

厚植教育家精神 造就新时代名师名校校长

◎ 王铁军

在第39个教师节之际,习近平总书记致信全国优秀教师座谈会代表。信中提出,弘扬教育家精神的重要思想命题,并全面阐述了教育家精神的内容和实践要求。

什么是教育家?顾明远主编的《中国教育大辞典》关于教育家的内涵条目界定为,“在教育理论或教育实践方面有创见、有贡献、有影响的杰出人物”。英国学者德·朗格里主编的《西方教育词典》表述为,“教育领域里知名的研究者或理论家,和具有比教师威信更高的人”。为此,教育家可以界定为,通过亲力亲为的教育实践和教育理论的研究创造出有重要影响的高层次教育人才。

什么是教育家精神?习近平总书记在致信中从六个方面进行了深刻的论述。教育家精神是指教育家应当具有的内涵品质、生命活力和气质形象。她包含三个方面的内容要求,一是教育家的旨意、内容,二是教育家的生命活力,三是教育家应有的气质形象。

毛泽东主席早在1946年为陶行知先生逝世亲笔题词“痛悼伟大的人民教育家陶行知先生”,评价陶行知为伟大的人民教育家。在新中国成立70周年之际,习近平主席签署主席令,授予42人国家勋章和国家荣誉称号。其中,于漪、卫兴华、高铭暄3人为“人民教育家”的国家荣誉称号。陶行知、于漪、卫兴华、高铭暄都是我们广大教师、校长学习的楷模和榜样。在他们身上真正体现了习近平总书记提出的“心有大我,至诚报国的理想信念;言为士则,行为世范的道德情操;启智润心,因材施教的育人智慧;勤学笃行,求是创新的躬耕态度;乐教爱生、甘于奉献的仁爱之心;胸怀天下,以文化人的弘道追求”,展现了中国特色的教育家精神。

陶行知是现代最有平民情结、最有原创力、影响最深远的人民教育家。他从小就确立了“使中国人都受到教育”的志向。他放弃大学教授优裕的工作和生活条件,放弃大学校长的职务,推却教育厅厅长和三青团总干事的工作,执着追求,毅然决然地投身平民教育事业,发动平民教育运动,推行乡村教育运动,开展普及教育运动,投身战时教育运动,从事全面教育和民主教育运动,创办晓庄乡村师范学校、山海学团、育才学校,用整个的心办整个的学校。先后提出新教育、活教育、平民教育、生活教育、全面发展教育、民主教育和创造教育等思想体系,在中国近现代教育史上书写了壮丽的篇章。缤纷行知路,悠悠陶研情。陶行知思想和精神引领了一代代教育工作者。于漪是江苏镇江人。复旦大学毕业后,先后在上海第二师范学校、杨浦高级中学任教,兼任校长。60多年的教育教学生涯,教育的情结,教育的坚守,创造了非凡的教育功绩。她的语文教学教育改革的思想及实践,为我国语文教育学的创建奠定了基础。她在学校管理方面,也取得独树一帜的业绩。于漪老师的名言是,做一辈子教师,一辈子学做教师,充分体现了她对教育事业执着追求、无私奉献的精神。卫兴华、高铭暄二位,都是中国人民大学的杰出教授。他们分别在经济学、刑法学领域做出重要贡献,为国家经济学、刑法学的学科建设,学科研究培养许多拔尖人才。在他们身上同样体现了“捧着一颗心来,不带半根草去”的奉献精神。

弘扬教育家精神,是实施科教兴国、人才强国战略,锻造强国之师的必然要求。教育家精神为广大教师、校长不断发展提升,履职尽责提供了指引,对校长、教师实现自我完善、自我成长,提升教书育人和厚植教育报国情怀,具有重要理论和实践引领价值。广大教师、校长要大力传承和弘扬教育家精神,以陶行知、于漪等人民教育家为学习榜样,全面落实新时代教师行为准则,让每一个学生都能享有公平而有质量的教育,成为新时代具有教育家精神的名师、名校校长。我们要牢记为党育人,为国育才的初心使命,树“躬耕教坛,强国有我”的志向和抱负,自立自强,踔厉奋发,为强国建设、民族复兴伟业做出新的更大贡献。

学校管理

2023年第6期
(总第230期)

编委会

主任:王鲁沛

委员(按姓氏笔画为序)

王鲁沛 王 高 印亚静
陈玉乔 张新平 皇甫立同
徐国华 徐伯钧 褚宏启
魏 洁

主管单位:江苏省教育厅

主办单位:江苏第二师范学院

编印单位:《学校管理》编辑部

主 编:皇甫立同(兼)

副 主 编:印亚静

美术编辑:顾 维

责任编辑:泽 清 岳 亦
哲 也

封面题字:梁宗亨

地 址:南京市北京西路77号

邮 编:210013

电 话:(025)83758200

电子信箱:njxuexiaoguanli@126.com

发送对象:教育行政干部、教师

印刷单位:

江苏新华日报印务有限公司

印刷日期:2023年12月6日

印 数:10000

卷首语

1 厚植教育家精神 造就新时代名师名校长 / 王铁军

40周年专栏

4 栉风沐雨 砥砺前行

——祝贺《学校管理》杂志创办40周年 / 周成平

6 初心如磐 奋楫前行

——《学校管理》杂志创办40周年有感 / 王铁军

治校方略

8 乡镇集团化办学:乡村教育高质量发展的有益探索

/ 卢建生 吉永荣

14 规范与创新:基于标准的校长专业领导力提升 / 董 权

18 论学校校园文化的魅力与德育功能 / 张 和 张 茜

20 高中学校校园文化建设的再思考 / 朱康祥

25 新·趣·实:课后服务实施保障 / 周国霞

29 且督且导,助推教育高质量发展 / 刘志国

特色建设

31 诗雅文化观照下的学校劳动教育校本化体系的建构 / 陆 香

36 依托“未成年人成长档案建设”项目 助推“家校社协同育人”

/ 宋卫群 郑 艳

课程世界

- 41 课堂教学方式转变的“看点” / 王乃宁
- 44 基于学测数据的区域语文质量分析和教研实施建议
——以南京市Y区为例 / 李 根
- 48 儿童本位下小学语文“绿色课堂”求“三味” / 李 莉
- 51 小学语文情境游戏教学策略谈 / 王凡予

学生成长

- 53 信息技术在小学语文读写结合中的运用 / 王晓青
- 55 高中开展心理健康教育的实践与思考 / 许 奕
- 57 作业:兴趣和愿望指引下的一种美好 / 孙梁玉 张松元
- 59 农村初中创建和谐班级的策略 / 杨雨蓉

幼教天地

- 61 共生视域下农村幼儿家庭美育支持模式的建构 / 孙兰凤

图片介绍

《学校管理》创刊40周年 / (封面、封二)

2023年“江苏省中小幼儿园优秀教育管理论文评选”

优秀组织奖名单 / (封三)

2023年“江苏省中小幼儿园优秀教育管理论文评选”

特等奖获奖名单 / (封底)

江苏省梁丰高级中学

校长: 谈雅琴

无锡市广丰中学

校长: 黄 冕

无锡市凤翔实验学校

校长: 阙宏伟

无锡市南长实验中学

校长: 王依群

无锡市山北中学

校长: 吴勇军

常州市武进区星韵学校

校长: 蒋惠琴

海门市东洲国际学校

校长: 徐智潭

南京市鼓楼区天正小学

校长: 王九红

苏州市吴江区思贤实验小学

校长: 金培雄

无锡市广益中心小学

校长: 吴柯佳

泰兴市江平路小学

校长: 叶东华

泰兴市古溪镇中心小学

校长: 顾俊峰

新沂市港头镇中心小学

校长: 周其山

海门市直机关幼儿园

园长: 王 丽

栉风沐雨 砥砺前行

——祝贺《学校管理》杂志创办40周年

◎ 周成平 / 江苏省中小学教师培训学会

20世纪80年代初期,我从南京师范学院毕业分配至江苏教育学院工作后不久,就听说学校创办了这本《学校管理》杂志,最初刊名为《校长通讯》。后来,该出版物长期隶属于省干训中心与教育管理系。在许多著名的院校,一个院系拥有一本期刊是标配,老师们可以一边教学一边研究,其研究成果在本校的刊物上发表,那是令众多学者向往的高校学术生态环境。所以,这份出版物的问世给学校许多老师以莫大的希望与鼓舞。1997年起,因工作关系,我兼任了《江苏教育学院学报》(社会科学版)的主编,与《学校管理》编辑部的联系逐渐增多。大家经常在一起切磋交流,分享经验,共同促进江苏教育学院的学术研究不断发展与进步。

弹指一挥间,《学校管理》杂志现已创办40周年。40年来,《学校管理》杂志把握正确方向,坚守初心,为基础教育与学校管理研究推出了大量的学术成果,培养了一大批优秀的作者,在基础教育界产生了重大的影响,为江苏基础教育的改革与发展做出了突出的贡献。创办40年,《学校管理》杂志呈现出以下显著特点:

一是大力倡导面向基层一线的实践研究。创办40年来,《学校管理》能扬长避短,坚持“眼

睛向下”,大力倡导面向中小学幼儿园一线的实践研究,十分关注全省广大中小学幼儿园的教育教学改革与管理改革的实践与发展,鼓励老师们聚焦自己的教学、自己的课堂、自己的校园,写出对实践具有现实意义与指导价值的学术文章。为此,《学校管理》开辟了“学习借鉴”“治校方略”“文化建设”“教师发展”“学生成长”等栏目,以引导实践研究向深度发展。据粗略估算,40年来,《学校管理》杂志约发表各类学术文章6000余篇,其中90%以上属于实践研究类别的文章,可见其鲜明的定位与特色。

二是有效助力广大教师的成长与学校的发展。《学校管理》杂志问世后,由于其明确的办刊定位、突出的办刊个性以及省干训中心的影响力、教育管理系历届毕业校友的口耳相传等因素,使得这本出版物在全省基础教育界产生了重大的影响,引起了广大中小学和幼儿教师的关注与兴趣,积极向编辑部投稿并陆续在此发表学术文章,不少老师的科研与学术能力由此不断提高,逐渐成为当地中小学幼儿园的学术骨干乃至科研领军人才,促成了许多老师的专业发展与进步。编辑部还通过各种方式联系全省各地的学校与幼儿园,为基层学校与幼儿园

的发展提供有效的专业学术平台。早些年,《学校管理》通过理事单位的方式联络了一大批中小学幼儿园,现在则以学术支持单位与许多基层单位保持着紧密的联系。40年来,通过参与《学校管理》杂志学术平台的各种活动,全省许多中小学幼儿园教师加快了自身的专业成长,不少学校与幼儿园也实现了自身的发展与进步。

三是通过举办各种学术活动提升出版物的学术影响力。40年来,《学校管理》杂志随着改革开放的时代潮流一道前进,不断解放思想,坚持开门办刊,在办好杂志的同时还能依托自身学术平台通过举办各种学术活动来大力提升杂志的学术影响力与知名度。例如,编辑部曾举办过三届“江苏省初中校长论坛”,与常州市教育局联合举办了首届“江苏省女校长论坛”,与扬州市教育局联合举办了“首届全国女校长论坛”等。到今天我还清楚地记得,当年《学校管理》举办初中校长论坛时,每一届都邀请我去做论坛的主持人。我通过主持论坛、聆听报告、评点总结,学到了许多初中校长先进的治校经验与理念。例如,当年常州市星辰实验学校庞荣瑞校长的“三管三不管”及其“计划管理、分权管理、机制管理、制度管理”的管理方略,南京市滨江中学邓可清校长的“育人教书”及其“应试教学,分层推进,各得其所;素质教育,情感渗透,人人成功”的治校策略等,都给我以及参与论坛活动的全省各地校长留下了深刻的印象,至今难忘。直到今天,在我给省内外校长培训班讲课的PPT课件里,还保留着上述案例。可见,当年《学校管理》杂志举办此类活动的影响力之大与辐射力之广。

四是组织团队赴境外学习考察拓宽视野拓展思路。《学校管理》杂志创办的40年,正值我国

改革开放的大好时期。编辑部顺应时代大势,秉持开放思维,围绕办刊宗旨,根据基层一线教师、校长的需求,不失时机地组织团队赴境外学习考察,以拓宽视野、拓展思路,提升办学理念。当时,我在省教育学院的领导班子中还长期分管外事工作,只要《学校管理》杂志申报的出境、出国学习考察项目,都尽可能予以支持,并力促其成。因为许多一线的中小学教师和校长园长,想要出境、出国学习考察机会难得,很不容易。《学校管理》杂志为他们搭建平台,创造机会,实属幸事。在我的印象中,该编辑部组织的团队曾经出访过北美、西欧、澳新、新加坡、港澳台等地。参访者有优秀论文作者、优秀理事单位的负责人、出席有关论坛活动的代表等。坦率地说,组织这样的活动需要有开拓的勇气和担当的精神。而在这一方面,恰恰是省内外许多期刊都未曾涉及的。

鲁迅先生当年在评价“五四”时期的语丝社、浅草社和沉钟社及其刊物的时候说,这些文学社团虽不像文学研究会、创造社那样风风火火、势如破竹,但却深沉、持久而有韧性和耐力,他们同样为“五四”新文化运动和文学革命做出了杰出的贡献。据我所知,40年前,省市新闻出版部门所管辖的内部出版物约有成百上千种,而几十年后,他们中大多数已风光不再,以至销声匿迹。而《学校管理》杂志则栉风沐雨、砥砺前行,已经走过了40年的发展道路,而且现在还在执着地前行着,同样也深沉、持久而有韧性和耐力。这种精神品格是难能可贵的!为此,我们衷心地祝愿《学校管理》杂志越办越好,再上层楼,在未来的岁月里继续为江苏基础教育的改革与发展做出自己新的努力与贡献!

(责任编辑 泽 清)

初心如磐 奋楫前行

——《学校管理》杂志创办40周年有感

◎ 王铁军

乘风破浪四十载,砥砺前行谱华章,衷心祝贺《学校管理》杂志创办四十周年!

江苏教育行政管理干部培训工作具有优良传统。1984年,江苏教育学院复办与发展进入一个新阶段。在原轮训部基础上成立教育管理体系。1990年2月,江苏省教育委员会批准成立江苏教育行政管理干部培训中心,与教管系合署办公,一套班子、两块牌子。毛贵廷、彭申明、杨九俊等同志先后兼任省干训中心主任。刘朝章、王铁军、周在仁等同志兼任副主任。1993年,在国家教委人事司及省教委的关心指导下,江苏教院、省干训中心承担了联合国开发计划署UNDP/CPR/91/420项目。该项目分为校长和教师两方面任务。国家高级教育行政学院负责教师方面项目工作,江苏第二师范学院(原江苏教育学院)、省干训中心承担校长方面项目工作,即“中小学校长素质与提高”。该项目实施由联合国开发计划署提供经费保障。具体任务包括调查、总结我国不同地区进行中小学校长提高培训的做法和经验,研究中小学校长提高培训的目标、层次划分、课程设置及教学内容、培训途径及教学形式、政策措施等问题,提出中小学校长提高培训方案。根据项目要求,我院及干

训中心还要为我国西部边远地区培训数百名中小学骨干校长。教育部人事司在我院百草园宾馆组织召开中小学校长素质与提高国际研讨会。UNDP项目的实施,极大地推动了江苏校长培训工作,同时也大大提升了江苏教院、省干训中心的知名度与影响力。“十五”期间,教育部人事司又委托我们承担“面向21世纪中小学校长培训及建设”课题研究,国家教育科学规划办,教育人事司组织专家组对该课题研究成果进行评审鉴定。“九五”“十五”期间,江苏中小学校长培训工作已走在全国前列,并成为江苏教院的品牌项目。

在干训工作背景下,省教育厅批准在江苏教院、省干训中心成立江苏教育管理研究所,《学校管理》杂志也应运而生。由先前的《校长通讯》《中学管理通讯》《中学管理》,于1989年经江苏省教委和江苏省新闻出版局批准,正式更名为《学校管理》。《学校管理》更名出版后,得到广大中小学校长、教师的认可和支持,加强了省干训中心、教管系与校长、教师的联系和交流,在一定程度上也提高了中小学校长领导素养和领导能力。《学校管理》也为校长研究工作提供了极好的学习、宣传平台和阵地。省干训中心、

教管系及全省各地培训基地的研究成果能够及时得以发表和宣传。《学校管理》已成为全省中小学校所欢迎的一个温馨的精神家园。我是1986年担任《学校管理》主编,通过课题研究,通过培训工作,也通过《学校管理》杂志的平台,结交诸多校长、教师朋友,得到他们强有力的支持。通过《学校管理》开放性的办刊之路,杂志编辑部先后组织多批中小学校长、县区教育局局长去韩国、新加坡、马来西亚、泰国、澳大利亚、西欧多国等考察学习,与国外中小学校广泛交流,拓宽了视野,提升了境界,也相互交流了办学经验和办学模式。这里我特别感谢杂志原副主编金薇薇同志。她长期坚守《学校管理》,全身心投入,吃苦耐劳,任务任怨,卓有成效地开展多种活动,真正体现了“捧着一颗心来,不带半根草去”的奉献精神。她的工作业绩得到了各地校长、教师的肯定。

2009年退休后,我仍然得到《学校管理》的关爱。尤其是2023年江苏第二师范学院70周年校庆之际,学校党政领导决定把我的教育管理思想研究列入校庆的重要内容。2023年10月11日,校庆办公室、科研处、干训中心、教育科学院、学前教育学院联合承办,在华东饭店二楼报告厅举办“我国当代知名学者王铁军先生教育管理思想研讨会”。院党委副书记、副校长刘继红主持会议,院党委书记王仁雷教授致辞。

省教育厅副厅长顾月华,省教育科学研究院书记、院长陆岳新发表热情洋溢的讲话。来自省教科院、省教育学会、南京师大、江苏二师院、浙江师大、西安外国语大学、淮阴师院、盐城工学院、扬州市教科院工学院、上海浦东教育研究院、运河高师的诸位专家、教授及名校代表共十五位发表精彩演讲,江苏二师教科院院长蒋波教授对论坛做了全面而精彩的总结。有数千名校长、教师通过视频参加会议。会后《学校管理》杂志为了进一步发挥论坛影响,非常用心地策划、编辑《学校管理》论坛专栏,把专家们的演讲以文字形式加以呈现,并请刘守旗教授撰写题为“不言自成蹊”为标题的卷首语。该期杂志发行后,供不应求,一再加印,以满足读者需要。编辑部同志全心投入专栏的编辑工作,认真细致,精益求精,高效率地完成编辑、发行任务。借此机会,向杂志主编表示衷心感谢!

天不言而四时行。《学校管理》杂志走过了四十载春夏秋冬。立德树人初心如磐,编辑杂志奋楫前行。我们相信,在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,有二师院新一任党委坚强领导,《学校管理》必将把弘扬教育家精神作为价值追求,在省校长、教师培训和队伍建设中发挥更大作用,再迈新台阶,再创新辉煌!

(责任编辑 泽 清)

乡镇集团化办学： 乡村教育高质量发展的有益探索

◎ 卢建生 吉永荣 / 海安市曲塘小学教育集团

全面取得脱贫攻坚伟大胜利之后,乡村振兴作为迈向乡村现代化的必由之路越发凸显出其重要性。乡村学校的振兴是乡村振兴的重要组成部分,乡村教育是乡村振兴战略中的基础性工程。为了保障和推进义务教育均衡发展,把好学校办到老百姓的家门口,2020年8月,海安市教体局实质性推进乡镇学校集团化办学工作,加大曲塘镇试点工作力度,建立了曲塘小学教育集团。以曲塘镇中心小学的优质办学推动双楼小学、章郭小学、李庄小学、顾庄小学等乡村小规模学校一体化高质量发展。通过优化管理、师资共通、资源共享、课程共生、活动共创等措施,持续放大集团化办学的抱团优势和整体效益,实现人才共育、品牌共立、发展共进,从而全面推动乡村小规模学校办学水平的提升,走出了一条集团化办学助推乡村学校高质量发展的办学道路。

一、乡镇小学集团化办学治理体系建构

“网格化”推进,开创乡镇集团化办学治理新局面。近年来,网格化管理在社区服务、治安管理、食品安全等领域取得积极的成效,逐步形成较为成熟的管理体系和机制。网格化管理的要义在于将管理范围圈定,管理主体明确,管理

责任落位,形成“一对一”“一对多”的对应关系。在乡镇集团办学实践中,我们将网格化管理与依法治校联姻,对集团办学运行机制进行改革重组。

(一)部门为经,成立一部一办五中心

海安市曲塘镇是海安西部教育重镇,原先5所小学。5所小学规模相差悬殊,办学质量参差不齐,不够均衡。这样的5所小学组建成曲塘小学教育集团,需要对管理模式进行大刀阔斧的改革,对运行机制进行较大力度的重新架构。根据集团办学的需求,对应各部门功能,我们成立了“一部一办五中心”。“一部”是指集团党支部,“一办”是指集团校长办公室,“五中心”分别指教学管理中心、教师发展中心、学生成长中心、后勤服务中心、安全保卫中心。面向全集团,进行岗位竞聘、适岗评价、择优聘用,产生一部一办五中心工作人员。“一部一办五中心”形成集团办学网格化管理的经线,在集团党支部的集中统一领导下,办公室、各部门各司其职,依法办学。

(二)年级为纬,组建跨越校区的年级部

同一年级分散在5个校区,为了加强协同管理,我们组建了跨越校区的年级部。一是进行全集团跨校区的编班,如集团一年级部共9个

班,1-5班在曲塘小学校区,6班在其他校区,依次进行跨校区统编。副校长、中层管理人员下沉至年级部担任督导员兼网格员,一线办公,靠前指挥。同时选聘年富力强、组织沟通协调能力强的老师担任年级部主任兼网格员,全面负责本年级部管理。我们秉承“五育融合,德育为先”的育人理念。为了加强年级部的德育工作,我们专门聘有年级部德育主任兼网格员。跨校区的年级部成为网格化依法治校的纬线,在横向管理上实行年级部负责制,6个年级部各尽其能,依章办事。

(三)纵横经纬,构建起基本网格单元

依据部门职能,以“一部一办五中心”为纵向经线;依据学生年段特点,以跨校区的年级部为横向纬线,构建起纵向到底、横向到边的集团办学网格化依法治校的基础网格,形成全面覆盖、不留死角的依法治校工作体系。在集团办学网格化依法治校管理中,不同单元网格间实现信息交互、资源共享、决策互联,在学校党建、教育教学、安全卫生、后勤保障等管理层面实现责任落位、区域联动、整体协同,有效提升集团办学管理现代化治理效能。

二、乡镇小学集团化办学实施路径突破

(一)“美好教师”队伍建设

1. 榜样认同,唤醒自为。榜样是一座灯塔,指引方向;榜样是一面旗帜,鼓舞斗志。集团开展“用目标召唤人,用情感凝聚人,用榜样激励人,用成就鼓舞人”等系列活动,教师内在成长的动力得以觉醒和激发。集团以“美好教师”“年度功勋教师”“学科带头人及骨干教师”“优秀班主任”“师德标兵”等评选活动,向社会展示教师群体的良好形象,极大提升了教师专业发展的尊严与幸福感。

2. 读书学习,蓄满力量。教师专业发展的

道路千万条,归根结底是读书学习。集团着力打造让读书学习成为教师的一种生活方式,并从书中寻找前行的力量。引导教师研读3种典籍:学科典籍、管理典籍、国学典籍。力求做到:每天至少读完20页书,深度思考20分钟。鼓励教师跨界阅读,提倡“三个一点”:读一点暂时读不懂的书籍,听一点暂时听不懂的报告,学一点暂时用不上的技能。集团开展具有特色的“5+N+1”(现场抽签5名老师主旨汇报+N名老师参与互动+1名管理者点评)读书报告活动,使教师群体有了“高度”和“宽度”,“美好教育”有了温度与力量。

