

哈芙琳

为每一所学校设计
为每一个孩子定制



校服设计服务

根植于学校文化，充分调研学校品牌建设、学生成长特征，运用“风格—组合—色系—文化元素”设计四步法，实现校服功能、视觉、专属、学校文化、育人五阶价值，提供校服全案设计服务。

方老师 166—0177—5500

上架建议：教育管理

上海教育出版社
官方微信平台



官方网站：
www.seph.com.cn

ISBN 978-7-5720-3639-2



9 787572 036392 >

定 价： 15.00 元

學
校
管
理

學校管理

School
Management

江苏第二师范学院 主编

以文化人——普通高中学校文化建设的价值探索

体育作为“五育”融合核心载体的校本实践探索

“四维协同”体系构建：普通高中思政课程与课程思政协同育人路径初探

青少年阶段以家风建设为纽带的家校社协同育人路径探索

2025

第四辑

4

2025 第四辑



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

雨润花开 台育英才

——南京市雨花台中学简介

南京市雨花台中学因诞生于雨花英烈精神的热土而得名。学校始建于1957年，1999年跻身江苏省重点中学，2005年晋升为江苏省四星级普通高中，2022年获评首批江苏省高品质示范高中市级创建培育学校，2023年正式立项为江苏省首批高品质特色高中。

学校一直秉承“传承雨花英烈精神，促进学生和谐发展”的办学理念，以“择高处立、就平地坐、向宽处行”为校训，以“为了师生可持续发展的幸福”为价值追求，致力于培养“适家国、肯奋斗、向未来的时代先锋”。学校特别注重利用雨花台烈士陵园、雨花台烈士纪念馆和中国（南京）软件谷等独特地域资源，与高校、高新企业合作开发个性多元的“双高”课程，开展丰富多彩的活动，激发雨中学子的爱国情、强国志、报国行，培养堪当民族复兴大任的时代新人。



向上，做越来越好的自己

——淮安市长江东路小学简介

淮安市长江东路小学以“向上，做越来越好的自己”为办学理念，特色鲜明。

在课程建设方面，学校构建了“基础+拓展”双轨课程体系：基础课程用于夯实学科基础；拓展课程则涵盖科创、艺术、体育等领域，如“小小科学家”科创社团，带领学生探索科学奥秘。在德育方面，学校打造了“向上少年”成长体系，通过“每日一善”“月度之星”评选等活动，培养学生品德与自我提升意识。在教师队伍建设方面，学校注重教师“向上型”发展，通过“青蓝工程”“名师工作坊”等助力教师专业成长。

学校还搭建了多元展示平台，每年举办校园文化节、体育嘉年华等，让学生在实践中绽放光彩。学校先后荣获“淮安市特色教育示范校”等称号，成为学生逐梦成长的乐园。





上海教育出版社 江苏第二师范学院

编委会

主 任：王鲁沛

委 员（按姓氏笔画排序）

王 高 王鲁沛 印亚静 陈玉乔 邵红军 张新平

皇甫立同 徐伯钧 徐国华 褚宏启 蔡公煜 魏 洁

主 编：皇甫立同

副 主 编：印亚静

特约编辑：章跃一 刘彩玲

封面题字：梁宗亨

地 址：南京市北京西路 77 号

电 话：025-83758200

电子邮箱：njxuexiaoguanli@126.com

學 校 管 理

第四辑

2025 No.4

图书在版编目(CIP)数据

学校管理. 2025年. 第四辑 / 江苏第二师范学院主
编. — 上海 : 上海教育出版社, 2025. 8. — ISBN 978-
7-5720-3639-2

I. G47

中国国家版本馆CIP数据核字第20257CY157号



策划编辑 刘美文

责任编辑 马丽娟

封面设计 肖禹西

学校管理2025年第四辑
江苏第二师范学院 主编

出版发行 上海教育出版社有限公司
官 网 www.seph.com.cn
地 址 上海市闵行区号景路159弄C座
邮 编 201101
印 刷 苏州工业园区美柯乐制版印务有限责任公司
开 本 787×1092 1/16 印张 5.25
字 数 108 千字
版 次 2025年8月第1版
印 次 2025年8月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5720-3639-2/G·3248
定 价 15.00 元

如发现质量问题,读者可向本社调换 电话: 021-64373213

卷首语

善良是一切美德的基础

雨果说：“善是精神世界的太阳。”善良从来不是可有可无的点缀，而是一切美德生长的土壤。

究竟什么是善良？孟子说“恻隐之心，人皆有之”，他认为善良是人与生俱来的“善端”，如同种子天生带着破土的力量。在南朝梁简文帝萧纲笔下，“一善染心，万劫不朽”，善良不因时光流逝而褪色。而在莎士比亚看来，“善良的心地，就是黄金”，它比任何财富都更能突显生命的价值。说到底，善良是一种对他人的主动关怀：是看见弱者时的不忍，是面对他人陷入困境时的伸手，是明知无利可图仍愿意为他人付出的纯粹。

善良是所有美德的“坐标系”。诚信的本质，是不愿用欺骗伤害他人的善意；宽容的内核，是理解他人局限的慈悲。勇敢之所以可贵，是因为它常常与保护弱小、坚守正义相连。就像亚里士多德所言：美德是一种习惯，而习惯的养成，始于对善的向往。如果把美德比作一棵大树，善良便是深埋地下的根，根系不牢，枝叶再繁茂也终将枯萎。

关于人性的争论，自古便牵动着教育的方向。孟子坚信“人性本善”，认为教育的使命是“扩而充之”，像呵护幼苗一样培育人心中的善念；荀子则强调“化性起伪”，主张通过礼法引导人克制本能、趋向善良。两种观点看似对立，实则指向同一个真相：人性中既有趋善的潜能，也有被欲望裹挟的可能，而教育的意义正在于唤醒前者、约束后者。

反观今天，我们的教育似乎总在追逐“有用”的知识，却常常忽略“无用”的善良。当精致的利己主义成为一些人的生存哲学，当“是否划算”成为衡量行为的标准，许多孩子学会了计算分数，却没学会体谅他人；懂得了竞争规则，却忘了合作的温暖。雨果说：“善良既是历史中稀有的珍珠，善良的人便几乎优于伟

大的人。”

学校如何播撒善良的种子？芬兰的“现象教学”能给我们启示：他们让学生走进社区，为流浪者设计关怀包，在调研“如何让老人更温暖”的过程中，理解善良不是口号，而是具体的行动。有的小学的“种植课”也可以给我们启发：学生亲手种植蔬菜，见证一粒种子变成盘中餐的过程，自然懂得感恩农夫的辛劳——这份对他人付出的珍视，正是善良的起点。

回到我们的校园，其实不需要多么复杂的设计。可以在学生帮助他人后，认真说一句“你刚才的样子真让人感动”；可以在语文课上不只是分析《孔乙己》的批判意义，也聊聊“咸亨酒店的众人如果多一份体谅，故事会有怎样的不同”；可以在班会课上让学生写下“今天看到的温暖小事”，让善意被看见、被传递。就像贾谊所说：“爱出者爱返，福往者福来。”当学校成为善意循环的场域，善良便会像蒲公英的种子，在每个学生心里生根发芽。

善良不追求轰轰烈烈，却能在不经意间为世界留下最珍贵的印记。而教育的终极目标不正是培养这样的人吗？他们或许成不了聚光灯下的“成功者”，却能有一颗善良的心让世界充满温暖。

当一所学校能教会学生“心疼别人”“善待他人”“与人为善”，它所培养的才是真正有灵魂的人。因为，善良是一切美德的基础。

江苏省南京市金陵中学附属小学党支部书记、校长，

正高级教师，语文特级教师

孙双金

XUEXIAO GUANLI

目 录

1 名校风采

以文化人	
——普通高中学校文化建设的价值探索 / 赵光辉	1
从符号到人格：雨花台中学校园文化建设现状归因与优化思路	
/ 纪明月	7
浸润共生：雨花台中学校园文化建设的校本化实践 / 来 平	13
以文化人，润物无声	
——评雨花台中学的学校文化建设 / 蔡 飞	18

20 治校方略

体育作为“五育”融合核心载体的校本实践探索	
——以西咸新区空港第一学校为例 / 徐科研	20
“五育”融合视域下劳动教育的创新策略 / 孙念龙	24
指向学生综合素质发展的校本课程管理	
——以非遗龙舞课程为例 / 周 强	29

32 教师发展

- “四维协同”体系构建：普通高中思政课程与课程思政协同育人路径初探
——基于南京师范大学附属中学的实证研究 / 王春玉 夏 群 32
- 教师项目化课程专业能力进阶的校本实践 / 王教新 37

41 教研探索

- “人工智能+STEM”融合式课程开发与实施
——以南师附中 IB 项目部机器人社团课程为例 / 黄 芳 41
- 中华优秀传统文化融入初中思政课：价值定位、现实困境与教学策略 / 樊 伟 46

53 学生成长

- 青少年阶段以家风建设为纽带的家校社协同育人路径探索 / 韩丽丽 王艳飞 53
- 缓解高中生考试焦虑的路径探究
——以南京市第一中学“舒展”教育为例 / 张旭东 58
- 学习共同体建设中活动设计的情感视角 / 陈小茂 马香荣 62

65 教法实践

- 游戏化情境教学在低年级体育课堂中的创意应用
——以“成为马里奥”跳跃主题课为例 / 王 成 65
- AI 闪绘平台助力高中生美术创意实践能力提升的效能探究 / 陈 婧 70

76 教育局局长话教育

- 优化教师培训体系，助力建设现代化教育名城 / 张晓林 76

以文化人

——普通高中学校文化建设的价值探索

◎ 赵光辉 / 江苏省南京市雨花台中学

摘要

本文基于文化的定义，着重论述了学校文化的多重价值，澄清了当下关于学校文化建设的误解，并以雨花台中学立体化文化建设的实践，激励更多的普通高中积极推动学校文化建设，让文化基因融入学校机体，让学校文化真正成为流动的价值观。

关键词

学校文化建设 物质文化 制度文化 精神文化

一、学校文化：教育场域的精神图腾

（一）文化内涵的多维透视

文化是一个非常宽泛和复杂的概念，涵盖人类社会的各个方面。从广义上说，文化是人类在社会历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和，包括思想观念、价值取向、道德规范、风俗习惯、语言文字、科学技术、文学艺术、社会组织等多个层面。从狭义上讲，文化特指精神财富，如文学、艺术、教育、科学等。

在众多关于文化含义的阐述及文化本质的哲学追问中，我比较认同梁晓声的表述：“文化是植根于内心的修养，无须提醒的自觉，以约束为前提的自由，为别人着想的善良。”在高中教育语境中，这种自觉体现为师生对教育本质的共识。而余秋雨对文化的定义是：“文化是一种成为习惯的

精神价值和生活方式，它的最终成果是集体人格。”这一定义揭示了文化从个体习性到群体特质的转化规律。那么在学校这一特殊场域，文化又是如何呈现的呢？

（二）学校文化的四维构建

学校文化是指学校全体成员在长期的教育实践过程中逐步形成的，为全体成员所认同和遵循的价值观念、行为准则、学校精神、办学理念、校园环境等的总和。它从内容上可以分为以下四大类：

一是精神文化（核心层）。既包括学校的价值观与理念，如办学宗旨、教育目标、校训以及倡导的核心理念等，也包括全校师生的集体信仰，如对教育意义的认同，还包括全校师生的身份认同，如对学校历史、荣誉的归属感与自豪感等。

二是制度文化（保障层）。既包括学校的规则体系，如学校的各种规章制度、管

理条例、学生行为规范、考核评价制度等，也包括学校的权力结构、决策模式、奖惩机制等。

三是行为文化（实践层）。既包括师生的互动模式，如课堂上的师生关系（权威型或平等对话型）、学生自治组织的活跃程度，也包括升旗仪式、开学典礼、艺术节、社团活动等传递的特定价值观，还包括未明文规定但普遍遵守的隐性行为规范与习惯，如课间轻声交流、主动帮助他人等。

四是物质文化（载体层）。既包括学校的物理环境，如建筑风格、绿化景观、教室布局，也包括体现学校精神追求的符号象征，如校徽、校歌、校服的设计，图书馆与实验室的配置，还包括反映学校现代化程度的技术工具，如数字化教学设备、智慧校园系统等。

（三）学校文化的多重价值

学校文化作为一种特殊的组织文化，不仅是教育活动的背景，更是塑造人格、推动社会进步的重要力量，其价值体现在多个层面。

1. 教育价值：育人功能

学校文化通过校训、榜样和集体活动，潜移默化地传递诚实、负责、合作等品质；通过制度与规范帮助学生形成自律意识；通过共同的校园记忆增强师生的情感归属，减少校园暴力等问题，加强情感联结。

2. 社会价值：文化传承与创新

学校将社会主义核心价值观融入课程与活动，传递主流文化，确保文化代际延续；鼓励批判性思维和实验精神，孕育新思想、新技术，推动文化创新，反哺社会；

通过包容性多元文化教育，减少偏见与歧视，促进社会公平。

3. 组织价值：学校发展动力

清晰的办学理念能统一师生行动，凝聚共识，提高教育效率；独特的学习文化能成为吸引优质师生资源的核心优势，增强品牌竞争力；开放、灵活的学校文化能帮助学校适应教育政策变化与技术挑战。

4. 个体价值：终身发展的根基

学生在学校文化中形成自我认知和身份建构，影响未来的职业选择；通过团队合作、解决问题等实践，培养人际交往能力与问题解决能力；通过艺术、体育等文化活动丰富心灵，滋养精神，缓解学业压力，提升幸福感。

学校文化作为价值系统的核心，是学校发展的灵魂，在一定程度上决定着学校的凝聚力、创造力、竞争力和向心力，潜移默化地对学校高品质内涵发展产生深远影响。

二、拨云见日：关于学校文化建设的误解与澄清

学校文化建设是教育发展的核心命题，但在实践中，许多人对学校文化的理解存在偏差，甚至陷入误区。这些误解若不澄清，轻则导致文化建设流于形式，重则阻碍教育质量的提升。以下针对三个常见误解展开分析，揭示学校文化建设的真实逻辑。

误解一：学校文化太缥缈，看不见、抓不住。

这种观点常源于对学校文化的符号化误读，认为学校文化必须表现为宏大的标语、精美的校史馆或复杂的仪式。持有此

观点的人往往将学校文化等同于面子工程，认为其无法量化、难以评估，进而忽视学校文化建设的必要性。这种观点是对学校文化内涵的浅表化认知，未理解学校文化是渗透到日常的“生存方式”。

学校文化虽无形，但具象可感。师生对校园生活充满热情，教师主动钻研教学创新，学生自信表达观点：这些精神状态都是学校文化的外显。

通过学生的行为模式可观察学校文化的虚实，如在走廊里学生是否主动向教师问好，课间活动时学生是自由嬉戏还是沉默压抑。北京市十一学校让学生自主选课、规划学习路径的走班制改革，正是“尊重个体选择”文化的直观体现。

学校文化虽然难以用分数来衡量，但是可以通过多维指标来观测，如师生归属感调查情况、校园冲突发生率、学生创意作品产出量等。

误解二：薄弱学校无从谈文化。

部分教育资源匮乏的学校认为：硬件不足、师资薄弱，谈何文化？这种思维将学校文化建设等同于资源堆砌，忽视了学校文化作为内生动力的价值。这种观点将学校发展简化为条件决定论，低估了学校文化对资源的整合作用。

学校文化是薄弱校逆袭的“破局点”。贵州省黔东南州台江县方召镇中心小学虽无先进设备，但为学生创设各种发展平台，经常开展丰富多彩的社团活动，连续举办田径运动会、篮球运动会、足球运动会、作文比赛、数学智力赛、演讲比赛等，建立起“每个人都很重要”的学校文化。该

校学生辍学率从17%降至3%，多名学生大学毕业后返乡成为教师。

薄弱校的学校文化建设可聚焦三大方向：一是身份重建文化，学校要帮助师生摆脱弱者心态，将逆境成长设为校本课程主题；二是互助共生文化，如浙江多所农村中学推行“教师成长合伙人”制度，老教师传授教学经验，青年教师培训信息技术，二者形成资源互补；三是社区联动文化，如四川省元阳县攀枝花乡中心小学开设家长夜校，邀请农民家长讲述耕作智慧，将乡土资源转化为教育资本。

误解三：学校文化是历史沉淀，当下无能为力。

这种观点将文化视为“自然生长的结果”，认为“百年老校才有真文化，新建校只能等待时间沉淀”。其本质是文化建构论的缺失，忽视了人的主观能动性在文化塑造中的作用。

学校文化需要主动设计的“脚手架”。首先，顶层设计先行，如深圳南方科技大学在建校之初即明确了“创知、创新、创业”的文化定位，通过“书院制”“项目式学习”等制度落地，在十年内成为全球年轻大学的标杆。其次，关键事件催化，如北京市中关村第三小学通过“迁校事件”凝聚共识，将校舍搬迁转化为“重新定义教育”的文化变革契机，形成“真实学习”的新范式。最后，符号系统建构，如上海外国语大学通过设计“文化密码”：蓝色校徽象征探索精神，在开学典礼上传递“勇气石”，在毕业时种植“理想树”，快速形成文化认同。

“加速度”机制可以更新学校文化。首先，代际传承与创新，如湖南岳麓书院在千年传统中注入新元素，开设“人工智能与伦理”课程，让古老书院焕发现代活力。其次，危机倒逼变革，如新冠疫情时日本某高中将“线上晨会”发展为“全球连线课程”，意外塑造了“无边界学习”文化。最后，技术赋能迭代，如杭州云谷学校利用大数据分析师生行为模式，动态调整文化建设策略，实现文化的敏捷进化。

学校文化既不是虚幻的空中楼阁，也不是强者的专属品，更不是历史的被动产物。它是一所学校对“培养什么人”的终极回答，是师生共同书写的教育史诗。破除误解的关键在于回归文化的本质，对“如何更好生活在一起”进行持续探索。唯有如此，学校才能真正成为“有灵魂的教育现场”。

三、雨中实践：文化建设的立体化模型

南京市雨花台中学（以下简称“雨中”）自1957年建校至今，经过长期的学校文化建设，已经形成了比较丰富的文化符号和比较健全的文化体系。雨中以“传承雨花英烈精神，促进学生和谐发展”为办学理念，致力于培养“适家国、肯奋斗、向未来的时代先锋”。在这一育人目标的引领下，学校以“择高处立、就平地坐、向宽处行”为校训，倡导师生既胸怀高远理想，又脚踏实地实践，更以开放包容的格局拥抱未来。“为了师生可持续发展的幸福”这一核心价值观贯穿学校教育实践的每个维度：通过打造“家园”特质的校园环境，

营造归属感；以尊重为管理准则，构建平等对话的治理生态；以和雅的文化气质浸润师生言行，让谦和与优雅成为校园底色；以“笃行”的雨中精神激励师生将信念转化为行动。学校始终向着“每个人都向往的学校，每个人都怀念的学校”的愿景迈进。这里不仅是知识的殿堂，更是精神的沃土。学校让雨花英烈的爱国情怀与奋斗基因在新时代学子身上焕发新生，让教育真正成为滋养生命、点亮未来的永恒力量。

雨中的文化建设是一个将抽象教育理念转化为具象育人生态的系统工程。通过物质文化、制度文化与精神文化的三维协同，学校构建起“空间浸润—制度护航—精神铸魂”的立体化模型，使雨花英烈精神的红色基因与和雅笃行的现代教育理念深度融合。

（一）物质文化：空间叙事的艺术化表达

在雨中这片承载历史与未来的土地上，建筑群化作凝固的教育哲学，景观带成为流动的文化典籍，在潜移默化中塑造着雨中师生的精神图谱。

鉴池，这座引自《庄子》“鉴明则尘垢不止”的园林构造，在雨季展现出独特的观照功能。池畔设置的三级观景平台暗合“格物、致知、诚意”的认知进阶，师生在避雨廊下观察雨打浮萍的轨迹，常引发关于“知行关系”的思辨。每逢谷雨时节，语文教研组在此开展“听雨辨文”活动，师生闭目聆听雨声节奏，即兴创作诗词，将自然韵律转化为文学韵律。

自卑亭浸润着《礼记》“登高必自卑”的千年哲思。亭内八根立柱分别镌刻着不

同历史时期的教育箴言，从孔子的“不愤不启”到蔡元培的“兼容并包”，雨珠沿字痕滑落的轨迹恰似文明传承的隐喻。与之呼应的凤台书院，其雕花窗棂间透出的琅琅书声，每逢秋雨院前的银杏叶飘落时，总见学子捧书静读，构筑起“落叶为笺，细雨润读”的人文图景。

恽代英广场的青铜塑像庄严肃穆，在此举行的红色经典音乐会、雨花英烈书信诵读活动以及《恽代英》《顾衡》《袁咨桐》等系列微话剧的演出，都在传达着雨中师生的家国情怀与责任担当；革命者坚毅的目光与一百米外名人广场的箴言石刻形成精神共振。新建的开放式图书馆，以“无界阅读”的开放性重构了师生的认知疆域。这里不仅是知识信息的容器，更是孵化创新思维的母体。海量的藏书、温馨舒适的阅读空间，让每个走进图书馆的人都在书页翻动间完成对自我认知边界的温柔拓展。

（二）制度文化：刚柔相济之道

雨中的制度体系犹如古琴之弦，既有规范之刚劲，又有人文之温润。学校的制度文化建设始终遵循“外圆内方”的原则，在刚性框架中注入柔性智慧。

制度之刚体现为科学化、标准化的管理体系。学校编撰的《雨花台中学管理手册》采用模块化设计，分为教育法律法规、学校规章制度、岗位职责、考核评价四大模块，每个模块又基于实施的主体和对象，做了全面而细致的规范管理。随着教育教学实践的推进，学校一直在丰富和完善制度，如近几年修订了“五项管理”实施方案、“双减”实施方案、心理健康教育实施

方案、劳动教育实施与优化方案、学生综合素质评价优化方案、跨学科教研实施办法等，旨在强化内部治理，优化资源配置，充分激发办学活力，落实办学规范要求，确保治理效果。

柔性管理则如春雨润物，渗透在制度执行的每个细节。雨中一直坚持实行弹性坐班制，允许教师根据自己的情况上下班。学校的这种人文关怀，不仅表达了对教师的充分信任与尊重，而且构建了更紧密的责任共同体。当信任替代监督，教师的专业自觉便如雨后春笋般生长，他们在紫藤长廊下的自发教研、在鉴池畔的即兴授课，都成为校园文化最生动的注脚。

雨中对教师的尊重还体现为“预约听课”与“相邀听课”的双向机制。雨中从不奉行“推门听课”，无论什么情况都坚持预约听课或相邀听课，让教师感到被尊重，获得尊重的教师自然就会尊重学生、尊重家长，进而形成相互尊重的良性循环，构建起开放包容的校园生态。

除了秉承平等尊重的精神与民主协商的传统，雨中还坚持以学生为中心，让学生、教师、家长、社会力量等多元主体充分参与共治，完善内部治理结构，升级制度系统，优化外部环境，激发办学活力，凝聚发展力量，构建依法办学、合作管理、民主监督、社会参与、浸润共生的现代学校治理体系。

（三）精神文化：集体人格的熔铸

雨中精神文化的精髓在于将历史传统与现代教育理念熔铸为独特的集体人格。这种精神气质如细雨般渗透到校园每个角

落，塑造着师生特有的精神面相。

“不打卡、不签到”的信任机制，根植于“慎独”的传统文化基因。“预约听课”与“相邀听课”的双向机制，构建起开放包容的学术生态。“雨中三问”的日常修行：晨读自卑亭的“今日为何而学”，午憩鉴池畔的“知识何以致用”，暮省芳山径的“学问如何立人”，这种贯穿时空的精神叩问，通过笃行精神的传承得以延续。

雨中由弱到强，由小到大，由默默无闻到现在赫赫有名，是一代又一代雨中人笃行不倦、宽行致远的结果。雨中人秉承对教育的“笃爱”，始终以“笃”的姿态，行走在开辟、探索、发展的教育之路上，不断拓展“行”的宽度与高度，精神越来越明亮，视野越来越开阔。“笃行”既是雨中办学思想和行为方式的集中凝练，也是雨中人的行走方式和精神底色，融入在雨中人的文化基因中；“笃行”既是雨中人一以贯之的作风和态度，也是雨中人的奋斗路径和发展目标，还是雨中向更高更远处前行的精神力量。

三大文化维度在雨中交织成独特的育人生态系统：物质空间是文化基因的载体，制度体系是运行的保障，精神气质则是价值核心。这种立体的文化建设，不仅塑造着当下的教育现场，更在细雨润物中孕育着未来的文明种子。

四、结语：走向文化自觉的教育新时代

雨中的实践证明，当文化基因融入学校机体，即便在应试教育的压力下，依然能绽放出“每个人都向往”的教育理想之花。这不仅是办学智慧的结晶，更是对教育本质的回归。让文化成为教育的DNA，当学校文化真正成为“流动的价值观”，它便能突破应试教育的桎梏，在制度规训与人文关怀之间找到平衡点。这种以尊重为底色的文化建设，不仅重塑了教育生态，更在人工智能时代证明了人性化教育的不可替代性。未来的学校文化建设，必将达到“各美其美，美美与共”的理想境界。

【作者简介】赵光辉，男，江苏省南京市雨花台中学党委书记，高级教师。

参考文献

- [1] 余秋雨. 中国文化课 [M]. 北京：中国青年出版社，2019.
- [2] 孙隆基. 中国文化的深层结构 [M]. 北京：中信出版社，2015.
- [3] 托尼·布什. 如何管理你的学校 [M]. 许可，译. 福州：福建教育出版社，2011.
- [4] 赵桂霞. 建设一所新学校 [M]. 北京：教育科学出版社，2014.
- [5] 李希贵. 学校如何运转 [M]. 北京：教育科学出版社，2019.
- [6] 李希贵. 重新定义学校 [M]. 北京：中国人民大学出版社，2017.
- [7] 李希贵. 为了自由呼吸的教育 [M]. 北京：高等教育出版社，2005.

