

让管理充溢着人性光辉

◎ 张晓东 / 江苏省教育科学研究院

大卫·休谟提醒我们：“一切科学与人性总是或多或少地有些关系，任何学科不论似乎与人性离得多远，它们总是会通过这样或那样的途径回到人性”。人性是挥之不去的生命密码，教育学从本质上说就是人学，更是须臾都离不开人性，否则教育将离人越来越远，无法实现对人的培育，所以，学校管理者一定要让教育充满人性关怀，从而把教育建构成属于人的精神世界和快乐家园。要做到这一点，我觉得作为教育管理者有三个方面特别值得关注：

一是明晰人生格言。人生格言是一个人的的人生观和世界观。从事教育和人生有什么关系？实际上关系重大，成为什么样的人人是做好教育的逻辑前提，因为教育本身就是一种专业人生，而且资治通鉴曰：“经师易遇，人师难遭”，不是“人师”就不可以把人性作为内核，这样一来既教不好学生，也管理不好学校，更无法使自己的生命得到绽放。按照赫舍尔的说法：“一个人接受什么样的定义，意味着他以什么样的方式确定自己的身份，意味着他拿一面镜子来端详自己的面孔”，作为一名教育管理者，必须要对自身进行定义，也就是要用人性定义新时代的教育管理者，从而认真而郑重地审视自己，让自己成为一个完满的、鲜活的、大写的人，这样才能带领全体师生走向人的世界和美好的教育生活。

二是形成做事格调。教育管理是一门强烈的实践哲学，要处理方方面面的人际关系，或者通俗地说学校管理主要是“管人”，每天都要面对各种各样具体的人，如何与人打交道则体现了管理者的实践智慧。有些管理者居高临下、高高在上，显得那么“与众不同”，以为自己比师生们都高一个层级，甚至以某一行政级别来看待自己，而苏霍姆林斯基则非常强调与教师们“进行个别的、亲切友好的、推心置腹谈话，是校长对教师做工作的主要方法”，这是不是忽视了制度建设？我觉得不是，这恰恰是让冰冷的制度具有了人性的关怀，是民主平等的集中体现，帮助管理者更好地走进师生们的内心深处，是真正地把人当成人来管，让被管理者和管理者都具有了人的尊严。

三是重塑发展格局。新时代学校发展就是文化发展，这就是发展的最大格局，也体现了管理者的视野，而文化的核心是人，是人化和化人，以人性为核心的管理必将走向文化建设，走向高品质的内涵建设。当一个人具有丰富的人性时，他的人格就得到了终极培育，所以余秋雨说：“文化的终极成果，是人格（personality）。例如，中华文化的终极成果，是中国人的集体人格。复兴中华文化，也就是寻找和优化中国人的集体人格。这也可以看作是文化的最后一级台阶。”的确，在汉娜·阿伦特看来文化是复数的，所以，在管理者的引导和感召下，当每一位师生都具有良好人格的时候，集体人格也就形成了，师生们一起踏上了文化的最后一级台阶，这时学校的文化内涵自然而然得到了提升，学校发展的格局也得到了非常鲜明的体现。

（作者系江苏省教育科学研究院博士、研究员、省督学）

学校管理

2021年第2期
(总第214期)

编委会

主任:王仁雷
委员(按姓氏笔划为序)

王仁雷 王 高 印亚静
严华银 陈玉乔 张新平
季春梅 倪 敏 徐伯钧
褚宏启 魏 洁

主管单位:江苏省教育厅
主办单位:江苏第二师范学院
编印单位:《学校管理》编辑部
主 编:季春梅(兼)

副 主 编:印亚静

美术编辑:顾 维

责任编辑:泽 清 岳 亦
哲 也

封面题字:梁宗亨

地 址:南京市北京西路77号

邮 编:210013

电 话:(025)83758200

电子信箱:njxuexiaoguanli@126.com

发送对象:教育行政干部、教师

印刷单位:

江苏新华日报印务有限公司

印刷日期:2021年4月6日

印 数:10000

卷首语

- 1 让管理充溢着人性光辉 / 张晓东

治校方略

- 4 公办初中“提质强校”路径探析 / 章建春
6 后疫情时代“家长群”的生态性建构 / 崔晓凤
10 学校教育技术装备督导检查的三个维度 / 陈卫东
12 学科教研组建设的实践与思考 / 杨亦峰
15 学校劳动教育应避免“五化”现象 / 王 成
17 农村小学“实巧”德育的实施路径 / 张 波
20 打开教育的“三扇门”,追求学校高品质发展

/ 詹发云 金振环

特色建设

- 22 博雅文化的校本实践 / 曹小勇 孙 佳
26 校本特色与学校德育有机融合的实践与思考 / 颜国仁

课程世界

- 29 课堂革命·雨花表达
——试论语文教师核心教学力培养之六:教学反思力
/ 马 宏 成 磊
33 因地制宜设课程,多措并举扬国学
——以金湖吴运铎实验学校小学部国学经典课程建设为例
/ 潘 波 卢卫国

教师发展

- 36 精准研训,助推教师专业成长
——集团化办学背景下教师队伍建设的探索 / 王依群
- 40 “1+N”联席:破“我不在场”教研之困
——也谈集团化背景下激校本教研活力之策 / 周振华
- 44 浅谈优秀教师的核心素养 / 曹爱东
- 47 合作文化引领下农村小学教师备课行为改进新探
——以W小学为例 / 陈春芳

学生成长

- 51 浅谈学校开展研学旅行的价值走向 / 邵晓静
- 53 落实体育学科核心素养的实践策略
——以一节足球课的教学为例 / 张欢欢
- 58 “艺友制”理念指导下的学习小组建设 / 相 辉

幼教天地

- 60 萌发分享意识,培养分享行为 / 丁灵婧
- 62 浅谈促进幼儿科学观察能力发展之策略 / 李要武

图片介绍

苏州市草桥中学 / (封面、封二、封三、封底)

江苏省梁丰高级中学

校长:谈雅琴

江苏省扬中高级中学

校长:王成杰

无锡市广丰中学

校长:黄 晁

无锡市凤翔实验学校

校长:阚宏伟

无锡市南长实验中学

校长:王依群

泰州市凤凰小学

校长:刘卫军

泰兴市江平路小学

校长:叶东华

泰兴市古溪镇中心小学

校长:顾俊峰

南京市鼓楼区天正小学

校长:王九红

苏州市吴江区思贤实验小学

校长:金培雄

苏州市吴江区实验幼儿园

园长:肖菊红

新沂市港头镇中心小学

校长:周其山

海门市东洲国际学校

校长:徐智潭

常州市武进区星韵学校

校长:蒋惠琴

东台创新学校

校长:高 翔

公办初中“提质强校”路径探析

◎ 章建春 / 杭州市富阳区春江中学

2019年6月,中共中央国务院出台《关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》,意见指出提高义务教育质量的意义、原则、要求及相应的举措,为义务教育学校教育教学质量发展指明了方向。2020年起,随着义务教育“公民同招”政策的实施,公办学校的教育教学质量成为社会关注的焦点。如何提升公办学校的质量,把每一所公办学校办成老百姓心目中的好学校,实现义务教育优质均衡,成为新时代下学校的新使命,更是“十四五”时期建立高质量教育体系的重要内容。因此,“提质强校、坚持高品质办学”成为办美好教育的必由路径。

一、融合提质

习近平总书记在全国教育大会上强调要培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人,指明了培养什么人的问题。因此,德智体美劳“五育并举”是新时代下育人的抓手与要求,只有“五育并举”才能构建出更高质量、更高水平的人才培养体系。五育中每一育各有其独特的任务和价值,德育教人为善,智育教人求真,体育教人健体,美育教人臻美,劳动教育教人生存的技能。五育紧密联系、相互贯通、相互作用,在实际教育过程中我们不能偏颇哪一育,

除了要纠正过去那种“智育重、德育疏、体育弱、美育少、劳动教育缺”的现象,更需要在实际实施过程中转变育人方式,五育不能相互隔离、各自为阵,它是一个交叉融合的过程。因此,“五育融合”是“五育并举”的实施途径。如,劳动教育不能简单地理解为让学生走出教室,到田间地头去劳动,实际上在种地的过程中恰恰是德智体美的一个培养教育的极好时机,科学种植教人用智,相互协作教人德育,挥锄挖地增强体力,整地垄沟教人求美。

二、强师提质

教师是学校的根本,提高教育教学质量的关键在老师。学校教师对办学理念提升、特色课程、学科建设、教学研究等方面起着关键性的决定性作用。我们学校一直把培养一支“专业、专注、热情、慈爱”的教师队伍作为学校教师队伍建设的培养目标,并着力通过两种途径来逐步实现。一是外部借力,依托名师工作室推动师资发展。学校通过建立杭州市富阳区二级名师工作室,校内名师工作室及校内特色教师工作室等方式推动教师专业化成长,坚持每年有主题,每月有活动,线上线下联动。工作室导师通过“导师示范课”“专家讲座”“外出培训”“线

上讨论”等多手段提升教师的教育教学能力。二是立足校本,内涵提升。每学期教研组围绕“五个一”设计主题活动(每个学科每个学期一个主题、推出一节展示课,开展一次专题教研活动、发布一篇新闻报道、提炼一种课型的“思维”课堂教学范式),进行教研组的草根式研究。语文组、数学组、英语组根据承担的“互联网+义务教育”任务,进行同步课堂、网络研修实效性提升研究。社会组以“七年级中国历史教学”为主题进行了教学设计、专家指导、同课异构、反思总结等系列活动。同时,注重开展校内教师读书活动,制订了“四个一”读书制度,即中层领导每周思考1个教育问题,每月例会交流;教师每天阅书1小时;每个月读1本教育教学类杂志;每学期摘抄一定数量的读书笔记,完成1篇读书心得。

三、常规提质

扎实做好学校的常规工作。学校德育线坚持以立德树人为根本任务,依照德育30条、《中学生日常行为规范》,落实《春江中学一日常规》,切实抓好思想教育和常规管理两个环节,加强社会主义核心价值观体系教育,完善中华优秀传统文化教育,增强学生社会责任感、创新精神、实践能力。教学线坚持平行班教学、开齐开足课程、规范办学行为。学校坚持以质量为中心、向过程要质量、向研究要效率;以“精、准、实”为导向,加强教学的各个过程管理,实现教学常规管理常态化,抓实备课、上课、作业、辅导、订正、反思等教学的基本环节,做精、做细、做实每一道工序,以常规促改进,以常规促提升。

四、转型提质

课程是学校为学生铺设的前进跑道,课堂是学生成长的主阵地。课程与课堂的质量是学

校质量提升的核心。几年来学校重点在完善课程建设、转变学教关系、转型课堂等方面作了实践探索,主要分以下几个阶段。第一阶段是深化义务教育课程体系改革,建立学校“博雅”课程体系,开发学校拓展性课程,不断开发与实践了20多门课程。第二阶段是重点落实基础性课程的教学研究,改变学教关系,探索以学为中心的课堂教学改革,改革传统的课堂教学模式和学生的学习方式,引导教师由重“教”向重“学”研究,重点研究学生的学习过程和规律,充分发挥学生学习的主动性,探索校本作业的编制与使用。第三阶段是在以“学为中心”的基础上探索通过“精准教学”实现“轻负高质”的新路子。学校开发了课堂教学任务单,完成了数学、科学等学科进行校本作业的编印与使用,不再外订资料。第四阶段是探索“素养”课堂下的学科育人模式。从2019年起学校探索“质量再提升”的突破路径,实施课堂转型。学校进行了“三化”(专业化,精准化,差别化)、“四基”(基于课程标准的教学,基于深度学习的教学,基于数据分析的教学诊断,基于学生及学习内容等差别的教学)、“五动”(问题驱动、情境调动、方法撬动、平台互动、评价触动)作为质量再提升的撬动点,打造具有春江特色的“灵动课堂”。

五、活动提质

学生活动是学校德育的有效载体,做到“月月有主题、周周有活动”。特别是近几年来学校构建了以“主题教育、主题节日、博雅课程、德育课程”为依托的育人模式后,每年扎实开展好“馨香春江读书节、印象春江艺术节、梦幻春江科技节、活力春江运动节、幸福春江劳动节”五大主题节日,旨在为每一位学生搭建多样的展示平台。学校各年级组还举行诗歌朗诵比赛、

(下转第28页)

后疫情时代“家长群”的生态性建构

◎ 崔晓凤 / 山东省滨州市滨城区第八中学

摘要 在后疫情时代,家长群虽然是学校教育中不可或缺的存在,但常被误解或诟病。老师和家长应充分认识到家长群作为教育辅助手段的必要性和教育功能,并深入理解其被误解或诟病的原因。只有让家长群回归应有的生态位、在家长群中达成群规或约定、老师和家长之间把生命价值作为彼此遵循的价值共同点、充分认识家长群的辅助功能,才能在后疫情时代发挥家长群应有的教育生态功能。

关键词 家长群;后疫情时代;教育手段;生态建构

当前,家长群在学校教育中的存在不可或缺,甚至成为学校和家长之间重要的沟通方式。但一段时间以来,家长群事件屡次出现在媒体网络。2020年11月5日,腾讯视频发布一则江苏家长退群事件。在视频中,家长抱怨“教是我教,改是我改,还要昧良心说老师辛苦了”,然后愤然退群。2020年12月11日晚,广西玉林市玉东三小一位家长在家长群内引发骂战……于是,“家长群”被推至媒体舆论的风口浪尖,引发了社会舆论对学校教育的质疑。因此,如何在后疫情时代构建生态性的家长群就成为当下迫切需要解决的问题。

一、充分认识家长群存在的重要性

一是**充分认识家长群存在的必要性**。随着网络通讯技术的普及,社会已经进入一个新媒介信息时代,信息正在改变着人们的生活方式

和生命形态,甚至成为人们生活的基本要素。人们身处现代网络通讯技术织成的巨网之中,无法逃避,也别无选择。而以微信群或QQ群建立的家长群就是这庞大的信息网络中的远程端口。家长群的使用者非常复杂,身份不同,性情迥异,既是单个个体,也是一定意义上由众多个体构成的群体形象。从文化特性上说,家长群既有个体性质,又有社群性质;既渗透着技术理性主义因素,又伴有潜在的社会伦理色彩;既是看似极具私密性的个人空间,也是信息内爆的公共空间。因此,家长群作为联系个体和学校的一个信息技术手段,是家长们无法回避的。特别是在后疫情时代,在国外疫情持续爆发、国内疫情并未完全根除的情况下,保持适当社交距离是必须的,也是必要的。因此,家长群依然是家、校之间有效沟通、保持社交距离的重要渠

道,家长们须正视家长群的存在价值。

二是充分认识家长群的教育功能。教育系统由学校教育、家庭教育与社会教育三个子系统构成,其中“教育合作探索最丰富的是家庭教育与学校教育之间的合作。”^[1]在我国,家校教育合作形式多是以校为本的合作模式,其中学校教育处于主导地位,是教育的主渠道和主课堂;家庭教育是学校教育的延伸和补充。作为联系家、校之间的重要手段和渠道的家长群,具有迅速、便捷和高效等特点。家长群绝不是家长们的“攀比群”“夸夸群”,也不是老师们的“加班群”“作业群”,更不是压垮家长最后一根稻草的“压力群”。从本质上说,家长群是当前学校教育体系中学校教育和家庭教育合作模式下的一种信息沟通渠道,是一种辅助性的教育手段。不论是老师还是家长,都应充分认识到家长群的这种教育功能。

三是家长群是后疫情时代必要的辅助性教学手段。2020年上半年,新冠疫情在中国爆发期间,各级各类学校都不同程度地推迟了开学时间,授课和学习形式转为线上进行,连2020年的艺术高考、考研面试、公务员面试等都采用网上形式。新冠疫情对教育改革发展既是挑战,也带来巨大机遇。有学者认为“首先,这是一次史无前例、规模空前的在线教育大实验,在短时间内积累了大量的经验与教训,值得深入总结和探讨。其次,疫情所带来的特殊情境,使得对在线教育的质疑和阻力降到最低,人们对开展在线教育教学的必要性和紧迫性的认识空前提高,在线教育迎来了难得的大发展机遇。再次,人们对教育变革的必要性和紧迫性的认识也将大幅提升,对教育理论、教育观念的探讨将进一步升温,对教育信息化的方向、路径、方法的检讨和反思也将逐渐重视,对教育技术学科和专

业建设的反思也将持续深入。”^[2]在疫情爆发时期,网络信息技术成为联系家、校之间一个重要桥梁,其中家长群的作用更是不容忽视。现在,尽管中国的新冠疫情得到有效控制,但在西方疫情持续高危发展的情况下,零社交距离、迅捷便利的家长群联系,必定成为后疫情时代学校和家长间重要的沟通渠道。而在当前网络技术背景下,家长群势必将得到进一步的高效、优化使用,而不是削弱或废除。

二、家长群存在问题原因探究

目前,家长群出现了畸形发展的情况,表现为“压力群”“曝光群”“夸夸群”三种主要形态。家长群之所以成为问题焦点,成为家长和老师质疑与诟病的原因,其中个原因是十分复杂的。

1. 所谓的家长群成为“压力群”背后是家长们生活与生存压力的转移和替代所致。在当下生活中,家长们的生活压力太大,甚至“超负荷运转”。压力来自工作、家庭、婚姻等。面对这些压力往往无法排解,时间一长,便成为一种稳定性的负面情绪,并伴之以暴躁、消极的性格表现,更甚者会发生性格的扭曲和人性异化。在这种情况下,因孩子成绩不好或不会作业,家长往往把怒火发泄到孩子身上,而有时家长群也成为家长顺带性的发泄渠道。个别家长遂成为尼克·史蒂文森意义上的媒介文化主导下的主体形式,“不具备批判的内在性,惟独需要极为愤世嫉俗式的高度参与。”^[3]因此,家长群就成为家长发泄和转嫁社会压力的替代品。

2. 家长群成为学生问题的“曝光群”原因也是非常复杂的。从家长方面看,孩子在学校的表现,特别是学业成绩,对于部分家长来说是个非常敏感忌讳的问题,而有些家长则持相反意见。可以说,每个家长都是一个个差异性的个体,在动机、态度、性格和行为等方面都存在差

异。所以,老师在家长群里的做法很难获得他们的一致认同。而作为老师,对于是否在家长群发布孩子在校学习情况也可能意见不同。有的老师认为,在群里发布信息是公事公办、一视同仁,是教师职责,家长对孩子在学校的表现应该有知情权。而有的老师则不愿在家长群发布学生在校表现,可能是因为自己工作忙,无暇顾及家长群信息,或防微杜渐、怕以后引来家长不满。从某种意义上来说,老师在家长群发布信息类似一种编码行为,他要用文字或语言编制成一段意义符码,借此表达自己的意图。而家长们在电脑或手机终端进行解码,但由于每个人的解码能力不同、接纳心态不同,往往导致解码行为的偏误,甚至错误。所以,在家长群中老师编码的教育意图和家长们的解码行为很可能难以步调一致,甚至是逆向而行。这样,误解和矛盾就在所难免。

3.“夸夸群”背后的原因也是由多重因素造成的。有时,老师消息一出,收到的点赞信息便像长蛇阵一样挂出,有的甚至附庸风雅般地即兴作诗。这种行为背后,可能与老师的虚荣心有关,因为老师醉心于这种“一呼百应”的感觉,也可能与家长的弱势心理有关,因为在学校和家长的系统中,老师在很大程度上占有主导作用,关系着孩子知识的习得和未来成长。而家长是弱势群体,很多家长对孩子的教育和学习辅导存在一种无力感和挫败感,只能寄希望于老师的教育。在这种权力关系中,老师和家长的文化心理不可能是平等的。从这种意义上说,家长群与其说是家长们积极参与学校教育管理的民主群,还不如说是学校和老师潜在显示教育主导权的符号群。这便导致了家长群里家长们或跟风式、或附庸风雅式的点赞行为。

三、家长群的生态功能建构

1. 让家长群回归应有的生态位。所谓生态位是指“在一个大的生态系统或生态群落中,某一个物种实际上或潜在地能够占据的生存空间和地位。”^[4]简言之,生态位涉及一个物种最佳的生态环境和生态状态问题。在人类社会也是如此。“事实上,人类社会活动的诸多领域均存在‘生态位’定位问题,只有正确定位,才能形成自身特色,发挥优势,减少内耗和浪费,提高社会发展的整体效率和效益,促进社会健康、良性的发展。”^[5]对家长群的生态位而言,就是指一个利用网络通讯技术打造的信息交流平台,在家、校之间教育信息的编码和解码互动行为顺畅一致,双方主体关系融洽、能实现自身教育价值最大化的生态状态。尽管家长群在技术层面的物理属性是客观、中性的,但在实践中,不论是老师还是家长,家长群往往被赋予一些额外的功能。诸如,老师彰显自己的教育主导权力和地位,家长展现自己的身份、地位或聪明才智,家长表达自己的不满情绪,家长发布微商小广告、微信(QQ)空间的信息自我展露……这些行为和心理必然削弱家长群的信息交流功能,破坏家长群的生态性环境。让家长群回归生态位,作为老师而言,就要做到信息编码的准确性、编码接受方式的亲和性和编码意图的正确性;而作为家长而言,在接受信息时要准确理解,不误解,不错解,客观、准确地理解信息的编码意图。这样,家长群才能达到老师和家长之间的生态性良性互动。

2. 老师和家长之间要彼此寻找一种价值共同点,共同寻找一种解决问题的方法。所谓彼此的价值共同点,就是以孩子成长为中心的生命价值。教育价值有多种形态,分类标准不同,呈现的样态也就不同。从条件和目的的关系看,教育价值可分为工具性价值和主体性价值,

工具性价值目标通常指学生的知识获取和能力提高,主体性价值则指学生主体的健康成长。学生的主体性价值主要包括性格养成、人生观与世界观的形成等各方面,其中生命价值是最重要的,也是常被忽视的。有学者指出:“生命是一切教育的出发点,生命个体的全面和谐发展是教育的终极目标。因此,指向人的终极关怀的生命教育既是教育的根本前提也是教育的最高追求。”^[6]还认为生命价值是实现“从自然生命走向自我生命、集体生命、社会生命甚至宇宙生命”^[7]的更高生命形态的贯穿性的东西。但在生活中,老师和家长似乎更关心孩子的分数这种外在的工具性价值目标,而忽略生命意识的养成这种最根本、最重要的价值目标。在后疫情时代,生命教育更多地被提及和重视。老师和家长彼此之间要遵循生命价值共同点,充分尊重彼此,深刻认识到对方作为教育主体对自身教育行为的帮助与价值,应静下心来一块寻找解决问题的方法。只有这样,才能真正发挥家长群的教育功能。

3. 家长群要在老师和家长之间达成一种行之有效的群规或约定。尽管家长群是一种虚拟的交往空间,且具有虚拟社区特点,但依然遵循道德、法律等意识形态方面的规约和限制。而以微信群或QQ群构成的家长群似乎存在一种道德与法律的豁免权,让人们误以为家长群是可以讽刺、谩骂、攻击或威胁对方的网络场所,这种缺乏底线的无序和散乱势必破坏家长群的生态功能。因此,老师和家长应事先商议,制订出家长群的群规,让双方共同遵守。比如,家长群可以明确规定:不点赞、勿喷勿骂、杜绝发布广告等。这种建立群规的契约精神,既能有效地规避情绪化的过激语言和充分利用家长群的信息功能,也能避免让家长群沦为激发矛盾、信

息内爆的问题群。

4. 要充分认识到家长群的教育辅助功能。

学校、老师和家长的联系方式很多,教育辅助手段也很多。比如,家长会、家访、一对一的电话联系、家委会、家长座谈等形式。而家长群只是其中一个辅助性的教育手段而已。由于家长群的交流主要是通过文字、图像或声音等形式,这种“窗口”式的交流在一定程度上脱离了具体语境、遮蔽了主体的真实情感,不是真正意义上人与人之间的交流,而是一种“人一机一人”或“人一机”的交流形式,带有一定的冰冷性、虚拟性和游戏性,对真正的人际交流产生一定的负面影响。所以,作为老师和家长而言,不能无限放大家庭群的教育作用,也不能取代其他教育辅助手段,而应当恰如其分地把家长群置于它该有的位置,才能更好地发挥其该有的教育辅助功能。

总之,家长群在后疫情时代是一种非常重要的教育辅助手段,老师和家长都应充分认识家长群的教育功能,使其回归它本该有的生态位,才能更好地实现家长群的生态性教育功能,更好地促进教育生态和社会生态的形成。

参考文献:

- [1]杨雄,刘程.关于学校、家庭、社会“三位一体”教育合作的思考[J].社会科学,2013(01).
- [2][英]尼克·史蒂文森.认识媒介文化[M].王文斌,译,北京:商务印书馆,2001.
- [3]王竹立.后疫情时代,教育应如何转型?[J].社会科学,2020(04).
- [4]鲁枢元.生态文艺学[M].西安:陕西人民出版社,2000.
- [5][6]范跃进.生态文化研究(第一辑)[C].北京:文化艺术出版社,2004.
- [7]李艺.生命教育的现实需要与价值回归[J].中国教育学刊,2014(09).

