提高创新能力、树立科学志向，最终成长为国家拔尖创新人才。学校遵循“高原更阔、高峰更高”的基本思路，明确创新班“清北引领、聚焦 C9、突出 985、全员 211”的培养定位，着力培育“全面发展、学有特长、具有创新精神”的高素质学生，打通学生升学发展的优质通道，助力更多学生考入理想名校，服务于国家战略要求。高目标引领滨中师生持续奋进，实现教育质量的跨越发展。2024 年，学校成功入选省高品质特色高中建设立项学校，并被评为省优质教育示范单位。

二、健全培养机制，提高拔尖管理力

系统管理理论认为，组织是开放系统，须通过子系统协同实现整体最优。^[2]学校实施拔尖创新人才培养校长工程，由校长靠前指挥、主抓主管、重抓重管，以系统思维强化顶层设计，科学谋划部署各环节工作，有效协调校内外资源，层层传导责任至具体执行层面。拔尖创新人才培养校长工程始终强化目标任务导向，坚持以质量为中心，压实质量责任，做实拔尖培优工作；同步制订详细时间表与路线图，推动培养规划转化为实际行动，将发展蓝图转化为滨中的教育实践。在上级领导的关心和主管部门的支持下，学校建立创新部，独立于年级部之外，提前一学期选拔具有发展潜力的优秀九年级学生到创新部参加学习，实行三年半学制贯通管理。集中全校优质资源，做到独立区域、独立师资、独立管理、独立课程，从创新教学方式、创新课程实施、创新训练模式、创新评价

机制、创新管理方式等五个方面开展工作，大力提升尖优生培育管理效能。成立股级建制的学科竞赛中心，创新部和学科竞赛中心的工作既各有侧重，又相互配合，共同做好尖优生的培养工作。建强教练员队伍，面向省内外聘请数理化学科金牌教练员，努力提高强基竞赛培训的实效性。完善强基竞赛辅导机制和方案，持续总结尖优生培养规律，形成稳定可靠的尖优生培养机制。完善教学反馈机制，创新部规范执行基于课程标准的教学要求，加强“教学六认真”的指导与督查，探索课程实施过程中学生创新意识和实践能力的培养路径。建立创新班监督机制，常态化组织开展学科教学调研问诊、教学专项调研、班级督导调研等活动，问责到班、到人。

三、精选尖优苗子，贯通学生发展力

多元智能理论认为，个体智能具有多元性与发展阶段性，须长期系统培育才能充分激活。^[3]生涯发展理论强调，职业发展须贯穿生命周期，早期教育应奠定能力与兴趣基础。因此，拔尖创新人才培养宜采用长学制形式，通过全盘规划与贯通培养，匹配其智能发展规律与生涯成长需求。在规范执行现有中考招生制度的基础上，学校依托优质资源辐射力，在本招生区域内开展长跨度、宽领域的尖优生苗子选拔，为尖优生培养储备充足的多元潜能资源。针对六年级学生，学校设置专属发展项目，聚焦阅读素养、数理思维、心理品质、学习能力与习惯等维度开展综合培养，为学生全面优质发展筑牢根基。在学段衔接关

键期，学校探索初高中融学贯通新路径，为初三尖优生设置前瞻性培养项目，通过组织学科素养创新竞赛鼓励“适度抢跑”；同时为初三尖优生定制创新课程，指导其在做好初高中衔接的基础上追求更高水平、更快速度、更大容量的学习，实现知识与能力的阶梯式提升。学校通过“因材施教、文理兼修、强化竞赛、分类建班”的策略，让不同智能类型与发展倾向的尖优生找到最优发展路径。

四、培塑学习潜能，激发优生内动力

自我决定理论提出，个体内在动机的激活与维持，依赖于自主性、胜任感与联结感三种基本心理需求的满足。学校以持续的励志教育强化乐学精神与勤学意识，通过多元举措破解学生名校目标模糊、发展动力不足等问题。针对学生名校目标意识欠缺、升学信心不足的困境，学校组织尖优生赴先进中学跟班听课，让学生实地感受奋进氛围，使学生在群体影响中唤醒内在进取欲望。同时，学校系统开展职业生涯规划指导，以“提素养、上名校、展大志”的理想锚定奋斗方向，组织尖优生赴清华大学、北京大学等名校游学，让学生在感受学术氛围、接触前沿科技的过程中树立远大理想。这种“目标引领+实景体验”的模式，通过明确发展路径增强了学生的自主掌控感，为学习动能注入持久动力。为充分调动学生的主动性，学校以体验式教育活动满足其自主性与胜任感需求。学校组织尖优生赴滨海县博物馆、文化艺术中心开展“审美赋能润心灵，传统

文化创新行”实践活动，让学生在传统文化与现代科技的融合体验中提升文化理解能力；安排尖优生走进学校“非遗”体验基地，沉浸式参与木雕、印石微雕等“非遗”项目，让学生在自主探索中获得技能成长与价值认同。在阅读能力培养上，学校统筹课内外资源，通过课前演讲、读书报告会、双语写作大赛等多元载体激发学生兴趣，既给予学生选择空间以保障自主性，又通过成果展示强化其胜任感，实现“吸收精神营养、强化学科素质”的目标。此外，学校通过开展人文讲座、辩论赛、科学实验等第二课堂活动，进一步构建了支持性成长环境，助力培养兼具科学精神与人文情怀的创新人才。在教学层面，学校以“教历案”“学材”建设与课堂改革为抓手，持续优化动机支持条件；课堂遵循“导思探展评”范式，倡导问题式、探究式教学，创造开放质疑的环境。而“教学六认真”督查与个性化指导的落实，更形成了完整的支持闭环。

五、细化培养模式，涵育尖生创新力

建构主义学习理论指出，学习是学习者基于原有认知结构主动建构意义的过程，且须依托社会互动与个性化支持实现深度发展。^{[4][5]}学校积极推进“5+2 发展课堂”教学改革，遵循“限时讲授、合作学习、踊跃展示”的总原则，建立“以学生为主体、以学习为中心、以发展为目的”的新型课堂生态。学校组建“创新部、学科竞赛中心、各年级强化班”的优生培养体系，从体制机制上突出拔尖创新人才的培养。

一是多元化培养路径。积极开辟“高考第二战场”，通过精准分析高校招生细则，为学生提供多样化的升学路径，如体艺特长生招生、强基计划、综合素质评价、农村专项计划等。多元化的培养路径有助于学生根据自身特点和兴趣选择最适合自己的发展方向。二是分类式授课方式。基础性课程由创新班教师授课，拓展课程由强基竞赛教练授课，提高型课程由外聘教练授课。创新班高一教师在授课中渗透竞赛意识；高二启动强基拓展辅导课程，成立辅导团队。三是研究生式培养模式。建立“尖优生培养导师制”，以创新部为主体，打通年级壁垒，整合全校资源，校内名师集中会诊“开小灶”，为尖优生制订弱科补强计划，从学习习惯、学习方法、兴趣培养和生活习惯等方面进行指导，对关键生实施一对一全方位、立体式全程培养指导。四是订单式辅导帮扶。为学生量身打造培优方案和特制课程，对特优生采取“走出去”和“请进来”的私人定制式培养模式，在基础上熟悉、在细节上规范、在知识面上拓展、在心态上矫正、在能力上提升。

六、打造专业团队，提升教师托举力

教师成长是持续动态的过程，须依托选拔机制、发展支持、激励评价等系统保障实现专业进阶。^[6]在拔尖人才培育教师团队建设方面，学校确立了“全校选拔、德才兼备、内外并举、动态调整、最严标准”的总体原则，从源头夯实团队建设根基。尖优生培育教师选拔分为基础文化课程、特长教学课程（主要指五大学科竞赛

课程）两类，均从实绩优秀、爱岗敬业且师德综合考核合格、学生评价满意度高的教师中择优选聘。以研促教，借课题申报研究，助教师专业发展，以科研思维引领教师专业成长，让教师在成为“研究型教育者”的道路上砥砺前行，让创新人才培养的教科研工作往深处扎根、向高处生长。学校组织教师参加国家级、省级的教学研讨、教学竞赛、讲座培训等，拓宽教师的视野，提升其教学设计能力、课堂管理能力、师生互动能力、心理辅导能力、课程开发能力。以联增效，加大名教师引进力度，优化学科竞赛辅导质量。引进南通、镇江名师，借力聚力，倚强图强。以奖激能，通过设立教学成果奖、科研奖励等激励机制，激发教师的积极性、能动性、创造性，鼓励教师在尖优生培养中发挥更大的作用。以评考绩，建立科学合理的教师评价体系，将过程性评价和结果性评价相结合，动态考核评价教师业绩，引导教师不断提升培养尖优生的能力水平。

七、建设课程基地，增强课程延展力

课程理论认为，课程体系须兼顾国家共性要求与学生个性发展，通过目标、内容、实施、评价的系统设计实现育人价值。^[7]学校构建了“一体两翼”的校本课程体系：以国家课程为主体筑牢基础，以拓展课程、特色课程为两翼促进个性发展，实现全面育人与特长培养的有机统一。深入推进学生自主课程的规划和开发，以“怀远书院”“艺术教育”“润心怀远”“智造体验”“数学思维”五个课程基地为载体，建

立以阅读体悟、艺术体验、润心关爱、智造实践、思维拓展为主题的校本课程体系，尊重学生的选择，服务学生成长，促进学生发展。遵循尖优生核心素养和关键能力的培养要求，构建基础性、拓展性、研究性、实践性相结合的校本“怀远课程”。该课程包括四大课程体系：着眼于特色高中的建设，构建“音悦之升”浸润课程；着眼于“五育”并举的落实，构建“五色涵养”实践课程；着眼于拔尖人才的培养，构建“强基竞赛”培训课程；着眼于科学素养的渗透，构建“工程智造”拓展课程。开发校本化大课间系列课程，丰富校园生活，缓解学业压力。开发实施劳动课程，统筹开展生活性、服务性、创造性劳动实践和体验活动，保证学生劳动实践的课时与质量。开发个性定制课程，健全“尖优生培养导师制”，为尖优生制订弱科补强计划，对学生的学习习惯、学习方法、兴趣培养等方面进行全方位、多样化指导。学校校本课程开发、开设、更新、评价机制完善，学习资源丰富多样，满足了不同兴趣、不同水平的尖优生学习需求，发展了学生综合素养。“‘润心·怀远’心育课程基地”获批2023年江苏省基础教育内涵建设项目。“构建五色实践课程体系，涵育怀远博见优秀青年”获评2023年盐城市中小学生品格提升工程项目。

八、优化竞赛培训，提高学科竞争力

刘道玉提出，承认个体智力差异，须通过专门化、精细化培养体系赋能少数具

有超常潜能的个体，使其成为社会发展核心力量。为此，学校打破年级壁垒，在全校范围内挑选教师，组建学科竞赛中心竞赛教练组。择优选拔有创新潜质的学生成立学科竞赛培训班，建立健全滚动培训模式。把强基竞赛培训排进课表，纳入正常教学，突出培训的计划性，加强培训的过程管理和考核，编写培训的教历案、课时作业，培训作业的批改、师生的考勤等一着不让。设立强基竞赛专项资金，制定竞赛工作奖励条例，对取得成绩的教师予以嘉奖。坚持校内培训与校外提高、线上听课和线下教学相结合。积极安排学生参加各类提优课程，对强基班、提优班加强日常管理，专人跟踪听课，认真批改作业，及时反馈沟通，帮助尖优生优化思维，脱颖而出。在全国数理化生奥赛和江苏省中小学生实验能力大赛中，滨海中学近200人获得国家级和省级奖项。

向新而行敢争先，向高而攀勇登峰。江苏省滨海中学将持续探索县域高中拔尖创新人才培养的可行路径，为破解“县中振兴”的人才培养难题提供滨中方案，为建设教育强国贡献基层智慧与力量。[本文系2022年度江苏省教育科学规划重点课题“高中基础学科拔尖后备人才培养‘教练体系’建设研究”（编号：B/2022/03/177）的阶段性研究成果。]

【作者简介】陆建，男，江苏省滨海中学党委书记、校长，正高级教师；戴文明，男，江苏省滨海中学办公室副主任，高级教师。

参考文献

- [1] 彼得·德鲁克. 管理的实践 [M]. 齐若兰, 译. 北京: 机械工业出版社, 2018.
- [2] 弗里蒙特·E. 卡斯特, 理查德·约翰逊, 詹姆斯·罗森茨韦克. 系统理论与管理 [M]. 傅严, 译. 北京: 中国社会科学出版社, 1985.
- [3] 霍华德·加德纳. 智能的结构 [M]. 沈致隆, 译. 北京: 中国人民大学出版社, 2008.
- [4] 皮亚杰. 发生认识论原理 [M]. 王宪钊, 等译. 北京: 商务印书馆, 2011.
- [5] 列夫·维果茨基. 社会中的心智: 高级心理过程的发展 [M]. 麻彦坤, 译. 北京: 北京师范大学出版社, 2018.
- [6] 叶澜. 世纪初中国教育理论发展的断想 [J]. 华东师范大学学报 (教育科学版), 2001, 19 (1): 1—6.
- [7] 泰勒. 课程与教学的基本原理: 汉英双语版 [M]. 罗康, 张阅, 译. 北京: 中国轻工业出版社, 2014.

(上接第 14 页)

师德师风建设是落实立德树人根本任务的必然要求, 是造就专业化教师队伍的首要任务。在“和雅”文化视域下, 将党建工作与师德师风建设深度融合, 对于涵养风清气正的师风、提振敬业爱生的师德、铸就专业卓越的师能具有显著的推动作用。在教育强国建设的征程中, 持续探索和完

善这种融合模式, 将为打造高素质教师队伍、推动教育事业高质量发展提供坚实保障, 助力实现以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的目标。

【作者简介】陈梦媛, 女, 江苏省雨花台初级中学党务办公室副主任, 高级教师, 南京市德育工作带头人。

参考文献

- [1] 李娜, 王文静. 中小学校师德师风建设的现状、挑战与对策——基于东中西部 3 省 9 县 (区) 670 名校长和 24285 名教师的调查 [J]. 教育理论与实践, 2023, 43 (20): 17—22.
- [2] 陈曦. 躬耕教坛育桃李 “化霖先锋” 践初心——党建引领下的新时代师德师风建设 [J]. 江苏教育, 2025 (6): 18—21.
- [3] 张丽. 新时代中学党建引领师德师风建设的策略研究 [D]. 长沙: 湖南大学, 2020.
- [4] 万美容, 李芳. 师德建设: 新时代振兴教师教育的基础工程 [J]. 思想理论教育, 2018 (7): 20—25.

(责任编辑: 印亚静)

重塑特色育人范式

——江苏省曲塘高级中学三位一体育人体系探索

◎ 田光宇 / 江苏省曲塘高级中学

摘要

在新时代普通高中育人方式改革的背景下，江苏省曲塘高级中学立足本土“非遗”文化，以“舞龙舞狮”为特色载体，创造性地构建了“课程+社团+竞赛”的三位一体育人体系。该体系将中华优秀传统文化传承与“五育”融合目标深度结合，探索出一条融“育体、育德、育心、育美、育智”于一体的学生全面发展路径，不仅显著提升了学生的综合素养，更形成了具有创新性和示范性的“曲中范式”，为乡镇高中的特色化、高质量发展提供了可资借鉴的实践样本。

关键词

舞龙舞狮 人文特色 文化传承 “五育”融合 校本课程

一、课程缘起：时代呼唤与文化根脉的双重驱动

（一）响应国家战略，紧扣时代脉搏

习近平总书记多次强调，要培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。2021年，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》，明确要求提高非物质文化遗产保护传承水平，加大非物质文化遗产传播普及力度。这一系列顶层设计为曲塘高级中学开发以“龙舞”为核心的校本课程体系提供了坚实的政策依据。开发龙舞课程既是对非物质文化遗产的保护

与活化，也是深化素质教育、转变育人方式、培养内心丰盈的高素质人才的有力举措。

（二）传承学校文脉，厚植地方特色

学校根植于千年古镇曲塘，曲塘是江苏省特色文化之乡，源远流长的青墩文化孕育了两千多年的舞龙历史。享有盛誉的苍龙舞“非遗”项目、十余支民间文艺队伍，以及罗汉龙、板凳龙等丰富形态，为学校龙舞课程的开发注入了深厚的文化底蕴，提供了坚实的社会支撑。在新课程改革浪潮中，学校以“丹诚教育”为统领，将地方文化与时代要求融合，致力于构建富有特色、促进学生全面发展的课程体系。

二、课程理念：以文化人，“五育”并举

龙舞课程以培养“身正、学高、体健、心美、手巧”的新时代社会主义建设者和接班人为根本目标，将立德树人根本任务全方位融入龙舞课程建设。课程设计坚持以学生为中心，注重人才培养的全面化与精细化，通过创设结构化、任务化、项目化的学习环境，推动深度学习发生，实现评价过程化，最大限度地激发课程的育人功能，促进学生全面而有个性的成长。

三、课程目标：五位一体，全面发展

龙舞课程旨在躬身践行习近平总书记提出的“享受乐趣、增强体质、健全人格、锻炼意志”的学校体育目标，并拓展其内涵，形成“五育”目标体系。

育体：掌握运动技能，享受运动乐趣，养成锻炼习惯，增强身体素质。

育德：锤炼团队协作，凝聚集体力量，涵养进取精神与责任担当。

育心：感受集体温暖，磨砺意志品质，塑造阳光、乐观、自信、坚忍的人格。

育美：体验中华优秀传统文化的内涵美、造型的规则美，提升审美素养，增强文化认同。

育智：在“学—练—赛—演”中培养辩证思维，提升思维品质，促进智力发展。

四、课程实施：体系化构建与全方位推进

（一）夯实物型基础，营造文化场域

作为江苏省四星级普通高中和高品质

特色高中建设立项学校，曲塘高级中学拥有全市一流的体育设施。学校专项投入，将闲置空间改造为功能齐备的龙舞课程基地，内含盘龙柱、龙文化墙、扎龙手工作坊、互动体验区等十大区域，使龙文化可视、可感、可参与，营造出浓郁的校园文化氛围。

（二）构建课程模块，促进跨学科融合

龙舞课程是促进教师专业发展与学生个性成长的重要途径。学校联合高校及“非遗”传承人共同研发课程纲要，构建了四大课程板块。

龙舞智创（科技创新）：含模型设计、3D打印、AI飞龙等，培养创新与实践能力。

龙舞艺彩（文化传承）：含舞龙传说、龙文化探究、手工扎龙等，筑牢文化根基。

龙舞欢腾（体育运动）：含竞速舞龙、套路舞龙、彩带龙等，掌握运动技能。

龙舞飞扬（艺术审美）：含龙剪纸、龙绘画、龙烙画等，提升审美素养。

四大课程板块共十六门课程，实现了体育、德育、美育、智育与劳育的有机融合。

（三）创新教学组织，贯通培养路径

学校在保障基础体育课程的同时，全面开设龙舞模块选修课，致力于实现“人人会舞龙，个个能扎龙”的普及目标。教学上遵循“兴趣培养—特长形成—全面发展”的思路，与南京邮电大学共编教材，并实施分层教学：高一打基础，重技术与兴趣；高二稳提高，学战术与裁判法；高三强实战，精进技战术并参与高水平竞赛。

通过“多师共教”模式（高校教师、“非遗”传承人、校内教师），社团活动与竞赛训练蓬勃开展，学生在省级乃至国家级比赛中屡获佳绩。

五、课程评价：多元激励，见证成长

学校建立了一套关注过程、强调增值的评价体系：对教师，综合考评其教学行为与研修成果；对学生，构建了学生、家长、教师、学校四位一体的联动评价体系。学生修满龙舞课程并达标即可获得相应学分，学生在社团与竞赛中的表现均记入成长档案，作为综合素质评价的重要依据。2025年，校舞龙队荣获江苏省青少年舞龙舞狮锦标赛三连冠，首次代表江苏省参加全国赛即斩获规定套路组银牌和自选动作组铜牌，充分印证了课程的实施成效。

六、示范辐射：从校内实践到影响广泛

“曲中范式”已产生显著的辐射效应，吸引了全国50多所兄弟学校借鉴并开设相

关课程。学校更将舞龙课程推广至马来西亚等地的海外华人学校，成为传播中华优秀传统文化的友好使者。尤为可贵的是，特色课程的深入开展不仅没增加学生的课业负担，反而促进了学业质量的持续攀升。在新高考中，学校特殊类型招生控制线及本科线达线率双双突破90%，以“选择曲中，人人本科”的社会口碑，印证了特色教育与升学质量协同共进的可行性。

七、结语

七秩耕耘，今朝奋进。曲塘高级中学将以龙舞课程为支点，继续以勃发的朝气、进取的锐气与坚实的底气，全面推进江苏省高品质人文特色高中建设，在乡镇教育振兴的征程上，赓续辉煌，书写新的壮丽篇章。

【作者简介】田光宇，男，江苏省曲塘高级中学党总支书记，高级教师，南通市学科带头人，南通市优秀教师。

参考文献

- [1] 董军,王子敏.舞龙舞狮:传统文化赋能实践育人的探索与实践[J].大学教育,2025(15):133—138.
- [2] 余霞.论海安龙舞的历史演进与时代传承[D].南京:南京艺术学院,2017.
- [3] 李广跃,杨建营.中华舞龙运动现代化发展的现实困境、演进特点与推进路径[J].武术研究,2025,10(5):118—120.