（责任编辑：印亚静）

从符号到人格：雨花台中学校园文化建设现状归因与优化思路

◎ 纪明月 / 江苏省南京市雨花台中学

摘要

校园文化是学校教育的核心要素，承载着文化传承与人格塑造的双重使命。本文以雨花台中学为例，通过问卷调查与数据分析，探讨校园文化建设现状问题及优化思路。针对符号认知与内涵理解的断层、活动参与意愿与行为脱节、传播形式与代际需求错位等问题，本文提出针对性优化思路：深化符号精神共鸣、分层设计阶梯式活动、开放学生共创机制、革新传播形式、贯通课程与文化渗透路径。研究认为，校园文化建设应从“文化在场”向“文化生效”转变，通过文化符号的深度浸润与行动转化，实现师生共同价值体系的构建与集体人格的塑造。

关键词

校园文化 问卷分析 人格塑造 优化路径

对一所学校而言，文化的高度决定了教育的厚度。学校文化是一所学校的精神基因，它不仅是教育理念的具象化表达，更是集体人格的凝结，它能以“润物细无声”的渗透力构建师生共同的价值体系与行为范式。

作为江苏省高品质特色高中建设的实践先锋，雨花台中学（以下简称“雨中”）始终关注校园文化建设。从镌刻哲思的鉴池到传承红色基因的恽代英广场，从“择高处立、就平地坐、向宽处行”的校训精神到“家园”的校园特质，学校构建了一套兼具历史深度与现代张力的文化生态系统。然而，学校现有文化符号部分停留在

墙面甚至口号上，出现了师生认知断层、认同缺失和践行脱节的问题。

因此，重新审视学校文化的本质内涵，探究其从符号表征到人格塑造的转化机制，既是优化当前文化建设现状的关键路径，也是推动学校教育内涵式发展的必然选择。在这样的背景下，校长办公室牵头成立了项目组，基于对问卷数据的分析，发起了“学校文化浸润共生”项目。

一、问卷设计与数据分析

（一）设计思路：“认知—态度—行为”的调查框架

问题 1—5（是否知道校园文化符号包

含哪些内容，是否能完整说出校训、校训出处、意旨和“雨中精神”，是否能分辨出校徽，是否关注校园文化建设等等）属于认知层面，通过校训出处、校徽识别等具体符号的认知度调查，进行“符号—意义”的关联调查。例如，问题4“校训出处及意旨”的设置，旨在检验文化符号在代际传递中的实效。

问题6—10（是否喜欢现在的校园文化氛围，认为校园文化建设的主体是谁，是否积极参加过学校的文化建设活动，是否愿意参加学校文化浸润行动，是否主动关注学校的橱窗、展板和班级外墙的文化内容）属于态度层面，将文化氛围满意度与主体参与意识结合，进行“情感认同—行为意向”的关联调查。特别设置问题9“文化浸润行动参与意愿”，为后续行为干预提供了数据基准。

问题11—18（觉得校园文化布置的主要功能体现在哪些方面，觉得学校开展的活动还有哪些不足，认为校园文化在哪些地方还需要加强，愿意参加哪些类型的校园文化建设活动，觉得学校在硬件完善、活动开展、宣传普及方面应如何更好地体现学校文化，对学校即将开展的校园文化浸润行动有什么建议等等）属于行为层面，通过活动参与类型偏好、改进建议等开放性问题，进行“文化符号—实践转化”的关联调查。如问题15关于硬件完善的建议，可反映物质文化与精神文化的脱节程度。

（二）数据分析

本次调查面向雨中高一、高二、高三及国际部学生，随机发放问卷1500份，回收有效问卷1473份（有效率98.2%）。问

卷设计围绕文化符号认知、校训理解、活动参与度、文化建设主体意识等维度展开，共包含18个问题，其中13题为量化选项，5题为开放性问题。数据分析采用分层抽样法，按年级分类进行统计。

1. 文化符号认知高知晓率与低理解度

通过问题1（文化符号知晓率）、问题2（校训完整性）、问题4（校训出处）、问题5（校徽识别）等关键问题筛选数据，数据分布如下：

维度	具体问题	数据
知晓率	问题1、5	能列举文化符号的有92.3%， 能识别校徽的有96.1%
理解度	问题2、4	完整阐述校训的有34.1%， 了解校训出处的有28.7%
践行度	问题8、10	参与文化活动的有19.6%， 主动关注展板的有23.4%

由此可见，文化符号的视觉传播效果显著（如96.1%的学生能识别校徽），但符号内涵的传递存在明显断层，学生大多“知其然而不知其所以然”。校训作为核心文化符号，学生对其理解不足（只有34.1%的学生能完整阐述校训），表明现有阐释方式（如解读展板、标语）未能有效转化为学生认知。

2. 分年级文化认同差异

通过问题8（活动参与）、问题6（文化氛围喜好）、问题14（活动偏好）等关键问题筛选数据，数据分布如下：

年级	核心指标	数据
高一	文化活动参与率	67.2%
高二	文化氛围喜好度	62.1%的学生表示喜欢
高三	行为外显 (如主动传播意愿)	73.8%的学生参与文化实践

结合校情实际看，高一学生以符号认知为主，情感认同仅 38.5%（问题 6）。高二学生通过国旗下讲话（校训精神解读）、新生入雨花石文化博物馆教育等校园活动实现情感跃升（62.1%），但积极性仍不强，须向主动行为转化。高三学生经历了两年多的学校生活，行为外显率最高（73.8%），但开放性问题的数据显示部分学生认为学校活动有形式化、模式化之嫌。

3. 活动参与度与形式偏好

通过问题 8（活动参与）、问题 9（参与意愿）、问题 14（活动偏好）等关键问题筛选数据，数据分布如下：

指标	数据
文化活动参与率	19.6%
参与意愿	82.4% 的学生表示愿意
活动偏好	绘画类（45.2%）、手工类（38.7%）、演讲类（32.1%）

由此可见，参与率与参与意愿存在显著差异，反映出学校现有活动吸引力不足或宣传不到位。此外，学生偏好实践与创意结合等凸显学生主体性的活动形式，传统讲座等灌输类活动吸引力较弱。

4. 文化建设主体意识

通过问题 7（主体认知）、问题 18（改进建议）等关键问题筛选数据，数据分布如下：

维度	数据
主体认知	76.5% 的学生认为全体雨中人 是主体
主动建议提出率	23.7% 的学生曾提出建议

数据显示，学生普遍认同自身是文化建设的参与者，但缺乏有效参与渠道，因此可能导致主体意识未能转化为实际行动。

5. 现存问题与需求反馈

通过问题 12（活动不足）、问题 13（需加强领域）、问题 15—18（改进建议）等关键问题筛选数据，数据分布如下：

问题	数据
活动形式单一	61.3% 的学生认为活动缺乏新意
宣传不足	54.8% 的学生建议加强融媒体传播
硬件互动性需求	68.2% 的学生希望增设 AR 等娱乐性文化装置

超过半数的学生认为活动吸引力不够，因此项目组加强了对开放性問題中的学生建议的梳理，对后续项目开展有借鉴思路的有：在主要楼道安装触控屏幕，滚动播放学生创作的校训短视频、漫画，支持点赞和评论互动；校训应融入日常课程，而非仅贴在墙上等。

二、基于问卷数据的归因分析

（一）现状概述

从宏观上看，雨中校园文化建设在长期实践中已形成较为系统的物质文化、制度文化与精神文化框架，其特色景观、校训理念及管理体系共同构建了独特的文化生态。然而，当前文化建设面临从符号表达到价值内化的深层矛盾。学校通过建筑景观、视觉标识等载体传递文化符号，但符号与师生精神世界的联结尚未真正贯通；制度设计强调规范与人文并重，但在激发主体自觉参与上仍显乏力；精神文化的传承依托历史积淀，但未能充分回应新时代学生的认知需求。这种设计与现实的错位亟待通过结构性调整，实现从“文化在场”到“文化生效”的跨越。

从微观上看，雨中校园文化建设呈现出“知行断层”的深层矛盾。当前校园文化符号的传播更多停留在视觉认知层面，学生对校徽、校训等标志性元素的辨识度较高，但这些符号承载的精神内涵尚未真正融入学生的价值观念与日常行为。文化活动的开展呈现出“意愿热、行动冷”的现象，学生虽然普遍认同自身在文化建设中的主体地位，但在实际参与过程中往往受限颇多。更为突出的是，不同年级的文化活动虽随学生成长大致呈现渐进认同趋势，但因内容同质化、形式缺少创新（如过度依赖升旗仪式、主题班会等传统载体）而逐渐流于表面，导致学生逐渐出现“疲累”的状态，未能形成持续浸润的连贯效应。

（二）归因分析

1. 文化符号停留于表面，难以激发深层共鸣

学校通过标语展板、宣传手册等方式将校训、校徽等元素广泛铺陈于校园环境中，但这些符号与学生的日常体验存在一定疏离。以校训“择高处立、就平地坐、向宽处行”为例，尽管它被镌刻在醒目位置，但是学生对其内涵的认知多局限于开学典礼的国旗下讲话，而对其历史渊源、教育深意缺乏持续性接触。项目组访谈发现，许多学生仅能复述校训内容，却难以阐释其价值内核。当文化符号的传播止步于“视觉可见”而未能实现“心灵共鸣”，学生对校训的认同便容易浮于表象。这种“形神分离”的现象，使得文化符号更像静态的校园装饰，而非融入行动的精神指引。

2. 年级活动设计未体现差异化，割裂认同连续性

各年级学生本应在文化认知上逐步深化，但现有活动多以统一形式开展，未能体现阶段适配性。例如，高一新生初入校园，面对复杂的文化符号和抽象理念时容易产生理解障碍；高二学生渴望通过互动实践加深认同，却受限于重复的仪式化活动；高三学生虽积累了一定校园经验，但多被动地执行活动任务，缺乏自主表达空间。这种设计模式忽视了低年级学生需要通过故事化、体验式活动建立情感基础，而高年级学生更需要思辨性、创新性平台深化文化认同的成长规律。当活动体系缺少渐进式设计 with 跨年级衔接时，文化传承的连续性和认同培育的深度便难以形成。

3. 学生参与机制固化，主体效能被弱化

尽管学生普遍认同自身在文化建设中的责任，但实际参与过程中常面临机会有限、形式僵化的问题。集中式活动往往需要投入大量时间，与学业安排产生冲突；活动主题和流程多由教师设定，学生自主发挥空间不足。例如，学生提出的“短视频宣传校史”“增设互动屏幕”等创新建议，因缺乏实施渠道而难以落地。这种“学校搭台、学生跑龙套”的模式，容易削弱学生的主动性和归属感。长此以往，学生的参与热情逐渐减退，文化共建易陷入“校方主导推进、学生被动响应”的失衡状态。

4. 文宣形式未充分考虑代差，传播效果打折扣

学生群体普遍习惯于短视频、互动游戏等动态化、沉浸式媒介，而学校仍主要

依赖展板、海报等静态载体进行文化输出。例如，校训精神的阐释多以文字形式呈现，难以引发学生的主动关注；若借助虚拟现实技术还原校史场景，或设计扫码互动环节融入日常活动，则更易激发学生参与兴趣。传统媒介与新兴技术间的适配不足，是“老”方法对“新”需求，使得文化传播呈现“单向输出”状态——校方精心策划内容，学生却因形式陈旧而感知疏离。技术手段的代际错位，客观上降低了文化符号的渗透力，阻碍了精神价值的有效传递。

5. 课程与文化还需进一步贯通，缺乏系统渗透路径

校本课程作为文化传播的重要载体，其内容设计仍存在与校园文化关联不足的问题。例如，校史教育多集中于新生入学初期的零星讲解，且常因课时压缩而难以深入；学科教学较少主动嵌入校训、校徽等文化符号，社团活动亦缺乏价值观引导，这种“课上归课上，文化归文化”的割裂，让学生觉得文化认同是“课外任务”。若能加强课程设计的文化呼应，如语文课堂剖析校训中的传统智慧、美术课程设计校徽主题创作、音乐教学融入校歌创作背景、选修课增设校史实践模块，则可使文化元素自然浸润于日常学习，实现知识传授与精神涵育的有机统一。

（三）优化思路

1. 深化符号内涵，激活精神共鸣

推动文化符号从视觉标识向价值内核转化，强化符号与师生精神世界的深度联结。通过构建多维度解读体系，如开设校

史专题课程、组织师生共研校训精神，结合校友成长案例剖析符号背后的教育理念。建立常态化互动机制，例如在校园公共空间设置开放式留言区，鼓励学生围绕符号内涵展开思辨与创作。注重符号的日常渗透，将校训精神融入班会、社团活动等场景，使抽象理念转化为可践行的行为准则。通过持续性的深度对话与实践，让文化符号成为师生认同的精神坐标。

2. 分层设计活动，贯通文化传承

构建阶梯式文化活动框架，依据学生认知发展规律设计差异化参与路径。针对低年级学生，侧重通过情境体验、故事化叙事建立情感连接，如校史微话剧；面向中年级学生，设计思辨性活动引导深度思考与价值内化，如校训主题征文；针对高年级学生及毕业生，提供文化创新与传播平台，强化责任意识，如主题视频创作。各阶段活动围绕统一的校园文化主题递进展开，注重内容衔接与形式迭代，例如低年级活动成果可作为高年级创作素材。通过系统性设计，实现文化认同从感知到践行的连贯培育。

3. 开放参与机制，激发主体动能

构建“需求导向—自主共创—成果反哺”的参与生态，拓宽学生参与渠道，设立常态化提案平台，将创新建议纳入文化建设规划；优化活动设计流程，预留学生自主策划空间，例如由学生团队主导部分文化项目的选题与执行。建立激励机制，将文化共建贡献纳入评优评先等评价体系，同时通过成果展示、校友联动等方式强化参与价值感。打破“任务式参与”局限，

让学生在策划、执行、反馈全流程中实现从旁观者到建设者的角色转变。

4. 创新文宣形式，增强传播效能

构建动态交互式文化传播体系，推动传统媒介与数字技术深度融合。开发校园文化数字化平台，如线上校史馆，整合短视频、虚拟场景等多媒体资源，实现文化内容的实时更新与互动传播；在物理空间中嵌入智能交互装置，通过扫码识别、实时反馈等功能增强参与感。注重内容生产的学生视角，鼓励学生用个性化表达重构文化叙事，如通过原创作品征集、主题创作工作坊等形式，将校训精神转化为青年语言。通过技术赋能与内容创新，实现文化传播从单向输出到双向共鸣的升级。

5. 融合课程教学，厚植文化根基

将校园文化深度嵌入学科育人体系，形成“课程承载文化、文化滋养课程”的共生格局。在学科教学中系统设计文化融合模块，例如人文课程解析校园文化符号背后的传统意旨，科学课程关联校训中的

探索创新精神，艺术课程开展文化主题创作。开发跨学科实践项目，引导学生通过研究性学习、社会实践挖掘文化价值。同时，优化校本课程结构，增设文化专题研修模块，构建从认知到创新的完整学习链。通过课程与文化的有机互嵌，使文化认同成为学习过程中自然生成的精神产物。

校园文化建设的旨归在于让符号承载的精神真正沉淀为集体人格的基因。雨中的探索揭示了一个朴素却深刻的真理：文化不是墙上的标语、手册中的规范，而是师生共同践行的生存方式。当校训从镌刻的哲思转化为日常的行动准则，当校史传统在创新叙事中焕发新生，当制度设计从约束工具升华为文化创造的催化剂，教育便不再局限于知识的传递，而是成为唤醒生命自觉、启迪精神成长的场域。这样的文化生态，终将在每一个雨中人的心中，生长出足以照亮未来的精神之光。

【作者简介】纪明月，男，江苏省南京市雨花台中学校长办公室副主任，中级教师。

参考文献

- [1] 陈炳乾. 构建校园文化体系 引领学校特色发展——以甘肃省会宁县中小学校园文化建设行动研究为例[J]. 基础教育参考, 2019(9): 13—14.
- [2] 孔德生, 胡在珊, 于钦明. 特色学校应重视校园文化建设[J]. 中国教育学刊, 2017(4): 103.
- [3] 杜艳军. 校园文化建设与学生管理工作如何更好结合[J]. 人民教育, 2024(3—4): 127.
- [4] 杜时忠. 把学校办成“学校的样子”[J]. 人民教育, 2017(11): 53—54.

(责任编辑: 印亚静)

浸润共生：雨花台中学校园文化建设的校本化实践

◎ 来 平 / 江苏省南京市雨花台中学

摘 要

本文以雨花台中学文化建设项目为研究对象，通过三年行动研究，探索校园文化从符号表征到集体人格养成的实践路径。研究发现，通过“主题化—课程化—常态化”三维策略，结合“浸润式体验”与“创造性输出”双重机制，可有效提升师生文化认同。研究提出“文化生态圈”模型，为同类学校提供可借鉴的文化建设范式。

关键词

校园文化 浸润共生 集体人格 校本实践

一、问题缘起：文化悬浮困境与突破契机

（一）文化建设的现实挑战

南京市雨花台中学（以下简称“雨中”）一直都非常重视文化建设，经过近 70 年的积累，学校已经形成非常丰富的文化符号，建立了比较健全的文化体系。但是 2024 年对全校师生的纸质问卷调查以及随机视频采访显示：仅 28.7% 的学生能准确阐释校训内涵，文化标识认知度呈现“高知晓率（92.3%）—低理解度（34.1%）—弱践行度（19.6%）”的断层特征。教师访谈中，65% 的受访者认为现有文化载体“未能充分激发情感共鸣”。丰富的文化符号并没有被所有人深入理解、全面认可、自觉践行，故而无

法成为所有师生惯习的精神价值和生活方式，也无法凝结成独特的雨中人的集体人格，这是无法回避的现实挑战。

（二）教育生态变革需求

2023 年底，雨中成功入选江苏省首批高品质特色高中建设立项学校，这是巨大的机遇，也是严峻的挑战。江苏省高品质特色高中创建标准强调“文化浸润度”与“师生文化自觉”，传统说教式文化传播模式面临效能瓶颈，须构建新型文化育人生态。为此，学校特意成立了学校文化浸润共生项目组，我有幸担任组长，全面负责推动该项目的组织与实施，旨在通过持续的浸润行动让学校文化在全体雨中人心中落地生根，真正做到内化于心、外化于行，成为雨中人的集体人格，潜移默化地为建

设高品质特色高中提供持久的精神动力和品质保障。

（三）理论框架构建

项目成立后，我们进行了系统的理论学习，整合了布尔迪厄的“惯习”理论与陈玉琨的“文化生态论”的精髓，构建了“浸润—内化—共生”三阶动态模型，为破解校园文化悬浮困境提供理论“脚手架”。布尔迪厄揭示惯习作为“结构化了的结构”和“促进结构化的结构”的双重属性，强调文化资本通过持续环境浸染转化为个体行动图式的过程。陈玉琨则从生态系统视角指出，学校文化应实现“环境滋养—主体创生—生态反哺”的良性循环。二者理论耦合催生的三阶模型具体呈现为：在“文化浸润层”，通过校史长廊、仪式空间、VI视觉系统等环境符号的沉浸式渗透，构建具身认知的“文化磁场”；在“意义内化层”，依托项目式学习、文化创演等具身实践，使主体在深度参与中经历“认知冲突—情感共鸣—价值重构”的意义生产；最终抵达“生态共生层”，借助数字创作、文化自治等创新表达，实现文化基因的变异重组，形成师生共创、代际传承、校社联动的文化生态圈。这三个层级并非线性递进，而是通过“环境刺激—主体反应—生态反馈”的持续互动，构建具有自组织特质的文化进化系统。

二、实践路径：三维驱动下的文化生态构建

（一）主题化：年级梯度发展模型

基于认知发展规律与文化认同机制，

本项目在充分调研与问卷基础上，经过多次讨论与研讨，构建了分年级主题推进的文化浸润体系：高一年级以“认知认同”为文化主题，聚焦“历史解码”核心任务，通过了解学校历史、校史剧创编、时光胶囊计划等具象化活动，引导学生在历史情境再现中建立文化认知坐标；高二年级进阶至“情感认同”阶段，围绕“价值体认”设计文化思辨论坛、校友成长叙事等深度对话活动，使学生在价值冲突与和解中形成情感共鸣；高三年级最终指向“行为认同”目标，依托学科文化地图绘制、成长勋章体系建构等精神传承实践，将文化自觉转化为可持续的行为范式。这三个阶段遵循“认知奠基—情感深化—行为外显”的螺旋式上升逻辑，既体现不同学段的发展特质，又通过主题活动的延续性设计（如校史剧系列化创编贯穿三年），形成文化认同养成的完整闭环。

为了迎接雨中七十周年校庆，项目组目前正在筹备编创雨中校史剧《笃行》，以跨学科项目式学习形式开展：历史组提供史料，语文组改编剧本，艺术组负责演出，信息组制作数字剧场。我相信参与学生的文化认同感一定会得到很大提升。

（二）课程化：文化创生载体创新

在校园文化建设的实践中，雨中创新构建“课程化浸润”模式，将文化传承嵌入课程肌理，形成以选修课程为骨架、社团活动为血脉的文化育人体系。该体系依托12门文化类选修课与追光合唱团等8个特色社团，通过“创作—展示—传播”三维课程链，实现文化符号的创造性转化。

以“校园文创生实践”校本课程为例，课程模块设置体现“认知深化—技能掌握—文化输出”的进阶逻辑：在摄影单元，学生不仅学习构图技巧，更通过“雨中十二时辰”的主题拍摄，捕捉晨读长廊的书香氤氲、运动场的青春勃发等文化意象，最终形成的“定格·雨中时光”摄影展，三年累计展出作品1700余幅，其中《梧桐道上的光影》等30幅作品被收录进校史馆陈列。

“影像·雨中”微视频创作大赛则突破传统艺术课程边界，形成跨学科融合的课程群。信息技术课教授Pr剪辑技术，语文课指导叙事脚本创作，美术课负责视觉美学把控，最终产出的微电影《记忆·雨中》系列，其创作过程本身成为文化解码的现场，也是理解、感悟、认同与表达的过程。

音乐课程的创新实践尤为突出，追光合唱团将文化传承融入声乐训练体系。该社团开发“雨中音韵”原创课程，要求成员每学期完成“三个一”创作任务：采录一段校园声音景观、改编一首传统民谣、创作一首校本歌曲。这种课程设计使文化传承从被动接受转向主动创造，如改编自南京白局的《梧桐谣》，将校训“择高处立、就平地坐、向宽处行”融入曲调，在学校艺术展演中引发师生强烈共鸣。更值得关注的是课程评价机制的革新，它采用“文化表达力三维评估量表”，从符号运用准确性、情感传递感染力、文化创新性三个维度进行过程性评价，确保文化传承的专业深度。

课程化实践还催生出独特的文化反哺

机制。“唱响·雨中”原创音乐计划自实施以来，学生创作的7首校园歌曲在网易云音乐平台累计播放量超200万次，其中2020届学生张迪等人原创的《紫荆花开》因感情真挚，唤醒了历届雨中学子的回忆，被无数雨中学子传唱。这种文化产出不仅形成数字时代的文化记忆载体，更构建起跨代际对话的桥梁。学校拟在七十周年校庆之际开展“校友歌曲续写”活动，让“00后”学生将20世纪60年代校友创作的歌曲改编为电子交响乐版本，让两代人的音乐对话在校园文化节引发强烈共鸣。课程化策略的成功，体现为文化传承从单向灌输转向双向建构，使校园文化真正成为可触摸、可创造、可延展的生命体。

（三）常态化：文化浸润生态系统

雨中通过构建“多维渗透—主体共创—生态反哺”的常态化机制，将文化浸润融入校园生活肌理，形成可持续的文化育人生态。具体实践包括以下创新模块：

1. 日常浸润机制

文化符号解码工程：利用升旗仪式、午间广播等机会，发动教师、学生、杰出校友对雨中文化符号的内涵进行解读，既帮助更多师生深入理解学校文化，又增强大家对文化的认同感；开发“雨中文化AR”小程序，扫描校园景观即可观看该景观背后的历史积淀与文化内涵。

涂鸦艺术长廊共建计划：每学期设定文化主题（如“红色基因”“科技之光”），班级通过立项答辩获得创作资格，采用延时摄影记录创作过程，形成《文化生长日志》影像档案，优秀作品同步上传至“雨

中数字画廊”，供所有校友在线观赏。

2. 文化共创空间

运动会文化赋能：每届运动会都组织学生充分发挥自己的创造力、想象力和艺术才华，适当融入雨中的文化元素，巧妙运用丰富的色彩和图形，展现青春的活力和激情，设计出具有独特风格、富有内涵的会徽。如 2024 年第 50 届校园运动会的会徽，主体采用红、绿、蓝、橘等亮丽色彩，体现了雨中学子的自信阳光与朝气蓬勃。一条动感十足的跑道上有一个身姿矫健的奔跑者在冲刺，头顶上有一只展翅高飞的鸟儿，奔跑的人与自由的飞鸟共同构成数字“50”的形状，代表了雨中第 50 届运动会；红色外围不仅点明本次运动会主题，也寓意激情和圆满，整体设计简洁而富有内涵，传递出团结奋进的运动精神。

主题征文活动：2024 年 6 月学校启动了“笃行杯”主题征文活动，一共收到 162 篇征文。为了确保评审的公平公正，我们邀请了岱山校区的语文教研组长组建一个评审团队，评出了 24 个一等奖、42 个二等奖、74 个三等奖。在校长的建议下，我们将 140 篇获奖论文结集印刷成册，发给 2025 级高一新生，让进入雨中的新生通过学长的文字感受到雨中“笃行”精神的内涵和力量。此外，我们还把部分优秀征文改编为微电影剧本，运用 AI 绘画技术，将校训故事转化为动态漫画，在融媒体平台上播放。

3. 年度文化盛典

创意文化市集：依托格物坊的课程资源，借助 3D 打印、激光雕刻等选修课，发

动学生创作富有雨中文化特色的文创作品，如书签、明信片、鼠标垫、小挂件等，在广泛收集与科学整合之后，推出系列雨中精品文创，在校园文化节开展义卖活动，并利用对外交流等机会广泛传播。这既是对学生情怀与创意的尊重与肯定，也有利于增强雨中文化的辐射力与影响力。引入“设计思维工作坊”，学生团队须完成市场调研、成本核算等实践环节，2023 年文化节的收益突破 3 万元，收益反哺贫困学子。

雨中文化节：开展一年一度的学校文化节，激发雨中师生对学校文化建设的参与度与认同感，展示学校文化建设的主要成果，并对学校文化、班级文化建设中的优秀作品和创意进行表彰。主题展区设置“时光胶囊”装置，师生可存入文化感悟胶囊，次年启封后形成《雨中文化年鉴》，让学校文化深入人心，助推集体人格的形成。同时开通雨中文化节直播频道，家长、校友可参与互动。

三、成效与反思：文化表征与动态平衡

“主题化—课程化—常态化”的三维驱动文化建设体系突破传统活动的局限，通过课程衔接、空间重构、技术赋能，构建“时时可浸润、处处能创造、人人皆主体”的文化生态。数据显示，常态化机制实施后，学校文化认知正确率从 28.7% 提升至 82.4%，师生文化行为参与率从 37% 提升至 89%，主动传播意愿从 19.6% 增长至 67.3%，文化创新参与率实现三级跳（15%—48%—79%），文化创新成果年增长

率达210%，初步形成具有雨中风范的文化育人新范式，但仍有诸多待改进完善与优化创新的空间。

经过对以往实践进行复盘与反思，在校园文化建设的深化阶段，我们将聚焦三大核心命题以实现创新突破：其一，领导力转化机制。通过“文化愿景解码—课程行动转化—效能评估反馈”的闭环设计，将校长的文化自觉转化为中层的课程领导力。例如开发《文化领导力发展手册》，建立“文化工作坊+课程实验田”的浸润式培养模式，使中层干部在红色文化课程群建设中成功孵化出多个特色项目。其二，代际融合路径。创新采用“数字媒介考古”策略，搭建传统文化与“Z世代”话语的桥梁，如将校史档案转化为互动式虚拟展览，学生运用AR技术重现20世纪60年代校友的求学场景，实现历史记忆的青春化转译。其三，评价革新体系。构建“输入—过程—输出”三维度增值模型，开发包含文化认知力（符号解码）、文化践行力（行为习惯）、文化创造力（创新输出）的12项指标，依托大数据平台追踪学生文化素养发展轨迹，如2023级学生在“文化敏感期”（高一入学3个月内）的认知力增值效应达1.8个标准差。这三大突破形成“战略引领—载体创新—效能保障”的协同机制，为新时代学校文化建设提供可借鉴的实践范式。

雨中的校园文化浸润共生的实践表明，校园文化建设应超越环境美化的表层逻辑，转向“主体激活—意义创生—生态共建”的深层变革。我坚信：“涓流虽寡，浸成江河；燭火虽微，卒能燎野。”当文化如涓流浸润每个生命个体，精神的燭火终将汇聚成照亮教育本真的燎原之光。

【作者简介】来平，女，江苏省南京市雨花台中学校长办公室主任，高级教师。

参考文献

- [1] 布尔迪厄. 艺术的法则 [M]. 刘晖, 译. 北京: 中央编译出版社, 2011.
- [2] 李占伟. 关系与生成: 布尔迪厄文艺思想研究 [M]. 北京: 中国社会科学出版社, 2020.
- [3] 王震. 论布尔迪厄的习性文化理论 [J]. 实事求是, 2014 (3): 5—8.
- [4] 廖青, 黄绮妮. 布尔迪厄实践理论中的惯习及其在高等教育研究中的应用 [J]. 清华大学教育研究, 2018, 39 (2): 76—82, 91.
- [5] 陈玉琨. 教育评价学 [M]. 北京: 人民教育出版社, 2019.