(责任编辑 岳 亦)

学校教育技术装备 督导检查的三个维度

◎ 陈卫东 / 张家港市泗港小学

学校教育技术装备中教育设施设备专用教室(场、馆)的“建、配、管、用”是学校常规管理的重要内容之一。无论是建设、配备,还是管理和使用,均应有其标准和规范,并能充分满足日常教学的需要,能使其作用、功能和效益发挥至最大化、最优化。因此,在挂牌督导过程中,作为一名责任督学,要熟悉国家制订的关于学校各种教育设备设施的基本标准,更要熟练掌握督导检查工作的方法、技能。笔者认为,学校教育装备督查要重点关注好以下三个维度。

一、审核装备建设是否标准化

所谓装备建设标准化,就是指学校教育技术装备、教育设施设备配置完全达到国家或省现代化建设的有关规定,专用教室或场馆的面积、数量、环境,设备的数量与质量,防火防水等安全设施均能达到相关指标。如,学校图书馆建设是否标准化,可以按照《江苏省中小学教育技术装备标准》重点审核以下六个要素:一看馆舍面积;二看藏书量、生均藏书量、报刊种类、年生均新增图书、生均购书经费;三看科普类图书总量不低于馆藏总量的30%;四看阅览室师生的座位;五看管理人员配备;最后是看数字图书馆建设情况。目前,张家港市已有半数以上

学校添置了云资源数字图书馆,可以免费下载内置优质数字图书、有声书等大量数字资源。接通互联网利用大量数字资源是未来数字图书馆建设走向信息化、智能化的必然趋势,这一条应该列入图书馆标准化建设督导的范畴,不可忽略。

标准化是学校专用教室(场馆)建设的基本目标,标准化建设水平一定程度上代表着学校硬件建设的现代化水平。在教育技术装备现代化水平专项督查中,要督促学校千方百计发挥设施设备的最大作用,充分“用足、用好”,发挥其最大、最优效益,以满足正常教学的需要。对设备数量不足、设备技术参数与性能等质量上不符合要求且能改进的,则应立即提出限期整改意见;对面积偏小等“先天不足”的,则尽可能地因校制宜设法扬长补短。

二、察看装备管理与使用的规范度

所谓装备管理与使用的规范度,就是指学校装备在管理与使用过程中合乎规范所能达到的一定的程度和水平。学校应该有适合自己的章程、规则并逐步形成供师生共同遵守的制度或行为准则。规范程度越高,内部管理和使用水平就越高;反之,规范程度越低,内部管理和

使用的水平就越低。责任督学督导的眼睛要明亮,能够透过现象看本质,见微知著,不断提高督导发现问题、解决问题的指导能力。

督查过程中,我们通常可以“三察看”:一察看“外表”,包括室馆周围环境温度、湿度和灰尘浓度等是否适合设备正常使用,专用教室责任人是否简要公示,专用教室制度是否张贴上墙,仪器设备是否入橱存放,并做到分类正确、定橱定位、科学有序,排列整齐;橱有编号,橱窗设卡,物卡一致,帐卡相符。例如,实验室内的化学药品、危险品是否存放在规定的橱柜里、药瓶上有否标签、药品使用期是否过期、周围环境是否防火防水防盗、存放时是否使用两把关锁、领取使用是否有文字记录和签名、使用记录是否过于简单等。二察看“内质”,即看内部管理与使用的水平。主要指是否形成一整套科学的规章制度并自觉落实于行动之中,包括是否落实专兼职管理人员操作规范、是否落实定期的维修保养、是否落实定期检查消防给排水设备和电气线路等安全制度。三察看“细节”,即关注细微之处,窥一斑而见全貌。察看室场馆使用的痕迹,如果灰尘一层,则可能设备久未使用;如果课桌椅上刀痕累累,则可见教师疏于对财产的保护和思想教育。再如,多媒体使用后银幕是否及时收起,电子设备使用结束是否切断电源……从“外表”到“内质”,再看“细节”,才能帮助我们督导检查由表及里、由浅入深,正确评判学校装备管理与使用的水准与品质。

三、评估装备、设备的合理使用率

所谓装备、设备的使用率,就是指在一定条件下装备和设备的使用和利用程度、效度以及使用运转频率、效率。合理使用率,即装备、设备既能够充分使用和利用,又能够保持科学使用、耐久利用、适度使用,不因为过度使用而缩

短装备寿命,确保设备一定的完好率并减少修理费用率。不管什么装备、设备,评估合理使用率高不高,不仅要看开放活动程度,还要看开放活动带来的效度。

例如,计算机教室的电脑课程一般学校都集中安排在下午,机器往往要连续工作三四个小时,电脑CPU容易发热,长期下去会缩短电脑寿命。因此,我们在追求机房使用率的同时,也要考虑不能让机器像人一样体力透支。此外,还要关注学校是否定时对网络进行维护保养,对教师进行信息技术培训,以此提高计算机上网速度、师生操作技术水平,从而提高设备完好率和使用运转率、效率,最终实现科学、合理、高效使用装备,让现有资源的作用和功能发挥到最佳状态。装备再好如果堆放在教室里不用就是一堆垃圾或废品;反之,如果长时间连续使用且不规范操作,其寿命必会缩短。像投影仪的灯泡也有一定的使用时间,如何延长其使用寿命,值得注意的地方颇多,需要使用者养成良好的用机习惯。学校电子设备、产品使用过程中必须关注其使用的安全性,并非使用时间越久效能就越高,必须讲究科学性、合理性和效益性三者的高度统一。

装备建设标准化、信息化、智能化是体现学校“硬件过硬”的显性标志,代表着学校现代化的办学基础和办学条件。装备管理的规范度和装备的合理使用率则是体现学校管理“软件不软”的重要指标,它代表着学校常规管理规范、精细化的办学水平。提高学校办学水平离不开办学的坚实基础,有了优越的办学条件,还需要提升人的操作水平和管理能力。从“标准化、规范度、使用率”三个维度进行教育技术装备工作督查应该是一条比较有效的实践路径。

(责任编辑 岳 亦)

学科教研组建设的实践与思考

◎ 杨亦峰 / 常州市金坛区后阳小学

学科教研组是开展校本教研和培训的重要载体,也是教师专业化发展的依托。两年来,我校学科教研组在组织方式、研讨形式、评价机制等方面开展了积极探索与实践,并不断地推进与优化,取得了一些成效。

一、学科教研组建设的实践

1. 基于团队协作

一个成熟的团队是智慧火花的发源地,是专业发展的加油站。我们将原来教师个人“单兵作战”统整为学科教研组的群策群力,提升团队协作能力。对原有校本教研的模式进行了微调,在保证原有常规教研活动形式不变的基础上,增加每两周一次的学科组研修活动。将原有“小”教研组整合成学科大组,活动项目由学科组负责人作具体规划和落实。活动主要分为常规活动和基于学科特点的特色活动。

学科组活动有主题有内容有分工,各司其职,目的是为教师专业发展搭建平台,让教师有施展才华的舞台。比如,我们将三个数学教研组进行整合,并不是人数上的简单合并,而是将学校数学教研活动进行整体规划,科学安排,形成结构化系统化的良性循环。教研组与学科组没有谁轻谁重,而是互为补充,相得益彰,既有

“点”的细化,又有“线”的深化,更有“面”的立体化。通过教研组和学科组的交叉研修,既能顾及相应学段教师的需求,又能扩大教师的视野,使得学科教研与科研更“立体”更“丰满”。

2. 基于活动优化

交叉研修很大程度上促进了学校教研氛围,并且使得学校一些重点项目得以深入开展。但是,一段时间以来,在执行过程中我们发现,个别教研组活动“计划目标不明,活动内容不实”“事务多于研究,研究气氛淡薄”“活动只有形式,工作只是应付”“学习内容随意,研究总结空洞”,甚至出现了“有公开课就有教研活动,没有公开课就没有教研活动”的情况。教研组活动“走了样”怎么办?基于这种现状,为进一步规范教研组学科组及其活动,我们对全校学科教研组又进行了微调与补充。除了从学校层面给予教研组长更多的思想和技术等方面的引领外,在教研组正常的组内公开课基础上,学科组又增加了4节时间相对固定的校级公开课。课堂不仅对组内开放,也对学校其它学科教师开放,更对“跨校结对”学校老师开放。一是为促进教师对课堂、教材、学生的理解与把握;二是为组内优秀教师搭建展示的平台;三是为促

进学校校本研修系统的良性运作;四是为研讨“跨校结对”新的方式和模式。

3. 基于研讨方式

除了教研组内课、学科组校级公开课等常规教研活动外,我们还对教师的学习方式作出调整,以教师主动学习为主,同时围绕学校校本研修五大重点项目开展时间和形式相对固定的学科组内“专题研讨”。除了专题研讨外,学科组还注重“书籍共读”。在共读一本书中,将学习任务细化到章节,进行分解,制订学习计划,采取“中心发言人”抛主题的沙龙式学习。多样的研讨方式提高了学科组教师学习的参与度和积极性,每个人都是引领者,都能上台过一过“专家瘾”,让教师在参与的过程中收集、整理、消化与表达。

我们还以学科组为单位,积极策划并开展多种形式的主题教研活动。比如,基于团队的智慧分享培训,包括教师论坛、名师讲坛等,充分发挥学科组中各级各类学科带头人、骨干教师的示范引领作用。数学学科组还开展了基于现行教材中“解决问题的策略”主题式课堂教学研究。虽然我们都只是基于教材内容作了一些尝试与探索,但在这样不断地加强专题常态式课例研究中,教师教学思想和行为、学生学习习惯和方式、学习效益等方面都有了一定的提升和突破。

4. 基于资源整合

一是教学互访。我们认为,为研究解决问题而向有关学校发出邀请或要求访问的教学互访,为我校学科组老师提供了更多机会和层面的交流。目前,这样的互访在我校较为普遍。从教学互访的效果看,无论被邀请还是被访问,主客双方都进行了认真学习和准备,取得了较好的效果。

二是同伴结对。在目前的教师培养中,“带教”还是最常见最实用的方式之一。两年来,我们有民间组织开展的与罗村小学、五叶小学的“跨校结对”,也有区教育局组织的“新教师入岗培育工程”,更有学校内部的“青蓝工程”。“结对”形式的多样化,“结对”内容的务实化、“结对”成果的显著化,为我校及兄弟学校教学质量的提升提供了有效的路径和广阔的平台。从开展过程来看,特别是对教研组整体水平的影响来看,同校或跨校的强强联手式的结对,对整个教研组活动品质的提高有明显的促进效果。

(五) 基于评价机制

(1)“知书达理”品牌教师评比。为表彰在工作中有较好表现并作出较大贡献的教师,我们实施了“‘知书达理’品牌教师评比”。依据“评价项目多元化原则”“发展性评价原则”“评价标准模糊化原则”,设立了“知书达理奖”“杰出贡献奖”“勇挑重担奖”“教学常规奖”“教学科研奖”“优秀管理奖”等奖项。通过个人自主申报,行政、教师代表联席会议评议确定名单,公示评比结果,极大地促进了教师教育教学行为的规范和教育教学质量的提升。

(2)优秀教研组考核。为创建学习型教研组,打造教师合作共同体,学校制订了《校级优秀教研组(课题组)评选办法》。引导教师以教研组为单位,齐心协力为实现自己预定的目标主动参与学习、研究和实践。每学期以教研组为单位,对照“评选办法”中的“常规考核”与“成果考核”两个维度10项指标进行自评和互评,学校再综合评议各教研组创建情况,评选出优秀教研组,给予一定的物质和精神奖励。同时,特约先进教研组做经验介绍,以此增强教研组长、教师的责任心和集体荣誉感,促进教师自主发展和专业成熟。

二、学科教研组建设的成效

1. 完善、实化了常规教研活动

围绕新课程的实施,从教研的过程、内容、方式等角度进行研究和实践,在过程中注重交流、对话、互动和分享,在方式上采用教学案例研究,解决的是三个问题:一是不同层次的教师如何促成个体反思、同伴互助、专业引领三者的良性联动;二是各教研组如何根据自己的学科特点、教师现状,选择、组合好相匹配的教研形态进行实化;三是学校如何做好支持、指导和服务,缩短教师与新教研形态的磨合期,保证各教研活动的有序有效开展。

2. 开发、丰富了非常规教研活动

实践过程中,我们积极探索跨学科的教研新格局。学校教研组开设公开课时,除了本组老师参加听课活动外,其它学科老师也积极参与,成为我校一道亮丽的风景。因此,在教研组活动时,我们也请出部分其它学科的老师,以他们的视角和理解来阐述本节课,常常有“柳暗花明”的感觉。我们还积极开展网络环境下的教研活动,建立教师博客,使教师主动参与共同建设网上教研资源库。除了教师集中开展常规性的上课评课等教研活动外,我们还主张学科组老师在餐桌上、走廊边、办公室里进行讨论与交流。通过这种常规性教研活动与非常规性教研活动的有效结合,提高了教师的整体专业素质。

3. 师生整体素质不断提升

通过实践探索,学科组老师的学习力得到进一步提高,教师专业发展、学校教学质量都有了大幅度提升。教师参加业务竞赛、辅导学生学科竞赛等,无论是获奖人数、获奖级别均有大幅度提高。教师深入开展教育科研,不断提高教科研水平,取得了较好的教科研成果。

三、实践反思

每位教师都有自己的舒适地带,有自己熟悉的活动范围和经验,在其中就会觉得安全、舒适和稳妥,一旦逾越,则可能会遇上困难、麻烦、危险和挑战,故有些教师就有抵制或抗拒教育变革的情绪。为此,在日常开展的教研活动中,如何真正改变教师的观念和行为,促使教师内在改变,让教师如实制订自己的学习和发展目标,并积极主动地开展学习和研究活动,有待于进一步探究。

学科组和教研组活动规范与优化旨在促进教师专业发展,并通过教师的发展来实现学校的发展。然而,不少教师平时只忙于事务性工作,缺乏个人发展规划意识,或个人制订的发展目标很难与组织目标相协调。如何激发教师个人发展规划意识,如何使教师的个人发展目标与组织目标有机结合,关键还是看管理、引导是否到位。因此,对于学科教研组管理的理念、制度、模式、方法和技术等还需加强探索。

在实施发展性评价中,由于习惯于奖惩性评价,不少教师在制订自我发展规划时,直接把奖惩性评价中的“优秀”“先进”等荣誉称号作为个人发展的目标,而一旦这些目标受到一些客观条件的限制难以实现时,这种挫折感势必会影响教师学习的积极性。另外,部分具有高级以上职称的教师,由于个人在职务、职称晋升方面已经基本“封顶”,一时找不到进一步发展的方向,因而缺乏学习激情,给其他教师造成负面影响。因此,如何引导教师把发展的目标定位在专业发展而不是在某些功利性荣誉称号或某个职业阶梯上,值得我们深思。

(责任编辑 岳亦)

学校劳动教育 应避免“五化”现象

◎ 王 成 / 东台市梁垛镇台南中学

中共中央、国务院《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》印发后,劳动教育作为“五育并举”的重要组成部分,正受到各级各类学校的高度重视,并探索和总结出了很多推进劳动教育的有效做法。但不可忽视的是,不管从见诸报刊的宣传文章来分析,还是从身边学校的落实情况来观察,学校劳动教育还存在不少认识误区和行动偏差,需要各级各类学校引起重视和切实纠偏。

一、劳动教育目标方面,避免“泛在化”现象

一是认为劳动教育内容无所不包,把劳动教育当成一个大箩筐,什么都往里面装,德育教育、艺术活动、智育学习都成为了劳动教育的主要内容。殊不知,教育部有关负责人就《意见》答记者问时还特别强调“要将劳动教育与智育区别开,防止用文化课的学习取代劳动教育”。二是认为劳动教育功能无所不能,把“以劳树德、以劳增智、以劳强体、以劳育美、以劳创新,实现劳动教育的综合育人价值”理解为通过劳动教育就能实现“德智体美劳全面发展”的全面育人目标,奢望用劳育代替其他四育,而不顾在劳动教育课时紧张、师资不足、教材不全、资源有限的状况下,能否达成这样的目标。三是认

为学生要无所不会,农工商军,要全部学到,知识技能方法,要全面掌握,劳动教育也陷入了“不能输在起跑线上”的窘境。

劳动教育作为五育之一,以前不太重视,被“边缘化”了,现在重视了,提升到了一个新的高度,但不能无限度,应该准确理解劳动教育的内涵和目标。《意见》已经十分明确了劳动教育的基本内涵,“实施劳动教育重点是在系统的文化知识学习之外,有目的、有计划地组织学生参加日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动,让学生动手实践、出力流汗,接受锻炼、磨炼意志,培养学生正确劳动价值观和良好劳动品质。”《意见》也充分指明了劳动教育的总体目标,“通过劳动教育,使学生能够理解和形成马克思主义劳动观,牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念;体会劳动创造美好生活,体认劳动不分贵贱,热爱劳动,尊重普通劳动者,培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神;具备满足生存发展需要的基本劳动能力,形成良好劳动习惯。”这些都是我们开展劳动教育的根本遵循和前进方向。

二、劳动教育观念方面,避免“片面化”现象

这其中既有“劳心者治人,劳力者治于人”

“劳动分贵贱”的陈旧观念的遗留,也有“只要学生成绩好就行,劳动不劳动问题不大”“学生还小,与劳动尤其是体力劳动关系不大”“这些简单的劳动,随时都学得会”,甚至认为“学习好了,考上好大学,本事大了,这些劳动不需要做了”等社会思潮的影响,还有“不好好学习,将来捡垃圾去”,把劳动作为一种处罚、惩戒措施,如学生违纪了,就让他去打扫班级卫生、甚至清理厕所等。这些观念和言行都与劳动教育初衷背道而驰。

中小学劳动教育最核心、最本质的价值目标是培育学生尊重劳动的思想观念。一方面,教育工作者首先要更新劳动教育观念,真正使“体认劳动不分贵贱,热爱劳动,尊重普通劳动者”的思想观念,不仅劳动教育教师要首先做到,班主任、思政老师等所有老师都要身体力行,家长、社会各界都要达成共识,形成教育合力;另一方面,学校劳动教育课程要紧密把握时代特点,引导学生掌握新时代劳动基本技能,树立现代劳动观念,使劳动意识和行为与未来社会发展需求相匹配。将劳育与弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神相结合,在社会上形成“社会主义是干出来的,新时代是干出来的”“实干才能梦想成真”等新劳动价值理念。

三、劳动教育内容方面,避免“碎片化”现象

一是狭窄化倾向。没有区分劳动与劳动教育,将劳动资源当成了劳动教育资源,把学生直接参与劳动代替了劳动教育。二是同质化严重。不管城市学校还是农村学校都一窝蜂地开展农业生产活动,校内没有田地,校外去开辟;自身没有办法,租借也要搞。三是错乱化常见。如家务劳动,小学阶段有,初中也有,甚至到了高中还是一样的要求,有的还有开倒车现象。四是随意化明显。东一榔头西一棒,看到

什么好就推进什么,没有体系性、序列性和层次性。劳动教育变成了劳作课(有劳动无教育),变成了说教课(有教育无劳动),变成了知识课(有理论无实践),变成了“应景课”(对上级不对学生)。

劳动教育所涉及内容宽泛、纵横交错,要按“一根红线穿到底,各个学段写春秋”的思路,贯穿大中小各个阶段,校内外各个领域,结合地域特点、学校实际,由浅入深,由简到繁,循序渐进,确定各学段各年级劳动教育课程,搭建学校教育、家庭教育、社会教育和受教育者本身四位一体的劳育体系,确保劳动教育能够人人、时时、处处开展。新时代劳育还应当密切注意劳动形态的演变,针对当代青少年的生理心理特点打造劳动教育体系,让劳动教育内容具有时代性、适切性和融合性。

四、劳动教育形式方面,避免“浅表化”现象

在劳动教育过程中,囿于需要考虑多方面因素,如家长理解的问题,想多组织劳动实践,又怕家长不支持;如安全保障的问题,想组织动手劳动,又怕意外伤害;等等。存在看得多、听得多,做得少;体验多,感悟多,实践少。不少学校把劳动教育变成了学生在课堂上“听”劳动,在课外“看”劳动,在网上“玩”劳动;学校老师在课堂上“说”劳动,在校外“演”劳动,在材料上“编”劳动。

而劳动教育的关键在于实践,动手又动脑。陶行知先生曾指出,要让学生体验劳动教育的全过程,劳动的体验必须完整,让学生看到劳动的结果,并因通过自身劳动取得劳动成果而感到满足。如果仅仅停留在拔草,而没有让学生体验到拔草对于树苗成长的意义,这项劳动体验就很难发挥应有的作用。带领学生去种

(下转第19页)

农村小学“实巧”德育的实施路径

◎ 张 波 / 连云港市赣榆区石桥中心小学

一位著名的教育家说过：“没有家庭教育的学校教育和没有学校教育的家庭教育，都不能承担培养人这个艰巨而复杂的教育工程。”家校共育作为德育工作的一个重要课题正在成为人们日益关注的焦点，是提高德育质量的重要环节。连云港市赣榆区石桥中心小学秉承家文化理念，结合“实巧”课改，因地制宜，构建衔接顺畅、高效运转、深度融合的德育新机制。在长期的摸索中，找到德育提升的“最近发展区”，搅动立德树人的“一池春水”，推动德育工作高质量发展，实现1+1>2的育人效果。

石桥镇地处苏鲁交界、海州湾畔，文化交融，历史悠久，积淀了厚重的芦阳精神。学校深入挖掘本地德育资源，发扬革命老区优良传统，形成了朴实的人文情怀，扎实的工作作风。学校全面落实“立德树人”的根本任务，弘扬爱国主义旋律，注重劳动实践，追“实”用“巧”，点燃了德育工作的新引擎。

一、管理机制层层“实”

学校从组织制度建设入手，强化德育管理机制。成立了校长负责、分管副校长主抓，各科室参与的三位一体德育管理网络，德育处、教导处、总务处、少先队分别以管理育人、教书育人、

服务育人、活动育人为重心，形成了一个严密的管理体系。既分工明确、责任到人，又密切合作、互相补充。学校健全了德育管理制度、班级管理制度、班主任评价方案并实施“七个一”工程，即每周一次主题班队会、每周一次日常行为习惯检查、每周一次班级管理奖颁奖仪式、双周一次德育例会、单周一次德育研讨活动、每月一次主题黑板报展评，每月一次家校联系活动。

二、活动开展实打“实”

1. 扎实开展爱国教育。依托石桥镇民俗文化展馆、王集村烈士纪念碑、朱爱周烈士墓等地方资源夯实校外德育基地，进行爱国主义教育，营造浓厚的文化氛围。依托素质教育基地成立特色中、小队，寻访时代楷模、抗疫英雄、致富先锋，讲述家风家训故事，做一件体现爱国的小事，将培育爱国主义精神与少先队寻访活动紧密结合。

2. 务实开展主题活动。利用传统节日和纪念日开展学生喜闻乐见的主题教育活动。如，植树节组织绿化美化校园，让孩子们进行“绿色环保乡村行”；清明节缅怀革命先烈，六月份开展“走进端午节”和“庆六一”主题系列活动；七、八月份举行“七彩的夏日——爱心驿站”活动；

九月份开展感恩节活动(感恩祖国、感恩老师、感恩父母),重阳节开展敬老爱老教育;十月份开展文明礼仪教育(入队礼、鞠躬礼)。这些活动如春风化雨滋润了学生的心田。

3. 切实开展“八礼四仪”。利用升旗仪式、校园文化长廊、班级宣传栏、主题班会等阵地,结合生活实际介绍“八礼四仪”的具体内容。每年都要隆重举办一年级入学仪式、入队仪式、成长仪式,举行《守则》《规范》知识竞赛活动,为促进“八礼四仪”的深入开展奠定了良好的基础。