3. 主题深研,滚动推进。顾泠沅先生认为,教师的学习是一种问题驱动的学习,也是一种基于案例的情境性嵌入式学习。因此,校本研修应以教育实践中的问题为导向,以发现问题为起点,以解决问题为落脚点,力求挖掘问题背后所隐藏的实践智慧。乡村学校教师校本研修的主题必须紧密结合乡村一线老师的实际,关注他们的痒点、痛点、惑点,在滚动改进中最终解决问题。一是主题明确。集团在学期初就要根据对乡村学校教师的问卷调查确定各研修团队的研究主题,这样可以将话题研究深、研究透,教师们在研究上也就有了方向感。二是主题适切。各研修团队所选择的主题必须充分考虑乡村学校教师的生存现状以及他们的专业水平,必须处于教师的最近发展区,让教师在参与教研的过程中真正得到成长。三是主题实在。这意味着研修团队选择的主题必须解决乡村学校教师实践中真切存在的问题,必须给他们带来效益感,不能虚、不能空;否则,教师们只会敷衍了事,被动应付。当主题确定之后,研修团队还要进行滚动式研究,改进解决问题的策略,不断将研究推向深入。通过有效的主题深研,帮助更多的教师行走在专业成长之路上。

4. 双翼发展,成就更好。针对差异化的教师发展梯队,集团启动实施“青年教师发展联盟”和“骨干教师研修共同体”建设。

青年教师发展联盟。刚参加工作的前五年是新教师专业成长发展的关键窗口期,为了不让他们输在起跑线上,集团教师发展中心成立了青年教师发展联盟。一是制订方案。根据青年教师发展特点,在深入调研的基础上,我们制订了务实有效的“青年教师成长联盟培养管理方案”。二是选配导师团队。青年教师专业发展需要专业导师的引领。为此,每门学科我们遴选3-4名在教学理念和实践方法上都有较多建树、德艺双馨的名师组成导师团队,为青年教师成长之路立标杆、指明路。三是召开推进会。学期初,召开青年教师发展联盟推进会,解读培养管理方案,明确相关要求与职责。四是汇报展示。学期末,举行青年教师基本功、成果汇报展示,讲述我与师傅间难忘故事等,有效促进青年教师快速成长。

骨干教师研修共同体。骨干教师是集团的中坚力量,其发展决定着集团化办学的内涵与品质。集团通过遴选有教育情怀、有思想追求的骨干教师构建研修共同体,制订三年发展规划,聚焦研修主题,在团队教学主张辩论活动中,逐步提炼其教学主张,形成教学思想。定期举办“骨干教师教学风格展示汇报”,发挥榜样与辐射作用,提升尊严与幸福感。教师发展中心平时加强对骨干教师研修共同体管理和引导,鼓励其出创意、成风格,年度进行考核评比。同时立足“名师工作室”和“赛课+智囊团”的名师培养机制,以工作室孵化名师、以集体智慧打造名师。

(二)“美好课程”体系构建

课程是学校教育的重要载体,也是小规模

学校高质量发展最核心的资源。集团根植学校历史文化和乡村本地特色,坚持“五育”并举,提出“1+5”课程实施方案,其中“1”指国家课程,这是基础;“5”是指以“尚义、崇文、广武、唯美、创造”为核心理念来构建的美好课程体系。

1. 尚义德育课程

“联抗”育人课程。集团紧扣“立德树人”根本任务,挖掘利用曲塘红色资源,围绕“联抗”修有“联抗”路,筑有“联抗”桥,建有“联抗”馆,造有“联抗”园,铸有“联抗”碑,留有“联抗”遗址等元素,探寻新时代“联抗”精神,构建家国情怀培育校本活动课程。开发联抗故事课程、联抗地理课程、联抗历史课程、联抗戏剧课程等,让学生在丰富的主题实践与真切的乡土生活体验中,培植热爱党、热爱祖国、热爱人民、热爱家乡的情怀,全面提升乡村儿童的精神品格。

博物馆学课程。集团建有南通市首家校园博物馆“晓晓博物馆”。其“晓晓”有着双重寓意:一是“知晓”,明白做人的道理;二是“拂晓”,读书宜早。馆内收集了曲塘本地的陶罐瓷器、文房四宝、古籍书刊、贝壳化石、蓝印粗布、风箱斗量、犁田钉耙等。通过开放馆藏,引导师生开展馆学探究活动,感受海安青墩文化和近代农耕文明,了解曲塘本土的民风民俗。

校史、村史文化课程。集团将百年校史文化写进校园,建成校史教育“十景观”,即“门路院馆巷石园,读书明理惜光阴”。通过招聘校园文化小小讲解员,让集团学生在“校园十景”中体验学校光辉的办学历程。各成员学校也充分利用村史文化馆开展“红领巾文明实践活动”,感受家乡的历史变迁和经济发展。乡土情、乡土根,在孩子们一次次的实践活动中悄然生长。

2. 崇文智育课程

集团聚焦核心素养导向,实施“学科+”策

略,拓展学科教学方式和内容,引导学生从对书本知识理解转向对社会、对世界的认识,积极培养学生在真实情境中解决复杂问题的高阶能力和人性能力。

“语文+群书阅读”课程。开发了“顽童系列群书阅读”“自然笔记专题阅读”“战争主题阅读”等群书阅读课程,引导学生从“一本”走向“一群”,从“整本书阅读”走向“群书阅读”,并取得了显著的成效。吉忠兰老师是全国知名儿童阅读推广人,她的专著《从整本书精讲到群书阅读》被《中国教育报》评为2019年教师最喜爱的百部好书。

“语文+游学阅读”课程。集团充分利用本土文化资源,激发孩子们阅读的热情,实现跨界阅读。如文化站绘本馆、学校广武书院、社区红学公园,这些古镇中浸染地方文化气息的场所,给孩子们独特的阅读体验。低年级学生走进绘本馆,进行“爱的体验”主题阅读,关注绘本中的人文情怀;中年级学生漫步广武书院,开展“经典童书”系列阅读,关注故事中的人物形象;高年级组织游览红学公园,推进“古典名著”(《红楼梦》)专题阅读,关注名著中的经典故事等。

“数学+珠心算”课程。普及珠心算实验课程,把珠心算训练教学引入数学常态化课堂,每堂数学课前5分钟训练珠心算,开发小小“最强大脑”;推进珠算文化课程,开展非遗寻访活动,参观中国珠算博物馆,采访博物馆馆长,了解珠算与珠心算发展简史;建设校园珠算文化长廊,展示中国文学中的珠算、民俗中的珠算、绘画中的珠算、有趣的珠算图案等,让学生浸润在有趣的珠算文化中,进行学习、操作;创编珠算操和珠算舞韵律课程,并作为学生课间室内外健身、健体活动的重要内容。

3. 广武体育课程

“广武”,“广”即“宽大、普遍、众多”;“武”即“健康、乐观、尚武”。1907年,时值清末,国衰民弱、内忧外患,先贤苏后青老先生创办“广武小学”当有提升国民体质,达强民强国,不做“东亚病夫”之意。

集团秉承“广武”文化,树立“大体育”观念,积极构建以“广武”文化为底蕴,以课题来统领,以课程来推进,以“一校一品”和“特色社团”来展现的“广武体育特色课程”,为落实“五育并举”开辟一条阳光跑道,也为促进集团高质量发展提供新的动力引擎。集团成立了“武术、三门球、手足球、篮球、田径队、快乐体操”等体育社团;引导各校区开展“一校一品”体育特色项目:曲塘小学校区的武术操、双楼校区的花样跳绳、章郭校区的足球、李庄校区的打连厢等都产生了广泛的社会影响。曲小代表队在南通市少儿体适能暨快乐体操锦标赛中荣获基本体操团体第一名,《魅力广武操》参加海安市教体系统素质教育暨新时代文明实践“文明+体育+艺术”创新项目展演并荣获“最佳创编奖”。

4. “闲暇”唯美课程

课后延时服务是“双减”的重要举措之一。集团化办学以来,各校区课后服务坚持遵循学业辅导与素质拓展、面向全体学生与尊重个体发展“双结合”的原则,聚焦儿童“审美艺术”素养提升,实施了“闲暇万花筒走班课程”,满足学生个性化和多元化发展需求。在这一课程模块中,集团师生全员参与,主动建设闲暇微课程。低年级“心闲手敏”微课程,主要有“涂鸦工坊”“晓晓珠算”“创意乐高”“百变黏土”;中年级“民间闲艺”微课程,主要有“编织扎染”“折纸剪纸”“绣艺文化”“传统农具”;高年级“闲思微辩”微课程,主要有“经典诵读”“光影时光”“数海拾贝壳”“思维冲浪”等课程。我们通过建设“闲暇万

花筒走班课程”,全面升级课后服务,还原儿童本该有的闲暇童年生活,促进“五育共美”,推动课后服务从“留住学生”向“发展学生”转变。

5. 劳动创造课程

劳动教育既是新生一代孩子核心素养中所缺失的,也是学校课程教育中的短板。为此,集团章郭校区从20世纪90年代就致力于开展劳动教育,确立了“幸福劳动”的办学愿景,秉持“劳动育人,向幸福出发”的办学思想,深耕劳动教育。集团五校区因地制宜,积极开发劳动实践课程,得到师生及家长积极响应与支持。章郭校区的“劳谦园”,学生在园内辛勤劳动,以耕磨砺身心,以读涵养品行,体验劳动的幸福美好;顾庄校区的“东篱家”,利用紧邻校区东侧的田地,引导学生学习种植培育、养护观察,在劳作中培植爱劳动爱家乡的情怀;双楼校区的“童耕园”,旨在希望学生通过劳动培养自己的实践能力,回归自然,亲近自然,养成勤劳的好习惯;李庄校区的“银杏园”,为传承银杏文化,充分利用学校土地资源,在校园里开辟劳动实践基地,用木栅栏分割成银杏叶形状,组织全校师生开展校园劳动教育实践活动;曲小校区的“广武院”,师生和家长志愿者一起将“广武书院”内的空地开辟出来,作为劳动实践基地,让学生学习除草、翻地、施肥、耙土,达到了“双减双增”的育人效果。书院内减少了杂草,减少上万元的绿化费用;学校增添了劳动实践基地,也为静寂的广武书院增添了生机。

(三)“美好课堂”曲塘样式

课程建设关键在课堂。集团适时提出了构建“美好课堂”曲塘样式的课改目标,确定在全集团扎实推进“美好课堂”的改革。以“自主”为价值取向,以“儿童”为关键词,给课堂变革极大的启示,那就是要追求课堂本真,尊重儿童个

性,归还儿童自由,焕发课堂活力。在探寻的过程中,我们逐步构建了“美好课堂”曲塘样式。

1.“我自然”,本真开放

《老子》第十七章,“太上,不知有之”“功成事遂,百姓皆谓我自然”。美好教育是本真的,各尽所能,各得其所,虽不知有“太上”,但是都自然而然获得了成功;美好教育是开放的,美好课堂要给学生留有足够自由思考、探索的时间和空间,学生的自主性更高,教师要创造对话的情境,为孩子提供更多的机会进行自我引导、支配课堂时间。传统的课堂是“尊敬、权威、顺从、控制、严格”,而美好课堂则是“自主、尊重、合作、专注、关心”,创造力更强。

2.“我自主”,自由意志

美好课堂上学生活动的首要前提是选择权利,儿童有选择自我态度和活动方式的自由意志,这种自由就是勇于对自我选择承担责任,选择了“彼岸”也就意味着要放弃“此岸”,有时还要学会“拐弯”,选择了自主,更要学会合作。在“大样本”“菜单式”的活动中,如探险王国、赤脚走大地、集体护蛋的亲历活动,多感受“我们一起试试”“我需要时间做事”“这是我们自己完成的”,体验合作选择与成功的快乐。

3.“我自觉”,合约分享

美好课堂如“孔子游春”,“自然”是一本书,“大自然”就是课堂,教学方式是闲适的对话方式;教学内容是鲜活的,教学与生活密切相连;教学组织是“农耕式”的“我课堂”。这样的学习顺应儿童学习的天性,知识学习与性情修养相融合在一起,为儿童提供一块未知的领域,没有边界,让儿童自己去探索并自觉融入其中。

在实践“美好课堂”样式的过程中,各学科老师结合自身的特性积极承担子课题的研究任务。张勇老师对基于儿童种子观的小学科学美

好课堂进行了实践研究,总结出了美好科学课堂的教学范式,其研究成果得到了《科学课》《实验教学与仪器》《小学教学参考》的认可。美好科学课堂的教学范式如下:美好科学课堂的教学方式是闲适的交流对话式的,是合约分享的。课堂上的规则由学生和教师共同制订,课堂责任由师生共同承担。神闲意定取向的“美好课堂”教学范式大致经历四个环节。环节一:发现问题,合约目标。师生在情境中提出问题,合约目标,形成任务。环节二:自主尝试,合作探究。学生在有结构材料的保障下,自己在通过观察、实验等方法的支撑下自主尝试、合作探索,寻找解决问题的合理方案。环节三:自由分

享,优化实践。师生在轻松自由的氛围中对解决问题的方案进行价值交流,自由分享,反思调整寻求解决科学问题的优化方法并实践。环节四:寻根问底,反思提升。学生多次设计、尝试、交流、调整后,教师引导其进行背后原理的探究,探究成败的原因和反思。有利于学生知识结构的完善,科学思维能力的提升,科学素养的落实。这四个环节不是封闭的,而是一个开放循环的过程。学生在解决问题的过程中、在交流的过程中会不断进行思维的碰撞,产生新的问题,再次进行尝试交流。整个环节教师应努力做到:学生遇到挫折时,教师要及时引导,给予学生精神的鼓励。课堂形态结构如图1。

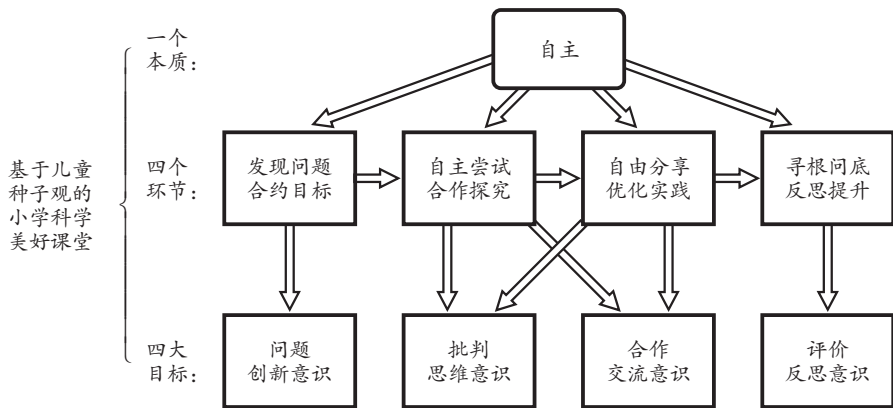


图1 “美好课堂”课堂形态结构

站在机遇与挑战共存的历史关口,全体集团人以初心和使命为责任和担当,三年中,实现了从“校本研修”到“集团研修”、从“输血”到“造血”的转型与创新,“不让一个学生掉队”“不让一个教师掉队”“不让一个校区掉队”成为可能。集团被评为南通市义务教育优质集团学校、南通市文明校园、海安市“五星级”质量优等学校、海安市校本研修先进集体;集团党支部继续蝉联海安市基层“五星级”优秀党支部,被评为南通市先进基层党组织;集团各成员校和谐

共生、个性独特,2022年5月顾庄校区被授予“江苏省少年科学院”。章郭校区先后被评为“全国劳动教育先进学校”“中德合作促进基础教育项目示范学校”“全国劳动教育实验学校”“南通市劳动教育优秀学校”。

(本文系南通市教育科学“十四五”规划课题“乡镇小学集团化办学的探索研究”<GH2021266>阶段性成果)

(责任编辑 岳亦)

规范与创新： 基于标准的校长专业领导力提升

◎ 董 权 / 浙江师范大学附属嘉兴市长虹实验学校

2013年,教育部颁布《义务教育学校校长专业标准》(以下简称《标准》),其中提出的基本理念和专业职责为校长的专业成长指明了方向。该《标准》理应成为校长实施管理的重要依据,成为校长促进自身专业成长和学校发展的基本准则。但在目前教育管理实践领域,无论是校长群体还是教育行政和研训部门都对《标准》没有给予足够的重视,从“校长专业标准视角”思考学校管理的“意识不足、投入不够、能力不强”,导致很多学校工作出现“表面化、功利化和行政化”的倾向。同时,《标准》是对全国义务教育学校校长的专业要求,对某些优秀学校和优秀校长来说部分标准要求过低,而且《标准》颁布后,国家和社会对教育又有了新的要求和期待。因此,校长在践行《标准》的过程中需要对标准进行完善与补充,积极探索《标准》在本校落地过程中的校本化策略与路径。

一、基于《标准》的校长专业领导力提升的理性思考

校长专业领导力是学校以校长为核心的领导团队带领学校实现变革式发展的战略性规划能力和执行能力,而这种变革必须以国家的要求与标准为前提。因此,校长专业领导力提升

首先要注意规范。义务教育学校校长要在深刻领会与把握《标准》丰富内涵和实现路径的基础上,把《标准》作为自身专业成长的基本准则、完善学校治理体系的基本规范,使学校管理在内容与方向上符合国家基本要求。其次是创新。校长在遵循《标准》的职责与要求的同时,要根据自身与本校实际创造性地解决管理实践中的问题,形成校本化实践策略与现代化的学校治理能力。通过基于《标准》的学校管理实践,不断提升以目标具化力、职责践行力、问题解决力、专业影响力为核心的校长专业领导力。以使校长成长与学校治理从功利化、行政化、经验型向标准化、规范化和创新型转变。

二、基于《标准》的校长专业领导力提升的实践模型

校长对学校的价值领导、教学领导和组织领导是《标准》“六项专业职责”背后所体现的导向意义,是校长专业领导力的灵魂与关键所在。因此,基于标准的校长专业领导力提升重点围绕校长的领导目标,更加关注校长的研究视角与管理实践的转化过程。具体实践模型如图1所示。

模型中,我们根据校长的领导目标确立校

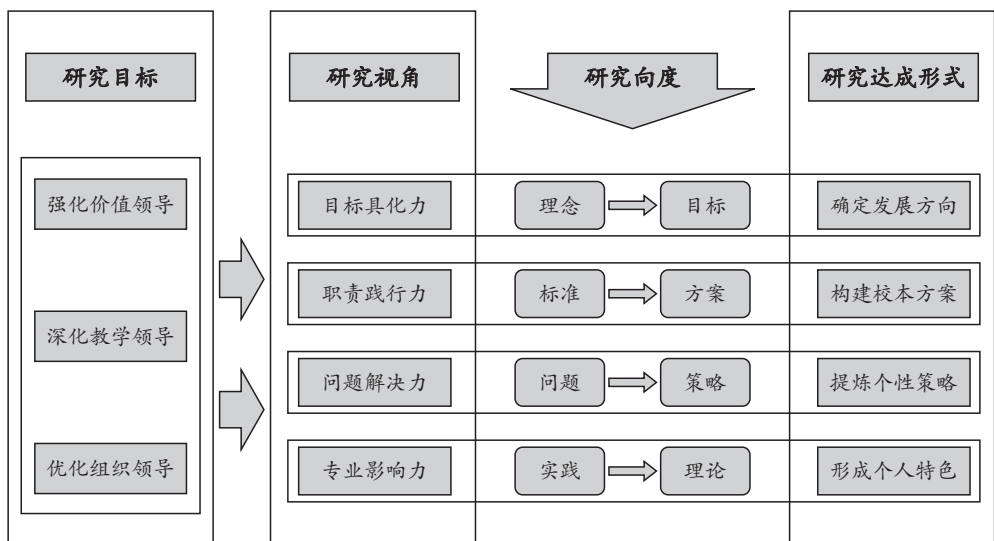


图1 基于标准的校长专业领导力提升实践模型

长专业领导力“四力”研究视角,并以“四维”研究向度作为实现从标准要求向管理实践转变、落实和提升的主要路径,而“达成形式”是结合学校工作实际呈现的校长专业成长的具体方式与成果。此模型体现校长专业领导力提升过程是一个从“四维”研究向度实现“四力”提升的过程,是校长专业知识、专业能力和专业精神不断更新、演进和丰富的过程。

三、基于《标准》的校长专业领导力提升的实践设计

(一)从“理念”向“目标”聚焦,增强目标具化力

基于标准的校长专业成长首先要对《标准》及其内含的基本理念、专业职责以及专业要求和实施建议等有明确的认知,并以此分析检视自己的管理行为与学校的发展现状,梳理自身以及学校与《标准》要求存在的差距与问题,以及《标准》要求与当地教育实际和自身发展的不适应性,从而确定个人与学校发展的具体目标与方向。

1. 精准领会《标准》意涵。《标准》是引领校长专业成长的基本准则,是完善学校治理体系的基本规范,也是校长成长与学校管理的逻辑起点。通过个人研修、团队分享和专家引领等途径研读与明晰《标准》提出的“以德为先、育人为本、引领发展、能力为重、终身学习”五大基本理念和“规划学校发展、营造育人文化、领导课程教学、引领教师发展、优化内部管理和协调外部环境”六项专业职责以及与专业职责相配套的专业素质要求。校长不仅要明晰各项《标准》核心要义和条文内涵,更要领会其背后蕴含的精神实质与价值取向。

2. 剖析研判自我定向。通过对《标准》的分析检视与理性思辨,校长根据自身与学校存在的不足、具有的优势以及当前国家与社会对教育的新需求,确定自己在“专业理解与认识、专业知识与方法、专业能力与行为”等方面需要研究与提升的具体目标以及学校发展方向和重点推进项目。并以此指引自己的管理实践与研究,为自身的专业成长指明方向。发展目标

确定按个人、校本实际与《标准》的差异可以分为:(1)规范性目标。对照《标准》要求,从自身或学校还存在差距与问题的地方确定目标,通过规范性目标的达成弥补个人专业成长与学校发展中的不足,以使学校的办学质量更好地体现党和国家的意志与要求。(2)发展性目标。针对《标准》提出的普适性要求不符合当地区域教育和所在学校发展实际时,应该因地制宜、因人面异地制订个人和学校的发展性目标。可以是超越标准的引领性目标,也可以是分步骤达成的阶段性目标,使校长与学校在原有基础上得到更好的发展。(3)创新性目标。《标准》颁布后,国家和社会对教育又有了新的要求和期待,校长和学校在践行标准的过程中需要对标准进行补充与完善,确定创新性目标。在回应时代需求的同时促进学校治理能力与治理体系的现代化。

(二)从“标准”向“方案”转化,锤炼职责践行力

《标准》提出的理念与职责在宏观层面上为校长的专业成长和学校的科学发展指明了方向,但要具体落实还需要中观甚至微观层面的校本化实施方案。而且由于各校的校情不同、每个校长的专业成长水平也不同,因此对《标准》的践行要结合自身与学校的实际构建具有本人特质、本校特色的行动方案和操作细则,以使《标准》的要求在学校落地和提升学校管理效能。

从《标准》向校本方案转化的过程一般要经历目标分解、校本诊断、确定领域、细化指标、制定措施等环节。

目标分解:根据确定的发展目标再研读《标准》,对相应的条文内涵、核心要义以及内含的精神实质等进行分解和提取,形成一个或几个需要重点突破和提升的核心要素。

校本诊断:运用SWOT分析法等诊断工具

对需要突破的核心要素进行校本化的现状分析与诊断,即全面分析学校发展的内部优势与劣势、外部机遇与威胁,为标准向方案的转化奠定现实基础。

确定领域:以《标准》为指引并结合学校现状,通过集体的智慧研讨确定从哪些方面或哪些项目去支撑核心要素的破解与提升。

细化指标:对确定的每个领域再细化成若干项目任务与绩效指标,并尽可能量化关键项目与指标的成功标志。

制订措施:就是针对目标任务与相应的指标拟订解决问题的方法、步骤与路径。学校行动方案中的措施要弥补《标准》原则性强而操作性弱的不足,以利于贯彻执行,达到预期解决问题、提升管理效能的目标。

(三)从“问题”向“策略”演进,提升问题解决力

在学校的发展过程中遇到问题与困难在所难免,而问题特别是关键问题的解决正是学校发展的动力与契机所在。从自己或他人学校管理中存在的问题与困惑出发,尝试从对标《标准》的角度寻求问题的解决;同时在《标准》目标与方向的指引下创造性地解决自身教育实践中的问题,形成具有本校与本人特色的个性化问题解决策略,这是校长专业领导力的重要体现。此环节可以从“成功案例分享”与“典型问题诊断”两个方面进行总结与提炼。

1. 成功案例分享。以自己或他人问题解决的成功案例为素材,运用校长专业标准的视角,通过具体分析、解剖,研究特定的管理情景和管理过程,体验真实的管理感受并总结提炼解决管理问题的成功经验。