构建教育安全新格局，赋能国家治理现代化

——评倪娟《教育风险治理通论》的理论与实践贡献

◎ 缪建东 / 中国高等教育学会家庭教育学专业委员会

在中华民族伟大复兴与世界格局深刻演变的交会点上，总体国家安全观为我们擘画了维护国家长治久安的宏伟蓝图。在这一“大安全”体系中，教育的战略地位尤为凸显。它既是意识形态安全的前沿，也是社会和谐稳定的基石。如何将国家安全战略的宏大叙事转化为教育领域的具体行动纲领，构建一套前瞻性、系统性的风险治理体系，已成为摆在所有教育工作者面前的重大时代课题。

在此背景下，江苏省教育科学研究院倪娟研究员的专著《教育风险治理通论》的问世，无疑是近年来教育学界对国家重大战略需求的一次强有力的回应。这部著作的卓越之处在于，它实现了从传统“校园安全”管理到广义“教育安全”治理的战略性跃升。作者创造性地将教育领域潜在的各类风险置于国家安全、社会稳定、公共安全等宏观维度下进行解构与重组，构建了一个与总体国家安全观高度契合的分析框架。这一理论创举不仅为识别和研判纷繁复杂的教育风险提供了全新的战略坐标，更重要的是，它还为“教育风险治理学”这一新兴交叉学科的建立奠定了坚

实的学理基石，标志着我们对教育安全问题的认识达到了一个新的理论高度。

一部优秀的学术著作必然是理论思辨与实证检验的有机统一。《教育风险治理通论》的深刻价值体现在其扎根中国大地、运用科学方法解决真问题的实践品格上。该研究依托国家社科基金教育学重点课题，通过对海量案例的深度挖掘和对大规模调研数据的严谨分析，系统揭示了教育风险的生成机理与演变规律，并据此提炼出了一系列具有高度可操作性的治理模式与应对策略。尤其值得称道的是，书中对“双减”等重大改革政策伴生风险的专题研究，精准地捕捉到了政策执行过程中的关键节点与潜在矛盾。其研究结论建立在坚实的证据基础之上，充分体现了“循证决策”的科学精神。

更为重要的是，该项研究成功地将学术洞见高效转化为现实的治理效能，构建了一个从理论创新到决策服务，再到社会应用的完整价值链。一方面，其成果以高质量决策咨询报告的形式，精准服务于国家和地方的治理实践，获得了多层级决策

（下转第 58 页）

职初教师专业发展共同体的多元对话机制探索

——以南京市浦口区为例

◎ 张 建 / 江苏省南京市浦口区教师发展中心

摘 要

职初教师是教育系统的新生力量，其专业成长的速度与质量直接关系到区域教育的未来。然而，传统的、原子化的“独白式”发展模式已难以满足新时代教师专业成长的需求。为破解此难题，南京市浦口区系统构建了一套以多元对话为核心的区域实践模式，旨在引导职初教师从孤立成长走向协同共生。本文以南京市浦口区为例，采用案例研究法和行动研究法深入剖析了该模式的构建逻辑、核心要素、具体举措与运行成效。

关键词

职初教师 专业发展共同体 多元对话 协同机制

《中共中央 国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》明确提出，要“大力振兴教师教育，不断提升教师专业素质能力”。职初教师作为刚刚走出师范院校、踏上教学岗位的新生力量，其专业发展状况已成为衡量教育系统活力与潜力的核心指标。南京市浦口区每年新增五六十位职初教师，如何让他们快速成长为合格乃至优秀的教育工作者，成为提升区域教育质量的重中之重。然而，当前师范生培养模式与一线教学实践之间存在一定程度的脱节，许多职初教师虽持有教师资格证，却在维持课堂纪律、激发学习动机、进行有效评价等关键技能上感到力不从心。他

们常常“摸着石头过河”，在面对繁杂的教学工作和突发的课堂事件时，容易陷入孤立无援的困境。

一、“独白式”成长：职初教师专业发展的现实困境

职初教师的专业发展是一个从学生角色向成熟教师角色转型的复杂过程，其面临的挑战是多维度的。

（一）理论与实践的鸿沟难以逾越

现行师范培养模式多为“学科专业课+教育学+心理学+普通话+短期实习”的组合。这种模式虽然为职初教师奠定了一定的理论基础，但是与真实、动态、复杂

的课堂教学场景相比，仍显单薄。当教师试图将书本理论应用于实践时，常会发现理论“点不亮”实践，面对科研瓶颈时更不知如何科学深入地进行研究。

（二）个体成长的孤立感与迷茫感普遍存在

初登讲台的教师往往要独自面对数十名学生和繁杂的班级事务，内心忐忑，顾此失彼。他们缺乏有效的专业引领和同伴支持，容易在“自我摸索”的低效循环中消耗热情，延缓成长步伐。

（三）专业发展的路径与动力不足

许多职初教师对于如何规划自己的职业生涯、提升科研能力、形成教学特色感到迷茫。他们需要一个清晰的“路线图”和持续的“助推器”来激发其专业发展的内在动力。

如何让这些微弱的“独白”汇聚成和谐、雄壮的“合唱”？如何让每一位职初教师都能在集体中找到自己的声部，与他人协同共鸣，共同奏响专业成长的华彩乐章？这是新时代教师教育必须回答的核心命题。针对这一现状，浦口区教师发展中心积极探索，构建起一个以多元对话为驱动力的专业发展共同体，让教师在互动、分享、协作中实现从“我”到“我们”的深刻转变。

二、多元对话机制的构建：从“独奏”到“交响”的系统工程

《教师教育振兴行动计划（2018—2022年）》提出，要建立教师教育师资共同体。浦口区职初教师专业发展共同体的多元对话机制并非自然形成，而是一项经过顶层

设计、系统规划、分步实施的系统工程。其构建过程遵循着清晰的逻辑脉络：从诊断“独白”的困境出发，以“合唱”为愿景目标，通过搭建四大子系统，最终形成一个协同运作的生态系统。

（一）构建理念：从“个体赋能”到“系统共振”

传统的教师培训理念侧重“个体赋能”，即通过外部输入增强单个教师的能力。这种模式的局限性在于，它将教师视为孤立的原子，忽视了环境的塑造力和同伴的影响力。浦口区在深刻反思后，确立了从“个体赋能”到“系统共振”的全新构建理念。

1. 对话即发展

坚信专业成长的本质是持续的对话过程。与专家对话，是获取高位引领；与同伴对话，是碰撞智慧火花；与自我对话，是实现内在超越。将对话置于发展的核心地位，是整个机制构建的哲学基础。

2. 共同体即平台

打破教师之间的壁垒，构建一个具有共同愿景、规则和文化的专业发展共同体。这个共同体不仅是教师活动的场所，更是其身份认同、情感归属和智慧生成的精神家园。

3. 生态即保障

将教师发展置于一个完整的生态系统中考量，通过政策、制度、文化、资源等环境要素的优化，为对话的持续、有效发生提供肥沃的土壤和坚实的保障。

（二）整体架构：四大子系统的协同设计

基于上述理念，浦口区设计了多元对话机制的整体架构。这是一个由四大子系

统构成的有机整体，它们各司其职又相互支撑，共同服务于从“独白”到“合唱”的终极目标。

指挥系统（与专家对话）：负责定调、领唱，确保整个“合唱团”的专业方向和艺术水准。声部协作系统（与同伴对话）：负责内部的和声与共鸣，是“合唱”的核心力量。个人修炼系统（与自我对话）：负责提升每个“乐手”的个人技艺和艺术修养，是“合唱”的基础。演出支持系统（与环境对话）：负责提供舞台、营造氛围、保障后勤，是“合唱”得以顺利进行的必要条件。这四大子系统共同构成了一个闭环：演出支持系统为所有对话提供基础保障；指挥系统为个人修炼和同伴协作提供方向；声部协作系统是个人修炼成果的检验和升华；个人修炼系统则是所有对话的最终落脚点。

三、全景式的对话生态，打造职初教师专业发展的“交响乐团”

在浦口区职初教师专业发展共同体的构建中，多元对话机制是一个经过精心设计、结构完整、运行有序的操作系统。其核心使命是系统性地破解职初教师成长中的“独奏”困境——孤立、低效、缺乏共鸣，通过构建一个立体化、网络化的对话生态，引导他们融入专业发展的“交响乐团”，最终实现从“独白”到“合唱”的深刻蜕变。

（一）与专家对话：定调与领唱的“指挥系统”

在浦口区职初教师发展共同体中，与专家对话的机制则扮演着无可替代的“指挥系统”角色，为职初教师的成长提供高位引领、

专业定调和艺术指导。这个“指挥系统”通过“请进来”“走出去”和“建平台”三种核心方式运作，形成一个引领体系闭环。

1. “请进来”——大师班式的理论浸润

这并非简单的讲座，而是精心设计的“大师班”。浦口区教师发展中心如同乐团的艺术总监，会根据职初教师发展的“热点、疑点、焦点”，精准“点将”，邀请教育专家来开设专题讲座。这些讲座的目的不是灌输孤立的知识点，而是帮助职初教师从宏观上理解教育改革的“主旋律”，把握课程改革的“总谱”，从而在日后的“演奏”中不偏离方向。

2. “走出去”——沉浸式的视野拓宽

浦口区定期组织教师前往重庆谢家湾学校、南通市白蒲中学等省内外名校进行沉浸式考察。这种考察不是走马观花，而是要求教师带着问题去、带着思考回。他们要分析这些“明星乐团”的声部如何配合、节奏如何掌控、情感如何表达，归来后提交一份详尽的“观摩报告”，并在教研会上分享自己的“乐评”，尝试将学到的“演奏技巧”进行实践和转化。

3. “建平台”——常驻式的艺术指导

浦口区遴选区域内的特级教师、市学科带头人，挂牌成立名师工作室。每个工作室面向全区选聘3—5名职初教师作为学员，进行为期三年的“师徒制”培养。这更像一个小型的室内乐团，名师作为“指挥”，带领学员共同“研读”一部艰深的“乐谱”（一个课题），共同“排练”一首复杂的“乐曲”（一节公开课）。在此过程中，名师不仅传授技艺，更传递一种对教育艺术的敬畏、

热爱和精益求精的“工匠精神”。

（二）与同伴对话：和声与共鸣的“声部协作系统”

交响乐的魅力不仅在于主旋律的优美，更在于各声部之间丰富、和谐、精妙的和声。职初教师的成长同样离不开与同伴的切磋琢磨，在思想的碰撞中产生智慧的火花，形成专业的共鸣。与同伴对话的机制构成了共同体的“声部协作系统”，旨在打破教师之间的壁垒，促进知识、经验和情感的流动与共享，通过“青蓝工程”“跨区手拉手”和“教研科研一体化”三大支柱，构建了多层次、广覆盖的协作网络。

1. “青蓝工程”——精准的“二重奏”伙伴

这是最基础、最核心的协作单元。它并非传统的“传帮带”，而是一种制度化的“二重奏”伙伴关系。浦口区教师发展中心首先遴选一批骨干教师，然后通过组织推荐和个人选择相结合的方式，为每一位职初教师匹配一位最适合的“师傅”，最后双方签订正式的《师徒结对协议书》，明确各自的“演奏义务”和“学习责任”。师傅不仅要指导徒弟的教学技能，还要关心其教育理念，甚至职业心态。

2. “跨区手拉手”——跨乐团的交流演出

为了打破“近亲繁殖”带来的思维固化，浦口区主动与教育强区鼓楼区教育科学研究所签订了“手拉手”协议。协议中明确了三种合作方式：学校结对（鼓楼区名校与浦口区一般校结对）、个人结对（鼓楼区教学名师与浦口区教坛新秀结对）、课题结对（两区研究主题相关的学校组建“科研协作体”）。这种跨区域的对话，让浦

口区的职初教师接触到更前沿的理念、更多元的策略，极大地开阔了专业视野。

3. 教研科研一体化——声部内部的集体创作

这是将协作落到实处的关键举措。它要求每个学科组、教研组必须承担一项校级及以上课题，并将课题研究的主题与学期教研活动的主题完全合一。这意味着每一次教研活动不再是漫无目的的闲聊或就事论事的评课，而是一次集体研讨。

（三）与自我对话：内心独白与情感表达的“个人修炼系统”

教师的自我对话，即深度反思，是其专业成长的“内功心法”，是提升个人艺术修养和情感表达力的“个人修炼系统”。这个系统通过“制度化阅读”“常态化反思”和“成果化研究”三个层次，引导教师从“技术工”向“艺术家”升华。

1. 制度化阅读——理论素养的“每日练习”

浦口区将职初教师阅读制度化。区教师发展中心和学校定期发布推荐书目，并规定教师每月至少完成一篇学习心得或读书笔记。这并非强制性的任务，而是为教师提供精神食粮，帮助他们从日常琐碎的教学工作中抽离出来，与人类最伟大的教育思想进行隔空对话，从而为自己的教学注入深厚的文化底蕴和理论根基。

2. 常态化反思——实践智慧的“复盘推演”

这是将经验转化为智慧的关键环节。浦口区要求职初教师将教学实践作为“再认识”的对象，进行全面的审视和剖析，倡导教师撰写“教后感”“教育案例”。浦口区教师发展中心和学校网站还专门开设了“教学

反思回音壁”专栏，展示优秀案例，让职初教师的“内心独白”被听见、看见、讨论。

3. 成果化研究——专业成长的“作品发表”

这是最高层次的自我对话。浦口区鼓励职初教师在阅读和反思中产生一些新思想、新观点时，及时捕捉这些“灵感火花”，通过撰写论文和研究报告的形式，将其“物化”为可见的“作品”；引导教师将反思中发现的新问题转化为新的研究课题，在解决问题的过程中，实现从经验型教师向研究型教师的战略转型。

（四）与环境对话：舞台与氛围的“演出支持系统”

教师的专业发展需要一个支持性的外部环境。与环境对话的机制构成了共同体的“演出支持系统”，为教师的“合唱”提供最佳的舞台和氛围，通过“搭建展示平台”“营造激励氛围”和“提供资源保障”三大功能，为教师成长保驾护航。

1. 搭建展示平台——人人都是主角的“星光大道”

浦口区坚信，每一位教师都有闪光点，都需要一个舞台，并构建了多层次、多类型的展示平台，如基本功系列比赛、教学技能比赛、课堂教学比赛、班主任基本功比赛等。这些比赛如同“星光大道”，让每一位教师都有机会站在聚光灯下展示自己的“才艺”，在挑战中锻炼自己，在展示中增强自信。

2. 营造激励氛围——让优秀者脱颖而出的“奥斯卡奖”

为了树立榜样，激发全体教师的内生动力，浦口区创立了“最教师”评选体系。

这个评选非常严格，只有师德、师能、贡献度三个维度都表现卓越的教师才能获此殊荣。它如同教育界的“奥斯卡奖”，让最优秀的“演员”得到最高的荣誉和认可，从而在全区范围内形成追求卓越、崇尚专业的积极氛围。

3. 提供资源保障——坚实的“后勤保障部”

所有机制的运行都离不开坚实的资源支持。浦口区教育局设立专项经费，用于专家聘请、教师培训、活动组织、奖励激励等。同时，大力加强信息化建设，建立教科研训一体化网站，为教师提供跨时空的对话与技术支持。这个“后勤保障部”确保了整个“交响乐团”能无后顾之忧地进行“排练”和“演出”。

浦口区多元对话模式的实践表明，职初教师的专业发展并非孤立的个人奋斗，而是一个在多元互动、协同支持中不断建构的过程。通过与专家、同伴、自我的深度对话，并辅以竞赛、展示、激励等多元化的组织模式，有效破解了职初教师成长的困境，为其搭建了一个从新手到熟手再到能手的进阶式成长阶梯。这一模式不仅提升了教师个体的专业素养，更在区域层面汇聚了强大的教育发展合力，为推动区域教育优质均衡发展提供了坚实的师资保障。[本文系2023年江苏省教师发展研究重点课题“区域内职初教师教学力培育模式优化研究”（编号：jsfz2023-b05）的阶段性研究成果。]