三、常规管理多“实”践

德育的常规管理从每周一举行升旗仪式的“五育”抓起,从日常行为规范抓起,要求学生为学校、为班级、为同学主动做一件好事,在家里每天要做一件力所能及的家务活。组织孩子们学当小交警,和家長义警一起帮助维持上放学交通秩序,擦洗广告牌,积极参加社区“创卫创文”大扫除活动。经常开展爱心助残、敬老环保、关爱留守儿童等志愿服务,使实践精神成为德育的主导意识。利用好素质教育实践基地,将德育内容渗透到参观体验中,充分发挥实践育人的教育功能。

四、校园文化“巧”引导

“爱心广场”鲜红的心型雕塑,潜移默化地教育学生只有真心待人,以心交心才能心心相连。广场两边伫立着学校的吉祥物“实实”“巧巧”雕像,塑造出石桥特产黄桃和苹果的卡通形象,底座刻有“实践出真知 巧思出灵感”“修学好古 实事求是”等名言,提醒学生爱大美石桥,做“实巧”少年。在主干道,依次摆放着“我爱我家、我爱学校、我爱家乡、我爱祖国、我爱地球”宣传灯箱,时刻告诫广大师生,要胸怀祖国、放眼世界,立足小家、报效国家。廉洁文化大道上一个个生动有趣的廉洁故事使学生耳濡目

染,从小就了解反腐倡廉的有关知识,树立“廉洁光荣,腐败可耻”的意识。圣贤路上的儒家“五常”文化告诉孩子们要与人为善,博爱万物,做一个重义轻利、谦恭礼让、遵规守纪、博学求知、言而有信的人。

五、学科融合“巧”渗透

开学初,德育处都对科任教师开展“如何在学科教学中有效进行德育渗透”的专项培训。通过“教研”的形式,认真研究教材,巧妙挖掘各学科中的德育因素,寻找德育和学科教学中的融合点,开发其中蕴涵的德育因素。将各学科中内容相关、相似的有关章节,归类到一起,进行德育资源重整,并根据内容特点确定一个主题,作为整合后的研究课题。结合每一节课的具体内容,自然地在课堂教学中渗透,使学科训练重点和思想教育水乳交融。

《我爱我“家”》既是一部综合实践活动校本课程,又是一部教育性非常强的德育校本课程。从低年级初步认识“家”,中年级探究“家”,到高年级建设“家”,从小家到国家,层层建构,实现了德育实践与综合活动有机结合。系列丛书《桃花深处是我家》记载了石桥小学师生在两届桃花节期间对人、事、景、物的亲身体验和真切感受,带着浓郁的乡村气息和真挚的师生情怀,记叙了广大师生品赏桃花之美,抒发了爱家报国之志,表达了乡情眷恋之意,是心灵的宣泄,是情感的历程,是智慧的结晶。不仅给师生素能提升搭建了一个重要的平台,而且为三项工程的深入推进提供了一条探索的路径。以此为切入点,不断丰润师生的家国情怀,为“实巧”德育建设增添了浓墨重彩的一笔。

六、心理疏导“巧”入手

现在的小学生抗挫折能力弱,他们的心理教育是不容忽视的。我们从学生、家庭、学校三

个层面入手,增强沟通力度。首先,老师定期批改孩子们的“心灵周记”,与孩子进行心与心的对话,对学生心中出现的困惑,采取写评语交流、个别谈心、集体座谈等方式进行疏导。其次,学校及时与家长沟通,听取家长的意见和建议,多给孩子赞赏和鼓励。为了解决外出务工家庭的后顾之忧,促进留守儿童身心健康成长,在石桥村、东温庄村进行志愿辅导,“爱心桥”志愿者服务团队的老师们利用周末、节假日时间辅导学生的功课,做好心理疏导,开展丰富多彩的三项工程、艺体娱乐活动,在情感上沟通交流,在精神上慰藉浇灌。事迹先后在“江苏教育频道”《江苏教育报》“江苏教育新闻”等媒介宣传报道,产生了良好的社会反响。

七、推进德育“巧”规划

1. 开展“实巧”星级评比。每月突出一个重点,评选若干“实巧班级”“实巧少年”,以培养学生良好行为习惯为抓手,以“四进四培养”为重点,融入社会主义核心价值观教育。

2. 助推家校共育平台。以成为华东师范大学实研示范学校为契机,以“家校共育与少儿习惯发展研究”专项课题为引领,常态化开展家校合作,利用周末、假期带领学生参加一些社会实践活动。

3. 实施“五个一工程”。即建设一条成果展示长廊,建造一个德育教室,成立一支德育兼职教师队伍,开发一门“我的家访家训”校本课程,打造一条“实巧”特色德育路,营造实践探究、展示分享、文化育人的良好氛围。

成绩已成过往,未来振奋人心。学校将以此为新的起点,在“细”“实”“巧”“活”上下功夫,进一步对标找差,释放自身特色,不断将德育工作做实做精做强,提速教师师德发展,提升学生内涵素质,办好群众家门口的好学校,助推新一轮高质量发展,为赣榆教育增添更多的“石桥因素”,贡献新的更大的力量。

(责任编辑 岳 亦)

(上接第16页)

麦苗,就要让他们看到麦苗长出茎叶、抽穗、收割的过程,甚至让他们看到麦粒变成食物的过程,这时候产生的愉悦感不仅仅来自获得外在产品,更是体验到劳动的价值感和存在感。劳动教育的形式可以为项目课程和行为引导教学法,要让学生经历、实践、体验。

五、劳动教育评价方面,避免“速成化”现象

有的学校劳动教育没有开展多长时间,为了展现劳动教育的成果,劳动果实、作品、获奖就纷沓而来,报纸、电视、新媒体的报道此起彼伏,经验、文章、介绍层出不穷。这可能可能是因为社会要求快节奏,要早出成果、快出成果,

也有可能是因为评价内容狭隘,一切都以可见的成果论英雄。

教育本来就是“慢”教育,劳动教育亦是如此,对劳动教育评价不能轻易下结论,可以“少”评价,当标准不明时,甚至可以暂时不评价,先行动起来,待条件成熟了再说。劳动教育的评价导向反映了育人导向,其评价应是综合的、多维的、激励性的,定性与定量结合的。应充分考虑各项指标及权重,列出正面清单和负面清单,用标准引领,将学生出勤、劳动成果、劳动效果、团队合作、德育品格、心得体会、创新实践等纳入考核指标。

(责任编辑 岳 亦)

打开教育的“三扇门”， 追求学校高品质发展

◎ 詹发云 金振环 / 常州市兰陵中学

在学校高品质发展的进程中,作为基层的学校管理者,要树立正确的生命观、课程观和质量观,着力打开“三扇门”,即学校的校门、家长的家门和师生的心门,大力营造基础教育的良好生态,为推进基础教育高质量发展开好局、起好步。

一、真心“敞开”学校的校门

1. 让每个孩子都有平等入学的机会。常州市兰陵中学是一所新村配套初中,有70%左右的外来务工人员子女就读,目前学校是常州市融合教育试点学校,特殊学生随班就读。学校秉承“为每一个孩子奠定幸福人生的基石”的办学理念,落实“精细化管理、特色化发展、个性化成长”的办学思路,倡导“感恩、励志、尽责”的兰中精神。

2. 让学校课程建设向四面八方打开。课程是育人的重要载体,我校全方位、多角度、立体化开发课程资源,加强学科内和学科间融合,丰富学校课程建设的内容。如,我校“菁兰”课程结构主要以学科课程和尝试课程两种样态呈现,学科课程是认知取向的课程,是以国家规定的基础课程,是“菁兰”课程体系中的主体,同时“立足学生的学习与发展”,将学科课程进行三

个层次的设计:面向全体基础性课程、学段补偿的衔接课程和富有挑战的学科拓展课程。尝试课程是实践取向的课程,包括特色课程和社团活动,主要在国家课程的基础上构建以学科兴趣为价值取向的课程,通过选修、走班、社团组织或学科节等方式实施,如“寄语新年,翰墨颂福”校园书法节、“兰韵书香,悦读悦享”校园主题悦读节、“走进国际理解”校园英语节等学科活动。

3. 让优质资源融入学校发展的轨道。深挖优质教育资源,搭建学校发展联合体,充分交流合作,通过专题讲座、经验分享、现场教学、读书沙龙、行动学习、诊断评估等多种方式,让教师的专业生活和学习过程有机结合,打开一扇门开阔视野,点亮一盏灯明晰方向,不断提升教师的理论素养和行动效能。让社会各方关心学校发展,争取上级主管部门对学校发展的指导,争取社会力量如街道社区、公安交警等部门对学校管理的支持,争取社会知名人士如知名校友、学者、社会精英等对学校建设的支助。2020年,我校加入长三角学校发展联盟和江苏省教育科学研究院教师发展研究所教师发展研究基地,与大家一起携手合作、资源共享、开拓创新,加

强教育深度融合,提升教师自我发展的信心和力量。

二、真情“敲开”协同育人的家门

1. 让教师指导家庭教育。学校组建家长学校,以分管德育工作的校长、德育主任、年级组长、班主任、思政课教师为主体,专家学者和优秀家长共同参与,依靠专兼职相结合的家庭教育骨干力量,指导家长开展家庭教育,如开设讲座、组织论坛、外出学习、个别辅导等。学校定期推送家庭教育相关资源,传播科学的家庭教育理念、知识和方法,组织开展形式多样的家庭教育指导服务和实践活动。最重要的是教师走进家庭,了解学生家庭的基本状况,真正观察到家庭的现状,真实体会到家长的难处。我校提出教师的“大走访”活动,班主任牵头,学科教师和管理干部协同,多次走进家庭,尤其是困难和问题学生家庭必访,及时了解、及时沟通、及时帮助,加强了信息沟通,解除了心里的疙瘩,消除了不必要的误会,避免了可能发生的意外,用真心真情温暖了彼此的心灵。

2. 让家长助力学校教育。我们建立了全校家长委员会,每个班级都有家长代表参加,再推动建立年级、班级家长委员会,将家长委员会纳入学校日常管理中。组织家长教育志愿服务活动,有专长的家长为全校师生开设专题讲座和报告,让家长资源成为学校课程资源重要而有益的补充。家委会融入学校的管理,每天早晚由家长在校园门口值班,负责协管交通。家委会成员主动积极参加年级的活动,如正月十五闹元宵活动,家长来校自制灯笼分发给全校各班;自发组织学生到田间割稻子,让孩子们体会“汗滴禾下土”的辛劳,意识到“粒粒皆辛苦”的含义,也增强了爱惜每一颗粮食、尊重每一份劳动成果的思想意识;学校邀请地铁公安

的家长来校,用一张张图片带领同学们“云参观”常州地铁站,满足同学们对新开通的城市地铁的好奇心!邀请创业成功的家长参加家长学校,讲述创业初期的艰辛,我们相信,只有家校携手,才能在教育的路上邂逅不期而遇的精彩。

三、真爱“叩开”师生发展的心门

1. 让学校文化根植于师生心田。我校基于“立德树人”的基本要求,师生源于对“兰”高洁、坚贞与爱国品性的理解和认同,以“兰之品性”建设校园“兰文化”,深入发掘“兰文化”内涵,打造“兰韵”党建品牌、强化“兰心”管理、建构“菁兰”课程、聚焦“润兰”课堂,以“兰”之品性蕴育毅兰少年,培养敬业爱生、笃学善思、合作创新的馨兰教师。全校师生凝心聚力,向兰而行,努力建设一所文化高雅、管理科学、社会赞誉的成长性初中。

2. 教师尊重每一个学生发展潜能。基于我校生源的特点,我们建构“以学习者为中心”的教学改革新样态,发展增值性的“育兰”评价,将过程性评价和结果性评价相结合,淡化甄别和选拔的功能,强化促进和激励的功能。将每个学生的当前成绩与过去成绩进行比较,关注学生的进步和成长,而不是学生成绩的绝对水平,从而改变了以往将学生的学业成绩与平均值或任意制订的标准进行比较的做法。多元、包容和激励性的增值性评价,让每个孩子都被“看见”。

基础教育高质量发展重点在“基础”和“质量”两个关键,做好基础是质量的前提,抓好质量是发展的根本。所谓“基础”就是抓实常规,如课程常规、德育常规、管理常规等,不断营造良好的育人氛围,所谓“质量”不仅是育人的质量,还有公平和发展的质量。学校办学要努力打开“三扇门”,为基础教育的高质量发展助力。

(责任编辑 泽 清)

博雅文化的校本实践

◎ 曹小勇 孙 佳 / 无锡市查桥实验小学

坐落在太湖之滨、吼山脚下的无锡市查桥实验小学是一所百年老校,她穿越了世事的沧桑变迁,经历了岁月的风雨洗礼,在时光的长河中积淀了丰厚的底蕴。近年来,学校聚政府、社区之力,努力改善办学条件,倾力提升办学品质,在自身内涵的丰实中,在与前沿理念的碰撞中,博雅文化建设之路逐渐明晰。

一、博雅文化的物化:场域营设,建设有质感的校园

博雅文化是一种氛围、一种精神,是一种隐性的,又十分富有吸引力的亚文化系统。我们针对博雅文化的物质层进行了立体建构,促使每一个学生在潜移默化中受到氛围的熏陶,智慧的涵润,博爱的关照。

1. 以“博”“雅”元素为环境DNA

“博”是学校文化的核心,意为希望查小师生“博爱他人”,“博采众长”;“雅”是一种极致的育人愿景,即指向雅尚美、不断向上、持续进步。

物质层是校园文化的表层部分,是校园文化的物质载体和凝聚,为充分发挥其育人功能,我们着力通过“五个一”来营设:一条文化长廊、一块博雅园地、一面双语彩墙、一片箴言绿坪、一间墨韵展厅。文化长廊,体现多元文化的融

合,有新加坡的教育风景,有英国的课堂掠影;博雅园地,融饮食文化与科学知识于一体,形色皆备;双语彩墙,广采古今中外的寓言神话,情趣交汇;箴言绿坪,意义深邃,耐人寻味;墨韵展厅,融汇古今,传承精华……一处静物一处景,一片匠心一片情!让每一处静物都成为育人的风景。

2. 以“书香”为环境底色

最是书香能致远,立足于师生的博闻强识、博学多才,“书香”正成为我校环境建设的底色与基调。学校现有校舍设备有限,但书香气息浓厚,“光明书吧”“阅读长廊”“阅读文化墙”“书香班级”给予了师生良好的阅读平台,也极大地激发了师生的读书热情。在新校建设中,我们拟系统规划建设“西林书院”三十二景、“蝶彩”公益图书室、开放绘本馆、学科主题阅读区、校园生态小书屋等,全方位打造校园阅读空间。

3. 以“特色”为环境标识

每个学校都有自己的特色,她彰显着学校与众不同的生命力。学校将建设“吴歌长廊”,用长廊来讲述吴歌的历史、吴歌的传人、吴歌的传唱,让孩子们能从长廊中体会“吴歌”的历史文化和人文情韵;建设“乒乓长廊”,介绍世界冠

军的故事,让孩子们感受到拼搏与进取的力量;建设碑帖墨韵长廊,让名人作品、老师和孩子们的墨迹都在校园绽放,让师生们领略中华书画的深厚底蕴。总之,让特色项目成为环境标识,让每一个徜徉在查小的人,都能感受查小校园独特的特质。

二、博雅文化的活化:形成课程,在课程中渗透博雅因子

课程是学校文化的重要载体,表达着学校的办学价值追求,是成就学校、成就师生的关键。当学校发展处在新的发展节点,面临发展前景与现实境遇相冲突的局面,学校尝试构建全纳并蓄、和雅共生的优质课程,以此来激活与学校相关联的教育因子,敞亮师生精神,引导教师、学生、家庭、社区更新观念,努力形成具有学校本土特色的课程文化。

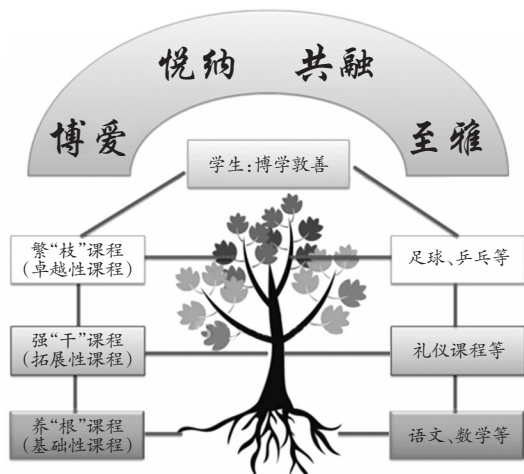
1. 凝练高远亮丽的课程愿景

高远亮丽的课程愿景能凝聚人心,引领师生向着共同目标迈进,推动学校的可持续发展。基于我校博雅文化的传承,吸纳全纳教育思想的精髓,站在“整体育人”的高度,将“博爱、悦纳、发展”的课程愿景调整为“博爱、悦纳、共融、至雅”,使之更清晰,更高远,让课程目标更鲜明地指向学生的核心素养,培养“博学敦善”的查小学子,“博爱他人”“博古通今”“博雅致远”。

2. 勾勒融合生长的课程图谱

课程图谱是课程愿景的具象表达,体现着各类课程的育人功能、价值与关系。我校的课程图谱以“树”型呈现,分为养“根”课程、强“干”课程和繁“枝”课程。

养“根”课程,即基础性课程,它承担着夯实学生成长过程中必备的知识与技能,发挥着滋养生命的功能。



强“干”课程,即拓展性课程,它旨在满足学生个性发展需求,将兴趣转为学力,发挥着丰盈生命的功能。

繁“枝”课程,即卓越性课程,它精准成就学生未来的生涯规划,辅助学生实现某领域的优越,发挥着绽放生命的功能。

“树型课程”图谱,融合了各类课程内容,打通了知识、能力、精神以及素养等各要素的界限,形象诠释了博雅课程的生长性、整体性、融合性这三个基本特性,更新了传统课程设计的理念,重新定位了现代课程的发展趋向,体现了我校实施国家课程、地方课程、校本课程的和融共生的新思路。

3. 编设整体融通的课程内容

对应“树型课程”图谱所呈现的课程样态,我们从养“根”课程、强“干”课程、繁“枝”课程三个层面的内容入手,通过植入式、渗透式、延伸式、镶嵌式等方式来校本化实施国家课程,立体构建富有我校特色的博雅课程(如表1所示)。

4. 践行“1+X”课程的操作模式

“1+X”操作模式,即一门学科加多门学科的融合。“X”一是指自上而来自教师的课程构想,二是指来自学生的兴趣、喜好和生活实践。

表1 国家课程的融合方式、内容及对应的培养目标

国家课程	融合方式	融合内容	培养目标对应
少先队活动课	植入式→丰富化	礼仪课程	培养博爱众生的胸怀,培养儒雅端庄的气质
语文课	延伸化→拓展化	书香阅读	培养博学多才的素养
数学课	镶嵌化→增色化	益智教学	培养博学多才的素养
英语课	渗透式→相融化	绘本教学	培养博学多才的素养
音乐课	植入式→丰富化	吴歌合唱	培养博学多才的素养,培养儒雅端庄的气质
品社课	渗透式→相融化	礼仪课程	培养儒雅端庄的气
综合课程	植入式→丰富化	春秋课程	培养博爱众生的胸怀,培养博学多才的素养
体育课	植入式→丰富化	足球、乒乓	培养阳光健康的体魄
美术课	植入式→丰富化	创想画	培养博学多才的素养,培养儒雅端庄的气质

以我校四年级组开发的“中秋课程”为例,一位老师教授苏教版语文四上《但愿人长久》这篇课文时,正值中秋佳节。该老师事前便邀请同年级的音乐、美术、信息等教师一起集思广益,开发设计了中秋课程方案,实施如下:语文老师带领学生朗诵中秋的诗词,音乐老师组织学生学唱中秋团圆主题的歌曲,美术老师指导学生设计中秋月饼的图案,最后,班主任启发学生从中秋节日中感悟人生、感受家国情怀。课后,老师又组织了后续的实践活动:舌尖上的中秋——品尝月饼,足尖上的中秋——寻访中秋印记,指尖上的中秋——制作月饼。

这样的“1+X”学科融合模式,以语文学科教学为主线,以年级组为单位,多学科教师联合进行了课程开发,从而实现了学科打通、知识融合,让碎片化的知识结构化地呈现了。学生参与其中整个过程,策划能力、交往能力、合作能力、创新能力得到培养。

三、博雅文化的内化:知行合一,在活动中丰润学生实践

在学校“礼仪”教育过程中,我们发现教育内容比较分散,没有聚焦主题,也没有整体性和

系统性的建构,达不到预想的教学效果。为此,我们试图通过对礼仪的项目化建设,努力建构一个聚焦式、系统性、适宜性的礼仪体系,试图解决原来“礼仪”教育中“学生参与主动性不够、学生实践体验不丰富、品格培养指向不明”等问题。以全面养成为目标,以“礼”养德,促使指向培养未来知书达礼、克己守礼、彬彬有礼的新时代少年,为查小孩子未来能够走向美好生活奠定基础。

1. 以“礼”养德课程体系

认知式课程:全体参与、诵读经典 挖掘语文、道德与法治、体育、音乐、美术等学科教学中蕴含的“礼仪”因子,以课堂为主渠道,选择《弟子规》《三字经》《论语》《礼记》等与“礼”相关的传统国学经典,以及我国各民族、世界各国常见的礼节和礼仪,开展“全体参与,经典诵读”的研究,编成《经典礼仪读本》,润泽童心,引导学生增加对“礼”的认知。进一步修订学校《礼仪手册》《学生礼仪评价手册》,内容包括“生活礼仪”“课堂礼仪”“活动礼仪”“交际礼仪”“课余礼仪”五个方面,涵盖学生在校、家庭、社会的生活空间,通过读经典、唱童谣、知识竞赛等方式,让

传统礼仪文化和现代文明要求有机结合,以礼育人,以礼养德。

体验式课程:自主参与、班队活动 学校根据学生实际需要,积极探索,不断为学生提供实践锻炼的机会,开发以“礼”养德体验式课程。面向不同年段的学生,以学校为主导,家庭为基础,社区为平台,充分利用班队活动、综合实践活动、节日纪念日活动等,重点开展“入学开笔礼、岗位服务礼、十岁成长礼、丰收感恩礼、英雄中队授旗礼、毕业颁章礼”活动,将“礼仪”融入学生小学生活中属于他们特有的各个时间节点上,每一学年参与一门刻骨铭心的“礼仪”体验课程,构成学生成长的阶梯。通过编游戏、角色扮演、设计仪式体悟等形式,让他们在集体的仪式感中,走近“礼”,在“礼”的场域浸润中,丰富“礼”的体验,为学生提供展示自我的舞台,促进其留下成长的足迹,积极、自由地发展。

行动式课程:社团活动、社会实践 鼓励学生根据自己的兴趣、爱好,自主选择合作伙伴,与同学、老师、家长一起,抓住社团活动、社会实践等契机,研究践行“八礼四仪”中的“行走之礼、游览之礼、言谈之礼、待人之礼、餐饮之礼、仪表之礼、仪式之礼、观赏之礼”中“礼”的内容和要求。引导学生“走出学校、家庭,走进社区、社会”,在各种场景和活动中,自主研究,主动践行,自觉主动把“礼仪”外化为自己的言谈举止,内化成自己的品格,懂得在不同的场合要有相应的礼貌、礼节、礼仪,随时随地做一个彬彬有礼的学生。

2. 以“礼”养德活动设计

诵一诵,画一画 教师、学生、家长三位一体,采用多种形式搜集有关“礼”的资料,如《礼记》《三字经》《弟子规》等国学经典、名言名句,开展童谣、诗篇、名家名著等《礼仪诗篇我来诵》等经典诵读活动,并以儿童画、连环画、诗配画等方式开展《礼节宣传我来画》等活动,在校内展示,加以宣传推广。

唱一唱,演一演 在校园合唱节开展《礼貌歌曲我来唱》活动,在传唱中加深对“三礼”的认知。根据真人真事,或者自编自导《校园“三礼”我来演》的校园情景剧,通过角色体验,达到以礼育人的目的。开展《礼仪礼节我来秀》《牵手长辈学礼仪》等展示活动,丰富学生的“三礼”体验。