2. 典型问题诊断。以自己或他人管理实践中的问题与困惑为素材,从校长专业标准的视

角,具体分析、集体研讨并寻求解决管理问题的方法,进而提炼形成具有普遍意义的策略与方法。

在用案例法、叙事研究逐步积累解决问题经验与策略的同时,我们要进一步通过对典型案例的分析和综合、比较和分类、归纳和演绎、抽象和概括、具体化和系统化等思维过程,揭示具体策略方法背后的思维方式与方法论等规律性结论,以真正提升校长的问题解决能力。

(四)从“实践”向“理论”生长,凸显专业影响力

在及时总结实践经验,不断提炼自己的管理经验并初步构建自己的管理框架模型的同时,通过同伴互助、专家引领等途径,不断提高校长的教育管理理论水平,努力形成具有个人特质的管理特色。并通过经验介绍、师徒结对、组建名校长工作室等途径凸显校长的专业影响力。

1. 提炼实践经验。在对照《标准》逐步规范与完善学校管理的同时,通过课题研究、论文撰写和形成专著等路径不断总结《标准》在学校管理实践中的校本化实施策略,不断提炼自己的办学经验,进而形成自己的管理框架模型。

2. 团队智慧共享。通过校长论坛、学习沙龙等搭建共研共进的平台,让彼此思想在不断碰撞中生发智慧。通过交流提升彼此认识的高

度,推进研究的深度。在相互交流中获得有价值的经验和借鉴,在彼此互动中引发大家进一步的思考与实践。

3. 专家引领提升。定期邀请教育管理专家、名校长开坛讲学,前往优质学校参观学习、聆听指导。通过专家先进理念、思想方法和管理经验的引领和指导,不断更新自己的知识结构和管理智慧,不断提高教育管理的实践能力与理论水平。

4. 形成管理特色。通过基于《标准》的实践探索、理性思辨,让学校管理实践变成校长专业素质不断更新、演进和丰富的过程。在提升自己、促进学校的同时,努力塑造具有个人特质的管理特色乃至管理风格,引领并带动区域教育的优质均衡发展。

校长的专业水平直接决定着是一所学校的办学水平和教育质量。而《标准》明确规定了校长专业发展的具体内容,是校长从事学校管理的基本规范与准则。校长应以《标准》为指引,通过导目标、诊问题、引策略和提能力等途径不断促进自己专业领导力提升,切实提高学校的治理体系和治理能力的现代化。

(责任编辑 岳 亦)

论学校校园文化的魅力与德育功能

◎ 张 和 张 茜 / 盐城市盐渎实验学校

作为学校教育重要组成部分的校园文化,体现了学校的精神风貌,它涵盖了学校的校风、教风、学风,学校的办学理念、各种规章制度、学生社团活动和校园活动等方面。校园文化对教育和学生成长的影响重大。校园文化建设需要充分发挥其德育功能,学校通过注重校园文化的整体规划、多元化发展、持续性和创新性地促进学生的全面发展。

一、校园文化的德育作用与建设要求

1. 校园文化的独特教育功能。优秀的校园文化能够抓住学生的眼球,调动学生的创造力和学习热情。同时,它能促进师生之间的交流和互动,营造出一种积极向上的氛围。例如,一些学校通过举办艺术节、科技节、体育节、阅读节、数学节等活动,鼓励学生展示自己的才华和特长,培养他们的综合素质。有的学校还通过开展社会实践、志愿服务等活动,让学生更好地了解社会、服务社会,培养他们的社会责任感和公民意识。

2. 校园文化对学生成长的影响作用。校园文化建设的主体是学生,良好的校园文化可以促进学生的全面发展,提高他们的综合素质。学生精力充沛,对周围的事物充满了好奇心与

探索欲,在丰富的校园文化中,学生不仅能够学到书本知识,还能够培养自己的兴趣爱好、提高实践能力、增强人际交往能力,不断满足自己的个性化发展。同时,良好的校园文化还可以帮助学生不断审视自我不足,树立正确的价值观和人生观,培养他们自律、自信、乐观、团结等优良的道德品质和社会责任感。

3. 校园文化的建设要求。一是学校管理者需要加强校园文化的建设和管理,确保其符合时代要求、学校实际和学生需求。二是需要丰富校园文化的形式和内容,使其更加具有趣味性和吸引力。例如,学校可以举办各种主题讲座、文艺比赛、科技竞赛等活动,让学生有更多的选择和参与机会。此外,还需要加强师生之间的交流和互动,营造和谐、民主的氛围,可以开展师生座谈会、学术沙龙等活动,让师生之间更好地沟通 and 交流。

二、校园文化对学生德育行为的影响

随着社会的发展,校园文化对于学生德育行为的影响愈发显著。在长期的教育探索历程中,学校产生了自己所特有的校园文化,包括信仰、价值观、行为准则和道德标准等,这些因素共同塑造了学校的教育环境和氛围,对学生的

德育行为产生了深刻的影响。

1. 校园文化中的价值观教育。价值观是校园文化的核心,它规定了学校的教育目标和教育方式,也决定了学生应该具备的道德品质。学校的价值观教育往往通过校训、校规等形式传达给学生,学生在潜移默化的学习中受到这些观念的影响,从而形成自己的道德观念。

2. 校园文化中的信仰教育。信仰是人们行动的内在动力,也是人们在生活中追求的目标和意义。学校的信仰,就是指学校的教育理念和教育目标,以及对学生的期望和要求。学生在学校中受到学校信仰的熏陶和影响,从而在自己的内心深处形成自己的信仰和追求。

3. 校园文化中的行为准则教育。行为准则是学校教育实践中的基本规范,是学生应该遵守的行为标准。学生在学校中受到这些行为准则的约束和引导,从而形成自己的行为习惯和道德修养。

4. 校园文化中的道德标准教育。道德标准是学校教育实践中的基本要求,是学生应该具备的道德品质。学生在学校中受到这些道德标准的熏陶和影响,从而形成自己的道德观念和行为习惯。

校园文化对于学生的德育行为有着深远的影响,学校应该注重校园文化的建设和发展,帮助学生自发养成良好的行为习惯。同时,让学生自觉地接受校园文化的熏陶和引导,不断提高自己的道德素质和文化素养。只有这样,才能更好地实现学校的教育目标。

三、校园文化对学生德育成长的作用

校园文化反映了学校的精神面貌,作为强大的精神力量,代表着学校的形象。校园文化对于学生的德育成长具有不可忽视的重要作用。特别是在小学阶段,校园文化对于培养学

生的道德观念、塑造健全的人格、促进学生的全面发展具有深远的影响。

1. 校园文化可以影响学生的道德认知。学校通过各种形式的校园文化活动,如主题班会、道德讲座、德育课程等,有计划、有目的地向学生传播正确的价值观和道德观念。这些活动不仅使学生对道德规范有更深入地理解,还能引领学生正确的认知,促使学生理性与感性综合思考,激发学生的道德情感,使他们更加积极地参与到道德实践中。

2. 校园文化可以培养学生的道德情感。良好的校园文化氛围可以让学生感受到正面的情感体验,如通过与老师和同学的互动,学生可以学会尊重他人、关心他人,形成良好的社会责任感。通过各种艺术活动,如音乐、绘画、舞蹈、陶艺、花式跳绳等,提升学生的审美情趣和鉴赏能力。开发学校劳动课程,利用农场资源,鼓励学生参与植物的翻土、播种、施肥、浇水、锄草、收获等系列活动,在“知行合一”中培养学生热爱生活的态度,感受探究生命的乐趣。

3. 校园文化可以塑造学生的良好行为习惯。学校通过制订校规校纪等规章制度,规范学生的言谈举止。同时,通过开展各种形式的校园文化活动,如体育比赛、文艺汇演等,培养学生的团队协作精神和竞争意识。这些措施有助于学生形成良好的行为习惯,促进学生能力和人格的全面发展。

4. 校园文化可以提高学生的自我教育能力。在校园文化的熏陶下,学生不仅能够接受到知识的教育,更能接受到做人的教育。这种教育方式可以激发学生的自觉意识,促使他们自觉地审视自己的行为和思想,培育健康的心理,从而提高自我教育能力,塑造完整的人格。

(下转第35页)

高中学校校园文化建设的再思考

◎ 朱康祥 / 灌南高级中学

习近平总书记指出,一个国家、一个民族的强盛,总是以文化兴盛为支撑的。校园文化作为中国特色社会主义先进文化的重要组成部分,不仅承载着中华民族伟大复兴的希望与梦想,同时还是影响青少年健康成长的重要载体。高中生正是少年向青年过渡的关键期,班级文化和校园文化,对他们的浸润、感染和熏陶作用不容小觑。因此,校园文化建设越来越引起了人们的广泛重视,探索新时代学校文化建设新方向、新思路、新举措犹如雨后春笋般的层出不穷,以文化兴教、立校、育人的理念已经成为人们的共识并被普遍接受。作为一名中学教师,笔者曾在县城最边远的中学、临近县城的中学和现在就职的县城中学等地任教,深刻感受到不同的校园文化对学校 and 师生带来的影响,深切感悟到校园文化建设需要持续不断地加强。现就校园文化建设这一命题,结合近年的实践进行一次再思考。

一、高中学校校园文化建设的作用需要再认识

众所周知,文化主要由物质文化、精神文化、制度文化和行为文化等方面组成,校园文化当然也概莫能外。作为社会文化的一部分,高

中学校应该全方位地抓好校园文化建设,充分认识校园文化建设的作用,这样才能培养出更多合格的学生,为学生今后的发展打下良好基础。

1. 充分认识校园文化的导向作用。学校拥护什么、反对什么,提倡什么、禁止什么,追求什么、摒弃什么,这些方面表明了一个学校的价值取向,这些单个的价值取向整合、叠加在一起,久而久之便形成了一整套系统化的价值体系。这些价值取向和体系,对师生而言便是一种价值导向,其影响是巨大的。一是对学生思想品德影响大。好的校园文化能够引导学生明白无误地知道什么是真善美、什么是假恶丑,什么是社会主义核心价值观,帮助他们提高分清是非,明辨善恶,知晓美丑的能力,从而树立起正确的世界观、人生观和价值观。二是对学生行为规范影响大。校园文化在有形无形间,让学生懂得什么事情该做,什么事情不该做,自觉地将自身行为规范到法规、纪律和学校的各项要求上来,将自身的行为与校园文化交融在一起。三是对学生生活方式影响大。学生在学校的生活日常无非是学习、作息、个人仪表和穿戴等,优良的校园文化会对学生的生活方式产生积极的影响,让学生在潜移默化中懂得什么样的生活

方式才是校园文化的题中应有之义。

2. 充分认识校园文化的凝聚作用。学校的办学宗旨、目标和校风都是校园文化的重要体现。笔者认为,学校文化氛围好,学生对学校的认可度普遍就会高,其向心力、执行力和学习力自然而然地就会随之提高。学生与老师心往一处想,劲往一处使,校园文化的凝聚作用就会逐步凸现出来。一是学生的责任感有所增强。学生会把认真学习、遵守纪律,以及学校和班级的各项要求作为自己的日常守则,时时对照检查、处处严格遵守,各方面的自觉性会有所增强。二是学生的使命感有所增强。通过校园文化的熏陶,学生懂得读书的意义,懂得为实现中国梦需要我们一代又一代人发奋读书,一种时不我待的使命感便油然而生,实现“要我学”到“我要学”的转变。三是学生的荣誉感有所增强。学生会懂得个人、班级和学校三者之间是利益共同体,懂得每一项荣誉的取得都是付出艰辛努力的结果,因而变得十分珍惜,处处维护个人、小组、班级和学校的各项荣誉,让一荣俱荣、一损俱损的理念深入每一位同学的心中化为一种不竭动力。

3. 充分认识校园文化的激励作用。学校要将校园日常学习和生活中涌现出来的卓越学子、学习标兵、进步之星,各种竞赛、小发明、小创造比赛中脱颖而出的小能手,以及各类新人新事、好人好事等予以大力宣传,营造出校园文化的浓厚氛围,以此来引导和激励学生,其作用不容低估。一是因为这些身边人、身边事得到了老师的肯定、家长的赞许、学校的倡导,让学生感受到做这些事情是值得的、是有价值的,是一种蓬勃向上的正能量,一种景仰情愫便悄然而生,让学生产生模仿和学习的欲望。二是因为这些身边人、身边事都是真实的存在,没有水

分、无法掺假,对这些人的学业、品行和修为大家都有目共睹、心悦诚服,因此会在不经意间以好同学为标杆,产生想要成为“他们”的冲动。三是因为这些身边人、身边事就在身边、就在眼前,朝夕相伴非常方便交流,不懂可以问、不会可以学、不服可以争,这样学起来相对容易,可操作性也非常强,让学生看到能成为、也必须成为“他们”的可能,形成见贤思齐的氛围。

4. 充分认识校园文化的融合作用。高中生正处于世界观、人生观、价值观逐步形成的初始阶段,他们需要在不断地比较、分析、判断和积累的融合中,形成自己的思想。校园文化为学生提供了可供汲取的丰富资源和营养,对他们的健康成长发挥着不可或缺的作用。一是弥漫在校园优秀的民族文化中,会让学生更深刻地感受到中华上下五千年生生不息的文化魅力、传统审美、崇尚的道德品德和普遍认同的价值取向,在学生的心灵深处播下尊史爱国的种子。二是不同类别的基础文化知识,这些高度浓缩的精华不仅为学生打开一扇扇未知世界的大门,同时也影响着学生对世界、对国家、对民族和对社会的看法,在满足求知欲望的同时,年轻的心灵也得到了滋养,形成优良的禀性。三是丰富多彩的校园文化活动能够满足学生多样化、个性化的精神需求,为他们塑造和健全人格,激发他们的自信,培养他们的自尊,张扬他们的个性不无裨益,让他们在课堂之外学到更多。

二、高中学校校园文化建设的现状需要再分析

校园文化建设由来已久,随着我国物质文化生活水平的日益提高,校园文化建设也逐步迈上了科学化、正规化、现代化和特色化的轨道,总体上呈现出一派欣欣向荣的景象。但透过现象,校园文化建设也还存在着一些突出的

问题需要进行再分析、再梳理。

1. 校园文化建设中的“外表控”问题。外表,通俗地说就是一个人或一个集体或一个单位无法遮掩的裸露,是能最直接、最直观地给人第一印象的东西,他就像人的“脸面”。俗话说得好,人要脸,树要皮。笔者认为,“重外表”没有什么不好,好的外表能给人留下美好的、深刻的甚至是难忘的印象。具体到校园,从校名、校徽到校内的教学楼,从建筑的色彩、风格到园内的各种布置,无不体现着一所学校的文化。然而,在一些校园“外表控”的背后也出现一些怪现象,主要表现在:一是“爱模仿”。听闻哪个学校校园建设搞得好,就闻风而动,名为去学习,实则生吞活剥、照抄照搬,完全不管不顾自身实际,搞得不伦不类,不仅没学到自己所缺的东西,连自己原有的底蕴和风格都丢了,形同东施效颦。二是“爱风潮”。别的学校有雕像,自己也要建;别的学校有校圩,自己也想挖;别的学校有名贵树木,自己也想栽;别的学校塑胶跑道多长多宽,自己也想修;甚至连别的学校室外电子宣传屏换了,自己也要换,完全不管是否适合自己的学校,也不顾自身条件是否具备、是否允许。三是“爱折腾”。个别学校的大门垛、园内道路、操场、过水桥涵、下水道等建筑设施是建了拆、拆了建,没有计划、没有论证、没有设计,这种不讲整体风格、不讲环境保护、不顾师生感受的做法让人反感,有人把这种“爱折腾”贬为“瞎折腾”或者“穷折腾”。

2. 校园文化建设中的“示范差”问题。人是校园文化建设的主宰。广义上说,这个“主宰”主要指师生,细分之下还包括学校的决策层、管理层、勤杂人员等。笔者认为,从校领导、到管理者、到老师、到学生,一层看一层,一层带一层,一层影响一层,这种“看”“带”和“影响”,实

质上就是一种示范。个别学校特别是一些边远的、条件相对落后的农村中学校园文化滞后,其主要原因就是示范效应差的问题。具体表现在:一是上层引领差。学校上层的作用往往发挥不突出,对本校的办学目标模模糊糊、定位不清,学校的发展理念含含糊糊、表达不清,对自身的表率作用掩掩乎乎、显露不清。致使学校上下难以形成一种争先恐后、积极向上的氛围,做人做事只求过得去,不求过得硬,核心竞争力严重缺乏。二是老师垂范差。受上层影响,本应该是学为人师、行为世范的老师却放松了对自我的要求,甚至背离了做老师的准则,出现了课堂上“我讲我的,你听你的”,还有的是“课堂不讲,留作课后去讲”的怪现象,严重损害了老师的形象。三是学习氛围差。校风影响着班风,师德也影响着学生道德品质的形成,一些学生上课不好好听讲,不按时完成作业,不遵守课堂纪律,有的甚至与校外一些不三不四的人进行勾连,败坏了学风、班风和校风,不仅与校园文明文化背道而驰,也为校纪法规所不容。

3. 校园文化建设中的“欠公平”问题。公平,是建设具有中国特色社会主义的内在要求,也是大到社会、小到单位实现和谐的根本。改革开放以来,教育系统经过多轮持续不断的改革,体制机制逐步趋于科学合理,基本上符合教师团体、个体和学生全面发展的需要,对校园的和谐稳定发挥了重要作用,总体趋势向好。但在对教师切身利益和对学生关爱方面也或多或少地存在一些不够公平、不够合理的问题。一是个别学校在激励制度和奖励标准的制订上不科学、不规范、不严谨,出现惩的多、奖的少,奖不到点上,惩不到痛处,激励机制非但没有发挥应有的作用,反而挫伤了一些教师的工作积极性,出现了奖惩制度不能约束人、激励人。二

是在教师的职称评定和绩效分配上还存在一些不合理的现象。一些教学好、素质高的年轻教师不能及时脱颖而出,要苦等熬成婆的那一天;一些表现好、能力强的老教师,不能评上相应的职称。激励手段往往不能有效调动人的积极性。三是学校过多地追求升学率,特别是以当地重点中学的升学率作为压倒一切的硬指标、硬任务来抓,弦弹升学一根弦,“发条”紧了又紧,要求提了又提,而忽视了对师生的人文关怀和全面发展,其结果往往是适得其反,出现目标不能鼓舞人的问题。

4. 校园文化建设中的“不合拍”问题。校园内的每一位师生都是校园文化的一分子,其行为理应与校园文化建设的目标要求相协调,其行为文化的优劣,影响着学校整个团队的文化建设氛围和校园风气。但在师生中时常会出现一些“显个性”甚至是“辣眼睛”的人和事,总会让人感觉与学校文化建设的主流格格不入。究其原因,一是校园文化建设的宣传力度不够,其文化的理念、规范和目标还没有深入人心,为学校的每一位师生所接受,缺乏文化认同感,缺少文化自信心,导致出现一些怪异的言行。二是校园文化建设的影响力不够。行为文化还存在着不规范、不全面、不细致、不实用的情况,有些脱离了学校的实际,没有把文化细化、深化、渗透和融合到学校教学与管理的每一个环节,没有贯彻和落实到每一项具体工作之中,造成执行不力,影响整体文化进程和水平。三是部分师生的自我要求不严。对学校校园文化建设视而不见、充耳不闻,甚至是我行我素,你说你的,我做我的,将自己置身于校园文化建设之外,认为只要把成绩搞上去就行,缺乏大局意识、团队意识和集体荣誉感,这样就会在有意无意间放松了对自己的要求,最终导致行为上的偏差。

三、高中学校校园文化建设的力度需要再加强

学校遍布城乡,校园文化建设得好,不仅可以让家长放心、社会满意,更可以成为当地的一扇文明窗口、一处靓丽风景。作为学校本身,校园文化建设需要持续不断地加强而不是削弱。笔者认为,应在以下四个方面下足功夫。

1. 在校园文化建设的外貌和环境上下足功夫。这些外在的、物化的、有形的东西代表着学校的形象,体现着校园的风貌,也是校园文化建设的基础和载体。为了有效克服一些学校“爱模仿”“爱跟风”和“爱折腾”的弊端,在校园物质文化建设中要突出“三性”:一是整体性。要在反复设计、广泛征求意见的基础上制订出校园建设总体规划,立足现有格局合理调整校园总体布局,在建设时序上既有短期安排又要有长期构想,在建设风格上既要个性特色又要有整体上的统一协调。二是时代性。要用与时俱进的思想、前瞻的眼光、创新的思维、现代的审美来统筹校园建设,着力打造校园视觉新形象,在给社会公众留下美好印象的同时,更可以通过学校建筑风貌、校园环境这些无声的语言传递出学校的理念、风格、精神和追求。三是实用性。实用是校园建设的出发点和落脚点,体现在校园建设的方方面面。唯有实用,校园物质文化建设才会体现价值,才会彰显出生命力。因此,校园物质文化建设不能一味地、盲目地、过度地去追求那些外在的东西而忽视实用这一原则。

2. 在校园文化建设的精神和操守上下足功夫。一个学校要实现自己的办学理念和目标,需要有一种蓬勃向上的精神力量来凝聚和激励,领导要率先垂范,中层要勇于示范,教师要争当模范。他们不仅要有斗志、有干劲,还得有

高尚的情操。校风正,师风正,学风才会正,学生学习的劲头才会足。要达到这样的境界,一是要用先进理念引领师生。先进的理念能凝聚人、鼓舞人、激励人。学校的理念不是凭空而来的,它是根据学校的历史、现状和未来的发展定位,结合诸多现实的要求而确立的。学校的理念一经确立就要在办学、管理和教育的全过程中加以认真地贯彻,引领师生践行理念,完成各项既定的学习和创建目标。二是要用文化共建来融洽师生。老师和学生都是校园文化的共同参与者和建设者,二者相辅相成,缺一不可。作为学校应该以“师”为本,最大限度、更多方面去关心老师、信任老师、依靠老师,这样老师才能以“生”为本,尽心尽力去关心学生、呵护学生、培育学生,让师生在校园文化建设中大放异彩。三是要用营造氛围来鼓舞师生。学校应常态化地组织开展各种竞赛、评比、考核和争先创优活动,持续掀起比、学、赶、帮、超的热潮;要充分利用校园内的文化墙、宣传栏、电子屏等载体,大力宣传在校园文化建设活动中涌现出来的优秀班级、集体和个人,营造出尊师重教和勤奋好学的良好氛围。

3. 在校园文化建设的制度和机制上下足功夫。学校要围绕“奖惩”“待遇”和“目标考核”这些关键词汇,做好制度的规范和机制的完善等工作,真正让制度和机制充分发挥出应有的作用。一是压实学校各项教书育人的责任。进一步明确学校各个岗位人员的工作职责,落实责任;要进一步强化师德的规范和管理,建立健全校领导联系老师、老师联系学生,特别是家庭困难学生的制度,及时掌握动态,了解情况,释疑解惑,合力育人。二是建立公平、合理的目标评价体系。进一步完善教师考核评价制度,改变仅仅以升学率和考试成绩来评价老师的做法。

探索和建立以能力和业绩为导向、以同行和家长认可为核心的综合评价制度。学校成立专门的评估小组负责对教师的业绩开展定期和不定期的评估,力求客观公正。三是建立刚性的、透明的、行之有效的考核办法和激励机制,做到以制度管人管事,以严格的考核来促进教学、促进管理和促进各项创建工作,并将这些考评考核结果与老师日常的职位升迁、职称评定和绩效奖励等有机结合起来,让付出和回报真正成正比成现实。

4. 在校园文化建设的行为和风气上下功夫。将行为文化作为检验广大师生践行学校办学理念好坏的重要标准。学生好的行为一旦养成,都能从他们浑身上下、里里外外、一举一动、一言一行中体现出来,在社会上产生明显的辨识度。要达到这个层次,一是要在行为上规范。以学校的教育理念为基础,以《中学生守则》为准则,以社会主义核心价值观为指导,让学生懂得什么是规范,为什么要遵从规范,日常中如何做才能合乎规范。通过日积月累,逐步养成良好的行为习惯。二是要在风气上引导。学校高层应强化作风建设,从我做起,以身作则,率先垂范,要求老师不做的,自己坚决不做;要求老师做到的,自己首先做到。全校自上而下实现上下联动、层层带动,相互促动,合力改变和促进学校整体风气的形成。三是要在活动上影响。根据中学生学习课业繁重,心理尚不成熟的特点,在给予心理关怀、疏导,培养其健康人格的同时,鼓励和引导他们积极参加一些文娱、郊游、技能比赛、兴趣小组等方面的活动,借助丰富多彩的文化活动,影响和促进学生良好行为的养成和形成。