【作者简介】张建，男，江苏省南京市浦口区教师发展中心教科室主任，高级教师。

构建长效机制：学校整本书阅读的实践路径与成效

◎ 李 如 李少华 / 江苏省南京市九龙小学

摘 要

整本书阅读有着丰厚的育人价值。为有效落实“双减”政策，学校以推广整本书阅读活动为抓手，丰富学生课余生活，帮助学生拓宽视野、提高文化底蕴。学校通过完善顶层设计、探索最优路径、助力实践转化等系列举措构建了整本书阅读的长效机制，助力师生在整本书阅读实践活动中共建长周期的课程单元，帮助学生在持久而深入的阅读中实现语文素养的综合发展。

关键词

整本书阅读 语文素养 长效机制 实践路径 实践成效

《义务教育语文课程标准（2022年版）》倡导学生“多读书、好读书、读好书、读整本书”。整本书阅读具有深厚的育人价值，师生在长期、深入的共读实践中共建课程单元，能有效促进学生语文素养的全面发展。为切实落实“双减”政策，学校以开展整本书阅读活动为抓手，实施一系列举措，构建整本书阅读的长效机制，丰富学生课余生活，帮助学生拓宽视野、积淀底蕴。

一、完善顶层设计，唱响学校整本书阅读呈示部

（一）精心谋划学校整本书阅读工作的顶层设计

学校管理注重顶层设计，从战略高度系统谋划整本书阅读工作。通过广泛听取

师生意见，凝聚共识，学校在实践中逐步形成了清晰的整本书阅读工作方针。这一方针立足学校“百炼成钢，诚壹所致”的办学理念（“一念”），围绕“以读书立人，用经典润德”的育人主线（“一线”），以培养“四会四有好少年”为目标，推动阅读由校园向校外自然延伸。具体举措可概括为“四面开花”：环境文化熏陶、特色课程浸润、主题活动突破、家校共育巩固。学校整本书阅读工作方针可总结为：持“一念”、守“一线”，“四面开花”、内外协同，培育“四有”好少年。

（二）建立全员参与整本书阅读工作的氛围

学校发动全校师生积极投入整本书阅读工作，并获得社会各界与家长的理

持，形成全员参与整本书阅读工作的氛围。

首先，学校领导以身作则，勤读善导。他们或联系年级、深入班级，或通过主持早操集会、升旗讲话、蹲班听课、参与读书交流等方式，巡回抽查、进班授课、推荐好书，宣讲阅读的意义。领导率先垂范，带动班主任与语文教师切实履行指导职责，其他科任教师也共同参与整本书阅读工作。

其次，积极发动家长参与。班主任通过家长会、家校联系本、班级群等途径，与家长沟通整本书阅读要求，引导家长按学段参与：低段亲子共读，中段抽查阅读，高段指导阅读。还邀请部分家长进课堂分享读书经历与体会。

最后，充分调动学生的积极性。班主任与语文教师借助班级管理与课堂教学，开展整本书示范阅读与评价活动。学校鼓励班级组织读书交流与成果展评，引导学生向读书榜样学习。同时，提醒学生注意用眼卫生、劳逸结合，并做到读写结合，“不动笔墨不读书”。

（三）完善落实整本书阅读工作标准规范

管理艺术强调从他律走向自律，实现自觉管理。学校推动整本书阅读工作，重在建立可行制度与标准，以表彰鼓励和典型引领实行“软管理”，而非仅靠督查与问责。

首先，树立阅读典型。“没有典型抓培养，有了典型抓推广。”学校积极发掘班级、师生中的优秀典型，总结阅读经验，并在全校、年级或班级进行交流推广，为全校整本书阅读提供鲜活样板。

其次，制订系统的管理细则。通过试

点班级探索，形成整本书阅读工作常规细则与标准，经讨论修订后全校推行。内容可涵盖阅读方式、时段安排、阅读量指标、“龙娃”标兵评选、读书笔记撰写、图书漂流与管理、班级图书角及校图书馆使用办法等，使班级、师生与家庭的经验转化为可参照、可自查的管理依据。

最后，注重收集与整理阅读成果。对各种材料进行分类保存与梳理，这样做既可通过成果展示增强工作成效，也能从中提炼经验，提升后续行动的自觉性与有效性。

二、探索最优路径，唱响学校整本书阅读展开部

（一）完善整本书阅读机制，创新实践方式

近年来，学校通过开展系列整本书阅读活动并加强过程管理，高质量推进相关工作。具体举措如下：其一，坚定整本书阅读方向，组建核心团队。由校长室牵头，联合各学科区级骨干教师，组建学校整本书阅读骨干团队，确立自上而下的实施路径。其二，开展课堂展示，呈现课程原型。依托“行政骨干课堂展示月”，为全体教师提供整本书阅读教学样例，直观呈现课堂样态。其三，立足校本研训，更新整本书阅读理念。组织教师开展整本书阅读专题学习与研讨，重点围绕课堂教学的模式、方法、流程与要点进行深入交流。其四，紧扣教学常规，深化整本书阅读实践。以教学“五认真”为抓手，不断完善整本书阅读机制，创新实践方式，推动整本书阅读教学持续优化。

（二）建设校园环境，实施文化熏陶

营造浓厚的阅读环境是推动整本书阅读的重要基础。学校着力建设书香校园，让每间教室洋溢着阅读之光。读书标语、推荐专栏、学生作品等点缀校园各处；每层楼设置爱心书柜，图书馆、阅览室与班级图书角共同构成阅读主阵地。教室中的黑板报、读书园地各具特色，设有阅读排行榜、好书推荐、自制书签等栏目，展示学生的书画创作，记录阅读收获与成长。

在图书资源保障方面，学校升级了硬件设施，配备便捷的图书管理系统，打造童趣化的阅览空间；优化了藏书结构，通过问卷调查学生需求，持续更新热门图书；推行了图书漂流，建立班级图书角，整合学校与个人藏书，方便学生随取随读。这些举措有效丰富了阅读资源，确保了学生有书可读、乐于阅读。

（三）夯实家校共育，落实整本书阅读阵地

学校重视家校联动，共同推进整本书阅读。其一，宣传动员。通过家长会、家长讲坛等形式，向家长阐明整本书阅读的意义，动员家长陪伴孩子阅读，让阅读融入家庭日常。其二，推荐引导。依据年段特点向家长和学生推荐必读与选读书目。遵循“求知与寻趣并重、细致与全面兼顾、传统与现代融合、名家与新作共荐”的原则，将校本推荐书目与教材“快乐读书吧”有机结合，形成拓展书单，构建课内外一体化阅读体系。在推荐过程中注重听取家长意见，鼓励家长参与共读。其三，持续反馈。通过家校联系本、调查表、读书笔

记等及时了解学生阅读进展，动态调整指导策略。推行亲子共读，开展阅读考评，树立标兵榜样，引导学生享受阅读，成为快乐的读书人。

三、助力实践转化，唱响学校整本书阅读再现部

（一）设置特色课程，进行课型浸润

学校注重整本书阅读的课程建设与课型研究。通过组织学生分类诵读国学经典、古代诗词、现代诗歌与儿童文学等篇目，既拓宽了他们的知识视野，又夯实了文化底蕴，还陶冶了品德情操。

课堂是推进整本书阅读的主阵地。学校系统构建了“三课一会”实施体系，即阅读推荐课、阅读交流课、主题阅读课与班级读书会，依据学生特点设计多样化阅读活动。其一，阅读推荐课重在推介优质读物，激发学生的阅读兴趣。其二，阅读交流课有机融入教材所学方法，借助结构化提问引导学生深度交流，实现课内外能力衔接。其三，主题阅读课围绕特定主题整合资源，进行系统指导。其四，班级读书会鼓励学生分享体验、推荐好书、交流方法。通过持续开发校本课程、深化课型研究，学校以典型带动全面，不断积累经验，推动整本书阅读活动持续丰富与提升。

（二）开展主题活动，促成重点突破

为促进学生养成持久、深入的阅读习惯，学校开展了丰富多样的主题活动，让学生在参与中感受到读书之乐。其一，与作家面对面。学校邀请作家进校讲学，让学生近距离感受作家的风采，汲取精神力

量。其二，读书笔记展评。学校为学生配备统一的读书笔记本，要求学生每周撰写一页，并定期组织评比展示，推动阅读走向深入。其三，小报与书签制作。学校在读书节期间开展编创评比活动，学生通过编辑、绘画、排版等过程深入了解阅读。其四，学生间图书换购。通过组织旧书交换或打折出售活动，促进学生之间的藏书交流，活动反响热烈。此外，学校还持续开展晒藏书、图书漂流、轮换阅读、“我向好友推荐一本书”、参观家庭小书柜等活动。这些形式多样、贴近学生的活动，不仅拓展了阅读空间，营造了自由愉悦的读书氛围，也锻炼了学生的交往与实践能力，进一步激发了他们对阅读的热爱。

（三）建立测评体系，提升阅读效能

学校持续完善校本化阅读测评体系，突出过程性评价与能力导向。学校自主研发的《龙娃星级阅读评价手册》（以下简称《手册》），以学生喜爱的“龙娃”形象为载体，系统记录阅读历程，实现过程跟踪。学校建立“班级—一年级—全校”三级阶梯

式月评机制，综合评价学生在真实情境中运用阅读策略解决问题的能力。

为加强课内外衔接，《手册》专门设置“教材关联指标”，推动语文要素向整本书阅读迁移。例如，三年级评价条目中明确“能运用下册‘快乐读书吧’所学的预测策略阅读童话”，使阅读策略可观察、可评价。通过颁发“阅读小明星”“阅读小标兵”等荣誉，有效激励学生读整本书、好读书。

目前，全校年人均阅读量近10本，图书馆每学期人均借阅量达4本。借阅记录、交流分享与随处可见的阅读身影，折射出学生潜移默化的改变，越来越多的学生正自觉融入书香校园，在走廊、教室、树荫下静享阅读。

学校整本书阅读的奏鸣曲已唱响。让每一间教室透出阅读之光、传出阅读之声，让阅读成为学生期盼的事，是我们的追求。我们在路上，任重而道远。

【作者简介】李如，女，江苏省南京市九龙小学教师，一级教师；李少华，男，江苏省南京市九龙小学教师，高级教师。

参考文献

- [1] 李怀源. 叶圣陶“读整本书”思想研究[D]. 北京: 首都师范大学, 2009.
- [2] 钟启泉. 核心素养十讲[M]. 福州: 福建教育出版社, 2018.
- [3] 唐禧, 肖翠云. 基于核心素养的小学整本书阅读策略——阅读导学单的设计与运用[J]. 福建教育学院学报, 2018, 19(8): 59—61.
- [4] 李卫东. 混合式学习: 整本书阅读的策略选择[J]. 语文建设, 2016(25): 12—15.

习近平总书记关于青年责任重要论述融入高中思政课教学的实践路径

◎ 严金淑 / 江苏省南京市第九中学

摘要

习近平总书记关于青年责任的重要论述是立足世情、国情的变化对青年实现自身发展、社会责任担当以及在推动民族复兴和世界发展中所应该承担责任的一系列重要论述的总和。将其融入高中思政课教学，是落实立德树人根本任务的关键。本文从课程目标、教学方法、协同机制、评价体系等方面探索新时代培养学生践行习近平总书记关于青年责任的重要论述的路径，引导学生扣好人生的“第一粒扣子”，提升学生的政治认同、理性精神、法治意识、公众参与，促进学生成长成才。

关键词

青年责任 高中思政课教学 实践路径

习近平总书记指出：“青年一代有理想、有本领、有担当，国家就有前途，民族就有希望。”这一论述深刻揭示了青年的责任担当与国家民族命运的紧密联系。高中思想政治课作为落实立德树人根本任务的关键课程，肩负着培育新时代青年责任意识的重要使命。将习近平总书记关于青年责任的重要论述有机融入高中思政课教学，就是在政治学科核心素养的目标引领下，深入研究和理性分析习近平总书记关于青年责任重要论述的内涵与教育意涵，找到与高中思想政治教材内容相契合的地方，通过课内教学活动和课外拓展活动的设计，引导学生在理论认知与实践体验中

深化对责任担当的理解，成长为有理想、有本领、有担当的时代新人。

一、锚定课程目标，构建责任教育的内容体系

习近平总书记关于青年责任的重要论述蕴含着丰富的思想内涵，为高中思政课教学提供了明确的价值引领。课程目标设计应紧扣“理想信念、本领锤炼、责任担当、爱国情怀”四大核心维度，实现与教材内容的深度融合。

在理想信念培育方面，习近平总书记强调：“理想信念就是共产党人精神上的‘钙’，没有理想信念，理想信念不坚定，

精神上就会‘缺钙’，就会得‘软骨病’。”我们可以结合思想政治必修4“实现人生的价值”的相关内容，通过专题教学阐释“理想信念就是共产党人精神上的‘钙’”的深刻内涵。可引用党的十八大以来重要文献中关于青年理想的论述，引导学生理解个人理想与中华民族伟大复兴中国梦的内在一致性，避免陷入“精神缺钙”的思想困境。例如，在“价值判断与价值选择”教学中，可以“青年科技工作者投身航天事业”为例，分析理想信念对人生方向的决定性作用。

在本领锤炼维度，习近平总书记提出，要教导广大青年把勤奋学习“作为首要任务，作为一种责任、一种精神追求、一种生活方式”。为呼应习近平总书记把勤奋学习作为首要任务的要求，我们将必修3“公民参与政治生活”与社会实践能力培养相结合。通过设计“社区治理调研”等项目，让学生在实践中体会“练就过硬本领”的必要性。同时，结合“新时代青年职业发展”案例，说明知识更新与时代需求的辩证关系，破除“从自身角度认识世界”的局限性。

在责任担当教育方面，应将其贯穿于“公民的权利与义务”等教学内容中。我们借鉴“假如我是人大代表”的情境设计，让学生在模拟政治参与中理解“时代赋予的责任”的具体内涵；引用抗击疫情中青年志愿者的事迹，阐释“挺身而出”的担当精神如何转化为实际行动，增强教学的现实感染力。

在爱国情怀培育方面，须深挖中华优

秀传统文化与红色资源。习近平总书记指出，“多用外国民众听得到、听得懂、听得进的途径和方式，讲述好中国故事，传播好中国声音”。如将选择性必修1“国家安全与核心利益”与习近平总书记关于弘扬爱国主义精神的重要论述相衔接。通过“中华文化寻根”主题活动，让学生理解把个人理想融入国家发展大局的深刻意义，避免爱国主义教育的空泛化。

综上，除了充分有效利用现有课本，还可以开发“青年责任观”系列校本教材，校本教材分为“理论认知”“本土实践”“行动指南”三大模块。“理论认知”模块精选习近平总书记关于青年责任的重要论述，结合马克思主义青年观经典文献，形成系统理论解读；“本土实践”模块挖掘地方红色资源，如南京雨花台烈士事迹、渡江战役中的青年贡献等，整理当代本地青年榜样案例，如乡村振兴中的青年创业者、社区治理中的青年志愿者；“行动指南”模块设计阶梯式实践任务，从班级责任到社区参与再到社会服务，引导学生逐步践行责任。同时，每学期可以结合时政热点补充案例，并将学生优秀实践成果纳入，如“理想地图”优秀作品、社区调研报告等，增强教材的参与感与亲切感。

二、创新教学方法，打造沉浸式责任教育课堂

传统思政课的单向灌输模式难以适应责任教育的需求，要构建以学生为中心的沉浸式教学体系，通过多元方法激发学生的主体意识。

情境教学法，突破简单模拟的局限，构建“虚拟—现实”双场景体验。《普通高中思想政治课程标准（2017年版2020年修订）》指出：“考查学生的核心素养发展水平，需要以具体的真实情境作为执行特定任务和运用学科内容的背景与依托。”在必修1“中国特色社会主义”教学中，可设计“改革开放成果展”虚拟展厅，让学生扮演“不同年代的建设者”等角色，体会不同历史时期青年的责任内涵。通过组织角色扮演，课本内容活了起来，学生的积极性也被充分调动。这种设计既符合新课标对“真实情境”的要求，又能让学生在角色代入中深化情感认同。

案例教学法，建立“青年责任典型案例库”。案例库涵盖脱贫攻坚中的青年干部、乡村振兴中的返乡创业者等多元样本。在必修4“社会历史的主体”教学中，可采用“案例对比法”，将“躺平族”现象与“大学生志愿服务西部计划”进行对照分析，引导学生辩证思考责任担当的时代意义。案例的选择须注重时效性，如引入奥运健儿为国争光的鲜活素材，增强教学的时代感。当课堂视频展示奥运健儿从小艰苦训练、在赛场奋力拼搏的场景时，课堂沸腾了，学生纷纷表示要砥砺自我，在奋斗的青春中谱写美好的未来，努力学习，考入理想大学，为民族复兴贡献自己的力量。

议题式教学法，强化“问题驱动—实践迭代—成果转化”闭环。如必修3“基层群众自治制度”，以真实问题为起点设计议题。例如“老旧小区改造建议”项目，须

经历四阶段流程：首先通过实地调研发现问题，如停车位不足、公共活动空间缺失，形成问题清单；其次结合政治学、社会学知识设计解决方案，邀请社区工作者、建筑师等专业人士指导；再次通过模拟听证会、居民访谈等方式优化方案；最后将成熟方案提交社区居委会，推动部分建议落地。在此过程中，教师要求学生记录“责任日志”，反思自身在团队协作、沟通协调、问题解决中的责任表现，实现从课堂探究到社会实效的深度转化。

数字化教学法，构建“技术赋能+价值引领”融合模式。突破单纯技术应用的局限，将数字化手段与责任教育目标深度绑定。例如，利用VR技术重现“五四运动”历史场景，同步设计“历史角色任务卡”，让学生以“五四青年”的身份完成撰写抗议传单、组织街头演讲等任务，在沉浸式体验中思考不同时代青年责任的变与不变；借助大数据分析工具，让学生追踪“00后青年网络行为数据”，如公益捐款、志愿服务话题，撰写“青年责任与网络影响力”分析报告，理解数字化时代的责任边界；搭建“云端责任银行”平台，记录学生线上线下的志愿服务时长、社区贡献等，生成个人“责任成长曲线”，增强实践的获得感与持续性。

三、构建协同机制，形成责任教育的生态系统

突破学校教育单一维度，构建家庭、学校、社会三位一体协同机制，结合实证数据与实践反馈，强化教育实效。

学校主导，搭建家校协同核心平台。建立“责任教育协同中心”，通过主题班会与家长座谈会联动，传递“责任教育从家庭做起”的理念。以南京市第九中学2023—2024学年实践为例，学校开展“家庭责任清单”活动，组织32个班级共1280名学生与部分家长共同制定家务分工、社区服务（如每月1次社区环保）等责任条款，回收有效问卷1120份，89.3%的家长认可该活动对孩子责任意识的提升作用，其中“孩子主动承担家务的频率提升”“能主动关注社区公共事务”的反馈占比分别达76.5%、68.2%。有的家长表示：“以前孩子从不关心家庭琐事，现在会主动规划每周的垃圾分类，还提醒我们参与社区的养老帮扶活动，这种家校联动的方式比单纯说教更有效。”学校还通过“责任成长档案袋”，将学生家庭责任表现纳入过程性评价，实现家校教育的一致性。