访一访,讲一讲 活动日,组织学生开展《“三礼”标兵我来访》寻访活动,学习优秀践行者的高尚品格。为了让寻访活动得以延续,继续深入开展《礼仪故事我来讲》系列活动,讲一讲寻访者的故事,也可以讲一讲古今中外名人的礼仪故事。通过开展《“三礼”知识我来辩》《礼仪之星我来夸》等活动对“三礼”知识进行巩固。

学校文化建设是一条漫长的道路。它意味着我们既要登高望远,不断探索学校的精神文化,又要身体力行,不断建构和完善学校的物质文化、行为文化和制度文化。展望未来,我们相信在静水深流的博雅文化滋养下,查小人将会凝聚在一起,平静而从容地走向更美好的教育生活。

(责任编辑 泽 清)

校本特色与学校德育 有机融合的实践与思考

◎ 颜国仁 / 溧阳市永和小学

盆景艺术作为中华民族传统文化,因其鲜明的艺术特质,呈现出强烈的艺术感染力和深刻的育人内涵。我校因地制宜,将“盆景”作为学校特色校本课程,并与学校德育工作有机融合,作为提升学生品格的突破口,从培养自理能力入手,从细节抓起,实施精准有效的教育,使学生成为自信、自强的新时代少年。

一、学校现状分析

我校是一所典型的农村小规模学校。学生数只有200多人,生源“单一”而“复杂”。“单一”是因为就读的学生主要以本土为主,少有外来人员;“复杂”是由于学校留守儿童多,贫困儿童多,离异家庭多,特殊学生多。面对这样一个特别的群体,如何确定办学方向,实施有效教育,提升学生的素质和品格,成为我们迫切需要解决的问题。

学校地处溧阳西北部的瓦屋山脚下,当地的经济主要以苗木、盆景为主,大部分农民家庭都种植、销售花木和盆景,园艺场随处可见。因此,学校具有丰富的开展盆景特色的乡土资源。经调查,绝大多数学生对盆景很感兴趣。为此,我们对家长开展随访、座谈会和问卷调查等形式的调研,结果表明,家长都认为学生

参与盆景制作有利于学生培养实践能力并养成良好的劳动习惯。我校在充分调研的基础上,充分发挥乡土资源,深入发掘盆景培植中的育人内涵,并与教育教学、德育工作有机结合,实现了“弘扬民族传统文化与培育时代新人”有机融合。

二、营造“盆景”式育人文化

1. 建设盆景校园。校园环境是学校育人的重要组成部分。为此,我们积极加大投入,改善校园环境。将原破旧花圃改造为独具特色的盆景园,并对学校大门、围墙等进行仿古改造;开辟盆栽盆景展览区、学生自由种植区、园艺角、实践体验区等场所,把学校建设成精美和谐的园林式盆景特色校园,逐步营造盆景文化氛围。

2. 融合盆景内涵。盆景文化是一种具有较高价值的教育资源。我们将其与学校办学思想体系有机结合,对学校办学理念、校训、校风等进行提炼,形成以“和谐、精致”为核心的顶层文化设计,明确了“和而不同共成长”的办学理念,确定了“做精致的永小人”目标,确立了“和而不同 幸福成长”的办学追求和“精益求精 自信自强”的办学精神。通过“和”文化活动月、盆景艺术节等丰富多彩的活动,提升学校的文化内

涵,增强文化的育人功能和作用,从而引领和提升学生品格。

三、构建“盆景”式立体课程

1. 开发校本课程。积极开发有盆景特色的《永和园艺》校本课程,融入学校课程设置,丰富学校课程内涵。在此基础上,加强盆景课程与语文、数学、英语、科学等学科教学的整合,全方面实施盆景特色教育。积极开展校本课程教学研讨,提升课程的可操作性。在课程教学中丰富、发展学生核心素养,提升学生生命品质。

2. 丰富社团课程。多元的社团课程能为校园生活锦上添花,也是对学生素养发展最好的补充。我校以“体育与健康、艺术与审美、科技与创新”三大体系,开设“篮球小子、啦啦操、象棋、舞蹈、作文、书法、七巧板、小园艺师”等二十多个社团。学生可根据自己的兴趣选择喜爱的课程,在个性飞扬的天地里不断成长。

3. 完善德育课程。除开展好“国旗下讲话”“晨会”等常规德育课程外,我们还根据学生实际开设“成长之星”特色德育课程,以评选为手段,从文明礼仪、学习表现、劳动技能、特长发展等方面定期开展评比,促进学生品格发展。

四、打造“盆景”式精品师资

师资队伍是实施盆景育人的保障。为此,我们在树立“爱与责任”师德观、践行“求真精致”校训的基础上,努力从各方面促使、帮助他们不断进取、成长。

1. 从“严”治教抓常规。我们严格执行课程计划,以教师的“五认真”为抓手,坚持教学常规月调研制度,并采取集中检查、抽查、评比与随机抽查等方式进行。做到每次检查有记载、有反馈,每学期都举行这方面的评比和展览。

2. 做活培训助成长。通过特邀名师、名家来校活动,拓宽教师学习之路;通过校内“师徒

结对”、与市级名校结对共建、与同类小规模学校“抱团取暖”等方式促进教师的专业成长;积极组织青年教师参加评优课竞赛、市级教研活动、优秀教师课堂观摩等活动。

3. 做准研究促发展。一是提高课题研究的精准度。将校本课程的研发作为基点,积极开展语文教学研讨会、校本课程研讨会等课程建设活动,推动教师专业化进程。二是提升常规研究的扎实度。切实抓好学校“三个一”教研制度,形成“研、上、评”三者统一的互动机制。

五、抓实“盆景”式精准德育

盆景艺术以小见大,谓之咫尺千里、盆中乾坤。德育工作亦是如此,需要我们根据儿童身心特点,有的放矢,从小事、细节做起,扎扎实实抓好德育工作。为此,我们从以下几方面入手,抓实“盆景”式精准德育。

1. 做好小事情。从搞好卫生起步,从个人卫生到班级卫生,直至校园卫生,培养学生的自理能力;结合重阳节,为爷爷奶奶做件小事情学会感恩;争做园艺小助手,学会照料花草;从上下楼梯、放学排队、进出餐厅、乘车等细节做起,规范一日常规,培养文明礼仪,形成文明品格。

2. 办好小公司。本着“自我管理、服务他人、共同成长”的宗旨,创办“小荷”服务公司,下设文礼卫生部、小荷园艺部等部门,模拟社会化生活场景;发行具有趣味性、激励性的“成长币”。以服务公司为载体,提供和创造学生主动成长的机会,以此来发展学生个性特征,激发学生主人翁意识;让学生在自主管理实践中主动地去感知、体验、判断,成为有完善人格的人。

3. 搭好小舞台。一是修建实体舞台。为提升学生的自信心,修建精美的“星光舞台”,组织开展“六一”庆祝、读书节、艺体节以及毕业仪式、十岁成长仪式等诸多的学校活动。二是搭

建虚拟“舞台”。开设学生自由选择的“小园丁”社团、短笛声声、健美啦啦操等社团,给予学生自由选择、飞扬个性的活动天地。积极组织学生参加运动会、劳科技比赛、短剧比赛等各级各类的活动“舞台”展现自己的风采。

4. 成就大明星。设立“成长奖”。每月以班为单位进行评选,每期初根据班级实际,师生共同商定设置每位学生的目标奖项三至四项。师生每月共议,评选一批。获奖的学生可能是劳动积极、乐于助人、文明有礼等方面进步明显,也有可能是作业清晰、发言积极、富有创造等方面,两学期累计表彰次数最多的自然成为校园年度“成长之星”,给予隆重表彰。

六、实践思考

盆景文化是一种具有较高价值的教育资

源,学生参与盆景的学习有利于培养学生的实践能力和创新能力。我校充分开发地区资源,合理、深入地发掘盆景培植的育人内涵因素,并与教育教学、德育工作有机结合,以盆景教学、活动为契机提升学生综合素养和生命品质,提升学生品格,促进学生全面和谐发展。从三年的显性数据上看,我们的学生在各个方面的表现是喜人的:在很好地保存了淳朴朴实个性的同时,变得更加文明有礼、自信有节、积极上进;多名学生荣获江苏省、常州市、溧阳市“美德少年”称号;近三年来有100多名学生在省、市级科技比赛、读书征文、研究性学习等各级比赛中获奖。学校的办学品位与内涵也在不断地丰富和提升。

(责任编辑 泽 清)

(上接第5页)

演讲比赛、爱心义卖、孝敬之星评选等活动,做到活动精心策划、精心组织,每一次活动都赋予学生独特的意义和价值,并留下美好回忆。

六、合作提质

家校合作、合作育人是教育质量提升的重要增长点。学校充分利用家长委员会的教育功能,通过不定期召集家长委员会商讨、征求学校发展过程中的问题,充分发挥其联系纽带作用。利用家长学校这一平台,学校定期召开全体家长会,通过家长学校培训家长,不断提升家

长对学生的管理与育人能力。在疫情期间,年级组每周围绕“家校合作育人、亲子沟通、心理疏导”等主题进行“云家长会”。

国家整体高质量教育体系的构建需要各阶段教育的高质量发展。高质量发展是学校高品质办学的外显,学校与教师建立起全面的质量观是前提,树立起科学的质量观是核心,落实在学校的各项教育教学具体工作中是关键,只有这样才能培养出能够担当民族复兴大任的时代新人。

(责任编辑 泽 清)

课堂革命·雨花表达

——试论语文教师核心教学力培养之六:教学反思力

◎ 马 宏 / 南京市雨花台区教师发展中心

成 磊 / 南京市雨花外国语小学景明佳园分校

核心教学力是语文教师在课堂“润泽生命”“开启智慧”“教授知识”“传承文化”的根本能力,提升核心教学力是教师的“安身立命”之道。核心教学力由教学指导力、学生研究力、文本解读力、教学设计力、课程研发力、教学反思力和教学自信力等构成。其中,教学反思力是其他核心教学力提升与转化的决定因素,既是教师专业化发展的核心所在,也是教师追崇专业尊严与职业幸福感的根基所在。教师只有以开放的心灵、批判的眼光来看待自己的教学人生,自觉反思教学经验,并在学习、思辨与课堂实践中升华认识,形成理性的思考和有逻辑的表达,才能不断增强自身的教学反思力。教学反思的核心是对“学科教学知识”的反思,要反思教学的“行为”,以及支撑教学的“理据”。

一、教学反思力在核心教学力“课堂能量场”中的关系定位

教学反思力是教师在教学实践中,为了实现既定目标,以自己和教学活动为反思对象,对自身的教学行为以及其中隐含的教学理念、思想等进行的积极、主动、持续地批判性审视和分析的过程中所具备的一种综合能力,是教师提升专业化发展的核心品格,是教师“二次成

长”的关键。

教学反思力在核心教学力“课堂能量场”中处于极其重要的地位,是促进其他核心教学力提升与智慧转化的关键要素。教师在教学中,对学生的学情进行反思,以修炼学生研究力;对审美性的教材解读进行反思,以出新文本解读力;对教学目标的制订、教学环节的设计、课堂评价的有效性进行反思,以优化教学设计力;对课程资源合理利用进行反思,以促进课程研发力;对课堂整体教学效果进行反思,以提升教学指导力;对整个教育教学人生进行反思,以升华教学自信力。

二、提升教学反思力对建构“智慧语文·雨花新课堂”的价值与意义

1. 教学反思力能促进其他核心教学力的提升和转化,是提高学生学习力的关键所在。在教学中,当教师形成时刻反思的强烈意识,通过反思将教育理念融入教学实践中时,其反思智慧就会逐步转化为教学指导力、学生研究力、文本解读力、教学设计力和课程研发力。

善于反思的教师,更容易掌握学生学习和发展变化的规律,使课堂成为聚焦思维碰撞,提高学生学习力的主阵地。通过反思,教师能够

更好地在课堂上帮助学生学会运用语言文字,更好地根据学生需求进行有效教学,提高课堂效率,同时促进教师教学自信力的提升。学生也在教师的影响下,增强思维的敏锐度,善于发现,主动学习。

2.教学反思力是提升教师专业化发展的关键要素,是教师建构高品质课堂必备的核心品格。美国学者波斯纳提出:教师成长=经验+反思。它深刻地揭示了“反思”在教师专业化成长中的重要意义。在一名“职初教师”长期奋斗逐步成长为“骨干教师”,再进而成长为“卓越教师”的专业化发展进程中,除了要不断地学习教育教学理论,还要注重知行合一自觉反思教学经验,厚积实践智慧。提升教学反思力是教师“二次成长”的关键,是教师在专业化发展中发挥主观能动性的重要前提。

教师对整个课堂设计的思辨程度还决定了课堂的品质。教师只有深入反思,加大力度研究学生,提炼核心教学内容,设计核心教学目标,实施核心教学策略,才能建构高品质的课堂教学。

3.教学反思力是形成与提升区域小学语文教学特色和品质的重要保证。“一花独放不是春,万紫千红春满园”,提升区域小学语文教学水平 and 品质应是每一位语文教师肩负的责任。反思使教师深入开展课堂教学实践,深刻理解专业知识与教育理论,逐步提炼教学经验,使课堂品质得以保障,使教学特色的形成成为可能。每位语文教师只有通过反思性学习,知行合一,不断丰富教学实践性知识,才能提升教学品质,生成教学智慧。

三、提升教学反思力修炼的路径与策略

1.获取“教学知识”,反思“行为”“理据”,建立教学反思力。教师的专业化发展过程,就是

不断获取、积累“语文教学知识”(即语文教学实践知识或称之为“语文教学智慧”)的过程。而教学反思的核心正是对“语文教学知识”的反思,教师要反思教学的“行为”,以及支撑教学的“理据”。“语文教学知识”就是教师关于课堂教学中“教什么”和“怎么教”的知识。“为什么要教这个”和“为什么要这样教”就是支撑教学的“理据”。童庆炳《现代心理美学》指出:“题材吁求形式,形式征服题材。从而在形式与题材的辩证矛盾中,生成内容与形式和谐统一的艺术作品。”语文教学要求提取精要的内容与选择适宜的形式相统一,最终以完成一种可见的“特殊结构”(即“新型教学图式”)的方式来体现。要将特定的文体、语体的特殊要素,特定的教学过程,特殊的教学方法三者紧密联系在一起。其中,教学过程、教学方法是教学形式(即“怎么教”),而文体和语体要素、教学过程与教学方法三者在一起又构成教学内容(即“教什么”),从而达到教学内容与教学形式的完美统一。教师要获取“语文教学知识”,需要以成功课例为参照进行反思:

(1)反思“教什么”

教师要研究学生学情,以制订教学目标。教师要基于学生的学习心理、认知规律及心智发展水平“为了学生的发展”而教学,就必须研究学生的学情。要根据教学内容的不同类型以及学生的不同层次推论出对应的教学目标,一般可分为:一级目标,即在教师引导下所有学生能够达成的“基础性目标”;二级目标,即在教师引导下大多数学生能够达成的“发展性目标”;三级目标,即在教师引导下学有余力的学生能够达成的“提高性目标”。教师在制订教学目标上应做到:关注文本特质,凸显文体意识;把握学生学情,找准学习起点;“三维”有机结合,体

现语文特点。

教师要适切解读文本,以确定教学内容。教材文本作为文质兼美、意蕴丰富的文化、思想和情感的载体,是教学之本。文本解读要求教师从语文教学立德树人的高度开启“新视角”,融合“作者-文本-读者-文化”四种解读理念,立足文本进行适切的专业解读,以提炼文本蕴涵的培养学生语文核心素养的“教学价值”。基于儿童立场以确定不同类型的教学内容(A类内容:教师易说明、学生易把握的;B类内容:教师易说明、学生难把握的;C类内容:教师难说明、学生难把握的),要做到:依据教材提示,明确编者意图;关注文本表达,加强读写结合;契合学生发展,取舍教学内容。

教师要加强课程研发,以拓展教学资源。要求教师应独具“教学慧眼”,树立“课程资源观”,将一切有利于语文教学和学生语文核心素养提升的资源,进行有效整合并开发利用以不断地丰富、拓展语文教学的内涵与外延。从一定意义上讲“教师即课程”,教师的思想品质、知识积累、人生智慧无时不在对学生起着重要的教育影响,是影响学生内在生命成长最有力的课程资源。教师要在教学反思中,追求丰实的课程资源,拥有个性化的“师本课程”,凭借教师主体的生命境界来教书育人。

(2)反思“怎么教”

教师要明了教学理据,以优化教学设计。教师从主要凭借经验教学向主要依据学理教学,就是教学专业化发展的过程。教学必须要有“学理”引导和支撑,教师必须依据“学理”进行教学。为呈现高品质的语文课堂,教师要基于高质量的文本解读围绕语文要素进行教学的优化设计:依据文本体式以确定教学终点(即教学目标),根据学生学情以明确教学起点,中间

设计2至3个核心教学环节(即这几个学习环节应纵向递升或扩展,横向相互之间又有关联),为学生从“起点”走向“终点”搭建阶梯状的“学习支架”(即确定每个环节的学习内容和学习的策略方法),还要考虑与教学相一致的课前预习以及课后作业的设计。教师要善于反思教学理据,明了自己“为什么要这样教”,进而优化教学结构,使教学各要素之间相互统一、相互促进、相谐共生,形成一种生命活力焕发的课堂样态。

教师要历练教学机智,以形成独特风格。教学机智是教师在长期教育教学实践中形成的一种教学智慧,其形成是多方面因素长期积淀和相互作用的结果,其中教师的教学反思力决定着教学机智的品质。因此,教师要历练灵活的教学机智就应养成教学反思的习惯。教师应在理论与实践的不断反思中寻找最切合于自己的“教学图式”,不仅彰显教师风采,更让课堂成为学生学习文化知识、开启智慧、润泽生命的理想殿堂。在教学反思中,教师不断追求“教育意义”和“人生意义”,从而形成个性化的独特教学风格,进而用精致扎实的教学品质实施高效、特色教学。

2.提升“理性思考”,形成“系统表达”,提升教学反思力。教师需要练就反思教学的自觉,在学习、思辨与课堂实践中升华认识,把个性化的“经验”提升到普适的“学理”层面,形成理性思考和有逻辑的表达并著文发表,促进更广大的教师“为迁移而教”。教师要参照理论来审视自己的课堂实践,并以理论知识为支架进行教学反思:

(1)在读书与实践的知行合一中提升教学反思力。以读书丰厚人文底蕴是教师专业化发展的必经之路。根据朱光潜的观点:阅读要聚焦、聚焦、再聚焦,一年深入地阅读一类书,深入地阅读一个作家,慢慢地让自己在某一个领域

能够深入下去阅读。譬如,职初教师应多阅读一些案例方法类的书,骨干教师应多阅读一些基础类经典与理论,而卓越教师则应深度穷尽式阅读一些思想类的书。因此,一名语文教师的专业化成长,必须在读书与实践的知行合一中提升教学反思力,基于理论对实践的指导以反思教学经验,形成自己的教学主张并著文发表,进而促进更广大的教师“为迁移而教”。

(2)在优秀经验的移植与转化中提升教学反思力。优秀课例研讨是教师专业化发展最有效的途径之一。教师在日常工作中必须认真参加教学研究活动,观摩优秀的教学课例,学习先进的教学理念,总结成功的教学经验,并有意识地移植到自身的教学实践中来。教师要善于从优秀的课例中、从优秀的教师身上提升自身的理性思考水平,并自觉地借鉴优秀教学经验,在自身的教学实践中进行转化以形成卓越的教学品牌,从而在优秀经验的移植与转化中提升教学反思力。

(3)在各类公开课教学的历练中提升教学反思力。教师的专业化发展离不开各类公开课教学的历练。一个受学生欢迎的教师,不仅要有精湛的专业知识、高超的教学艺术,还要有高尚的情操和人格的魅力,其同样离不了各类公开课教学的历练。因此,教师要提升教学反思力就要勇于开设校级、区级甚至更高级别的公开课教学。毋庸置疑,开设一节教学公开课,除要求教师具备一定的专业素养和教学素养外,教师将经历一个“在专家指导下的自我提升”的极具专业成长价值与意义的“高峰体验”过程。其间,教师的思维始终处于被激活的最佳状态,伴随着教学反思的提升,其学生研究力、文本解读力、教学设计力、课程研发力、教学指导力等也在渐进提升,真正做到一节公开课教学的历

练就是一次教师核心教学力的提升。

3.以“开放的心灵”,“批判”教学人生,升华教学反思力。教学反思力既是教师专业化发展的核心所在,也是教师追崇专业尊严与职业幸福感的根基所在。升华教学反思力,需要教师以“开放的心灵”追求教育理想,实现自我价值,让自己的教学人生丰富多彩;需要教师把学习与实践相结合,辩证地看待教学中的“得”与“失”,以“批判的眼光”来看待自己的教学人生。升华教学反思力,需要教师不懈地追求:

(1)坚持教育信仰,反思教育宗旨,提升文化自觉,传承优秀文化。

教师要坚持教育信仰,践行教书育人的历史使命,培养能担当民族复兴大业的时代新人,必然需要教师提升文化自觉,创造性地开展教学活动,用“心”来立德树人。

教师在不断追求新的教育思想、理念的同时,要坚持反思语文课堂是否“回归本真”,是否从优秀文化中汲取精华给予学生以精神滋养。而教师在教学生涯中坚持反思教育宗旨,其实质就是对抓住了中国根、爱国情和民族精神,并将中华优秀传统文化、革命传统文化和中国特色社会主义文化传承给下一代的教学人生的反思与升华。

(2)坚持教学实践,反思教学行为,发现教学知识,做反思性实践家。

毋庸讳言,教学反思力的升华将极大地促进教师的专业化发展,培育教师的问题意识、批判思维和创新精神。而教师要让自己的教学人生更有价值和意义,则取决于在反思性教学中能否自觉地发现教学知识。这种知识不是书籍中已有的记载或专家学者所讲授的内容,而是教师基于自身的专业化学习、课堂实践与教学

(下转第50页)

因地制宜设课程， 多措并举扬国学

——以金湖吴运铎实验学校小学部国学经典课程建设为例

◎ 潘 波 卢卫国 / 金湖吴运铎实验学校

教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》的通知明确要求：加强中华优秀传统文化教育，是深化中国特色社会主义教育和中国梦宣传教育的重要组成部分。国学经典作为中华文化精神的重要载体，字字珠玑，内涵深厚，是中华民族知识的结晶和智慧的源泉，其意蕴之美、精炼之美、智慧之美千古流传。但大多数学校以往的诵读国学经典活动缺乏计划性、系统性、可持续性，且活动多以学生在阅读与背诵为主，缺乏对国学经典精髓的领悟，没有将活动融入学科课程之中。金湖县是全国诗词之乡，吴运铎实验学校自2017年始就因地制宜开展了主题为“弘扬国学经典，传承中华文化”的国学经典课程建设，强调诵读经典与学会表达相结合，诵读经典与课程教学相结合，诵读经典与品德培养相结合，多途径丰富中华文化的积淀。

一、营造悦读环境，让校园散发经典韵味

为了给学生营造读书氛围，时刻浸润书香之中，我校把校园东侧围墙的一面开辟为唐宋经典诗词墙，分“爱国篇”“喻理篇”“勤学篇”“友谊篇”“咏荷篇”五个篇章，精选朗朗上口、耳熟能详、古今传诵的经典唐宋诗词，配上精美的图案。我们还精选了几百个名言警句、经典诗句，

制成精美的条幅张贴在每级楼梯的正面。学生拾级而上，抬头可见，耳濡目染，在不知不觉中，让经典诗词在学生的脑海中留下深深的烙印。

二、开发校本教材，让孩子都有经典读本

阅读名著、诵读经典是循序渐进的过程。我们编写了一套校本教材——《小学经典读本》。每个年级分上下两册，每册安排16周的诵读内容，每周的内容分别有必背篇、必读篇、选读篇这三个版块组成。为使诵读国学经典卓有成效，我们采取了双管齐下的办法：一是每班每周开设一节阅读指导课。这节课可以是经典诵读欣赏课、诗文韵律课、诵读游戏课、古诗词游园课等，通过这些不同类型的课，引导学生学会诵读；二是课内带动课外，教师根据学生年级段的不同，引导学生运用课堂上学到的方法，课外阅读国学经典，比如低年级段主要通过游戏等方法让学生了解韵律不同诵读方法不同，中年级段则主要通过“赏——诵——画”的方法来感悟国学经典，高年级则采用“诵读——交流——评析”的方法阅读国学经典，让学生在交流中诵读经典，品析经典中所蕴含的哲理和文化内涵，甚而产生创作兴趣，进行格律诗创作。

