

让每个孩子都能遇到好老师

◎ 陈玉乔

“善之本在教，教之本在师。”好老师是在我们成长中起到过重要作用的老师，一个人遇到好老师是人生的幸运。好老师既有丰厚的学识又有科学的方法，能宽容地关怀孩子，平等地对待孩子，真诚地赏识孩子，他们不只以成绩评价孩子，还注重培养孩子健康的人格，关注孩子的生命成长，对个人、集体乃至民族发展具有重要意义。如何成长为一名好老师，是每一个老师应该认真思考和探索的问题，也是每一个老师的追求。

首先，好教师要深刻理解教师的职业属性。教师的幸福感，不只是来自学生的成功，也来自于自己对职业的认同。教育的任务是培养人，它传承人类的文明，是人类社会进步的基石。教师的职业比较特殊，从事的是以心育心、以德育德、以人格育人格的伟大事业，既然选择了教育工作，就应当深刻体悟教师的崇高职业价值，珍惜教师的荣誉，做有方向感、责任感、学习感和约束感的教师，用智慧和爱心点燃学生的梦想，把教书育人作为人生的最大快乐和满足，通过辛勤工作，开垦蒙昧的荒原，撒播文明的种子，赢得全社会的尊重，守护职业的神圣性。

其次，好教师要有崇高的职业追求。我们要深刻理解新时代“四有”好教师的内涵。好老师要以理想信念为人格基石。教师承担着传承光明之道的使命和职责，心中要装着国家和民族，要有坚定实现中华民族伟大复兴的崇高信念，自觉做中国梦的积极传播者和奠基人。好老师要以道德情操为核心品质。学高为师，德高为范，高尚的师德是成就好老师的根本动力和不竭源泉。《论语》有言：“其身正，不令而行。”育人者必须立德为先，以德立学、以德立身、以德立教。教师必须率先垂范、以身作则，自觉坚守精神家园、坚守人格底线，带头弘扬社会道德和中华传统美德。好老师要以扎实学识为根本基础。知识功底扎实、教学能力过硬、教学态度勤勉、教学方法科学是教师的专业素养，要成为一位好老师，既要有专业知识保证教学，还要学习通用知识，保证育人能力。好老师要以仁爱之心为教育原点。爱是教育永恒的主题，没有爱就没有教育。爱心是学生打开知识之门、启迪心智的钥匙，有仁爱之心的老师的眼神是慈爱友善的，语言是真心用情的，用欣赏增强学生的信心，用信任树立学生的自尊，最终能让学生健康成长并享受成功的喜悦。

最后，好教师要做到知行合一。“知是行的主意，行是知的工夫；知是行之始，行是知之成。”认知和行为统一，才能有好的效果，而人的行为是不自觉地受到自己的价值观支配的。教师不仅要拥有很多专业知识，还要言传身教，学以致用。有些教师知而不行，没有将认知转化为实践行动；有些教师在人生的价值取向上，认知水平与行为背离，行为选择低于认知水平，重眼前轻长远，重物质享受轻精神素养提升，重个人利益轻社会和国家利益，表现较多的个人本位主义，造成知行悖离；有些教师表面上遵守教育的要求，但这些不是出于本心的道德与信念，而是为了逃避学校或社会的批评或责罚，一旦失去压力和束缚，其行为为立即会发生改变，结果是行而不知。因此，要想做到知行合一，就必须把教师的认知转变成教师的价值观，才能使其认知和行为统一起来，这样才能成为真正的好老师。

教师是学生人生中的关键人物，是学生成长的引路人，教师要自觉增强立德树人、教书育人的责任感，引导学生健康成长，希望每个教师都成为好老师，让每个孩子都能遇到好老师。

（作者系江苏省师干训中心副主任、江苏第二师范学院正高级教师、省特级教师）

学校管理

XUEXIAOGUANLI

学校管理

2020年第3期
(总第209期)

编委会

主任:王仁雷

委员(按姓氏笔划为序)