(责任编辑 岳 亦)

新·趣·实：课后服务实施保障

◎ 周国霞 / 海安市曲塘镇双楼小学

科技小社团是科学课程的延伸,是小学生科技教育的重要阵地。为了让更多孩子的科学潜质得到释放,我校依托课后服务工程,设立了科技小社团。作为一所农村小学,如何通过课后服务中的科技小社团培养学生爱科学、学科学、用科学的科学情感,引领他们走向科学人生,值得教育工作者深思。鉴于此,我校积极探索,提出了“播下科学种子,点燃创新火花”的教育理念,并从以下三点入手积极尝试,取得了良好效果。

一、环境保障：“新”处入手，营造浓厚科学氛围

所谓“新”，就是在环境氛围上要彰显创新性，让科学走近学生的生活，让学生走进科学的神奇世界，近距离感受科学的魅力，感受科学带给我们的焕然一新，刷新学生对科学的认知，培养学生的创新精神。良好的科学氛围有助于激发学生积极探索的科学内驱力，有助于活跃学生校园科技文化生活，更为重要的是在孩子们的心灵中播下一颗颗科学探索的种子，在潜移默化中帮助孩子们爱上科学。

1. 创设科普教育硬环境

学校在科技小社团教育理念支撑下，成立

了科技宣传站，充分利用科技文化长廊向孩子们介绍太阳能电视、光电盘、声悬浮、人体发电等科技知识，宣传航天战线广大科技工作者为实现奔赴苍穹、逐梦星辰的理想不懈奋斗的精神，感受科学的奇妙之处，激发学生的科学情怀；利用红领巾电子大屏定期进行科学实验介绍、科技新闻播报以及太空授课等，激发学生科技探索的欲望；利用班级黑板报介绍科学家的故事，树立科学榜样；利用主题班会开展“播下科学的种子，点燃创新的火花”活动，科学点亮智慧，提高创新能力……为使学生在校有更多的科普活动场所，学校不断加大投入力度，充实硬件设施，购置了新电脑、科普书籍以及科学实验材料等。孩子们可以在图书阅览室里翻阅科普书籍，在网络活动教室里搜集科学资料，在实验室里进行科学实验，学校努力做到科普教育“环境化”，既激发了学生爱科学的欲望，又为学生提供了学科学的活动平台，营造出浓浓的科学氛围，把科学的种子深深地扎根于每一位师生的心田，努力使科技小社团工作深入人心。

2. 构建学科渗透软环境

人类发展靠科技，科技进步在教育。要想科技小社团持续发挥作用，还需在课堂教育主

阵地中推进学科渗透,力争科普教育“学科化”。新课程的培养目标是要使学生具有初步的科学素养和人文素养。为了与新课改同步,学校要求教师借助微型课题研究“如何在各学科教学中渗透科学素养”。在语文课堂上引导学生知道“发明千千万,起点一个问”,鼓励孩子们多提问多观察多思考,在合作探究中共同解答问题,以寓教于乐的方式激发孩子们的奇思妙想和质疑困难;在道德与法治课上学习古代科学家的故事,学习他们严谨治学的科学精神,在“润物细无声”中收获科学知识;在数学课堂上学习长度单位时,感受“差之毫厘,谬以千里”的巨大变化,提高学生科普知识的综合运用能力;在综合实践课堂上充分利用家乡地域性文化资源,因地制宜地走进自然保护区、家乡公园、社区活动中心,在身心愉悦的游览中感受妙趣横生的科学互动体验……我们可以欣喜地看到各学科是温床,实践是催化剂,学科渗透是和风细雨,科学的种子就在这样的环境下在孩子们心中生根发芽。

二、内容保障:“趣”处着眼,激发学生科学探索

所谓“趣”,就是在内容上要突出趣味性,满足学生的求知欲望,以科学探究活动为载体,在探究活动中促进学生科学素养的形成,使“兴趣”升华为“志趣”,增强科技知识,掌握科技技能,养成探索精神,从而转化为创新发明的动力。实践证明,学校围绕科技小社团活动,设定紧贴学生现实生活的科学探究专题活动,更能够发挥他们的主观能动性,使他们愿意参与、主动参与、乐于参与,培养他们自主探究科学的兴趣和能力,提高他们的科学素养。

1. 小小发明俱乐部,点燃创造火种

科学的最高境界在于创造,我们可以看到,

在科技小社团里,吸收了一批热爱科学,喜爱创造发明,热衷于动手实践操作的学生。“小小发明俱乐部”的活动内容主要包括对各类小发明小创造的成功作品进行欣赏介绍、方法指导以及学生分组的创造发明实践活动。“小小发明俱乐部”专题活动是在科学课程教学之后创造发明活动的拓宽和延伸,社团辅导老师要进一步引导学生从小立志于发明创造,点燃学生的创造发明火种。比如学习了《光的直射与反射》之后,可以布置学生在社团活动时创造性地制作各种各样的潜望镜;学习了《声音是怎样传播的》之后,学生在社团老师的带领下别出心裁地制作了各式各样的土电话;学习了《磁铁》之后,可以引导学生制作风格迥异的磁铁玩具……在科技小社团孩子们稚嫩的小手下诞生了很多小小发明小创造:针筒式储水毛笔、防爆锅铲、简易粉擦除尘器、防溢锅、可调节拖鞋、乒乓球捡拾器……他们惊人的创造力让人叹为观止,只有对生活的细致观察和积极地动脑动手,才能创造出这样独具匠心的作品!丰富多彩的社团活动,让孩子们近距离触摸到科学的质感,实实在在过足了一把“科学瘾”,也揭开了科学的神秘面纱,夯实了建设科技强国的根基。

2. 科技种植实验园,增强实践能力

在科技小社团活动时,辅导老师带领社团成员走进家乡农业科学研究所,了解科学种植,感受科技魅力。在参观寻访中,孩子们第一次接触了“漂浮育苗”的相关知识,参观了全智能玻璃温室,面对面地采访了科研达人,领略高科技对农业的深远影响,也感受到了学习科学文化知识的重要性。为进一步提高学生动手实践操作能力与科学探索的精神,在社团活动时,辅导老师还利用学校一块空地开辟了一片园地——“红领巾科技种植实验园”。社团成员在实

验园里种植了少量的冬瓜、南瓜、蚕豆、青菜、蒿菜等蔬菜,以此丰富校园文化,打造精品社团。在种植收获的同时,孩子们还开展了各种科学种植的实验。如:小豆芽成长记、无土栽培无污染的绿色蔬菜、如何让多肉养出“花样”、新科技矮生蔬菜、“南瓜上长黄瓜”的嫁接实验等;另外还引导学生进行分组试验:在相似的土壤环境下种植不同的植物品种,在不同的土壤环境下种植相同的植物品种,观察在不同的时段测试植物的呼吸和水分吸收,当环境发生改变时植物如何适应等。开展科学种植活动,增强了学生对劳动的体验,同时在劳动中培养学生的观察能力、实践能力和创新能力,增强了他们的科技素养,提升了他们的综合能力。

3. 科学探索小课题,研究缤纷世界

科技小社团里,除了发明创造、动手种植以外,还要进行科学课题探究,引导社团成员运用探索研究的方式,观察校园、观察家庭、观察生活,开展科学课题研究活动。在科技小社团的课堂上,辅导老师引导组员看身边的环境、说自己的发现、找相关的信息、谈新奇的创意、想解决的方法、改设想的方案,增强学生对周围生活的注意力、洞察力和想象力,提升学生的科学课题研究意识,逐步培养学生的创新精神。在社团辅导老师的引领下,孩子们的科学课题探究如火如荼地拉开了序幕:秸秆资源如何再利用?如何自制蚯蚓土?生活中节水小妙招有哪些?如何用绿色环保的方法去除甲醛味儿?如何利用“互联网+”实现图书共享……孩子们对自己的生活环境进行热切地思考,积极地探究,汇集资料,分析数据,交流发现,有不少课题研究已经形成文字获得省奖。为了彰显创新性,科技社团活动时还与学科教学进行整合,在课题研究中创出了一条条新路。如科普小论文,

将语文教学、劳动教学、综合实践教学与科学教学紧密结合,便是其中一朵奇葩。科普小论文是一种新兴的富有科学色彩的作文,它在创作题材上突破了原有题材的单一形象,使人文性与科学性融会贯通,让孩子们在写作中不受拘囿,尽情体验与享受科学和想象带来的乐趣。每一学期,学校都会将社团活动时的优秀作品汇编成《放飞想象 穿越时空——我们的奇思妙想荟萃》,里面有穿越时光隧道的虚拟时空,有生活中无处不在的科学故事,有独特个性的主题设计,有闪烁着智慧火花的天马行空……或给人启发,或促人深思,或让你亲历一回冒险的刺激和艰险,情节引人入胜,故事精彩纷呈,智慧的大脑穿越了时空,创新的思维得到了尽情的展示。

三、后援保障:“实”处落脚,开辟课外科学空间

所谓“实”,就是在课外辅导方面要实实在在,不能徒有虚名,要让科技小社团的活动从课内延伸到课外,真正落到实处,在校园外也能主动学科学、爱科学、用科学。科学课程的不少内容必须要求学生在家庭和社区内完成,科技小社团坚持“学校和社团教育是主导,家庭和社区教育是后援”的大教育思想,加强课外辅导,开展家庭科技探索活动,建立校外科普教育基地,开辟广阔科学空间,共同促进儿童科学素养的提高和发展。

1. 走进家庭,开展科技探索活动

孩子的科学素养并非一朝一夕能够形成的,他们平时在校学习时间远没有在家生活时间长,所以培养孩子的科学素养,还应该充分发挥家庭科学教育的作用,挖掘家庭科学教育的资源,开展家庭科学教育的探索活动。在科技小社团活动中,辅导老师号召全体成员开展家

庭“四个一活动”：一个小小的书架，其中至少要有三本以上科普书籍，亲子共读，营造家庭科学教育氛围；一个小小的种养点，种植两三种植物，饲养一两种动物，观赏、实验、研究均可，培养孩子养成良好的观察与研究习惯；一次小小的亲子交流，可以是植物养殖上成功的做法，也可以是对某次实验多次失败毫不气馁的经验总结，也可以是对处理好垃圾分类还原蓝天碧水的美好畅想；一次小小的科普活动，每月一次，或阅读科普书籍，或讲述科学故事，或展示科学实验，或介绍饲养经验，或交流科研成果，小手拉大手，共同提高。围绕这“四个一”活动，家庭科技探索活动涌现出了一个又一个精彩的画面：父母带领孩子去野外采集标本，为科技小社团的学习做好准备工作；父母和孩子一起动手做实验，开展科技社团教学的延伸活动；父母和孩子一起种花生、养蚯蚓、饲养小动物，指导孩子完成观察日记；父母和孩子一起开展家庭用水情况调查、家庭生活垃圾研究、居室美化设计、家庭电路设计等，改善生活质量，培养探索精神……这些家庭科技探索活动的开展，达到了学校向家庭延伸，内外沟通，普及提高，螺旋上升的目的。

2. 走进社区，建立校外科普基地

走进社区，学校充分利用校外资源，建立了校外科普教育基地，拓宽了学生的活动渠道，开辟了学生的活动空间。学校成立了“亚威机械厂”“曲塘化工厂”“海钦铸造业”“贝思特石材”

“袁兵草莓园”“曲塘樱桃园”等多个校外科普教育基地，每学期都会组织学生前去参观学习，开展科学探索等实践活动，引导学生把学到的科学知识运用到具体的生活中去，培养学生学科学、用科学的意识。走进社区，学校聘请了居委会的有关人员以及教师退休人员组成一支校外科技辅导员队伍，共同参与科技活动教育，不仅加强了内外沟通，促进了信息交流，还为学校科技小社团活动起到了咨询、指导、引领的作用。走进社区，还可以给孩子们展示科学风采的大舞台，科普主题设计、奇思妙想科幻画、科学故事大家讲、科普小游戏大赛（泡泡大比拼、鸡蛋撞地球、神奇的纸之叠叠高等）、科学实验嘉年华（纸船承重、标本制作、橡皮筋动力制作等）、科普头脑大风暴、科普作品（机械制作类、工艺类、发明创造类）评比大赛……众多的活动，使每一个热爱科学的学生都得到了锻炼与展示的机会，科学的梦想在此插上了翅膀，科学的人生在此快乐地启航。可以说校外科普基地，给学生科学发展提供更为广阔的空间，为学生的科学成长引进了清澈的“源头活水”。

自双减实施以来，小学生课后服务工作遵循自愿原则，科技小社团吸引了一批又一批热爱科学的孩子，成为他们科学探索的大舞台，孩子们将沐浴着科学的芬芳雨露，快乐前行，幸福相伴，走向科学人生！

（责任编辑 泽 清）

且督且导， 助推教育高质量发展

◎ 刘志国 / 滨海县人民政府教育督导室

近年来,我县教育督导工作坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,认真贯彻党的二十大精神和习近平总书记关于教育的重要论述,以国家、省市县《关于深化新时代教育督导体制机制改革的实施办法》等上级文件精神和要求为指导,聚焦年度教育重点工作,聚焦落实立德树人根本任务,健全“督政、督学、评估监测”三位一体的教育督导体系,把握好“督”与“导”的关系,督的严格,导之得法,切实发挥教育督导问责“利剑”作用和指导“引领”作用,以高质量的教育督导保障教育的高质量发展。

一、全面深化教育督導體制机制改革

1. 完善督政体系。出台对镇区党委政府履行教育职责考核办法,压实镇区教育职责,在党对教育的组织领导、民办机构监管成效、义务教育控辍保学等方面,定期对镇区开展教育督导评价工作,推动镇区政府切实履行教育职责,携手推进镇区教育品质的提升。

2. 配好责任督学。配齐配强责任督学和驻地督学,遴选中注重“讲政治、懂教育、会督导、有情怀、讲原则”五项标准。全县督学按与学校数不少于1:5的比例配备,学生数较多的学校按1:1的比例配备,其中专职督学按每800—1000

名专任教师配备1名。完善专兼职督学人员聘任方式,坚持“政治素质过硬、专业经验丰富、工作责任心强”的选人标准,按照科室推荐、公开遴选、学校自荐相结合的方式,选好建好专兼职督学和学校督导联络员“三支队伍”,充分发挥督导队伍的专业性,指导和监督学校依法办学、规范办学。

3. 强化督导问责。十次督导,不如一次问责。长期以来,教育督导之所以不能充分发挥作用,最主要的原因在于问责无法实施到位。出台《发全县中小学幼儿园办学质量督导评价与问责实施办法》,对在县教育督导委、县委教育工委、县教育局党委安排的各类督导中,发现问题较多或拒不接受教育督导等问题,提出对学校的问责建议,进行约谈负责人、发放黄牌与红牌警示等,真正做到强化结果运用,让督导“长牙齿”真正落地,建成全面覆盖、运转高效、结果权威、问责有力的新时代教育督導體制机制,助力区域教育高质量发展。

二、序时推进义务教育优质均衡发展

1. 摸清均衡指数 关注年报等各类数据的统计汇总,组织义务教育优质均衡创建校校行活动,真正把各学校的底数摸清、现状弄明,形

成义务教育优质均衡发展摸底数据分析报告,为领导决策提供依据。

2. 制订“一校一策” 对于学校层面应该可以解决的问题,要求责任科室和责任督学督促指导学校,对照评估标准,找准差距,制订落实整改时限及措施。

3. 合力破解难题 针对超班额的学校,教师编制达标的单位,压实校长责任,必须分班到位;缺编的单位,由人事部门通过师资交流等方式进行调配,仍然不足的单位在人事部门审核的基础上自主聘用部分师资或鼓励安排青年教师带双班等措施,确保分班到位。针对超校额的学校,尽可能按照“成熟一所,独立一所”的原则向组织部门申请机构独立。

4. 加强过程监控 坚持对标督导,聚焦关键指标,系统谋划、提前介入,查摆原因,及时整改;坚持“每月一主题”专项督导,强化过程性督导,巩固均衡成果,确保均衡水平不下滑,确保义务教育优质均衡发展快速突破。

三、统筹落实各级各类教育督导评估

1. 积极组织落实监测评估工作 建立健全教育评估监测制度,统筹教育督导评估监测各方力量,强化过程监管和结果运用。做好省市对县政府履行教育职责督导评估、市教育局对县教育局监测评估工作。加强对各项指标达成情况的研判,对标找差,实施“一项一案”“一校一案”,聚力补短板 and 强弱项,落实整改,强化督查推进。

2. 认真做好责任督学常态督导工作 常态督导以热点问题落实情况为主要督导内容,责任督学挂牌督导与驻地督学经常性督导相结合,一月一主题,一月一通报。督导室针对中小学校务管理和制度执行情况等常态督导内容,制订年度督导安排,按时发布月度主题督导通

知,明确督导要求;各督学按通知要求进校挂牌督导,通过查阅资料、随堂听课、随机访谈等形式了解学校办学状况,形成初步督导意见,向被督导学校反馈,向督学中心报告督导结果。

3. 认真做好重点工作专项督导工作 构建针对学校的两项常规专项督导机制。一是对年内新任职的校(园)长,安排一次专项督导,发现问题、诊断问题、督促整改提高,推动学校发展;二是对局党委安排的重点工作落实情况进行专项督导,主要是督导“滨”纷优学品牌创建系统下的高中教育“领航”工程、初中教育“腰杆子”工程、小学教育“夯基”工程、学前教育“三园”工程等,提升教育整体水平。

4. 扎实推进驻校沉浸式综合督导工作 对工作中暴露出明显问题的学校或工作成绩突出有示范效应的学校安排一次驻校督导,深入剖析原因,指明限时整改方向或挖掘学校值推广的经验。驻校1-2周,全方位、深层次、长时间的沉浸在学校管理和教育教学工作之中,弥补了以往短时间常规督查得到局部和表面信息的缺陷,较全面、深入、细致、真实地了解学校,发掘教育教学工作中的亮点,对存在的问题,列清单、溯根源、议对策。

总之,推进教育高质量发展,是我们教育督导人肩负的光荣使命,也是人民群众的热切期盼。教育督导工作中,牢固树立教育督导为提高学校办学水平服务的理念,强化问题导向,努力做起而行之的行动者,当攻坚克难的奋斗者,以“督”为抓手,以“导”为目的,创新教育督导运行机制,力求取得实效,持续关注被督导学校的问题整改与后续发展,切实推进教育高质量发展。

(责任编辑 岳 亦)

诗雅文化观照下的 学校劳动教育校本化体系的建构

◎ 陆 香 / 宝应县白田小学

习近平总书记在全国教育大会上指出：“要在学生中弘扬劳动精神，教育引导学​​生崇尚劳动、尊重劳动，懂得劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的道理。”这为新时代劳动教育指明了方向。劳动教育是素质教育的重要组成部分，是学校教育不可忽视的构成单元。笔者所在的学校一直致力于打造诗雅文化。在建构劳动教育课程体系时，我们努力追溯诗歌的本真，在诗歌的传承中还原劳动教育素朴的诗意，力求用诗雅文化擦亮劳动教育的底色。

一、创设诗雅情境，打造劳动教育场域

教育部印发的《中小学劳动教育指导纲要（试行）》明确指出，要让学生在真实的劳动情境中体验、实践，亲历实际的劳动过程。因此，我校以学生的生活经历和体验为起点，营造充满生活气息的教育环境，使师生主动扎根生活，参与劳动实践活动，促进教育内容融入生活，教育方法贴近生活，在劳动中感受生活乐趣，端正生活态度，转变生活方式。

1. 打造“诗意田园”。我们在校内开辟了“诗芽田园”实践基地。基地位于校园的西北角，占地3.7亩，入口处矗立古朴木门，并以诗化的形式匹配楹联：“童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜”，横批为“春华秋实”，基地四周木质栅栏环绕。基地内，阡陌纵横，供水、排水系统一应俱全。道路分别以“诗雅”“田园”等诗性词语命名，营造诗雅劳动的气息。畦地条块鲜明，分为“粮食区”“蔬菜区”“花卉区”。孩子们在各自领养的区域里种植、除草、浇水、施肥、收获。从田园的入口，到田园里纵横的阡陌，到每一片区域，都有学生根据区域特征、劳动心得、劳动经验、劳动收获所撰写的诗词作品。这些诗词作品的字里行间洋溢着孩子们诗意劳动的快乐和幸福。这里已成为我校学生心驰神往的地方。

2. 建设“农耕展览室”。我们利用一切资源在校内建设农耕展览室，让学生不出校门便可感受古代农耕文化。物件犁、耙、草帽、霹雳鞭等，每一件展品前都挂着一张小小的“说明书”。除了实物展示，学校还组织人员专门制作了部分视频，让学生身临其境感受传统民俗的历史和发展演变。孩子们走进“农耕展览馆”，仿佛穿越时空置身于古代农耕社会。此外，我们还展示宣传师生劳动教育的成果，浓郁劳动教育氛围，打造劳动教育诗意文化。

3. 设立校外实践基地。中小​​学生劳动教育

需要实践基地,实践基地开展劳动实践教育要以培养劳动情感、掌握劳动技能、发展劳动素养为核心追求。我们建立了“端正诗芽园”和“品富种植社”两个校外劳动实践基地,两个基地的占地面积都在300亩以上。基地里,春有草莓、仙桃,夏有葡萄、西瓜,秋有石榴、柿子,冬有绿色蔬菜。校外劳动实践基地里,有辛勤劳作的工作人员,有富有经验的技术能手。孩子们在劳动基地里可以增长劳动技能,习得劳动素养,提升劳动品质。同时,这里还种植有机水稻和多个蔬菜品种,并养殖少量的羊和鹅。这里也传递着“绿色生态、循环经济、低碳环保”的劳动理念。

二、开发诗雅课程,建构劳动教育模型

《大中小学劳动教育指导纲要(试行)》明确,劳动教育主要包括日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动中的知识、技能与价值观。根据新时代劳动教育承载的使命与诉求,我校结合地域和校域特点以及自身的文化特色,组织专人精心编写了适合学校特色的劳动教育校本教材,从“诗意生活”“诗意美食”“诗意种植”三个维度,分别面向低、中、高三个年级段,以便依托课程,整合内容,推进贯通一体式“课程劳动教育”。

1. 低年级:在《诗意生活》中立足。如果学生不能自觉储备自立的知识,锻炼自立的精神,就难以在未来社会中立足。低年级学生最初的劳动就是由自我服务开始的,是劳动中最简单、最基本的形式。因此,在开发教材时,我们选择了《劳动最光荣》《书包变轻了》《清洗小物件》《小小保洁员》《怎样洗碗筷》等内容,这些内容与低年级学生的日常生活有着密切的联系,是小学时期独特且必需的教育内容。教材的每一课结尾,我们都设计了《劳动是首诗》的成长日

记,要求学生如实记载下自己的劳动过程、劳动心得以及家长的劳动评价。劳动中,孩子们要付出一定的体力及脑力劳动,会在无形中培养学生动手与动脑的能力,他们的思维创新、自理能力、责任感和劳动意识也会随之得到增强。

2. 中年级:在《诗意美食》中反刍。对于美食,中国人有太多的话要说。追溯到遥远的从前,我们就听说过“民以食为天”,再到现在“舌尖上的中国”,家喻户晓。我们寄托在美食上的不仅仅是味蕾的享受,更是一种劳动精神、创新精神、诗意生活的加强。俗话说“烹小鲜如治大国”,我们在《诗意美食》校本教材中选入了《诗意早餐》《诗意午餐》《诗意茶点》等内容。其目的在于,让学生在制作诗意茶餐的过程中,初步掌握相关食材的性质特点、营养功效,掌握诗意茶餐的制作方法,在制作过程中学会劳动,学会做可口饭菜、茶点等,学会与他人分享自己的劳动成果,感知劳动带来的快乐。