三、合理安排时间，让孩子养成主动阅读的

习惯

为了给学生营造良好的读书氛围,培养学生良好的读书习惯,我校要求学生从一年级起,就要能做到“每日一诵”“每周一诗”“每课一读”“每月一书”,即:要求学生每天背一句名言警句,每周背一首古诗词,每周读一篇由课文内容延伸的课外补充阅读,每月读一本课外名著。还要求学生做到“每日三读”,即晨读、午读和睡前读。晨读安排的是背诵经典,要求学生早晨到校后至上课前的二十分钟,背诵校本教材《小学经典读本》上的经典诗词、名言警句和平时阅读名著时摘抄下来的名家名段。午读安排的是诵读名著,要求学生每天中午到校后至上课前的三十分钟,阅读校本教材《小学经典读本》上推荐的名家名著,或者阅读自己喜爱的作品。睡前读要求学生每天晚上睡觉前三十分钟诵读课外书籍,并请家长协助监督,一二年级家长尽可能伴读。此外,每班每周还安排一节课阅读课,每节语文课都安排“课前一诵”,确保诵读国学经典落到实处,读有效果、读有收获。

四、成立兴趣小组,让孩子有广阔的阅读空间

为了给阅读兴趣浓厚的学生提供更加广阔的阅读空间,我校特地成立了四个阅读兴趣小组,三、四、五、六年级各一个。兴趣组队有计划,有教材,有固定活动地点,有固定活动时间,有专职指导老师,定期开展读书交流、名篇欣赏等活动。老师还指导学生学习大家的写作方法,并尝试运用到自己的习作中,鼓励学生将优秀作品积极投稿。

五、丰富活动形式,让孩子的生活精彩纷呈

为努力让书香浸润校园,让经典滋润童年,让阅读伴随学生成长,激发学生国学经典诵读的热情,引导学生持之以恒,坚持进行国学经典

诵读。我们把“诵读”和“活动”紧密结合在一起,开展了学生们喜欢的读书活动,如“师生共读一本书”读书交流会、童话故事创作大赛、童话剧表演竞赛、诗配画竞赛、国学经典书法、绘画比赛、国学经典朗诵比赛、“徜徉经典,润泽心灵”诗词吟唱专场演出等。充分调动了学生们学习国学经典的兴致,提升了他们的表现能力,升华了他们的思想。整个校园营造了一种弘扬传统文化的氛围,形成了赏国学,学国学,树国风,展国资的良好风气。

1. 吟诵国学经典 为营造浓厚的书香氛围,推进中华经典阅读进校园,提高学生的文学素养,促进学生朗读能力的提升,我校多次举行了“诵读经典诗文,弘扬中华文化”经典诵读比赛活动。学生们在诵读活动中提升语感,净化心灵。

2. 书写国学经典 弘扬国学经典,传承中华文化,不应该只是语文老师的任务,各学科老师都应该结合本学科的特点,创造性地开展活动。例如,美术课上,老师可以指导学生将经典诗词所描绘的情景画下来;音乐课上,老师可以将经典的诗词作品用歌舞的形式表现出来;书法课上,老师可以指导学生以国学经典为内容,进行书法创作。为丰富学生的文化积淀,提高学生的文化素养、审美能力以及汉字书写水平,我校开展了“古诗传神韵 笔墨写人生”书法比赛活动。学校还将获奖作品集中于县图书馆公开展出,并印制成了精美的画册,展示了学生弘扬国学经典、传承中华文化的学习成果,提高了学习国学经典的兴趣。

3. 古诗词配画 在我国古老的文化长河中,诗与画是一对关系十分密切的艺术姐妹,“诗画同源”有着悠久的历史传统。为使学生进一步感受经典文化的内涵,我校开展了“诗配

画”活动,学生选择自己喜欢的诗歌,配上相应的图画,让浓浓的诗情变成生动鲜活的画面。通过活动的开展,学生从诗画中得到了美的启蒙,受到了美的熏陶。

4.演唱国学经典 为了传承中华民族的经典文化,展示学生诵读经典的成果。我们常常让学生背诵经典的基础上,扩充意境,补充感受,续编情节,把流传千古的诗词佳话、美文华章,或歌或舞或吟,进行诗情画意,美仑美奂地再现和演绎。通过丰富多彩的形式,让学生在快乐中感受国学经典的魅力,不知不觉中提升人文素养。

5.创作诗词作品 为了激发学生对中华古典诗词的热爱,增强学生的语言文字运用能力和审美能力,我校还结合诗乡建设活动,给学生讲解写作格律诗的基本方法,鼓励学生尝试格律诗的创作,学校还特地举行了格律诗创作竞赛活动。此项活动的开展,培养了学生创作格律诗的兴趣,提升了学生创作格律诗的水平。

六、开展课题研究,推广国学经典课程建设的成果

近几年,我们以“培养小学生创作格律诗的兴趣”为课题,积极开展新课程理念下的古诗词教学研究。结合“快乐学习思想与策略”的研究,老师们对格律诗教学以及国学经典课程的建设与实施有了新的认识和思考。

首先,在小学各年级阶段,学生对古诗词的学习应不再满足于背诵和理解,他们要有创作格律诗的欲望,老师要去积极引导,适时指导,从而激发起学生的学习热情。其次,在格律诗的课堂教学中,我们要打破传统的“讲——读——背”的基本模式,要根据不同的格律教给学生创作格律诗的技巧,把读古诗与写古诗紧密结合起来。鼓励学生大胆创作,让学生在创作

实践中进一步掌握五言绝句、七言绝句等简单格律诗的创作技巧,并尝试写作品。第三,要通过开展诵读、书画、表演、吟唱、创作等学生喜闻乐见的活动,让学生潜移默化地、快快乐乐地受到中华文化与传统道德的熏染,丰厚语言的积淀,提高人文素养,养成良好的品行。

七、课程建设的主要效果

1.陶冶情操,培养正确的人生观 国学经典记载着我们整个民族文化的发展史,汇集着儒、道、墨等诸家的深刻思想,这些传诵千年、脍炙人口的篇章,积淀了中华民族几千年的人文精神,蕴涵了中华民族的民族精神、价值观、思维方式以及社会心理等文化。我们在诵读经典的过程中渗透思想品德教育,陶冶学生的情操,培养学生正确的人生观。

2.学生的主题作品层出不穷 自开展诵读国学经典活动以来,学生大量的作品在校刊《校园通讯》上发表,部分精品还在《金湖快报》中刊登。我们还把师生的诗词作品、学生的童话作品编辑成册。主题征文优秀作品先后汇编成《学会感恩》《诵读经典,传承文明》《勤俭节约伴我行》《我与书的故事》,大量优秀的书画作品汇编成了《学生书画作品集》。

3.教师的文学素养得到提高 教学相长,在指导学生进行诗词诵读和创作过程中,一大批教师的诗词作品公开发表。老师们在引领学生诵读经典的同时,自己也不知不觉与经典为伴,对国学经典的教学也有了更加深入的研究。

我们坚信,只要站在国家文化建设的战略高度,站在物质文明和精神文明和谐统一发展的高度,熔古铸今,大力弘扬经典国学,祖国的传统文化定会代代相传,我们的生命灵魂定会更加丰盈、多彩。

(责任编辑 泽 清)

精准研训,助推教师专业成长

——集团化办学背景下教师队伍建设的探索

◎ 王依群 / 无锡市梁溪区南长实验教育集团

2018年7月,在梁溪区大力推进集团化办学思路的指引下,无锡市南长实验中学和无锡市塔影中学组建成南长实验教育集团。集团成立以来,秉承“为新时代教师的全专业发展服务”的核心理念,始终坚持把教师队伍建设放在首位,以发展、成就每一位教师为宗旨,致力于指向问题解决的师资培训,在助推教师专业成长方面做出了积极的探索。

一、精智定位:基于师生发展的课题研究

集团成立之后,集团教科研训中心多次调研,认真梳理两校办学历史、经验,发现两校的特色建设有相似之处。塔影中学智慧校园建设和科技特色教育鲜明,是省、市科普教育基地、无锡市科技教育特色学校、无锡市“创客教育”实验学校、无锡市青少年创客教育基地学校;南长实验中学同样也是科技特色,是省、市青少年科技创新教育示范学校,其中创客教育的相关经验被《人民教育》《中国教育报》等主流媒体报道,具有一定的知名度和美誉度。但是,两校教师队伍建设的短板也明显存在。两校骨干教师数量、层次均不够理想。集团成立之初,集团内骨干教师荣誉称号最高仅为无锡市教学能手且数量稀少。

集团管理层决定抛弃那种纠缠问题、聚焦缺失的传统组织管理观念,希望在集团化管理变革中发现成员校已有的长处和优势,进而引导组织成员校大胆追求梦想和实现梦想,推动集团管理的积极变革和发展。两校共同的优势是科技教育,那么,是否可以围绕科技教育这一共同优势的不断发展来实现老师的发展呢?促进老师的发展,应当实现全体老师的必要发展和部分老师的充分发展。经过市教科院、江南大学等多所院校专家多次论证,集团成功申报江苏省教育科学“十三五”规划课题《初中生STEM+项目学习的行动研究》,此项目同时也入选当年无锡市基础教育前瞻性教学改革试验项目。集团立足成员校校本,坚持“同伴研训,多元成长”的理念,构建起“中心领导小组——成员校领导小组——教科室——教研组——教师”五级管理网络,以课题推进为抓手,跨校成立四个科研小组,开展学科融合的项目式学习研究。

课题作为纽带,紧紧把两校的骨干教师连接在一起。两校实施“协同创新、多元共生”的三大战略。一是环境协同。南长实验中学和塔影中学分别建立了“创客之家”“创意体验馆”。

二是课程协同。南长实验中学教师在塔影中学开设智慧机械课程,塔影中学教师在南长实验中学开设无人机课程。三是项目协同。集团大胆尝试基于实施STEM理念下的创客教育实践,通过项目管理的模式推进科技教育,不仅在集团内部开展各类科技比赛,还组织学生积极参加上海创客嘉年华、高校夏季科技夏令营以及市、省、全国的科技竞赛,努力培养学生的创新精神和实践能力。

随着课题研究的不断推进,信息技术、数学、生物、物理、化学、地理等学科教师组成多个STEM研修团队,共同合作商量课程的内容设计、实施和发展。学科老师通过自主学习和实践成为具有STEM理念和教学能力的“双师型”教师,教育教学理念不断更新,对教育的理解不断深入。课题组老师基本都理解了项目学习的内涵,能够从项目的开发设计、课堂教学到项目评估实现闭环,素养显著提高。

曾获2019年全国STEM教育教学展评活动一等奖的《交通路口红绿灯》充分体现了老师意识的转变。项目的产生源于“中国式过马路”。针对在没有红绿灯的交通路口出现的“中国式”过马路,物理老师朱莉莉引导学生以设计交通路口红绿灯为项目设计,解决安全隐患问题。在同学们的设计中,除了电路图设计,还涉及了时间段的设置、人流的统计、交通法规等。后续的项目引导,由数学老师帮助大家来解决人流的统计,计算机老师用代码编程解决时间段的设置与复杂电路的简化,美术老师与大家共同研究红绿灯外观的设计,道法老师与大家共同探讨交通法规问题。

在这之前,老师都是单打独斗,耗时耗力,学生需要多课时才能掌握相关知识。而围绕这一项目,学生在解决这一实际问题时,实现了对

知识的掌握到迁移运用的深度学习,老师则从纯粹的知识点讲授转变为项目的主要设计者,项目教学的实施促使老师站在学生全面发展的整体角度去考虑我们的教育教学,从而实现了教学观念的转变。

二、精准教研:基于数据的教研文化建设

在传统的教研活动中,教研组更多执行的是“规定性动作”:保证时间、地点和人员三到位;明确一个主题;根据主题展开交流并记录。但教研的主题无法真正聚焦到教学的真实疑难问题上,教师思维同质化严重,教师之间的交流仅仅依靠的是经验的积累,无法真正探寻到各学科规律的深度和广度,教研缺乏实效性。集团成立之后,精心培育集团学科组精准教研文化,学科教研活动逐步从“基于经验”走向“基于实证”,从基于“主观臆断”走向“精准诊断”,在教研行为上实现了三个转变。

一是分析数据:从“问题”到“主题”的转变。集团教学管理中心设计针对师生需求的教研主题,引导老师从孤立的、零散的数据中寻找问题、发现问题,分析得出课程实施中的共性问题、倾向性问题、需要迫切解决的问题,将“问题”变成“主题”,使教师教研活动时有据可依,有话可说,促进了教师对问题的深入分析和聚焦,推动了教师对问题认识的深度和广度,让教研活动真正落实到实处。

二是研读数据:从“个体教研”到“同伴成长”的转变。集团教学管理中心指导学科教师通过多种途径收集数据,然后在集团学科组、备课组的教研活动中,让“静态”的数据“流动”起来,让“零碎”的数据“串联”起来,让数据与经验碰撞,让数据与教学目标结合,通过个体数据与集体数据及新老数据的对比,人人有话讲,讲话有实证。教师之间毫无保留地专业切磋、协调、

合作,起到互相启发,互相促进,共享知识、共享智慧的作用。教师的交流合作给予了教师更大的专业自主空间,通过交流对话不断拓展专业视野,教师的教学理念和专业能力获得相应的提升,逐步形成集团教研的“同伴成长”新型研修文化。

三是深挖数据:从“经验教研”到“数据教研”的转变。由老教师、骨干教师唱“主角”的经验教研活动由于缺乏实践的数据支撑,聚合性、开放性、创新性与动态性都明显不足,形式化、低效化特征明显,教研的有效性大打折扣。而以数据说话的方法开展教研,就是要探索学科教研的客观规律,让教研有规可循、有据可查,全面提高教研的有效性、针对性和持续性,从而实现集团教研从“基于经验的教研”向“基于事实和数据的教研”的根本性转变。比如,备课组通过对准确率的分析制定的习题讲解方式为:准确率达到90%以上,我们可以采取学生课后帮扶1对1的方式;准确率达到75%-90%之间的题目,我们可以采用学霸讲评的方式;准确率在50%-75%之间的学生交流式讲评,教师引导;准确率在50%以下的,上课重点讲评,加强变式训练。因此,备课组通过数据分析,精准诊断学情,理清主次,从而整合教学方案“哪里可以不讲,要讲什么,怎么讲”,真正优化了课堂的“讲”。数据教研就是在教研中把教师的目光聚焦到解决课堂真实问题上,研讨活动不再凭经验主义,而是真正触及到了学科规律探寻的应有深度。

两年多的探索与实践,在从经验教研转向基于数据的精准教研之路上,集团校本教研从“粗放”走向了“精准”,从“个体”走向了“群体”,从“发现”走向了“改进”,形成了同伴互助的教研氛围,教学质量持续提升,在区域范围拥有了

一定的知名度,并在梁溪区形成品牌辐射效应,集团申报的《基于大数据的精准教研实践》获得2019年无锡市教学成果二等奖,南长实验中学物理学科组被评为无锡市学科示范中心。

三、精心培训:基于同伴成长的教师培训

教师成长的因素,不是单维的,而是多维多向的,有集体化培训,有自己读书修炼,有和教学紧密相关的教研,也有学校的制度规范等。因此,促进教师的成长,不是简单的平面,而是一个立体。教师群体应是一个学习型、富有创造性、始终面向未来的专业群体。一名优秀的老师,不应该满足于仅做一名工匠,按照规定的程序做规定的事,他应该是专业的学习者,最终的理想应该是成为一个教育家。因此,自我发展,不是外在的要求,而是老师的专业责任,是一种专业的伦理责任。为此,集团积极打造老师成长的同心圆:外层,是集团教研制度,体现出教师发展研究之保障功能;中间层,是教师个体关注课堂研究;内层,是基于群体培训的个体提升;内核,是倡导集团教师广泛而深入地阅读。集团由内而外进行了探索,重点开展了领雁计划和高效支持项目。

领雁计划,培育学科领袖。促进教师发展应当实现集团全体老师的必要发展和部分老师的充分发展。集团成立之后,教学管理中心首先着力打造学科集团学科领队人,因为学科带头人一般来说具有一些优秀的品质,把教学提升当作习惯,把教育创新当作常态,把学科研究当作使命,带头人培养好了,学科建设就成了顺理成章的事了。集团成立两年来,各学科培养出了一名优秀的学科带头人。他们犹如黑夜中的灯塔,为集团教育改革和发展指明方向,亦是黎明时的曙光,为集团提高教育教学质量注入了新的希望和力量;他们,初心如磐、勇担使命,

甘于奉献、大胆创新,充分发挥着示范和辐射作用。如,集团物理学科领队人朱莉芳老师,用热情和初衷,温暖和感染着物理人。朱老师从事物理教学24年,积累了丰富的教学经验,带领物理团队传递教学的真谛,创造了不菲的成绩。她本人也积极探索,参与全国STEM教育教学展评活动获一等奖,带领物理学科组成功创建无锡市仅有的两个初中物理学科示范中心。

高效支持,指向问题解决。教科研训中心经过多次调研之后发现,教师队伍水平参差不齐,学科差异较大,骨干教师数量偏少,科研意识薄弱,科研能力偏弱,老师不知道科研项目申报方法等多个问题阻碍了集团的进一步发展。于是,集团积极申报高效支持项目,在梁溪区教师发展中心与江南大学的支持下,成功申报《“深度学习·思维课堂”:教师教学及科研能力培训》培训项目。项目有计划分步骤从三个角度进行了全员培训。

1. 教学研究意识和选题

通过讲座和交流,帮助教师掌握从日常教学过程中挖掘和分析问题的思路,以及凝练科研项目选题与申报的方法。江南大学王小根团队的多次讲座指导,让教师们收获了满满的课题研究与论文写作“干货”,提升了科研学习质量与实效,带给大家无尽的教科研思考。论文指导则解开了老师们关于专业论文写作的疑惑,对学科论文由选题至论证提供了有力的帮助,并为论文的核心写作打下坚实的理论基础。

2. 校本课程(教材)设计开发

集团围绕江苏省教育科学“十三五”规划课

题《初中生STEM+项目学习的行动研究》,基于集团STEM校本教材设计的前期基础,通过现场交流与指导,实现教师校本课程设计开发能力的进一步提升。

3. 大数据支持下的精准教研

通过讲座与现场指导,促进教师基于极大数据系统的精准教研实践,实现教师数据素养的提升。江南大学刘向永教授团队在深度了解集团教师培训现状的基础上,提出了进一步提高教师对精准教研的认识和理解,指导精准教研,改变教学策略,破解跨学科融合,提升课堂效度。

经过两年多的探索,南长实验教育集团的教师队伍建设取得了一些成绩,除了申报省教育科学“十三五”规划课题外,还成功申报无锡市前瞻性项目,物理学科组成功申报无锡市学科示范中心。两年内,骨干教师数量增加了两位数,实现了学科带头人数量零突破。年轻教师参加基本功大赛、优质课比赛均获得较好奖项,尤其连续两届均有老师参加班主任基本功大赛获得江苏省一、二等奖。

展望“十四五”期间的教师队伍建设,南长实验教育集团将继续以高质量发展为主线,打通教师成长的节点,激发新发展活力,破除教师发展障碍,让广大教师在教学与研究中做好工作,在做好工作中健康成长,推动教师队伍向高素质、专业化、创新型转变,真正实现“同伴成长,新故相推,日生不滞”的集团优质教师队伍。

(责任编辑 岳 亦)

“1+N”联席： 破“我不在场”教研之困

——也谈集团化背景下激校本教研活力之策

◎ 周振华 / 浙江省平湖市东湖小学

近年来,依托名校资源的集团化办学成为很多地方破解优质教育资源短缺难题,实现教育优质均衡发展的重要举措。在集团化背景下,传统校本教研的灵活性、实时性、实效性都受到了挑战,“我不在场”的教研现象让活动低效而缺失活力。

一是时空受限,教研灵活度不足,让教师“身”难在场。拿笔者所在学校来说,一个集团,两个法人主体,三个校区。一次教研活动,要想集中开展,不仅要考虑校区间的作息和工作安排同步,更要考虑交通上的时间成本,以及人员规模。频率低,耗时长,而以网络为平台的云教研,又极多“隐身”“隐声”现象。

二是规模不一,资源辐射度不够,让教师“行”难在场。由于受时空限制,校本教研基本采用校区教研的方式开展,有些校区某些学科只有一两个教师,在集团化师资均衡(稀释)的情况下,集团化优势资源的辐射面窄,教研活动水平不高。

三是忽视师本,个体参与度不强,让教师“心”难在场。集团化办学规模的扩张也带来师资数量的急剧增长。补充的师资除应届毕业生外,往往是部分外调的成熟教师。但是,校本教

研内容和模式的整齐划一,必然会忽视不同教师的不同层次,不同个性,不同发展需求。

基于以上思考,我们提出了“1+N”联席教研,探索集团化背景下的校本教研创新,旨在赋权教研组、赋权小团队、赋权优质引领教师,让每一位教师在“身心在场”“思行在场”中激活教研活力。所谓“1+N”,就是在规定动作基础上的灵活创生和组合。这个“1”可以是一个领衔人,也可以是一个核心项目,一个课题研究,更可以是一种研训方式。“N”可以是指团队中的若干个成员,也可以是针对教师差异性制定的多元化发展目标,构建的多类型教研模式,多主题的教研平台。总之,以人员决定主题,以内容决定形式,在“1”的统领下,“N”联席共研。

一、人员“1+N”:精准调研,具“心”在场

“1+N”教研团队既可以是学校行政组织,如一个教研组、课题组,也可能是非行政层面的,如一个任务驱动下的临时性团队,或者是志趣相同的共同体。哪一个“1”,带领哪些“N”,形成一个教研共同体,还得多方调研,精准聚焦。

1. 问题诊断,个性定位

一是跟踪调查,明确教研现状。我们以调研为抓手,通过“有层次、有重点、有反馈、有跟

踪”的针对性调查,了解教师的“教研认可度”“角色认知度”。二是问卷排摸,了解教研需求。比如,刚入职的教师面临的难题是班级的纪律,最害怕的是如何与家长沟通;骨干教师最期望的是科研提升;中老年教师需要的是尊重和荣誉感。三是现场跟踪,分析实际问题。通过对每个校区2-3次半日跟班、教研现场跟踪,寻找问题。在三步调研的基础上,聚焦问题导向,将教师从年龄、特长、能力等多方面考虑,按“骨干示范、校区融合、强弱搭配”的原则精准组团。当然,这个“1”和“N”并不是单一固定的,而是随着项目、问题、人员结构而不断微调 and

重组。

2. 生涯规划,私团定制

教研活动的有效性取决于其对于每一个老师的针对性和需求性的适配度,需要有“我在场”的设计思路。因此,要立足师本,引导教师充分了解自身爱好、特质、强项、弱项等,找准坐标规划方向,有目的地制订自身素质与技能提升发展计划。下图是对我校青年教师自我发展需求的调查统计。根据数据分析,我们可以根据每位教师需求和特长,针对性提供适性平台。

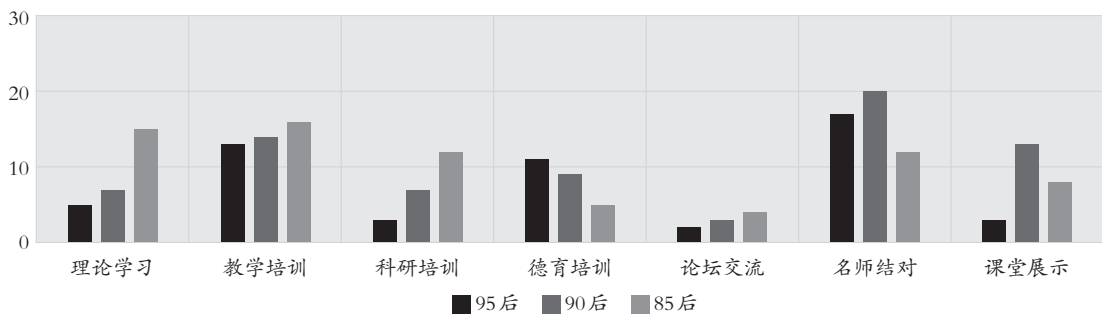


图1 青年教师自我发展需求调查统计

当然,在团队教研中,每个成员可以是团队中的“1”,也可以是团队中的“N”。任何成员在“1”的位置上,都有一个团队在背后支持;任何成员在“N”位置上,都在为团队提供支持,也在团队中共同成长。这样捆绑普惠的研修,必然让每位教师将教研团队当作自己的业务依靠,在积极合作、相互学习、扩散互补中让“小队伍”实现风格各异、多姿多彩的“大教研”。