王仁雷 王 高 印亚静
严华银 陈玉乔 张新平
季春梅 倪 敏 徐伯钧
褚宏启 魏 洁

主管单位:江苏省教育厅

主办单位:江苏第二师范学院

编印单位:《学校管理》编辑部

主 编:季春梅(兼)

副 主 编:印亚静

美术编辑:顾 维

责任编辑:泽 清 岳 亦
哲 也

封面题字:梁宗亨

地 址:南京市北京西路77号

邮 编:210013

电 话:(025)83758200

电子信箱:njxuexiaoguanli@126.com

发送对象:教育行政干部、教师

印刷单位:

江苏新华日报印务有限公司

印刷日期:2020年6月6日

印 数:10000

卷首语

- 1 让每个孩子都能遇到好老师 / 陈玉乔

特约稿

- 4 以自塑性现代化理念引领教育风险治理 / 袁益民

治校方略

- 10 关于义务教育阶段控辍保学工作的实践思考
——以江苏省沭阳县为例 / 叶敬宝
- 13 “统一教学理念”在新学校管理中的“聚合效应”初探 / 许亚洲
- 16 新时代劳动育人的整体建构与实践探索 / 匡洪浩
- 21 以新时代教育理念指导学校办学实践 / 刘宝华
- 24 互补联动:教育均衡发展的实践探索 / 黄长江
- 27 校本培训的学校保障策略 / 芮建民

文化建设

- 29 农村初中内涵发展初探 / 王晓珉
- 33 找“锚点”搭“支架”大力推进现代学校制度建设
——现代学校管理制度建设的“星海”探索 / 陈丽霞

课程世界

- 35 课堂革命·雨花表达
——试论语文教师核心教学力培养之一:教学指导力
/ 张 静 刘杉杉 马 宏

40 朗读“三步曲”

——浅谈低年级朗读指导 / 肖爱华 宋 亦

教师发展

43 试谈教师论文写作的几项必修课 / 罗刚淮

47 强化三大意识 助力教师发展 / 王宏伟

学生成长

49 “小书虫”班本文化的构建与实施 / 陈春芳

52 如何做好初中生的“疫”后教育 / 李 燕

55 从“四块糖”谈教育中的“冷”与“热” / 朱晓玥 陈小茂

幼教天地

58 教师在幼儿户外运动中的“三类角色” / 郝卫锋

60 “玩中学”幼儿科学微项目主题的选择途径 / 庄健美

63 STEAM 理念下“儿童博物”课程的实践

——以幼儿园大班“苏州童博馆”活动为例 / 马燕迪

图片介绍

响水县实验学校(封面、封二、封三、封底)

江苏省梁丰高级中学

校长：谈雅琴

江苏省扬中高级中学

校长：王成杰

无锡市广丰中学

校长：黄 冕

无锡市凤翔实验学校

校长：阚宏伟

泰州市凤凰小学

校长：刘卫军

泰兴市江平路小学

校长：叶东华

江阴市华士实验小学

校长：王冀敏

南京市鼓楼区天正小学

校长：王九红

苏州市吴江区思贤实验小学

校长：金培耀

南京实验国际学校

校长：田 宁

海门市东洲国际学校

校长：徐智潭

常州市武进区星韵学校

校长：蒋惠琴

东台创新学校

校长：高 翔

盐城市建湖县幼儿园

园长：李 冬

以自塑性现代化理念 引领教育风险治理

◎ 袁益民 / 江苏省教育厅调研员、研究员

尚未结束的疫情对我国治理体系和治理能力的现代化进程是一个重大的考验。我国集中力量办大事的国家优势以及把人民生命与健康放到首位的治国理念在抗疫过程中得到了充分的展示。特别是在疫情初期地方应对手忙脚乱之后,国家力量的介入使地方近乎失控的局势转危为安,提升了人民的信心和信念。在极短的时间内连续出台《全国人大常委会关于全面禁止非法野生动物交易、革除滥食野生动物陋习、切实保障人民群众生命健康安全的决定》《关于规范高等学校SCI论文相关指标使用树立正确评价导向的若干意见》以及关于安全生产、环境治理、医疗保障和完善要素市场化配置等方面的一系列文件,国家面对危难时走向进步的坚定步伐,给人留下深刻印象。