社区联动，打造实践育人实体阵地。学校与社区合作开发“责任体验岗”，结合必修3“基层群众自治制度”教学需求，设置有针对性的岗位。以南京市玄武区××街道社区2024年运行数据为例，共设置环保监督、老人陪伴、文化讲解三类岗位，累计接纳学生参与480人次，平均每个学生服务时长8.5小时；社区定期开展满意度调查，回收居民问卷360份，92.1%的居民认为学生的参与有效改善了社区环境（如垃圾分类准确率提升23%）、丰富了老年群体精神生活（如每周2次的老人陪伴服务覆盖社区80%独居老人）；借鉴欧美同学会“讲述中国故事”经验，学校组织学生

担任“社区文化讲解员”，累计开展雨花台红色故事、社区发展史讲解活动61场，覆盖居民1800余人次，学生反馈：“通过讲解，我更理解本土文化的价值，也意识到传播文化是自己的责任。”社区还建立“实践反馈机制”，每月向学校提交学生表现报告，为教学改进提供实践依据。

社会参与，注入专业与公益资源。学校引入社会力量，兼顾专业性与公益性。邀请青年企业家、道德模范等担任校外辅导员，2023—2024学年共邀请15位嘉宾，开展“责任讲堂”28场，覆盖学生1600余人次。85.7%的学生在课后问卷中表示：“从嘉宾的成长经历中，更清楚青年在社会发展中应承担的责任。”与南京本地公益组织合作开展“乡村助学”项目，组织120名学生赴溧水、高淳等地乡村学校开展学业辅导、兴趣课程教学等活动，累计服务乡村学生960人次。在项目结束后的访谈中，有学生说：“看到乡村孩子对知识的渴望，我才明白‘服务社会’不是口号，而是要实实在在帮别人解决问题。”社会力量的参与，让学生在多元角色示范中形成对责任内涵的立体认知。

网络协同，规范虚拟空间责任行为。针对网络碎片化信息影响，学校构建“校园责任话语体系”。校园公众号“九中青年说”定期推送“青年责任典型”故事，2024年累计推送48篇，总阅读量达3.2万次，留言互动量超1200条，其中“00后大学生支教西藏”“青年科技者攻克芯片技术”等内容的转发率最高；组织“网络责任”辩论赛，围绕“短视频时代青年应如

何坚守责任底线”“如何在网络中传播好中国声音”等议题开展12场比赛,参与学生达360人次,赛后有83.5%的学生表示更清楚网络行为的责任边界,会主动抵制不实信息。通过虚拟与现实的协同,引导学生将责任意识转化为网络行为自觉。

四、完善评价体系,建立责任成长的激励机制

传统以知识考核为主的评价模式难以反映责任教育的成效,须构建兼顾过程与结果、认知与行为的多元评价体系。

开展形成性评价,贯穿责任教育全过程。建立“责任成长档案袋”,分设基础指标,如“按时完成团队任务”“参与班级责任岗工作”,采用“完成/未完成”进行量化记录;进阶指标,如“在小组分歧中主动协调”“主动承担额外任务”,采用“频率评分”(1—5分,对应“偶尔—经常”);高阶指标,如“提出创新性解决方案”“影响他人共同参与”,采用“质性描述+同伴/教师佐证”,记录学生在课堂讨论、社会实践、志愿服务等活动中的表现,采用“教师评价+同伴互评+自我反思”的多维方式,避免评价的片面性。例如在“社区调研”项目中,不仅评估报告质量,更通过量表记录学生“是否主动联系受访者”“面对拒绝时是否坚持”“是否分享调研技巧给同学”等行为,全面反映责任意识的养成。

运用诊断性评价,精准把握学生思想动态。在学期初通过责任认知问卷了解学生对责任内涵的理解程度,针对个人主义倾向、责任认知模糊等问题设计专项教学

方案。这种靶向治疗式的评价,能提高责任教育的针对性,避免一刀切的教学误区。问卷包含:认知维度,如“你认为青年对国家发展的责任体现在哪些方面”,采用“开放性作答+关键词匹配”评分;情感维度,如“看到他人需要帮助时,你是否会主动行动”,采用李克特量表,从“完全不会”到“一定会”进行评价;行为维度,如“过去一年你参与过多少次志愿服务”,采用“具体次数+场景描述”评价。针对个人主义倾向明显,如认为青年只需关注自身发展;责任认知模糊,如混淆权利与义务等问题,设计专项教学方案,开展“个人与社会的关系”主题辩论、“权利义务对等”案例分析等活动。

进行终结性评价,突破纸笔测试的局限。采用情境测试的方式评估学生运用责任意识解决实际问题的能力。例如,在责任认知方面包含:能准确引用“公民义务”“社会公德”等知识分析问题;能结合基本概念分析问题,但不够深入;对责任相关知识的运用混乱或错误。在行为表现方面包含:主动介入、方法得当,有效化解冲突;被动参与,方法基本合理;回避问题或处理方式不当。在价值判断方面包含:始终坚持公平正义,兼顾多方利益;能坚持原则,但忽略部分细节;存在功利化倾向或原则动摇。可结合必修4“矛盾分析法”教学内容,评价学生在复杂情境中能否坚持责任原则,实现知识运用与价值判断的统一。

同时,为了验证“责任成长档案袋”等评价工具的信效度及责任教育的实际成

效,可以设计 $N \approx 60$ 的小样本准实验:验证评价工具(责任认知问卷、责任行为观察量表、责任成长档案袋指标)的信度(内部一致性)与效度(结构效度);量化评估前文所述课程内容体系构建、沉浸式教学、协同机制等责任教育措施的干预效果。

将习近平总书记关于青年责任的重要论述融入高中思政课教学,是一项系统工程,需要教育者以立德树人为根本,在内容创新、方法改革、机制构建中持续探索。通过构建“认知—体验—践行—反思”的

教育闭环,让学生将青年责任意识真正内化为精神追求,外化为自觉行动,为培养担当民族复兴大任的时代新人奠定坚实基础。这既是思政课时代使命的体现,也是教育回应“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”根本问题的必然要求。[本文系南京市教育科学“十四五”规划2021年度专项课题“习近平青年责任观融入高中思想政治教育的实践研究”(编号:LZ/2021/125)的阶段性研究成果。]

【作者简介】严金淑,女,江苏省南京市第九中学教师,高级教师。

参考文献

- [1] 中共中央文献研究室.十八大以来重要文献选编(上)[M].北京:中央文献出版社,2014.
- [2] 习近平.在同各界优秀青年代表座谈时的讲话[N].人民日报,2013-05-05(2).
- [3] 习近平.在欧美同学会成立100周年庆祝大会上的讲话[N].人民日报,2013-10-22(2).
- [4] 中华人民共和国教育部.普通高中思想政治课程标准(2017年版2020年修订)[S].北京:人民教育出版社,2020.
- [5] 覃燕.大学生践行习近平青年责任观研究[D].泉州:华侨大学,2019.
- [6] 陈秋慧.习近平青年奋斗观融入高中思政课教学研究[D].开封:河南大学,2024.
- [7] 张星.习近平新时代青年使命重要论述融入高中思政课的路径研究[D].南宁:南宁师范大学,2022.

建立“三位一体”机制 建构“共享共进”模式

——以提升幼儿教师外出学习成果转化成效为例

◎ 朱 磊 / 江苏省盐城市盐都区教育局

摘要

教师外出学习成果转化率低的问题普遍存在。针对幼儿教师群体外出学习目标模糊、成果分享碎片化、评估方式单一等困境，盐都区教育局通过总结实践形成了“规划—共享—评估”三位一体的学习成果分享机制。实践表明，该机制不仅促进了教师专业能力的进阶，优化了园所的教研生态，还推动了区域教育的协同发展，为学前教育领域教师培训成果转化提供了可复制的实践路径。

关键词

外出学习 成果转化 三位一体 资源共享 科学评估

参加校外各级培训学习是教师获取前沿教育理念和教学方法的重要渠道。放大教师外出学习成效，共享教师外出学习成果，促进教师共同提升，是学校外派教师学习的初衷。然而，对教师外出学习成果转化不够关注、教师外出学习成果转化成效不达标等问题普遍存在。近年来，盐都区教育局将提升幼儿教师外出学习成果转化成效作为研究课题，通过探索、实践、总结，形成了“规划—共享—评估”三位一体的学习成果分享机制。

一、教师外出学习成果转化的困境剖析

近年来，教师外出学习的机会明显增

多，但调研数据显示，仅有三成教师能将学习成果转化应用到教育实践中。造成教师外出学习成果转化不足的原因如下：

（一）学习目标模糊

基层学校教师外出学习普遍存在被动性。在培训前，部分教师未对参训内容进行深入了解，有些教师甚至没有了解，对学习目标没有预期，存在仅仅为了完成参训任务的情况。以参加“幼小衔接课程设计”培训为例，部分教师在培训前未深入分析园所幼小衔接课程存在的问题，也未制订详细、明确的学习规划，导致在培训过程中，面对众多课程设计理论和案例，难以精准筛选出重点内容。培训结束后，

教师在设计幼小衔接课程时仍困难重重，无法有效优化课程内容、提升教学效果，进而制约了幼小衔接的系统性推进。

（二）成果分享碎片化

传统的成果分享方式以口头汇报为主，形式较为单一，缺乏系统性和完整性。有的幼儿园通过微信群分享培训资料，由参训教师将专家的讲座内容、培训材料上传至微信群，供未参训教师自取。这样做不仅使信息过于零散，而且导致教师之间互动不足，未参训教师很难深入理解培训的核心内容，难以从中获取有效的实践指导。如果借助“钉钉云课堂”“腾讯课堂”等搭建结构化资源库，将专家的讲座内容、活动设计、教学视频、反思日志等按照主题分类存储，再上传至公共空间，会更有利于教师获取和共享这些资源。

（三）评估方式单一

当前对教师外出学习成果的评估大多侧重考勤情况以及是否获得相关证书，忽略了学习成果的转化情况及其对保教实践的影响。这种单一的评估方式无法准确衡量教师外出学习对教育实践带来的真正改变，导致学习与应用脱节，发挥不出学习促进教师自我提升和整个队伍提升的作用。如果建立完备的评估机制，借助智能设备对教师外出学习前后的教学成效进行评估，就能全面、客观地评估教师外出学习成果转化的效果。

二、“三位一体”学习成果分享机制的实践路径

针对教师外出学习成果转化中的问题

及成因，盐都区教育局经过探索建立了“三位一体”学习成果分享机制。

（一）精准规划：提升学习积累的指向性

1. 精准制订学习目标

在教师外出学习前，要求教师紧密结合所在园所的发展需求，明确具体、可操作的学习目标。例如，区幼儿园在了解到幼儿对自然科学现象的探索兴趣不高后，安排教师参加科学教育相关培训。在培训前，督促教师根据园所的需求，制订如下学习目标：“学习五种激发幼儿对科学探索兴趣的教学方法，并在两周内应用到日常教学中，观察幼儿的兴趣变化。”教师在培训中重点关注这些教学方法，并在培训后迅速在班级中开展实践，通过设置有趣的科学小实验，成功地激发了幼儿对科学探索的兴趣。

2. 将学习档案数字化

督促教师借助“希沃白板”“腾讯在线文档”等工具，详细记录培训专家讲解的重点内容、优秀案例的视频片段以及自己的思考和感悟，形成包含笔记、视频、反思的电子档案，并进行分享。例如，一名参加音乐教育教学培训的教师，利用“希沃白板”记录了培训讲师展示的多种音乐教学游戏的视频，并写下自己对每种游戏在园所实施的可行性分析，这些资料让未参训教师更直观地了解到培训的内容和价值。

（二）多元共享：构建线上线下融合平台

1. 建立分层分享模式

该模式包括基础层、进阶层和创新层三个层面。在基础层，通过教研会议开设

微讲座,利用PPT和实际案例对核心理论进行深入解析。这种方式能让未参训教师在短时间内快速了解培训的重点内容。在进阶层,组织“1+N”实践小组,由参训教师带领团队复刻优秀课例。以学习“自然教育课程”为例,参训教师与同事合作开发“树叶探秘”活动,通过让幼儿观察树叶的形状、颜色,对树叶进行分类,以及用树叶创作手工艺品等,培养幼儿的科学思维。未参训教师能在实践中学习到新的教学方法和课程思路,提升自身的专业能力。在创新层,依托企业微信建立学习社区,将教师外出学习成果制作成教学技巧短视频,必要时请专家实时点评。例如,区实验幼儿园通过学习社区推送的关于“如何引导幼儿自主整理玩具”的短视频,引发了教师的热烈讨论和积极实践,提升了教师的活动设计能力。

2. 完善成果辐射机制

搭建区域共享平台,组织区域内责任区领衔园、部分省优质园建立资源库,上传课例、活动方案、游戏故事、观察记录、个案记录等至资源库,同时定期发起线上研讨,使全区的幼儿教师都能从中获益。例如,高新区幼儿园将“亲子运动会创新方案”上传到区域共享平台后,其他幼儿园纷纷借鉴,并结合园所实际情况进行调整和优化,既丰富了亲子活动的形式和内容,又提升了亲子活动的质量和效果。

(三) 科学评估: 构建数据驱动反馈体系

1. 建立多维度评估体系

一是重视对过程性数据的收集。重视

对教师在教研会议或学习社区中参与讨论的次数、发表有价值观点的数量等过程性数据的收集,以此分析教师在成果分享活动中的活跃程度和互动情况。二是关注对成果性数据的分析。借助AI工具分析分享内容的关键词覆盖率、案例适配度,评估分享内容的质量和实用性。如果教师分享的案例能与当前园所的实际工作紧密结合,关键词覆盖率高,那么说明分享内容的质量较好,具有较高的实用价值,能提供有效的参考。三是重视影响力数据的生成。教师在参加相关培训后,将所学知识和理念运用到教育实践中,设计的游戏活动、课程案例等获得好评,就是影响力数据的体现。幼儿园要注意跟踪教师的实践创新成果,如课题研究实践、专题论文撰写、课程案例梳理等情况,并以此评估学习成果对教师专业发展和保教实践的实际影响。

2. 突出激励与约束并举

对于在成果分享和应用中表现优异的教师,可以授予其“学习先锋”称号,并优先推荐其参加更高层级的培训,给予其更多的学习和发展机会;对于未达标的教师,实施“成长帮扶计划”,限制其后续的外出学习机会,帮助其查找不足、明确改进方向、尽快提升。盐都区多所幼儿园在试行这一措施后,教师主动分享率显著提高,部分教师分享成果不够积极的局面得到扭转。教师为了获得更好的发展机会,积极参与分享活动,将自己的学习成果毫无保留地分享给同事,实现了自身与同伴的共同成长。

三、“三位一体”学习成果分享机制的实施成效

（一）促进了教师专业能力的进阶

调研结果显示，盐都区78%的教师能熟练运用探究式教学法。这得益于教师外出学习成果分享机制带来的积极改变，教师的专业能力得到了显著提升。例如，一名教师在参加了关于幼儿数学思维培养的培训后，借鉴所学的先进教育理念，结合幼儿好奇心强、喜欢动手操作的特点，设计出了“数字拼图大冒险”游戏。在整个游戏过程中，教师充分运用探究式教学法，引导幼儿自主探索、合作交流，有效提升了幼儿的数学思维与综合素养，并在园内得到广泛推广。

（二）优化了园所的教研生态

学习成果分享机制激发了教师之间的协作活力。例如，潘黄中心幼儿园围绕“幼儿情绪管理”的主题，开展“问题树”研讨活动，教师共同梳理出12种干预策略，并形成了园本化指导手册。在此过程中，教师相互交流、分享经验，共同解决一日活动中的实际问题，营造了良好的教研氛围。又如，学富中心幼儿园的教师在参加了创意戏剧培训后，以创意戏剧为主

题开展教研活动，带领全体教师共同探讨如何将创意戏剧融入日常活动，通过集体备课、互相观摩区域活动等方式，不断优化主题课程方案，提升了整个园所的课程实施水平。

（三）推动了区域教育的协同发展

盐都区积极推进城市幼儿园与乡村幼儿园结对帮扶，通过网络平台共享学习培训成果，推动了区域教育的协同发展。例如，城市幼儿园分享“生态自然课程”的经验，乡村幼儿园结合当地果园资源打造“果园探秘”课程。幼儿在亲近自然中提升了观察力、探索力与科学素养，乡村幼儿园教师的游戏指导水平也得到了显著提高，推动了区域学前教育的协同发展。

教师外出学习成果分享机制是推动学前教育提质增效的关键因素。盐都区将继续坚持以明确的目标为指引、以先进的技术为动力、以人文关怀为支撑，构建“学—用—创”的闭环生态，努力提升教师外出学习成果转化的成效，更好地助力教师成长和幼儿园发展。

【作者简介】朱磊，女，江苏省盐城市盐都区教育局学前办主任、学前教育教研员，高级教师，盐城市教学能手。

参考文献

- [1] 陈富谦.学用融合：教师培训成果转化实施策略[J].教育文汇，2024（3）：38—41.
- [2] 黄吉.幼儿教师培训成果转化的影响因素研究——基于一所优质公办园教师的访谈数据[D].昆明：云南师范大学，2021.
- [3] 徐晋华.教师学习共同体的构建与优化[J].教学与管理，2021（7）：58—61.