二、内容“1+N”,整合联动,具“身”在场

精准的研训内容是确保“我愿在场”,从而取得研训效果的基础。因此,必须根据教师需求和教研核心,以特色、优势、核心问题导向为依托,因团而异地设置研训内容。

1. 凸显“1”的问题导向

教研活动内容的设置一定是以“课堂教学实践”为落脚点,以“疑难问题解决”为目的的。在具体“1+N”团队中,需要凸显问题导向,融合相关研训内容,提高研训内容的系统性、科学性、针对性与实效性。如根据图1不同年龄层次教师的需求调研,我们给本校95后和85后两个团队设置了如下的研训内容。见表1。

实际上,以课堂教学为中心的“比赛型”“课例型”,以理论与实践相结合的“课题型、专题型”,这两类校本教研内容,也比较切中教师现实需求,以内容实在让“我”愿在场。

2. 开放“N”的资源共建

表1 95后和85后团队培训内容

95后新苗营教研团队		85后协作营教研团队	
1	教导主任	1	教科室主任
N	新苗教师	N	有科研需求的教师
核心内容1		核心内容1	把做的说(写)出来
培训内容 N	(1)“致后浪”系列,骨干名师专题讲座。如:如何备一堂课,课堂纪律这样管…… (2)“手把手”系列,教研专项调研跟踪。如:教学五认真规范落实,随堂听课反馈…… (3)“面对面”系列,师徒结对。如:初为人师的N个第一次	培训内容 N	(1)教育碎碎念。如:每周网络主题聊吧…… (2)名家面对面。如:小课题选题指导;如何做课例研究…… (3)思维对对碰。如:小课题研究方案交流;我的论文或课题诞生记……

联席教研的“联”字不只体现在人员间的联合,更体现在专业信息、课程资源、教研方式“共享”上,分享教研现场、分享课改经验、分享课改成果。课改的方案、学习的表格、设计的教案都需要在使用中不断调整优化,建立“1+N”联动的网络资源库。这样的成果共享,才能让学习他人、优化自我变为常态。

以2020年春新冠疫情期间的美术组为例,一个老师在同一时间段内对三校区全年级的学生现场授课,而授课的内容由美术团队共同打磨,教案、课件、作品、现场应答反馈全程开放。今天你是镜头前的“1”,明天你是屏幕下的“N”之一。一整套流程下来,每个人的教材解读、方案设计、实时应答的能力迅速提升,高要求下必定有高收获。

三、形式“1+N”:任务导向,具“行”在场

任务决定形式,任务也规定了每个人在团队中的职责,在“我须在场”的裹挟中具行、具思。除传统的“学习型”“课例型”“课题性”教研形式外,还可以有更为灵活的“年级走班”“头脑风暴”“项目推动”“跨界联席”等N种教研方式。

1. 基于“教学优化”的走课教研,在跟进中改善

针对近年来学科教材不断更新的情况,我们实施基于“教学优化”的走课教研。一般以校区教研组为单位,教师根据自己的学科、年级、教学任务,自由选择组成3-5人的“走课组”。所谓走课,就是传统磨课的常态化,聚焦的是教材研究与教法优化。首先集体研究“走课”主题(一般有基于“教学问题”和基于“教学课例”两种走课方式);再根据自身优势选择“走课”内容;然后教研组集中备课,一人上课,多人跟进,多轮改善。让深度教研变成了每一位教师工作的常态,在“且思且行”中达成教学的优化和行为的改进。

2. 基于“项目推动”的学科联席,在裹挟中成长

学科联席教研,指有三个校区中一个年级组教师的携手研修,体验集体备课中由个体差异、校区差异带来的思维碰撞、相互启发,发挥每位教师的积极性和主动性,推动学校及校区日常教研,助力教师团队成长。这类大团队的联席教研,一般都有一个核心项目领衔,举集团之力攻坚克难。如,2019年秋季起,集团三校区一年级数学学科同时采用“生本学材”作为教材进行授课。于是,我们组建实验团队,开展联席

教研。每单元确定一个难点,三个校区集中进行集体备课,并分组到不同校区进行第一轮磨课。随后再次进行集体备课,对同一内容进行第二次校区交叉型走课。在不断调整课程与磨课体验、研讨中,把握“生本”特点,找准实施途径。又如,“三至”德育精品课程实施的课程联席共建、“以阅读策略引领整本书阅读”的学校阅读样态探索等都以“项目推动”方式联席开展。

3. 基于“课程开发”的跨界教研,在卷入中浸润

高质量的学习就是让学生进入到问题现场去解决问题,就是在创建解决问题的学习情景中走出学科、走向真实的世界。这样的学习必然需要打破单学科学习的视野,打通多通道、多维度的学习路径,以交叉整合的跨界学习完成创新与创造。跨界学习必须需要匹配的跨界教研,在交叉融合中无痕拓展教师的学科视野,提升学生的综合素养。这一方法多用在“课程开发与实施”领域。

例如,我校根据在研省课题《跨界学习:小学传统节日课程的校本化实施》开展跨界教研,以《重阳说“九”》《我的中国年》为例,数学、音乐、语文、美术、体育等多学科教师组成一个教研团队,从不同的侧重角度确定研究目标,确定方案设计,开展项目学习,每个学生的兴趣和潜能都得以发挥。用这样的跨界联席让每一位裹挟其中的成员在做中学,在研中成长。

4. 基于“捆绑比赛”的合作竞争,在协同中追赶

联席教研指向的是以资源辐射实现教育的均衡。集团内教师捆绑评价的导向必然指向齐心协力合作。因此,打破校区间经验封闭和个人学术壁垒,将自身教学经验在平台上共同探

讨和交流是联席教研的基础所在。但校区团队内部之间也需要形成“比学赶帮超”的良好氛围。这种“合作+竞争”的教研方式,既能体现“1”的团队合力,更能激活每一个“N”的活力。比如,去年全市四年级语文学科质量抽测,三校区四年级语文教师进一步合作研讨。从知识的板块化分工梳理到复习日程安排;从练习设计的资源共享到上课课件的精细化修改;从学生错题的搜集到难题的解说微视频制作;从线下主题讨论到线上碎片化问题及时问答……对外,集团是一体的;对内,校区是一体的;对自己,班级是一体的。

当然,针对“按需组合、差异发展”的“1+N”教研团队,学校推出了“互助+共进”的全新考核方式。若干个“N”聚力呈现一个“1”的示范性和独特性。一个“1”带动帮扶裹挟多个“N”的成长。在成果具身和评价具身中达成“我想在场”。见图2。

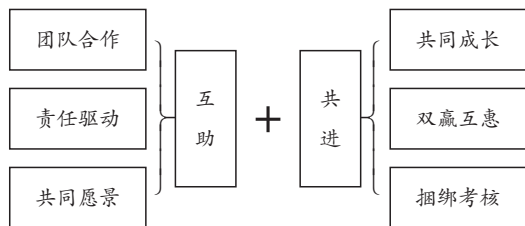


图2 “互助+共进”考核方式

“独行快,众行远”。每一个“我”在校本教研中成长,也理应“在场”为校本教研增彩。“1”和“N”的无数组合方式,不同的环境下“N”与“1”的相互转换,让“1+N”远远大于“N”。我们也相信由若干个“1”带动若干个“N”,一定会形成一个凝神聚气的大团队,为集团内校区教育均衡发展,提升教育质量探索出一条互利互惠、互帮互助的可行路径。

(责任编辑 岳 亦)

浅谈优秀教师的核心素养

◎ 曹爱东 / 如东县实验小学

当前,谈及学生核心素养培养的文章可谓琳琅满目、众说纷纭,而论及教师核心素养培养的文章却少之又少。教师作为一个特殊的群体,其核心素养既要有综合性、普遍性,同时对于教师自身来说是最为重要的。优秀教师是教师群体中的佼佼者,对于教师队伍建设发展能够起到引领作用,探究其核心素养的内涵,无疑能给教师的成长提供一个具体的抓手和努力的方向。

一、价值追求:在义与利之外

世人的哲学总是围绕着“义”和“利”打转。“义”让教师奉献,甘守清贫、以苦为乐;“利”诱教师占有,以功利作为目的,把竞赛获奖、论文发表、职称晋升等看作教师的外在物质追求。“义”与“利”看上去相反,实际上是相通的,“义”要求教师献身抽象的社会,去履行义务;“利”驱使教师投身世俗的物质利益,去争夺权利。两者都无视教师的心灵生活,遮蔽了人生真正的“自我”。

教师不同于一般的职业,其人生价值理应是超乎义务和权利之外的。正如泰戈尔说:“外在世界的运动无穷无尽,证明了其中没有我们可以达到的目标,目标只能在别处,即在精神的

内在世界里。”教师是人类灵魂的工程师,其人生价值理应在内心精神世界中,那就是寻求价值体现的情感满足和实现其本质力量时产生的本体快乐。这种满足和快乐无需外在“义”的引导和“利”的诱惑,完全发自内心,是教师唤醒了教育信仰,体验到生命的意义和价值。

当前,教师在基本生存条件得到保障的条件下更应该注重精神成长,唤醒自身对生命意义的追问,把自己生命所有的力量集中在教育理想的追求之中。这种内驱力不是“为了适应外界,而是为了丰富自己”。(蒙田语)教师一旦拥有了这样的教育价值追求,必定形成强大的精神动力,改变他的态度和行为,体验到教育的幸福。

二、师德修养:把学生看作天使

教师是一个特殊的职业,要求比其他行业有更高的道德标准和行为规范。如,历代教育家提出了“为人师表”“以身作则”“循循善诱”“诲人不倦”,等等。教师必须深刻了解教师职业的特点和要求,不断抬高自身素质标尺,把这些要求既要作为根植于内心的师德规范,更要在教育活动中化作行动。

教师的师德修养主要体现在热爱学生上。

一个教师怎样爱护学生,很大程度决定于他的教育情绪和态度。爱学生不是一句空话,而是要上升到自己的内心世界和精神层面,才有真情感,才会真喜欢学生。有这样一个比喻非常形象:“把学生看作魔鬼,教师便生活在地狱中;把学生看作天使,教师便生活在天堂里。”教师每天踏进教室、走进课堂的那一瞬间,把那些不听话的孩子看成讨厌鬼、倒霉蛋,视孩子为魔鬼,那他就心情烦躁、怒火中烧,“心魔即魔”,他便生活在地狱之中了。相反,见到那些调皮好动的孩子,教师转变眼光和心境,想到每个孩子都是独一无二、充满个性特质的精灵,便会转怒为喜,“拨开云雾见天日”,视学生为天使,“心佛即佛”,那他就生活在天堂之中。所以,教师每天是生活在天堂还是地狱,关键在于价值、思想和心境这一念的开关之间。

把学生看作天使,要求我们教师知道:每一个孩子心中最隐秘的一角,都有一根独特的心弦,教师只有将自己的心弦同孩子的心弦对准音调,才有可能与孩子的心产生共鸣。进而,教师才会与学生发生情感依恋,幸福感油然而生,幸福才会依次铺展。正如格鲁吉亚心理学家阿莫那什维利说得精彩:“谁爱儿童的叽叽喳喳声,谁就愿意从事教育工作,而谁爱儿童的叽叽喳喳声已经爱得入迷,谁就能获得自己的职业幸福。”相反,“如果你讨厌学生,那么你的教育还没有开始就已经结束。”(斯宾塞语)如果把学生看得一无是处,教师必定苦不堪言,必定生活在地狱之中。

把学生看作天使仅仅有爱还是不够的。“凡事从理解 and 爱出发”,教师唯有从理解的基础上去爱学生,才能站在儿童的立场,理解儿童,给予儿童精神的关怀,这才是真正意义上的爱学生。教师有了这种教育理解 and 实践行为,学

生才能感受到来自老师内心纯洁、善良和伟大的爱。

把学生看作天使,教师最好把自己也变成一个儿童。蒙台梭利称“自己是作为教师的儿童”;陶行知先生说“我们要变做小孩子”;陈鹤琴希望“重新做一回儿童”;李吉林自认“我是一个长大的儿童”。这些教育大家怀有一颗纯真的童心,拥有儿童般的情感和兴趣,甚至还具有儿童般的思维,这就是理解儿童、教育儿童的密码,也是做教师的最高境界。

三、专业发展:阅读+反思+写作

无数鲜活的教育教学实践证明,一位优秀教师不管是在小学还是在大学,不管是任教语文还是史化生,“阅读+反思+写作”是其专业成长的不二法门。

阅读之于教师的重要性不言而喻。法国作家福楼拜说:“阅读是为了活着。”我国语文教育家商友敬说:“活着是为了阅读。”作为教师,阅读应该成为一种生命的自觉,一种生活方式,但教师阅读不能停留在功利性阅读和娱乐性阅读上。哲学家周国平说:“真正的阅读要有自己灵魂的参与。”教师应该有深层次的阅读,能够在一个借助文字符号构筑的精神世界里漫游,唤醒自己沉睡的灵魂,发现一个崭新的自己,获得精神上的启迪和享受,这是读书的最高境界——精神性阅读。只有这种精神性阅读,才能让教师“分享哲人的智慧,走在大街上就会感到像被改造了一样,成了一个伟大的人”。(尼采语)精神性阅读主要在于阅读经典,与好书为友,去读那些经过人类历史大浪淘沙的书,去读那些永恒的书,比如西方哲学、文学和艺术书籍,中国的传统文化书籍。

当然,教师仅有阅读是不够的。阅读是把某些外来、异质的思想强加于我们的头脑。如

果一位教师拥有大量的知识,却未经过自己头脑的独立思考而加以吸收,那么这些学识就远不如那些虽所知不多但却经过认真思考的知识有价值。(叔本华语)苏格拉底说:“未经省察的人生没有价值。”教师只有通过自己独立思考,才能把获得的知识融入自身的思想体系,成为整个思维体系的一个鲜活部分,并与整体保持一种完整、坚实的联系。所以,教师独立思考能促进融会贯通,举一反三,形成自己的思想。否则缺乏创造,人云亦云。有人说,教师工作几十年如不反思,不过是把一年的工作重复了几十年。由此可见,教师反思对于工作的重要性。反思应该是教师的思维方式,也是教师的生活方式。

写作留下印记,为自己的思想留下里程碑,写下便成为永恒。捷克作家卡夫卡说:“倘若我不写作,我就会如同被一只坚定的手推出生活之外。”作家鲍尔吉·原野说:“写作,让人活两辈子。一辈子在现实生活,还有一辈子在语言文字里。”一位优秀的教师有想法就要有写下来的冲动,把它用文字符号表达出来、固化下来,然后通过发表、出书等途径,成为人类的共同财富。如果不及时写下,最精妙的思想就会有被遗忘的危险,再也无法挽回。一位老师能够写出来的,当然不会是他思考的全部。如果说一个人思考是一片浩瀚无际的海洋的话,那么下笔写出来的东西就是凸显在海洋上的岛屿。写的越多,岛屿就会凸显得越大,海洋的范围就不断地清晰。教师热爱阅读,不停地阅读别人,只有通过写作,才能反过来让别人阅读自己。

践行“阅读+反思+写作”的教师专业发展之路,优秀教师首先会善于利用好业余时间。爱因斯坦说:“人的区别在于业余时间。因为业余时间生产着人才,也生产着懒汉、酒鬼、牌迷和赌徒。”鲁迅先生说:“我把别人喝咖啡的时间都用在写作上。”搜狐总裁张朝阳说:“我就是平凡人,我没有发现自己与别人有什么大的不同。如果说有不同,那就是我每天平均除了7个小时睡觉外,其他时间都在工作(思考)”。有人统计,人一生的业余时间(去除睡眠)大约是工作时间的3.4倍多。所以,处于学习环境和工作条件相同情况下的教师,专业发展快慢往往取决于课余时间的合理利用。其次,贵在坚持。一要有吃苦精神。“阅读+反思+写作”不仅要花费大量课余时间,而且要耗用许多脑力劳动,付出加倍的艰辛。优秀教师必须知晓人生的意义就在于做事之中,做一件事苦不苦关键看人的态度,外人觉得苦,而我们不觉得苦,就能成就一番事业。教师在年轻时多吃苦,就是给教育生涯储蓄,在吃苦中享受到乐趣,滋生兴趣的时候,快乐也随之到来。二要守得住寂寞。教师职业的性质决定我们远离外部世界的繁华,优秀教师必须学会坐冷板凳,定下心来反思,埋头来研究。其实每一个成功的教师背后都有一段寂寞的心灵旅程,要持续发展还必须坚持下去。我们在看到他人的成绩,看到其闪光一面的同时,更要看到他背后的艰辛和寂寞。没有经受寂寞考验的教师是不可能永远行走在教师专业发展的快速通道之中的。

(责任编辑 岳 亦)

合作文化引领下农村小学教师 备课行为改进新探

——以W小学为例

◎ 陈春芳 / 常熟市王庄中心小学

教师的备课是实现上课有效性、推进作业设计与辅导有效性的前提和基础。在提倡教师专业化发展以及落实学生核心素养发展的今天,教师的备课行为变得越来越重要。近些年来,随着合作理念的深入,关于教师合作文化对教师发展的研究逐渐受到学者们的重视。教师合作文化在观念上表现为教师群体具有共同的目标愿景和价值观念;在行为上表现为教师之间相互协同、开放、共享,把自己对教育教学的理解和在实践中的经验与成员分享,以达成一定目标。

笔者在一所农村小学(以下简称W小学)执教17年,经历了课改带给学校一线教师的影响。课改成就了学校里一批批教师成为教学骨干,但是很快这些骨干教师因为生活等原因调到了城市工作,导致学校中青年教师越来越多,教师都忙于自己的工作。在随堂听课中,发现备的教案与上课内容基本不符,上课随意现象较多,“备一回事,上一回事”在青年教师中逐渐蔓延。长此以往,将对教师自身的发展,学生的发展,学校的发展造成严重的影响。因此,笔者通过调查、实践,尝试将合作文化融入教师的备课任务中,以期改进教师的备课行为。

一、营造合作的管理方式

在学校管理中,人是管理的核心要素。如果只有制度约束,却对人的非理性因素缺乏关怀,这种管理理念看似体现所谓科学(制度)管理的规范性、实效性,实则是机械的、呆板的。它限制了人的正常合理发展,使管理陷于墨守成规的境地。学校管理的实施者都是人,学校管理的对象也是人。在对教师备课的管理中,我们要运用合作的理念进行“以人为本”的管理。因此,良好的学校管理是学校发展的必要条件,这其中也包括备课管理。

1. 转变学校管理人员的管理理念

学校管理是学校教育质量的根本保证和决定因素,学校管理人员素质的高低、能力的强弱直接决定学校发展的整个格局。作为学校管理者,要实现有效管理,就必须根据不断变化的客观形势,审时度势,采取相应措施,从管理的思想、内容、方式上进行转变。在当今社会,“合作”无疑已经成为全球共通的理念,只有合作才能发展。面对W小学在发展中遭遇的困惑,校长重新定位学校的办学理念,把“合作文化”作为引领学校发展的文化,与学校其他管理人员一起学习,研究新的学校发展内容。在每两周

一次的行政例会上,加入了学习机制,每个同志要把学习的文章、书籍等与学校的发展定位联系起来,分享学习心得。

2. 打破以往层级制的备课检查方式

目前,对教师备课管理采用的检查方式多由分管领导检查教师的备课,采用的是“自上而下”的层级检查方式,教师往往处于管理的最下层,没有发言权。教师承受着来自上级对自己备课的一些评价,评价的好坏,对教师来说有的触动不大,有的产生抵触情绪。触动不大表现在自己的备课本来就是马马虎虎完成的,或者说是抄来的,所以“我”做我的,“你”评你的;抵触情绪表现为一些教师的确是自己认真备课的,但是最终在教学“七认真”的评价中,只能评价为合格,而那些“抄”教案的人,在教学“七认真”的评价中反而获得了优秀。

由于备课一直由分管领导检查各分管条线教师的备课,教师之间的备课真实度到底怎么样,领导们并不了解,而一线教师们心里却很清楚,谁是“真备课”,谁是“假备课”。因此,要打破以往层级制的检查方式,融入教师随机式的

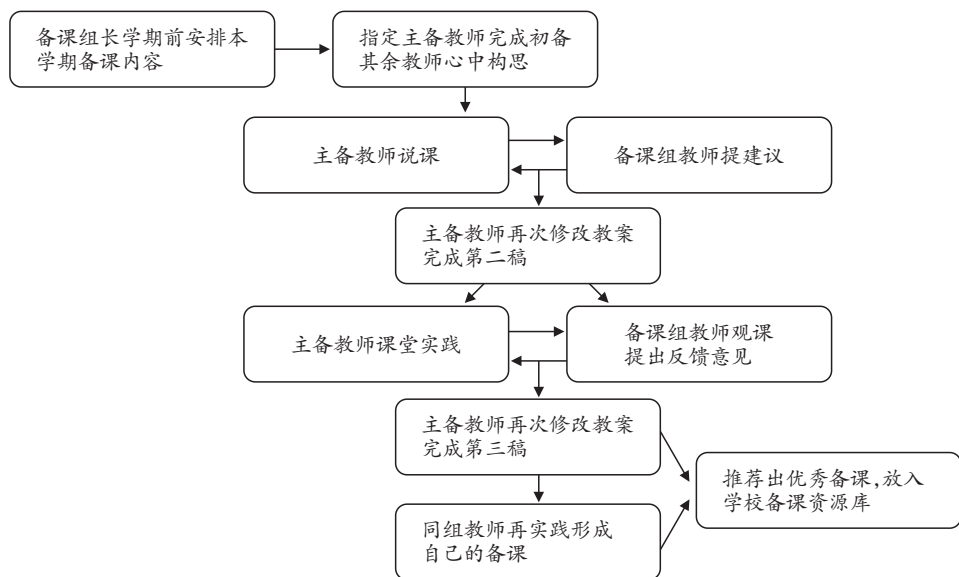
平行检查机制,让大家能够看到同一学科教师的备课。在这样一种机制下,通过查阅同组教师之间的备课,就会让教师发现自己的备课与他人备课之间的差别,他们也不会随随便便应付备课检查了。

二、构建合作备课共同体

1. 备课组

由于其教学的对象(同年级学生)、教学内容(统一教材)相同,所以在教学过程中,作为最基本教学单位的备课组,组内成员之间会面临许多共性问题,在集体解决问题的过程中容易形成“合力”,使问题得到“最优化”解决。同时,由于组内成员在同一年级、同一办公室办公,可以随时探讨教学中的问题,从而使教研难点、重点得到有效地解决与突破。

备课组活动的开展有一定的时间规定。从2016年开始,W小学有固定的时间与备课组自定的时间。固定的时间是由学校统一安排的,自定的时间是由于备课活动有时不能在固定时间内完成,由备课组长自行安排的时间。备课组活动流程如下图:



备课组活动过程经过以上几个环节,一轮一轮下来,最终形成一篇较好的教案。由于备课组活动过多会占据大家一定的时间,因此在备课组内容的选定上,每个备课组每学期选出4篇优质教案充实学校备课资源库,积累更多优质资源。W小学规定,选用备课资源库中的资源时要备注“来自学校备课资源库”,然后要根据自己所任教班级的特点进行个性化的修改,并要撰写一定的反思。这样,不仅节约了教师备课的时间,也让教师在学习前任教师优秀备课的同时,能够吸取备课中的优点,同时加入自己的思考,不断提高自己的备课能力。

2. 师徒组

相比较备课组而言,青年教师更容易改进自己备课行为的方式是能够得到经常性个别指导。因此,W小学除了建立备课组外,还通过师徒组来改进教师备课方式,提高教师备课能力。在师徒的搭配上,青年教师有选择自己师傅的权利,学校负责把骨干教师的情况公布在网上,让青年教师自己选择,有分配不均衡的情况再由学校进行微调。对于青年教师来说,骨干教师具有丰富的教育教学经验,对课堂教学有深刻独到的见解,对于自己备课方面的提升是非常有益的。因此,在他们自愿选择的基础上会更乐于向师傅请教,骨干教师也乐于帮助青年教师,让青年教师加速成长。