疫情对于教育系统的风险治理也有很大的启示作用,包括:从人们在疫情期间的表现,我们可以看到以往现代人培养工作的得失;反思教育系统中长期以来制约我们发展的顽瘴痼疾,可以看到改革的节奏与步伐需要加快;面对停课不停教不停学的应急难题,可以看到信息技术在教育实际应用中的不足及质量管理的缺陷。教育系统仍然存在着各种各样的风险,而

教育发展目标落空的风险、教育改革不落地的风险、教育质量要求欠落实的风险是教育系统最大的风险。教育治理主体及相关实施主体的主体地位的确立、主体责任的落实、主体作用的发挥是防范与化解教育系统风险的治本之策。这完全符合于风险社会应运而生的自塑性现代化的理念和主张,因而应以自塑性现代化理念为引领,切实提高相关主体的自塑性,固本强基,积极主动地防范与化解教育系统风险。

一、教育系统风险特征与成因

教育系统的重点风险领域包括:资源短缺及配置失衡风险;校园及周边环境安全风险;招生及办学行为方面风险;民主管理及廉政建设风险;师生及家长权益维护风险;学校助学与学生贷款风险;人才培养等目标落实风险;学生身心健康与成长风险;政治安全与意识形态风险;重要时间节点的稳定风险等。其中,与教育目标落实相关的风险属于长期存在且迫切需要解决的风险领域。

风险范围包括系统性风险、事件性风险、项目性风险、机构性风险、个体性风险、群体性风险等,教育系统的一般性风险以事件性风险、项目性风险、机构性风险、个体性风险为主,而重

大风险以系统性风险和群体性风险为主。风险来源主要有内生性风险、输入性风险、季节性风险、特定性风险等,从风险来源来看,教育系统的风险更多来源于内生性风险和特定性风险。按风险性质来看,重要方面风险(矛盾、问题、威胁、危险)、重大活动风险(隐患)、敏感节点风险(舆情)、灾难性事件(危害)均是教育系统的潜在风险。风险结果包括人员损失风险、财产损失风险、声誉损失风险、价值损失风险、项目失败风险、机构失灵风险、系统崩溃风险等,从风险结果来看,教育系统的人员损失风险、声誉损失风险和价值损失风险的结果具有相对的现实性、紧迫性和严重性,从高度风险、中高风险、中度风险和低度风险等危害程度来看,也属于相对较高的风险等级。

在社会相对稳定时期,教育的风险以相对可控风险与易于控制风险为主,不可控风险与较难控制风险是比较罕见的。从管理过程来看,教育系统尽管仍然存在背景性风险和投入性风险,但当前主要集中在过程性风险和结果性风险。在脆弱易感性风险、目标偏离性风险、潜在威胁性风险、投入失败性风险、责任落实性风险、连锁性反应风险、负面影响性风险等风险成因中,教育的最大风险来源于脆弱易感性风险、连锁性反应风险、目标偏离性风险和责任落实性风险。这主要是由教育领域风险的特征所决定的。教育领域风险具有系统繁杂性特征,带来风险预测、追踪、防范和化解的复杂性;具有人群集聚性特征,学校这一人员集聚场域的活动存在天然的群体性特点;具有群体脆弱性特征,群体年龄及职业特点使其成员对特定风险更为脆弱;具有成因潜伏性特征,涉及思想意识等问题比较容易隐蔽性质的工作;具有同伴传递性特征,同学、教师等属于同质群