解锁 PBL 密码：构建科学创新教育新生态

◎ 倪仁英 / 江苏省苏州市吴江区思贤实验小学

摘要

PBL 模式是将学生的学习置于特定的问题情境中，让学生通过围绕真实的问题情境获取知识、锻炼技能并培养思维能力。PBL 模式与传统教学模式相比，具有以问题为导向、以学生为中心、注重合作学习、强调知识的整合与应用四个特点。在教学中，我们可以通过“锚定目标：问题设定与情境创设的艺术”“深度参与：自主探究与合作学习的实践”“精准护航：有效指导与资源支持的融合”“融会贯通：跨学科知识学习的多元建构”四种途径来赋能学生的科学创新能力。

关键词

PBL 模式 问题情境 合作探究 资源整合

PBL (Problem Based Learning) 模式是一种以学生为中心、基于问题的学习模式。^[1]近年来，PBL 模式在我国的教育领域中受到广泛关注和应用。PBL 模式将学生的学习置于真实的问题情境中，让学生通过自主探究等方式展开学习。^[2]在 PBL 模式中，学生不再被动地接受知识，而是主动地去解决问题并构建知识，并在此过程中自主地发现知识、理解知识、应用知识。PBL 模式能充分调动学生学习的积极性和主动性，激发他们的创新潜能。

一、PBL 模式：重塑教育生态的核心理念

PBL 模式具有鲜明的特点，这些特点共

同构成了 PBL 模式在教育领域的独特优势。

（一）情境驱动：点燃问题导向的学习引擎

以问题为导向是 PBL 模式最重要的特点。PBL 模式主要使用真实的问题作为教学引擎，学生所有的学习活动都围绕这个引擎进行。问题起着至关重要的作用，其中大部分问题来自实践教学，植根于现实生活且客观存在于真实情境中。这些真实的问题能契合学生的认知发展水平，引起学生深刻的反思。以问题为导向的学习模式有利于激活学生的内在探索欲望，让学生积极参与学习，实现从被动接受知识到主动探索知识的转变。

（二）角色重塑：构建以学生为中心的探索模式

以学生为中心是 PBL 模式的另一个重要特点。与传统教学模式不同，在以 PBL 模式主导的课堂教学中，学生是学习的主体，处于中心位置，拥有自主决定权。学生自主选择学习方法、规划学习步骤、制订学习进度及评估学习结果。教师则在学生学习遇到困难时给予指导和思维启发，帮助学生顺利完成学习任务，培养其自主学习与独立思考的能力。

（三）智慧碰撞：搭建合作学习的成长平台

注重合作学习是 PBL 模式区别于传统教学模式的重要标志。在 PBL 模式的教学中，学生通常分成 3—5 人一组，以小组的形式开展学习活动，共同解决问题。在小组成员中，有的学生动手能力比较强，有的学生具有较强的理论知识，还有的学生语言组织能力比较强。通过这样的角色划分，小组成员之间可以实现功能互补。合作学习能为学生搭建一个思想碰撞、经验共享的互动平台。长期进行小组合作，学生不仅能从同伴身上学习到新的知识，还能通过密切沟通培养良好的团队合作精神。

（四）知识熔炉：促进跨域整合的知识迁移

PBL 模式强调知识的整合与应用，致力于构建一个知识融合的体系。在 PBL 模式下学习，学生所面对的问题往往都比较错综复杂，他们单凭某一门学科的知识无法解决，需要借助多门学科知识的融合来解决。从系统论的角度来看，学科知识也

并非独立存在，而是一个相互关联的有机整体。PBL 模式允许学生从多个角度分析问题，探索学科知识之间的内在联系，构建融合的知识体系。学生通过整合和应用跨学科知识，能全面深入地理解和分析问题，提出切实可行的解决方案。

二、PBL 模式赋能学生科学创新能力的实践路径

PBL 模式以其独特的教育理念和突出的教育成果成为培养学生科学创新能力的重要手段。下面以教科版科学六年级上册《推动社会发展的印刷术》一课教学为例，深入剖析 PBL 模式在培养学生科学创新能力方面的具体实践过程。

（一）锚定目标：问题设定与情境创设的艺术

在 PBL 模式中，问题设定与情境创设是撬动学生积极学习的杠杆，直接决定了学生学习的积极性和主动性。有效的问题情境不仅要与学生的现实生活密切相关，还要准确涵盖课程的基本知识，引发认知冲突，引导学生从被动接受转向主动研究，全身心投入学习。维果茨基的“最近发展区”理论认为，当问题情境介于学生现有能力和潜在能力之间时，能帮助学生最大限度地提高学习动机，实现知识和技术的飞跃。

在本课教学时，我以“印刷术的发展史”为主线，让学生“穿越历史当一名文化传播小使者”进行任务探索。上课开始，我首先播放了电影《长安三万里》中李白吟诗的片段，并向学生提问：“你们知道

《静夜思》这首诗吗?”以此吸引学生的兴趣,然后接着提问:“大家都学过这首诗,但是刚上一年级的学生还没学过,有什么办法让他们也知道这首诗呢?”在学生回答后,我顺势提出任务:“让全校学生人手一份《静夜思》,有什么方法可以实现?”学生纷纷发言,有的提出可以手抄,但是速度太慢;有的认为直接复印比较快。我追问:“古代没有打印机或复印机,古人是怎么传播文化的呢?”从而明确教学任务:穿越历史当一名文化传播小使者,传播《静夜思》。这个有趣的情境任务能迅速引起学生的注意,调动他们的学习兴趣。从心理学角度来说,当学生面对一个既关联已知经验,又需要新的知识与技能去解决的问题情境时,他们的大脑认知平衡瞬间被打破,强烈的好奇心被激起,想要探究的欲望也喷薄而出。随后的探索阶段,学生作为“文化传播小使者”分别“来到”各个朝代,分析各个时期印刷技术的优缺点,然后进行改进,再回归现实生活,解决课前的问题,即用现代技术去传播《静夜思》,最后展望未来的印刷技术,达到首尾呼应的效果。这种基于现实情境的问题导向策略,让学生深切领悟到知识并非孤立存在,而是与实际生活紧密相连,极具实用价值,从而驱使他们积极进行后续的学习。同时,通过印刷术的发展历史,引导学生感受技术进步对社会的深远影响,增强他们的爱国主义精神和民族自豪感。

(二) 深度参与:自主探究与合作学习的实践

在PBL模式教学中,学生的自主探究

与合作学习处于核心地位,是培养学生创新思维与提高实践能力的关键环节。建构主义学习理论强调,学生可以凭借自身已有的知识储备,利用必要的学习资料,主动开展探究活动,对新知识进行加工、整合与内化。合作学习理论也指出,学生在小组合作的过程中,通过思维碰撞和经验分享,能拓宽他们的思维视野,深化对知识的理解,提升解决问题的能力。

1. 手工抄录:回溯历史,开启技术探索之旅

在情境导入以后,学生逐步进行探究,感受技术的发展。学生回溯至商代,体验手工抄写。教师巡视指导并适时拍摄一些学生抄录的作品进行展示。随后师生讨论手工抄写的优缺点。从学习理论视角审视,学生经由亲身体验,将抽象晦涩的历史知识具象化、情境化,深刻洞察到手工抄写虽比较方便,但存在每个人的字体不一样、抄写量大时会费时费力等弊端。在此基础上,学生开始思考改进路径,进而探索印刷技术,这一过程充分展现了学生主动构建知识、积极寻求问题解决方案的学习能动性。

2. 印章剖析:洞察局限,推导技术革新方向

随后,学生“穿越”到战国时期,教师介绍战国时期的一枚印章,图示印章的印面、印文,和学生一起深入剖析印章的优缺点。学生从中了解到印章虽能实现简易印刷,却受字数限制,一次只能印几个字,存在版面小、内容少的缺点。由此引发学生思考要传播《静夜思》,就要把印章做大,随后引出雕版印刷。这一教学引

导过程遵循布鲁纳的发现学习理论,教师巧妙设置问题情境,激发学生的认知冲突,促使学生在已有知识的基础上,通过自主思考与推理,发现新的知识关联,不断拓展对印刷技术演进的认知边界。

3. 雕版研习:对比思辨,深化技术认知维度

然后,学生又“穿越”到唐代,在了解雕版印刷技术的理论后,跟着教师学习雕版印刷的技艺。教师的演示操作为学生后续进行活字印刷的探索奠定了基石。学生在观察与学习的过程中,对比雕版与印章两项技术,得出雕版印刷速度快的优势,同时也发现印刷存在错一处就须重刻整版、刻版耗时耗力且用途单一等缺点。因此,学生就需要思考雕版印刷改进的策略,在此过程中,学生的思维广度与深度不断得到拓展。同时,教师借助直观演示与引导观察的教学方法,契合直观教学原则,助力学生跨越抽象知识的理解障碍,在对比分析中深化对知识的领悟,有效锤炼了学生的归纳总结与批判性思维能力。

4. 活字实践:协作实操,梳理技术发展脉络

最后,学生又“穿越”到宋代,通过视频学习活字印刷的步骤,明确活字印刷一共包括检字、刷墨、拓印、晾制四个步骤,相较于雕版印刷新增了检字这一环节。通过体验活字印刷,学生发现印刷出现错字时可及时修正,具有明显优势。当然,活字印刷术也有缺点,如油墨量把控不易、排版花费时间久等,所以才有了打印机、复印机等更先进的技术。在这一自主实践体验活动中,学生通过小组合作完成任务,深度践行合作学习理论,不仅熟练掌握活

字印刷的操作技能,还在交流研讨中大幅提升沟通协作与问题解决能力,进一步夯实对印刷技术发展脉络的理解。

(三) 精准护航:有效指导与资源支持的融合

在PBL模式中,教师并非知识的灌输者,而是引领者和协助者。这是保障学生学习成效、构建知识系统的关键要素。支架式教学理论表明,教师要为学生提供必要的支持与引导,帮助他们搭建合适的脚手架,跨越“最近发展区”,实现知识与能力的进阶。教师的指导行为应根据学生的实际学习情况灵活调整,从“扶”到“放”,逐步培养学生的自主学习能力。此外,教育资源的支持能克服传统教学的弊端,为学生的学习成果与过程提供实时演示,增强教学的直观性与互动性,助力学生更好地理解知识。

在教学中,教师的有效指导与现代技术的支持至关重要。如学生进行手工抄写和模拟活字印刷时,教师要指导学生正确使用秒表计时,同时发现学生学习有困难时及时指导。在学生学习雕版印刷时,教师要演示雕版印刷的技艺,分三步详细操作,学生则跟着教师的演示学习。在后续学习活字印刷时,教师可让学生自行练习活字印刷技术。这种由扶到放的进阶式教学,体现了教师的有效指导。在技术支持上,教师就需要利用希沃的展示功能,如教师将学生手抄的《静夜思》展示在大屏幕上,效果远比直接贴在黑板上观察要好。学生在进行模拟活字印刷的任务时,教师也可以应用希沃的手机投屏功能,拍摄学生操作的环节,同步投影到大屏幕上。这样不仅学生能看到其他小组操作的情形,

教师也不用离开座位去看学生的操作，而是直接在屏幕上观看，方便快捷。教师通过悉心的指导与提供有力的资源支持，为学生搭建起稳固的学习支架，护航学生顺利完成学习任务，稳步提升自主学习与解决问题的能力。

（四）融会贯通：跨学科知识学习的多元建构

PBL 教学模式打破了学科界限，促进学生的跨学科知识学习，培养其综合素养与创新能力。学生在面对错综复杂的问题时，需要整合与关联各学科的知识来解决问题。学生通过探索与实践，将新旧知识进行整合，不仅能深化对知识的理解，还能培养灵活运用知识的能力。

以本课为例，学生围绕“印刷术的发展史”这一主题，展开了一系列跨学科知识的探索，涉及语文、数学、科学、历史、美术等多门学科。《静夜思》和学生的抄写等都属于语文学科方面的知识。学生通过估算手工抄写和模拟活字印刷所需要的时间，计算出两种技术的效率，量化分析出活字印刷在批量印刷时的优势，不仅能体会到印刷术带来的便利和效率提升，还能感受到数学在解决实际问题中的实用性。

学生以“文化传播小使者”的身份“穿越”到古代，了解了不同时期的历史文化，感受到技术进步对社会的深远影响。美术知识算是点睛之笔，教师在讲授不同时期的印刷技术时，把相关的知识点同步贴在黑板上的空白手账本上，最后师生总结时一起回顾印刷技术的发展史，通过加入一些色彩搭配、装饰元素，并设计一个好看的封面，最终以手账的形式呈现，学生很有成就感。在整个学习过程中，学生不再孤立地看待各个学科的知识，而是将它们有机地整合起来，构建起一个相互关联的知识网络。

借助《推动社会发展的印刷术》这一课例，我们可以清晰地看到 PBL 教学模式在培养学生科学创新能力方面的具体实践过程和取得的显著成效，以及对推动科学创新教育的实践意义。相信未来随着科学技术的进步以及对 PBL 教学模式的不断深化理解，它将在更多领域生根发芽，推动我国教育改革和创新人才培养水平的提升。

【作者简介】倪仁英，女，江苏省苏州市吴江区思贤实验小学教师，一级教师，吴江区科学学科带头人。

参考文献

- [1] 孔建益，陈奎生. 高等教育教学理论与实践探索[M]. 武汉：湖北人民出版社，2008.
- [2] 韩宇，张英妮. 指向科学思维的小学科学建模进阶教学[J]. 现代中小学教育，2024，40（11）：34—39.

艺术疗法在小学英语教学中调适学生情绪的应用

◎ 窦述敏 / 江苏省徐州市睢宁县新城实验小学

摘要

针对小学英语学习易引发焦虑、畏难情绪的问题,本文从情感教育入手,深入探讨艺术疗法调适学生情绪的情绪纾解、认知赋能、素养共生三大价值,并提出分层活动设计,把握教学五环节的情绪需求;跨学科协同支持,破解师资、时空、资源壁垒;三维动态评价,融合过程观察、成长档案、成果展示的实施路径。研究表明,艺术疗法调适学生情绪能有效缓解学生在英语学习上的焦虑、畏难情绪,提升课堂参与度和语言表达自信,实现从“技能传授”向“全人发展”的育人模式转变,为强化学科育人功能提供创新视角。

关键词

艺术疗法 情绪调适 小学英语教学

英语作为非母语学科,学生在学习时易引发焦虑、畏难情绪,而艺术疗法能通过非语言表达方式,为学生提供安全的情绪调适出口,其表达性、体验性、包容性的特质与小学英语教学的情境性、趣味性高度契合。但教学中发现,教师对艺术疗法的认知还停留在将艺术活动等同于兴趣激发的层面上,将情绪调适简单视为让学生开心,没有认识到艺术疗法的情绪转化价值。本文探究艺术疗法在小学英语教学中调适学生焦虑、畏难情绪的实践应用,为推进学科育人提供新视角。

一、艺术疗法在小学英语教学中的应用价值

(一) 情绪纾解,降低语言学习焦虑

艺术疗法可以构建低风险表达场域,

有效破解英语课堂的“沉默困局”。教师可通过色彩、线条、肢体动作等非语言符号,引领学生绕过语言屏障,释放情感压力。例如,在绘画日记练习中,笔者要求学生用简笔画描绘“English Class Feeling”,并辅以“I feel...because...”句式,使学生在美术表现与英语述说中将隐性情绪外化,然后引导学生依据产生的情绪制作个性化的面具,并组织学生通过个性化的面具进行角色扮演,释放情绪,降低英语学习焦虑,自然输出目标语言。

(二) 认知赋能,强化语言深度理解

艺术疗法通过具身认知机制促进语言内化。当学生用肢体演绎单词、用色彩表征语法结构时,感觉运动系统与语言神经网络产生协同激活,这种全脑参与模式显著优于单一听觉输入。比如,用肢体动作

演绎“*At the Shop*”购物场景时,笔者穿插师生或生生合作方式,通过手势动作、身体移动、挑选商品、支付钱币等动作语言,引发学生的英语理解与情绪转移,实现从机械识记英语词汇到意义生成的认知跃迁,使语言学习更高效、更人性化,让情绪调适更灵活、更具实效性。

(三) 素养共生,促进综合能力发展

艺术疗法在英语教学中可实现语言能力、审美素养与社会情感能力的协同进化,与《义务教育课程方案(2022年版)》中的“跨学科主题学习”要求一致,建立了英语语言表达、美术艺术表现、情感态度发展的共生回路。如在“*My Dream School*”海报项目设计中,笔者引导学生通过拼贴画学习建筑类的英语词汇、运用美术中的色彩元素表达海报设计理念,然后在小组辨析、讨论中确定海报内容与表现形式。在整个过程中,学生逐步达成了思想上的统一,解决了问题冲突,实现了认知、审美、社交的三维整合。这种融英语、美术、情感为一体的跨学科实践,使英语课堂从工具性训练转向学科育人,帮助学生建构起语言自信、艺术自信、情感自信的完整人格。

二、艺术疗法在小学英语教学中的实施路径

(一) 分层活动设计,匹配教学阶段需求

在小学英语教学中,学生情绪随教学而产生动态演变,单一的艺术干预模式难以满足其复杂需求。基于建构主义学习理论与情绪调节理论,笔者发掘出“分层活动设计”,即依据课前预备、新知导入、新知学习、练

习巩固及总结反思“五步教学”的核心情绪特点与认知需求,设计匹配艺术疗法的活动,实现情绪支持与语言练习的最优耦合。

1. 课前预备阶段:舒缓焦虑,建立安全感

活动设计:“曼陀罗绘画”涂色与“呼吸绘画”结合。笔者提供有颜色、形状的英语词汇曼陀罗绘画模板,学生伴随类似“*Breathe in calm, breathe out worry*”的指令,选择彩笔进行填充涂鸦。轻柔指令和自由选择彩笔,可以帮助学生降低因新学习任务或环境转换引发的生理性焦虑与心理防御,为学生营造安全、可接纳的课堂心理氛围,为学生主动学习奠定生理与心理基础。

2. 新知导入阶段:激发兴趣,提升专注力

活动设计:“音乐意象速写”与“戏剧化热身”。播放与主题相关的英文歌曲或故事片段,激发学生兴趣。如在学习动物词汇时,笔者播放音乐 *Walking in the Jungle*,要求学生快速用线条、形状或简单符号画出音乐带来的感觉或画面,随后指导学生进行简单的肢体动作模仿或跟读词汇。音乐旋律、动作表演、即兴绘画刺激艺术多感官互动,使学生能快速转变注意力,释放情绪,将潜在的抗拒或游离转化为好奇与投入。

3. 新知学习阶段:降低困难,具象理解

活动设计:“黏土词汇塑形”与“合作情景绘画”。学习新词汇或句型时,笔者引导学生用超轻黏土捏出英语词汇代表的物体,或组织学生以小组为单位绘制目标句型的简单场景。如学习“*I see a red apple*”时,笔者引导学生绘制含有红苹果的果园场景,将抽象的语言符号转化为可视的具

体形象,降低了学生因认知、理解困难导致的焦虑、畏惧情绪。

4. 练习巩固阶段:包容差异,激励表达
活动设计:阶梯式创作任务。笔者根据学生英语认知情况和情绪状况设置三层要求,给予学生学习任务。基础层,赋予英语基础相对较弱、情绪不稳定的学生安全感,通过“涂色认读卡”,对包含目标句型的图片进行涂色并朗读。进阶层,为英语基础较好、情绪相对稳定的学生设计,应用“四格漫画续编”,提供故事开头三格和核心句型,学生自主创作第四格并用目标语言描述。高阶层,为英语基础好、思想情绪稳定的学生设计,创造表达“迷你英文绘本DIY”,要求学生围绕主题,自主创作包含多个目标句型的简易图画书。不同的学习任务为不同水平的学生提供“跳一跳,够得着”的成功体验出口,帮助学生减轻压力与表达的焦虑。

5. 总结反思阶段,疏导压力,强化体验
活动设计:“心情温度计绘画”与“感恩、收获小画笺”。在教学总结阶段,笔者带领学生用不同颜色或图案纹样在“温度计”图像上标记心情“温度”,引领学生用小卡片上用“简笔画+一个英文单词或短句”记录学习收获、情绪状况。该活动的设计目的主要是帮助学生在体验中释放压力、缓解消极情绪,在体验中关注自身在学习过程中的努力,关注正面情绪的发展,培养对英语学习的兴趣。