三、融入动态的观课方式

在教师备课问题中,一些教师出现了“备一回事,上一回事,备课与上课不相往来”的情况,导致这一情况的原因是原有的检查机制重视的是对文本的检查,而忽略了对备课成效性的检查。因此,想要改进教师的备课行为,还应该融入动态的观课方式。观课,又称课堂观察。W小学在对教师备课行为改进的研究中,基于备

课的视角,运用动态的观课形式,改进教师的备课行为。

1. 随机式的观课

随机式的观课主要是学校管理者(校长、教研组长、备课组长),与平时教学常规检查活动相结合,在“随堂听课、推门课、预约式听课”等活动中观察教师的家常课与备课之间是否一致。观课者在上课前不问上课者拿教案,而是通过观课记录后,课后再与上课者提供的教案进行对比,然后将观课意见、建议反馈给上课教师,让上课教师明白自己的备课与上课之间的关系,改进自己的教学。

2. 微格式的观课

微格式观课就是让团队成员在观课中都有一个观察重点,然后根据观察重点进行分析,反馈给上课者。学校把观察聚焦到“教学行为”上,分为“教学把握行为”“教学呈现行为”“教学对话行为”“教学组织行为”“教学指导行为”5个维度。其中“教学把握行为”的指标是“有备无患、目标适切、设计活动、重点突出、难点突破、练习设计、联系拓展”,以此让上课者通过改进自己的课堂教学行为,改进自己的备课行为。

四、推广榜样的互学示范

我们发现,教师们在备课中会出现“从众心理”,他们往往看到的是一般人或者说是大部分人的备课是怎么样,自己也盲目跟从。而作为学校管理者,就要逐渐让教师摆脱“从众心理”,向更高的目标去努力,让教师寻找榜样的力量。亨利·弗里德里克·艾米尔说过:“人不会通过说教,而能通过榜样来改进”。学校管理者要帮助教师发现优秀教师,让大家的目光集中到优秀教师身上,让优秀教师的备课方式成为大家学习的示范。学校组织开展优秀教师表彰活动,开展优秀教案展评,让优秀教师讲述自己

备课经验,让其他教师在互学互研中,促进自我学习能力和专业发展。因此,多推行这样的方式,让教师们感受到榜样无处不在,从而促进教师之间互学。

五、践行柔性的备课反思

叶澜说过:“一个教师写一辈子教案不一定成为名师,如果一个教师写三年反思可能成为名师。”这足见反思的重要性。对教师而言,备教案是一项重要的基本功,如何让自己的备课富有个性,更有深度,备课反思非常重要。在W小学现行的备课本格式中,就有一栏是“教学随笔(反思)”一栏,教师们可以在课前反思,也可以在课中反思,更可以在课后反思。因此,备课中的反思常常可以督促教师自我改进教学过程,优化备课内容。反思可以既是教师个体的任务,也可以通过合作来提高反思的质量。这里提倡两种柔性结合的反思方式。

1. 输入性反思:他山之石,可以攻玉

教师要与团队成员,与伙伴建立合作互助的关系。一方面,反思是建立在教师教学实践的基础上的,其他教师的反馈是个人反思不可缺少的思考来源;另一方面,教师的实践性知识作为一种隐形知识,必须通过共享(社会化)、外

化、组合才能得以内化、转化和传播。群体动力学理论认为,正是群体与成员间的相互作用与影响才构成了群体行为的动力场。因此,我们要善于接受这种输入性的反思,并充分融入到自己的反思中去,优化自己的课堂教学,思考备课中的缺失点,从而达到改进备课行为的目的。

2. 输出性反思:三个臭皮匠赛过诸葛亮

有的教师认为,反思是自己的事情,是个人的行为,没有必要与他人进行交流,这种想法会使教师之间不能形成有效的合力。当同事之间没有固定时间坐下来互相诊断备课问题的时候,作为教师就要学会主动、真诚地与他人交流自己的困惑。当同事看到你积极主动请教时,他们也会真诚地来聆听,帮助你的。这样,可以达到互学互帮、共同提高的效果。

教学质量是一所学校的生命线。教学质量的高低在于课堂教学效果的好坏。课堂教学效果的好坏往往在于教师的备课质量。因此,教师的备课行为不容忽视。通过营造合作的备课管理方式,构建合作的备课组织机制,可以有效提高备课质量,从而提高课堂教学质量和效率。

(责任编辑 岳 亦)

(上接第32页)

反思,不断总结、理性提升教学经验,并善于将它在教学实践中科学验证、去伪存真,且在教学反思力升华中创造生发的个性化教学智慧。惟有经历这样基于实践的专业反思,才可以使教师从“技术性实践”转型为“反思性实践”,并真正迈入专业化发展与教学革新之路。教师应立志成长为反思型实践家,在反思性实践中增长教学知识与实践智慧,而这恰恰是创造精彩教学人生的根本所在。

综上所述,教学反思力是教师专业化发展的核心所在,是教师“二次成长”的关键,是促进其他核心教学力提升与转化的决定因素,是教师建构高品质课堂的必备品格,是提升区域小学语文教学水准和品质的重要保证。提升教学反思力修炼需要教师以开放的心灵、批判的眼光来审视教学人生,练就反思教学的自觉,并在学习、思辨与课堂实践中升华理性认识、增长教学知识与实践智慧,立志做反思型实践家。

(责任编辑 泽 清)

浅谈学校开展研学旅行的价值走向

◎ 邵晓静 / 无锡市天一第三实验小学

在电子化飞速发展的今天,教育部提出的“开发课程资源”“综合活动实践课程”“微课程”显得越来越重要,而研学旅行在课坛中正逐渐盛行。自古以来,我国就有“读万卷书,行万里路”的教育古训。近年来,我校正在开展十三五规划课题“电子化背景下童年消逝及教育对策研究”,大家觉得研学旅行是丰富小学生童年生活的好策略。我有幸带领学生参加了学校组织的几次研学旅行,那一个个鲜明、灿烂、温暖的画面经常在我脑中浮现。我们不妨在孩子们的旅途中捡几个漂流瓶,窥探孩子们的心声,探讨研学旅行的真正价值。

一、与美景邂逅:满足儿童视觉盛宴的桃花源

美丽的风景,秀丽的山水,在孩子心中曾无数次地幻想过。当身临其境,心中所想与双眼相碰触的一刹那,想象中的景象与能触摸的真实感不断交织着,于是,孩子们会不由自主地用视觉来证实。这时,孩子们会享受一场点燃梦想的视觉盛宴。一种新的美丽,一种新的感观体验产生了……

在孩子们童年的心灵中,草原,是遥远的梦幻,而研学旅行就可以解开孩子们对草原的相

思情结。当孩子们从城市钢筋水泥缝隙中走出,站在草原上,立刻被惊呆了:那茫茫苍苍、一望无际、波涛汹涌、连绵不断的草原,以其惊人的美丽和雄浑的震撼力,冲击着孩子们的视觉,让他们呆呆地凝望许久、许久……。在这里,孩子们可以静静地躺在大自然的怀抱之中,呼吸没有任何杂质的空气,沐浴在美好的阳光之下,感受着与世无争的宁静。大草原是孩子们一生无法辜负的地方,让视觉得到满足,灵魂得到洗礼。

孩子们想去的地方很多:登上泰山山顶,体会“一览众山小”的壮观;驻足海边,领略海的浩瀚与深邃;仰望拉萨的天空,懂得什么是清澈与纯净……研学旅行,就是满足儿童视觉盛宴的桃花源。

二、与历史对话:穿越梦想与现实的时空梭

以往,孩子们总是从书本上、电视上了解历史。孩子们对历史的感知是遥远的、单薄的。研学旅行,让历史从画面中走出来,穿越时空隧道,与孩子零距离接触。

有人说承德避暑山庄是清代的皇家园林,是半部清代历史。但孩子们对山庄的了解仅限于此。究竟山庄修建的历史背景、布局特点以

及和这个朝代有着怎样的联系,孩子们都不得而知。为了探究它的历史,我精心设计了游学过程。

孩子们查阅资料后得知,康熙皇帝之所以在承德修建山庄,不仅是因为这里景色优美、气候独特,还为了巩固多民族统一的需要。之所以山庄又叫热河行宫,是因为这里有一条名曰热河的温泉。它和故宫一样,是典型的“前朝后寝”的宫殿布局。在我们眼中,避暑山庄是华丽光亮的,但也有它灰暗的一面,英法联军攻打北京,咸丰皇帝还在此签订了许多不平等条约。交流过后,孩子们不由得感慨,承德避暑山庄果真见证了整个清王朝的兴盛和没落啊!

在实际研学中,我们充分调动了孩子们的多种感官,通过走一走、拍一拍、找一找、画一画等方式欣赏山庄的青砖灰瓦、感受山庄的朴素淡雅,让它与紫禁城的金碧辉煌形成鲜明对比。孩子们在尽情领略皇家宫殿独特风格的同时,还会不由得追溯山庄的历史。一个山庄就是一个朝代,就是一部历史。游览完山庄,孩子们对清代历史的感知又多了几分生动与清晰。

我们还设计了“游学思辨”的活动。让学生们和文人链接,表达自己的心声。如联系余秋雨的《一个王朝的背影》一文写写:在你眼中的避暑山庄是怎样的?

这次研学旅行不仅仅是身体上的自由,更为孩子推开一扇历史的天窗。实践过后再思辨,能让孩子们捕捉到历史与现实的交点,让历史与现实对接起来。在这里,学生把遥远的历史与今天的生活联系起来,从而拉近了与历史的距离。孩子们这样写道:“避暑山庄是一个朝代的缩影,见证了清王朝的兴衰。”“避暑山庄是清皇帝推行联合各民族政策的重要场所,这是清王朝的历史功绩,也是避暑山庄的历史功

绩。”“虽然清王朝最后没落了,但在建筑风格方面,避暑山庄还是向世人展示了它的独特魅力。”……不难发现,通过思辨,学生寻找历史、发现历史、思考历史的能力不断加强,他们感受到历史无处不在,从而增强责任感和使命感。

三、与人物交流:联结儿童交往能力的摆渡船

交往是搭建人与人之间沟通的桥梁。在旅途中,孩子们会遇到很多人,与人交往是必不可少的。为了了解养殖行业的状况,在研学中我们安排了采访养牛人的活动。在听到要去养牛人家采访时,孩子们就非常激动。他们事先做好了充分的准备,想了许多关于养牛的问题,有的还列好提纲。采访中,大家热情高涨,气氛活跃,有时还出乎预料地提出几个细节问题。通过采访,孩子们知道了牧牛人的生活是辛苦的,他们的工作是勤劳的,了解了养殖行业现有的状况。孩子们的发现、研究、探索、交流的欲望得到满足和释放。伴随采访而生的,还有一种对大草原的热爱,对草原人民深深的敬意。这是一种更深层次的思想流淌。当然,孩子研学旅途中的同伴、老师、偶然遇到的当地人都可以成为他们交往的对象。旅途中缺少交往,就缺少了快乐。团结、诚信、平等、宽容的交往会让孩子们交到更多的朋友。

四、与文化的碰撞:促进儿童品格提升的营养餐

文化是旅游的灵魂,旅游是发现文化的有效途径。只有将两者充分融合起来,才能形神兼备、互融共进。研学旅行,将中国文化的种子一路绵延、播撒……

在研学旅行中,孩子们就是文化的承载者和传播者。他们携带着自己的语言、行为、思想

(下转第57页)

落实体育学科核心素养的实践策略

——以一节足球课的教学为例

◎ 张欢欢 / 苏州市吴江区思贤实验小学

摘 要 体育学科核心素养是核心素养的重要组成部分。以一节足球课为例,指出学生体育学科核心素养的培养首先要满足有目的地创设情境、学生主动参与、教师积极引导三要素。此外,还需要做到合理设计、转变角色、借助场景、重视评价组成的“打地基”“搭手架”“起围墙”“架柱梁”的四式构建法。

关键词 体育学科;核心素养;足球课

核心素养是指学生在接受相应学段的教育过程中逐步形成的,适应个人终身发展与社会发展的必备品格与关键能力。体育学科核心素养包括运动能力、健康行为、体育品德三个方面。其中运动能力表现为体能状况、运动认知和技战术应用、体育展示和比赛;健康行为表现为体育锻炼意识和习惯、健康知识掌握和运用、情绪调控和环境适应;体育品德表现为体育精神、体育道德和体育品格。

运动实践是体育学科的基础,借助运动实践可逐步培养学生的体育品德、健康行为,另外,健康行为和体育品德的培养又进一步激发运动实践,三者是辩证统一的关系。体育学科的具身体验、行胜于言的实践性特征有利于学生核心素养的培养。所以,要抓住体育课堂主阵地,通过改革教学方式、积极尝试课堂转型逐步改善教学质量,落实学生核心素养的培养。

一、体育学科核心素养的培养对课堂教学提出的要求

体育学科对核心素养的贡献在于促进学生的运动能力、健康行为、体育品德的发展,而这三方面内容又需要每一节课中逐步实现。体育学科核心素养的培养仅靠传统的讲授与练习是不能实现的。如,教师对学生讲授在比赛时要团结同伴、尊重对手、尊重裁判,仅如此能培养学生的体育品德吗?再如,传统的师讲生练的教学组织形式,以师为主只注重对运动技术的教学,那么学生健康知识的掌握和运用从何谈起?

新时代教育改革的大潮将“立德树人”的号角吹得甚是响亮,为了响应这种呼声,身为一线的体育教师深感责任重大。通过回答前面几个问题可知体育学科核心素养的培养仅仅通过教师的讲授是行不通的,体育课堂要具有吸引力,要将课堂交于学生。故教师需要有目的地创设

情境来积极引导,让学生有所学、有所感、有所获,并借助学生自身体验逐步培养体育学科核心素养。所以,培养学生体育学科核心素养必需的三要素:有目的地创设情境、学生主动参与、教师积极引导。

二、以一节足球课为例谈谈体育学科核心素养的培养

校园足球近些年发展迅速,但校园足球的教学不应只停留在知识技能方面,还应挖掘其深层价值,着力打造培养学生核心素养的新型课程形式,以期实现“立德树人”的教育目的。为了在教学实践中扎扎实实落实学生体育学科核心素养的培养,笔者在前人研究的基础上结合教学实践,总结出合理设计——“打地基”、转变角色——“搭手架”、借助场景——“起围墙”和重视评价——“架柱梁”的四式构建法。

1. 合理设计 为培养学生体育学科核心素养“打地基”

这里的合理设计涉及到学习目标、场地器材、队列队形、教学方案等,合理设计是了解学生、教材、场地的基础,是上好课的基础,更是培养学生体育学科核心素养的前提。通过合理的设计将学生的兴趣爱好、生理特征等与教材进行深度融合,使之更加匹配,更有助于课堂目标和核心素养的落实。

以笔者教学实践为例进行介绍:水平三(五年级);足球:脚内侧传接球(第2课时)。学习目标的设计围绕体育学科核心素养来制订,做到目标可量化,具有可操作性。结合小学生的年龄特征,故本节课教学活动以游戏或比赛的形式进行。学习目标如下:第一,运动能力方面:学生能够在比赛中运用脚内侧进行传接球和射门;第二,健康行为方面:比赛中不间断移动15分钟以上,伴随着出汗,在学练中培养安全保护

意识;第三,体育品德方面:在比赛中学会尊重同伴、尊重对手,同伴间相互鼓励次数不低于5次,球踢偏出界积极捡球次数每人不低于3次。通过学习目标的合理设计及达成来落实体育学科核心素养的培养。

根据教学内容和学习目标,结合学情,合理设计教学方案。本节课采用比赛的形式力求达成学习目标。教师课前有目的地预设并进行现场考察,在实际上课时只能利用半块足球场。基于让每一个学生受益的理念,故决定充分利用现有场地,在此基础上布置四块小的场地,全班合理分为4组(8队)进行比赛;并发掘器材的多种功能,如利用体操垫作为球门,不仅有利于减少学生捡球的时间,还能起到划分界限的目的。经过设计后,教师引导学生利用体操垫、标志盘进行小场地的布置。组织学生进行场地布置也是为了激发学生参与的主动性及培养学生的动手能力和团队协作意识。借助比赛可以强化学生踢球的运动技巧,而且通过积极的跑动发展心肺耐力等身体素质。此外,通过足球集体项目的洗礼教授学生学会尊重对手、培养集体意识。

2. 转变角色 为培养学生体育学科核心素养“搭手架”

转变角色的目的是充分发挥教师的引导作用,而不是作为课堂上的“学霸”处于唯我独尊的地位。教育教学的最终目的是为学生服务的,所以为了实现核心素养的落地,必须清晰地认识学生和教师的角色转变——教师主导、学生主体。学生的主体地位一旦确定,那么教师就会相应地转变为“服务者”的角色,因时因地的转变角色,如“朋友”“长者”“裁判”等,以便于更好地引导和服务学生,转变教师角色如同为学生的向上发展提供攀登的手架,助力学生核

心素养的培养。

以本次足球课为例进行叙述,教师在强调安全和基本要求后,在各小组长的带领下全体学生同时参与比赛(见习生可做裁判)。此时的教师变成“向导”,引导学生在各自场地自主组织、参与、体验比赛。有时教师会成为学生的“对手”“队友”与学生一块踢球,这样的平等关系会减轻学生的心理压力,给学生更好发挥和展示的平台。偶尔出现个别学生因为种种原因而退出比赛的情况,这时候教师适时走到他们身边,以“朋友”“倾听者”的身份了解情况,为他们开导、疏通。教师通过这种转变角色的形式,一方面有助于为学生营造一种宽松和谐的氛围;另一方面有助于将学生更好地、更深层次地拉进课堂,以体现学生为中心的师生关系。

教师通过转变角色更好地服务学生,教师作为“队友或对手”与学生一起比赛,有助于提高学生的技术水平和比赛能力;作为“向导”,教师通过积极地引导学生、鼓励学生,让学生在比赛中更好地挖掘自己的体能状态,促进身体素质的发展;有比赛就有输赢,学生难免会有情绪,这时教师作为“朋友或倾听者”的身份为学生排忧解难,促进学生心理健康发展,形成良好的价值观。教师通过适时的转变角色,为学生营造宽松的发展环境,为学生搭建向上发展的“手架”。

3. 借助场景 为培养学生体育学科核心素养“起围墙”

教育的目的很大一方面是为了学生能够更好地解决问题,仅仅通过“纸上谈兵”式的教育显然对学生的发展造成“动力不足”的后果。所以,通过创设问题场景,让学生具身体验,那么这样的教育意义会出现事半功倍的效果。另外,借助场景也可以让学生体验、感知、领会一

些书本上或者教师无法讲授的知识,如团队意识、对“极点”的感受、比赛胜负的体验等。借助场景是培养学生体育学科核心素养的重要方面。

在足球教学中,借助比赛中具体的场景体验,如奔跑、对抗、传接球、射门、庆祝、呐喊、沮丧等,为学生体育学科核心素养的培养提供充足的原料和养分,运动能力、健康行为和体育品德就如同三面围墙一样被同时建起。

运动能力方面。本节课的主要内容是脚内侧传接球,在比赛场景中,学生的脚内侧传接球技术动作不由自主地体现出来。在小场地中为了避免球无端出界,学生需要集中注意力,注意传球力度;球门较小,人比较密集,所以在传球和射门时,学生需要提高传球准确度,以上均有助于提高学生的脚内侧传接球能力。通过比赛,一方面加深学生对足球运动的了解,提高技术水平的实战能力;另一方面,通过比赛检验水平,有助于针对性改善教学。

健康行为方面。教学实践显示,每次比赛后大部分学生都是大汗淋漓,气喘吁吁,说明运动量符合锻炼需求。体育课的意义在于引导学生动起来,然后让学生习惯动起来,乐于动起来。在发展学生体能技能的同时,促进学生健康发展。足球运动具有身体对抗性,在比赛中会有规则允许的身体对抗,也会有“多余”对抗。所以,在比赛中教师借此加以引导,强化学生的安全意识,学会自我保护和保护他人的意识和能力。另外,在比赛中有更多的情绪情感体验,如进球后如何庆祝、输球后如何调整情绪、对手对你犯规时如何控制情绪等,学生经过这些情绪情感体验洗礼后,就会加深对这样“隐性课程”的应对,便于以后更好地调控情绪。

体育品德方面。青少年时期可塑性高,但是自身辨别是非的能力不足,价值观易受外界

影响,所以需要借助一定的手段措施加以改善。本课要求学生学会尊重同伴、尊重对手,同伴间相互鼓励次数不低于5次,球踢偏积极捡球次数每人不低于3次。大多数同学都能很好地完成,说明本节课的体育品德层面的目标基本达成,也说明学生只有通过设身处地在具体场景中体验才会更好地感知与理解体育品德这种“隐性课程”,再加上教师有目的的引导,就会产生良性的化学反应,利于学生体育品德的培养。另外,通过比赛场景还能够对抗中培养学生的勇气和胆量;培养阳刚之气和敢于拼搏的体育精神;培养优良品格和规则意识;树立正确价值观等。上述都能够潜移默化地影响学生的体育品德。

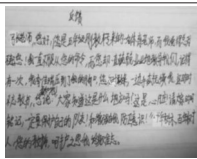
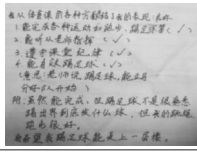
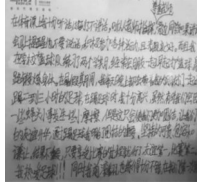
4. 重视评价 为培养学生体育学科核心素养“架柱梁”

重视反馈与评价。评价的前提是教师及学生全身心地投入到课堂中,评价的作用在于“纠错促长”,评价的目的是在尊重学生个体差异的

前提下更好地达成学习目标,即体育学科核心素养的培养。反馈和评价对于坚实落实和持续发展学生核心素养起到“承重梁”的作用。评价主体包括教师和学生,进行课中和课后反馈与评价。

教师对学生的评价主要包括过程性评价(情境性评价)和总结性评价。其中情境性评价尤为重要,情境性评价为深度教学提供素材。如在比赛中学生出现身体对抗而双双倒地的情况,这时候教师就应该充分利用这种教学素材,设计成一场生动的生命健康教育课程,对学生进行安全教育及自我保护能力的引导。又如,在比赛中的小组出现不团结现象,这时候教师也应该不失时机地进行评价与干预,借助事例对学生进行指导,有助于打开学生心扉,激发团队力量。教师负责调控大局,对出现的问题做出恰当及时的处理和不失时机的引导教育,是对教材深度挖掘进行“深度教学”的体现。最后进行课堂总结时,教师根据各组的表现和汇

表1 部分学生对自己课上表现总结评价

学生	课堂总结评价情况	
	翻译版	学生原版
A同学	“对自己本节课评价:良!比赛积极,比赛时,有个同学把我撞倒了,压在我身上。这时候老师及时赶到,一边安抚我,一边对身边的同学进行教育。老师指着我的胸口说,这是什么地方?这是心脏!请大家时刻铭记,一定要保护自己和队友,增强保护意识!”	
B同学	“对自己本节课评价:良!遵守课堂纪律,服从教师指挥,老师说开始比赛,能马上分好队开始比赛。能基本进行比赛,但是对踢出界的球该怎么发不清楚?希望我踢足球能更上一层楼。”	
C同学	“对自己的评价:优!体育课上遵守课堂常规,服从老师指挥,尊重老师,而且会及时提醒身边上课讲话的同学。积极比赛,表现良好。虽然在比赛时会因一些蝇头小事发生一些小摩擦,但是这只会使我们更加团结,让我们的友谊升华。通过踢足球我明白了团结的重要、坚持的可贵、包容和谦让。结果不重要,要享受比赛过程。友谊第一,比赛第二,我热爱足球!”	