体,对于许多事情普遍易感;具有影响长远性特征,涉及百年树人之大计。

鉴于教育系统风险的特征与成因,必须特别关注其主要风险(隐性、漫长)的形成过程,并有针对性地采取不同的策略与措施。首先,教育工作对象、工作主体以及工作方式都与人及人际沟通有关,因此主体地位的确立、主体责任的落实、主体作用的发挥是风险防范与化解的出发点、聚焦点和归结点。其次,教育工作存在主体多样性、目标多维性和价值多元性,因此教育系统结构保持足够的相互兼容的弹性空间是风险防范与规避的重要条件。再者,教育工作效果具有缓发性,因此既需要克服立竿见影和急功近利的心态,又需要防止目标偏移和目标落空的风险。在教育系统风险防范与化解的过程中,要特别关注相关主体的角色定位、教育目标的价值取向和教育方法的专业支撑。

鉴于人的工作的复杂性、价值目标的模糊性以及整个教育系统的繁杂性,在教育改革发展过程中,教育风险会以各种各样的面目出现,如,说一套做一套,口头上长期高喊素质教育口号,但行动上口是心非,甚至喊得越响做得越少,相关改革也只是穿新鞋走老路,涉及教育质量与公平的许多老大难问题就是这样久拖无解的。又如,以宏大叙事代替具体落实,形式始终大于内容,空对空成为习惯,把工作目标和具体要求抽象化,以文件贯彻文件、以会议落实会议,改革政策不能落地生根、发展目标不能如期实现,教育目标落空的后果便就在这样的不知不觉中造成了。再如,保持鸵鸟心态,看见问题只当没看见,回避问题绕着走,见多不怪、习以为常,甚至索性指鹿为马把问题说成是成绩,围绕政绩观、绩效观、质量观、人才观和评价观的许多顽瘴痼疾就是这样积弊成疾的。

二、自塑性现代化的相关理念

教育系统的风险及其防范化解可以放到风险社会理论中去思考和分析。自塑性现代化的经典著作围绕全球化、去传统化、生态问题和知识经济等方面的社会变迁及风险社会的形成,系统地提出了新的社会变革理念及视角。贝克(Beck)对于自塑性社会的描述中,特别关注“风险社会”对于自我、个体化和自主性的意义。贝克从风险社会的分析切入,探讨了高级现代性或新近现代化过程中个体自我形塑及自我面对的重要性。他指出,现代化基础与现代化后果之间的冲突明白无误地区别于现代化自我反思意义上的知识与科学性的增长……越来越多的社会冲突已不再被当作秩序问题,而是当作风险问题;现代性从工业化时期向风险时期的过渡……紧紧跟随在现代化的自主性动力之后……采用的是潜在副作用的模式……(出现在)自身积累的威胁最终破坏现代社会根基之时;在后来的第二阶段可能成为(公众、政治、科学的)反思目标,但其决不能混淆转变过程中未经反思的准自主机制;人们可能生活在各种各样、各不相同、相互矛盾的全球性风险和个人风险之中;使我们认识自塑自主自决的必要性;个体生活中的机遇、威胁和矛盾等原本可以在家族和村社中或通过求助于社会阶级和团体而得到解决的问题,越来越多地由个体自己来感知、解释和处理。他说,风险与数字共张扬;风险没有确定的解决办法……这种矛盾可以通过可能性计算加以理解,但却不能通过这种方法消除……风险仅是可能性,却又不排除任何事物……当一种风险接近零,……(如果)误解(这种)可能性,明天灾难发生时我们只能为愚昧而哀叹;在明确性的缺乏不断加剧的情况下(且这是个不断强化的发展过程),对社会的技术可行

性失去信心几乎是必然的……风险恰恰是从工具理性秩序的胜利中产生的;风险具有无限可再生性……对决策进行评价,但风险则随着这些决策和观点而自我繁衍……视野随着风险的增长而模糊;因为只告诉我们不该做什么,而没有告诉我们应该做什么;逃避的需要主导着风险;把世界描述成风险的人最终将失去行动能力;特别是控制意图的扩张和强化最终将产生相反的效果;风险问题不可能转换为秩序问题,……因为后者为风险问题所固有的多元性所窒息,在统计数据的表面之下暗中变形为道德问题、权力问题和纯粹的决定论。^[1]