3. 高年级:在《诗意种植》造梦。“昼出耘田夜绩麻,村庄儿女各当家。童孙未解供耕织,也傍桑阴学种瓜。”高年段的劳动教育校本教材的主旋律为《诗意种植》,编入的内容分为《花卉篇》《蔬菜篇》和《粮食篇》。具体有大豆的种植,玉米的种植,苋菜、韭菜的种植,多种花卉的种植等。其目的在于,让孩子们通过观察、参与整个相关植物的种植过程,了解相关植物的种植知识,掌握相关植物种植的劳动技能,明白劳动的艰辛和劳动成果的来之不易,从而养成珍惜粮食的好习惯,形成乐于劳动的作风,提高他们的劳动素养。

此外,我们还选取神话寓言故事中反映我国古代劳动人民探索自然、征服自然的篇章。编册阅读,旨在借助他们强烈的生活愿望和顽强的生存意志,让学生获取劳动的原始动力;借

助劳动名人故事,通过震撼可感的画面,感知劳动的品质伟力;通过引导学生反复诵读劳动警世名言,升腾劳动的恢宏魄力。

三、延展诗雅空间,丰富劳动教育资源

教育只有通过生活才能产生作用并真正成为教育。生活是劳动教育的活力源泉,为更好地实现劳动教育的功能,就必须恢复劳动教育的生活属性,让劳动教育更加贴近和指向学生的校园生活、家庭生活和社会生活的丰富实践,实现劳动的综合育人功能。

1. 参与家庭劳动,养成良好的劳动习惯。

习惯决定着一个人的品质。我们以家庭为单位,建立学生家庭劳动习惯和劳动技能家校联系平台,引导家长安排学生力所能及地进行自我服务劳动,在劳动中体验家庭责任,感受父母辛劳,传递家庭美德。学校积极引导每个孩子每天都要完成一两件家务活,具体内容根据小学生的年龄特征分为三个层次:低年级“自己的事情自己做”,主要为自我服务性劳动,如清洗自己的红领巾、小衣服;收拾自己的床铺、小房间、小书桌;养好自己的绿植,用过的东西放回原位等。中年级“父母的事情帮着做”,主要为家庭家务帮助性劳动。在做好自己的事情的基础上,帮助父母分担家务,帮家里采购日常用品,做饭时帮家长择菜;学会使用全部家用电器、学会拖地洗衣等。高年级“家里的事情主动做”,主要为主动性家务劳动,要求高年级学生掌握独立处理家务的能力,如做饭、买菜、养花、清洗等。

2. 创建特色劳动,获得淳朴的劳动智慧。

劳动是智慧的源泉。为了使学生在劳动教育中获得智慧、增长才干、收获诗意劳动快感,结合我校诗雅特色,我们开办了“启智劳动园”和“诗雅劳动园”。“启智劳动园”注重小创造、小发明,

在专职老师的指导下,结合书本上学到的知识,进行航模、机器人、对讲机、收音机等物件的制作,引发学生探索科学的兴趣,提高动手创造的能力,在劳动教育中促成智慧的养成;“诗雅劳动园”侧重培养学生心灵手巧、通过劳动去美化诗化生活的能力。在专业人员的指导下,通过剪纸、手工、泥塑等劳动形式,将学生对诗词意境的理解表现出来。

3. 完善社团劳动,培养扎实的劳动技能。

学校依据学生兴趣爱好,大力开展劳动实践类社团活动,成立了创意泥塑、花艺美食、园艺种植等与劳动有关的社团。创意泥塑社以“返璞归真、亲近自然”为理念,引领学生走进自然、自我创造、感悟生命的意义。我们以学校专职美术老师为骨干,积极进行陶艺课程教学的尝试,编写《创意陶艺》校本课程。教师通过泥塑教学,努力营造寓教于乐、主动探索的课堂气氛,充分激励学生的创造欲、求知欲,在培养学生动手能力的时候,培养学生欣赏美、感受美、创造美的能力,从而达到陶冶情操、完善人格的目的。花艺美食社本着“学会创造,学会生活”建社宗旨,为学生提供一个培养兴趣与不断创新的平台。在花艺及美食制作过程中,培养学生深入全面观察的习惯、耐心细致制作的习惯,提升动手实践的能力。学生每成功制作出一花艺、一道美味,总是迫不及待地想着与他人分享。在老师和学生的赞美声中,花艺美食社的学生既找到了自信,又发展了特长,体验到了创造生活的成功感和幸福感。园艺种植社引导学生关注园艺种类、生长习性、栽培管理及应用常识。学生参与着生长过程,在经历播种、发芽、成长、收获的过程中,习得了园艺种植知识,唤起对生命的尊重,感悟到劳动人民的艰辛和不易,增强了爱惜劳动成果的意识。根据园艺种

植的时令特点,学生主动参与科学实验和观察体验大自然的活动,感受大自然的神奇,享受大自然的恩赐,与大自然融为一体,充分体验到了生命成长的历程与欣喜,促进了学生健全人格的形成。

4. 志愿服务劳动,担当社会的劳动责任。

劳动教育除了重视学生的劳动素养、劳动技能、劳动习惯、劳动智慧的养成外,更应该坚持劳动教育与社会生活相融合。我们认真抓好社会劳动的教育环节,重点开展“公益服务型”劳动,促进学生责任意识和担当能力的培养。我们组织学生积极参加学校、家庭、社区组织的适合小学生年龄特征的各类公益劳动,通过公益劳动培养学生的社会责任感和使命感。学校成立“尊老志愿者服务队”和“环保志愿者服务队”。“尊老志愿者服务队”由劳动技能较为娴熟、社会服务意识较强的学生参加。鼓励“尊老志愿者服务队”的队员自主选择时间,每月去宝应敬老院做半天义工;自主选择对象,每月为孤寡老人做一次劳动服务。每逢重大节日,集体组织“尊老志愿者服务队”去宝应敬老院进行文艺表演,朗诵他们平时创作的诗歌和劳动实践。“环保志愿者服务队”由环保意识、劳动技能较强的学生组成。我们积极引导队员平时从随手捡起一张废纸做起,从随手扶起一辆倒地的电动车做起,从正确地指导居民垃圾分类做起,处处厉行环保,时时关注环保。学校每月组织志愿者去社区、公园、街道铲除小广告,清除花坛里的杂草,以诗词的形式对居民宣讲环境保护的相关知识,促进全社会居民环保意识的不断增强。

四、丰厚诗雅内涵,搭建劳动教育平台

1. 项目模块化。我们以项目模块化为切入口,聚焦学生劳动能力、创新本领和责任担当,借助网络平台、蚂蚁森林、打卡、3D打印等方

式,从诗文出发,让每一个孩子在愉快的劳动实践中,丰盈生活,形成能力。以中年段为例,我们结合学校实际,推出“家庭帮手、快乐厨房、开心农场”等多个专题项目,设计内容,逐级挑战。

2. 实现主体统整。我们依托校园、家园、田园、社园四大场所,积极促成劳动教育共同体形成,并逐步实现场域联动,互生互长。校园,主要以班级为单位,用劳动共创班级管理。每个班级设立相应的劳动管理岗位,学生自主应聘。以“卫生部”“物资部”为例,分别设立“地面清洁、卫生角整理、窗户、包干区、倒垃圾、绿植管理、文具招领、口罩收集、节能管理”等9个岗位。家园,主要以家庭为单位,倡导家长、学生共同协作,树立“劳动好家风”,为不同年段的学生量身定制家务目标、内容要求,把家庭融洽、生活技能、生存素养、感恩教育、劳动习惯等融入其中。田园,主要是校内开发的劳动实践基地,让每一个学生参与种植、观察、记录、管理、收获等全过程,真切体验劳动乐趣,提升劳动素养。社园,主要是校外开发的劳动实践基地及相关公益活动场所,定期带领学生走出校园,充分体验社园劳动课程的丰富内涵。

3. 歌颂劳动精神。每学期,学校都分年段组织开展有关劳动诗文的诵读、创作、采访等活动。低年段,老师和孩子们一起赏读劳动主题诗文,班级与班级之间开展诗文诵读活动;中年段,孩子们在劳动实践之余,动笔写一写“我是劳动小能手”的实践过程、心得,优秀作品在学校公众号、网站推出;高年段,孩子们和家长一起走进社区,走进田间地头,采访身边的普通劳动者或当地劳动模范,真切感受新时代劳动人民的新风貌、新精神。

五、改革评价方法,创新诗意劳动实践

劳动教育的核心价值在于以学生的全面发

展为本。因此不仅要培养学生的创新精神和实践能力,更要让学生在劳动实践过程中真正达成以劳树德、以劳增智、以劳强体、以劳益美等目标追求。因此,劳动教育的评价要体现全面性和多元性。

1. 评价程序多元。努力实行终结性评价与过程性评价相结合。劳动教育评价既要评价学生劳动成果的优劣和劳动技能的高低,还要评价学生在劳动过程中表现出的态度与习惯以及他们的团队协作能力、创新能力等。

2. 评价主体多元。一是自我评价。学生自我评价作为劳动实践中的一个重要的有机组成部分,要引导学生采用一系列的方式对自己的进步、成果以及不足加以记录,通过自我评价促进学生认识活动目标以及自我调控进程,增强其信心和责任感;二是小组评价;三是家长评价;四是教师评价。在学生劳动过程中,教师给予必要的及时性评价、发展性评价、综合性评价,

及时矫正学生劳动过程中技能、方法、价值观、创新思维等方面的偏差,促进学生不断锤炼劳动技能,提升劳动素养,形成正确的劳动价值观。

3. 评价形式多元。展示评价、分享评价、竞赛评价相结合。如从中遴选出一批有特色、易推广的劳动成果,以推送宣传短文、短视频、现场展示等形式进行评价;或将相关劳动实践评价开展互相交流,取长补短,以促进更好的劳动实践经验、技能体验分享。而竞赛评价主要借助校内外各项劳动比赛评价学生劳动成果。

劳动教育是人类文明延续的重要途径,更是人类对未来美好生活的期许。“双减”背景下,借助诗雅文化,推行劳动教育,点燃学生创新劳动的意识,让他们的人生富有生活的气息和诗意的性情。而这,正是我们伟大民族繁衍生息、薪火传承的力量源泉。

(责任编辑 岳 亦)

(上接第19页)

同时,校园文化还可以通过鼓励学生参与各种社团组织和志愿活动,提高他们的自我管理能力和组织协调能力。

四、校园文化建设需要注意的几个方面

1. 注重校园文化的整体规划。校园文化包含物质文化、精神文化、制度文化和行为文化。校园文化建设需要从以上四个方面加强,改善学校的外在形象,如校园环境整洁优美、基础设施完备先进、建筑绿化色彩搭配和谐、学生校服朝气蓬勃、图书馆宽敞明亮、食堂干净卫生,这些无形之中彰显着学校的底蕴和价值。同时,学校应该从自身实际情况出发,制订符合学生身心发展特点的校园文化建设规划,注重规划的执行和落实,精心设计和组织内容丰富、浸润

德育和学校精神文化的校园活动,确保校园文化建设能够有序推进。

2. 注重校园文化的多元化发展。要针对不同年级、不同性别、不同背景的学生,设计具有差异性和针对性的校园文化活动,以满足学生的多样化需求。同时还要注重引进优秀的教育资源,如邀请专家学者、知名人士为师生开设讲座,以拓宽学生的视野和知识面。

3. 注重校园文化建设的持续性和创新性。校园文化建设不是一蹴而就的,它需要长期的积累和持续的努力。同时要与时俱进、注重创新,潜移默化地渗透,不断探索新的教育方式和手段,以适应时代的发展和 student 需求的变化。

(责任编辑 岳 亦)

依托“未成年人成长档案建设”项目 助推“家校社协同育人”

◎ 宋卫群 / 张家港市乐余中心小学
郑 艳 / 张家港市教师发展中心

《中华人民共和国国民经济和社会发展的第十四个五年规划和2035年远景目标纲要》强调要“健全家庭、学校、社会协同育人机制”。“家校社协同育人”的落脚点在“协同”。“协同”一词来源于古希腊语,《说文》解释:“协,众之同和也;同,合会也。”所谓协同,即协调两个或两个以上的不同资源或个体,协同一致地完成某一目标的过程或能力。“家校社协同育人”,即指在教育过程中,家庭、学校、社会各有分工、各司其职、协作行动、汇合力量,共同将教育的价值、目标、策略统一到“立德树人”这一根本任务上,以更好地寻求并发现适合的教育,进一步助推高质量教育体系的建设。张家港市乐余中心小学立足“家校社协同育人”这一价值定位,从现实状况出发,依托“未成年人成长档案建设项目”,助推“家校社协同育人”,积极探索农村小学“家校社协同育人”的实施策略。

一、农村小学“家校社协同育人”的现状调查

借助问卷调查、抽样调查、现场访谈等调研形式,以张家港市乐余乡镇管辖下的农村家庭、学校、社区为调研对象,从认知层面、参与程度、实践效能等维度进行综合调研,多方了解该片

区农村小学在“家校社协同育人”(以下简称“协同育人”)落实和推进过程中的现状,在综合分析、研判调研材料的基础上,笔者发现在该乡镇“协同育人”这一理念还未得到深入、有效地贯彻落实,实施的策略还欠科学、系统,成果应用的效能还不够明显。

(一)农村家庭:理念认知模糊,参与趋于被动

在城市化进程不断加快的今天,农村家庭教育依然处于相对滞后的发展状态,除经济水平及其他客观因素的影响外,家长文化程度偏低,依然是影响农村家庭教育的关键因素。笔者从2272名乐小家长中重点抽取了“80、90后”新生代家长,对其受教育程度、文化层次进行了实地考察、专项调查,该父母群体本科学历占比均不足10%,分别为7.89%、7.98%;父母初中学历占比分别为30.54%、35.68%;184名家长学历为小学及以下。

农村家长的受教育程度、文化层次导致他们对协同育人的教育理念认知依然模糊,职能角色定位不清,大多新生代农村家长在今天的教育中仍然过分依附于学校教育,充当着生活保姆这一角色,教育主体参与意识淡薄,教育地

位处于从属状态,缺少主动教育、主动研究、主动实践的精神,欠缺教育“同盟军”“共同体”的协作意识。

(二)农村学校:主体定位模糊,策略缺失内涵

农村小学虽然在“协同育人”推进过程中承担着主导性角色,具备一定的专业知识与经验,但同样存在着不少困惑:主体定位依然不够精准,协作边界模糊,容易形成以学校为绝对中心的协同关系,导致三方协同地位不对等,隐含诸多矛盾,有形、无形中淡化或忽视了家庭及社区协同教育的职能、功效,导致协作层次低;协作方式较为单一,缺少系统性计划,科学性部署,整体性推进,欠缺科学性、专业性、规范性、针对性的指导策略,往往重形式少内涵。

(三)农村社区:价值体认模糊,形式流于浅表

在新时代“协同育人”的大背景下,乡镇社区对“协同育人”工作的认识程度虽有所重视,组织机构设置、联动推进的过程虽有一定提升,但由于价值体认还不够清晰,职能定位还不够明确,导致工作时容易单方发力,容易停留在建阵地、给场馆、搞活动等物象层面,形式流于浅表,过程缺失有效的联动性、平等性、连贯性、融合性,对“协同育人”文化内涵、机制建构、整体效能的理解都有所欠缺。

二、农村小学“家校社协同育人”的实施策略

2017年,乐余中心小学开启了“未成年人成长档案建设”项目,6年的探索历程,是对贯彻、落实“立德树人”这一根本任务的校本化回应,也在发展进程中较为有效地针对并结合农村小学“协同育人”的现实问题、瓶颈问题、难点问题进行了一定的探索,既真实地服务于农村儿童

的健康成长,也在一定程度上致力探寻了农村小学家校社“协同育人”的实施策略,助推并提升了“协同育人”的质量与效能。

(一)以项目为枢纽,打开“协同育人”的认知界面

乐余中心小学以“未成年人成长档案建设”项目为实施载体,借助项目的教育意义、实践价值、实施路径,凝聚学校、家庭、社区三方的协同共识,拨正三方认知偏差,在有效调整三方教育之间结构和功能、责任与担当的过程中,使“协同育人”工作寻找到具体的落脚点、合理的现实依据,进一步打开了“协同育人”的认知界面。

项目推进中,三方如果直面共同关心、共同解决的问题,“协同”意识就自然发展为共同的认知原点,策略起点。学校充分发挥三方关系中的教育主导作用,主动承担起项目发起者、组织者、指导者、协作者的角色,积极彰显学校教育的专业属性,有效联动、整合家庭和社区教育资源,充分发挥三方各自应有的教育职能、作用,积极构建项目共同体意识。在普及建档项目的惠民知识和育人意义上,学校依据专业的教育理论和知识,主动协同家庭、社区,形成内外互联、上下一致的协同意识、育人合力。(1)借力社区、学校行政双向推动,为项目实施创设条件,形成外部推动力量;(2)立足“家校社”协同层面,建立共享机制、项目管理与保障机制、各类评估奖励机制,以确保项目有序、稳定、规律地发展;(3)定期组织识读培训、优化培训等,以三方联动之力,促使项目从理念到操作、从内容到形式、从策划到执行落地,形成一致的共识,一致的合力,使项目推进更为合理、规范。建档初期,针对绝大多数家长建档知识盲点,学校、社区联手,成立并借助志愿服务团队,在普及培训的基础上宣传到户,指导到家,从收集、整理、

分类、建档和保管五个方面引导和推进建档工作,“协同育人”的理念得到了进一步落实,“协同育人”的共识得到了进一步深化。

(二)以项目为轴心,探索“协同育人”的操作路径

1. 项目整合“协同”资源,达成了有效的教育合力

聚焦“未成年人成长档案建设”项目在“协同育人”层面上需要解决的核心问题,学校联动家庭、社区,以协同意识汇聚、整合多方资源,系统思考,对项目研究的技术路线进行了规划,在优化资源的基础上,三方有效协议,最终达成共识,确立了“总体设计——定点深化——多端切入——综合聚焦”的研究路径。

(1)总体设计。对项目的目标、内容、方法、过程、预期成果、推行进度进行系统设计,确保项目研究过程有计划、有组织、有效果地展开。

(2)定点深化。在项目研究的核心内容中聚焦重点进行深化,如“特色档案的专题设计”“特色档案的共享实验”等。

(3)多端切入。在定点深化的基础上,对项目推进涉及的相关内容多端切入,致力于“家校社”三方“链接式”实践与研究。如,对项目建设的实施建议,协同推进的行动策略、共享机制,项目培育与资源库建设等。

(4)综合聚焦。从“协同育人”层面对研究成效进一步分析、总结与提炼,形成丰富的资源,在资源共建共享中,丰富项目资源、提供资源服务、优化项目管理。如以“成长档案就在我身边”作为项目启动阶段的总体设计,定点普及、深化项目实施的意义与路径,展开“家校社”三方“链接式”实践与研究。一是在校园、社区先后开辟建档活动场馆,营造情境式、实景式、体验式、展评式四维一体的场所文化资源,为建

档项目的顺利推进提供实践基地;二是通过系列专题活动的具体策划,积极融合“家校社”三方的教育资源。①“建档宣传日”。以学校为阵地资源,把每年的“6月9日国际档案日”作为学校集中式宣传建档意义的活动日,同时积极鼓励教师以班级为单位,自设“未成年人成长档案日”,独创具有班本特色的宣传日活动。②“建档文化周”。调动家庭资源,通过家校协作的方式,以年级为活动单位,班班联动,以九月开学季第二周为时间单位,通过自主申报、策划、展示等形式,进一步汇聚家校资源,形成教育合力。③“建档红色季”。通过前期调查咨询、中期规划部署、后期推进展演三个阶段,借助社区新时代文明实践中心、校园微信公众平台、家长委员会等渠道,择优遴选最佳活动方案,汇集三方之力,众筹助推“红色季”活动。

2. 项目优化“协同”内容,形成了系统的操作指南

在项目建设过程中,三方始终走在共识、共建、共享的协同路上,各司其职、各尽其能,不断优化项目内容,形成了具体的操作指南(见表1),为“协同育人”的进一步落实提供了结构化的抓手和路径。

3. 项目深化“协同”内涵,提升了教育教学质量

在项目建设中,“家校社”协同一致,以问题为驱动,逐步建立了以需求为牵引,以解决实际问题、攻克协同难关等为标准的评价制度,充分调动了“家校社”三方联动的积极性,实现了资源的优化整合,项目的创新发展。通过微信晾晒、视频分享、个案展播、家庭故事汇等多样化展评方式,进一步实现了“协同育人”的共同目标,丰富了其深刻内涵。

学校每年都会利用儿童节、毕业季、家长开

表1 “未成年人成长档案”操作指南

板块名称	类目名称	归档内容
第一板块 重要的人	1.1 我的师长	父母等其他长辈的生日、纪念日;毕业证、工作证、户口簿等相关证件。班主任等任课教师照片
	1.2 我的伙伴	朋友、书籍、玩具、饲养过的小动物、植物等
	2.1 我的身体	出生证、胎发、出生脚印、乳牙、脐带、接种卡、体检表、病历、免疫记录、饮食禁忌等
	2.2 我的学习	课本、作业本、成绩册、学生证、同学录等
	2.3 我的爱好	书画、手工等各类体现特长的照片、证书、物件
第二板块 独特的我	2.4 我的小幸福	纪念日、节日、特殊日、假期生活等形成的纸质材料、照片、音像资料等
	2.5 我的小公益	参加志愿活动的纸质材料、照片、音像资料等
	2.6 我的小作品	成长中的书画、日记、囡事糗事、童言稚语等
	2.7 我的小秘密	承载了小秘密的物件
	2.8 我的小梦想	阶段性目标规划、许愿瓶等
第三板块 我与家训	3.1 我的家训	家风家训箴言、家族小故事、老物件等
	3.2 我的传承	践行家风家训的小故事、照片、音频等

放日等契机,通过“线上+线下”“校内+校外”的组合方式,以协同方式多维度展评项目成果。针对毕业学子设计了以“班级之家”为概念,“留影·待续”为情感主线的专题板块。班本毕业档案集使毕业学子的建档意识和行为不随毕业季而完结,而是自然链接起新的增长点。

建档项目运行以来,产生了拉动效应,多方获益,整体加强,共同发展,农村家庭教育质量、学校教育质量、“协同育人”质量等,均得以整体提升。

(1)改变了农村家庭教育现状。学校的565户农村家庭不仅成为该项目的受益对象,更发展成中坚力量,席卷、带动了当地甚至其他地区的家庭参与其中。学校有一个新市民子女家庭,通过建档项目,进一步提升了家庭教育品质,先后获评“张家港市首批建档示范户”“全国最美家庭”,成为项目共同体中的示范者、推动者。家长的教育理念、教育行为得到了改善,增

强了协同育人的主体意识,提升了参与教育的主动性。

(2)形成了社区特色品牌。项目推进中,涌现了一批又一批文明典型之家,有力地影响了所在乡镇的乡风民俗,乐余镇永利村为每位在校学生建立了未成年人成长档案,成立了档案忆空间,档案项目发展成社区特色品牌,成功获评“全国文明村”。未成年人成长档案先后在省、(县)市档案部门、文明办组织的活动中展览,家长、教师、学生、社会志愿者参与现场访谈。《光明日报》《新华日报》等多家媒体进行了报道。乐余社区也更为清晰地明确了自身的教育定位、权责、边界,更为积极地发挥“三位一体”中关键性的教育职能与作用,持续深入地建构方式更为有效、资源更为多样、学习更为便捷的社区教育服务体系,打造家校社协同育人新样态。

(3)提升了学校教育质量。在这一项目体

系中,以教师为主体代表的学校,依据专业的教育理论,丰富的教育经验,确保了项目实施的科学性、规范性、系统性、有效性,同时借助学校教育具备的文化优势、培训优势、组织优势,协同整合另两方力量,得到了张家港市档案局和社区的关心、支持,在经费、人员配备、宣传推动、辐射评价方面得到了有效保证。协同效应提升了项目成效,项目成效带动了学校教育质量的整体提升。学校成为老百姓心目中“家门口的好学校”。

(三)以项目为桥梁,贯通“协同育人”的实施策略

为未成年人建立成长档案,是一项具有深远意义的大工程,既促进了未成年人思想道德建设,又使“家校社”三方在育人理念、行动、策略上形成合力,共同作用于学生的发展,构建学校教育、家庭教育、社区教育互为一体的良性循环圈。