（责任编辑：印亚静）

以文化人，润物无声

——评雨花台中学的学校文化建设

◎ 蔡 飞 / 苏州科技大学教育学院

南京市雨花台中学作为一所积淀深厚的特色名校，在学校文化建设方面取得了丰硕成果，前面的三篇论文是这一成果的阶段性总结。阅读这组论文有三点感受：

一是深入系统的理论思考。雨花台中学的文化建设，不是盲人摸象式的试误，而是以深入的理论思考为指导。赵光辉的论文以学校文化建设为主题，首先阐述了学校文化的定义和结构，明确了学校文化是由精神文化、制度文化、行为文化和物质文化构成的文化生态系统，指出了精神文化在学校文化中的引领和核心地位；其次简要阐述了学校文化的教育价值、社会价值、组织价值和个体价值，同时纠正了对学校文化的一些常见错误认知，并结合一些经典案例，说明了学校文化建设对学校发展的独特价值；最后系统阐述了雨花台中学文化建设立体化模型的建构思路，即围绕精神文化（办学理念、育人目标、校训、学校核心价值观、雨中精神）主动建构体现学校核心价值观的物质文化（打造“家园”特质的校园环境，营造归属感）、制度文化（以尊重为管理准则，构建平等对话的治理生态）和行为文化（以和雅的文化气质浸润师生言行，让谦和与

优雅成为校园底色），形成了以精神文化为核心、制度文化为保障、行为文化为引领、物质文化为载体的校园文化体系，并形成了“物质文化、制度文化与精神文化三维协同”“空间浸润—制度护航—精神铸魂”的立体化学校文化建设模型。来平的论文系统分析了该校在校园文化建设方面所面临的挑战和需求，通过整合布尔迪厄的“惯习”理论与陈玉琨的“文化生态论”，构建了“浸润—内化—共生”三阶动态学校文化建设模型。

二是脚踏实地的实践品格。这组论文不是坐而论道，而是理论与实践相结合，在深入理论思考的基础上，基于系统顶层设计，扎扎实实开展行动研究，实实在在推进学校文化建设。赵光辉的论文介绍了雨花台中学基于丰厚的历史文化积淀，提出了营造鲜明雨中特色的物质文化环境的具体做法。学校视物质环境为学校精神文化的艺术化表达，视建筑群为“凝固的教育哲学”，视景观为“流动的文化典籍”。学校的鉴池、三级景观平台、自卑亭、凤台书院，都成为传递中华优秀传统文化的无声载体；恽代英广场、名人广场的箴言石刻、开放式图书馆等特质环境，都无声

传递着革命文化和社会主义先进文化。这些承载着精神文化的物质文化本身就是“润物细无声”的隐性课程，使师生在耳濡目染间不觉内化其承载的文化精神和价值。更为可贵的是，雨花台中学还自觉以这种物质文化为载体开发相关显性课程，深挖其育人潜能，使显性课程与隐性课程有机结合，使物质环境发挥育人的倍增效应。来平的论文重点阐述了雨花台中学三维驱动下的文化生态构建的路径，说明了操作方法；提出了可操作的学校文化生态构建的实践路径，即主题化的年级梯度发展模型，契合将外在的文化价值内化为个体人格的心理学规律；课程化的文化浸润模式，将文化传承嵌入课程肌理，将精神文化和价值观的传承融入课程；常态化的文化浸润机制，将文化精神和价值观的传承融入学生的日常活动、文体活动等常态化活动。这些做法具有很强的操作性，也切合学校

工作的实际，是可以推广的以文化人的有效模式。

三是反思改进的精进精神。来平的论文基于前期的实践成效，对三阶动态学校文化建设模型进行了系统反思，重点分析了前期学校文化建设方面存在的不足，有针对性地提出了下一阶段深化学校文化建设的着力点，即领导力转化机制、代际融合路径、评价革新体系，为下一步学校文化建设的持续改进和深入推进提供了动力。纪明月的论文通过实证调研分析了雨花台中学在校园文化建设方面存在的问题及其成因，并提出了优化校园文化的思路。这些都体现了教育工作者作为“反思性实践者”的品格。这种反思精神必将为学校文化建设的持续改进提供强大动力。

【作者简介】蔡飞，苏州科技大学教育学院二级教授，徐州幼儿师范高等专科学校原校长。

（责任编辑：印亚静）

体育作为“五育”融合核心载体的校本实践探索

——以西咸新区空港第一学校为例

◎ 徐科研 / 陕西省西咸新区空港第一学校

摘要

在深化教育评价改革与“健康第一”理念的背景下，如何发挥体育在“五育”融合中的独特价值，是当前基础教育改革的关键议题。本文以西咸新区空港第一学校为例，系统阐述了体育作为“五育”融合核心载体的校本实践策略。通过理念重构、机制保障、课程创新及空间资源整合等举措，学校成功将体育深度融入学校育人全过程，有效促进了学生德智体美劳全面发展。实践表明，体育不仅是强健体魄的手段，更是涵养规则意识、策略思维、审美情趣、吃苦耐劳精神及协作能力的综合载体。本研究为新时代学校体育改革和落实立德树人根本任务提供了可资借鉴的校本经验。

关键词

体育 教师赋能 课程创新 空间资源整合 育人生态 “五育”融合

一、价值审视：体育综合育人的困境与契机

立德树人是教育的根本任务，德智体美劳全面发展是新时代人才培养的核心目标。中共中央、国务院印发的《关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见》强调要坚持“健康第一”的教育理念，使学校体育同教育事业的改革发展要求相适应。然而，当前学校体育工作普遍存在价值认知偏差、资源配置不足、评价导向单一等问题，过度聚焦体育的“育体”功能，

而“育心”“育德”“育智”“育美”等深层综合育人价值未能得到充分彰显。在此背景下，西咸新区空港第一学校（以下简称“空港一校”）探索以体育为载体有效贯通“五育”，实现学生综合素质的全面提升。学校将体育置于学校发展的核心战略地位，通过一系列改革举措，成功地将体育转化为串起“五育”的生命线，构建了特色鲜明的浸润式育人生态。本文旨在详细阐述其理念、路径与成效，为深化学校体育改革、推进“五育”融合提供可操作的实践范例和理论思考。

二、模式构建：“四位一体”融合育人框架的确立

学校在实践中探索并构建了四个核心维度的融合育人框架，明确提出体育是贯通“五育”的关键载体。其核心使命在于超越竞技成绩的单一维度，着力培育学生的健全人格与终身体育能力。

（一）理念重构：锚定体育育人价值坐标

学校明确体育是承载德育（规则意识、公平竞争、意志品质）、智育（策略思维、空间感知、应变能力）、美育（动作协调、形体姿态、运动韵律）、劳育（体能根基、吃苦耐劳）的关键融合载体与实施路径。为突破单纯竞技成绩的局限，学校将培养学生终身运动习惯和健康生活方式确立为核心使命，着力于学生运动兴趣的激发和运动能力的可持续发展。为确保全体学生有平等参与体育运动的机会，学校将活动设计覆盖全体学生，而非仅服务于体育精英的筛选与培养。

（二）机制保障：筑牢体育育人实施根基

任何深层次的学校变革都离不开强有力的领导驱动和专业主体的深度参与，空港一校将此视为变革的核心引擎：

一是把体育发展明确纳入学校中长期发展规划，提升至学校发展的核心战略地位。学校设立专项工作领导小组，确保资源的优先配置与持续投入。这种前瞻性规划使学校在落实“2·15专项行动”时，得以系统呈现成熟经验，成为区域标杆并获得媒体关注。

二是创新实施“教师健康促进计划”。

学校为教师提供健身房，成立教工健身社团，组织“教师迷你马拉松”等，着力营造崇尚健康、互助支持、富有归属感的校园运动文化氛围，让教师群体的精神面貌焕然一新，课堂教学活力增强。

学校创新教师研修模式，将体育精神融入教研活动，组织团队进行拓展训练、策略游戏等体验式学习，促使教师通过深度参与和亲身体验，深刻体悟协作、沟通、抗挫等核心素养的重要性，进而将运动智慧迁移至教育教学的全过程，并理解健康的状态是有效育人的重要基石。

随着健康状况的持续改善和各项积极体验的获取，教师深化了对体育综合育人价值的理解，增强了将体育精神融入学科教学的自觉性与能力。

三、实践路径：核心载体的多维实现

（一）课程创新：打造融合育人主阵地

课程是实现育人目标的主渠道。空港一校深度落实国家体育课程标准校本化，构建了层次分明、内容丰富、特色突出的体育课程体系，使体育成为承载“五育”目标的多维载体。

学校在小学阶段采取“2+1+1+1”模式，即2节基础课+1节轮滑课+1节足球课+1节走班选修课，如武术、花样跳绳、啦啦操等；在初中阶段采取“3+1+1”模式，即3节基础课+1节体能课+1节走班选修课，如篮球、羽毛球、健美操等，契合“一校一品”建设要求；在全学段设置周期性项目，如主题徒步、校园迷你马拉松等，推动以体育人常态化。学校在每周3

节常规体育课的基础上,增设2节涵盖多种项目的特色选修课,支持学生形成个性化课表。同时,学校充分利用15分钟活力课间,打造“微运动模式”,有效利用碎片化时间激发学生的运动兴趣。

(二) 深度实践项目赋能:精心设计承载多元育人目标的品牌项目

1. 红色基因传承徒步项目

学校以象征性徒步318千米(寓意连接学校与延安)为载体,体育学科主导设计挑战任务,联合数学(路线规划与策略)、语文(长征精神研习)等多学科协同实施。该项目将抽象的红色教育转化为具身体验,学生在挑战体能极限的过程中深化了对意志品质的理解,在克服复杂地形、长距离跋涉、体能极限挑战中,深刻内化了坚忍不拔、团结互助、目标坚定等意志品质和集体主义精神,超越了传统的知识讲授。学生在徒步过程中的实时策略调整与问题解决也同步促进了其智育发展。

2. 钢铁意志·国防教育沉浸营

学校将军事素养要求融入体能挑战与团队任务。该项目的核心活动“拯救‘城堡’”军事演练包含5千米徒步及“情报传递”“伤员救护”等环节,体育教师设计体能挑战与战术,将军人的责任感、纪律性、协作精神和爱国情怀融入实践过程。

3. 校园迷你马拉松·全员奔跑计划

学校常态化开展该项目,首期特邀世界冠军孙英杰指导并鸣枪。此项目旨在传授“奔跑之技”与锤炼“拼搏之道”,现已成为学校浸润校园体育文化、塑造拼搏精神的标志性活动品牌。

(三) 空间资源整合:拓展育人物理场域

面对场地有限、资源不足的现实约束,空港一校积极践行“开门办学”理念,通过主动整合校内外资源,有效拓展了体育育人的物理与功能空间。

学校积极争取社会资源支持,成功修建击剑馆、射击馆,改造校内法桐大道旁停车区域为专业轮滑场地。击剑馆、射击馆的建成不仅丰富了课程选择,也为发掘学生专项运动潜能提供了平台。

学校协同利用社会资源,与距校3千米的专业冰上运动场馆建立稳定合作关系,有效保障了校冰球队、速滑队的系统训练与高水平赛事参与需求。随着队伍竞技水平的稳步提升,学校在全国性赛事中屡创佳绩,多名轮滑项目学生获得国家二级运动员资格。

四、实践成效:多维证据与持续反思

(一) 实践成效

通过系统构建与实施“四位一体”融合育人模式,空港一校在多个维度取得了显著成效:

一是学生体质健康水平显著提升。2024年全校学生体质健康测试优良率从改革实施前的65%提升至91%,师生在课间、课后时段自主参与体育锻炼的比率大幅提高,全体学生参与体育节。

二是“五育”融合成效具体显现。在德育方面,学生规则意识普遍增强,表现为课堂纪律、体育活动规则遵守情况明显改善,学生管理记录显示冲突事件明显减少;学生普遍反映“更懂得尊重比赛对手

和服从裁判判罚”；通过“国防教育沉浸式”等活动，在日常行为观察评估中，学生的责任感、纪律性有所提升。

在智育方面，项目式学习活动（如徒步项目的路线规划与策略制定、战术类活动的临场决策）有效锻炼了学生的策略性思维、复杂问题解决能力和空间感知能力。

在美育方面，通过啦啦操、武术等课程的学习及展演活动，学生的身体姿态控制能力、动作协调性和对运动所展现的节奏感、力量美等韵律的感知与表达能力显著提升。

在劳育方面，系统的体能课、长距离徒步挑战、军事任务模拟等有效锤炼了学生的吃苦耐劳精神和身体耐力。在家长满意度问卷调查中，65%的家长选择“孩子在家中更主动承担体力劳动任务”这一选项。

三是浸润式育人生态初步形成。体育活动深度融入学校日常运行流程与文化，运动成为师生校园生活的组成部分，初步形成了以体育为特色的浸润式育人生态。

（二）面临的挑战与反思

如何建立更稳定、长效的跨学科教师协作机制与有效的激励机制，确保深度跨学科项目的持续开展与质量水平，是学校

面临的重要挑战。

学校的综合育人成效评价体系有待完善，对体育在促进德智美劳等方面成效的多维度过程性评价体系仍须进一步探索、细化和完善，以更科学地衡量融合育人效果。

学校的冰上运动等特色项目高度依赖外部社会资源（如场馆、专业教练等）的支持，考虑到其长期运行的稳定性和可持续性，学校需要持续关注并寻求解决方案。

新时代的体育教育呼唤超越学科壁垒和分数桎梏，回归体育强健体魄、锤炼意志、完善人格、滋养生命的本源价值。空港一校以体育为“五育”融合枢纽的校本实践，生动诠释了体育完全可以成为学校教育的核心支柱和培育全面发展人才的重要载体。当运动深度融入师生的生命体验，它所激发的蓬勃活力与塑造的坚忍精神，便积淀为支撑个体终身发展、助力民族永续前行的可持续基础。空港一校的实践探索，为深化新时代学校体育改革、全面落实立德树人根本任务提供了一条具有启发性和可操作性的现实路径。

【作者简介】徐科研，女，陕西省西咸新区空港第一学校校长，高级教师。

参考文献

- [1] 新华社. 中共中央办公厅 国务院办公厅印发《关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见》《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》[J]. 中华人民共和国国务院公报, 2020(30): 20—26.
- [2] 钟秉枢. 问题与展望：体教融合促进青少年健康发展[J]. 上海体育学院学报, 2020, 44(10): 5—12.
- [3] 迈克尔·富兰. 教育变革新意义：第3版[M]. 赵中建，陈霞，李敏，译. 北京：教育科学出版社，2005.

“五育”融合视域下劳动教育的创新策略

◎ 孙念龙 / 江苏省如皋市通用技术教育实验学校

摘要

在社会主义现代化进程中,培养德智体美劳全面发展的学生是落实立德树人根本任务的重要途径。“五育”融合视域下的劳动教育以其实践性、综合性、创新性、社会性、文化传承与创新等特性,在以劳立德、以劳启智、以劳壮体、以劳悟美等方面发挥了重要作用。为更好地发挥“五育”融合的价值,劳动教育的实践可以通过聚焦素养、合理设计活动方案、创新形式、突破传统教学方式、内外联动、有效整合各方资源等策略来提高学生综合素养,促进学生的全面发展。

关键词

劳动教育 “五育”融合 实践策略 教育价值

在“五育”融合的视域下,劳动教育对学生的全面发展具有不可或缺的作用。《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》《大中小学劳动教育指导纲要(试行)》等文件的颁布,为新时代劳动教育提供了明确的顶层设计和全面系统的部署,突显了劳动教育在国民教育体系中的重要性,提升了国民劳动素养的战略高度。学校作为知识与文化传承、人才培养的摇篮,是“五育”(德育、智育、体育、美育、劳育)的坚实阵地。在立德树人的新时代教育背景下,学校应紧跟时代步伐,积极探索和创新劳动教育的模式与方法,通过设计贴近现代生活的实践活动,让学生在传承中华优秀传统文化的同时,也能吸收现代科技成果,深刻体验“劳动创造了美”

的命题,并深刻体会到劳动带来的快乐、社会责任感与成就感,使中华优秀传统文化得以传承。这样的劳动教育,不仅能为学生的身心健康发展提供有力支持,还能为他们顺利适应社会生活、成为全面发展的人才奠定坚实的基础。

一、“五育”融合视域下劳动教育的新内涵

为培养全面发展的学生,习近平提出“要努力构建德智体美劳全面培养的教育体系”的要求,这为劳动教育指明了方向。2020年3月,《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》的颁布,从宏观层面为新时代劳动教育做了整体规划和部署,确保劳动教育能够在各个教育阶段得到有力推进。7月,《大中小学劳动教育指导纲

要（试行）》的颁布，则从微观层面为劳动教育的具体实施提供了详细的指导和路径，确保劳动教育的有效实施和深入发展。在“五育”融合视域下，劳动教育的内涵强调了实践性、综合性、创新性、社会性和文化传承与创新等方面的内容。

（一）实践性与体验性

“五育”融合视域下的劳动教育，强调学生不再仅仅是理论知识的接受者，而是逐渐转变为实际劳动的积极参与者。通过实践操作和亲身体验，学生能更好地深化知识理解、掌握劳动技能、培养情感态度与价值观、提高社交能力等。通过实践体验劳动的艰辛和价值，学生不仅能深化对劳动的理解和尊重，还能培养各种重要的能力和品质。劳动教育对培养新时代的合格人才具有重要意义。

（二）综合性与跨学科性

“五育”融合视域下的劳动教育不再是单一的教育内容，而是与其他学科领域相互融合、相互支撑、相互促进，更加注重学生的道德品质、智慧能力、身体素质和审美能力等。同时，“五育”的相互渗透与融合也为劳动教育的发展提供了更加广阔的空间和更加丰富的资源。学生在参与劳动的过程中，不仅掌握了实用的劳动技能，还能获得德育的锤炼、智育的拓展、体育的锻炼、美育的熏陶，有助于培养具有综合素质的优秀人才，为学生的未来奠定坚实的基础。

（三）创新性与探索性

“五育”融合视域下的劳动教育需要不断对劳动教育理念进行创新和拓展，对劳

动教育内容和形式进行探索和实践，以适应新时代发展和学生个性化发展的需求。学生在劳动实践中展现自我、挑战自我，通过亲手实践，不断发现问题、分析问题，进而寻找解决问题的新途径和新方法。这种不断尝试和创新的精神，不仅提高了学生的劳动效率，也提升了劳动成果的质量。

（四）社会性与责任感

“五育”融合视域下的劳动教育不仅关注学生的劳动技能和知识的获取，更注重培养学生的社会责任感和公民意识。通过具有社会意义的劳动项目、社会实践活动等，学生可以理解劳动的价值和意义，感受到社会的需求和期望，培养对社会的认同感和归属感，为社会发展做出积极的贡献。

（五）文化传承与创新

“五育”融合视域下的劳动教育不仅承载着技能传授和实践能力培养的重任，同时也承载着文化传承与创新的重要使命。通过弘扬劳动精神、传承中华优秀传统文化、培育家国情怀、创新劳动教育模式、激发创新思维、推动文化创新等，学生在劳动实践中对文化的认识和理解更加深刻，学生劳动实践的过程也是文化传承的过程，更是文化创新的过程。

二、“五育”融合视域下劳动教育的价值

新时代的劳动教育以其独特的魅力，在立德树人、育才培智、强壮体格、提升审美等方面发挥着重要作用。它不仅承载着社会的期望与责任，更成为一种宝贵的精神财富，在健全德智体美劳全面培养体系方面具有重要的价值。

（一）以劳立德：培养学生道德品质

《义务教育劳动课程标准（2022年版）》强调劳动教育的重要性，旨在培养学生正确的劳动观念和价值观，崇尚、尊重并热爱劳动。学生通过参与家务劳动，如洗衣、扫地等力所能及的家务和自我服务性劳动，不仅增强对劳动人民的深厚感情，珍惜劳动成果，更在劳动中体会到付出的价值，进而形成报效国家、奉献社会的责任感。这些经历能让学生学会吃苦耐劳、勤俭节约，形成勇敢诚实的品质，为未来的社会生活奠定坚实基础。劳动教育不仅是技能学习，更是社会性与责任感的塑造，它能让学生理解劳动的意义，尊重他人，珍惜劳动成果，培养对社会的责任感和使命感。

（二）以劳启智：发展学生思维智力

从智力发展的维度来看，劳动不仅能让中枢神经保持积极状态，使拥有灵巧双手的学生思维敏捷，还能激发学生的创新性与探索精神。这样的学生更热衷于发现问题和解决问题，并进行深入研究。正如苏霍姆林斯基所言：“体力劳动在社会现阶段更加隶属于智力创造活动。”^[1]学生参与劳动的过程，特别是进行生产劳动实践，实际上是对认识世界和改造世界的一种深度探索。这种探索使学生有机会将课堂上学到的理论知识应用到实际问题的解决中，更在遇到具体困难时，能够创造性地提出多种解决方案，这种创新性与探索性的培养，是新时代劳动教育的重要价值所在。

（三）以劳壮体：助力学生健康成长

“五育”融合视域下的劳动教育内容丰

富、形式多样，为学生提供了广泛的选择空间。无论是生活劳动中的卫生清洁，还是生产劳动中的学农教育，抑或是服务性劳动中的植树造林，这些劳动项目都鼓励学生动手实践，让他们在汗水中体验劳动的价值。学生在劳动中真切地感受到付出的意义与收获的喜悦，体验到通过自身努力创造美好成果的快乐。这种实践性与体验性相结合的教育，为学生的成长奠定坚实的基础，是一项极具意义的素质教育工程。

（四）以劳悟美：提高学生审美能力

人的审美能力并非与生俱来，而是需要通过不断实践和文化遗产来逐步培育。以茶艺研学为例，学生通过这一活动深入探索中国悠久的茶文化历史，不仅进行茶艺的赏析与实践，如采茶、炒茶等，更在亲身体验中感受到茶艺所蕴含的独特美感。在感受茶艺美的过程中，学生的思维、想象、分析和综合能力得到显著提升。他们不仅学会了如何发现美，更学会了如何将美融入自己的生活和创造中；不仅学到了技艺，更在劳动实践中加深了对中华优秀传统文化、民俗与劳动之美的认知。这种文化遗产与创新的结合，不仅培养了学生的审美能力，更让他们在欣赏和创造美的过程中深刻感受到中华优秀传统文化的魅力和价值。

三、“五育”融合视域下劳动教育的实践策略

在“五育”的相互渗透与促进中，劳动教育扮演着培养学生热爱劳动、尊重科学、敢于创新等优良品质的重要角色。学生在劳

动中不仅能习得技能,更能领悟到劳动的真谛,即“劳动是财富的源泉,也是幸福的源泉。人世间的美好梦想,只有通过诚实劳动才能实现;发展中的各种难题,只有通过诚实劳动才能破解;生命里的一切辉煌,只有通过诚实劳动才能铸就”^[2]。在“五育”融合视域下,劳动教育的实践可以围绕全面、实践、创新、传承与责任感等思路展开,以确保学生能够在劳动实践中获得德智体美劳的全面发展。

（一）聚焦素养，合理设计活动方案

在“五育”融合视域下,我们需要在学科课堂中巧妙地融入劳动教育,以实践活动为载体,让学生在参与中体验劳动,通过劳动实践来提升学科素养和劳动素养。在此过程中,培养学生的素养是核心,不仅涵盖了学科知识的掌握与运用,还包含了劳动技能、劳动态度以及劳动价值观的培养。

教师在设计教学活动时,应紧密围绕如何有效提升学生的学科能力和劳动素养这一目标来进行。以榫卯结构为例,首先,引导学生自主学习传统家具中榫卯结构的功能特点,巩固学科知识,初步了解传统工艺。然后,通过合作探究,让学生探索新时代榫卯结构在生活、生产、工业、航天、船舶等领域的应用。这一环节旨在培养学生的跨学科思维和创新意识。在此基础上,要求学生设计基于榫卯结构的宠物屋并绘制设计图。这一步骤锻炼了学生的创新设计能力和图样表达能力。最后,让学生选择合适的材料动手制作模型,这是将设计转化为实物的关键环节,不仅考验了学生的动手能力,还让他们在实践中体

验了劳动的艰辛与乐趣。

这样的课程活动,形式丰富多样,既需要学生动手实践,也需要他们动脑思考;既能挖掘对学生现实生活有用、对终身发展有益的创新思维 and 实践能力,又实现了传统文化的传承和创新。这样的实践活动,为学生提供了一个全面发展的平台,为培养他们的综合素养奠定了良好基础。

（二）创新形式，突破传统教学方式

随着科学技术的日新月异,学校劳动教育的内容与形式也要保持鲜活,既要贴近学生的日常生活,又要紧跟时代步伐。为此,我们灵活采用现代教育技术手段,如互联网和人工智能等,来丰富劳动教育的教学方法和资源。同时,运用多样化的教学方式,如项目式学习和探究式学习,以激发学生的学习兴趣 and 积极性,让他们更加主动地参与到劳动实践中来。

“重阳节”敬老活动不仅是一次传承传统文化的机会,更是一次生动的劳动教育实践。在敬老活动中,学生注意到一些老人因活动困难,开关灯、拉窗帘等操作变得异常费力;同时忘关煤气等安全隐患也时有发生。恰逢通用技术选修课学习智能家居之际,学生在教师的引导下,深入研究智能家居的原理,并为老人进行智能家居的布线、设备安装与调试。现在老人只须简单发出语音指令,就能轻松控制各种设备,且家中无人时,电源和煤气也能自动关闭。这种大情境带动大项目、学生自主设计加合作探究的教学方式,不仅让学生在实践中掌握了知识和技能,还培养了他们的社会责任感和创新能力。这样的劳动教育不仅提升了学生的学

科素养和劳动素养,更培养了他们的社会责任感和创新精神,为实现学生的全面发展奠定了坚实基础。

(三) 内外联动,有效整合各方资源

进入21世纪,新兴科技如3D打印、虚拟现实、物联网、人工智能、大数据、云计算及元宇宙等,极大地丰富了劳动形态,使劳动的内涵更加多维和复杂。在这样的背景下,“五育”融合视域下的劳动教育更应与时俱进。学校应有意识地结合校内外资源,如企业、工厂、社区等,为学生提供更多化的实践机会,以培养他们的职业素养和实践能力。

江苏如皋享有“世界长寿之乡”和“花木之都”的美誉,其独特的花木盆景艺术成为劳动教育极具价值的素材。学校巧妙地围绕花木盆景,开发了一系列创新的劳动课程,如无人机施肥、智能灌溉系统的应用、无土栽培技巧的学习以及大棚养殖的现代化管理等。这些课程将现代科技与传统农业技艺相结合,使学生在掌握传统园艺技艺的同时,也能在生产技术上进行创新,实现文化的传承与现代科技的融合。通过资源整合,学生不仅深入了解了花木盆景的艺术魅力,更在实践中体验到

了现代农业技术的便捷与高效。通过校内外联动,整合学校和企业资源,为学生提供了丰富的劳动实践和体验的机会。在课堂上,学生系统学习花卉养护的基础知识,深入了解花卉的生长习性和养护技巧。而在校外植物园实践基地中,他们体验了从播种到养护再到收获的全过程,将理论知识转化为实践能力。学生学会了与他人协作,共同完成任务,同时也深刻体会到了劳动带来的乐趣、责任感与成就感。

四、结语

在“五育”融合视域下,劳动教育的创新策略为我们提供了全新的视角和独特的路径,不仅丰富了学生的实践体验,更深化了他们对劳动价值的认识。劳动教育在“五育”融合中扮演着举足轻重的角色,它不仅是培养学生全面发展的重要基石,更是塑造未来社会栋梁的关键环节。我们应当在这条创新之路上不断探索前行,为学生搭建更多元化、更高质量的实践平台,让他们在劳动中感受成长的喜悦,在成长的道路上收获满满的幸福与成就。

【作者简介】孙念龙,男,江苏省如皋市通用技术教育实验学校教师,一级教师。

参考文献

- [1] 曹艳慧.新时代劳动教育对中学生发展的现实意义[J].青海教育,2022(5):26.
- [2] 中共中央宣传部.习近平总书记系列重要讲话读本(2016年版)[M].北京:学习出版社,人民出版社,2016.