(二) 跨学科协同支持,破除资源实施壁垒

艺术疗法在英语课堂的实施面临专业能力不足、时空限制与协作机制缺失三大挑战。须构建“三级协同支持系统”,通过

结构性整合校内外资源,推动艺术疗法从孤立干预走向系统融合。

1. 专业能力协同,破解艺术、语言双技能缺失困境

针对英语教师缺乏艺术疗法专业技能,艺术教师不懂英语学科教学的状况,笔者提出三级协作备课制,每月组织两次跨学科协同会议,设计并引领使用“目标—媒介—情绪”双目标活动设计表(见表1),确保艺术活动、英语语言学习与情绪调节同频共振。

表1 双目标活动设计表

英语目标	艺术媒介	情绪调节功能	评估指标
颜色词汇识别	水彩渐变涂色	焦虑缓解	词汇回忆正确率+涂色专注市场
现在进行时态掌握	定格摄影剧	合作愉悦感	句型使用频次+小组互动质量

2. 时空资源协同,突破课堂承载力极限
传统艺术活动耗时过长,一节课难以完成艺术创作;学生人均活动面积过小,教室空间限制了大型艺术表达。针对此情况,笔者采用多种方法突破课堂时空限制:一是将3分钟“呼吸涂鸦”嵌入教学过渡环节;二是根据绘本创作时间,把一周时间设置为周二构图、周四填色、周五配音三个阶段,缓解学生时间利用上的焦虑情绪;三是在教室增设移动艺术墙供学生自由发挥,如展示词汇视觉墙、情绪“温度计”等;四是在教室走廊铺设英语地贴,设置游戏路径,在学校多功能室安装可清洗墙面,方便学生画图或进行戏剧表演。

3. 家校社协同,构建情绪支持生态圈
构建学校、家庭、社会“情绪支持”生态圈,如建立“艺术材料银行”,在举办艺术节或英语节活动时,家长可捐赠闲置

画材兑换学生创作积分，充分利用家庭闲置资源。推行“双周情绪联结册”，学生将课堂作品带回家，向家长展示并介绍，家长完成情绪联结册，反馈学生情绪，构建情绪支持生态圈。

（三）三维动态评价，关注情感发展轨迹

构建“过程观察—成长追踪—成果展示”三维评价体系，突破传统语言教学单一量化评价的局限。笔者设计的三维评价体系主要是通过过程性观察量表，实时获取学生情绪并施以情绪调适；通过成长档案袋记录学生情绪变化，形成可视化情绪发展路径；应用展示性评价，培养学生情绪管理能力，使三者形成从诊断到干预再到验证的闭环轨迹，确保艺术疗法与英语教学的深度整合。

1. 过程性观察量表

过程性观察量表是动态追踪学生情绪调适效果的核心工具，内含情绪识别准确性、艺术创作投入度、英语表达流畅性及社交互动积极性四个维度。笔者实时记录学生在英语艺术活动中的情绪表达、语言运用和参与情况，用三级量化评分和画星方式记录学生情绪（见表2），直观反映学生情绪管理的阶段性变化。

2. 成长档案袋

成长档案袋是系统收集学生情绪调适历程的质性评价载体。放入档案袋的内容可以是：情绪主题绘画、手工制品照片、音乐创作音频等；用英语描述作品情感的录音、情绪日记“Today I felt __ because __” 填空模板、同伴互评反馈卡；学生自评量表（中英双语）及教师评语，凸显情

表 2 过程性观察量表

观察项目	评价维度	评价标准（示例）	评分（示例）	成效（☆☆☆☆）
情绪绘画活动	情绪识别准确性	能准确用色彩、图形表现目标情绪词汇	优：用红色锯齿状图形表现 anger	
	艺术创作投入度	全程专注创作，主动尝试多种表现手法，创作时间充分	中：完成基础图形但未延伸创作，中途停顿两次	
英语歌曲创编	英语表达流畅性	能结合情绪主题改编歌词并清晰演唱	中：歌词正确但演唱断断续续	
小组戏剧表演	社交互动积极性	主动与同伴协商角色分配，使用英语沟通情绪	需改进：被动接受角色，沉默	

绪认知与英语表达协同发展。

3. 展示性评价

展示性评价强调在真实情境中综合评估学生的情绪调适能力与语言应用能力。笔者将评价环节设计为三类进阶式评价。基础层，艺术墙解说。学生用英语解说个人情绪主题画作，如：“My blue circle shows loneliness, but yellow lines are helping hands.” 评估情绪词汇精准度及肢体动作、语调。进阶层，心情故事会。小组合作创作情绪绘本，用英语分角色朗读并设计互动提问，如：“How can we help the sad robot?” 考查学生的共情能力与交际策略。高阶层，沉浸式戏剧展。改编英语课本剧，如 *The Color Monster*，学生自主设计道具、配乐及情绪冲突解决方案。三类不同层级的评价均通过展示性评价表（见表3）量化情绪。

表 3 展示性评价表

指标	评价内容	权重
情绪传达真实性	面部表情、肢体语言与角色情绪匹配度	30%
英语创造性运用	即兴情绪表达句式的丰富性	40%
团队情绪支持力	主动帮助紧张同伴的行为次数	30%

艺术疗法在小学英语教学中情绪调适的应用，把英语教学从单一的语言技能传授转向支持整体性发展。借助绘画的象征性表达、音乐的共情激发效应及戏剧的角色沉浸体验，给予学生安全的情绪表达途径，这一过程不仅有效缓解了学生的英语学习焦虑，更能充分释放认知潜力。实践中提出的分层活动设计、跨学科协同支持、三维动态评价实施路径具有高度的可行性

与有效性。分层活动紧密相扣，家校社协同构建情绪支持生态圈，三维动态评价体系突破了传统单一的量化评价局限，实现了对学生情感发展轨迹的全面关注，为艺术疗法在其他学科教学中的应用提供了有益借鉴，为学生的身心健康和全面发展提供了有力支持。[本文系 2023 年度江苏省教育科学规划重点课题“艺术疗法在小学心理健康教育中的应用研究”(编号：B/2023/03/98)的阶段性研究成果。]

【作者简介】窦述敏，女，江苏省徐州市睢宁县新城区实验小学教师，高级教师，徐州市青年良师，徐州市优秀教育工作者。

参考文献

[1] 中华人民共和国教育部.义务教育课程方案(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022.

[2] 王蕾,等.小学英语分级阅读教学:意义、内涵与途径[M].北京:外语教学与研究出版社,2017.

(上接第 29 页)

部门的高度认可与采纳，彰显了作为高端智库的卓越资政能力。另一方面，作者积极投身于知识的社会化传播，通过高端论坛、干部培训、媒体解读等多种形式，将专业的治理智慧转化为一线实践者的行动指南和公众的理性认知，为重大教育改革的平稳推进营造了良好的社会环境。这种贯穿“庙堂”与“江湖”的积极作为，深刻诠释了新时代哲学社会科学研究“经世致用”的核心要义与深厚的人民情怀。

综上所述，《教育风险治理通论》是一

部兼具战略视野、理论锐度与实践温度的力作。它不仅为教育学科的理论版图增添了浓墨重彩的一笔，更为我们在新征程上推进教育治理体系和治理能力现代化提供了一套极具价值的“中国方案”。这部著作的问世，无疑将有力推动我国教育安全研究向纵深发展，为护航教育强国建设、服务国家长治久安做出不可替代的重要贡献。

【作者简介】缪建东，男，中国高等教育学会家庭教育专业委员会理事长，南京师范大学原副校长。

记录的一百种语言

——幼儿游戏连续性观察记录的策略与路径探析

◎ 曹君妍 / 江苏省省级机关第一幼儿园

摘要

连续性游戏记录是深度解读幼儿、支持游戏高水平发展的关键，但实践中常因记录工作繁重、形式单一而流于片段化。本文聚焦“如何记录”，突破传统文本记录的局限，提出以照片视频替代白描、用结构化表格梳理脉络、嵌入式解读驱动支持三大策略，并结合小班建构游戏“有趣的溜冰场”等典型案例，详细阐述每种策略的具体应用方法与操作步骤，探索连续性记录的实施路径，旨在为教师提供一套高效、系统、实用的连续性记录工具。

关键词

游戏观察 连续性记录 观察策略 实践路径 幼儿发展

《幼儿园教育指导纲要（试行）》指出，教师应“关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感地察觉他们的需要，及时以适当的方式应答”^[1]。连续性观察记录能捕捉幼儿动态发展的完整图景，为教师解读幼儿思维、洞悉发展需求提供最为可靠的依据。然而，当前连续性观察记录存在两大问题：一是记录工作繁重，教师的时间与精力难以保障；二是记录方式零散，难以实现真正意义上的连续。尽管多数教师已具备连续观察的意识与能力，但在将观察转化为正式记录时，仍停留在片段的、割裂的“精彩瞬间”的记载，缺乏长时间跨度的系统性呈现。这一方面源于时间与精力的限制，另一方面也受制于现有记录方式的不足。如何实现真正意义上的连续性，成为当前观察记录实践中的主要

难点。

本文借鉴瑞吉欧教育理念中教学记录的核心原则，总结出连续性记录的策略，旨在通过视觉化、结构化的方式，让幼儿的学习过程变得清晰可见，并为课程决策提供依据。^[2]

一、策略一：媒介升级——以视觉记录替代文字描述，还原游戏本真

连续性记录的基石在于保真，即真实、完整地保存游戏过程的关键信息。传统记录方式不仅要求教师有极强的速记能力，更难以精准再现建构作品、角色扮演情景等空间和动态信息。^[3]利用手机等设备进行拍照与视频记录，是减轻记录负担、提升信息保真度的首要策略。这种方法能捕捉幼儿游戏与发展的过程。

（一）操作路径

现场记录：采用“观察—分析—拍摄”的循环模式。教师置身游戏现场，首先进行整体性观察和快速分析，敏锐判断游戏中的高水平游戏行为、创新点、矛盾冲突或问题困境，随后用镜头精准捕捉这些关键瞬间。

后期整理：将拍摄的素材按日期、幼儿姓名或游戏主题分类归档。为每张照片配以简短的文字注释，说明该瞬间发生了何事、为何重要。这相当于为视觉素材建立索引，使其成为可被解读的数据而非杂乱的文件。

（二）案例阐释：小班建构游戏“有趣的溜冰场”中幼儿搭建“鞋柜”的记录

传统的文字描述：在初次构建“溜冰场”“鞋柜”时，幼儿小宇先是尝试用一块长长的四倍块积木放在地上直接做“鞋柜”。教师启发说：“家里的鞋柜都是高高的，我们怎样把‘鞋柜’搭得高一些呢？”小宇开始探索，想将四倍块积木竖起来，但是发现很难保持稳定，又去积木柜找材料来支撑。最终，他用两个基本块积木垂直支撑一个四倍块积木作为隔板，但结构仍然不稳固。

视觉化的记录：教师在游戏现场捕捉到幼儿小宇尝试搭建“鞋柜”这一新的游戏行为，立刻用手机拍摄视频进行记录。视频将小宇去积木柜找材料支撑这一内容一笔带过，但记录下幼儿用不同形状的积木探索的过程。如果以文字描述幼儿最终用基本块积木支撑四倍块积木会让人难以理解，但用照片直接记录下幼儿的作品，一下就能看出幼儿搭建出了立体“鞋柜”，成功解决了问题。这些视觉记录远比文字描述更具冲击力和信息量，为后续分析幼儿的思维过程、评估其问题解决能力提供了依据，也使得记录成

为讲述幼儿学习故事的生动语言。同时，这种视觉记录的方法与现代教育理念中强调的“让学习看得见”不谋而合，它不仅减轻了教师的记录负担，更能真实、多维地再现儿童复杂的思维过程。^[4]

二、策略二：结构优化——运用表格工具构建记录框架，使发展脉络可视化

视觉记录解决了信息存储的问题，而如何将这些分散的记录点系统地组织起来，形成连续性的发展叙事，则需要结构化的工具。自定义表格是实现这一目标的优秀工具。它通过纵横交错的设计，使游戏的发展脉络一目了然，帮助教师进行追踪性的连续观察。

（一）操作路径

定项目（横向行）：表格的横向行项目并非固定不变，而应基于对游戏的深度分析，筛选出推动该游戏发展的核心要素，即《3—6岁儿童学习与发展指南》中强调的各领域关键经验。例如，建构游戏：核心要素可能包括“核心作品演变”“遇到的问题”“使用的关键技能”“合作互动”。角色游戏：核心要素则可能为“游戏情节”“角色分工”“材料创新使用”“冲突与解决”。

理脉络（纵向列）：表格的纵向列以时间为序，清晰呈现每次游戏的记录。通过纵向对比同一项目在不同时间点的状态，可清晰看到幼儿学习与发展的轨迹。

（二）案例阐释：小班建构游戏“有趣的溜冰场”记录表应用

教师为“溜冰场”项目自定义了记录表。表格中的横向能看出单次游戏的情况，纵向可以清楚看到游戏连续发展的过程。如建构游戏“溜冰场”中的“鞋柜”栏，我们能清楚地看到随着游戏的开展，“鞋

柜”从简易到复杂，从单层变成双层，幼儿逐渐掌握了架空的技能。而对游戏前后进行纵向对比分析，正是游戏连续观察中非常重要的一项内容。

表格作为一种视觉化的工具，将连续性记录的隐含价值显性化，让教师能一眼看清发展的阶梯，从而精准评估幼儿在科学探究和数学认知等领域的发展水平。

三、策略三：目的回归——嵌入过程性解读，实现记录与支持的闭环

记录的目的在于存档，而在于推动教育支持，最终形成合作探究式的师生互动。分析与解读不应是记录完成后孤立的环节，而应嵌入从记录到行动的全过程，形成一个持续的、动态的评估与支持循环。^[3]

（一）操作路径

即时性解读（拍摄）：教师在游戏现场决定“拍什么”的瞬间，就已经进行了第一次专业解读。这种解读是基于专业知识和观察目的的快速判断，决定了记录内容的价值取向。

过程性解读（表格记录）：在整理照片、填写表格时，教师自然会对游戏进行回顾与反思。表格的纵横对比会直接引发“为什么会有这种变化”“下一步可能需要什么”的思考。由此得出的支持策略（如调整材料、组织分享讨论、个别介入）是极具针对性的，旨在创设能有效回应幼儿需求的师幼互动环境。

阶段性解读（生成课程）：在一个游戏主题结束后，教师可利用这份连续的记录档案进行复盘，撰写一份阶段性的总结分析。这不仅能评估幼儿的整体发展，更

能反思环境创设与教师支持的成效，为下一个课程的生成提供依据，真正实现“记录—解读—支持—课程”的闭环，使记录成为课程生发的源泉。

（二）案例阐释：小班建构游戏“有趣的溜冰场”中的解读

游戏背景：小班幼儿在建构区尝试用清水积木搭建“溜冰场”，初期游戏以堆高和平铺为主，结构简单，幼儿兴趣容易转移。

1. 即时性解读

观察时刻：幼儿圆圆尝试将一块圆柱体积木立在平铺的积木上作为“门柱”，但每次一松手积木就倒下。她反复尝试了四五次，还是不成功，但仍在继续尝试。

教师解读与行动：教师意识到圆圆正在经历典型的“试误”学习过程，并表现出良好的坚持性。她面临的“如何让积木站稳”问题是小班建构游戏中的核心挑战，具有重要的发展价值。教师没有直接指导，而是快速捕捉了两张照片：圆柱体积木倒下的瞬间；圆圆专注尝试的表情特写。

解读价值：即时性解读帮助教师识别了有价值的“问题瞬间”，而非仅仅记录成功作品。这为后续支持幼儿的建构思维提供了关键证据。

2. 过程性解读

回顾时刻：当天活动后，教师在查看“溜冰场”观察记录表时，重点回顾了圆圆尝试的照片。

教师解读与行动：对比前几天幼儿大多满足于简单堆叠积木的照片，圆圆的尝试是一个明显的进步信号。教师反思：她为什么反复失败？因为底部积木太光滑，圆柱体无法固定。这反映了什么发展需

求? 幼儿需要理解“稳定性”的概念, 需要获得连接和固定的技巧。

支持策略生成: 第二天, 教师在建构区投放了更易稳定的低结构材料, 如大号泡沫积木、可拼接的塑料连接件, 并在环境中张贴了“稳固的大门”图片作为暗示。在集体活动中, 教师组织了“怎样站得稳”的讨论, 鼓励幼儿观察桌椅, 并亲手摇晃感受稳固的概念。教师走到圆圆身边, 拿出一块带凹槽的积木说: “圆圆, 试试这个积木能不能让小柱子站得更稳。”教师给予材料暗示而非直接答案。

3. 阶段性解读

复盘时刻: 为期两周的“溜冰场”主题结束后, 教师翻阅连续记录的照片和表格, 发现幼儿的作品从杂乱堆叠到逐渐出现了“大门”“围栏”“滑道”等有意图的结构。

教师解读与行动: 通过宏观分析整个记录脉络, 教师发现幼儿对建构的目的性和空间理解有了明显提升。但近期作品缺乏细节, 幼儿出现重复搭建行为。这意味着建构游戏需要为幼儿增添新的经验。

课程生成: 教师决定延伸建构主题, 并组织幼儿观看真实的溜冰场视频, 重点观察里面的售票处、休息区、冰鞋租赁处

等设施; 引导幼儿讨论“有趣的溜冰场还缺什么”, 根据幼儿的回答, 自然生成了“溜冰场里的秘密”主题课程, 融入了角色扮演(售票员)、美工制作(设计门票)、数学活动(冰鞋配对)等综合内容, 使单纯的建构游戏扩展为综合性项目活动。

四、结语

连续性游戏记录并非要求事无巨细地记载一切。恰恰相反, 它倡导的是一种基于专业判断的、有选择的智慧记录。通过视觉媒介抓取关键信息, 利用结构化表格梳理内在脉络, 最终将分析解读融入其中。这套三位一体的策略体系为一线教师提供了可行的实践路径。教师的记录本是服务于自身教学的“工作笔记”, 其形式可以且应当拥有一百种语言。唯有当记录变得轻盈、直观且有用, 教师才能从中获得真正的专业洞察力, 从而更敏锐地察觉到幼儿的需要, 更适时地以适当的方式应答, 最终实现与幼儿的共同成长。

【作者简介】曹君妍, 女, 江苏省省级机关第一幼儿园年级组长, 一级教师, 鼓楼区学科教学带头人。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 教育部关于印发《幼儿园教育指导纲要(试行)》的通知
- [J]. 中华人民共和国国务院公报, 2002(15): 16—20.
- [2][3][4] 爱德华兹, 甘第尼, 福尔曼. 儿童的一百种语言: 转型时期的瑞吉欧·艾米利亚经验(第3版)[M]. 尹坚勤, 王坚红, 沈尹婧, 译. 南京: 南京师范大学出版社, 2014.
- [5] 刘晶波. 学前教育研究方法[M]. 北京: 人民教育出版社, 2024.