在协同育人不断深化的过程中,学校更是注重以成果应用为抓手,进一步放大项目研究的有效价值。项目建设还从项目运作的受众对象、范畴、内容、特色等多端切入,探寻、挖掘项目的再生节点,推出了惠民实践品牌,扩大了“协同育人”的辐射效应。进一步从立德树人、协同育人的价值出发,提炼了建档项目的研究经验,在区域范围内承担并创新推出“大档案心服务”共享品牌,成为张家港市教育系统“我为群众办实事”的惠民实践项目。项目建设也成为桥梁,在“协同育人”的教育背景下,促使家庭、学校、社会三者之间的关系有效贯通,互为平等、彼此融通。从理想到现实,从理念到路径,从规划到实施,从局部到整体,“协同育人”的实施策略也进一步打开了内外贯通的局面,呈现了上下贯通的样态。

1. 认真学习领悟,有效体认“协同育人”的价值理念、意义内涵。围绕协同育人的宗旨与理念,学校、家庭、社会致力于在协同理念与主题上达成共识,在平等互助互尊互协的基础上,进一步深化关于协同育人的价值体认、理念共识,进一步优化、完善协同育人价值体认系统,在协同进程中,建构有效的系统观、实践观、研究观。

2. 统筹规划实施,积极推进“协同育人”形态升级转换。改变传统单一的策划主体、组织形式、实施对象,进一步明确“协同育人”不同主体的责任、权力边界以及协作的有效方式。构建以学校为主导、家庭为主体、社会教育为平台的教育体系,深度厘清家庭教育、社会教育的权责、职能,科学、规范、系统地吹响家校社教育集结号,多方协作,多主体协同,不断提高服务体系内的各方到点率,避免相互错位、越位、重叠、推诿,形成清晰的责任主体、明确的责任边界、平等的协作地位、和谐的协作关系,进一步体现与增强家庭、社区各方参与育人过程的专业性、协同性,更精准地实现协同育人的目的。

3. 科学部署推进,重视优化协同育人体系中的组织机制。进一步明确学生为本的方向,积极寻找科学适切的载体,促使协同育人理念落地,建构各具特色的协同育人模式。整合多方的资源,寻找适合的协同路径,探索科学的联动机制,多元的评价体系,进一步精耕学校教育,赋能家庭教育,拓展社会教育,在互为交叠又各有边界的关系中,建立起育人的常态合作系统,从而整体部署与推进协作计划,积极创新协作方式,不断丰富协作内涵,真正落实“立德树人”根本任务。

(责任编辑 岳 亦)

课堂教学方式转变的“看点”

◎ 王乃宁 / 江苏省盐城中学

作为育人的主阵地和高考的承载体,课堂教学有着非比寻常的重任和意义。笔者认为,课堂变革要从教学方式转变切入,具体有七个“看点”。

一、让学为中心成为课堂的基本点

课堂要以学习者为中心,即以学生的学为中心、学为主体,让学习真实发生在学生身上。课堂是学生学习的核心场域,要看得见学生学了什么,以什么方式学的,以及学的过程和结果;要看得见学生做了自己该做的事情,学生该做的、能做的、会做的,有没有让学生做;要看得见学生独立思考 and 自主学习的时间和空间,这是落实课堂以学为主的基本保证,没有给学生独立、自主思考时间的课堂都不是真正意义上的课堂,也不是真正意义上的教学;要看得见学生多形式、多人次的自主展示、同伴评说、合作探究等学习实践活动;要看得见良好的安全学习心理环境,课堂气氛民主、宽松、和谐,学生兴趣盎然,主动参与,想学、要学、乐学的态度和动机得到激发,让学习成为课堂一道美丽的风景线。

二、让解决问题成为课堂的出发点

问题决定课堂走向,问题就是课堂走向。基于问题、解决问题是课堂的最高价值和终结

追求。创新是什么?这个问题一直没有明确的答案,笔者认为创新就是解决问题,这才是创新的真正价值。我们不是为了创新而创新,是为了改变现状,创生更有效的课堂教学而不断创新。课堂是解决学生问题的地方。无论是问题引领,还是问题生成,最终指向都是解决问题,特别要解决好那些“不愤不启,不悱不发”的问题。孔子所讲的“不愤不启,不悱不发”,意思就是学生如果不经思考并有所体会,想说却说不出来时,就不去开导他;学生如果不是经过冥思苦想而又想不通时,就不去启发他。问题从哪里来?一是来自教参,二是来自教师的教学经验,三是来自学生。哪里来的问题最有价值?当然是来自学生的问题、生成中的问题更有价值。因为发现问题比解决问题更重要。所以,我们要聆听学生的声音,回应并解决问题。只有教师平时在课堂上多解决学生的问题,并且在解决问题的过程中,逐步培养学生解决问题的能力,学生在考试时问题才会少,应对在新情境下解决复杂问题的能力才会强。

三、让展示评价成为课堂的着力点

展学,就是在展示中学习。这是课堂的高潮阶段。在这个阶段,应该是占用时间最长,参

与学生最多,涉猎知识最广,探究程度最深。没有展示,就发现不了问题;没有展示,就体现不了学生的主体地位;没有展示,老师就有可能讲得多。相反,有了展示,就有了问题,学生个体就有了参与讨论问题、解决问题的可能,也就有了小组讨论、学生互评、老师点评等形式。共赴问题解决,学生就能够增强自信,锻炼能力,学会分享,学会如何在团队中生存发展。这里有知识,有情感,有价值观,有必备品格,有关能力,涵盖了核心素养的方方面面。在展学的过程中,要注意三点:一是既可以展示个体习得,又可以展示群体成果。二是既展示正确,又展示错误,特别要展示错误。疑惑提出来,观点亮出来,学生在碰撞中相互启发,在辩论中渐入本质。三是既要展示结论,又要展示过程,特别要展示过程。过程比结论更重要。过程正确,结论才会正确;纠正过程,才会纠正结论。展示结论只是接受,展示过程才是构建。展示了过程,也就展示了方法、展示了思路。所以,教师在课堂上要把展示评价作为课堂的重要环节,把展示评价作为提高课堂效率的突破口。

四、让动机激发成为课堂的助燃点

一是教学起点要基于学生最近发展区。设计符合学生认知水平,有梯度、逐步滚动推进的内容,让学生产生积极的学习动机,觉得自己能理解、能参与、能学会。二是教学内容要立足基础、夯实基础。要强化学生对基础知识、基本技能、基本思想、基本方法、基本规范、基本态度的要求。要在让学生掌握基础知识、基本方法、基本技能上下功夫。让学生觉得这些都是必须要学会的,我要好好地学。要把它学会,学习的自发性、内驱力就会大大增强。三是教学过程要把握讲与不讲的原则。老师课堂上讲什么、怎么讲,哪些先讲、哪些后讲;哪些精讲、哪些略

讲、哪些不讲,要心中有数,要让大多数学生学有所获,习有所得,有成就感。这样,学生就会有持续的学习热情和动力,自始至终参与教与学的过程。

五、让知识结构化成为课堂的归宿点

课堂有两种知识要强化到位:一是学生的必备知识;二是教师的结构化知识。学生必备知识的掌握是建立在教师对知识进行结构化处理基础上的。首先,教师要有结构化思考。结构化思考是一种思维方式,是观察世界、认识事物的一种视角,会让我们在观察和分析一个事物的时候,既能看到整体和局部,还能看到内部各要素之间的关系。其次,教师要善于结构化表达。比如,概括文章或文段内容,我们常常指导学生用短语来概括,显得言简意赅。那在平时的教学中,教师就要帮助学生建立起关于短语的结构化知识体系。常见的短语有并列短语、主谓短语、偏正短语、动宾短语、“的”字短语、复指短语、介宾短语、比况短语,还有文言文中的者字结构、所字结构、见+动词结构。教师要根据不重不漏的原则,进行梳理归纳,帮助学生建构关于短语的必备知识,形成结构化知识体系。

六、让真实情境成为课堂的创新点

高考以情境来“承载考查内容,实现考查要求”。设置情境的目的在于引导考生在一定情境中,运用学科知识和能力去解决问题,并在解决问题的过程中,考查考生的学科素养。其一,“真实情境”针对的是学生,是学生所遇到的语言运用的情境。“包身工”是包身工的真实情境,不是学生的真实情境。其二,真实情境主要强调“真实任务”,一定是学生运用语言文字在某种情境下做某件事,不是文本中的祥林嫂或者课文作者鲁迅运用语言文字做某件事。不要把

文本的情境当作真实情境。包身工、祥林嫂面临的情境不需要老师去创设,老师要创设的是学生真实面对的情境。如果推荐一本书,情境在哪里?情境是时间、空间、人等要素的组合,人与环境的互动才是情境。教师可以说,现在班里要搞一个读书分享会,每个人要推荐一本书,再设置好推荐的时间(5分钟还是10分钟)、推荐的形式是讲还是做PPT等,才是一个情境,这是需要教师去创设的。其三,真实任务和真实情境是二合一的。真实任务如果没有真实情境,就是训练。比如,让小学生回家把每个字抄5遍,是训练。但抄5遍之后,再教爸爸妈妈怎么写这5个字,就是真实情境。所以,情境有四个基本要求:一是真实,与日常生活、生产实践、学习探索等紧密相关;二是适切,符合学生的认知水平;三是自然,与需要回答的问题、完成的任务水乳交融;四是导向,借助情境素材实现正确价值观的引领和熏陶。情境设计是教师亟待重视和研究的课题,也是目前老师最缺失的能力。教师要通过学习研究,提升这方面的能力。

七、让管理激励成为课堂的护航点

要用规范进行课堂管理。教师在候课铃响之前进入教室,要求学生清理桌面,拿出本学科

的课本、学习资料、笔记本和笔,进入预习状态,做好上课准备。学生在候课铃响之前进入教室,并保持安静,做好准备工作,桌面只留本节课学习资料。教师要求学生上课期间,全神贯注,积极思考,踊跃发言;不得无故出入教室,不做与本节课无关的事情。学生的规范意识增强了,课堂效率自然就提高了。要用激励管理课堂。自然状态下,学生的学习状态很难一直保持在高位运行。课堂教学中使用好激励评价,无疑会起到催化的作用。课堂激励既是课堂管理也是课堂教学的重要组成部分。课堂表扬内容要求有具体的人、具体的细节、具体的结论,可以站在被表扬学生的身旁,或搂着学生的肩膀,或弯下腰眼睛看着学生,学生回答后拍拍他的肩膀。这样的课堂表扬一堂课不少于3次。课堂激励可以起到点燃、唤醒、鼓舞的作用。

当然,强调课堂教与学方式的转变,并不否认教师的教。教学本质上就是教师教学生学、教会学生学,是教师教和学生学的辩证统一。教师在转变教的方式的同时,也要扮演好学生学习过程中的组织者、参与者、引导者的角色。

(责任编辑 岳 亦)

基于学测数据的区域语文 质量分析和教研实施建议

——以南京市Y区为例

◎ 李 根 / 南京市雨花外国语小学

学业水平测试,一方面检验了学生学习情况,另一方面也反映了教师的教学效果。来自学生学业水平测试的数据更是对区域教学和管理指明了清晰的方向。笔者回顾2020年全省学业水平测试,尝试以Y区为例,将区域语文学业质量进行细致梳理和复盘,以期为今后的教学和管理明确精准的诊断方向和细致的改进依据,为区域语文教学和研究提供有效路径。

一、立足学测数据,从宏观上了解Y区语文学科的基本情况

Y区四年级学生从全市范围内总体语文分数来看,450以下分数段人数比全市低1%左右,450-600分数段人数比全市高3.4%左右,600以上分数段人数比全市低2.5%左右。Y区四年级不同群体学生从语文学科各水平等第的分布比来看,优秀学生人数比全市低2%左右,与苏南持平,高于全省;良好学生人数比全市高3%左右,高于苏南和全省;中等学生人数比全市低1%左右,与苏南持平,低于全省;待提高学生人数和全市、苏南持平,低于全省。

纵观上述两项数据分析,Y区中等及以上水平学生高于全市水平,低水平学生低于全市水平,良好等第和中等及以下等第人数处于全

市、苏南和全省高水平。但是,在拔尖学生上,Y区高于全省水平,但低于全市水平较多,这一学测数据的分析刚好为Y区语文学科教学指明了努力的方向。

二、聚焦学测数据,从微观上剖析Y区语文学科的优势与不足

2020年全省学业水平测试四年级语文主要考查学生三方面的能力:“积累”“阅读”“习作”。这三方面的单项数据分析,对了解Y区四年级学生语文水平的整体分布情况具有重要的指引作用。下面,结合具体的学业水平测试数据,从微观上剖析Y区在“积累”“阅读”“习作”方面的优势与不足。

(一)积累

“积累”部分,着重考查学生读准字音、认清字形、理解词义和经典语言积累四个方面能力。Y区四年级学生在语文学科“积累”上平均得分302分,与苏南持平,略高于全省4分,略低于全市2分。

具体而言,在读准字音、认清字形、理解词义和经典语言积累四个方面20道题目13项子能力考察中,Y区四年级学生有18道题目得分高于省平均值,12道题目得分高于省、市平均

值,“积累”部分绝大部分题型的掌握较为扎实。但也存在明显不足。

一是涉及辨析和理解类的题型,学生不能很好地做到灵活应用,整体得分率不高,多项低于所在市平均值,暴露出了学生基础知识掌握不牢,对知识简单记忆、吃透不够和运用不熟练的问题。

如,“读准字音”部分,Y区四年级学生在“能分辨出常见误读”这一题上得分虽高于全省但略低于所在市,在“能读准多音字”这一题上得分更是低于全省和所在市。在“枝折花落”一题中,学生知道“折”的读音有“zhé”和“shé”,但对这两个读音对应的字意不够明晰,因此造成失分。在字典中,“zhé”和“shé”这两个读音中都有表示断的意思。这是学生容易混淆的地方,仔细分辨,会发现,折(zhé)指弄断、使折断,要有被弄断的对象。折(shé)指断,不指明怎么断的。可见,在学习中,学生还是沉迷于死记硬背和照搬词典,并没有真正做到关注字义以及对字义间细微的差别进行辨析,同时,平时的灵活应用也不够,导致学生遇到题目后慌不择题。

二是Y区各学校在“积累”部分两极分化严重,最高学校与最低学校相差62分,最低学校比所在区均分低40分,比所在市均分低42分。另外,低于300分的学校占全区比重50%以上,部分学校基础上的积弱状态,影响区域整体表现。

(二)阅读

“阅读”部分,着重考查在“文学性阅读”“实用性阅读”和“非连续性文本阅读”三种情境中,学生“提取信息”“理解探究”“欣赏评价”“信息处理”“解释推断”“解决问题”的能力。Y区四年级学生在语文学科“阅读”上各题的平均得分率均高于全省,其中有半数高于全省和所在市,尤以“提取信息”和“解释推断”两项能力体现水

平最高,充分反映出Y区学生整体阅读水平较高,阅读素养较高。

但Y区四年级学生在六种阅读能力的掌握上存在着不均衡性,尤其是在“理解探究”“信息处理”和“解决问题”这三种能力上,均低于所在市平均值。这既充分暴露了Y区四年级学生阅读思维不够缜密、全面,也反映了教学中对阅读能力的训练重心不够准,力度不够大。

如,“信息处理”部分,第30号题考查“梳理信息,把握内容要点的能力”。这题对应的短文主要介绍了蚂蚁的数量和种类繁多,识路本领强,不同种类的蚂蚁有不同的本领。四个选项中,D选项概括得最全面。A选项和C选项只概括了其中一个方面。B选项介绍了蚂蚁外形的相同之处,与其本领具有相关性,但不能作为独立的内容要点。这题充分暴露出学生在面对诸多信息进行梳理时,对重点内容把握不准,思维不够缜密、全面,提取复杂信息的能力稍显不足。

综上所述,在日常教学中,很多教师在信息处理,尤其是遇到概括类的题目时往往只关注学生的语言是否表达简洁,缺乏对全面性的关注,在支架上的指导有所缺乏,让学生知其然而不知其所以然。在解决实际问题时,教师对方法的指导也不够得当,只关注反复操练,而忽略了技能的传授。在其他几种能力的培养上,也需要教师能够真正从学生的学习和发展实际出发,少做题,精做题,注重方法引领和能力生长。

另一方面,Y区各学校在“阅读”部分依然存在着较为严重的两极分化,最高学校与最低学校相差62分,最低学校比所在区均分低43分,比所在市均分低45分。区域内大的分差让原本就比较难的阅读难上加难。

(三)作文

本次习作的题目是:“在你的成长道路上,

有没有经历过一次特别的旅行,读过一本特别的书,见过一个特别的人,做过一件特别的事……请以‘特别的_____’为题,写一篇作文。”具体考察学生的是:能够围绕给定的话题,清楚地叙述一件完整的事情,语言通顺连贯。

由于本次省学业水平测试“作文”项目的评分方式采用的不是“整体性评分”,而是“分析性评分”。根据评分量表从以下五个项目赋分:“选择材料”“组织材料”“语言表达”“错别字、标点及书写”“作文整体”。选材5分,着重考查“写什么”;组材7分,着重考查“怎么写”;语言10分,着重考查“写得怎么样”;其他5分,分别从“错别字”“标点”“书写”三方面考查。

Y区四年级不同群体学生在“习作”上的平均得分305分,高于苏南和全省,也比所在市304分高出1分。从单项数据来看,Y区四年级学生在“语言表达”“错别字、标点及书写”“作文整体”三方面的平均得分率均高于所在市、所在地域和全省,在“选择材料”和“组织材料”方面略低于所在市,但高于所在地域和全省。具体不足集中表现在以下两个方面。

(1)区域范围内存在着校际习作水平两极分化的趋势。

从Y区两所学校“习作”各项测试能力平均得分率和各项测试能力与市区均值差距比照来看,两所学校在“选择材料”“组织材料”“语言表达”“错别字、标点及书写”“作文整体”五个方面都低于市区均值。再回想前面提及的两所学校“习作”各方面都高于市区均值,两相比较之下就不难发现Y区在区域范围内存在着校际习作水平两极分化的趋势。

(2)区域范围内同校学生习作水平发展不够均衡,各习作能力的掌握情况层次不一。

通过对各题均分以及能力描述的梳理发

现,Y区范围内同校学生有些在“选择材料”和“组织材料”方面完成情况较好,均超市区均值;有些能围绕“特别”,选择新奇特别的人物、事物或事情展开叙述或描写;有些也能合理安排内容,将自己认为特别的人、事、物写清楚、写具体,富有真情实感。但是,有些学生在“语言表达”“错别字、标点及书写”上也表现出略低于市区均值的现象。这些能从侧面反映出同校学生习作水平发展不够均衡,各习作能力的掌握情况层次不一。

综上所述,Y区各校习作水平存在着校际的差异,同校学生习作水平也存在一定的差异,这就告诉我们要从缩小校际和同校学生间的差距着手提高整个区域的习作水平。从全区习作得分来看,教师在平常的习作中加强选材和组材能力的培养是一个好的途径。与此同时,各校间探索出适合校本提升的习作优化路径也是必不可少的。

三、内化学测数据,从行动上提出Y区语文学科教研的实施建议

通过对Y区四年级学生2020年全省学业水平测试数据的分析,可以清晰地认识到其在“积累”“阅读”“习作”这三个方面存在的优势与不足。优势部分要继续保持,不断放大,不足部分要有针对性地加以改进。特别是从区域层面出发,以优化教研带动学科发展,不断缩小差距,实现语文学科的提质增效是尤为要做的。

针对以上不足,笔者觉得Y区语文学科教研可以尝试从以下几个方面优化和改进:

(一)加强校区合作,创新校区分层教研

校区合作主要指的是加强校级层面的主题教研和增加区级层面的集中教研。二者合作的基础是聚焦共同的教研主题,从学测数据暴露出的Y区语文学科存在的不足来看,笔者觉得

所选择的共同教研主题可以定位为聚焦作业命题的一体设计。科学的作业设计不仅能够打破以往“难繁偏旧”的训练模式,还能够联通新的课程与教学理念,给教学评带来新的源头活水。增加命题培训,强化命题意识,有助于让老师们跳出已有的“教学评”桎梏,用新眼光和新形式来考查学生的学习所得。作业与命题的一体设计,既可以用命题的思维来付诸教学任务的实施,也可以用教学任务来引领和驱动命题的思考。Y区四年级学生在“积累”“阅读”“习作”中出现的问题,可以融入这个大的教研主题中,在日常校级主题教研中循序渐进加以突破。

在校级研究的基础上,区级层面可以适时地开展同主题下的集中教研,主要是展示学校的亮点做法和在作业命题一体设计中积累的优秀经验。这些好的经验与做好可以在区级集中教研的推动下辐射最大化、效益最大化。

(二)紧密校际联动,发挥优质学校优势

从学测数据中不难发现,Y区拥有一批优质的学校教育资源,这些学校在学测中各项都取得了不错的成绩。当然,也存在着一些相对薄弱的学校,他们在学测中各项都面临着大的困惑。这些优质学校和薄弱学校之间需要加强校际联动。以学测数据为引领,综合“积累”“阅读”“习作”各项的完成情况,可以打造一批校际的教研联盟,发挥优质学校优势,带动薄弱学校教学革新。如,“积累”“阅读”部分,各项都完成好的一所学校可以牵头开展基于“积累”或“阅读”主题的教研活动,吸纳几所这块相对薄弱的学校参与联合研讨。一两次,两三次的联合研讨,好经验与好方法就可以得到传递和效仿。再如,“习作”部分,优质学校与薄弱学校间不仅

可以开展联合教研活动,还可以组织开展联合作文大赛,教师间可以实现相互研讨,学生间可以实现互学习,师生间和校际都可以实现共同进步。这或许能对学生习作水平发展不够均衡,能力掌握情况层次不一的问题有所改善。

校际联动不仅能发挥优质学校的教育优势,辐射区内其他学校,尤其是相对薄弱的学校,还能在一定程度上缓解区域范围内两极分化的趋势。

(三)优化区域展示,组织区域专项教研

区域层面的各项教研组织是对各校教学评的重要方向引领。在加强校区合作和紧密校际联动的基础上,区域层面的顶层设计至关重要。从宏观上学测数据的分析可知,Y区语文学科的整体情况较好,但是在拔尖学生上稍低于全市水平,这是Y区的劣势。针对拔尖学生不多的问题,综合“积累”“阅读”“习作”三项单项内容的学测数据可知,Y区四年级学生在“积累”和“阅读”上稍低于全市水平,这两处的薄弱项正可以作为组织区域专项教研的聚焦点。如,可以组织区域范围内语文学科作业设计专项教研活动,以研促训,以训促长,在思想上提前对全区教师以引领,用新思想助力他们在教学中的新实践。再如,可以组织基于阅读能力进阶的专项教研活动,聚焦学生阅读能力的生长,为区域教师提供阅读教学的范式。

总之,区域范围内的教研活动,既要坚守住已有的好的教研主题,继续深入研究下去,也要适时地、有针对性地聚焦问题,寻找支架,开展专项教研,从顶层设计的角度给全区各校和全体教师以方向上的引领。

(责任编辑 泽 清)

儿童本位下 小学语文“绿色课堂”求“三味”

◎ 李 莉 / 徐州市大学路实验学校

“绿色课堂”是一种理想的课堂,它强调的是动态、和谐、充满活力和可持续发展。在小学语文教学中,基于儿童立场,努力创设温暖、和谐、互助的教学环境,构建多边互动的活动场,使师生在开放整合的教学过程中,学习知识,丰富心灵,增值生命,实现课堂生活的价值回归。

一、因势利导知“情味”

《义务教育语文课程标准(2022)》指出:“语文教学应激发学生的阅读兴趣,为学生创设良好的自主学习情境。”刘勰在《文心雕龙》中说:“夫缀文者情动而辞发,观文者披文以入情。”情感是文章的灵魂。因此,儿童本位下小学语文“绿色课堂”的构建,要求教师要善于用情感去润泽,演绎课堂的精彩。

著名特级教师王崧舟就是用一个“情”字,引领学生走进至善境界的。在执教《去年的树》一课时,他通过图片变换、音乐渲染、语言描绘,赋予了“一棵树”“一只鸟”鲜活灵动的艺术形象:“无论是春夏秋冬,还是刮风下雨,一只鸟总是站在树枝上给树唱歌,树呢,总是听着鸟儿唱。”“在这棵有千万棵树的森林里,唯有这棵树听着鸟儿唱歌。这棵树长得什么样?在这片森林里有千万只鸟,唯有这只鸟给这棵树唱歌,这