指向学生综合素质发展的校本课程管理

——以非遗龙舞课程为例

◎ 周 强 / 江苏省曲塘高级中学

摘 要

江苏省曲塘高级中学在打造非遗龙舞课程基地的实践中发现，管理是增强学生综合素质、有效落实“五育”融合的关键措施。本文阐述了课程管理层面“课堂考勤+模块考核+加分”“教考分离+职责可溯”和“复核+签字+公示”三个策略，以及特色品牌管理方面“文化底蕴+民间基础+多方合作”“传统文化+德智体美劳”和“社会交流+表演展示+运动竞赛”三个创建策略。

关键词

综合素质 龙舞课程 校本课程 综合评价

综合素质评价是以德智体美劳全面发展为导向，要求围绕思想品德、学业水平、身心健康、艺术素养、社会实践、自我认识与生涯规划六个方面进行写实记录，这是立德树人根本任务的具体化。对习惯了跟随“高考指挥棒”前行的高中教育来说，如何通过校本课程构建“五育”融合育人平台，如何培养和提升学生的综合素质，是一个亟待解决的课题。

一、细化龙舞课程管理，提高学生综合素质发展的质量

（一）抓教学过程管理，建立“课堂考勤+模块考核+加分”教学管理体系

“课堂考勤+模块考核+加分”体系是在解决日常教学问题的过程中逐渐建立的。

曲塘高级中学的体育选项课，聘请了龙舞非遗传承团队来校开展龙舞教学活动。然而，该课程开展一段时间之后，几乎每节课都有学生缺席，严重影响了龙舞队形和动作的编排。为保证龙舞课顺利进行，学校明确提出了“严肃管理”的要求。

在“严肃管理”龙舞课的背景下，“课堂考勤+模块考核+加分”的管理办法便应运而生。每节龙舞课设专人考勤，统计出勤率，旷课者由政教处备案处理。同时创新考勤方法，采用站位表、照相和视频记录相结合的考勤方法，快速发现缺席者。学校在严抓考勤的同时还抓模块考核，模块成绩=出勤率10%+动作技能30%+专项体能30%+技能比赛或展示30%。此外还设立了加分规则：参加比赛或表演获得

校级证书者加 30%；获县市级证书者免试、记满分。这些管理措施有效地保障了龙舞课的顺利开展，极大地激发了学生上课的积极性。

（二）抓教学职责管理，建立“教考分离 + 职责可溯”的教学质量保障体系

所谓“教考分离”，就是把教学和考试的职权分开管理。龙舞课的任课教师只负责模块教学的过程管理，模块评价（考核）则由学校或体艺教研组负责。而“职责可溯”是明确教学管理职责，教学过程中出现的问题都能回溯源头。比如针对龙舞课中的缺席问题，要摸清是哪些学生缺席，以及缺席的次数、原因，并提出解决措施。“职责可溯”管理的目的就是当出现学生学不会、考不过，或违纪违规、安全事故等情况时，能找到具体的责任人。用“教考分离”来明确职权，用“职责可溯”来落实责任，这一套“组合拳”夯实了龙舞课这种综合素质类课程的质量根基。

（三）抓成绩运用管理，建立“复核 + 签字 + 公示”的成绩认证体系

《普通高中体育与健康课程标准（2017 年版 2020 年修订）》明确规定：“高中学生在三年的体育与健康课程学习中需上满 216 课时，修完 12 个模块，获得 12 个学分。”《国家学生体质健康标准》规定：“学生测试成绩评定达到良好及以上者，方可参加评优与评奖；普通高中、中等职业学校和普通高等学校学生毕业时，《标准》测试的成绩达不到 50 分者按结业或肄业处理。”可以说在学校体育方面，无论是教学目标、教学内容，还是教学评价、结果运

用，都有着具体而周密的要求，旨在提高学生的综合素质。

曲塘高级中学建立的“复核 + 签字 + 公示”的成绩认证体系，是筑牢综合素质评价的最后一道防线。一方面，学校重视考试过程和成绩的认证管理。在进行模块教学的终结性评价时，所有考核、补考都公开进行，现场的考生和监考教师至少 3 人；评价材料要有应考学生、监考教师、见证人三方签字；评价结果要公示，让同组学生、任课教师、学生家长知晓。另一方面，学校重视成绩运用的认证管理。在年度填报综合素质评价等级时，要有专人审核相关数据、证书，佐证材料要验证、签字。在申报三好学生、优秀学生干部、优秀共青团员等评优评先时，要有成绩考核、签字、公示的程序。

二、深化龙舞品牌管理，提升学生综合素质发展的品位

（一）借助“文化底蕴 + 民间基础 + 多方合作”等条件，创设适合本校的特色品牌

中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于深化教育体制机制改革的意见》提出要营造健康的教育生态，大力宣传普及适合的教育才是最好的教育、全面发展、人人皆可成才、终身学习等科学教育理念。为了营造适合曲塘高级中学“平民本色，精英气质”办学理念的教育生态，学校领导班子展开了一系列的选择、考察和论证活动。2019 年，学校结合特色高中、特色文化和特色课程的建设工作，决定将龙舞项目引入校园，打造成适合学校育人需要

的校本特色课程。2020年9月，龙舞项目教学团队进校工作，经过几年的发展，非遗龙舞已成为曲塘高级中学的特色名片。

（二）挖掘“传统文化+德智体美劳”育人元素，打造“五育”融合的优质品牌

中共中央、国务院印发的《关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》要求坚持“五育”并举，全面发展素质教育。龙舞作为中华优秀传统文化的动态载体，在“五育”融合中展现出一体多维的育人价值。

在德育方面，龙舞蕴含丰富的育人元素，如爱国、奋发向上、和睦友善、遵规守纪、责任担当、相互关心等，具有很高的德育价值。在智育方面，龙舞的动作学记、队形变化、音乐配合等方面涉及空间推理、文化想象力等核心素养，需要学生开动脑筋、灵活应变。在体育方面，龙舞兼具表演性和竞技性，其体育价值是显而易见的。在美育方面，从动作、造型、队形到服装、道具、音乐，龙舞的每一个环节都在追求美，罗汉龙的阳刚之美、苍龙舞的婉约之美都是很好的美育素材。在劳动教育方面，龙舞在劳动教育中展现出“手脑并用、知行合一”的独特价值，将传统工艺制作、团队协作管理、非遗传承与现代创新实践深度融合。由此可见，龙舞课具有打造成“五育”并举的协同育人品牌的潜质。

（三）利用“社会交流+表演展示+运动竞赛”等机会，形成美誉度高的知名品牌

曲塘高级中学通过社会交流、表演展

示、运动竞赛等机会，逐渐形成了“曲中龙舞”知名品牌。

2020年9月，“曲中龙舞”在“我和我的祖国”国庆主题活动中首次亮相，引起了海安市教育体育局的关注。10月，南京邮电大学带来了名为“龙吟狮语 礼赞祖国”的舞龙舞狮表演，“曲中龙舞”活动被江苏教育新闻网、《中国教育报》等多家媒体报道。11月，曲塘高级中学龙舞课程建设工作全面启动，高一年级的龙舞普修课开始授课。12月，“曲中龙舞”在海安市奥林匹克体育中心亮相，引起广泛关注。2023年，“曲中龙舞”又开辟了竞技舞龙的新赛道，至2025年已连续三年获得江苏省青少年舞龙舞狮锦标赛规定套路项目第一名。随着曲塘高级中学师生参与社会实践活动的次数越来越多，“曲中龙舞”成为知名品牌的道路也越走越宽广。

三、结语

选择特色课程要靠智慧，创建特色课程要靠管理，维持特色课程要靠人气。以上管理策略是使龙舞课成为曲塘高级中学综合育人的特色品牌的关键之举。由此带来了体育类、艺术类、心理教育类、劳动技术类、社会实践类课程的规范管理，成为营造学校健康育人生态、落实立德树人根本任务、促进学生综合素质全面发展的“良方”与“妙策”。

【作者简介】周强，男，江苏省曲塘高级中学校长、非遗龙舞课程基地项目负责人，高级教师。

“四维协同”体系构建：普通高中思政课程与课程思政协同育人路径初探

——基于南京师范大学附属中学的实证研究

◎ 王春玉 / 南京师范大学附属中学 ◎ 夏 群 / 江苏省教育科学研究院

摘 要

课题组以南京师范大学附属中学为研究对象，通过实证调研，深入剖析普通高中思政课程与课程思政协同育人的现实困境及成因，从价值、教研、实践、评价四个维度构建协同育人体系。实践表明，该体系在一定程度上促进了思政元素与学科教学深度融合，提升了学生的思想政治素养，可为普通高中协同育人提供理论与实践参考。

关键词

思政课程 课程思政 协同育人 四维协同

《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》明确提出高中阶段思政课的核心目标是提升学生的政治素养。^[1]《关于进一步加强新时代中小学思政课建设的意见》进一步强调“思政课是落实立德树人根本任务的关键课程”，提出“构建大思政课体系”，要求“将课程思政有机融入各类课程教学，深入实施跨学科综合育人”。^[2]《教育强国建设规划纲要（2024—2035年）》则从更高维度明确了强大思政引领力是中国特色社会主义教育强国的重要属性。^[3]这些政策为新时代高中思政教育发展锚定了方向。但在实践中，思政教育仍面临孤岛化困境：一方面，思政课程与其他学科教学存在割裂，难以形成协同育人合力；

另一方面，课程思政虽能在学科教学中渗透价值理念，却因缺乏思政课程的核心价值支撑，容易陷入重形式轻实质的误区。基于此，本研究以南京师范大学附属中学（以下简称“南师附中”）为样本，聚焦思政课程与课程思政协同育人的实践路径探索，力求为普通高中育人模式的创新发展提供可资借鉴的经验。

一、思政课程与课程思政协同育人的现实困境

思政课程与课程思政协同育人旨在凝聚育人合力，推动学生从知识获取到价值塑造、行动转化的全面发展。其协同主要体现在育人理念目标契合、学科资源有效

整合、思政元素有机融入三个层面。

课题组选取南师附中集团内3所典型普通高中,对教师、学生、管理者三类群体开展访谈与问卷调查。结果显示,协同育人存在两大层面、四个问题。教学实施层面主要存在价值融合表层化、教学方法单一化的问题。83%的教师评价教学呈现“重知识传授,轻价值引领”的倾向,本应相辅相成的知识传授与价值引领在实际教学中未能建立起实质性关联;78%的教师反映难以设计出融入思政元素的差异化教学方案,课程思政教学设计同质化现象普遍。支撑体系层面主要存在协同教研机制缺位、评价体系结构失衡的问题。83.6%的教师反映跨学科教学面临困难,既缺乏系统教研指导与资源支持,跨学科知识整合能力不足,又缺少将思政元素融入教学的有效方法论指导;76.8%的教师反映现有评价体系无法准确反映其育人成效,85.4%的学生认为评价结果未能有效指导其思政素养提升。

二、思政课程与课程思政协同育人困境的成因剖析

一是教师素养存在结构性短板。调查显示,80%的教师思政教育中呈现认知空洞化、方法单一化、路径模糊化的不均衡状态。教师对思政概念的理解浮于表面,难以把握思政元素本质;教学方法依赖传统模式,缺乏创新;教学路径模糊,各教学环节融入的思政元素缺乏系统性,难以构建连贯有效的思政育人路径。这些素养短板制约着教师对课程思政育人规律的把握,阻碍协同育人深度融合。

二是协同教研机制建设滞后。学校缺乏系统规划与专业引领,未构建起完善的协同教研体系,专业教研指导团队缺位,尤其是在跨学科思政融合环节。教师处理跨学科整合及融入思政元素时缺乏方法指引,多独自探索,教研方向不明确,难以围绕协同育人目标展开研讨。此外,跨学科教研平台建设不足,资源共享受限,影响教师选用教学资源。

三是课堂教学模式创新不足。思政课程与课程思政协同育人顶层设计薄弱,未有效构建教学各环节有机衔接机制,缺乏思政元素与学科知识融合实施框架。从学科特性看,缺少统一融合指引,教师仅凭个人经验融入思政元素,教学设计同质化严重;从学生发展看,顶层设计未充分考虑学生认知特点与实际需求,教学设计难以实现知识掌握、价值认同及行为转化的完整育人过程,思政教育资源互补性差,制约协同育人成效。

四是评价体系导向存在偏差。现行评价过度依赖量化成绩,质性评价流于形式。目标设定难以衡量思政与学科目标契合度及可操作性;内容设计缺乏思政元素融入的深度和广度标准;方法创新缺少多元教学法及信息技术融合的评估;成效评估无法精准判断学生素养是否提升。评价维度、评价方式与核心素养、育人规律脱节,阻碍协同育人推进。

三、思政课程与课程思政协同育人的“四维协同”体系构建

针对上述问题与成因,课题组探索突

破普通高中思政课程与课程思政协同育人瓶颈，构建价值、教研、实践、评价“四维协同”体系。

（一）价值协同：明确导向，促进知识与价值深度融合

推动思政课改革创新、实现协同育人的首要原则是“坚持政治性和学理性相统一”^[4]，而保持指导思想的高度一致正是这一融合的基础。思政课作为传播马克思主义创新理论的重要阵地，兼具价值性与科学性，其抽象性与多学科关联性为思政元素的整合提供了理论支撑。基于此，课题组以政治认同、科学精神、法治意识、公共参与四大思政学科核心素养为引领，研发《思政课程与课程思政融合指南》，从教材章节内容、可渗透思政素养、教学素材说明、教学方法与要求四个维度，构建起各学科课程思政的目标与内容体系。例如，高中物理磁场教学，在讲解安培力时结合本地高铁实例，渗透知识产权法治思想，并通过项目式学习培养学生科学精神。

协同育人不是简单拼凑课程思政元素与思政核心素养，而是以思政核心素养为导向，遵循教育规律推动二者深度融合。如思想政治必修1《中国特色社会主义》模块宏观传递政治理念与价值导向，历史课程以微观历史场景融入思政元素，将学科微观知识与思政宏观理论结合，实现从知识传授到价值塑造的进阶。

新的课程目标架构为教师提供明确指引，使思政渗透更具系统性。以数学教学为例，教师挖掘数学史资源，结合辩证唯物主义认识论帮助学生理解知识本质。调

查显示，85%的学生反馈对数学知识理解更透彻，科学精神得到显著提升。

（二）教研协同：搭建平台驱动教师思政育人能力进阶

教研协同是将理念转化为实践的关键。南师附中立足高中生认知特点，秉持问题导向，组建“全科阅读教研组”“系统思考教研组”等项目教研团队，汇聚多学科教师与德育人员，打破学科壁垒，构建全新育人组织架构。以“全科阅读教研组”为例，语文教师发挥文本细读专长，将抽象思政理论具象化；思政教师从宏观价值视角，助力挖掘文本深层思政内涵，共同构建情境式阅读与价值思辨教学法，推动协同育人实践发展。南师附中从横向维度构建起相互融合、彼此促进的教研模式，有力推动协同育人实践向纵深发展。

项目教研团队通过每周一次联合备课、每月一次主题研讨、每学期一次成果展示的“三个一”机制，借助系统思考方法论搭建跨学科交流平台。例如，以“聚焦乡村振兴”等热点为研讨主题，各科教师从不同维度展开研讨：思政学科从“认同党的全面领导，巩固执政根基”维度奠定政治基调；地理学科从“促进城乡、区域协调发展”维度解读新发展理念；信息技术学科从“提升数字化学习能力，维护信息安全”维度为治理能力现代化提供技术支撑。各学科围绕思政学科的四大核心素养，将课程内容与社会发展相联系，帮助教师明确思政与学科知识融合路径，培养学生系统化思维。

调研显示，跨学科教研推动了资源共

享，项目教研团队较传统模式更能优化教研资源配置，提升教研效能。90%的教师表示此类探索让其对课程思政重要性产生新的认识，在丰富教学内容的同时，实现了育人能力与专业成长的良性循环。

（三）实践协同：创新模式促进学生综合素养提升

实践协同是贯通理论与应用的关键，其核心在于以创新教学模式推动学生综合素养发展。思政素养提升需要突破静态单向的知识传授，转向动态多元的互动实践。基于建构主义和体验式学习理论提出的“遍历—探究”教学模式，通过“知识遍历—价值探究—行动转化”三阶段，实现知识学习与价值塑造的深度融合，达成知行合一。该模式强调学生主动参与，推动其从学科知识掌握向综合素养提升进阶。

“知识遍历”强调拓展学科知识的多元关联，遍历各学科领域；“价值探究”旨在引导学生思考学科知识背后的价值取向，通过问题导向驱动知识建构，培养批判性思维；“行动转化”是该模式的最终环节，也是实现思政课程与课程思政深度融合的关键，学生通过实践活动将知识转化为行动，深化价值观理解，培养社会责任感。

以高中数学《指数函数》教学为例，教师在“知识遍历”中不仅讲解指数函数与银行存贷利率计算的数学知识，还引导学生结合经济数据、政策文件，探究利率政策的经济背景、宏观调控目标及政治考量，与传统仅关注学科知识的模式形成对比。在“价值探究”环节，教师可协同政治教师组织小组辩论，围绕利率政策对不

同群体影响的公平与效率问题，培养学生辩证思维与公共参与意识，推动价值观念内化。在“行动转化”中，两科教师共同组织模拟“利率政策听证会”，学生扮演多角色展开辩论，直观感受政策制定的复杂性，培养团队协作与思辨能力。调研显示，70%以上学生能运用多学科知识阐述问题，对学科联系认知更清晰，愿将知识应用于实际。

（四）评价协同：科学评估优化教育教学资源配置

在“四维协同”体系中，科学评价具有双重功能：既检验融合效果，又通过“以评促建、以评促改”推动系统改进。基于教育评价理论与目标导向评价理论，课题组开发了思政课程与课程思政协同育人融合度评估量表，该量表通过四个维度构建评价体系，四个维度各有侧重：目标设定（占比20%）聚焦学科与思政目标的关联度及可操作性，确保教学思政导向清晰；内容设计（占比30%）指向思政元素融入程度及覆盖面，强调思政素材与学科知识的逻辑融合，助力学生深化理解；方法创新（占比30%）鼓励运用多元教学法及信息技术，激发学生的学习兴趣；效果达成（占比20%）则通过考察学生情感共鸣与行为转化，评估教学成效。各维度均设具体指标及四级评分标准，对应不同分值范围。

依据评估结果可精准掌握学科思政融合现状，定位协同育人薄弱环节。针对思政内涵挖掘不足、融合方法生硬、学生素养提升不明显等问题，可及时调整教学策略，如补充素材、改进方法、增加实践环

节等,促进知识向行为转化,优化教育资源配置,全面提升协同育人效果。

实践表明,课程思政通过学科知识拓展了价值引领的覆盖面,思政课程借助学科教学深化了理论阐释的实践性,两者在“价值引领—知识传授—实践深化”的递进融合中协同构建了“大思政”育人体系,提升了思政引领力。诚然,当前协同机制仍存在课程思政融入深度不足、思政课程价值供给精准性欠缺等问题,同时素养导向的评价改革与应试教育惯性之间的矛盾

尚未有效化解。未来,须进一步优化协同路径,完善评价体系,以推动普通高中思政课程与课程思政协同育人质量的整体跃升。[本文系江苏省教育科学“十四五”规划2021年度重点课题“普通高中‘思政课程’与‘课程思政’协同育人的实践研究”(编号:B/2021/02/171)的阶段性成果。]

【作者简介】王春玉,女,南京师范大学附属中学教师,高级教师;夏群,女,江苏省教育科学研究院教研员,高级教师。

参考文献

- [1] 中央宣传部,教育部.关于印发《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》的通知[J].中华人民共和国国务院公报,2021(9):75—80.
- [2] 教育部.关于进一步加强新时代中小学思政课建设的意见[J].中华人民共和国国务院公报,2023(2):43—47.
- [3] 中共中央国务院印发《教育强国建设规划纲要(2024—2035年)》[J].中华人民共和国教育部公报,2025(1):13—20.
- [4] 习近平.思政课是落实立德树人根本任务的关键课程[J].奋斗,2020(17):4—16.