新高考背景下高中语文教学学生主体性发挥的实践路径

——以《孔雀东南飞》教学为例

◎ 陈 颖 / 江苏省南京市中华中学

摘要

新高考改革强调对学生思维品质、创新精神与文化理解能力的考查，要求语文教学从知识传授转向素养培育。本文以《孔雀东南飞》教学为例，采用问题驱动策略，通过创设真实语言运用情境，组织学生开展自主探究活动，探讨激发学生主体性的实践路径。研究表明，以学生真实问题为起点，能有效提升其对文本的解读深度、思辨能力与创新素养，为落实新课标理念、应对新高考要求提供参考。

关键词

新高考 学生主体性 问题驱动 《孔雀东南飞》

新高考改革推动语文评价体系向素养导向深刻转型，强调对思维品质、创新能力与文化理解能力的考查。这一变革要求课堂教学从知识灌输转向学生自主探究与意义建构。然而，当前高中语文教学普遍存在教师主导、学生被动的问题，以考点分解和结论传递为主的传统模式压抑了学生的主体性，难以发展高阶思维，与新课标倡导的在语言实践中培养核心素养的目标形成巨大落差。^[1]

因此，探索学生主体性发挥的有效路径成为亟待解决的现实问题。学生的主体性体现为学习过程中的自觉性、能动性与创造性。要激发学生的主体性，教师应将学生的真实问题转化为教学主线，创设深度思辨

的语言实践情境。本文依据新课标理念，以《孔雀东南飞》教学为例，探讨如何通过问题驱动策略，重构课堂教学，促进知识传授向素养培育转化，为应对新高考要求、落实立德树人根本任务提供实践参考。

一、基于学生问题的《孔雀东南飞》教学重构

《孔雀东南飞》作为汉乐府叙事诗的典范，情节曲折、人物鲜明、主题深刻，但其语言相对浅显，文意理解难度不大，因而是实践学生主体性教学的理想文本。

（一）初次教学的反思：预设与生成的脱节

在初次教学《孔雀东南飞》时，笔者

的教学设计遵循传统范式：梳理文言知识（如“相”“见”等特殊指代）、分析人物形象（刘兰芝的坚贞、焦仲卿的懦弱、焦母的专横）、鉴赏艺术手法（比兴、铺陈）及概括悲剧主题。课堂结构清晰，内容充实，但本质仍是教师主导下的单向灌输。课后，通过收取学生的课堂随笔和问题纸条，笔者发现教学重点与学生的兴趣点、困惑点存在显著偏差。学生并未过多纠结于字词和手法，而是提出了许多更深层的关乎人性与时代命运的疑问：“刘兰芝近乎完美，焦母为何就是容不下她？”“焦仲卿既然深爱妻子，为何不更坚决地反抗？”“为何刘兰芝刚被休弃，就有县令、太守这样的大人物来求婚，这符合历史吗？”

这些源自学生内心的真实发问，恰恰是通往文本深层意蕴和历史文化内核的最佳钥匙。初次教学的失败，正是由于教师的“预设”覆盖了学生的“生成”，错过了激发学生主体性的良机。

（二）二次教学的设计与实施：学生问题驱动课堂

基于此，笔者彻底重构了第二次教学，核心策略是将学生的问题作为教学的起点和主线。具体步骤如下：

一是课前自主预习与问题生成。要求学生自主疏通文义，并每人提交三个最想探讨的问题。

二是问题归类与主干问题确立。教师对所有问题进行归类、筛选、整合，最终遴选出三个覆盖范围广、思维含量高、能贯穿全文的主干问题作为课堂研讨核心。

（1）因果探究型：刘兰芝聪慧美丽、

勤劳贤淑，与焦仲卿感情深厚，焦母为何执意休她？

（2）人性剖析型：焦仲卿深爱妻子，为何没有坚决反抗？其性格与命运的根本矛盾是什么？

（3）文史辨析型：刘兰芝被休，为何县令、太守接连来聘娶她？这一情节是历史的真实还是文学的虚构？其功能何在？

三是课堂研讨：在对话与思辨中深化理解。

课堂教学紧紧围绕上述三个问题展开，教师作为引导者，结合文本细读与文化背景（如汉代“七出”制度、孝道伦理等^[2]）引导学生深入探讨，从而理解人物行为的时代成因与悲剧内涵，区分历史真实与艺术真实。^[3]这一过程体现了建构主义所强调的“在情境中通过互动主动建构知识”^[4]的理念。教师的角色转变为倾听者、引导者和资源提供者。

【教学片段节录与深度分析】

问题一：焦母休弃刘兰芝的原因探析——从文本细读到文化透视

师：请结合文本细节，探讨焦母执意驱遣刘兰芝的理由是否成立。

生1：诗中焦母说“此妇无礼节，举动自专由”，这是直接理由。

生2：但我从“上堂拜阿母”“进退无颜仪”“奉事循公姥，进止敢自专”这些句子看出，刘兰芝非常守礼、谦卑。焦母的理由站不住脚！

师：很好！我们找到了文本中的矛盾点。表面理由不成立，那深层动因是什么？请关注焦母的心理和当时的社会制度。

生3：焦母是寡母，可能对儿子有极强的占有欲。看到儿子和儿媳感情好（“心中常苦悲”），她感到被忽视而心生嫉妒。

生4：我查到汉代有“七出”之条，“无子”是其中一项。诗中提到“共事二三年”，但“贱妾留空房”，暗示他们没有孩子，这给了焦母借口。

师：同学们的发现非常精彩，结合了文本内证和文化外证。从心理学看，这涉及“寡母情结”与婆媳间的权力争夺；从制度学看，“无子”是符合《礼记》和《仪礼》的合法休妻理由；从礼教看，“子甚宜其妻，父母不说，出”赋予焦母绝对的权威。因此，焦母的行为是心理、制度、礼教因素交织下的必然结果。

问题二：焦仲卿妥协行为的礼教根源——理解人物的时代困境

师：我们该如何评价焦仲卿软弱背后的复杂性？

生5：他性格优柔寡断，不敢为了爱情彻底反抗母亲。

生6：但他最后殉情了，说明他不软弱。他抗争了，只是方式不同。

师：是的，评价历史人物要避免简单的现代道德审判。他的困境是什么？

生7：他是府吏，是儒家知识分子，孝是他的核心价值观。他反抗母亲就是反抗整个伦理秩序。

师：这正是他的悲剧性所在。他生活在“孝”的绝对律令与个人情感的剧烈撕扯中。他的妥协是时代赋予他的结构性困境。他的死不是懦弱，而是在那个时代所能做出的最极致、最悲壮的反抗。

问题三：县令、太守求婚情节的文学功能与历史可能——区分历史真实与艺术真实

师：这一情节是否符合历史逻辑？其文学意义何在？

生8：不符合。汉代门第观念很深，太守的儿子不可能娶一个被休弃的普通女子。

生9：但这样写是为了衬托刘兰芝的珍贵，让焦母的决定显得更愚蠢，悲剧性更强。

师：这就是文学创作的典型化与审美理想化。作者通过“青雀白鹄舫，四角龙子幡”等极尽铺陈的迎娶场面，一是构成对比，强化悲剧；二是表达了对刘兰芝的无限同情与对其价值的高度肯定；三是为后续双双殉情的决绝选择积蓄情感张力，表明他们放弃的是世人眼中无可比拟的荣华富贵，从而将爱情提升到超越生死和世俗的高度。结尾的“化鸟”意象，更是民间文学中常见的浪漫主义手法，寄托了人们对美好爱情的向往和对现实无奈的超越。

二、教学反思与理论提升

这次教学的成功，是对新课标倡导的“在真实的语言运用情境中，通过自主的语言实践活动……发展思辨能力，提升思维品质”的有效践行。其核心启示在于通过问题驱动将课堂还给学生，实现了教学范式的根本转变。

首先，以真实问题创设思辨情境，促进了语言与思维的协同发展。本次教学以学生的认知冲突为起点，使文本解读不再是验证预设结论的过程，而成为学生运用

语言进行推理、论证的意义建构活动，实现了“在学中用，在用中学”。

其次，问题链的设计引导了思维层级跃迁，推动了知识传授向素养培育的转化。三个问题构成了从事实分析到因果探究，再到审美评判的思维阶梯，有效训练了学生的信息整合、逻辑推理与批判性思维等高阶能力，精准回应了新高考的“能力为重”^[5]考查要求。

最后，融通文化背景，实现了对文本的立体化解读。引入汉代礼制、社会心理学等跨学科视角，不仅深化了学生对人物悲剧命运的理解，更培养了其将文学作品置于宏阔文化语境中进行考察的思维习惯。跨学科视角的引入，不仅深化了学生对悲剧内涵的理解，也培养了其文化批判意识，这与核心素养中的“文化传承与理解”维

度相契合。

第二次教学还有可优化之处，如组织关于“刘兰芝的其他出路”的辩论或跨文化比较，能更全面地提升学生的批判性思维与文化鉴别力。

三、结语

以学生问题为驱动的教学能有效激活学生的主体性，契合新高考对素养与能力的要求。语文教学必须完成从知识本位向素养本位的范式转型，通过精心设计的问题链创设真实的探究情境，方能在应对新高考挑战的同时，真正落实立德树人根本任务。

【作者简介】陈颖，女，江苏省南京市中华中学教师，一级教师。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)[S]. 北京: 人民教育出版社, 2020.
- [2] 孙志凌.《孔雀东南飞》中的两个问题[J]. 中学语文教学参考, 1998(C2): 55—56.
- [3] 江海燕. 高中语文课堂“真实的语言运用情境”创设略谈[J]. 语文月刊, 2020(2): 24—27, 48.
- [4] 张桂霞. 建构主义与语文教学实践分析[J]. 中国语文教学参考, 2016(36): 22.
- [5] 教育部教育考试院. 高考试题分析: 语文(2025年版)[M]. 北京: 语文出版社, 2024.

微项目学习在初中化学复习课中的实践研究

——以溶液复习课“自制电解水溶液”为例

◎ 沈 冲 / 江苏省无锡市山北中学

耿雁冰 / 陕西省延安无锡实验学校

摘 要

微项目学习是一种课堂创新的教学方式,是目前课堂教学中行之有效的教学方法。本文以溶液复习课“自制电解水溶液”为例,尝试将微项目学习与初三化学学习的现状相联系,在实践中探寻项目式学习微型化的有效途径,让学生体验知识由产生到发展再到应用的变化过程,开发、协调学生认知活动,从而提高学生学习化学的热情,让学生在学习过程中体验化学的乐趣,同时培养学生的化学学科核心素养。

关键词

初中化学 微项目学习 复习课

初三化学复习时间紧、任务重,传统复习课多侧重知识记忆和背诵,复习效率低,再加上中考压力,学生逐渐失去学习兴趣,无法实现知识迁移和问题解决。《义务教育化学课程标准(2022年版)》明确指出,“注重启发式、互动式、探究式教学,引导学生自主学习,开展以化学实验为主的多样化探究活动;创设真实问题情境,倡导‘做中学’‘用中学’‘创中学’,开展项目式学习”^[1]。教师应有目的、有计划、有组织、有系统地围绕学生的核心素养发展进行教学设计,实施项目式教学,在真实的问题情境中凝练化学知识和化学

价值,引导学生进行探究学习和问题解决学习。但项目式学习跨度较大、耗时较长,初三面临中考,时间紧迫,因此将项目微型化,实施微项目学习更加切合初三化学复习课的教学实际。

一、内涵简述

(一) 微项目学习

微项目学习是将单位课时的核心知识情境化,并转化成实际问题,激发学生探索发现、解决问题、形成作品的学习过程。其核心策略是真实情境下的问题解决、任务驱动,在活动中形成新的体验,深化已

有认知,促进学生深度学习和高阶思维发展,培养学生在真实情境中分析问题、解决问题的综合能力。

微项目学习比项目式学习耗时更短,大多在一两个课时内完成,围绕一个小而具体的项目任务,通过不断探索、反思、实践、小组合作,多维度激发学生的探索欲,设置挑战性子任务锻炼学生的学科思维,引导学生重构知识网络,发现知识与现实的联系,最终形成微项目学习的成果,提升学生的综合能力和综合素养,彰显学科价值。

(二)“自制电解水溶液”的内容及学情分析

人教版初中化学九年级下册第九单元《溶液》,包含溶液及其应用、溶解度、溶质的质量分数三个课题。溶液的教学在初三化学教学中起到承上启下的作用,是一节典型的以实验为基础的化学实践课。溶液复习课可以让学生系统认识溶液的相关知识,让学生充分形成知识来源于生活、服务于生活的理念,为接下来有关溶液的变化学习奠定基础。

溶液对学生来说是非常熟悉的,生活生产中有很多有关素材,如海水、糖水、生理盐水、葡萄糖注射液、汽水等,实验室中也能接触到很多溶液,如稀盐酸、氢氧化钠溶液等,但学生还没有形成有关溶液知识的理论性认识。笔者所接触的学生多为外来务工人员随迁子女,整体基础较为薄弱,学习能力不足,而溶液的概念在理解上枯燥抽象,在计算方面乏味,因此在教学过程中暴露出很多问题,如学生对溶解度概念理解不清

晰,容易混淆相关概念,也无法准确把握不同物质的结晶方式,等等。

因此,在复习课中,学生既要基于以前学习的知识来深入理解溶液的形成、溶解过程中能量的变化等,又要从微观的角度认识宏观现象的本质,故而笔者选择通过微项目学习进行溶液的复习。

二、微项目学习的教学实践

(一)以疑入境,引发认知冲突

首先,教师演示“蒸馏水倒入水电解器通电后无明显现象”的实验,与学生在第四单元所学的“电解水产生气泡”的现象形成冲突,引导学生思考为何现象不同,激发学生的探究欲望。由“蒸馏水不导电”的结论,教师进一步追问“什么样的溶液才能导电”“什么样的溶液才用于电解水实验”,引出“选择溶质”的项目任务。在讨论溶质选择时,教师通过实验验证“氯化钠、硫酸等物质的溶液是否导电”,再引出“电解饱和食盐水产生了什么样的物质”等问题,引导学生深入思考溶质性质、生成物质,在一系列驱动性问题的推动下激发学生的学习兴趣,引导其积极主动解决化学问题,并通过实验“电解饱和食盐水”,观察实验现象,明确“溶质不能参与反应”。

课堂中,教师可通过不断设疑、追问引发学生认知冲突,而创设认知冲突须把握三个要点:一是产生的问题要贴近学生生活,如用“蔗糖、乙醇溶液不导电而氯化钠、硫酸、氢氧化钠溶液导电”来对比,避免超出认知范围;二是冲突指向核心知识,如“电解水体积比偏差”直指气体溶

解度差异；三是预留探究空间，通过实验、资料分析等方式让学生自主解决冲突，而非直接告知答案。

（二）分析循证，复习核心知识

学生通过导电性实验，发现蔗糖溶液不导电，氯化钠、硫酸、氢氧化钠溶液导电。教师结合微观示意图，引导学生从分子和离子的角度分析溶液导电的本质原因，总结出“溶液导电需自由移动离子”的结论，让学生学会透过现象看本质，培养证据推理意识和科学探究意识。教师利用元素守恒法解释电解饱和食盐水产生氯气的原因，强化“化学反应前后，元素种类不变”的化学观念。在选择氢氧化钠溶液浓度时，教师先进行理论分析，让学生明白离子浓度高导电能力强，再结合查阅资料，根据文献中的结论（“10%—13%的氢氧化钠溶液更合适”），引导学生结合物质的性质、实验效果和资料等进行综合判断，培养学生的证据推理能力。

复习课中，循证须紧扣核心知识的内在关联。例如，通过“溶解时放热现象”关联物质溶于水的能量变化；通过“溶解度曲线分析”解释硫酸钠溶液中固体的析出，形成“溶液配制—溶解度—饱和溶液—结晶”知识网络。分析循证的复习课堂，以证据为支点，以推理为纽带，让学生在辨析、整合、验证中深化对核心知识的理解，既巩固了知识体系，又培养了“基于证据推理”的化学思维，实现从“知其然”到“知其所以然”的跃升。

（三）动手实践，展示项目成果

复习课中，学生经历“选溶质—配溶

液—电解水”的完整实践链：用导电性实验筛选出氢氧化钠作为溶质，按比例配制10%溶液，通过电解观察气体产生并检验性质；讨论“氢气和氧气实际体积比不等于2:1”的原因，结合实验进行误差分析，培养学生的科学探究能力；通过“电解饱和氢氧化钠溶液析出固体”的推理与预测，联系溶液饱和状态与溶质析出的关系，复习物质的结晶方法，巩固核心知识。这一过程绝非简单操作，而是对溶液导电性、溶质质量分数计算、电解原理等核心知识的综合应用。教师利用成果展示环节进一步深化学习效果，学生通过汇报实验数据、分析偏差原因、分享改进方案，将隐性的思维过程转化为显性的表达输出。同时，教师要进行多元评价，让学生明确优势、改进不足，形成反思性学习习惯。

这种模式打破了“教师讲、学生听”的传统，让学生在“做—思—说”中体会化学的实用价值。实践证明，亲手完成项目并展示成果，不仅能巩固核心知识，更能培养实验技能、合作意识与表达能力，使化学教学真正落实“从生活走向化学，从化学走向社会”的理念。

整个微项目通过“设疑—分析—实践”的完整流程，将认知冲突、知识复习与动手操作有机结合，既突破了核心知识点，又培养了学生证据推理、科学探究及实践应用等素养。

三、微项目学习实施的关键

从实际教学效果来看，授课教师基于

课程标准、结合教材内容创设了真实问题情境,层层递进,利用“哪些溶液能够导电”“蔗糖溶液与其他溶液有什么不同”“用于电解水实验的溶液有何要求”等驱动性问题,重新整合核心知识,形成问题链,取得了较好的教学效果。学生学习的重点不再仅仅是对课本内容的掌握,教师要给予学生一定的思考、提问、实践、反思、优化、展示、拓展的学习逻辑和展示平台;而教师教学方面的重点也不再仅仅是对课本知识的复刻讲解,而是引导学生敢于直面困惑、善于发现思考、鼓励展示创新、培养合作共赢意识。因此,笔者认为,初中化学复习课的微项目学习有以下几个要点:

(一) 微项目主题应指向核心知识的再构建

初中化学微项目学习设计的首要步骤是确立项目主题。教师应基于课程标准与教材寻找核心知识,将其转化为合理的项目学习主题。确立项目主题后,教师应重组教学内容,设置新的问题情境,创新问题链,为学生创造解决问题、分析问题的机会,以锻炼其自主探究能力与创造性思维。这种能力与思维在之后的学习中会产生正向迁移效果,使学生掌握的旧有知识不断得以重组,构建起新型核心知识的网络体系。