只鸟长得什么样?”这样的情感渲染给学生提供了形象逼真的情境和丰富的想象空间,激起了学生极大的感情波澜,学生带着生命释放的激情投入到对课文的探读中。这样的课堂是绿色的,是充满生机的。

教育家赞可夫说:“我们要努力使学习充满无拘无束的气氛,使儿童和教师在课堂上都能够自由“呼吸”。著名特级教师于永正在指导学生读童话《小稻秧脱险记》时,读到杂草被化学除草剂喷洒过后有气无力地说“完了,我们都喘不过气来了”这句话时,一学生读得声音很大,于老师笑着说:“要么你的抗性强,要么这化学除草剂是假冒产品。”说完,朝学生做了个喷洒动作,全班同学哈哈大笑。老师用幽默巧妙地点拨了学生,师生之间充满友爱,情情相通,形成持久良好的心理场,在这样“共享”的教学氛围中,学生享受学习的快乐。

教师不仅要创设有利于学生学习的和谐融洽的学习环境,更要妥善处理好教学过程中情感与认知的关系,法国哲学家狄德罗说过:“只有情感,而且只有巨大的情感,才能使灵魂达到伟大的成就。”《真想变成大大的荷叶》一文里有这样一句:“我想变透明的雨滴,睡在一片绿叶

上;我想变一条小鱼,游入清凌凌的小河。”在利用课件引导学生感受雨滴的幸福、小鱼的快乐后,我想让学生感情朗读,于是引导:“孩子们,现在我们就是幸福的雨滴,快乐的小鱼,谁来读一读?”本想着顺理成章,学生应该读得很精彩。谁知,半路杀出了个“程咬金”,一个小鬼站起来说“我不想做雨滴。它太小了。我想做一棵大树。”我一愣,笑着问:“为什么?”“因为大树又高又大,它能让雨滴睡觉。”我暗喜:这不正是课文要揭示的主题吗?决定顺势引导:小雨滴从树上滑下来,它去哪儿啦?一生说:它去了泥土里,让大树长得更快!“是啊!不管是小雨滴还是大树,它们都很棒,都能给别人带来快乐!”我庆幸自己没有把孩子的发言当作捣乱进行批评,而这样的情感共振,收获了课堂的美好。

二、和谐互动求“思味”

儿童本位下小学语文“绿色课堂”,不仅是情感愉悦的课堂,更是思维敞亮的课堂。以儿童为中心,教师要善于构建一个和谐互动的场,在这个自由的空間里,学生的心灵飞扬,思维相互碰撞,生成许多新的东西,师生享受着探究带来的快乐。

课文《我和祖父的园子》是一篇情智兼美的文章,作者用充满感情的笔调,描写了自己童年在园子里的生活,抒发了对祖父深沉的爱。当学生读到:祖父铲地,我也铲地。因为我太小,拿不动那锄头杆,祖父就把锄头杆拔下来,让我单拿着那个锄头的“头”来铲。其实哪里是铲,也不过爬在地上,用锄头乱勾一阵就是了。结果把“爬”读成了“趴”,我顺势引导:可以把“爬”改成“趴”吗?学生经过充分讨论,从而明确“爬”更能表现“我”的天真、淘气、自由和快乐。

再如课文《诺贝尔》一文中写道:突然,一个满身鲜血的中年人冲出浓烟,高举双手呼喊着

“成功了!成功了!”他,就是诺贝尔。对最后一句话学生非常感兴趣,“他”后为什么要加逗号?可以把逗号去掉,变成“他就是诺贝尔”吗?学生联系上下文发现,“他”后加逗号,更能表达人们当时的心情:激动、敬佩、庆幸。教学中,老师就是要善于抓住这些生成的“点”,引导学生于矛盾中辨析,从而让学生的思维豁然敞亮。

课文《滴水穿石》的教学,同样让我欣赏到学生思维的火花。教学正在进行时,一学生质疑:“老师,这三个事例可以独自成段吗?”我当时一愣,这是在课前备课时没有想到的问题。于是,我请同学们讨论,没想到学生的回答如此精彩,有的说:能,我们在写作文时,一个事例为一个自然段。有的说:不能,它们都是正面的例子,都说明了滴水穿石的道理,是一个整体。我插话:如果把它们分开,会怎么样呢?学生讨论后一致认为,不能分开,如果分开,文章的结构就过于松散,缺乏整体感,没有说服力。整个对话,有学伴间的思维碰撞,有个体内心的缜密思考,学生的思维力熠熠生辉。这就是绿色课堂的魅力。教师只要改变“君临天下”的教育姿态,营造一个和谐互动的场,就能增加思维的深度,增值孩子的生命。

三、开放整合显“意味”

“写意”是国画的一种画法,用笔不求工细,重在神态的表现与情感的抒发。以这种观念看课堂,教师在课堂教学中则不必面面俱到,而要整合资源,恰如其分地引导,给学生留出足够的学习空间。苏教版四年级下册《云雀的心愿》是一篇科学童话,作者以小云雀与云雀妈妈的旅行为线索,按照地点的转换(沙漠、大河、森林),以对话的形式,从正反两方面写出了保护森林的重要性,表达了小云雀想把沙漠变成绿洲的

心愿。本文内容浅显,但结构缜密。课文在写小云雀飞到的三处地点时,都是先写看到的现象,再写原因。循着作者的思路,即文本的纹路,我在教学中运用表格来呈现文章的结构,引导学生于文中捕捉关键词语,从而把握文章的要点。这样的环节,给了学生充分的思考和探究的时间,使课堂呈现一种“写意”之美。

儿童本位下小学语文“绿色课堂”还应该是开放的、诗意的一朵花。孩子们时而上面栖居,时而畅游四方,他们在语文课堂这个绿色的情境中,自由地放飞心灵,用充满灵性的童言稚语编织着课堂教学的精彩。《掌声》一课,作者充满感情的笔调描述了英子因同学们的掌声,由自卑、忧郁变得开朗、自信的故事。在学生充分体会英子的心理变化之后,我这样引导学生来体会掌声的含义:如果掌声会说话,他会告诉英子什么?孩子们畅所欲言,他们尽情诉说着自己的理解。在交流中,掌声已经走进了孩子们心里。多么神奇的掌声啊!我顺势朗诵起一首诗歌:掌声是一望无际的海洋,能把害羞淹没,让我的自信扬帆远航。掌声是一轮金色的太阳,阳光照进我的心灵,让我变得活泼开朗。掌

声是夜空闪烁的星星,能把孤独的黑夜照亮,唤起我美妙的遐想……在音乐声中,我看到孩子们的眼睛发亮,此时的掌声已经在孩子们的心湖中荡起涟漪。接着,我让孩子们倾吐他们心中的掌声,他们的情感被触动,思维被激活:“掌声是太阳,让自信的小树成长。”“掌声是大公鸡,让心中的太阳起床。”“掌声是奥特曼,把自卑的怪兽赶跑”……真情真实,鲜活灵动,教学呈现一种不可言说的美妙境界。

儿童本位下小学语文“绿色课堂”教学是教学改革的新境界,是一种能激发孩子的情感渴望,点燃孩子的思维火花,使小学语文学习更具生机和活力的理想课堂。教学中,教师把握好“三味”,让孩子的想象飞起来了,思维飞起来了,言语活起来了,真正与学生一道走进“绿色课堂”,在课堂中徜徉美好。

(本文系徐州市教育科学“十三五”规划课题《儿童本位理念下小学语文“绿色课堂”实施的校本研究》<课题编号:GH-13-18-L249>成果之一。)

(责任编辑 泽 清)

小学语文 情境游戏教学策略谈

◎ 王凡予 / 新沂市港头镇中心小学

情境游戏教学以学生的兴趣和情绪作为教学的出发点,通过游戏、演绎等各种学生感兴趣的形式来组织教学,让学生在学习过程中拥有愉快的心情,将寓教于乐的教学理念发挥到极致。小学语文情境游戏教学在实践策略上应该注重通过角色扮演,营造良好氛围;通过游戏活动,加深知识理解;通过合作竞赛,拓展思维能力,促进学生语文素养和综合能力的提高。

一、通过角色扮演,营造良好氛围

角色扮演是情境游戏教学的实现方式之一,通过将课文中的角色进行分配,让学生结合所学的知识和对文章的理解将课文的内容演绎出来的方式,营造良好的课堂氛围。角色扮演可以让学生走进文本,体会作者的感情,加深学生对文章内容的理解。这种方式能够让学生通过沉浸式课堂体验,提高课堂教学效率。

笔者在执教二年级下册《青蛙卖泥塘》这一课时,是这样进行游戏设计的:课前先准备了角色扮演的动物头套,在学习完课文后组织学生根据课文进行情境表演。其中学生对课文略写的部分充分发挥了自己的想象,对于整个故事进行了艺术加工并再次完整呈现出来。

师:同学们,其他小动物的台词就要靠你们

来编写啦,注意,要和老牛、野鸭的语气一致哦!

生1:(小鸟)我可以在这里洗澡,但周围没有树,我怎么站在树上唱歌呢?

生2:(蝴蝶)这里有草、有树、有水,我最喜欢在花丛中跳舞啦,可是这里一朵花也没有。

生3:(小兔)这里环境优美,但还缺一条笔直的大路,我喜欢在路上蹦来蹦去,到处串门。

生4:(小猴)这里风景怡人,交通方便,要是建造了房子才完美呢。

生5:(小狐狸)这里真不错,就是少了一些小伙伴,没有伙伴一起玩。

通过这样一个角色扮演游戏,将课文具体情节表演出来,更具有直观性,学生都能投入到课堂学习中来,课堂氛围在这一环节中达到了高潮。学生也在游戏中了解了课文主旨,懂得要用自己的双手创造美好家园的道理。可见,情境游戏教学时注重角色扮演对于营造良好教学氛围有着非常重要的作用。

二、通过游戏活动,加深知识理解

游戏是一种源于儿童生活的娱乐活动,小学阶段的学生好奇心和探索欲望强烈,所以他们对于游戏有着极大的兴趣。在语文课堂教学中设计一些简单易懂、便于组织的小游戏,可以

让学生在游戏的过程中获取知识、提升能力,还可以赋予他们更多的自主权和选择权,让他们可以根据自己的兴趣和节奏来进行学习。

在执教一年级下册识字课文《小青蛙》时,笔者考虑到低年段学生注意力不能长时间集中以及识字课文相对枯燥的教学现状,设计了“欢乐转转转”游戏,以便于当堂检测与巩固。课前,笔者制作了一个转盘,转盘中间有一个类似钟表指针的结构,上面写着“青”字。围绕转盘写上不同的偏旁,如三点水、日字旁、目字旁、言字旁和竖心旁。在教学完生字后,由一位同学转动转盘的指针,其他同学说出偏旁与青字组成的新字。在这个游戏中,孩子们与同伴合作,分享他们的学习经验和成果,从而牢固地掌握了本课所学的生字,收到了良好的教学效果。

除此之外,笔者还在复习近义词时结合当时网络上流行的“羊了个羊”游戏,设计名为“语了个文”的连连看游戏,让学生在游戏中的掌握知识,在快乐中有所收获。

三、通过合作竞赛,拓展思维能力

游戏一般以竞赛的形式出现,而竞赛能够有效地激发学生的获胜欲,调动起他们的积极性,以饱满的热情参与到课堂学习中来。由于遗传基因、家庭环境等等因素的不同,每个学生都存在着一定的个体差异,这些差异导致学生对于相同事物总是有着不同的理解,他们思维方式不同,思维结果不同,语言表达能力及表达方式也因人而异。因此,我们需要让学生在课堂活动中进行充分的交流与合作,在交流间融合对方的思考方式,在合作中拓展自己的思维

能力,提升自己的表达能力。

以《我的伯父鲁迅先生》的教学为例。在同一章节内,我们还学习了鲁迅先生的《少年闰土》,因此,我将学生进行分组,将两篇文章进行结合探讨,让学生通过小组讨论的形式自主探究,看看青年和老年的鲁迅分别有哪些个性特点。学生在探究与讨论中,不断碰撞思维,交换想法。问题讨论结束后,我为学生安排了一项小组合作完成的拓展型作业,要求他们查一查鲁迅的生平纪事,小组内的每一个人都要去阅读一本鲁迅的书籍,再将自己对鲁迅的理解以及年代的情况,形成自己对于鲁迅的看法;还要说一说自己是根据哪些内容或者是以什么样的思考方式得出的结论,然后进行小组内讨论,在讨论结束后,将小组内的观点都记录下来,做好标注;再次上课时,与其他小组进行分享和探讨自己以及自己所在小组成员的观点。探讨结束后,班级内举行小组汇报比赛,由几位平行班级的语文老师进行打分。这种方式既帮助学生提高了阅读量,又可以让学生吸取他人看法,丰富自身观点,为课堂教学带来更多的趣味,实现探究式教学模式的应用初衷。

当然,情境游戏教学还要通过实践活动,丰富对知识的理解。“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”。因此,在探究式教学模式下教师还要加强实践性教学活动的比重,带领学生实际感受知识的形成过程,丰富学生对于知识的理解,为学生打开核心素养与综合实践能力的大门。

(责任编辑 泽 清)

信息技术 在小学语文读写结合中的运用

◎ 王晓青 / 无锡市双河新村小学

信息技术为优化课堂教学注入了新的动力。只有不断改进传统的教学方式,把信息技术运用到实际课堂教学中,才能拓宽学生的视野,提高学生的语文核心素养。本文围绕小学语文课堂使用信息技术的方法和作用,探究信息技术在读写结合教学使用中的有效措施,旨在提高课堂教学效果,进一步提高学生的语文核心素养,从而提高学生的综合素质。

一、扩充教学素材,丰富教学资源

小学阶段处于个人发展的基础阶段,缺乏接触外面世界的机会,自身的经历和阅历也不够丰富,而且有的课文内容离学生生活的时代又比较远,这就导致学生在阅读时难以把握课文内容,在写作时常常无话可说。基于此,教师应主动发挥信息技术的优势,通过网络技术获取更多的教学素材,丰富教学资源,增强学生对语文课文内容的理解。以《狼牙山五壮士》的教学为例,为了让学生深刻感受五壮士内心对日寇的憎恨,教学中,教师可以在讲解关键词句时配上和这段话相符的图片。比如为了帮助学生感受五壮士“用石头砸”这个情境,老师可以出示图片,适时引导学生:这就是五壮士用石头砸

描写这幅画的?教师选取的这幅图片需直观地再现五壮士用石头猛砸敌人的动人瞬间,图片上准确的神态姿势则可以加深学生对五壮士用石头砸时内心对日寇憎恨的理解。

二、图声有效结合,进入教学情境

为了帮助学生提高阅读鉴赏的能力,教师的教学不能停留在表面,而是要积极利用现代信息技术的优势,将学生代入到教学情境之中,进而达到情感共鸣的教学效果。例如,在教学《狼牙山五壮士》时,上课伊始,教师可以播放节奏缓慢或曲调低沉的音乐,让同学们静静欣赏。听着它,学生仿佛回到了那个战火纷飞的年代。老师可以适时提问:你仿佛看到了什么?此时同学们的脑海中会浮现出一幅幅画面,比如他们会看到尸横遍野;会听到哭诉声;看到行军的画面等。这就是音乐的力量,通过播放音乐,此刻的同学们仿佛不是坐在一间教室里,而是踏在行军的路途中。再比如,教师还可以播放著名主持人杨波的课文朗读内容,让学生感受到课文中流露出来的壮志豪情,进一步了解抗日战争英雄的英勇无畏和视死如归的精神。接着,教师可以引导学生通过网络,搜集一些关于抗日英雄的素材,进行《我眼中的抗日

英雄》写作训练等。

三、深挖教学内容,深入文章内核

在进行小学语文读写结合教学时,教师不能仅仅用讲授法,凭着过往的经验开展教学,而是应该认真挖掘教学内容,选择适当的教学方法,提高教学质量和教学效率。例如,在教学《狼牙山五壮士》时,可以播放相关电影画面,通过演员的表演,音乐的配合,情节的推进,帮助学生更深刻地感受壮士们的英雄本色和壮士情怀。为了帮助学生深刻感受五壮士悲壮一跳时的内心世界与英勇豪迈的壮士气概,老师还可以通过练写句子“五壮士完成任务之后,是带着_____,带着_____,昂首挺胸,相继跳崖。”让学生到文中找依据。再比如在讲述《开国大典》时,教师可以利用信息技术,将北京天安门以图片、视频的形式展现出来。随后,还可以引导学生对课文重点内容进行朗读,通过朗读,帮助学生从字里行间中感受人们在参加开国大典时的兴奋又激动的情感。最后,再结合学生所处的时代环境,引导学生认识祖国对个人的重要意义,让学生写一写想对祖国说的话等,这样既凸显出语文学科的育人价值,又提高了学生的语言表达能力。

四、注重以读促写,感受语言魅力

在平时的教学中,教师应充分应用信息技术,引导学生深入感受课文中的语言魅力,让学生在耳濡目染中加深知识储备,提升语言表达水平,从而起到以读促写的绝佳效果。例如,在进行《黄山奇石》的教学时,教师可以带领学生品读作者用词的精妙。比如教师可以在PPT上将“翻滚”“陡峭”“金光闪闪”等词语遮住,让学生试读,并与原文进行对比,帮助学生感受形容词使用的好处。教师还可以将文中拟人手法的句子换种表达方式,比如将文中的“远远望去,

那巨石真像一位仙人站在高高的山峰上,伸着手臂指向前方。”改为“巨石站在山峰上,望向前方”,通过对比阅读,帮助学生感受比喻和拟人修辞手法的妙处。原文中的写法不仅对黄山奇石写得精妙而生动,还显示了作者高超的语言表达能力,学生也能进一步感受语言表达的艺术魅力。除此之外,教师还可以从网络上下载美丽的黄山风景纪录片,或者是奇石的照片等,将黄山的秀丽景色淋漓尽致地展现在学生眼前,再配上生动的解说词,以及动听的背景音乐,帮助学生充分体会语言和意境的双重美感。最后,教师可以让学生围绕奇石景观的特点写出观后感,这样既能提高学生的阅读鉴赏能力,还可以提高学生的语言表达能力。

五、创新教学渠道,打开教学空间

教师可以在信息化教学中探索促进教学效果提升的新方法,创造丰富多彩的读写结合教学模式。教师可以借助网络,将各种信息化教学资源进行有效的整合与运用,更好地服务于读写结合的教学。比如教师可以立足于学校的云教育平台,建立一个微信分享群,定期在群内发送适合学生阅读的图书名单。学生按照教师的要求去阅读,之后在群内发表读后感,与老师同学共同品鉴,以此逐步提升自身的阅读与表达能力。通过这种方式,教师可以借助家长的力量扩大读写结合教学的天地,打造出具有创造力的语文学习天地。

读写结合一直是我国小学语文教学中的重要内容。教师应该引起重视,积极将信息技术融入小学语文读写结合之中,丰富教学资源,图声有效结合,深挖教学内容,注重以读促写,打开教学空间,从而实现小学语文教学的创新发展。

(责任编辑 哲也)

高中开展心理健康教育的实践与思考

◎ 许 奕 / 无锡市市北高级中学

学生个体的心理系统是由多个侧面、多重要素构建起来的,可以划分为智力因素(认知因素)和非智力因素(个性因素)两个方面。心理健康发展应具有整体、协调和统一的性质。教育实践告诉我们,教育必须以个体心理发展的水平和特点为依据,因材施教、扬长避短。

一、以心育心、以德育德、以人格育人格的精神关怀

1. 以心育心的精神关怀 据调查,高中生心理问题中占比较大的是学业带来的压力。受挫能力弱的学生,往往会在压力面前出现“身体盔甲”或“性格盔甲”。学习的动力往往来自兴趣,通过外力激发或者维持。若自身或外界的期望值与现实不一致,可能会导致动力不足,兴趣消磨,压力陡增。因此,以心育心的教育,需要关注过程中学生心理的变化,适时激发学生的兴趣,促进产生学习的强大动力。

2. 以德育德的精神关怀 《中华人民共和国教育法》中规定学校的一项重要任务就是保护学生的心理健康。《中国教育改革与发展纲要》也将心理素质作为学生的一项重要发展标准,要求学校提高全体学生的思想道德、文化素质、心理素质以及劳动技能等。以德育德的教

育,旨在培养学生高尚的道德情操和良好的品德修养。教师以德立身、以德立学、以德施教、以德育德,用对学生的“真爱”化解学生成长之路的困惑,培养对知识的求真务实、脚踏实地。为全面落实立德树人根本任务,深化德育工作改革创新,培育学生核心素养中的“必备品格”,我市持续推进全市中小学品格提升工程,全面提高教育内涵质量。通过系列教育,帮助学生对自己和他人有准确客观的评价,建立和谐的人际关系,提升压力调节和情绪管理的能力。

3. 以人格育人格的精神关怀 教育的本质是精神关怀。“精神”主要是指对人的主观存在状态的描述与定位,是人所具有的一种基本属性,以及发展过程的理想归属。教育的过程即习得知识技能的过程、精神关怀的过程和心理健康的孕育过程。心理健康者更容易形成身份认同,协调学习内容、学习动机和互动环节,达成内在的一致发展;更容易融入外界环境并进行双向沟通,整合外界信息达成平衡。苏霍姆林斯基在《育人三部曲》中说:“精神生活的充实,这是一个宽泛的、多侧面的概念……”。开设美育课程可陶冶学生性情,使其释放更加细腻的情感;劳动教育可锻炼学生的吃苦耐劳精

神,使其发挥创造性和积极性,培养团队协作的能力;生涯规划活动的开展,可帮助学生通过审视自身的优缺点和兴趣,及早树立目标;通过学校的系列活动,在传递正能量的过程中帮助学生实现精神领域的自我提升。

二、积极的阻抗也是重要的学习方式和动机

2022年2月,教育部提出全面落实“双减”、心理健康、家庭教育等多项工作要点,深入推进“双减”。“双减”政策实施后,对学生的心理健康有一定积极作用。2023年2月,2022版心理健康蓝皮书发布:青年为抑郁的高风险群体,青少年的心理健康问题仍需重视。高中生面对大量的学习内容,时间紧、任务重、压力大,由此产生的学习紧迫感会迫使学生采取更强的防御来维持。若将自身置于参与者之外,不认同自己正进行的学业是合适的或必要的。个体不想主动地投入学习过程,却被动卷入学习的压力之中,由此带来的心理上的矛盾会引发内心的焦灼。只有让学生尝试接近未知、宽容矛盾,接受不喜欢的东西或是接受主客观的冲突,这才是青年期学生应有的面貌。

不少学生患上“早F晚E”,白天表现为积极灿烂阳光,积累的心理负担和情绪困扰使得晚上变得郁郁寡欢。开展好心理健康教育,就是要培养学生习惯于压力或是在有压力的时候依然可以情绪稳定,培养他们内心的坚韧性,以饱满的精神灵活游走于学习圈和恐慌区,运用好库伯的“学习圈模型”。在合适的圈层里持续小赢,既不会有太大的心理负担,又可以实现自我价值,这便是布鲁纳的“螺旋式课程”带来的启示。学习是在日益提高的水平上重复自己,既有同化的累积与发展,也有顺应的重构与认知,在矛盾中解决认知冲突,形成新的平衡。

高中生对己焦虑、对人焦虑、自责倾向等,

与性格、性别、家庭、年龄、师生关系等多方面相关联。在教育学生的过程中,我们会碰到不愿去学某门课程或是不愿意听某特定老师的课,更有极端对学校教育抱有消极态度的个例,这种态度的形成非朝夕之间。在这种情况下,有些刺激比如批评,学习阻抗的学生个体会采用一定程度的失控行为表现出防御,使得原本的情况更为复杂。兴起于美国的积极心理学(Positive Psychology)强调对人的优势和价值的研究,强调心理弹性、坚韧、乐观等人格特质的重要意义,强调个体的主动参与和自我管理的重要价值。青春期叛逆的学生时常表现为自我为中心,认同自己的价值观,以非常自我的方式阻抗。了解叛逆期学生的性格特点和叛逆原因,尝试重建或是修复已有裂痕的关系,忽视细节抓大放小,尊重学生的兴趣和喜好,给予空间时间和关爱,这些都可以帮助师生形成良好的沟通和信任关系。