教师项目化课程专业能力进阶的校本实践

◎ 王教新 / 江苏省淮安市长江东路小学

摘要

自义务教育课程方案和课程标准（2022年版）颁布以来，课程改革大潮在各地地方兴未艾，特别是基于项目化的跨学科课程学习一直炙手可热。针对当前一线教学中存在的部分问题，长江东路小学尝试指导教师阅读项目化理论书籍，不断开展实境体验，努力践行跨学科课程改革，力求在整合知识传授与问题驱动、传授策略与质疑探究策略、结果导向与过程包容等方面做出一定的改变，形成具有学校特色的课程样态，以促进学科教师课程素养的整体提升。

关键词

项目化 跨学科 课程改革 教师专业发展

国家督学、上海市教育学会会长尹后庆指出，学习不再只是把外部世界的知识装进脑袋里，而更应该是学习者在持续地自我发现问题和自主解决问题中探索世界、认知自我、发展理性。项目化学习是体现这种学习本质的方式之一。^[1]学校管理者如何推动项目化跨学科课程的有效实施，进而促进教师专业发展？本文从问题剖析、认知建构、实践路径及评价机制四个方面展开探讨。

一、审视：传统教学定式对教师专业发展的局限

（一）重教法设计，限制教师育人理念更新

在常态课与公开课中，教师备课多聚

焦教学方法的选择：想着如何在课堂上面面俱到，使用什么样的教法可以让课堂更有趣，让学生记住知识点。教师很难设身处地地想着学生的学习过程、思维过程。这种以教为中心的模式，导致课堂时间分配失衡，少数学生被动配合教学流程，多数学生参与度低下，教师难以形成“以学定教”的专业自觉。

（二）重教学流程，阻碍教师课程创生能力提升

传统课堂的教，部分教师照本宣科，围绕备好的设计走，围绕现成的课件上。学生的思路或回答与教学思路不吻合时，教师会想方设法把学生拉回来。甚至有的课堂教学模式化严重，教师未讲下一句，学生已经猜

出一大半。整节课下来,教师意犹未尽,形式化的流程大于实质性知识,缺乏课堂动态生成与弹性调整的专业能力提升。

(三) 重教材教参, 弱化教师课程开发意识

“依纲靠本”“以本为本”的传统观念仍约束教师的课改思维。很多年轻教师也模仿老教师手捧教参、教辅资料,反复讲解,重复练习。教师没有太多动力去开发更有挑战性的课堂设计。这种固化的内容选择方式,既限制学生自主创新式学习的开展,也使教师难以形成跨学科整合与生活化课程设计的专业素养。

二、筑基: 引导教师对项目化课程的专业认识

(一) 阅读理论书籍, 学透项目化理论精髓

项目化学习,简称PBL,最早由霍华德·巴罗斯提出。PBL就是把学习置于复杂的、有意义的、真实的问题情境中,学生通过合作解决真实问题来学习隐含于问题背后的科学文化知识,形成解决问题的技能,并发展自主学习能力。^[2]在项目化学习中,学生为了成功地完成一个学习项目,课前需要准备大量的信息资料,课堂上小组配合,整合知识经验,共同解决目标任务。

项目化学习理论系统复杂,操作流程注重实效性,它有别于传统意义上的班级授课制学习,注重学习情境的创设,关注驱动性任务的设计。学校须组织教师系统研读相关理论著作,围绕“项目化学习的本质”“跨学科整合的逻辑”等主题开展研讨与辩论,促使教师将项目化理念内化为

专业知识,为教学实践转型奠定思想基础。

(二) 开展实境体验, 认同项目化课改理念

亲其师,才能信其道。首先,学校要想推进一项校本化课程改革,须做好充分的预设,形成科学合理的推进方案。学校课程处应制定合理的奖惩考核机制,责任到人,及时将任务分解到年级组、教研组、学科教师身上。所有的制度、方案最本质的落脚点不是讲解很多的实操经验,而是激发教师的课改兴趣,提高教师的参与积极性,让教师愿意去做、乐于去做。其次,学校要开展相关培训。各类培训是教师接受课程思想的有效途径之一,学校应积极开展“走出去、请进来”的“双向”培训。“走出去”就是安排教师到项目化实验学校零距离学习,“请进来”就是邀请有经验的专家到校给全体教师做报告、传经送宝。最后,学校应开展相关主题教学研讨活动。各学科制订合理的年度、学期、月份项目化方案,定好主题,让教师既有章可循,又能自主设计,逐步形成课程开发的专业自信。

三、践行: 推动教师项目化课程专业能力进阶

学校要想教师快速有效地完成项目化课程,除了解决制度激励、理论培训、兴趣培养等问题,还必须对教学时间进行项目化管理、整体式规划。教务处在扎实做好国家课程的同时,提出了“N+1”项目化跨学科课程,这里的“N”是指利用大课间、课后服务、周末等碎片时间进行跨学科学习,“1”是指每周五一整天进行跨学科教学,首先在时间上对学生学习给予

保障。虽然转变教师的教学习惯很难,但是只要对教师进行跟踪式矫正与实践指导,就会产生较好的教学效果。

（一）整合知识传授与问题驱动，提升教师课程整合能力

传统的知识传授与项目化的问题驱动并非不可调和的对立体,学生的学习既离不开基础知识的传授,也离不开生活化、项目化的问题驱动。人本主义学习理论认为:“学习是一个情感与认知相结合的整个精神世界的活动。”如果学习不能打好基础,后续的研究过程中就不会顺畅。如果只强调基础知识,那么整个学习就会变得脱离现实,毫无意义。

教师需要在夯实学科基础知识的同时,设计主题式跨学科项目,促进自身课程整合能力的提升。例如,五年级教研组围绕“身边的科学”主题,结合学生已掌握的植物结构基础知识,设计了“繁花五月漫芸苔”项目,整合了数学、语文、科学、劳动学科知识,设置了“种植、收割、榨油、应用”系列任务。

教师在参与指导这一跨学科学习时,首先要讲好油菜的基础知识,让学生学以致用。其次,教师要充分考虑学生对基础知识的接受能力的差异性,关注每个学生的基础,以同伴影响同伴,让每个学生都能参与进去,避免出现大部分学生走马观花、学无所获的情形。教师在整个指导过程中须平衡知识传授与问题解决的关系,形成学科融合的专业思维。

（二）整合传授策略与质疑探究策略，转变教师教学方式

在项目化课程改革中,教师的教学策

略要有意识地从传授知识转变为质疑探究。教师在教学中的身份也出现明显的转变,由主导者、传授者变成了参与者、引导者,充分体现了学为中心的教学思想。在质疑探究策略运用过程中,教师要尽可能创设一个轻松自然、具有生活性的学习环境,要有充分的活动时长,可以是一节课,也可以是多节课,在整个学习过程中允许学生不断试错,反复讨论,最终验证结论。

在数学跨学科主题活动中,教师设定了“我的创意挂钟展”主题活动。教师先让学生观察生活中的钟面,然后创设生活情境:“老师家里刚装修了房子,缺少一个既有创意又实用的钟。你们分成8个小组,请各小组利用桌面上的材料制作钟面,看哪一组设计的作品能被老师选中。”在学生设计过程中,教师应尽量鼓励学生积极发表自己的看法,采取以过程性反馈促进学习的策略,使自身专业能力从教知识向育思维转变。

（三）整合结果导向与过程包容，锻造教师容错心态

在传统教学中,教师大多引导学生追求正确答案,而在“N+1”跨学科课程学习中,教师要转变教学思想,铸造强大的容错心态,关注学生在试错过程中实现的知识建构与心理成长。在“1”的课堂教学中,教师要鼓励学生像科学家、美术家那样创作、研究作品,不断探索未知的学习领域,反复在挫败中寻找自己认为最好的成果。

例如,在五年级“繁花五月漫芸苔”跨学科学习中,教师被用来拍打谷物的劳动工具连枷的奇特构造所震撼,联想到了一连串的学科知识,如杠杆原理、轴承转动原理、力学原理等。这些原理有的是小学科学课

本上要学的,有的是中学要学的。教研组经过研讨,设计出了一堂生动有趣的跨学科课程——制作连枷。任务布置之后,学生自主设计连枷图纸、购买材料,小组合作动手安装,最后评出哪个小组做出来的劳动工具最厉害。通过这样的课程,学生的动手能力、科学素养得到了明显提升,这也是传统课堂不易达成的。在学生学习过程中,教师要允许学生失败,形成“重过程、轻结果”的理念。

四、赋能:构建教师课程执行的科学评价机制

做好跨学科学习的评价并不容易,因为跨学科主题学习既强调对学科知识的考查,又关注学生活动的实践表现,形式多样、内容丰富,对其评价很难简单套用现有的评价标准。^[3]从管理者角度出发,评价标准的制定应具有开放性、灵活性,评价应从教师和学生两个角度考虑。

(一)对教师的评价

“N+1”跨学科课程要建立科学合理的教师参与度评价系统,以提升教师参与的积极性。首先,应为教师减负,减掉过度的应试压力,不要把评价标准完全禁锢在具体的考试分数上,让教师有精力投入跨

学科研究。其次,定期评价跨学科主题大教研活动,各学科按年级组研讨主题方案、课程实施、评价成果等具体细节。最后,对教师的跨学科研究的评价要从学生素养提升、学习支架设计、工具与资源使用等多维度考虑,力求公平公正,全方位提升教师参与教学的积极性。

(二)对学生的评价

评价学生跨学科学习的成效倾向于运用形成性评价,使用自我评价、小组评价与教师评价相结合的方式。评价时应重点关注学生实际表现,如整合知识能力、动手操作能力、反省和创新思维等。课堂及课后的评价都是为了帮助学生更好地成长,教师要根据学生自身经验,鼓励学生相互评价,使学生在活动中得到成长。

总之,项目化跨学科的课程改革不是一蹴而就的,需要学校、家庭、社会从整体上转变观念,更需要教育部门持续优化评价机制。唯有引导教师在理论认知、实践探索与评价反思中不断进阶,才能使其真正成为课程改革的推动者,最终为学生终身发展奠定基础。

【作者简介】王教新,男,江苏省淮安市长江东路小学副校长,高级教师。

参考文献

- [1] 张悦颖,夏雪梅.跨学科的项目化学习:“4+1”课程实践手册(第2版)[M].北京:教育科学出版社,2021.
- [2] 张建伟.基于问题式学习[J].教学研究与实验,2000(3):55—60,73.
- [3] 李俊堂,钱玮.跨学科主题学习的评价设计要点[J].中小学管理,2023(5):24—27.

“人工智能+STEM”融合式课程开发与实施

——以南师附中 IB 项目部机器人社团课程为例

◎ 黄 芳 / 南京师范大学附属中学

摘 要

本文以南京师范大学附属中学 STEM 教育的多年实践为基础,分析了人工智能与 STEM 教育融合的新理念,探讨了两者整合的逻辑和融合的新教学模式,为培养科技创新人才开拓了新的育人思路。

关键词

人工智能 STEM 教育 融合式教育模式

培养更多的科技创新人才是新时代的战略需求,科技创新人才的成长和涌现需要科学教育的沃土。南京师范大学附属中学(以下简称“南师附中”)秉持“大科学教育”理念,致力于学生科学、技术、工程、人文、艺术的和谐发展,着力培养“人文素养厚、科学理性强、创新意识浓、责任有担当”的全面发展、持续发展、卓越发展的复合型人才。

近年来,人工智能(AI)技术快速发展,越来越多的人认识到,人工智能不仅仅是工具,更是一种思维方式。具体到教育领域,如何让人工智能与传统的教育教学模式进行融合?尤其是在与科技创新人才培养密切相关的 STEM 教育中,如何构建人工智能时代的 STEM 教育新理念?人工智能与 STEM 教育融合的逻辑是什么?

新教学模式的关键点在哪里?

一、“人工智能+STEM教育”的新理念

在可以预见的未来,人工智能的价值不仅停留在技术或工具层面,它还可能成为重塑教育生态的新质生产力。在知识逻辑上,AI 大语言模型能更好地帮助学生进行知识网络重构;在技术定位上,AI 的技术开发能力能更好地支持学生快速形成新解决方案;在实践场景上,AI 的搜索和分析能力能帮助学生处理更复杂的真实场景;在学习方式上,AI 有助于跨学科个性化学习。具体表现在:

(一)带来新场景

AI 打破传统教育的时空限制,催生更为丰富多样的学习新场景,如游戏化学习、

社交化学习、项目化探究。

南师附中 IB 项目部机器人社团（以下简称“机器人社团”）就是一个项目化探究的实例。机器人社团成立十年以来，每年设置一个新的探究主题，并以项目化管理的方式进行分析、设计、开发、测试和软硬件联调。AI 技术可以为社团的项目运作提供“端到端”的支持，包括信息检索、策略制定、设计辅助、开发校验等，这也是未来社团课程体系的主要迭代方向之一。

（二）构造新体系

AI 构建的新体系包括：（1）构建跨学科知识网络（机器学习、深度学习、自然语言处理、数据科学、STEM 教育）；（2）培养智能时代核心素养（算法思维、数据素养、跨学科应用和整合能力、创新实践能力）；（3）塑造负责任的 AI 时代价值观（责任意识、团队协作、全球视野、终身学习）。

南师附中的校本课程涵盖了以上三个方向的部分内容，以必修课、选修课、竞赛课程、社团课程和研究性学习等形式呈现，供学生选择。例如，“科学盒子”研究性学习项目在打破学科壁垒、进行跨学科能力整合方面已经做了五年以上的尝试，设计了多种不同学科融合的研究课题。机器人社团过去十年一直在做校本课程的迭代升级，近年来在算法思维、创新实践能力、责任意识和团队协作方面有了一些尝试。未来借助 AI 技术还可以融入更多的课程元素，尤其是在跨学科应用和整理能力方面，AI 为教师和学生提供了更广阔的空间，让原本难度大、可行性不高的课程元素具备了融合的可能性。

（三）打造新平台

对于开源的 AI 平台进行本地化部署，将训练后的教育专家系统融入教学实践，以工作流迭代的形式实现 AI 为教学服务，教学行为的过程数据又可以帮助训练 AI 系统。例如，可以通过“AI 辅助下的科学实验数据的可视化教学”，培养学生的 AI 辅助科研的意识和自主学习的能力。

在这些方面，南师附中已有初步探索。学校在几年前建立了人工智能课程基地，在课程中以工程的视角研究现实问题，并融入了算法逻辑。但目前的融合还有待进一步深入，尤其是在“AI 平台化”的教育专家系统为教学服务这个方面，目前学校已有相关教育教研项目立项。

机器人社团正在积极研究基于开源 AI 平台的工作流开发逻辑，计划将部分课程内容移植到未来的学校层面的 AI 平台上，将部分课程内容以工作流的形式向全校师生开放。这样做一方面是为了更好地推广 STEM 课程，另一方面也是吸引更多的教师和学生加入校本课程的优化和迭代工作中，为课程质量的持续提升共同努力，同时也帮助大家在实践中提升 AI 开发能力。

二、人工智能时代的 STEM 人才能力图谱

这类人才的能力图谱涉及学习、探究、沟通、规划等方面，基于这些能力设想，可以设计出“AI 创新能力评估模型”，对学生的能力发展进行过程性评估，包括 AI 基础能力（算法设计、数据思维）、项目实践能力（跨学科探究和实验）、任务协作能力

(沟通、协调、管理)、创新能力等维度。通过为学生提供多方面的实践机会,让学生基于兴趣引导和学习进行自主选择,以更好地实现因材施教,帮助学生实现个性化发展。

机器人社团根据十年来的实践经验,创造了“多维分组、跨组兼职”的工作模式,将社团课程内容划分为相对独立又有机结合的多个小组,如总体设计组、软件开发组、硬件架构组、联调测试组、宣传联络组、运营协调组等,每个学生根据自己的兴趣点和特长进行单组或跨组“任职”,在锻炼自己的同时也为团队贡献力量。

考虑到不同小组的工作内容有明显的差异,未来计划为不同的任务赋予不同的能力模型和参数集,形成不同的评价标准。在AI平台及相应的“评估工作流”的支持下,学生在学习过程中的特定任务的完成度,可以通过一套相对标准化的后台数据去衡量和评估。由此,基于不断迭代的评估标准,可以为学生提供因材施教的引导方案和一人一案的职业生涯规划建议,培养出更多科技创新人才苗子,为大学输送更多更优秀的学生。

三、“人工智能+STEM教育”的整合逻辑

(一)厘清二者之间的关系,开启真正的课程重构

学校正在进行“人工智能辅助教育教学课题”的前瞻性项目和课题研究,努力在各类STEM社团课程中融入AI能力模块。

STEM教育为AI人才打造更强的核心能力,养成更好的创新思维,培养更强的责任意识;AI为STEM教育提供更新的思维模式和教学方式,整合更多的迭代工具。二者相辅相成,共同实现课程体系的升级和重构。

机器人社团是南师附中成立较早的STEM社团之一,十年来积累了较多的STEM教学经验,形成了一套有学校特色的“多线程”的课程框架。目前课程框架中的部分小组已经在尝试使用AI工具进行日常的学习和工作,从前期的宣传联络组利用融合AI技术的编辑和推广工具,到目前的软件开发组运用AI技术协助开发和校验,再到后续计划试验的“AI辅助总体设计”“AI辅助故障定位”等构思,不断扩展的实践经验必将催生社团课程的整体重构,并最终实现以STEM教育为核心、以AI教学为延伸手段的全新的课程框架和体系架构。目前这一切都还在发展和变化之中,STEM教育和AI技术也在不断迭代,随着师生经验的不断积累,这一进程还会进一步加快。

(二)理顺二者整合的逻辑,开启真正的课程融合

二者整合的逻辑是:(1)AI课程与STEM相关学科的课程融合(颗粒化、模块化的课程整合);(2)AI技术支撑的跨学科教学和实践平台的建设(AI辅助的教学和实验工具、工作流);(3)AI平台赋能的STEM项目化课程全方位升级(AI拓宽了现有STEM课程的能力边界)。

机器人社团目前正在进行的工作是将

现有的课程体系进行模块化和颗粒化分析和整合，例如将设计模块细分到数学、物理的知识点，将开发模块细分到算法、数据的技术点等。学生在自学或者选修了学校相关课程的基础上再来机器人社团，就可以进行相关课题的研究了。与此同时，机器人社团也在积极寻求与学校现有的 AI 课程体系、实验科学和数学课程、计算机学科课程的合作尝试，并根据前期的部分合作经验进行“工作流”梳理，期望在未来学校 AI 平台的支持下，实现真正意义上的全方位课程升级。

（三）体系化思考，试构建 AI 原生型 STEM 课程生态

学校以 AI 为底层架构和核心驱动力，尝试系统性重构 SETM 教育的内容、方法与场景，形成具有动态适应、跨学科融合和社会问题导向的教育生态，尝试将 AI 的角色从辅助工具转变为认知框架。

此课程生态可设计为四层结构：

第一层重基础，强调 AI 思维前置化。在校本课程中以机器学习、算法设计、数据思维为起点，将学生逐步引入高层级。

第二层重融合，将 STEM 所涉及的跨学科知识颗粒化，拆解后与 AI 技术内容整合。例如，将数学中的线性代数与计算机课的神经网络权重计算相结合，将物理中的动力学与机器人课程的运动控制算法相结合。

第三层重实践，强调场景化。学校的“科学盒子”项目就是以“聚焦社会问题”为出发点，从实验设计到数据采集，从模型构建到伦理评估，形成完整实践链条。

第四层重迭代，依赖前三层，侧重动态更新能力。一是课程迭代机制，根据 AI 技术的演进（如大模型发展）实时更新教学案例和工具库。二是学生角色转变，将学生培养成为“AI 系统的共同开发者”。

机器人社团课程目前处于第二层，正在尝试将各模块与 AI 技术整合。同时，社团课程对第三层也有所涉及，目前聚焦“月球车”“火星车”相关课题，研究方向是用最小的空间和负载完成尽量多的机械动作和信息化功能，并兼顾可靠性、耐久度和可维护性，这也是历届学生最感兴趣的话题。

随着更多更新的 AI 工具的快速发展，师生对 AI 工具的使用经验也会逐步增加，第四层的实施基础也会越来越厚实。社团课程的发展方向是增强迭代能力、师生合作共同固化和研发新的工作流。

四、“人工智能+STEM教育”的新教学模式

机器人社团新构建的“人工智能+STEM教育”体系的教学实施依赖教师合作、师生合作、学生合作。

（一）教师合作

学校推行“双师协同”模式，在各个模块的专业领域寻求与专家的合作，由校内教师和企业工程导师共同设计项目化教学案例并合作教学。例如，机器人社团邀请上汽通用的工程师进行合作，开设了双师编程课，并探索将开源 AI 大模型与软件开发平台协作，进行机器人运行代码的自检和优化。

（二）师生合作

开发“师生共同设计”的学年度课程内容和教学计划是机器人社团的一个特色，社团通过教师指导下的“以老带新”模式，在学期初完成整体的规划并在执行过程中不断调整。未来将依靠学校的 AI 教学研究平台，叠加教学知识库和工作流开发引擎。平台的开发、维护和升级由师生共同负责，服务于学校教与学的各个环节。机器人社团正在积极开展 AI 本地化和业务工作流的相关研究，预备在学校 AI 平台基础设施完成初步搭建后开展相关工作。

（三）学生合作

学生自由组合研究真实场景下的社会需求（如模拟海洋资源利用和海水污染治理项目）或其他学科的学习任务（如 IB 特色的科学学科独立探究和跨学科深度研究项目）。学生组成工作小组，利用社团的课程模块和资源，独立进行或在教师的适当辅助下完成从实验设计、执行、分析到写论文和报告的全过程。

机器人社团的学生合作包括各小组的内部合作、与其他社团合作以及与其他学

校社团合作。机器人社团发起的“GIR”（Girls in Robotics）项目吸引了国内外多所学校的女生参与其中。未来在 AI 技术和平台的支持下，类似的合作将会越来越多，成果也会逐渐显现。

此外，各级学生组织（如学生会、年级、班级、社团、小组等）都可以基于 AI 教学研究平台开发属于自己的工作流，将学生对 AI 技术的学习成果应用于校园生活的方方面面。

站在教育变革的临界点，畅想人工智能技术深度融入基础教育领域，这不仅是对教育教学方式革新的促进，更是在培养能够定义未来的创新者。当人工智能成为教师的教学助手、学生成长的伙伴，当科技企业的创新活力与学校的教育理想深度融合，我们为学生呈现的将不仅是技术赋能教育的生动图景，更是人类突破认知边界、创造未来的无限可能。

【作者简介】黄芳，女，南京师范大学附属中学教师，国际课程机器人社团专职导师。

中华优秀传统文化融入初中思政课：价值定位、现实困境与教学策略

◎ 樊 伟 / 南京师范大学附属中学树人学校

摘 要

初中道德与法治课程作为我国基础教育阶段的必修课，肩负着传承中华优秀传统文化与弘扬社会主义核心价值观的双重使命。然而在实践中，如何将中华优秀传统文化与社会主义核心价值观有机结合，使之既能体现中华民族的传统美德，又能适应现代社会的发展要求，成为教育工作者面临的挑战。本文旨在探讨如何在道德与法治课程中有效融合中华优秀传统文化与社会主义核心价值观，通过理论整合与实践路径分析，提出通过故事讲述、案例分析、多媒体展示等多种教学策略来激发学生的学习兴趣，并通过实践活动加深学生对这些价值观的理解，从而帮助学生形成正确的世界观、人生观和价值观。

关键词

道德与法治 传统文化 社会主义核心价值观 教学策略

《义务教育道德与法治课程标准（2022年版）》（以下简称“新课标”）明确要求将中华优秀传统文化教育进行有机整合并融入课程教学，为新时代义务教育阶段道德与法治课程的改革实践提供了根本遵循。作为落实中华优秀传统文化教育的关键载体，初中道德与法治课程承担着重要使命。当前，学界围绕中华优秀传统文化融入道德与法治课程的研究主要形成了价值探讨、问题剖析与策略设计三种路向。虽然有研究聚焦“融入”的实践层面，但对融入过程本身所蕴含的内在规定性缺乏深度解读，

整体性、系统性视角尚显不足。新课标以培育课程核心素养为导向，强调教学设计的整体规划，这为深化中华优秀传统文化融入教学的研究开辟了新的理论视野与实践进路。因此，以初中道德与法治课程核心素养为统领，系统探究中华优秀传统文化融入教学的价值定位、现实困境及教学策略，不仅能有效提升传统文化教育的融合质量与教学实效，还能深化学生对传统文化的理解认同，增强文化自信与综合素养，进而为弘扬中华优秀传统文化、推动社会主义文化强国建设提供教育支持。

一、中华优秀传统文化融入思政课的价值

随着社会经济的快速发展和文化多样性的增加,青少年的思想观念呈现出多元化趋势。初中道德与法治课程作为我国基础教育阶段的一门必修课,是立德树人的关键学科,承担着传承中华优秀传统文化、弘扬社会主义核心价值观的双重使命。在道德与法治课程教学中,将中华优秀传统文化与社会主义核心价值观有机结合,既能体现中华民族的传统美德,又能适应现代社会的发展要求。

《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》明确提出要赋予中华优秀文化新的时代内涵和现代表达形式,促进创造性转化和创新性发展,使其成为涵养社会主义核心价值观的重要源泉。习近平总书记指出:中华优秀传统文化已经成为中华民族的基因,植根在中国人内心,潜移默化影响着中国人的思想方式和行为方式。今天,我们提倡和弘扬社会主义核心价值观,必须从中汲取丰富营养,否则就不会有生命力和影响力。中华优秀传统文化中的许多道德观念与社会主义核心价值观在本质上是一致的,二者都强调个体的社会责任和品德修养。例如,儒家的“仁爱”与社会主义核心价值观中的“友善”不谋而合,道家的“无为”与现代法治社会中的“依法行事”也有相通之处。将中华优秀传统文化与社会主义核心价值观结合起来,能让学生在了解中华优秀传统文化的同时,形成正确的价值取向。

二、中华优秀传统文化融入思政课的 现实困境

由于中华优秀传统文化与社会主义核心价值观融合的教育理念缺乏创新,生搬硬套的现象相对较多。中华优秀传统文化融入思政课的现实困境如下:

(一) 教师的专业素养与创新能力不足

将中华优秀传统文化有机融入初中道德与法治课程,对教师的专业素养提出了更高层次的要求。部分教师囿于传统的知识传授型教学模式,在将抽象的道德观念、法律条文与鲜活的历史典故、当代社会案例进行有效联结时,往往面临理念与方法上的双重困境。一方面,部分教师对中华优秀传统文化的核心思想理念、传统美德及时代价值的理解深度与系统性尚有不足,难以精准把握其与社会主义核心价值观的内在契合点;另一方面,教师的教学创新能力有待提升,对如何设计既承载文化精髓又符合学生认知特点的教学情境,如何运用多样化、情境化的教学方法来活化传统文化,如何引导学生从文化认知升华到价值认同和行为转化,普遍存在实践层面的困惑。这种专业素养与创新能力的局限,直接影响了融合的深度、教学的吸引力和育人实效,导致传统文化教育容易流于形式或浅表化。

(二) 学生对传统文化的兴趣有差异

调查显示,72%的初中生对传统道德典故(如“程门立雪”“管鲍之交”)认知模糊,学生对传统文化的兴趣和接受程度各不相同,一些学生可能对传统文化缺乏足

够的兴趣，导致课堂参与度不高。当代初中生成长于信息爆炸、文化多元的环境中，其知识结构、价值观念和生活经验与传统文化的背景存在一定时空距离。学生群体在家庭文化氛围、前期知识储备、个人兴趣爱好等方面存在显著差异，导致他们对中华优秀传统文化的认知基础和理解能力参差不齐，学习兴趣点也各不相同。部分学生可能因接触有限或理解障碍，对蕴含传统伦理道德的历史典故、经典文本缺乏亲近感和探究欲，难以体会其中蕴含的深层价值。

（三）评价体系的导向性与全面性有待提升

当前对初中道德与法治课程学习效果的评价，在一定程度上依赖传统的纸笔测验方式。这种评价方式侧重对学生知识记忆和理解层面的考查，难以全面、动态、真实地反映学生在中华优秀传统文化学习过程中的核心素养发展状况。具体而言，它难以有效评估学生对传统文化内涵的深度理解、情感态度上的认同与共鸣、价值判断能力的提升以及在日常行为中践行传统美德和社会主义核心价值观的实际表现。评价维度的单一化，重知轻行、重结果轻过程，易导致教学导向出现偏差，教师和学生可能过度关注知识点而忽视文化浸润、价值内化和行为养成的深层目标。由于缺乏对文化理解力、价值认同度、行为转化力等核心素养的过程性评价和表现性评价，无法为教学改进提供精准反馈，也制约了融合教育育人目标的全面落实。

三、中华优秀传统文化融入思政课的策略

为了有效实现课程目标，教学策略的设计应当兼顾理论与实践的结合，力求达到知行合一的效果。具体策略如下：

（一）深化教师专业素养与创新能力

将中华优秀传统文化有效融入初中思政教学，教师是核心实践者和关键转化者。教师的传统文化素养、理解深度、阐释能力以及教学创新能力，直接决定了融合的深度与效度。因此，必须将提升教师的专业素养与创新能力置于教学策略的核心地位。