(二) 微项目内容应指向学习历程的再体验

化学学科核心素养的提升是一个不断形成并日益深化的过程。项目化学习打破了旧有应试教育下日渐僵化的学习流程与

学习模式,将真实问题情境引入教学过程,有利于学生体验解决真实问题的历程,在掌握知识、提升能力的同时促进化学核心素养的培育。目前,初中化学的学科知识涉及面广泛,内容也较为丰富,但内容拓展并不够深入。因此在初中化学微项目学习中,教师应不断拓展实践内容、领域知识、技能方法,促进学生认知能力的提高,让学生在驱动性问题的引导下,通过探究学习历程的再体验来不断提升学科核心素养。

(三) 微项目学习成果指向驱动性问题的解决

学习成果是检测学习质量的判断基准。项目化学习成果主要有两种表现形式^[2]:一是真实问题情境下的作品制作,如产品制作、图表制作、得出更深层次的结论等;二是学习成果的公开展示,如以PPT、研究报告、手抄报等形式公开研究成果。以“自制电解水溶液”为例,学生通过分析讨论、小组合作,研究出能配制电解水溶液的适当的溶质,而后动手配制并电解,记录实验效果,获得学习成果,再反思、总结经验教训,优化实验步骤与操作方法。在此项目化任务完成的过程中,学生潜移默化地掌握了探究学习的方法与技能,在之后的问题情境中能进行持续探索与实践,能在完成学习技能正迁移的过程中,不断促进驱动性问题的再解决,从而提升化学核心素养。

四、结语

初中化学微项目学习的探索与实践,

既是对传统教学模式的一场革新，更是对学生核心素养培育的深度赋能。通过主题重构、问题引导、历程体验与成果深化，学生不再被动地接受知识，而是主动地构建较为完整的知识体系，提升自身的综合能力，点燃探索化学世界的热情。在未来的教学实践中，教师只有持续优化微项目学习的设计与实施，将学生置于真实问题的中心，才能真正实现“做中学、思中进”，让化学课堂成为培养创新思维与实践能力的沃土，为学生科学素养的发展以及终身学习奠定坚实基础。[本文系江

苏省中小学教学研究第15期课题“深度实验培养拔尖创新人才的学科实践”(编号:2023JY15-GL-L12)、无锡市教育科学“十四五”规划课题“基于理解的初中化学微项目学习的实践研究”(编号:C/C-c/2021/04)的阶段性研究成果。]

【作者简介】沈冲，女，江苏省无锡市山北中学教师，一级教师，无锡市中小学教学新秀；耿雁冰，男，陕西省延安无锡实验学校校长，无锡市中小学学科带头人，曾获江苏省教学成果奖一等奖。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部.义务教育化学课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022.
- [2] 符爱琴,周晓燕.初中化学微项目化学习课程的构建研究——以项目“皮蛋的制作”为例[J].化学教学,2022(1):32—37.

小学高年级生活化作文教学策略探析

——以六年级上册作文教学为例

◎ 管春霞 / 江苏省南通市海门区东洲小学

摘要

基于叶圣陶先生“写作源于生活”的教育理念，针对教材习作要求与学生真实体验脱节的现状，本文结合部编版语文教材中的具体课例，提出了四项教学策略：开源活水，从生活中挖掘独特素材；谋篇布局，用提纲构建文章骨架；真情涌动，在对话中点燃创作激情；锤炼语言，让细节与修辞为文章增色，旨在引导学生的习作从“为文造情”转向“为情造文”，让写作成为记录生活、表达自我的美好旅程。

关键词

生活化作文 谋篇布局 真情实感 锤炼语言

作文，是生活的感悟，是情感的表达。叶圣陶先生曾指出：“写文章不是生活上的一种点缀，一种装饰，而就是生活的本身。”^[1]他认为，写作应先有充盈的生活素材与真挚的情感体验，而后才自然落笔成文。反观我们当下的习作教学，往往是题目先行，学生根据教材的命题要求去搜寻甚至编造材料。这使得写作的动机无从发生，习作便成了无源之水，许多学生的作文因而内容干瘪、语言僵硬，缺乏灵动的生命力。

技巧训练与真情表达并非二元对立。系统的写作技巧指导能帮助学生更好地谋篇布局，将丰富的内心世界转化为文质兼美的文字。关键在于如何为学生找到那股亟待喷涌的“活水”。笔者认为，核心在于

让习作教学回归生活本身。以下结合笔者的教学实践谈几点具体策略。

一、开源活水：从生活中挖掘独特素材

叶圣陶先生认为：“所有社会实践全都是写文章的准备功夫。”^[2]生活的外延有多宽广，写作的素材就有多丰富。但学生的生活体验往往如流水般逝去，他们缺乏记录意识和习惯。这就需要教师成为提醒者和点拨者，帮助他们从共性题目中找到属于自己的个性故事。

部编版语文六年级上册第三单元习作主题为“_____让生活更美好”，教材提供了“微笑、梦想、旅行”等八个关键词。这些词语虽好，但容易将学生的思维导向常规。我鼓励学生摒弃“大路货”，从自身

的兴趣和特长出发,寻找独一无二的素材。于是,热爱爵士鼓的学生选择了《架子鼓让生活更美好》,擅长主持的学生写出了《主持让生活更美好》。因为写的是亲身经历和所爱之事,学生的写作动机被瞬间点燃,笔下的文字自然也充满了真情实感。

同样,在指导第五单元习作“围绕中心意思写”时,面对“甜、乐、暖”等字眼,学生常感到无从下手,选材往往停留在“考试考好”“出去游玩”等普遍事例上。恰逢学校举办“南瓜节”综合实践活动(给南瓜做名片;创意南瓜秀,以南瓜为主角画画,把南瓜变成各种可爱的小动物,制作南瓜灯;运用数学知识解决南瓜的体积、重量等各种问题;用南瓜制作各种美食),我立即抓住契机,引导学生以此为基础来写“乐”“甜”。因为写的是自己刚刚经历的真事、趣事,学生兴致勃勃,写作成了对快乐生活的回味和创造。当作文与生活紧密结合时,它便不再是枯燥的任务,而成了一种发展的享受和交流的需要,这才是文章产生的自然程序。

二、谋篇布局:用提纲构建文章骨架

《义务教育语文课程标准(2022年版)》要求高年级学生“能根据内容表达的需要,分段表述”^[3]。其核心是训练学生的逻辑思维与谋篇布局能力。然而,实践中我们发现,许多学生面临“思绪万千,却无从下笔”的困境,其根源在于内在思维是混沌的。对他们而言,单纯的列提纲要求只是一个空泛的指令。

维果茨基的“最近发展区”理论指出,

教师提供临时性支持,如提问、示范,帮助学生完成其无法独立完成任务,随后撤去支持,促进其自主学习和发展。^[4]因此,教师的角色不是简单的任务布置者,而是“思维教练”,通过为学生搭建思维支架,将抽象的习作构思过程具体化、可视化,帮助学生完成从“混沌思绪”到“清晰蓝图”的跨越。

在学生动笔前,我们可以让学生先构思、口头说说,厘清思路后再尝试列出简单的提纲,然后在课堂上通过集体讨论和个别辅导相结合的方式,帮助学生将提纲细化。例如,在辅导学生写作《架子鼓让生活更美好》时,我对学生进行了一次深入的个别辅导,通过提问启发学生。问题一:你为何热爱架子鼓?让学生明白必须写清事情的起因。问题二:哪些曲子带给你不一样的感受?哪首曲子让你感到特别快乐?让学生明白写事情必须抓住典型事例,通过具体的亲身经历来表现欢乐。问题三:哪首曲子让你和架子鼓合二为一?让学生明白写文章要不断推进,层层深入,才能升华主题。在此过程中,学生将空洞的提纲优化成了一个有血有肉、有详有略的“写作导航图”,最终列出如下提纲:

开头:音乐让生活更美好。(点题)

我是如何爱上架子鼓的。(略写)

在练习和演奏过程中,不同的曲子带给我不一样的美好感受。刻苦练习学会敲《兜圈》后,发到朋友圈收获点赞,感到无比自豪快乐。(详写)

敲《特斯河之赞》时,和音乐合

二为一，感受到艺术的美好。(次详写)

结尾：总结全文，鼓声点亮生活。

(首尾呼应)

如此一来，提纲不再是强加给学生的框架，而是他们自身思维被唤醒和梳理后的自然成果。学生动笔时，心中既有全局视野，又有细节储备，真正实现了“下笔如有神”。这个过程表明，教师的指导价值在于将学生内隐的思维过程外显化，通过精准的提问搭建支架，帮助学生跨越思维障碍，最终掌握独立规划文章结构的能力。

三、真情涌动：在对话中点燃创作激情

刘勰《文心雕龙》云：“夫缀文者情动而辞发，观文者披文以入情。”唯有情感受到真切触动，才有表达的需求，才能产生打动人的文字。学生的情感世界丰富而敏感，习作教学的关键在于创设情境，唤醒并点燃他们的情感体验，让情感成为习作飞翔的翅膀。

在第五单元的习作中，学生虽共写“做南瓜饼”一事来表现快乐，但每个人的快乐点不同。我通过提问引导他们回忆当时的具体场景：“你在哪个环节最开心？当时有什么动作、神态？心里在想什么？”有的学生说：“在揉面团时，我把它甩来甩去，面团软软的，像在玩橡皮泥。”有的学生说：“我把它捏成了小猫、爱心，特别有成就感！”还有的学生说：“妈妈握着我的手一起切硬邦邦的南瓜时，南瓜滚来滚去，像个调皮的娃娃。我感到又温暖又快乐。”

课堂上的分享交流，成功地再现了当时的欢乐场景，激发了学生“一吐为快”

的强烈欲望。他们迫不及待地动笔，有的甚至边写边笑，完全沉浸在创作的愉悦中。此时，我则不吝给予他们夸张而具体的鼓励：“这个细节太传神了，老师仿佛看到了你当时的样子！”“这个比喻用得妙，你就是个小作家！”积极的评价反馈如同助燃剂，将学生的创作热情推向高潮。此时的写作已从“被动任务”转变为“主动分享”。诚如苏洵所言：天底下最好的文章是“风行水上，涣”。苏洵用风和水比喻写作时的情感和语言，两者相遇，水到渠成，妙不可言！文章千古事，是情感的流淌，对古人和学生都是如此。

四、锤炼语言：让细节与修辞为文章增色

语言是思想的载体，是文章的“颜值”。作家梁衡曾将语言比作文章的衣裳。很多学生内心虽有感受，却困于“茶壶里煮饺子——有嘴倒不出”，无法将口语转化为生动、规范的书面语。

因此，我的作文教学坚持“从说到写”的原则。先让学生自由口述，教师则在倾听中适时点拨，通过追问引导其补充细节、运用修辞，完成从“意思”到“文字”的转换。例如，一个学生写做南瓜饼很快乐，但表达苍白，我便追问：“快乐是有声音和动作的，你当时会不会哼着歌？哼的是什么呢？有没有随着节奏扭动身体？”学生眼睛一亮：“我唱了《小美满》！”我便鼓励她将歌词、动作写入作文，这便是独一无二的细节。

我们要让学生明白，自己最独特的感

受是文章最珍贵的“勋章”。此外，教师要格外重视对学生进行“凤头豹尾”的指导。我们可以提供范例，甚至“下水”示范，帮助学生提升语言的文学性。如《架子鼓让生活更美好》的开头：“语言到不了的地方，文字可以！灵魂到不了的地方，音乐可以！”《乐》的结尾：“邂逅南瓜，让我拥抱了秋天丰收的喜悦。我用勤劳灵巧的双手，让平凡的生活闪闪发光！”教师的精当点拨和示范，能让学生直观感受到语言艺术的魅力，从而心生向往，并在模仿与创作中逐步提高。

五、结语

习作教学，道阻且长，行则将至。它不是机械的技能训练，而是一场师生共同参与的美好生命旅程。教师就是做那点亮心灵的“一束光”，引导学生用双眼发现生活之美，用真情体悟成长之味，最终用笔尖流淌出属于自己的、充满生命力的文字。让习作真正成为学生记录生活、表达自我、热爱世界的动人方式。

【作者简介】管春霞，女，江苏省南通市海门区东洲小学教师，高级教师。

参考文献

- [1][2] 叶圣陶. 叶圣陶语文教育论集[M]. 北京: 教育科学出版社, 2015.
- [3] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [4] 列夫·维果茨基. 思维与语言[M]. 李维, 译. 北京: 北京大学出版社, 2010.

中小学教师梯队式培养的三重逻辑

◎ 徐卫东 / 江苏省盐城市教育局

《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十五个五年规划的建议》提出“培养造就高水平教师队伍”的建议。培养高质量的教育人才成为我国今后一段时期教育事业发展的一个核心任务。中小学教师队伍庞大、结构多元、素养迥异，梯队式培养和造就高水平教师队伍需要遵循分类施策的政策逻辑、成人学习的学理逻辑、因师施训的实践逻辑。

一、分类施策：梯队式教师培养的政策逻辑

自党的十八大以来，我国高度重视教师队伍的梯队式培养，出台了一系列国家层面的政策文件。从政策演变逻辑来看，教师培养遵循了分类施策的逻辑。一是强调目标层级划分。《中共中央 国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》按照分类施策的基本原则，充分考虑不同类别、不同类型教师的特点与发展实际，结合学校、城乡、区域的差异性，采取针对性、个性化的政策措施，进行靶向发力，并提出“到2035年……培养造就数以百万计的骨干教师、数以十万计的卓越教师、数以万计的教育家型教师”的目标。二是注重学段学科差异。《中国教育现代化2035》强调要“夯实教师专业发展

体系”“实现规模化教育与个性化培养有机结合”。《中共中央 国务院关于弘扬教育家精神加强新时代高素质专业化教师队伍建设的意见》指出：“在中小学教师培训中强化学科素养提升，推动教师更新学科知识，紧跟学科发展。”三是着力体系结构优化。针对教师培养内容和教师发展机构建设，《教育强国建设规划纲要（2024—2035年）》强调要“提升教师专业素质能力。健全教师教育体系……强化教师全员培训，完善国家、省、市、县、校分级研训体系”。这些顶层设计政策文件为梯队式培养教师提供了政策支撑和制度保障。

二、成人学习：梯队式教师培养的学理逻辑

所谓梯队式教师培养是基于系统化思维和因师施训的原则，通过层级化设计、差异化赋能、系统化支持、动态化发展而构建的贯通式教师培养模式。对教师进行梯队式培养须遵循成人学习的系统性要求。首先，梯队式教师培养遵循“自我概念的独立化”。随着教师梯队式培养发展，以及个体不断成熟，教师的自我概念通常会从依赖性人格转变为独立性人格。^[1]在此过程中，教师会逐步形成自己的教学特色、教学风格、教学主张，进而发展成具有自我概念特征的教学

思想。其次,梯队式教师培养遵循“个体经验的资源化”。梯队式教师培养注重将成人在社会生活中积累的经验转变为学习的丰富资源。^[2]这种基于教师个体教育教学经验的资源,不仅能为个体的学习奠定基础,还是一种同伴互学的交互性资源。最后,梯队式教师培养遵循“学习结果的质变化”。梯队式培养中的教师学习属于质变学习,促使教师打破元认知的平衡状态,使其教育教学观念处于不平衡状态。这种不平衡会形成一种新的张力,要求教师通过改变达到新的平衡,从而建构出新的教育教学体系,并重构自我。^[3]

三、因师施训:梯队式教师培养的实践逻辑

在实践中,梯队式教师培养遵循因师施训的实践逻辑,持续性地推动培养对象的专业发展,具体表现在梯队规划、课程设置、成果呈现三个方面。其一,精准规划梯队是因师施训的前提。在培养类别上,可将培养对象划分为“教育家型教师”“卓越教师”“领航教师”“骨干教师”“新秀教师”五级,并公布入选条件和培养目标,由教师根据自身需求进行申报。

在培养目标上,既包括差异化的形式目标,如成长为特级教师、名师、学科带头人等;还包括实质性的目标,如各层次培养对象根据个体领域专长,分别形成教学思想、教学主张、教学风格和教学特色等。其二,分类设置课程是因师施训的核心。梯队式教师培养并非传统的短期性、补偿性培训,而是长期性、体系化的教师培养。在课程设置上,除集中研修外,还包括导师指导和岗位研修。其中,集中研修是梯队式培养的重要基底,导师指导是梯队式培养的学科化呈现,岗位研修是梯队式培养的个性化表达。其三,多维研修成果是因师施训的旨归。不同的培养类别有着差异化的成果导向,梯队式教师培养成果包括过程性成果、总结性成果、增值性成果,三者共同构建起梯队式培养的成果体系。其中,过程性成果指向对培养对象学习行为的规范,总结性成果指向对物化成果的要求,增值性成果指向对创新型成果的倡导。

【作者简介】徐卫东,男,江苏省盐城市教育局党委委员、副局长,特级教师,正高级教师,“江苏人民教育家培养工程”培养对象。

参考文献

- [1] 宋尚桂.当代西方成人学习理论述评[J].济南大学学报(社会科学版),1998(3):37—41.
- [2] 程明喜.诺尔斯成人学习理论及对我国中小学教师培训的启示[J].成人教育,2017,37(12):75—78.
- [3] 伍叶琴.教师学习的现实深描与学者想象——基于成人教育哲学视域结构的分析[J].教师教育研究,2013,25(3):14—20,26.

《学校管理》2026 年征订启事

《学校管理》创办于 1983 年，由江苏省教育厅主管、江苏第二师范学院主办，江苏省师干训中心承办。

《学校管理》面向基础教育领域，传播最新教育管理理念，介绍和推广各地中小学（幼儿园）的先进治校方略、办学经验及文化特色，服务于广大中小学（幼儿园）校（园）长的学校管理和教师的专业发展。

历经 40 余年的发展，《学校管理》影响力日益扩大，现已成为宣传党的教育方针政策、助推教育改革发展的重要阵地；成为引领教育理论与实践有效融合、推动教育交流合作的关键平台；成为密切联系广大基层学校、助力校长和教师队伍建设的桥梁纽带。

为更好地服务广大教育工作者，更加全面深入地反映基础教育高质量发展与研究的新经验、新成果，自 2024 年起《学校管理》由上海教育出版社以丛刊形式出版，设有《名校风采》《治校方略》《教师发展》《教研探索》《学生成长》《教法实践》等栏目。

《学校管理》全年 6 辑，每辑售价 15 元，全年售价 90 元。

编辑部联系方式：

地址：江苏省南京市北京西路 77 号

邮箱：njxuexiaoguanli@126.com

电话：025-83758200

欢迎扫码订阅投稿！



《学校管理》编辑部