吉登斯(Giddens)也指出,一个根本性的理解是,自塑性是所有人类行动的诠释性特征。随着现代性的发展,自塑性具有了不同的特征,它导入了系统再生的真正基础,思想与行动不断地相互折返到对方。所有形式的社会生活部分地被行动者对于这些形式的知识所建构。与系统的自我知识不断生成直接相关的现代性的自塑性并不能稳定专家知识与底层行动所运用知识间的关系。^[2]他说,作为现代性努力的核心风险概念要经历两个发展阶段。首先,它似乎只不过是微分和积分运算的一部分;当未来被不断侵占时,它是封锁疆界的一种手段。在这种情况下,风险就像保险公司经营活动中的统计数据部分;对于这种风险的精密计算似乎表明可以成功地控制未来。……当人类的社会化入侵了自然……新型的不可计算性出现了;在全球范围,现代性已带有实验性质……它更像是一次冒险,我们不论是否乐意都必须参与其中。……后传统情境中,我们不得不对生活和行动方式加以选择……选择已经成为义务……社会生活的所有领域开始受决策支配。^[3]

拉什(Lash)更是尤为关注一个具体的、有

能动性 and 思考着的个体如何形塑自我的生活侧写。他阐释了个体生活际遇不平等问题,并提出了“自塑性赢家”和“自塑性输家”的概念。他从与贝克和吉登斯的认知与制度自塑性不同的视角切入,探讨了自塑性的美学维度以及阐释式自塑性、建立在信息与交流基础上的自塑性社区和全球信息社会中知识与行动相联结的现象性自塑性问题。^[4]

随着科学技术的进步、空间距离的缩小和社会空间的变迁,个体化程度与网络化程度同步上升,个体与集体及系统交换信息与能量变得更为便捷,自我形塑的空间也变得更加广阔。特别是在风险社会的背景下,选择空间的扩大与必须作出选择范围的扩大也同步提升,选择的义务越来越比选择的权利更多地影响主体的选择,选择做什么也越来越比选择不做什么更为艰难,而最不可能的就是不做选择。但在选择过程中并不缺少竞争、冲突与挣扎。就如贝克所说:反思关切知道,自塑关切不知。这种关切不知的自我面对过程不再停留在反思与反馈阶段,而进入了由新一轮面对现实情况的自我指涉(包括对相关主体条件及背景要素的主动了解)、针对利弊得失的理性计算(包括相关风险信息和分析整合)、对于伦理价值的权衡取舍(包括基于价值标准的自我设限)、对于可用选项的自我决定(包括面对可能后果的自我负责)等参与其中的自我形塑过程。

这种自我形塑的过程并不是像“个人自扫门前雪”那么简单,而是不仅牵涉治理主体及相关实施主体角色关系的重新调整,也涉及相关价值目标的根本定位和方法路径的重大变迁。对于未来的教育风险治理来说,不仅需要相关主体的责任自担和后果自负,更需要整个治理体系和治理能力的提档升级,使责任边界更加

明晰、职权配置更为适当、问责情形更趋透明,失职处理更显合理。自我形塑的过程中需要强调相关实施主体的各安其位、各负其责,更要特别关注治理及监管主体的自我设限、自我约束。我们在欣赏一幅绘画的时候,如果站得过近就只能看到画框及画布的物质的细节,退后一步站远一点便可以看到画中的图像乃至整幅绘画,而只有重复多次这样趋前和退后的动作以后,我们才有可能看到画中的主题思想,而且这种主题思想还带有我们自己理解的痕迹。对于教育治理及监管者来说,以往管理中那种自上而下一竿子到底,不分你我,政府大包大揽、一切包办代替的做法也将发生根本性改变。未来我们再去管理、了解和评价一所学校和一名学生、一位老师,其实也需要像赏画者那样,带着一种谦逊与尊重的态度以及鉴赏与互动的技巧。