1. 构建系统化、常态化的教师研修培训体系

深化理论学习与价值认同，定期组织专题培训活动，邀请传统文化研究领域的专家学者、优秀教研员及一线名师开展讲座与工作坊。培训内容应超越浅层知识介绍，深入阐释中华优秀传统文化的核心思想理念（如讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同）、传统美德（如孝悌忠信、礼义廉耻）及其与社会主义核心价值观的内在契合点，帮助教师深刻理解中华优秀传统文化在当代青少年思想道德建设中的独特价值与时代意义，更新并强化立德树人的根本教学理念。

2. 搭建多元化、实效性的教师协同发展平台

强化校本教研与经验共生，在校内常态化组织以“传统文化融入思政教学”为主题的专项交流研讨会、集体备课与教学观摩活动，鼓励教师分享自身在教学设计、课堂实施、资源开发、学生反馈等方面的真实经

验、有效做法以及面临的困惑与挑战。通过同伴互助、经验反思、智慧碰撞,促进教师群体对融合实践的深度理解与共同提升,形成“实践—反思—改进”的良性循环。

通过构建“专家引领—系统培训—案例示范—同伴互助—资源共享”的多维支持体系,系统性提升思政课教师的中华优秀传统文化素养、现代转化能力、跨学科整合意识以及教学创新能力,使其成为传统文化精髓的合格传播者、创造性转化者和思政育人的有力践行者,为破解融合困境、实现融合价值提供坚实的师资保障。同时,应建立健全相应的激励机制与评价反馈机制,鼓励教师持续投入融合实践并进行教学反思与改进。

(二) 创新教学方法与媒介, 增强传统文化吸引力

将中华优秀传统文化融入初中思政课,关键在于激发学生的内在学习动机和探究热情。传统的单向灌输式教学难以满足当代初中生的认知特点和学习需求,易使学生对传统文化流于表面理解甚至产生疏离感。因此,创新教学方法与教学媒介,提升教学过程的趣味性、互动性和时代感,是破解学生兴趣不足困境的核心策略。

1. 教学方法多样化与情境化

教师要摒弃单一讲授,积极创设情境,引导学生深度参与。例如,组织“人物角色扮演”活动,让学生化身孔子、孟子等思想家,模拟“杏坛讲学”或“百家争鸣”,在代入感中体会先贤智慧与价值追求;开展“模拟传统伦理法庭”活动,围绕“孝道”“诚信”“义利之辨”等经典议题进行辩

论与裁决,在思辨中深化对传统道德规范的理解与认同;利用小组合作探究模式,引导学生围绕特定文化主题,如传统节日的内涵、古诗词中的家国情怀,搜集资料、合作研讨并展示成果,培养其自主探究与合作能力。将价值引领融入活动,教学活动设计须紧密结合社会主义核心价值观。在角色扮演中,重点引导学生体会“仁爱”“和谐”的理念;在模拟法庭辩论中,引导学生辨析“诚信”“公正”的现实意义;在小组探究中,鼓励学生挖掘传统文化中“爱国”“敬业”“友善”等元素的当代价值。活动后的教师引导与价值澄清环节至关重要,教师须帮助学生将感性体验升华为理性认知,明确传统文化精髓与时代要求的契合点。

2. 教学媒介现代化与生动化

教师要善用数字技术资源,充分利用多媒体技术和丰富的网络资源,突破时空限制,活化传统文化呈现形式;精心设计图文并茂、声像兼备的教学课件,将抽象的文化概念具象化,将尘封的历史场景生动化。在故事演绎中,教师要巧妙自然地融入社会主义核心价值观的阐释,如在讲述“诚信”故事时,关联现代社会契约精神;在展示“爱国”情怀时,链接新时代的使命担当,让学生在沉浸式的视听体验中潜移默化地受到熏陶和启发。另外,教师可合作开发或整合优质的数字化传统文化教学资源包,如经典诵读音频、文物3D展示、虚拟博物馆参观、文化知识互动游戏等,建立校本或区域共享平台,为学生提供丰富、便捷的课外拓展学习途径,持续滋养其文化兴趣。

教学方法的多样化、情境化创新,以及教学媒介的现代化、生动化应用,能有效打破传统文化与学生之间的时空隔阂与认知壁垒,将静态的知识传授转化为动态的情感体验与价值认同过程。这种寓教于乐、情理交融的教学策略,不仅能显著提升课堂吸引力,激发学生主动探究传统文化的热情,更能为后续深化理解、实现价值内化奠定坚实基础,是中华优秀传统文化有效融入初中思政课堂、实现育人目标的关键支撑点。

(三) 深化课程资源建设与校本化开发

课程资源的丰富性与适切性是保障中华优秀传统文化有效融入初中思政课堂的基础性支撑。面对当前存在的资源分散、适配性不足等困境,亟须构建系统化、共享化、校本化的资源开发与利用机制。

1. 构建共享化教学资源库,实现优质资源整合与流通

联合教研机构、高校专家及一线骨干教师,依托区域教育云平台,系统性建设“中华优秀传统文化融入初中思政课”专题教学资源库。该资源库应广泛汇集、筛选并分类整合以下内容:一是经典教学案例。聚焦不同学段、不同思政课主题(如家国情怀、社会公德、个人修养)成功融入传统文化的示范性课例,详细呈现其教学目标设定、内容选取、活动设计及评价方式。二是精品教案与教学设计。提供具有创新性和可操作性的详细教案模板、单元整体设计及课时计划,突出传统文化元素与思政核心素养的融合点。系统整理符合初中生认知特点的高质量的文图、音视频、动

画、虚拟仿真素材,如文物图片、历史故事动画、经典诵读音频、纪录片片段、数字化博物馆资源等,以及配套的深度解读与教学应用建议。三是地方特色文化资源包。鼓励收集整理具有地域代表性的非物质文化遗产、地方历史名人、传统节日等资源,增强文化认同的亲近感。

2. 鼓励并支持校本课程深度开发,提升资源与学情的适配性

学校应充分发挥主体作用,将融入中华优秀传统文化作为校本课程建设的重要方向。基于校情、学情精准定位,引导思政教师团队深入分析学校办学特色、学生认知水平和兴趣点及地域文化背景,明确校本化融入的重点、路径与特色。例如,可结合学校德育品牌、社区资源(如邻近历史遗迹、文化场馆)或学生普遍关注的传统文化现象(如传统节日、国潮)进行主题聚焦。开发特色校本课程、活动,设计开发具有校本特色的传统文化主题微课程、活动课程或项目式学习方案,如“校园里的《论语》智慧”“探寻家乡的‘非遗’传承”“传统美德与网络文明对话”等,将抽象的文化理念转化为学生可参与、可体验、可思考的具体活动。教师应基于校本课程框架和学生实际,精心设计融合传统文化的、情境化和探究式的课堂教学活动。例如,运用角色扮演理解传统礼仪的现代价值,通过经典文本的思辨讨论涵养道德判断力,利用书法、剪纸、戏曲等传统艺术表达现代情感与观念,使传统文化有机融入认知与情感体验过程,切实丰富和活化思政课程内容。

通过资源库建设解决“资源匮乏与零

散”的困境，通过校本化开发解决“融入内容脱离学生实际、缺乏针对性”的困境，最终为教师提供强有力的“弹药库”和“脚手架”，显著提升传统文化融入教学的可行性、有效性和吸引力。

（四）构建文化融合导向的多元评价体系

单一的纸笔测验难以全面衡量学生对中华优秀传统文化内涵的理解深度、价值认同及行为转化能力，因此亟须构建一套融合中华优秀传统文化精神特质的多元化的过程性评价体系。该体系应超越传统的知识性考核，将中华优秀传统文化强调的“知行合一”“内省修身”等理念融入评价维度。

1. 丰富评价形式

评价时应系统纳入针对经典文本的解读与感悟的口头报告、围绕传统美德或历史典故在现代情境应用的小组合作探究项目、记录参与传统文化相关社会实践（如寻访家风家训、体验传统节日民俗、调查“非遗”）的实践报告与反思等。例如，在小组项目中，可重点评价学生是否有效运用了“和而不同”的理念进行团队协作；在实践报告中，则关注学生是否深刻体会到“天下兴亡，匹夫有责”的社会责任感。

2. 强调过程与表现

评价要重视学生在学习过程中的参与度、探究度、合作精神及行为表现，如在课堂讨论中体现的“礼”的精神、在社区服务中展现的“仁”的关怀，使评价更真实、动态地反映文化素养的生成过程。此举旨在以评促学、以评导行，引导学生不仅“知”文化，更能“行”文化、“信”文化，符合新时代立德树人根本任务中对文

化理解与传承核心素养的要求。

（五）强化以文化体验为核心的社会实践，促进知行转化

中华优秀传统文化蕴含的伦理道德、行为规范与社会理想，其生命力在于实践。要克服“知”“行”脱节的困境，必须精心设计并大力强化以深度文化体验为核心的社会实践活动，将抽象的文本教义转化为实践智慧。

1. 创设真实文化情境

教师要组织学生深入承载中华优秀传统文化因子的真实场域进行体验与实践。例如，参与社区或乡村的敬老孝亲志愿服务活动（践行“老吾老，以及人之老”）；在传统节日组织社区文化传承活动（体验传统节日的内涵与礼仪）；探访历史文化遗址、博物馆、“非遗”工坊，并担任文化小讲解员或参与简单制作；围绕“诚信经营”“邻里互助”等主题开展社区微调研与服务项目；等等。

2. 提升综合素养

此类实践活动不仅能深化学生对道德与法治课程内容的理解（如社会责任、公民义务、法律意识），更能有效培养其沟通协作、解决问题、批判性思维等核心能力，在实践中涵养仁爱之心、责任担当、规则意识等良好的公民素养与文化品格，实现中华优秀传统文化育人目标的生活化、情境化、行动化，最终服务于德智体美劳全面发展人才的培养目标。

通过采取上述对策，可以有效应对在融合中华优秀传统文化与社会主义核心价值观过程中遇到的各种挑战，进一步提升

道德与法治课程的教学效果。教师应不断提升自身的专业素养,创新教学方法,充分利用现代化的教学资源,建立多元化的评价体系,并注重学生的实际应用能力,以期培养出具有高尚道德情操和良好法治意识的新时代公民。

四、结语

习近平总书记指出:“青年的价值取向决定了未来整个社会的价值取向,而青年又处在价值观形成和确立的时期,抓好这一时期的价值观养成十分重要。……青年要从现在做起、从自己做起,使社会主义核心价值观成为自己的基本遵循,并身体力行大力将其推广到全社会去。”在道德与法治课程中融合中华优秀传统文化和社会主义核心价值观,一方面可以传承和弘扬中华优秀传统文化,坚定文化自信,有利于提高初中生的思想道德素质;另一方面也有利于初中生世界

观、人生观和价值观的塑造。

未来的研究和实践应深化初中道德与法治课程的教学改革,探索创新教学方法和技术手段,使课程贴近学生生活,提高实效性;须丰富教学资源,建立包含多媒体材料、互动平台、案例库在内的资源库,支持教师教学;加强教师专业培训,特别是传统文化与社会主义核心价值观融合的专题培训,提升教师的教学与创新能力;强化学生社会实践,通过志愿服务和社会实践项目,培养学生的社会责任感和实践能力。总之,中华优秀传统文化与社会主义核心价值观的融合是一个长期、系统的过程,期望本研究能为教学改革提供参考,促进课程向更科学、实用的方向发展,培养具有良好道德情操和法治意识的新时代公民。

【作者简介】樊伟,男,南京师范大学附属中学树人学校(力人校区)初一年级部副主任,一级教师。

参考文献

- [1] 朱小蔓,王坤.初中《道德与法治》教材使用对教师的期待与引领[J].中国教育学刊,2018(4):24—28.
- [2] 王有鹏.初中道德与法治学科核心素养的构成、内涵及注意之点[J].思想政治课研究,2017(2):104—106.
- [3] 高德胜.以学习活动为核心建构小学《道德与法治》教材[J].中国教育学刊,2018(1):1—8.
- [4] 李红秀.道德与法治教学培养核心素养的路径[J].中学政治教学参考,2017(5):6—8.
- [5] 李晓东.初中道德与法治课程的内容结构及其实施[J].思想政治课教学,2022(9):4—8.
- [6] 梁家妍,景云.初中道德与法治课学生法治素养培育探析[J].中学政治教学参考,2020(1):54—56.

青少年阶段以家风建设为纽带的家校社协同育人路径探索

◎ 韩丽丽 / 江苏省南京市第九中学 ◎ 王艳飞 / 江苏省南京市第九初级中学

摘要

家风建设在家校社协同育人中具有关键作用。本文聚焦青少年阶段家校社协同育人问题，提出以家风建设为纽带，构建高效协同育人体系；通过分析青少年阶段家校社协同育人面临的协同育人机制不健全、责任边界模糊等困境，阐述家风建设在协同育人中的重要价值。本文还探讨了以家风建设为纽带的实践路径，旨在为青少年阶段家校社协同育人提供参考。

关键词

家风建设 家校社协同育人 青少年阶段 学生发展

在青少年阶段，学生正处于身心发展的关键时期，面临着学业压力、价值观形成和社会适应等多方面的挑战。随着社会的发展和教育理念的更新，单一的学校教育已难以满足学生全面发展的需求，家校社协同育人成为教育发展的必然趋势。家庭作为学生成长的第一环境，其家风建设对学生的影响至关重要。优良的家风能够为学生提供正确的价值导向和行为准则，培养其良好的品德和习惯。学校作为教育的主阵地，承担着引导学生健康成长和全面发展的重要责任。社会则为学生的成长提供了广阔的实践平台和丰富的教育资源。家风作为一种重要的教育资源，蕴含着丰富的道德规范、价值观念和行为准则，潜移默化地对学生的成长产生影响。将家风

建设与青少年阶段家校社协同育人相结合，以家风建设为纽带，探索协同育人的有效路径，对于提升青少年阶段育人质量、促进学生全面发展具有重要意义。

一、青少年阶段家校社协同育人面临的困境

（一）协同育人机制不健全

当前，青少年阶段家校社协同育人缺乏完善的机制保障。家庭、学校和社会在协同育人过程中缺乏明确的组织架构和 workflows，导致协同育人工作难以有序开展。同时，协同育人的考核评价机制缺失，无法对学校、家庭和社会在协同育人中的工作成效进行科学评估，难以调动各方参与协同育人的积极性。

（二）责任边界模糊

学校、家庭和社会在协同育人中的责任划分不够清晰，存在相互推诿的现象。学校往往承担了过多的教育责任，而家庭和社会则对教育的参与度不足。一些家长认为，教育是学校的事情，将孩子送到学校后就完全依赖学校进行教育，忽视了自身在孩子成长过程中的重要作用；部分社会机构也没有充分认识到自身在教育中的责任，未能积极主动地为学生提供优质的教育资源和服务。

（三）沟通渠道不畅

学校、家庭和社会之间缺乏有效的沟通渠道，信息交流不及时、不充分。学校与家庭之间虽然有家长会、家访等沟通方式，但这些方式往往形式化严重，难以深入了解学生在家庭和学校的真实情况。学校与社会之间的沟通也存在障碍，社会上丰富的教育资源无法及时传递到学校，学校的教育需求也难以得到社会的有效回应。家庭与社会之间的联系则更为薄弱，家长难以获取社会上适合孩子发展的教育信息和资源。

（四）教育资源整合不足

学校、家庭和社会各自拥有丰富的教育资源，但由于缺乏有效的整合机制，这些资源无法得到充分利用。学校的教育资源主要集中在教学设施、师资力量等方面，家庭的教育资源体现在家庭教育理念、家庭文化氛围等方面，社会的教育资源涵盖了博物馆、图书馆、科技馆等各类社会文化机构和实践基地。然而，这些资源往往处于分散状态，没有形成合力，无法为学生提供全面、系统的教育服务。

二、家风建设在青少年阶段家校社协同育人中的价值

（一）传承中华优秀传统文化，培育学生社会主义核心价值观

家风是中华优秀传统文化的重要载体，其中蕴含的尊老爱幼、诚实守信、勤俭节约等传统美德，是培育学生社会主义核心价值观的重要源泉。通过家风建设，学生能在家庭中潜移默化地接受优秀文化的熏陶，将传统美德内化为自身的价值观念和行为准则。同时，学校和社会可以通过开展与家风相关的教育活动，进一步强化学生对优秀文化的理解和认同，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。

（二）促进学生全面发展，提升综合素质

良好的家风能够为学生营造和谐、积极的家庭氛围，有助于培养学生的良好品德、行为习惯和心理素质。在注重品德培养的家风环境中，学生更容易形成诚实守信、关爱他人的品质；在鼓励自主学习的风气氛围下，学生能养成良好的学习习惯和自主学习能力。学校和社会在协同育人过程中，以家风建设为切入点，能更好地关注学生的个性发展和全面成长，通过提供多样化的教育资源和实践机会，提升学生的综合素质。

（三）强化家校社联系，增进协同育人合力

家风建设为学校、家庭和社会之间搭建了沟通的桥梁。家庭通过传承和弘扬良好家风，向学校和社会传递家庭的教育理

念和价值观念；学校可以结合家风建设开展主题教育活动，引导家长重视家庭教育，加强与家庭的沟通合作；社会则可以通过组织家风文化展览、家风故事宣讲等活动，营造良好的社会氛围，促进家庭和学校的教育工作。通过家风建设，学校、家庭和社会能更加紧密地联系在一起，形成协同育人的强大合力。

三、青少年阶段家校社协同开展家风建设的实践路径

（一）学校层面的举措

1. 开展家风主题教育活动

学校可以将家风建设纳入德育课程体系，开展丰富多彩的家风主题教育活动。学校可以结合校本课程开发，设计家风建设主题课程，通过课堂教学、主题班会、社团活动等形式引导学生了解家风文化、传承优良家风。同时，学校可以将家风教育与学科教学相结合，在语文、历史、思想政治等学科教学中融入家风文化元素，增强学生对家风的理解和认同。此外，学校可以组织开展家风故事征集、家风家训展示等活动，鼓励学生和家长共同参与，营造良好的家风建设氛围。例如，学校开发的校本课程“家风传承与成长”，课程内容涵盖家风的起源、发展、分类以及家风对个人和社会的影响等方面。在课堂教学中，教师通过案例分析、小组讨论等方式，引导学生深入探讨家风文化；在主题班会中，教师开展“我的家风故事”分享活动，让学生讲述自己家庭的家风故事，增进学生之间的了解和情感交流。

2. 建立家校沟通平台

学校可以用现代信息技术搭建线上沟通平台，建立家校社协同育人网络平台，整合学校官网、微信公众号、家长微信群等渠道，实现学校、家庭和社会之间的信息实时共享。例如，某学生开发了专属的家校社协同育人App，在App上设置了“家校互动”“社会资源”“家风传承”等板块。“家风传承”板块鼓励家长和学生分享家风故事、家训家规，促进家庭之间的交流与学习。此外，学校还通过App定期开展线上家长学校课程，邀请教育专家进行直播授课，家长可以在线提问和交流，有效提高了家庭教育水平。

3. 培养教师家风教育能力

学校应加强对教师的培训，提高教师的家校社协同育人意识和能力。学校要将家校社协同育人纳入教师培训体系，定期组织教师参加相关培训课程和研讨会，提高教师对协同育人重要性的认识，增强教师与家庭、社会沟通合作的能力。培训内容可以包括家庭教育指导方法、社会教育资源整合策略、沟通技巧等方面，帮助教师掌握协同育人的有效方法和途径。例如，一位参训教师在回到学校后，主动与家长建立了更紧密的联系，通过定期家访和线上沟通，深入了解学生的家庭环境和成长需求，并根据学生的特点制订个性化的教育方案。同时，该教师还积极与当地社区合作，组织学生开展社区服务活动，将家风教育融入社会实践中，取得了良好的教育效果。

（二）家庭层面的行动

首先，营造良好的家庭氛围。家长应

注重营造良好的家庭氛围，以身作则，为孩子树立榜样。在日常生活中，家长要做到言行一致、诚实守信、尊老爱幼、团结邻里，通过自己的实际行动，让孩子感受到优良家风的力量。其次，开展家庭家风实践活动。家长可以与孩子一起开展家庭家风实践活动，如制订家庭规则、开展家庭志愿服务等。通过这些活动，让孩子在实践中体验家风的内涵，增强对家风的认同感和归属感。最后，家长还要积极参与家校共育。家长应积极参与学校组织的家校共育活动，与学校密切配合，共同开展家风建设；及时了解学校的教育教学要求和家风建设动态，按照学校的要求开展家庭教育；同时向学校反馈孩子在家中的表现和问题，与学校共同解决孩子成长过程中遇到的困难。

（三）社会层面的支持

1. 提供实践平台

社区可以为青少年提供丰富的实践平台，如志愿者服务基地、社区文化活动中心等，让学生参与到社区服务和社会实践中，增强社会责任感和实践能力。例如，组织学生开展关爱孤寡老人、宣传环保等志愿服务活动，让学生在实践中传承和弘扬优良家风。

2. 开展文化活动

社会各界可以开展丰富多彩的家风文化活动，如家风文化展览、家庭教育讲座等。通过这些活动传播优良家风文化，提高社会对家风建设的关注度和重视程度。同时，为学生和家长提供学习和交流的机会，促进家风建设的深入开展。例如，某

社区为了弘扬良好家风，开展了一系列丰富多彩的活动：举办“家风故事会”，邀请社区内的老党员、老干部讲述他们家族的家风故事，吸引了众多居民和学生前来聆听；开展“最美家庭”评选活动，对在家庭和睦、邻里互助、家风传承等方面表现突出的家庭进行表彰。在这些活动的推动下，社区内形成了浓厚的家风建设氛围。

3. 加强舆论引导

媒体应加强对家风建设的舆论引导，宣传优良家风典型事迹，营造良好的社会氛围。电视、报纸、网络等媒体平台应积极传播正能量，引导社会公众树立正确的家风观念。

四、家校社协同开展家风建设的保障措施

（一）政策支持

政府应出台相关政策，支持家校社协同开展家风建设。例如，制订家风建设规划，明确家校社各方在家风建设中的职责和任务；加大对家风建设的资金投入，为家校社开展家风建设活动提供必要的经费保障。

（二）制度建设

建立健全家校社协同育人制度，完善家校沟通机制、家校合作机制和社会支持机制；明确学校、家庭和社会在家风建设中的权利和义务，规范各方的行为；加强对家校社协同育人工作的监督和评估，确保家风建设工作取得实效。

（三）队伍建设

加强家校社协同育人队伍建设，培养

一支高素质的家风教育工作者队伍；加强对教师的培训，提高教师的家风教育能力和水平；加强对家长的指导，提高家长的家庭教育素养；加强对社区工作者的培训，提高社区工作者组织家风建设活动的 ability。

五、结语

家校社协同开展家风建设对青少年的成长和发展具有重要意义。通过学校开展家风主题教育活动、家庭营造良好家庭氛围、社会提供实践平台等实践路径，能有效提升青少年的综合素质，促进其健康成长和全面发展。然而，家校社协同开展家风建设也面临着协同育人机制不健全、责任边界模糊、沟通渠道不畅、教育资源整合不足等问题。未来应进一步加强家校社

协同育人机制建设，完善政策支持、制度建设和队伍建设，为家风建设提供更加有力的保障。同时，不断创新家风教育的内容和方法，提高家风教育的针对性和实效性；加强家校社各方之间的沟通与协作，形成强大的教育合力，共同推动青少年阶段家风建设工作的深入开展，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人做出贡献。[本文系 2024 年度江苏省教育科学规划课题“生态系统理论视域下提升青少年抗逆力的四维协同模型建构与实践研究”（编号：B-b/2024/03/09）的研究成果之一。]

【作者简介】韩丽丽，女，江苏省南京市第九中学德育处主任，高级教师；王艳飞，女，江苏省南京市第九初级中学校长、党支部书记，高级教师。

参考文献

- [1] 王颖.班主任家校协同育人的理论与实践[J].江苏教育,2020(31):7—9,12.
- [2] 李惠.发挥家风在家校社协同育人中的作用[J].品位·经典,2020(11):107—109.
- [3] 韩辉.高中家校社合作共育现状、问题及策略研究——以江苏省Y市为例[D].武汉:华中师范大学,2022.
- [4] 康丽颖.推进家风校风民风建设 完善家校社协同育人机制[J].中国德育,2023(3):38—42.
- [5] 王松海.新时代家校社协同育人实践路径创新探索[J].基础教育论坛,2023(9):1.