报给与点评和鼓励,突出需要改进的方面,并作为教学素材进行汇总。教师的评价为学生的发展指明前进的方向,在培养学生的体育学科核心素养中发挥“顶梁柱”的作用。

学生自身的评价与反馈更为重要,这是学生发展的重要环节,是培养学生体育学科核心素养的重中之重。学生的反馈与评价是学生对教学真正参与的一种证据,只有通过学生发自内心的评价才能内化为学生自身的经验,这对于学生体育学科核心素养的培养至关重要。为了突出个体差异,评价中采用自评和他评相结合的方式,邀请学生对自己或同伴的表现给与1~3条评价反馈。课后收集整理学生的反馈总结,表1展示的是部分学生的评价与反馈。从表中可以看出,学生反馈的方面涉及健康行为、运动能力、体育品德等。通过反馈引申出“第二课堂”,有助于挖掘现实课堂的深层价值。这种方式能够充分调动学生的积极性和主

观能动性,让学生借助评价多思考、强内化,发挥“承重梁”的作用,支撑起学生的自我发展及核心素养的培养,也为接下来的教学提供素材。所以,为了学生体育学科核心素养的培养,在教学实践中务必重视学生的自我评价与反馈。

三、总结

核心素养的提出并非偶然,具有强烈的时代和现实意义。学生体育学科核心素养的培养首先满足三要素,即有目的地创设情景、学生主动参与和教师的积极引导。此外,在实际教学中还需要做到合理设计、转变角色、借助场景、重视评价组成的“打地基”“搭手架”“起围墙”“架柱梁”的四式构建法。本研究是教学实践培养学生体育学科核心素养的初步探索,在以后的教学实践中仍需进一步加强相关研究,以期学生核心素养的培养能够呈常态化落地生花。

(责任编辑 哲也)

(上接第52页)

观念前往异地旅游。他们将原有的文化传播到异地的同时,也深受异地文化的影响。在游览故宫后,孩子们深深地被它曾经的盛世繁华所震惊,深深地被故宫文化所吸引。于是,他们的游玩中自然就带着学习的热情。他们观察故宫的布局结构,欣赏宫殿的繁华美丽,聆听故宫里发生的故事,探究帝王的思想之源,思考着故宫的昨天与未来。

文化依靠旅游传播,旅游依靠文化提升。研学旅游不仅仅是图新鲜、赶时髦、开开眼,从本质上,它还是一种认知扩大、提升的过程,是对社会、对人生的个性化体察和流动式感悟。旅游应该回归文化、承载文化、凸显文化,使文化滋养和精神浸润成为旅游的灵魂。锡林格勒

乌兰布统大草原上蓬生着奋发图强、自强不息的草原文化;人民英雄纪念碑、邱少云纪念馆里流溢着勇往直前、不畏牺牲的红色文化;元上都残破的废墟中掩埋着农耕文明与游牧文明相融合的文化。这些浓浓的中国文化是我们独有的文化瑰宝,是沉淀在每一位中华儿女的文化基因,能唤醒每个人心底最温暖的记忆。

总之,研学旅游不是偶然的心血来潮,它是新课程的呼唤,是时代精神照耀下教育的自觉追求。它让学生游乐于生活,浸润于文化,体验于成长,让学习变得更加真实,让学生的感受更加深刻!“诗和远方走在了一起”,让研学旅行的列车一路承载着孩子们的真情和梦想,赴一场诗与远方的约会……

(责任编辑 哲也)

“艺友制”理念指导下的学习小组建设

◎ 相 辉 / 新沂市教师发展中心

学困生转化工作是每一所学校、特别是农村薄弱学校面临的难题。小组合作学习是学困生转化过程中一种行之有效的学习组织形式,它系统利用教学中动态因素之间的互动,促进学生的学习,以团体的成绩为评价标准,共同达成教学目标。笔者在陶行知先生的“艺友制”理念的指导下,促使学习小组中的优秀生与后进生之间形成亦师亦友的关系,营造“能者为师”的良好学习氛围,促进了全体小组成员综合素质和学业水平的提高。

一、引导先行学习,让学生学会做“小先生”

“先生”的奥秘在于“先学”,“闻道有先后,术业有专攻,如是而已。”教学时,首先让承担“小先生”任务的学生逐字逐句地学习下节课的内容,弄清基本的概念、计算方法、解题思路等,概要性地把握新学的知识内容。有的概念学生不容易弄清楚,我就设计了“预习提示”帮助他们找到相关的资料参考。此外,我还引导他们进行发散思维,多问几个“为什么”,并进行深入思考,以备“不时之需”。课本内容具有高度概括性,要想深刻理解,就必须不断地提出问题:这一章、这一节的重点、难点是什么?这一概念的涵义是什么,其中隐含着什么条件?这一公

式该如何运用(正用、逆用、变形应用)等。“艺友制”学习组织中首先受益的是“小先生”自己。比如在教学“认识几分之几”这节课时,“小先生”为把所教的数学知识形象化,用自备的正方形纸折出它的四分之一,组员可能只会折出常见的几种,而“小先生”先行学习时需要不断地问自己:“还有其它折法吗?”并发现掌握多种创新性的折法,这样才能让自己拥有“一桶水”之于“一碗水”的先知优势。

“教会”组员是“小先生”的根本任务,因此,教学活动中要启发“小先生”发挥同龄人的优势,利用儿童化的语言、儿童化的沟通方式进行教学。此外,还要遵循“启发式教学”“因材施教”等基本教育原则,提高教学实效。

二、指导倾听互动,让学生学会做“小学生”

“小先生”成功的关键在于“小学生”的进步和改变,所以让学生学会做“小学生”也很重要。“小学生”学习要保持积极性,把学习当成一种乐趣,对于不会的题目,要大胆地向“小先生”请教,并且把疑难问题记在一个专用的“疑难题本”上面,及时查看并消除已会的。

倾听是最大的尊重,实践中我引导学生怀着深深的虚心和耐心,以一颗充满柔情的爱心,

满怀信心和期待地迎接那些“小先生”发自生命热情的声音。倾听,是小组学习的原点,也是最重要的人际相处之道。当然“小先生”也应是一个倾听者,他应长于观察和倾听“小学生”的言行,并且在有针对性的回应中对他们予以引导和启发。小组学习活动的过程是“小先生”和“小学生”共同参与教学活动的过程,是所有学生进行有效性学习的过程,我们应该致力于引领他们实现心灵的沟通、精神的相遇、生命的碰撞,从而形成和谐共生的对话关系。

三、倡导合作文化,让学生把握住“角色感”

在“艺友制”教育活动中,陶行知一直倡导以“艺”为载体,建立亦师亦友的平等关系,通过“共同生活”构建民主和谐的同伴关系。“小先生”只是一种指定的角色,或是对部分先行掌握知识、形成能力的学生的一种认可,大部分情况下,对于大多数学生,他只是暂时扮演了“领头羊”的角色,事实上他是不完美的,“小学生”和“小先生”角色随时可能发生转换。教学中,要消除个别儿童的“惟我独尊”的不良心理,帮助学生树立正确的学习观、认知观。陶行知先生认为:“人人都可以当小先生”。所以,营造良好的合作氛围,让学生在两种角色中自由穿梭是很有必要的。

合作动机和个体责任是合作学习产生良好效果的关键。遵循“组间同质,组内异质”的原则建立学习小组,让学生双向选择,即组长选组员,组员也可择组长。我注重发挥好教师“导向、导趣、导思、导法、导疑、导问”的作用,带头扮演好引导者、合作者、服务者、开发者的角色,同时做好学生学习的同伴,为“艺友制”的实施

奠定基础。小组学习活动中,教师要引导“小学生”与“小先生”对话,“小学生”与“小学生”对话,“小学生”与教材对话,还要通过点拨和适时地追问,让学生获得深入探讨问题的能力,并以合作者的平等身份对学习内容进行必需的补充和深化,对学习效果做出客观评价。评价时注重从参与情况、合作效果、创新精神、质疑探究等方面对学生进行激励性评价,通过评价赋能,让他们获取继续前行的动力。

课堂展示时,可以创设氛围让每个人都争当“小先生”,引导学生互相学习交流,再加以归纳、分类。同时,要努力发现学生的闪光点,及时挖掘学生当“小先生”的“资本”,或让学生毛遂自荐,展示自己做“小先生”的“资本”,表达做“小先生”的强烈愿望。在这一过程中,教师要不断地观察孩子们之间的“学”与“教”,及时做出反应,表示鼓励或提出希望。

“艺友制”学生小组合作学习是一种新的后进生转化的组织形式。学生在这种活动中自己获取知识,发挥了主观能动性,成了学习活动的主人。同时,学习主体在认识与交往相结合的活动过程中,锻炼了协调、沟通、交流、对话等多方面的能力,激活了潜能,产生出了更多的探索欲望。后进生问题从根本上说是学习状态问题,学生处于积极主动的状态,一切问题往往会迎刃而解。我将继续提高课堂组织管理能力、掌控课堂教学过程的能力、引导及应答学生交流的能力,以便应对“艺友制”实践所带来的挑战,从根本上解决“后进生”问题。

(责任编辑 哲也)

萌发分享意识,培养分享行为

◎ 丁灵婧 / 南通市海门区通源幼儿园

皮亚杰的认知发展理论指出幼儿处于以自我为中心的阶段,这个时期幼儿分享概念尚未形成,缺乏分享意识。心理学家、社会学家的调查研究发现,当幼儿的认知发展到以自我为中心的阶段时,除了将自身划归在属于自己的范畴外,还会将父母以及自己喜欢的玩具零食等全部划归在自己的范畴下。

当今,虽然二胎政策已开放,但是大部分家庭还是独生子女,他们是全家人关怀的对象,有什么好东西就占为己有,成了名副其实的“小霸王”,分享意识极为薄弱。很多小朋友拿到自己手里的东西就觉得是自己的,或者是他视线范围里的一堆玩具都是他的,有着先到先得的“独占”的想法。那么,如何从小萌发“小霸王”的分享意识,培养他们的分享行为呢?

一、教师引导,渗透生活

幼儿教育和其他教育最大的区别就是幼儿教育不仅包括知识教育也包括生活教育。习惯的养成、观念的形成渗透在幼儿园的一日生活中。所以,教师可以用不同的方法来萌发幼儿的分享意识:

1. 创新有趣的移情训练 幼儿都喜欢听故事,并且还会在无意中模仿故事中的言语和行

为。因此,作为教师,我们可以根据幼儿的喜好来编撰故事中的主人公,比如大象、大灰狼、小鸡、小鸭等小动物,再利用与幼儿生活经验相关的问题来设计与分享有关故事,进行移情训练,从而培养幼儿的分享意识。如以下案例:

周五早上的一节社会活动,就是《好宝宝爱分享》。老师先讲述了一个小鸭分享小虫子的故事,小黄鸭早上早早的出门寻找食物,不一会儿就捉了一大袋的小虫子,一边走一边吃,很是开心,可是快到家门口时,他发现邻居小灰鸭生病了,想出去捉小虫却没有力气,只能病怏怏地靠在门边。小黄鸭便邀请小灰鸭到自己家里,一起吃早餐。从此以后,小灰鸭一有好东西也会跟小黄鸭分享了,它们成为了很好的朋友。从这个故事,小朋友们可以学习到小黄鸭助人为乐、爱分享的好品质,同时也知道了只有互相分享,互相帮助才能成为好朋友。

2. 给予有效的分享技能 很多幼儿不愿分享或缺乏分享意识,这就需要教师及时给予有效的分享技能训练,从而使幼儿能够具备分享意识且能与他人分享。同时,教师也应及时强化幼儿的分享技能,鼓励幼儿做出反馈。由上文中观察记录可以看出,有些幼儿不知如何与

同伴进行正确的分享,比如说:给玩具时要轻拿轻放而不是随手挥过去,拿到别人分享给自己的东西时要说谢谢等。

3. 创造积极的分享机会 教师应为幼儿创造交流分享的机会,鼓励幼儿相互交流、协商,引导幼儿分享自己的书或玩具,使幼儿充分感受到与人交往的乐趣。我们设置了“分享角”或者“分享节”,有目的地组织幼儿将自己喜欢的食物、玩具等带至“分享角”或“分享节”,与同伴分享。当幼儿之间发生矛盾时,教师应该教幼儿学会换位思考,从而克服以自我为中心,形成与人分享的品质。如以下案例:

在上周五,徐老师让每个幼儿这周一都带一个自己喜欢的小型玩具,在幼儿集体活动时让幼儿展示自己的玩具。在展示完之后,徐老师让每个幼儿都和别人交换玩具,从而引导幼儿一步步发现,自己和别人分享玩具后别人也会分享给自己玩,让幼儿体会到分享的乐趣。

二、家园合力,同步教育

幼儿的分享意愿与家庭结构和教养方式息息相关。当今,不管是一胎还是二胎的家庭,都以幼儿为中心,孩子都是全家人的“掌上明珠”。在孩子的潜意识中,好东西就应该给自己而不应该给别人。非独生子女家庭和独生子女家庭有一个很大的不同就是很多东西家里只有一样,要想孩子共同拥有就必须有分享意识,所以,有兄弟姐妹的幼儿的分享行为会出现的较早。而独生子女想跟父母一起分享美食时,父母总是说“妈妈(爸爸)不吃,给宝宝吃。”慢慢地,孩子们也就形成了一个概念,大人不需要分

享。久而久之,会让幼儿“独占”“独享”的行为变本加厉。要想让幼儿尽早产生分享行为,家长就必须同步配合教育。

1+1>2,老师的工作与家长的配合容易形成教育合力。教育孩子不仅仅是学校的事情,更重要的其实是家长的教育。家长对于孩子的教育和态度会直接影响孩子三观的形成。老师在学校里讲着要分享,而回家后家长并没有巩固这一观念,孩子会因此缺少巩固练习的机会。学校教育和家庭教育同步进行才能很好地起到教育的作用。因此,为了增强双方对于幼儿分享行为的教育,家园需加强沟通,共同培养幼儿的分享意识,提高分享技能。大部分家庭会培养幼儿的分享意识,主要通过口头指导和实际操作。

三、媒体引导,体验学习

动画片是孩子们的最爱,社会媒体应该多制作一些具有教育意义的动画片,让孩子在潜移默化中形成分享意识,也可以在一些免费的公园里划出一块区域专门来画一些图画来传递分享的信息。还可以启发绘本作者多画一些具有分享教育意义的绘本,让幼儿在生动有趣的边听边看中学习到分享技能,体会到分享的快乐。

同时,老师和家长们可以通过有目的的集体教育活动和生活教育中琐碎的小事来给幼儿灌输分享意识,使幼儿充分体会人与人和谐相处的快乐。这样对于幼儿社会性的发展以及全面提高幼儿素质都具有深远的意义。

(责任编辑 哲也)

浅谈促进幼儿科学观察能力发展之策略

◎ 李要武 / 南京市富丽山庄幼儿园

观察是一种有目的、有计划,比较持久的感知客观事物的心理过程。幼儿观察能力的发展,对其获取知识、认识世界、发展智力及良好的心理品质有着极其重要的作用。著名教育家陶行知提出“生活即教育”理论,生活将自始至终地伴随一个人的成长,贯穿于一个人的终生教育之中。伟大的生物学家达尔文曾说过:“我既没有突出的理解力,也没有过人的机智,只是在觉察那些稍纵即逝的事物并对其进行精细观察的能力上,我可能在众人之上。”观察力是获取周围世界信息的源泉。作为一名幼儿园老师,要在无限大的生活环境中,重视幼儿观察习惯的培养,结合有趣的生活活动教育,让幼儿能充分的观察、积累,从而体现真正的“生活即教育”的深刻内涵。

教师在日常生活活动中有意识地利用生活中的资源,发展幼儿的观察能力,是对集体教学的有力支持,对幼儿观察能力的提高将有事半功倍的成效,能逐步让幼儿形成观察的习惯,让其终生受益。

一、教师的观察意识,助力幼儿的观察意识

要培养幼儿的观察意识,教师首先自己要有强烈的观察意识,只有教师自己脑中有观察、

行动中体现观察,才能影响到幼儿。如果教师对事物视而不见,又怎能谈到幼儿观察能力的发展呢?幼儿期是在人一生成长的关键时期,尤其应当重视幼儿观察力的培养。因此,教师用自己强烈的观察意识去影响幼儿,感染幼儿,引导幼儿,幼儿才能逐步有观察的意识。

譬如,在进行科学活动时,教师要为幼儿观察事物提供丰富的实物、材料,甚至需要人手一个或数个,教师往往会抱怨,科学活动需要内容多、代价大,而我们发现幼儿吃的点心内容丰富,是幼儿极佳的观察素材,可谓经济又实惠,幼儿每天吃点心是必须的,点心各不相同,有水果(一个桔子、油桃、苹果、香蕉;两片西瓜、菠萝;几个樱桃、荔枝、圣女果、草莓、枇杷、葡萄等);有小点心(包子、春卷、糖三角、窝窝头、面包、蛋糕、饼干);各种粥(八宝粥、红薯粥、皮蛋粥)等。还是每个幼儿人手一份,利于幼儿观察、多通道感知。以往我们在幼儿吃点心时要求幼儿不说话,提醒幼儿快吃……往往总是有幼儿不愿吃,教师话说了很多,却总是不尽如意。现在我们改变策略,让幼儿知其然而且知其所以然,明白吃的是什么,有什么营养,对大家有什么好处等。所以,在点心还没到时,教师

就用富有激情的话说：“猜猜今天厨房的阿姨又给我们送来了什么好吃的了？”幼儿兴趣立刻被调动起来了，急切地想知道是什么美味，恨不得马上就看到、尝到，教师的启发、引导，开启了幼儿观察事物的大门。

我们利用点心的色、香、味俱全的特点，吸引幼儿注意；用点心的多样性、变化性，激发幼儿好奇心；用点心的可品尝性提高幼儿进一步探究的欲望。吃点心不再是幼儿要完成的任务，更是幼儿自主、自愿地品尝各种美味的过程。教师每天坚持不懈，久而久之幼儿逐步形成观察意识，有的时候点心还没来，大家关于点心的讨论就已经开始了。

二、生活的丰富多彩，激发幼儿的观察兴趣

“兴趣是刺激儿童学习的最好形式。”幼儿天生就有强烈的好奇心，其实大千世界中无数孩子感兴趣的东西。只要我们善于观察、倾听，就会发现。我们要把握时机，正确引导幼儿去观察，去发现，激发幼儿的观察兴趣。形式自由的散步，能让幼儿在大自然中自主自由地活动、亲身体验，注意各种花草、树木的变化，大气的变化或者让幼儿闭上眼睛感受一下风吹到身上、太阳照在身上的感觉，有助于培养幼儿观察的兴趣。

如，一次户外活动中，涵涵发现花坛中一只蜗牛，兴奋地招呼小朋友来看。强强不认识，好奇地问道：“这是什么？”文文自豪地说：“妈妈给我讲过这叫蜗牛。”有几个也不甘示弱地说：“我也知道的。”军军说：“我在菜上看见过的。”这时，又有几个小朋友也大声说道：“我家地里也有。”根据这一兴趣，我抓住机会利用问题引导幼儿有目的地观察、认识蜗牛。从寻找五官到观看爬行，再观察寻找蜗牛的食物等。整个活动让幼儿在兴趣中逐步发现观察的广度和深

度。轻松的氛围中最容易捕捉到孩子的兴趣。

因此，日常活动中我们要懂得保护和利用孩子的好奇心和求知欲，激发他们的观察兴趣。

三、科学的观察方法，提高幼儿的观察能力

在激发幼儿的观察兴趣后，还必须在观察方法上加以指导。孩子并不是天生善于观察，幼儿的观察条理性差，如果孩子不会用正确的方法观察事物，而是东看看、西瞧瞧，就会把要观察事物的重要特征遗漏掉。不但达不到观察目的，还会形成不良观察习惯。因此，在日常生活中引导幼儿科学观察事物的一些方法，让幼儿学会会有目的地、自主全面地、细致地观察事物能力是很有必要的。如：利用午饭、午点等环节，让幼儿观察食物（水果、点心、饭、菜等）的不同特点。

1. 对事物有序、有步骤、系统地观察。在观察某些事物时，教幼儿由表及里、由上至下、由突出到细致的特征等，按一定的顺序观察。满足各种水平的幼儿的参与需要。如：吃水果的时候，引导幼儿由表及里地去观察一只桔子，从外表看，桔子颜色有橘黄和橘红，形状是扁圆的，皮不太光滑；剥了皮，幼儿说：“果实是一瓣一瓣的，像切开的西瓜，像弯弯的月亮等。葡萄、小西红柿、樱桃及荔枝亦可如此。”

2. 对两种事物进行对照、比较观察。比较观察指对两个或两个以上的事物或现象观察，比较它们的不同点和相同点，让幼儿进行分析、比较、判断、思考，从而正确、细致、完整地认识事物。这种通过思维来观察的方法，有助于发展幼儿的观察力和思维力，比较适合中、大班幼儿。我们提供的点心，经常会有两种或多种食物。如吃苹果和饼干、荔枝和奶黄包等，我们就引导幼儿观察比较它们的外形、颜色、味道等。让幼儿从外形特征等方面，比较其明显的不同

特征。幼儿不仅吃到了营养点心,还发展了观察力。

3. 多种角度观察事物,调动多感官的参与。区域游戏中根据幼儿的年龄特征,我为幼儿多选择色彩鲜艳、新奇、活动等幼儿感兴趣的事物作为观察对象。幼儿对这些喜欢的东西常常无需成人指导就会自主地去看看、摸摸、碰碰等观察,充分调动了幼儿的各种感官。事实上,只有把各种感官都调动起来,才能更正确、更清晰、更完整地去观察某一事物。因此,我们要选择适合幼儿的对象积极引导运用各种感官参与,全面观察。例:观察瓶子,先出示各种形状、颜色及花纹等新奇、漂亮的瓶子,吸引幼儿用眼睛去看看,欣赏一下;其次让幼儿用手摸摸、拿拿,感觉瓶子的温度、轻重等;再用小棒等敲打瓶子,让幼儿听听发出的不同声音,进一步了解瓶子的不同材料;最后让幼儿闻闻瓶子里东西的味道。整个活动让幼儿的感官都参与,使幼儿好动的天性得到满足,从而对活动始终充满兴趣,乐于其中。

四、不懈地发现学习,形成幼儿的观察习惯

《核心素养》里的自主发展—学会学习—能养成良好的学习习惯,掌握适合自身的学习方法;能自主学习,具有终身学习的意识和能力等;与《指南》里帮助幼儿不断积累经验,并运用于新的学习活动,形成受益终身的学习态度和力量相一致。围绕这些内容我们做了尝试:

1. 反复观察,坚持不懈。让幼儿对某一事物或现象的变化和发展进行间断性地、有系统地追踪观察,使幼儿了解其生长变化和发展的全过程,从而形成完整的认识,也易于培养幼儿的习惯。在照顾自然角中养成坚持性,培养观察的良好习惯。照顾自然角也是幼儿在园生活活动的一部分,在此过程中幼儿将会受益非

浅。例:春季在种植园地播种花生后,让幼儿间断性地观察并记录。了解花生从发芽——生长——开花——结果的生长过程,及收获花生再种植,了解生物循环的规律。

2. 抓住契机,随机观察。我们要善于发现生活中的观察时机引导幼儿进行观察活动。如:观察雨过天晴后的彩虹;燕子南飞;冬天的雪;夏天的雷、闪电等。让幼儿学会留意和发现生活中的一些现象,知道生活中时时处处都有观察的对象。对于一切事物的认识不再是老师让我知道了什么,而是我知道了什么。

3. 交流感受,发展语言表达。交流(有话可说)在知觉和观察时,要尽可能用儿童的言语参加活动。在幼儿知觉和观察时,有言语参加活动,可以提高知觉和观察的质量。因为人的知觉形象,通常总是用词来表示的,是和词有联系的,而且有词参加知觉和观察过程,人就能更好地对事物进行分析和概括。通过词,把所感知的事物归入自己已有的知识系统,从而能更好地理解它们。

观察力的培养不是一蹴而就的事情,而是日积月累的。在日常生活中不仅要抓住点滴时机,更要创造机会,培养幼儿勤于观察,养成良好的观察习惯。在幼儿观察时,要充分运用视觉、听觉、味觉、触觉、嗅觉等器官去感知事物各方面的特征,让幼儿多看、多想、多听、多讲、多摸一摸、多嗅一嗅,以加深幼儿对事物的印象。活动的过程是一个积极主动的建构过程。在过程中幼儿不仅获得知识、经验,更重要的是学会观察、学会做事、学会解决问题,逐步实现“核心素养”的目标。只要教师做有心人,会发现时时处处都存在教育的素材、内容,可以使幼儿大有收获。

(责任编辑 哲也)