三、结语

高中的学习过程是经验习得的过程,需要学生在内容上、动机和互动维度上,更具有主观能动性。若学生是主动发展者,那么就能在教学过程中更好地实现双向的互通交流。促进学生身心健康、全面发展,是党中央关心、人民群众关切、社会关注的重大课题。在实际教学过程或与学生相处过程中,教师要发挥课堂教学作用,利用好集体教育的机会,帮助学生通过自我意识的学习改变“自我为中心”的价值观,注意教育教学过程的多样性,优化教育内容和方式,减轻减负保护好学生的心理健康,重视学生的情绪管理,尊重和理解学生,建立和谐的师生关系,引导好学生扣好人生的每一粒扣子,帮助其树立正确的世界观、人生观、价值观。

(责任编辑 哲也)

作业： 兴趣和愿望指引下的一种美好

◎ 孙梁玉 张松元 / 盐城市神州路小学

作业是课堂教学的组成部分,是学校管理的一项内容。作业不应该成为学生的一种负担,而是兴趣和愿望指引下的一种美好。“双减”背景下,作业管理需要创新作业理念,建构作业管理模式,提升学科作业质量,不断促进学校高质量发展。

一、集体研修:聚焦“大单元”整体作业设计

无设计,不作业。作业设计,不是一个人单打独干、独自为阵,需要集体的力量和智慧,需要单元的整体系统设计。我们积极实施“大单元”作业整体设计的集体研修制度。即作业设计着眼一个大的学习单元,并注重课程自身特点、学生具体学情、单元核心知识、学科核心要素等维度,设计丰富多彩的作业样式。作业可以是一张作业单,也可以是一系列实践性、探究性的学科活动,灵活地运用于单元前导学、单元中练学、单元后拓学整个单元学习过程。

“大单元”整体作业设计的具体做法是:一是确定作业主备小组。两周前指定三人作为大单元作业设计小组,主备某个大单元作业设计,出作业设计样稿。二是教师试做作业。备课组长安排一名教师进行试做,预计作业的时长、效率、深度。三是集体研讨作业。由作业设计组

长说大单元整体作业设计意图、作业形式、作业亮点,备课组其他成员进行优化设计,提出针对性的修改完善意见。四是教师适度微调。备课组的教师根据班级学生学情、教学进度等情况,可以对大单元整体作业的项目内容、作业程序等进行适度微调。

“大单元”整体作业设计,让作业设计不再零零碎碎,不再是一课一练,而是突出整体性、目标性、发展性,有效地控制作业总量,增效作业设计,突出学生学科核心素养的培育。

二、校本研训:聚力“全学科”最优作业设计

作业设计,不是语数外学科的老师专有的,音乐、体育、美术、信息、科学、道德与法治等学科也不例外,需要优化和融合,作业设计要与单元作业、周末作业、假期作业、跨学科作业融为一体,注重从知识本位向能力素养本位的转变,突出全学科作业协同育人理念。

作业设计要遵循以人为本、依标扣本、激发思维、控制总量、创新形式的原则,体现精度、梯度、温度的策略。学校要将作业设计纳入校本研训体系,各学科组系统化选编、改编、创编符合年龄特点和学习规律、体现学科核心素养的学科作业。

一份最优作业,是思维与智慧的火花,是匠心与灵感的碰撞,是教师用“新”更用“心”的创新创优。学校需要对全学科教师进行作业设计主题培训,举行全学科教师作业设计比赛。学校要鼓励教师围绕“双减”背景下的作业设计开展研究,撰写论文,申报课题,开展作业设计校本化研究,为纵深推进“双减”提供有力支撑。

三、自主选择:提倡“自由式”弹性作业设计

传统作业方式中,老师是权威,主动控制作业权,学生被动完成作业,学生“得”的是知识点,“失”的是主动性、创造性。

自主作业是学生摸索适合自己的学习方法的实践过程,是学生很喜欢的一种作业方式。自主作业最好由半自主慢慢过渡到全自主作业,有一个由“扶”到“放”的过程。一是半自主。做完学校“作业超市”必做作业后,可以让学生自主挑选“作业超市”的选做作业或给自己布置作业,还可以让学生之间相互布置作业并检查批改,或者组织学生通过小组讨论拟订项目式作业。出题比答题更有挑战性,有些潜能生可能力不从心,这时候教师可以引导学生对现有习题进行简单改编;二是全自主。申请全免学校作业,自由分配时间,完成素养作业,包括:课外阅读、培养特长、体育锻炼、劳动实践、参与公益。课外阅读——阅读必读书目、选读书目、必背古诗词、自主订阅的报刊,收看收听优秀广播、电视、网络节目。培养特长——根据个人爱好,自主选择学习内容。体育锻炼——训练体育课达标内容。比如:一、二年级的坐位体前屈、50米跑;三、四年级的坐位体前屈、50米跑、仰卧起坐、跳绳;五、六年级的坐位体前屈、50米×8折返跑、仰卧起坐、跳绳等项目。又如:篮球左右手分别运球,100次×4组;左右手交替运球,100次×4组。劳动实践——打扫卫生,整

理房间,清洗餐具,学做简餐,养护绿植、超市购物。参与公益——热心社区服务,做志愿者,奉献爱心。当然,全自主作业必须制订相应的规划和检查方法,防止个别学生因偷懒或其他原因少做或不做作业。

自主作业给了学生选择的自由,孩子们可以根据自己的情况来合理分配时间,或夯实基础,或拓宽延伸,或发展特长,因人而异,弹性作业,分层实施,个性发展。

四、作业评价:强化“加减法”及时作业反馈

作业,需要评价与反馈。神州路小学采用评价“加减法”:减去负面评价,增加正面评价;减少单一评价,增加多元评价;减少单调评价,增加趣味评价。学校“加减法”评价主要着力于作业批改和作业讲评环节两个方面。一是着力作业批改环节。学生作业,教师全收全改,最好“面批面改”,及时反馈,不得让家长、学生批改作业。优化作业批改评价:采用“等级+评语”,打上等第后,写上简短的激励性的句子;采用“等级+圈画”,写得好的字画上“红圈圈”;采用“等级+图案”,在孩子本子上印上“大拇指”,画上小红花,贴上“笑脸”;采用“等级+奖品”,积累到一定数量的“小红花”“红圈圈”“笑脸”可以换取橡皮、作业本、笔等学习用品;采用“自评+互评”,学生可以自主评价,也可以进行小组内互评,也可以发班级群、家长朋友圈进行评价,在评价中实现学生快乐发展;采用“表现性评价+即时性评价”,基于完成作业的情境、过程、表现、任务达成情况的表现性评价,又重视作业当堂的即时性评价,将教师的“讲”与学生的“练”紧密结合,从而使课堂教学与作业练习形成一种深度联结,让“教—学—评”一体化。这些新颖、有效的评价方式,满足了儿童的新奇、需要

(下转第64页)

农村初中创建和谐班级的策略

◎ 杨雨蓉 / 如东县新区初级中学

在初一新生眼中,班主任不仅是班级的组织者、教育者和指导者,更是学校乃至整个初中生活的代表,班主任的工作态度是决定初一学生对整个初中生活感情倾向的重要因素之一,因此,初一新生班主任工作任重道远,尤其是对于农村的初中班级更是如此。笔者认为班主任需要充分了解初一新生的特点,才能使班主任工作事半功倍。

一、农村初中初一学生呈现的特点

农村初中初一学生群体普遍呈现以下三方面的特点。一是自理能力相对不强。基本都是独生子女,生活自理能力较差,学习自主性不强,大多数同学是第一次离家在外生活,依赖心理表现较为明显。二是留守儿童比例相对较高。父母多在外地工作,“空巢”家庭子女多,大多数跟爷爷奶奶生活在一起,共同语言不多,相互交流也不多,爷爷奶奶除了经济支持与情感的“溺爱”,思想沟通不够,而父母长年在外,对孩子的管理往往鞭长莫及。三是科学的人生观、世界观尚未形成。对外部多元化的信息缺少鉴别力和筛选力,常有叛逆心理,人生观、价值观处于发展期;部分学生敏感、好胜、耐挫力弱,稍有不顺就妄自菲薄甚至自暴自弃。这些都是初

一班班主任面临的难题。

二、创建和谐班级的几点策略

“新课程标准”认为:“平等对话是教师自身魅力的彰显,是学生个性化发展的前提,是创造和谐的基石。”初中的教育工作需要遵循以学生为本的原则,要在人格上将学生置于与自己完全平等的地位,建立新型的平等的师生关系。将爱护学生、尊重学生落实在日常行动上,做学生的朋友,通过与学生的交往建立一种亲情式的、和谐的师生关系,友善协作、理解宽容。只有在师生之间打造这样的氛围,初一新班主任工作的成功才有了坚强的基石。

1. 充分利用班会课,强化导向引领

作为初一班主任,如何利用好第一节班会课,树立“学高为师”“身正为范”的班主任形象显得尤为重要。笔者认为,可以通过记住全班学生姓名、选择合适的班会主题帮助树立班主任形象,激发学生学习热情。如学生报到注册是师生第一次见面,班主任可以通过学生提交的照片,记住全班同学姓名。对于当场未能记住姓名的同学,对照注册登记表,将姓名和学生对号入座。试想,如果一上课,班主任就能准确喊出学生的姓名,无形中给学生留下“老师很重

视我”的印象,有利于增进师生感情。此外,第一节课的治班理念也非常重要。对学生而言,非常渴望“众生平等”的教法。班主任不妨引用“过去属于历史,今天属于自己,未来在自己手中”“洁白如雪的大地上,该怎样留下脚印一长串”等作为第一节班会课的主题,让对小学成绩不满意的孩子放下过去,投入到新阶段的学习中。还可以谈及“人生由无数个偶然组成,抓住每一个偶然,你就会拥有必然的人生”的话题,让小学成绩比较好的学生,进一步明确学习目标,树立远大理想。

总之,班主任要想方设法,因班制宜,让第一节班会课成为创建和谐班级的开始。

2. 科学培选班干部,强化榜样效应

构建和谐的班集体,离不开创设民主的班级氛围。因此,在班干部任用上,班主任应坚持班干选配“从学生中来,到学生中去”的原则。首先在全班明确班干的胜任要求,然后采用毛遂自荐的方式通过竞选投票产生;或者采用类似听证会形式的方式解决班干部的选举工作。在竞选演讲时,可以设计演讲主题。让参加竞选的学生就如何拟订班级的奋斗目标,如何对待一时学习不尽如人意的同学,如何形成个性化的班风等问题一一提出自己的见解。通过这种竞选方式选出来的班干一定是在同学中有一定组织能力和诚信,能关心集体、团结同学,愿

意为同学服务、能起模范带头作用的学生。班主任最后根据各人特长、能力、爱好、兴趣加以协调,鼓励他们开展各项工作,充分发挥班集体的战斗堡垒作用和班干的榜样作用。

3. 积极开展课外活动,强化科学人生观

初一新生,对初中生活充满了憧憬。初一班主任把握住这个契机,顺势利导,在综合实践和活动开展中,促成科学人生观的养成。

我们要充分利用学校组织的大规模活动契机,比如每年的春秋两季运动会、合唱比赛、演讲比赛、国庆节等重要实践活动,鼓励学生以良好的心态积极参与,帮助他们全方位地认真准备,全身心地投入比赛。班主任也要身先士卒,和全体同学一起朝着同一个方向和同一个目标努力,增强班集体的向心力和凝聚力。再比如,班主任可以配合学校的重大活动开展班级活动,使班级活动和学校活动互为补充,形成育人合力。班级活动以趣味性、轻松性、自由性、知识性为主,做到寓教于乐。在各类活动比赛中达到德育功效,从而实现班风建设从个体到整体的迈进,从平淡到积极的跨越。

总之,初一新生班级有着极强的可塑性,班主任如能抓住这个时机,集中精力将班级管理工作做细做实,势必会对班级今后发展乃至学生终身成长产生良好而深远的影响。

(责任编辑 哲也)

共生视域下 农村幼儿家庭美育支持模式的建构

◎ 孙兰凤 / 盐城市潘黄中心幼儿园

幼儿美育是促进幼儿身心全面发展的重要途径,而家庭是美育的第一课堂,家庭成员的支持和配合决定了美育实施的最终效果。调研显示,农村家庭美育普遍存在重智能轻美育,重结果轻过程,重外培轻内修等问题,家庭美育缺乏专业引领。同时农村幼儿较城市幼儿在审美素养和审美能力方面存在较大差距,而填补差距或实现农村幼儿整体素养全面提升仅依靠幼儿园美育是不够的,还需家庭美育协同作用才能真正解决问题。

因此,我园将农村幼儿家庭美育的内部各要素与外部系统视作有机整体,基于共生理论,筛选出支持农村家庭开展审美教育的内外影响要素,运用立体多维、整体协调、共生融合的系统观,为农村幼儿家庭美育建构人与人、人与环境、人与活动之间互生共长的教育生态,形成农村幼儿家庭美育支持模式。

共生视域下农村幼儿家庭美育支持模式框架,旨在调研分析农村幼儿家庭美育现状的基础上,在幼儿园、家庭、社区等幼儿学习与生活的场域内,邀请教师、家长、专家、幼儿等不同群体卷入到美育支持模式中,在各项保障机制的运行下,通过组织支持、学习支持、统整资源等

策略,支持农村家庭实施审美教育,以区域交流、经验共享等方式进行辐射推广,以此达到区域内农村幼儿生活美、家长素养美、教师专业美的共生共长样态。

一、组织支持:架构“共生”组织网络

共生理念将家庭美育实施中各关键要素交融互动,有效推动家庭美育质量提升。为此,我园协同盐城幼儿师范高等专科学校专家组建幼儿家庭美育专业指导中心,统筹协调、组织实施农村幼儿家庭美育指导工作,并成立美育家长学校组、美育资源开发组、美育课程建设组、学习研修组等,形成“一中心四小组”的“共生”组织网络。家庭美育指导中心同时还聘请省内名师、跨市结对幼儿园骨干教师担任导师,以及园内经过专业培训后的专职教师,整合园内和园外的人力资源,为项目建设提供专业指导和引领。

在家庭美育专业指导中心的统领下,四个小组明确分工:学习研修组依据国家省市相关文件、幼儿审美心理特点、家庭美育指导方法等专业理论,通过家长学校平台,对教师、家长开展专题培训、家长沙龙、家长志愿者行动、异质家庭联动等活动,形成美育研修共同体;美育资

源开发组对我园周边乡土资源进行广泛盘点、系统梳理,为农村幼儿家庭开展审美活动提供场域支持;美育课程建设组聚焦我园已有美育课程架构,邀请家长参与课程实施整个过程,提升家长育儿观念;美育亲子工坊组立足家长的专业特长和孩子的兴趣需求,数个家庭自愿组织、参与美育群团活动,以支持农村幼儿家庭形成亲子优质互动,优化教养生态。各小组制订详细实施方案,细化工作内容,形成生成共识、分工合作、协作推进的项目机制。

二、学习支持:构建分层研修共同体

由家庭美育指导中心规划组织,以问卷调查、座谈等形式对教师、家长的专业知识和能力进行差异性分析,聚焦教师和家长的审美素养,分层推出父母成长计划、美育教师成长计划,构建“美育导师—园内美育教师—农村家长”美育研修共同体,提升农村教师、家长审美素养,促进农村家庭高质量开展审美教育。

1. 内容分层,建立“三合一”研修模式。即由美育理论、艺术实践、家庭教育三个方面形成美育研修方案,全面提升教师、家长审美素养。美育理论研修主要涉及美学和艺术理论等知识,拟通过每月一课家庭美育讲堂、每周一次美育互动沙龙、每日一篇文章共读等形式培养教师和家长的美学和艺术理论修养,提升对艺术的审美和认识理解、分析能力。艺术实践研修重在通过实践操作掌握与美育相关的艺术表现形式。定期邀请美育导师开展音乐表演、艺术插花、创意手工、文学欣赏等审美体验活动,提升教师和家长的美育实践能力,推动农村幼儿家庭审美教育走向专业化、科学化。家庭教育研修包括教育学、心理学范畴,旨在转变教师 and 家长的儿童观和教育观,深入了解幼儿身心发展规律和学习特点,掌握科学的育儿方法。

2. 对象分层,推动“进阶式”自我提升。农村教师及家长因知识、能力、经验等差异,审美实践能力存在个体差异性,特别是农村留守儿童家庭以祖父辈养育为主,教育观念落后、审美意识不强。因此,在前期调研及差异性分析的基础上,针对不同层级的家长和教师开展分层培训,推动农村家庭在原有教育现状的基础上改善亲子关系,提升家教质量,呈现“进阶式”发展。如针对农村家庭养育者不同,开展祖父辈家长会,指导家长学习理解正确的教育观念,领悟践行科学的教育方法。创设年轻父母成长营,通过异质家庭经验交流、互动分享等形式,丰富年轻家长育儿经验。开展关爱特殊儿童、单亲家庭儿童、留守儿童等活动,积极对接村社、街道居委会或妇联组织提供心理辅导和物质救助,同时鼓励家长参加社会公益活动,形成互助共进的美好教育生态。

3. 问题分层,形成“项目式”研修样态。持续观察跟踪农村家庭美育中存在的问题及原因,针对放任型、溺爱无原则型、粗暴专制型等不同家庭教育方式,就其中某一现象持续、深入开展专业对话、交流答疑。依据幼儿美育原则及实施方法,通过名师志愿入户指导、现场案例剖析、家教问题沙龙等方式,以发现问题——剖析原因——解决方法——跟踪指导——评价反馈等“项目式”研究的策略,引领教师和家长发现、解决教育中的具体问题,提升家庭教育实践能力,优化教育行为和亲子关系。

三、课程支持:共建美好家园教育生态

在共生理念下,家长是课程建设全过程的参与者。我园依托已有的美育课程模式,遵循“多元主体、融合共生”的原则,对已有的美育课程进行重构梳理,将幼儿家庭美育作为幼儿园课程建设的重要内容,从环境创设、课程实施与

评价、亲子陪伴等方面凸显家长全过程参与、教师全过程支持的农村幼儿美育课程建设样态,增进同伴交往,形成家园之间、家庭之间、孩子之间的优质互动,优化审美教育生态。

1. 优化课程“三审议”制度。课程实施前与家长共同进行前审议,引领家长明晰美育课程实施目标、实施方法。课程实施中邀请家长共同参与,引导家长科学认识幼儿发展的年龄特点,指导家长采用多元方式观察、发现、记录幼儿的学习方式和方法。课程实施后期再次与家长进行后审议,反思评价课程实施效果、幼儿经验的发展,挖掘课程中新的生长点,将美育融入幼儿园一日活动的方方面面,延伸至家庭教育实践中,形成多主体参与、多领域融合、多环节渗透的课程建设模式,提升幼儿园美育课程质量及家庭美育实践能力。

2. 深入开展“四大园本节日”。园本节日作为我园美育课程载体,既为支持幼儿进行审美感知和体验提供了平台,也与农村幼儿家庭美育支持互为支撑。悦美阅读节、豆豆种植节、艺术创想节、快乐运动节等四大园本节日将遵循“儿童主体”的教育理念,支持幼儿自主策划活动主题、集体商讨活动内容、自由选择活动形式,指导家长在参与活动的过程中尊重幼儿的想法并实现自己的创意,拟通过亲子共赏共读共画、亲子美育体验活动等,引领农村家长发现儿童、尊重儿童、支持儿童,树立科学育儿观,提升家庭美育能力。

3. 建构多元主体的过程性评价模式。一是多元主体智慧评价。注重评价主体与被评价者的融合,即家长、教师、幼儿既是课程评价的主体,也是被评价的对象,形成多元主体协同评价常态机制。二是聚焦审美经验多维评价。从自然美、艺术美、社会美等三个维度聚焦幼儿审美

关键经验,科学引导家长采用量表、日记、故事分析等方式记录幼儿的生活与学习,通过观察解读幼儿审美活动中典型性行为,了解幼儿审美心理发展规律,科学读懂幼儿。三是立足发展引领家长自我评价。家长参与课程建设中,聚焦家教质量提升和实践问题,指导家长从关注教育本身到关注家庭教养方式,对自身的教育观念、亲子互动方式等进行自我评价从而进行调整,真正做到在课程中与教师、幼儿共生共长。

四、场域支持:统整乡土特色资源

乡土资源为农村幼儿家庭开展审美教育体验活动提供物质基础,也是教育生态中的关键要素,体现了共生视域下的物化环境与人的关系。我园地处城乡接合部,苏北盐都区独具特色的现代科技农业、湿地文化、红色文化、民间艺术、动植物园等为家庭美育提供了丰富的资源。美育资源开发组依托独特的乡土环境,从自然美、社会美、艺术美三个维度进行广泛盘点,厘清和结构化资源内容,根据幼儿不同年龄段系统建设“三维美育资源库”,绘制本土化、园本化的美育资源地图,聚焦审美关键经验,将美育资源转化为审美经验。

基于农村家庭美育现状,以习总书记提出的“坚持立德树人,扎根时代生活,遵循美育特点,弘扬中华美育精神”为目标,制定适宜农村家庭开展的《“乡村小美童”家庭美育实施指引手册》,从衣、食、住、行、言等家庭生活日常方面提供具体可操作的美育实施方法,如建议亲子互动“四坚持”、家庭环境注重“五个一”、餐桌礼仪“六文明”等,引导农村家庭环境创造美,家庭关系融洽美,家庭生活体验美。同时,建议家长通过亲子阅读、互动游戏、表征日记、家务劳动等方式开展家庭美育实践活动,营造和美家庭氛围,重塑亲子关系,促进高质量的亲子陪伴。

五、活动支持:组建美育亲子工坊

美育亲子工坊是承载家园共育的教育成长平台,遵循审美教育原则,以幼儿的学习经验为本,以家园共建为模式,组建健康体能、自然创客、戏剧表演、爱心服务、民俗体验、多元艺创等十大工坊。我园变革固有的家园合作方式,鼓励家长根据自身职业特点和幼儿兴趣爱好自愿报名参与工坊活动,支持家长以坊主角色组织引领工作坊活动,发挥家长主观能动性,形成教师指导、坊主负责、家长和幼儿参与的组织架构,创建亲子互动、多元形式、坊间联动的共育实践场所。

幼儿园向家长提供工作坊目标性菜单,为家长选择与组建工作坊做好指引,通过日常助教式、延时服务式、相约周末等形式开展线下工坊实践。亲子工坊持续跟进幼儿的兴趣需求和生活经验,开展生活化、游戏化、操作化的延续性项目活动。为避免活动的单一性,将工坊内容进行综合化处理,拓展内容和空间,不同工坊

间互访联动,丰富活动体验,支持幼儿不同审美经验的延续生长。基于疫情当下状况,积极探索“互联网+”美育新模式,通过企业微信中平台发布、网络直播、家长留言等形式开展活动,充分实现线上+线下、室内+户外、小组+个别、家庭+坊间等分层指导、合作融合、优势互补的协同育人方式,促进家园有效互动,搭建家庭美育共享平台。

通过共生视域下农村幼儿家庭美育支持模式的建构,建立常态化家园共育、农村家长成长、美育专业引领等机制,针对农村家庭美育现状形成美育支持的实践范式,促进环境、人、教育之间的整合与互动,共建互生互长的和美关系,促进幼儿园、家庭、社区达成美育共识,提升家庭美育质量,在共美共长的教育生态中实现农村幼儿审美素养和家庭美育质量提升,最终促进农村幼儿身心健康和谐发展。

(责任编辑 哲 也)

(上接第58页)

激励的心理特点,赋予作业全面育人的功能,促进孩子提升作业完成的质量。二是着力作业讲评环节。坚持共性问题,全班讲评;个性问题,个别辅导;重视作业订正,确保作业成效;注重错题收集,及时诊断学习问题;突出作业育人,讲评心中有人。定时展览书写认真、簿本整洁、订正规范的优秀作业,评定“作业之星”,激励学生。从多方位、多元化、多角度更准确地对学生作业效果进行及时性反馈、指导和评价,鼓励学生认真学习。

减轻作业负担任重道远,需要一线教师的

积极主动作为和智慧创造。学校管理者必须赋予作业新的理念,大胆改革,删烦琐,保精髓,增创新,发挥好作业的育人功效,让每一个学生都能获得完成作业的自信感、成就感,在轻松愉悦的状态中获得成长。

(本文系江苏省教育科学“十四五”规划课题“双减背景下小学语文作业量化与增效管理的实践研究”<编号:D/2021/02/357>阶段研究成果。)

(责任编辑 哲 也)