缓解高中生考试焦虑的路径探究

——以南京市第一中学“舒展”教育为例

◎ 张旭东 / 江苏省南京市第一中学

摘要

考试焦虑是学生群体中普遍存在的问题，会对学生的身体和心理健康、学习状态产生极大的影响。“舒展”教育强调学生内心的平和，这也是缓解考试焦虑的最终目的。因此本文在明确考试焦虑的表征及影响因素后，尝试从“舒展”教育的视角提出缓解考试焦虑的学校路径，利用 Sarason 考试焦虑量表对其有效性进行实证分析，检测相关路径的效能并进行优化，旨在为其他学校提供借鉴，更好地帮助学生面对考试。

关键词

考试焦虑 缓解路径 高中生

学生群体普遍存在考试焦虑，影响学习状态。高中生更是如此，高考是十二载寒窗的成果见证，也是人生面临的关键大考。在这种压力之下，诸多高中生对考试成绩过分关注，容易引发考试焦虑。如果学生的考试焦虑得不到有效缓解，就会越来越严重，甚至会影响正常的学习生活。

由于考试焦虑的普遍性与动态性，加之可能造成学生心理问题，考试焦虑及其缓解措施逐渐成为研究的热点。此前的研究多聚焦家庭、学生、教师等层面，学校层面的缓解路径研究相对较少。因此本文的研究主题聚焦考试焦虑的学校路径，以南京市第一中学（以下简称“南京一中”）“舒展”教育为例，提出考试焦虑的缓解措施，旨在为其他学校提供借鉴。

一、考试焦虑的概念及表征、影响因素

（一）考试焦虑的概念及表征

考试焦虑是一个复合词，其中“焦虑”定义了心理状态，“考试”定义了焦虑的具体情境。考试焦虑是指学生在面临考试相关情境时，在情绪、身体等层面表现出的如慌乱、紧张等特定症状和特征。^[1]

考试焦虑虽然是一种心理状态，但其表征于认知、情感和行为等多个层面。在认知层面，考试焦虑表现在学生对考试的消极认知以及担忧；在情感层面，考试焦虑主要是学生在考试临近时以及考试进行中产生的紧张与慌乱，在考试结束后产生的沮丧与疲惫、厌恶与恐惧等情感；在行为层面，考试焦虑主要体现在学生逃避、

身体不适、过分关注成绩。

（二）考试焦虑的影响因素

考试焦虑是多重因素综合作用和交互影响的结果，学校的考试文化、家庭的高度关注以及学生个人的认知评价等都会让学生产生焦虑情绪。

1. 学校的考试文化

考试是学校了解学生知识掌握情况、能力发展水平的测评方式，也是学校教育对学生的重要测评手段。因此学校依托考试发展起相对成熟的考试文化链条：考试是学校了解学生能力的关键手段，学校把考试成绩作为评优评先的依据，而评优评先关乎学生的未来发展，学生为了未来发展只能不断提高考试成绩。这种考试文化极大地激发学生对考试成绩的急切关注，这种急切在面临困难时就会转变为考试焦虑。

2. 家庭的高度关注

学生产生的考试焦虑不仅与其所处的学校环境相关，也受到家庭环境的影响。父母往往把孩子当作家庭的未来和希望，想要孩子学有所成。而在现行制度下，学有所成的体现就是考试成绩，因此家庭对考试保持着极高的关注，孩子成绩的波动、下滑等都有可能引发家庭矛盾，这也给学生带来极大的困扰。

3. 学生个人的认知评价

学生对自我的认知评价也是焦虑的重要来源。不同层次学生的自我认知存在差异，有些学生对自我期待较高，这部分学生在面临无法掌握的考试情境时会感受到威胁和挑战，更加容易产生焦虑情绪。此外，这种认知也会被考试影响，一些学生

会因为考试对自我应考能力和认知水平产生怀疑，加剧对考试成绩的担忧。

二、“舒展”教育：缓解考试焦虑的学校行动

（一）何为“舒展”教育

舒展是教育最美的姿态。“舒展”一词包括两重内涵：既指身体状态能如同植物一般自由地伸展，又指心理状态的平和、安静和舒适。“舒展”教育强调要遵循学生身心发展规律，让学生健康、自主又幸福地成长，学校教育作为参天大树给予支持，滋养成长，让生命世界自由且明亮。^[2]

“舒展”教育与考试焦虑的疏解是相辅相成的关系。“舒展”教育强调学生内心的平和与舒适，能够悦纳、接受每一次考试以及考试成绩，这是缓解考试焦虑的最终目的。

（二）如何“舒展”

1. 聚焦课程，嵌入“舒展”理念

课程是学生获取知识的主要路径，也是帮助学生缓解焦虑的重要手段。教师可利用主题班会等德育课程帮助学生理解考试焦虑并学习与考试焦虑和平共处的方法，引导学生自主调适心理状态。然而主题班会的时间相对有限，因此还可以将“舒展”的理念和考试焦虑的相关内容嵌入课程体系之中，让“舒展”在学生心中开花结果，使学生在潜移默化中理解焦虑、悦纳考试。

主题班会可以开展解读心灵故事、压力管理技巧分享等活动。教师可在日常课程体系中淡化考试，强调学习效果，激发学生的积极心态。

2. 营造场域，打造“舒展”氛围

考试焦虑还与学生所处的环境有关。学校处处可见的考试荣誉榜、班级排名、优秀学生名单等营造出竞争的氛围，这些无形的影响会给学生心理带来极大的压力。学生可能会为了荣誉不断提高考试在心中的重要程度，诱发考试焦虑。因此为了缓解考试焦虑，学校可以减少考试排名等，更多地展示学生全方位的成长结果；营造合适的场域让学生得到放松和休憩，让学生的焦虑有一个释放的通道，打造“舒展”的校园氛围。

南京一中营造的非正式学习空间是完全交给学生自主布置的一片自留地。学生可在空间内运动、玩益智类游戏、阅读等。这个场域能使学生从学习压力、考试焦虑等情绪中抽离出来，在这片小天地中得到放松。

3. 丰富活动，实现“舒展”行为

舒展不能仅仅停留在理念的转变和环境的营造上，还要在行为上引导学生悦纳焦虑，实现姿态舒展。舒展行为不是“躺平”和“摆烂”，而是学生能够自由地发挥自我，在行动中游刃有余。对于学校教育而言，成绩和教学成果固然重要，但更重要的是“‘成全’人、成‘全人’、‘全’成人”。每个学生擅长的领域不同，这就需要学校给学生提供更多施展自我的平台，发现学生真正擅长的领域。

南京一中组织开设多样化的社团活动，有动漫社、配音社、望星社、辩论社、汉服社、音乐社等 20 余个社团供学生选择参加。学校还组织开展“青春歌会”“青春诗会”“戏剧大赛”“迎新大集”等活动让学生参与其中，帮助学生寻找自己的闪光点，培养人格、提高信心。

三、路径评价：舒展教育的效能测度

（一）研究目的

路径是否有效需要进行检验。我们通过 Sarason 考试焦虑量表进行定量分析，在路径实施前后分别组织学生填写量表，并统计和分析数据，了解学生考试焦虑的缓解状况。我们还制作了行为评价量表，以检测不同路径对考试焦虑感受的影响，以量化的方式了解路径实施的有效性并方便对其进行实时调整。

（二）研究对象

本研究选择 50 名高二学生作为研究对象。高二学生经历过一年的高中学习，对高中的压力有所适应，同时也深切感受过高中的考试；此外，高二学生对高中的情况有了更多的了解，也能更加有效地使用学校设施。

（三）研究结果

本次研究共发放量表 150 份，回收有效量表 136 份，其中考试焦虑量表 91 份，行为评价量表 45 份。量表回收情况良好，大部分学生完成情况认真，量表数据真实有效。我们依据量表反映的数据情况，对考试焦虑及路径实施进行分析。

1. 考试焦虑缓解情况评价

表 1 考试焦虑量表统计表

得分	焦虑程度	学期初数量	学期末数量
0—12	较低水平	12	21
13—20	中等水平	21	16
20 以上	较高水平	12	8

整体而言，学生考试焦虑程度得到一定缓解，大部分学生的量表得分比学期初

有一定程度的降低，可见“舒展”教育的路径实施对学生缓解焦虑发挥了重要作用。但由于考试焦虑压力的复杂性，学校层面的路径对学生个体而言可能作用略显不足，仍存在个别学生考试焦虑情绪加重的情况，需要进一步了解学生情况。

2. 路径有效性评价

表 2 行为评价量表统计表

路径	具体举措	数量	占比
课程	班会课	12	26.67%
	心理活动课	19	42.22%
	日常课程	8	17.78%
场域	阅读空间	32	71.11%
	棋类活动	24	53.33%
	呐喊喷泉	26	57.78%
	其他设施	37	82.22%
活动	体育课	35	77.78%
	社团活动	39	86.67%
	青春歌会、诗会	24	53.33%
	迎新大集	32	71.11%

从问卷情况来看，课程体系建设对缓解学生考试焦虑的作用并不明显，多数学生不赞同课程对缓解考试焦虑的价值，因此后续可以加强对“舒展”理念课程体系的研究，加强课程对舒缓焦虑的价值；场域对学生的价值相对较大，因为学生一直

在学校的场域中，使用各种设施并受其影响，所以学生更多地关注到场域的价值，后续可以继续改造相关场域，让其发挥更大的价值；活动是学生缓解考试焦虑最有效的路径，学生可以不再考虑学习和考试的压力，可以得到一定程度的释放。学校要在保证学习效果的前提下组织多样化的活动，缓解学生的考试压力。

四、结语

本文尝试剖析考试焦虑的表征和影响因素，以“舒展”教育的视角分析考试焦虑的缓解路径，并通过 Sarason 考试焦虑量表和行为评价量表来评价路径的有效性，推进缓解路径的进一步完善。结果表明：课程对缓解学生考试焦虑的效果甚微，需要进一步研究相关课程体系；场域和活动对缓解学生考试焦虑具有显著作用，后续可以强化相关举措。考试焦虑的缓解须久久为功，学校、教师、家庭和社会应共同合力，帮助学生自由幸福地成长，向着舒展进发。

【作者简介】张旭东，男，江苏省南京市第一中学教师，二级教师，“南京市优秀青年教师培育计划”第四批培育对象。

参考文献

[1] 赵鑫, 贺婷婷. 考试焦虑的特性表征、形成因素与纾解路径——莫施·蔡德纳考试焦虑学说述评[J]. 当代教育与文化, 2024, 16(4): 65—71.

[2] 朱焱. 舒展, 教育最美的姿态[M]. 南京: 江苏凤凰教育出版社, 2019.

[3] SARASON I G. The Test Anxiety Scale: concept and research[M]. Washington D. C.: Hemisphere Publishing Corp, 1978.

[4] 王才康. 考试焦虑量表在大学生中的测试报告[J]. 中国心理卫生杂志, 2001, 15(2): 96—97, 95.

学习共同体建设中活动设计的情感视角

◎ 陈小茂 / 江苏省无锡市凤翔实验学校 ◎ 马香荣 / 延安无锡实验学校

摘要

学习共同体建设离不开活动设计，本文从情感视角分析活动设计的三个维度：要从有趣出发激活情感，要找准学生的情感倾向，要满足学生的情感需求，最后提出在活动设计注重趣味性的同时也要保持必要的谨慎。

关键词

学习共同体 活动设计 情感

在全球教育变革浪潮的推动下，基础教育正经历从知识传递向素养培育的范式转型。随着《中国教育现代化 2035》等政策文件的出台，构建以学生发展为中心的教育生态成为改革的核心命题。在这一背景下，学习共同体作为一种突破传统课堂边界的协作式学习模式，逐渐成为撬动中小学教育教学深度变革的重要支点。

针对教育在学校实践中存在的忽视青少年多方面成长、忽视生命存在等弊端情况，叶澜等教育专家呼吁要重视生命教育，因为以往的教育忽略了生命的需求，淡化了对生命激情的需要，忽视了对人的心灵和智慧的开发以及对情感和人格的陶冶等。

为此，“共生·成长：九年一贯校‘学习共同体’的构建与实践”课题组开展相关实践研究，本文主要从情感视角思考学习共同体建设的要素。

一、学习共同体的研究简述

学习共同体是一个强调人际心理相容与沟通，在学习中发挥群体动力作用的学习平台，是一个由学习者和助学者（包括教师、专家、辅导者等）共同构成的团体。^[1]自此以后，越来越多的研究者开始学习共同体的构建与应用。

国内关于学习共同体的研究起步相对较晚，研究更多聚焦学习共同体的理论探讨和实践应用。^[2]通过对国内外关于学习共同体研究现状的梳理，我们发现：学习共同体是一个由具有共同目标和愿景的学生（有时也包括教师、家长等）组成的教育活动组织。在这个组织中，成员通过科学组队和有效互动，在思想、心理、健康、行为、生活、社交、学业等多个方面进行交流与合作，共同制订目标计划，探讨解决办法，不断实践反思，以促进彼此的共同进步和全面发展。学习共同体是一种有

效的教育方式，有助于提高学生的学习效率，促进教师的专业发展。

二、学习共同体建设中活动设计的情感视角

（一）活动设计要从有趣出发激活情感

良好的学习共同体应是人文思想、人文情感、人文精神、人文意识、人文趣味等的聚合与重塑。师生之间、生生之间、家长与教师之间、学生与父母之间的交流、沟通、融合、默契等都属于人文举动，都负载着情和趣。班主任要善于创设人文的教育环境。

爱护地球是一个教育的主题，为了培养学生环境保护意识和环境保护习惯，针对教室地上常出现的饮料瓶，班主任设计了一次别开生面的“保龄球赛”。

活动前，班主任让学生自行组队到家里、马路边、社区里收集饮料瓶。班会课伊始，各小组把收集到的饮料瓶摆放在桌子上，班主任挑选了几个饮料瓶，让大家灌满水，班主任拿出一个实心球，对大家说：“‘保龄球’有了，‘保龄球瓶’也有了，我们进行一次‘保龄球赛’怎么样？”大家兴奋地尖叫起来。

热热闹闹的“保龄球赛”后，学生充分交流比赛感受，师生相约下周再举行一次“变废为宝展览会”。大家带来的“宝物”琳琅满目：用一次性纸杯做成的一串风铃，上面贴着“请爱护环境”的标语；用矿泉水瓶做成的简易哑铃；用放蛋糕的泡沫盘子拼成金鱼的样子；用一次性桌布做成的裙子……

一次“保龄球赛”，不仅有玩耍的快

乐，而且最重要的是激发了学生的环保意识。^[3]一次“变废为宝”的展览会，不仅锻炼了学生的动脑动手能力，还在学生的心中播种了“变废为宝”的环保意识和团结协作的理念。

皮亚杰的认知发展阶段理论认为，小学生需要具体经验支持抽象概念，而中学生可以通过逻辑辩论深理解。所以我们针对初一学生的认知心理，组织了这一游戏加讨论的活动，通过趣味元素建立情感联结，形成“情感—认知”双通道学习模式。学习共同体建设中的活动设计必须考虑学生的年龄特点和认知心理，不能一味说教。

（二）活动设计要找准学生的情感倾向

现在的学生容易以自我为中心，经常会为鸡毛蒜皮的事争得面红耳赤。共同体建设不能只停留在学业上，还要注重对学生健全人格的塑造，如良好品质、健康心理、正确态度、积极情感、高尚情操和高雅志趣等。塑造健全人格应该是班级管理的终极目标，也是教育的最高境界。

班主任组织了一次拔河比赛，学生齐心协力，奋力拼搏，操场上口号声、欢呼声响成一片。赛后师生交流感受，大家从“团结”“方向”“进与退”等多角度进行了交流。比赛后，学生相处得更融洽了。学生之间偶尔的争抢、冲突，一句“退一步海阔天空”远比口干舌燥的教育有效得多。

教师创造活动体验，应找准学生的情感倾向，鼓励学生主动参与。学生的成长过程不仅是知识的积累过程，还是喜、怒、哀、乐等各种情感体验的历程。教育应该是让儿童精神世界富有和生活品质提升的过程，也是关注和丰富儿童内心情感世界的过程。

（三）活动设计要满足学生的情感需求

苏霍姆林斯基在《把整个心灵献给孩子》一书中指出，教师往孩子头脑里填塞现成说法、结论和论断时，甚至不给孩子机会去接近思想源泉和生动语言源泉的“大自然”。孩子由一个活泼、积极、好动的人，变成了一个记忆的机器……教师应该研究学生的需要。

班主任通过问卷调查发现，知道父母生日的学生寥寥无几，如何让学生更关心父母呢？班主任借国际劳动妇女节到来之际，提议学生想方设法去读懂妈妈的心，在3月8日那天全班比一比谁是妈妈的知心孩子。

3月8日，班级开展了“心有灵犀”亲子活动，让学生说一说妈妈的年龄、最爱做的事、最爱吃的菜、最喜欢的颜色、最大的心愿、遇到哪些事会露笑脸、遇到哪些事会不高兴……由妈妈评出“妈妈的知心孩子”并颁奖。学生捧着奖品激动不已。家长、学生、教师都谈了感想，活动收到了很好的效果。群体活动中的共情体验会激活镜像神经系统，增强成员间的心理联结。

活动设计必须充分满足学生的情感需求。情感需求不仅是学生参与活动的内在驱动力，更是学习共同体凝聚力和持续发展的核心要素。学习共同体建设中的活动

设计注重满足学生的情感需求，能让活动获得良好效果。

三、结语

活动设计注重趣味性的同时也要保持必要的谨慎。趣味性应作为认知深化的“特洛伊木马”，而非最终目的地。好的活动设计须使学生在活动后期自发产生“原来有趣背后有深意”的顿悟体验，这是共同体向学习型组织进阶的关键转折点。可多采用“趣味引桥+认知主桥”的螺旋式上升模式，每个周期完成一次从情感到认知的升华循环。

满足情感需求不是教育的“软性装饰”，而是学习共同体建设的神经支架。当学生在活动中体验到被看见、被接纳、被赋能时，共同体就会从制度性组织升华为“情感—认知”共生体。[本文系无锡市教育科学“十四五”规划课题“共生·成长：九年一贯校‘学习共同体’的构建与实践”（编号：C/D/2025/13）的研究成果之一。]

【作者简介】陈小茂，女，江苏省无锡市凤翔实验学校教师，高级教师，无锡市德育工作带头人；马香荣，女，延安无锡实验学校教师，二级教师，延安市青少年心理学会讲师。

参考文献

- [1] 姜瑜.“互联网+教育”课程学习平台教学管理研究——以X网为例[D].西宁：青海师范大学，2018.
- [2] 邝曦妮，贾再俊.在线专业学习共同体对高校英语新手教师专业发展的影响研究[J].南阳理工学院学报，2023，15（3）：90—94.
- [3] 焦荣华.走进自然，拥有美好的童年[J].早期教育，2025（2）：22.

游戏化情境教学在低年级体育课堂中的创意应用

——以“成为马里奥”跳跃主题课为例

◎ 王 成 / 苏州大学相城实验小学

摘要

本文探讨了跳跃课以经典游戏《超级马里奥》为载体，构建沉浸式情境教学模式，通过音效驱动、任务闯关、角色扮演等策略，将基本运动技能——跳跃训练转化为具有挑战性的游戏化学习体验，有效提升了学生运动参与度与技能掌握效率。

关键词

游戏化学习 情境教学 小学体育 跳跃技能

一、问题的提出：低年级体育情境教学的现实困境

小学低年级学生平均注意力时长仅15—20分钟，传统跳跃教学中“讲解示范—分组练习—纠错强化”的机械模式易导致学生疲劳与兴趣衰减，且难以落实体育品德、健康行为等多维目标。因此，如何将动作技术转化为具有故事性、挑战性的情境任务成为低年级体育教学的关键命题。游戏化学习理论强调通过情境、规则、反馈机制激

发内在动机，这契合学生“在玩中学”的认知特点。另外，《义务教育体育与健康课程标准（2022年版）》提出“创设多种复杂的运动情境”的要求，为情境教学提供了政策依据，因此可通过构建沉浸式情境任务实现对传统机械教学模式的突破。

二、“马里奥”情境教学的核心建构：从技能训练到故事化闯关

（一）情境线索的深度植入：用游戏情境串联教学目标

情境元素	教学目标	课堂转化
角色代入	运动能力：乐于参与“成为马里奥”学练活动，体验跳跃技巧 体育品德：培养挑战精神与团队归属感	通过音乐辨识（游戏主题曲）、场地设置，强化“成为马里奥”的身份认同
音效指令	运动能力：在音效信号中灵活运用跳跃方向与节奏 健康行为：通过信号反应培养注意力与动作协调性	以“吃蘑菇”“吃金币”音效替代传统口令，建立音效与动作的即时关联

续表

情境元素	教学目标	课堂转化
道具情境化	运动能力：在“蘑菇圈”“障碍”中练习双脚、单脚跳跃技术 健康行为：通过障碍摆放理解安全距离、合理高度	把敏捷圈定义为“蘑菇圈”，将跳栏、波速球转化为“障碍物”，绑定游戏情境与器材功能
积分奖励	体育品德：强化成就动机，培养竞争合作意识	引入“金币积分制”，将课堂表现量化为游戏奖励，激发竞争与合作意识

（二）多感官联动的情境驱动策略

1. 听觉线索：音效指令激活反应系统

在听觉线索驱动的情境化反应系统构建中，教师通过差异化音效间隔设计，构建贯穿全课的多维度听觉指令系统。热身阶段以“吃蘑菇”和“吃金币”音效为核心，低频“吃蘑菇”音效触发跳入敏捷圈的吃蘑菇动作模拟，高频“吃金币”音效驱动跳出圈外的慢跑移动，通过20—30秒/次的信号间隔（每分钟2—3次），帮助学生建立初步的声动条件反射。

基础学练环节进一步升级音效驱动任务：一方面以每3秒1次的高频“吃金币”音效指令强化反应速度与空间判断；另一方面通过调节音效间隔（2—4秒动态变化），要求学生根据节奏差异调整跳跃策略，实现从机械反应到策略性动作的认知提升。

音效信号不仅作为动作指令的载体，更成为情境叙事的有机组成——“吃金币”音效使听觉刺激与运动技能学习在叙事逻辑中形成深度融合，有效提升低年级学生的注意力持续度与动作学习效率。

2. 视觉沉浸：场景化语言构建虚拟世界

在空间情境建构中，教师通过情境化语言重构运动空间，将操场转化为“蘑菇王国”，赋予敏捷圈“安全落点”、跳栏“火圈障碍”等游戏化符号意义，引导学生

在“创造小组独特障碍赛道”的任务中，将器材摆放转化为情境化空间布局实践。

在动态视觉引导层面，教师借助大屏幕呈现游戏画面，通过互动提问引导学生将跳跃的高度、远度要求与动画场景关联，实现技术要点具象化。

这种多模态情境建构策略，通过物理空间的符号化改造与动态视觉的认知锚定，将抽象动作技术转化为可感知、可操作的游戏化任务，有效降低低年级学生的理解门槛，实现运动技能学习与情境意义建构的双向融合。

3. 情感联结：叙事性任务激发内在动机

在情感联结维度，教师通过叙事性任务链的梯度设计激发学生内在动机。任务链由基础感知（如“吃蘑菇”模仿跳跃）进阶至应用强化（如精准踩圈、“躲避障碍”），最终升级为策略创造（如“整合6种器材设计接力夺旗赛道”的团队任务），推动跳跃技术与协作能力的综合运用。

任务链以“收集金币—躲避障碍—设计赛道—夺旗胜利”的游戏剧情贯穿，形成“探索—挑战—创造—成就”的完整心理循环。这种叙事化设计使运动技能学习被赋予明确的目标导向与情感意义，让学生在递进式闯关过程中持续获得胜任感与归属感。

（三）情境教学的实施路径：沉浸式课堂的立体化建构

1. 情境导入：多模态激活与心理锚定

课堂初始阶段，教师通过音乐、动画、奖励机制的多维刺激，快速完成“现实课堂—游戏世界”的情境切换。教师首先播放游戏经典背景音乐，以“这段音乐来自哪里”的提问激活学生的游戏认知，继而通过动画片段呈现马里奥跳跃夺旗的核心动作，引导学生自主关联“跳”的技术主题，最后引入“小组金币竞争”机制——表现优异者可获得游戏金币，游戏金币累积最高的小组将成为“蘑菇王国闯关冠军”，以此激发学生的挑战欲望。这种融合听觉识别、视觉联想与目标激励的导入策略，能够使学生快速建立情境认同，节省注意力聚焦时间。

2. 情境化技术学习：具身隐喻与任务进阶

在基础动作教学中，教师将“双脚起跳双脚落地”等技术要点转化为情境化任务。例如，教师将敏捷圈定义为“可吃蘑菇”，要求学生在“吃金币”音效驱动下向四周跳跃，通过具身隐喻降低技术理解难度。

在远度与高度挑战环节，任务设计融入游戏逻辑：在远度练习中，学生须自主选择跳跃距离，确保“不落入同一块沼泽地”（即不重复踩踏同一个敏捷圈），将空间判断转化为生存策略；在高度练习中，同伴协作举圈模拟“悬浮金币”，学生须调整起跳力量以“顶到金币”，教师类比游戏动作引导：“像马里奥顶砖块那样摆臂蹬地。”

实践显示，大部分学生通过3次情境化练习即可掌握摆臂、蹬地、收腹的连贯动作，较单一示范法效率提升明显。

3. 情境化创造：从技能执行者到关卡设计师

在障碍赛道设计环节，学生以小组为单位，在30秒内从梅花桩、波速球等器材中选择器材并当作障碍物加以摆放，构建“专属蘑菇赛道”。在此过程中，学生自发融入游戏元素进行策略规划，如将波速球设为“摇晃金币台”，须单脚快速通过；跳栏作为“火圈障碍”，间距根据同伴能力调整。这种开放式任务促使学生在实践中理解同伴互助的重要性：8个小组创造出专属障碍组合，并且在摆放时主动考虑“跳不远的同学需要缩短障碍间距”，体现情境激发的创造性思维与社会认知发展。

4. 情境化评价：游戏化反馈与认知培养

教师在评价体系中深度融入游戏符号：在过程性评价中，教师以金币贴纸奖励动作规范、积极练习的学生；总结性评价通过“小组金币总榜”评选最佳闯关小队；课后发放“马里奥闯关日记”，学生用表情贴纸记录“最成功的跳跃”与“待改进之处”，学生能准确描述不同跳跃技术的适用场景，实现从动作执行到策略理解的认知升华。

这种将技术教学、情境叙事、评价反馈一体化的实施路径，使学生在“模仿—应用—创造—反思”的闭环中自然达成动作技能掌握与体育核心素养的协同发展，为低年级体育课堂的沉浸式情境教学提供了可复制的操作范式。

三、实践成效：情境教学对低年级学生的多维影响

（一）兴趣维持：从“被动跟随”到“主动探索”的课堂参与转型

情境教学通过游戏化叙事与任务驱动，显著提升了学生的课堂卷入度与持续注意力。在40分钟的课堂中，学生始终保持高度兴奋状态：在热身环节随音效灵活切换跳跃与慢跑，在学练阶段主动尝试不同障碍组合，在设计环节热烈讨论器材摆放策略，在夺旗赛时全情投入团队协作。相较于传统课堂中常见的注意力分散、消极等待现象，学生在情境化任务中展现出强烈的探索欲，他们在课后反馈中表示“最喜欢自己设计障碍”和“夺旗比赛”，认为这些环节“像真正在玩游戏”，而非单纯的体育练习。这种将技术学习转化为闯关挑战的设计，使学生从“等待教师指令”转变为“主动规划动作策略”，课堂中自发提问、相互交流技术细节的场景显著增多，形成乐在其中的积极学习氛围。

（二）技能掌握：从“机械模仿”到“策略理解”的动作能力进阶

情境化任务为跳跃技术的掌握提供了具象化载体，使抽象的动作要领转化为可操作的情境策略。在“吃蘑菇”“顶金币”等任务中，学生通过反复实践自然理解屈膝缓冲、摆臂助力的重要性。当教师以“踩稳蘑菇才不会摔倒”引导落地平衡时，学生能在多次尝试后主动调整动作幅度，形成起跳有力、落地轻盈的规范动作模式。这种具身认知的优势延伸至生活场景，使学生在练习中展现出技术迁移能力

与问题解决智慧，真正实现了“在情境中学会，在生活中运用”的技能培养目标。

（三）思政渗透：从“个体竞争”到“共同体建构”的品德自然生长

情境教学通过团队任务与游戏规则，隐性渗透合作意识、责任担当与抗挫折能力。在夺旗赛中，当小组因路线设计失误导致失败时，学生不再相互抱怨，而是围在一起讨论“哪里的障碍间距太宽”“谁的接力顺序更合理”，并主动提出调整方案，这种问题解决导向的互动模式，使失败转化为团队反思的契机。在障碍设计环节，体能较弱的学生常收到同伴的暖心帮助。这些自发的互助行为，使体育品德不再是空洞的口号，而是融入任务过程的自然选择。课堂中，学生逐渐理解“小组的胜利需要每个人的努力”，从关注“个人金币数量”转向“团队总积分”，初步建立起集体荣誉感与责任意识，为低年级学生的社会性发展奠定了具身化实践基础。

四、反思与优化：情境教学的迭代空间

（一）情境指令的可视化与规范化提升

我们在教学实践中发现，器材使用规则的临时性口头说明可能会影响情境沉浸感，如部分学生因未明确“标志桶不可移动”而延误任务进度。对此，可通过图文结合的“可用器材图示”和“禁用物品标识”预先明确规则，减少解释成本，强化情境连贯性。

（二）差异化任务的情境适配性设计

针对体能差异学生的个性化需求，教师须在保持角色统一的前提下构建分层任务体系。例如，为运动能力较弱的学生创设“迷

你马里奥成长剧情”，允许其逐步挑战更高难度的障碍。这种能力进阶式情境设计既降低了动作难度，又通过角色叙事维持学生的自我效能感——“小马里奥也能通过努力成长为超级马里奥”。同时，在任务说明中避免使用“简单”“困难”等标签化表述，代之以“初级闯关路线”“进阶挑战关卡”等情境化语言，使不同体能学生均能在契合自身能力的剧情中获得胜任感，促进“全员参与、梯度发展”的教学目标实现。

（三）家校协同的情境化运动生态建构

课堂中的情境体验可通过家庭场景延伸，形成“学校—家庭”一体化运动习惯培养模式。例如，结合课堂中的夺旗赛任务，设计“亲子马里奥家庭挑战赛”：鼓励学生与家长利用家居物品搭建“家庭蘑菇赛道”，并录制闯关视频在课堂展示。这种迁移性任务具有双重价值：一方面，学生在家庭场景中主动复现课堂所学的跳跃技术，将学校情境中的角色身份延伸至日常生活，强化运动行为的持续性；另一方面，在亲子互动过程中，家长的参与能提升学生的运动兴趣与安全感，形成“游戏化运动”的家庭共识。通过课堂展示优秀家庭视频，可进一步巩固学

生的情境认同，使体育学习从课堂的40分钟拓展为贯穿日常生活的情境化体验，助力健康行为目标的长效养成。

“成为马里奥”主题教学实践，使教师从“动作传授者”转型为“情境设计师”，通过音效符号、道具赋能、任务叙事的系统建构，体育课堂成为儿童认知发展的具身化实践场，实现技术掌握与运动兴趣的协同发展。这种基于儿童认知特点的创意设计与实施，既响应了新课标“创设复杂运动情境”的要求，也为“教会、勤练、常赛”一体化提供了可行路径——将运动能力、健康行为、体育品德目标嵌入具象化任务，使三维目标在游戏化体验中实现有机统一。游戏情境与体育教学的深度融合显著提升了技术学习的趣味性与实效性，推动课堂从单一技能培养向全人发展的多元情境建构进阶，为学生体育核心素养的长效培育开辟了新路径。[本文系江苏省教师发展研究2024年度课题“教育家精神驱动创意型教师专业成长的策略研究”（编号：2024jsfz-e16）的研究成果之一。]

【作者简介】王成，男，苏州大学相城实验小学校长办公室副主任，一级教师。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部.义务教育体育与健康课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022.
- [2] 尹志华,孟涵,孙铭珠,等.新课标背景下体育与健康课程落实核心素养培养的思维原则与实践路径[J].首都体育学院学报,2022,34(3):253—262.
- [3] 尚力沛.学校体育教学改革“教会、勤练、常赛”一体化推进探析[J].体育文化导刊,2022(5):96—103.
- [4] 鲍雪莹,赵宇翔.游戏化学习的研究进展及展望[J].电化教育研究,2015,36(8):45—52.

AI 闪绘平台助力高中生美术创意实践能力提升的效能探究

◎ 陈 婧 / 江苏省灌云县第一中学

摘 要

在数字化转型进程中，美术教育面临传统艺术与数字技术的碰撞与融合。传统教学模式受到生成式人工智能技术的解构压力，亟须构建新型智能教育范式。本研究基于“手绘草图—智能生成—实时迭代”创作模式，通过混合研究方法（文献分析、实证检验、案例研究）探究 AI 闪绘平台在创意激发、技能迁移和审美素养培育方面的效能。研究发现，AI 闪绘平台通过实时反馈和风格迁移算法提升了学生的实践能力，但技术依赖、教师数字素养不足和资源分配不均等问题仍影响着平台的应用效能。据此，本研究提出技术适配性优化、教师专业能力发展和教育资源动态配置的策略框架，论证平台在美术教育中的变革潜力，并建议后续研究关注平台的跨场景适用性及对学生艺术认知图式的影响。

关键词

AI 闪绘平台 高中美术 美术创意实践能力

随着数字化浪潮的席卷，教育面临着传统与创新的交汇。在培养学生创意实践能力过程中，传统美术教学模式遭遇了诸多难题，与此同时，生成式人工智能技术的涌现为美术教育开辟了全新的发展契机。AI 闪绘平台作为这一技术的典型应用，通过其独特的“手绘草图—智能生成—实时迭代”创作模式，为高中生的美术学习开辟了新路径。它不仅能提高创意呈现的速度和效果，更为美术教育的革新与拓展带来了崭新的视角。因此，深入探究 AI 闪

绘平台在高中生美术创意实践中的应用效能，对于推动美术教育的数字化转型具有重要的价值。

一、AI 闪绘平台概述

（一）技术原理与功能特点

1. 核心技术解析

AI 闪绘平台依托生成对抗网络与卷积神经网络的协同架构，实现了艺术创作范式的认知跃迁。该技术通过构建多层感知机，对艺术史数据库进行特征解耦。以

达·芬奇《蒙娜丽莎》的晕涂技法为例，系统可解析笔触的动态轨迹参数与色彩场的非线性分布规律，继而生成具有语义连贯性的视觉表征。通过迁移学习实现艺术语言的跨媒介转译，使高中生在人机协同创作中突破传统表现维度的局限，建构多模态的数字艺术认知体系。

2. 主要功能介绍

AI 闪绘平台功能多样，全面助力高中生美术创意实践。学生使用数位板或鼠标手绘草图时，平台通过图像识别技术捕捉笔触轨迹，利用多模态数据训练，实现从艺术概念到具象表征的智能转化。例如，学生绘制人物轮廓后，平台能即时生成包含服饰纹理、面部表情等细节的视觉提案，并提供写实、动漫、卡通等多种风格选项，帮助学生突破创意障碍，迅速构建作品的基本架构。

平台的风格转换功能扩大了学生的创作范围。平台依托海量图像数据训练出的风格模型库，在学生上传基础画作至平台并选择风格后，如凡·高印象派、张大千泼墨山水、赛博朋克等，可深度融合原作与选定风格的色彩、纹理、构图，生成融合个人创意与经典风格的新作品。这既让学生领略到不同艺术流派的魅力，又激发他们在借鉴经典中大胆创新。

创意激发功能是平台价值的核心所在。借助内置的创意提示引擎和大数据分析，平台能够根据流行文化、艺术趋势及用户偏好，为学生提供丰富的创意主题、元素组合和创作视角建议。例如，“仙侠奇境中的神秘集市”“古韵园林中的花神盛宴”等

主题，搭配飘舞丝带、雕花窗棂、灵动瑞兽等古风元素，石青色调、朱砂色谱等传统矿质颜料的互补色方案，在激发学生创作热情的同时，还帮助他们创作出既具个性又契合时代特色的美术作品。

（二）AI 闪绘平台在美术教育中的适用性

1. 契合高中生认知水平

AI 闪绘平台通过界面设计有效匹配高中生的认知发展特征。其矢量绘图转换技术可将手绘二维图形转化为三维参数模型：运用特征提取算法解析几何形体，结合实时渲染生成多维度反馈。该平台采用“实体创作—数字重构”的双轨模式，既延续动手操作优势，又通过延迟响应机制激发创造性思维活动，形成人机协同的认知发展闭环。

2. 满足高中生美术创意实践需求

在图像生成过程中，AI 闪绘平台所展现的智能算法和复杂技术原理，为高中生营造了一种“可控的神秘感”，极大地拓展了他们的探索空间。这种特性不仅激发了学生主动探究技术原理，还推动他们深入探索科技与艺术的融合。这与高中生不断拓展知识边界、追求深度理解的心理特点高度契合，也为美术创意实践注入了新动力。

二、AI 闪绘平台助力高中生美术创意实践的效能

（一）激发创意灵感

1. 丰富视觉素材库的启发

AI 闪绘平台拥有丰富多元的视觉素材库，构建了跨文化艺术认知图谱。其资源

矩阵涵盖了从达·芬奇基于解剖学的人体比例认知系统，到凡·高在《星月夜》中运用的涡旋状笔触动力学算法；从北宋崔白花鸟画的工笔设色体系，到当代赛博朋克美学的非线性色彩映射模型。平台实现了从文艺复兴透视法则到后现代数字艺术的跨媒介知识迁移，为学习者构建了多维度的艺术认知坐标系。

以自然风光为例，该平台构建了基于深度学习的四季艺术认知模型：春季模块通过生成对抗网络，解耦日本樱花的形态学特征与凡·高的笔触动力学参数，实现花瓣飘落轨迹的随机过程建模；夏季单元运用高动态范围成像技术，解析热带雨林冠层的光场分布，结合莫奈的色彩理论构建“色相—明度—饱和度”的非线性映射函数；秋季系统通过格式塔心理学原理，重构枫叶的色彩分布规律，采用分形算法模拟徽派建筑的空间韵律；冬季组件则基于物理渲染技术，模拟冰雪材质的光学特性，融合蒙德里安的构图法则生成极简主义视觉提案，促进学生实现地域艺术传统到数字创作范式的认知跃迁，从而突破经验局限，实现跨文化自然美学的创造性转化。

2. 创新工具的引导作用

AI 艺术优化系统构建了“认知建构—技术赋能”的双轨教学模型。它通过多模态数据训练，实现经典构图法则的参数化重构。在校园运动会场景创作中，系统依据视觉认知理论，将人物轮廓解构为运动轨迹特征向量，实时生成融合黄金分割比例、斐波那契螺旋和动态平衡法则的三维构图方案矩阵，助力学生突破格式塔完形

理论的局限，探索运动力学与视觉语义场交互下的多维叙事结构。

色彩认知系统融合了色彩空间解耦技术与情感语义场建模算法，借助迁移学习打造了“主题词—色域映射”的智能推荐机制。以“梦幻森林”创作为例，系统利用自然语言处理技术解析关键词的语义网络，从包含色相、明度、饱和度参数化配置的跨模态数据库中生成象征性的色彩方案：蓝紫色主色调借助明度梯度营造空间纵深感，淡粉色光晕利用光的波粒二象性原理模拟丁达尔效应，黄绿色调通过分形算法重构叶绿素反射光谱，金色光斑依据散射模型再现丁达尔现象，帮助学生打破传统色观念的限制，在跨文化色彩语义网络中实现情感表达的创新转变。

（二）提升创作技能

1. 实时反馈与精准指导

在人物素描练习中，传统手绘方式常使学生难以及时发现线条流畅度和比例协调性问题。AI 闪绘平台通过多模态感知反馈机制，实现绘画过程的实时认知干预。学生在绘制人物轮廓时，利用内置的美术专业知识模型分析线条的轻重、疏密、虚实，构建“线条质量—结构比例”二维评估矩阵。

色彩教学模块整合了跨模态感知映射技术与色彩语义场建模算法，构建了“情感—色彩—语义”三元交互体系。在风景画创作中，系统借助潜在扩散模型生成多模态优化方案。比如，若前景背景色彩对比不足或色相分布失衡，平台依据色彩调和理论生成含明度调整、互补色强化及环境光模拟的增强现实可视化方案，引导学

生摆脱固有色思维，完成从经验到数据驱动的色彩认知转变。

2. 多样化风格模仿与融合

AI 闪绘平台构建了“艺术认知图式重构—风格迁移—跨模态创新”的三阶赋能模型。其多模态艺术基因库通过卷积神经网络实现艺术风格特征解耦，支持学生进行经典艺术案例的参数化解析。在印象派教学模块中，系统运用生成对抗网络对艺术大师的笔触动力学特征与色彩场域分布进行算法解构，学生通过参数可视化界面观测创作特征空间，继而完成风格化重构实践。

该平台创新构建跨模态风格迁移模型，支持印象派光影参数与中国水墨意境生成器的参数化融合，学生通过调节风格混合系数实现艺术范式的创造性重组，将不同风格的优势有机结合，创造出独特且富有个性化的艺术作品，推动创作技能在多元探索中实现跨越式提升。

（三）培养审美能力

1. 接触多元艺术风格

在数字艺术资源库的交互中，学生借助多模态艺术数据可解析全球艺术史的多元美学。系统通过集成卷积神经网络与生成对抗网络技术，构建多模态艺术认知图谱，完成艺术史数字化重构。系统可以将古埃及壁画、达·芬奇的《蒙娜丽莎》、拉斐尔的圣母像等艺术范式转化为可交互的参数模型。学生可以通过参数可视化界面解析艺术基因演化路径，运用神经风格迁移算法进行跨时空艺术实验。

该平台不仅资源丰富，还能专注于同一主题下不同风格的对比分析，促进学生

对艺术创作范式进行系统性多维解析。以“城市夜景”为例，平台创新性地构建了跨模态风格矩阵，支持印象派色彩与浮世绘线条美学的动态融合，实现美学认知结构的系统性重构，最终构建起具有文化通约性的多维审美认知结构。

2. 优化作品审美呈现

该平台研发了审美认知建构器，通过融合深度特征提取架构与生成式对抗架构，实现艺术创作要素的智能化优化。例如在构图优化模块中，系统依据格式塔完形理论对画面元素进行拓扑分析，当检测到视觉焦点偏离黄金分割点（约为 0.618），系统将自动提供多模态布局方案：通过风格迁移算法将主体元素动态锚定于视觉重心区域，同步构建前景、中景、背景的空间矩阵，形成符合认知美学的视觉叙事结构。

在色彩协调模块中，该平台运用色彩情感语义场模型，建立色相、明度、饱和度的非线性关联方程。当输入“悲伤”主题创作时，系统依据色彩心理学原理生成低饱和冷色调方案，通过色彩空间的调节，实现青灰主色调与墨蓝点缀色的动态平衡，同时植入棕褐色纹理来增强情绪张力，使学生在认知同化过程中掌握色彩的情感编码规律，实现从经验驱动到数据驱动的审美决策能力跃迁。

三、面临的挑战与应对策略

（一）面临的挑战

1. 技术依赖与原创性问题

AI 闪绘平台在提高高中生美术创作效率的同时，也衍生出工具依赖性与创造性思

维弱化等问题。以“智慧都市”创作为例,多数学生直接调用平台预设的悬浮载具、垂直空间架构等模块化素材,这种工具化创作范式导致同质化创作表征的蔓延,其本质是技术理性对艺术本真的异化过程:既消解了艺术本体论价值,又通过创作主体的认知惰性抑制了审美认知的拓扑多样性。

当平台素材库的即时检索功能消解了创作准备过程,学生逐渐形成“搜索—拼贴”的机械创作范式。在作品展览中,部分作品风格相似、细节相仿的现象屡见不鲜,这正是艺术表达空心化的典型症候,其本质是数字工具异化了艺术创作的认知建构过程。

2. 教师技术驾驭与教学融合困境

AI 闪绘平台的嵌入引发教师专业能力的结构性挑战,具体表现为三重矛盾:其一,技术操作障碍与数字素养缺口的显性化,设备调试失误与参数配置失当导致教学效能衰减;其二,教学范式转型滞后与认知惯性相互制约,传统技法传授模式尚未与智能工具建立有效的认知协同机制;其三,优质数字资源稀缺与教学资源供给侧失衡,导致智能系统沦为单向展示工具而非创造性认知孵化器。这种多维困境折射出教师在人机协同教学场景中的角色重构困境,亟待构建教师专业能力发展框架,实现专业能力迭代。

3. 教育资源不均衡限制

AI 闪绘平台的教育部署凸显了数字教育鸿沟的显性化特征,形成了“技术接入权—数字素养落差”的双重困境。

在发达地区的学校,高性能算力集群

和低延迟网络架构构建了沉浸式教学场域,师生通过教学模型实现了从工具替代到认知增强的跃迁。

而在教育欠发达区域,受限于数字基础设施薄弱与算力资源短缺,智能系统沦为“数字装饰品”,教师陷入技术焦虑形成的“数字能力洼地”,学生则面临数字素养发展的结构性缺失。这种技术赋权的不平等导致艺术教育呈现“数字马太效应”:技术资本积累的优势地区持续扩大教育效能,而资源匮乏区域则陷入创新潜能的代际固化困境。

(二) 应对策略

1. 引导学生合理使用技术

教育者应构建“批判性认知图式—创造性认知建构”的协同发展机制,通过认知对比分析工作坊促进学生形成技术辩证思维。具体实施包含以下内容:其一,引导学生运用格式塔完形理论,对比 AI 生成作品与手绘创作在创意独特性维度的拓扑差异,建立“技术赋能 $\neq$ 创意本源”的认知反思机制。其二,设计去技术化的创作训练周期,实施“认知脱敏训练计划”。每月设置“纯粹画布挑战”,要求学生在无数字工具支持的情况下,完成从意象生成到质感表现的完整创作过程,强化手眼协同的原创性思维肌肉记忆,最终实现人机协同进化中的认知平衡发展。

2. 提升教师综合素养

在 AI 闪绘平台引领的教育变革浪潮中,美术教师迫切需要重塑学科教学知识体系。教育行政部门应构建分层递进的专业发展体系,定期组织涵盖 AI 技术原理、

平台实操技巧及 AI 与美术教学融合策略的专业培训课程。构建“技术专家—教育学者—一线教师”三位一体的协同教研共同体,运用认知科学理论分析 AI 艺术教育原理,结合实证研究,引导教师完成智能工具的实际操作。

同时,鼓励教师积极参与线上线下美术教育交流活动,分享 AI 辅助教学经验,学习借鉴同行的优秀实践案例,拓宽教学视野。

此外,推动教师参与 AI 闪绘平台的优化反馈工作,及时将教学实践中遇到的问题和学生需求反馈给平台开发者,协同建构校本课程资源生态体系。例如,依据学校特色和地域文化,打造专属素材库和教学课件,使平台与教学需求深度契合,从而提升教师将技术与教学融合的综合能力,为学生提供更优质的 AI 赋能美术教育服务。

3. 优化教育资源配置

为打破教育资源不均衡对 AI 闪绘平台推广应用的限制,政府须发挥主导作用,加大对偏远地区和薄弱学校的教育信息化基础设施建设的资金支持,专项拨款更新计算机设备、升级校园网络,确保硬件条件满足平台运行需求。

在教育治理体系优化进程中,构建城

乡与校际之间的教师交流与帮扶机制,选派熟悉 AI 技术的骨干教师前往薄弱学校支教,开展送教下乡、师徒结对活动,帮助当地教师掌握该平台应用技巧,提升教学水平。

此外,积极动员社会力量参与,推动人工智能公司与教育慈善机构合作,为贫困地区学校捐赠 AI 闪绘平台的使用许可,并提供无偿技术培训。同时,开发适配移动端的简易版本,降低使用门槛,让更多学生能便捷地接触和使用平台。通过政府、学校、社会多方协同发力,逐步缩小区域和校际差距,为 AI 闪绘平台在高中美术教育中的广泛、公平应用营造良好环境。

AI 闪绘平台展现出巨大潜力,为美术教育的革新提供了新思路。未来研究可关注 AI 技术在不同教学场景中的应用效果、传统教学与 AI 教学的融合、学生艺术风格的培养以及技术应用的伦理问题,以确保其健康、可持续发展。[本文系 2024 年度江苏省教育科学规划课题“基于‘AI 闪绘平台’的高中生美术核心素养提升的实践研究”(编号:C/2024/03/04)的阶段性研究成果。]

【作者简介】陈婧,女,江苏省灌云县第一中学教师,一级教师。

参考文献

- [1] 胡小勇.生成式人工智能:教师应用指南[M].广州:广东教育出版社,2025.
- [2] 王芳.人机协同视角下 AI 绘画工具辅助美术学教学模式研究[J].艺术科技,2024,37(20):180—182.
- [3] 赖丽花,谢翌.生成式人工智能赋能教育变革:应用潜能、风险揭示与未来路向[J].天津师范大学学报(社会科学版),2024(6):89—97.

优化教师培训体系，助力建设现代化教育名城

◎ 张晓林 / 江苏省扬州市教育局

为深入贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述，扬州市近期出台《扬州市中小学（幼儿园）强师计划（2025—2027年）》，聚焦教师队伍建设关键环节，系统规划十大专项行动，着力构建具有扬州特色的教师专业发展体系，为推进教育高质量发展，建设现代化教育名城提供坚实人才支撑。

一、强化统筹协调，完善教师发展体制机制

建立科学、完善的市级统筹、县级衔接、校本落地三级教师发展体系。市级层面重点做好顶层设计，制定全市教师发展总体规划和标准体系，建立教师发展专家指导委员会，聘请省内外知名教育专家担任顾问。系统推进“扬州教育名家”培养工程，通过高层次研修、课题研究、成果展示等方式，培养一批在省内外有影响力的教育领军人才。加强学科高级研修班建设，重点培养学科带头人和骨干教师。名师工作室和乡村教育学科带头人培育站采取“申报—评审—建设—考核”的闭环管理模式，确保建设质量。

县级层面重点实施“青蓝计划”和

“135工程”。“青蓝计划”通过师徒结对、跟岗学习等方式，促进青年教师快速成长；“135工程”为教师制订1年适应期、3年成长期、5年成熟期的阶梯式培养方案。各县（市、区）建立教师发展中心，配备专职教研员，定期组织集中研修和跟岗实践活动。

学校层面全面落实校本研修制度。各校制订校本研修三年规划和年度计划，建立校本研修学分管理制度。校本研修内容聚焦课堂教学改革、课程建设、学生发展指导等实际问题，采取专题研讨、课例研究、工作坊等多种形式。市教育局建立校本研修质量监测机制，定期开展督导评估。

依托扬州市智慧教育应用服务平台，建设市级教师发展资源库。资源库按照学科、学段、专题等进行分类，包含名师课堂实录、优秀教学设计、教研成果等各类资源。建立资源审核机制，确保资源质量。推动优质学校与薄弱学校建立网上结对关系，通过同步教研、远程观摩等方式，实现优质教育资源共享。

二、突出师德为先，筑牢教师精神根基

建立常态化的师德教育机制，把师德教

育贯穿教师职业生涯全过程。引导广大教师深刻理解并自觉践行教育家精神，筑牢理想信念根基，提升道德修养和育人智慧，努力成为新时代“大先生”。在新教师入职培训中设置专门的师德教育模块。在教师继续教育中将师德培训作为必修内容。师德培训采取专题讲座、案例分析、情境模拟等多种形式，增强培训的针对性和实效性。

开展“好地方好教师”评选活动，重点挖掘在教书育人一线表现突出的优秀教师。组建教育家精神宣讲团，深入学校开展巡回宣讲。制作师德教育系列微视频，通过新媒体平台广泛传播。各地结合实际，开发具有地方特色的师德教育基地，组织教师开展实地学习。

三、实施分层分类培养，提升教师专业能力

教师培养采取分层分类的方式，以满足不同发展阶段教师的需求。对新教师实施“扬帆行动”，建立系统的培养体系。新教师工作坊采取“1+N”的模式，即1个导师团队指导多名新教师。培养内容涵盖教学基本功、班级管理、职业规划等方面。建立新教师成长档案，记录发展轨迹。

骨干教师培养通过“攀越行动”实施。建设市级“四有”好教师团队，采取项目引领的方式，推动团队开展教育教学改革。定期举办骨干教师高级研修班，邀请知名专家授课。建立骨干教师工作室制度，发挥示范引领作用。

高层次人才培养通过“领航行动”推进。选拔优秀教师参加省级以上高端培训

项目。建立名师工作室联盟，促进交流合作。支持高层次人才开展教育教学研究，形成特色教学风格。建立名师讲堂，定期举办教学展示活动。

四、加强关键队伍培训，补齐师资发展短板

强化校长培训。注重需求导向、问题导向、实践导向，探索教育家型校（园）长成长路径，以“导师制”为主体、专家团队共同指导带教的组织形式，采取理论学习、跟岗锻炼、交流指导为主要形式的个性化培育，助推一批有管理经验和发展潜能的校（园）长、书记的专业成长，总结提炼办学经验、办学特色，提升教育管理及学术水平。

强化班主任培训。建立班主任专业发展标准，明确各发展阶段的能力要求。市级班主任工作室采取“主题引领、任务驱动”的建设模式。班主任培训突出家校沟通、心理辅导、班级活动设计等实务内容。

强化教研（备课）组长培训。采用分层分类培训和多元化培训相结合的培训形式，开展新任教研（备课）组长基础培训，组织经验丰富的组长进行高层次培训。邀请教育教学专家、考试命题专家等进行专题讲座，组织到名校参观学习，结合学校实际开展校本化培训。

强化思政课教师培训。制定思政课教师配备标准，确保各学段专职教师比例。思政课教师培训突出政治素养和业务能力双提升。建立大中小学思政课教师一体化培养机制，促进学段衔接。

强化心理教师培训。制定心理健康教师专业标准，规范培养培训内容。建立心理健康教育教研网络，定期开展教研活动。加强心理健康教师实践能力培养，提升危机干预水平。

强化科学教育教师培训。加强实验教学能力培训，提升教师的演示实验和指导学生实验的能力。建立科学教育教师实践基地，提供实操平台。促进科学教育教师跨学科交流，培养综合素养。

强化职业教育“双师型”教师产教融合培养。建立教师企业实践制度，要求专业教师定期到企业实践。校企共同制订培养方案，开发培训课程。建设“双师型”教师培养培训基地，提供实践平台。

五、深化数字赋能，创新教师培训模式

把教师数字素养提升作为重要任务。制定教师数字素养标准，明确各发展阶段的能力要求。数字素养培训采取线上线下相结合的方式，涵盖基础应用、教学创新、

数据分析等内容。建立数字素养认证制度，推动教师主动提升数字能力。

重点推进人工智能教学应用。建设人工智能教育实验室，为教师提供实践平台。开发人工智能教学应用案例库，指导教师开展实践。组织人工智能教学创新大赛，促进经验交流。

完善智慧教育平台功能建设。平台具备资源汇聚、在线研修、数据分析等功能。建立平台应用激励机制，提高教师使用积极性。定期开展平台应用培训，提升使用效果。

逐步建立教师数字画像系统。系统采集教师专业发展数据，形成多维度的评价报告。数字画像用于精准培训推荐和个性化发展指导。建立数据安全保障机制，保护教师隐私。

【作者简介】张晓林，江苏省扬州市教育局副局长，省特级教师，正高级教师，“江苏人民教育家培养工程”培养对象。