三、教育风险治理的几点建议

那么,面对教育系统风险治理的紧迫任务,作为教育治理主体及相关实施主体,应该如何明确主体地位、落实主体责任和发挥主体作用,从而推动教育风险的防范与化解呢?鉴于教育系统风险的特征与成因,并基于自塑性现代化的理念,建议从以下方面入手。

(一)注重质素提升,进一步聚焦个体自塑性。针对目标落空风险这一教育系统的最大风险以及教育风险的承载者主要是人这一特征,应进一步确立教育对象和教育工作者个体在教育中的主体地位,进一步落实他们的主体责任,进一步发挥好他们的主体作用。无论是教育目标设置、教育方法的选取、教育过程的参与还是教育结果的评价中,都要更好地把师生作为教与学的主人、学校的主人和教育系统的主人来看待。现在的学生面对全新社会和风险环境对

于现代人素质(包括专业、职业与创业的基本能力、创新思维、科学与民主素养、人际沟通技能与自我形塑能力等)的更高要求和未来升学、就业、事业、生活的更多压力,教师及校长也将相应地承载更多工作及专业发展的压力。我们需要更好地围绕个体素质的提升,更多地关注师生及学校管理者个体的背景、需要、条件、可能和意愿,帮助他们为其自我形塑各自的未来人生奠定坚实的基础。要围绕立德树人根本任务和培养时代新人的教育目标,切实增强广大师生的使命担当,一方面及时防范和化解因个体问题引发的各类教育风险,同时也通过对个体的赋权增能尽量降低教育目标落空的风险。

(二)根据现代分工,进一步增强机构自塑性。以各级各类学校为主体的教育机构是教育产品的生产者,是教育质量首要的、直接的和终极的责任主体。要从根本上扭转教育质量与公平不落实的问题,必须抓住机构自塑性这一关键。一方面要根据现代教育分工,进一步划清政府、学校和社会之间边界,明确各自的职责与责任界限;另一方面要加快放管服改革的步伐,努力为学校赋权增能,落实现代学校内部治理,完善学校章程,加强学校自主规划,鼓励学校行动自我定义,改进学校内部质量保障。只有落实现代分工、增强机构自塑性,教育质量的拥有权及主体责任才有可能回归学校,教育质量主体的积极性、主动性和创造性才能得以充分地发挥出来。要切实改变对学校管头管脚的做法,为学校自主、特色、创新、多元发展创造良好的条件,为其保障与改进教育质量提供基本前提。

(三)明确工作导向,进一步强化系统自塑性。在教育系统这个开放性闭环中,在注意教育自身育人功能与服务经济社会发展功能相协

调的同时,要高度重视教育系统对于教育事业的统筹权及教育工作的自塑性。一方面,要克服教育问题出在教育但根子在教育以外的片面认知,强化教育的使命担当,树立教育问题就是教育系统应当主动去寻求解决方案的问题的信条和理念,积极争取各方支持解决好教育系统纷繁复杂的改革与发展问题。寻找再多的外部原因和客观制约也无助于教育问题本身的解决,而只有明确和落实行业的主体责任,教育本身的问题以及与教育相关的问题才有可能得到更快更好地解决。另一方面,要强化教育系统的专业自主性,让真正懂教育的人来办教育,遵循教育的规律要求,坚守教育工作的初心使命,坚持教育系统过程的专业定位和贯彻教育方针的一以贯之。同时,还要坚持目标导向、问题导向和结果导向,在教育目标落实、教育过程管理和教育结果评价中,始终做到有头有尾、首尾相接,不忘初心,方得始终,以教育目标的实现来成就师生、成全教育,从而也得以让其更好地服务经济社会发展。

(四)落实地方责任,进一步提高区域自塑性。各地的历史背景、基础条件、发展形态各不相同,改革发展的目标与要求当然也应该有所区分。因此,在规划、管理、考核和评价各地教育改革发展时,也应当注意因地制宜,注重一地一届政府自主发展目标本身的实现情况,重点关注积极有为的创新精神和任期内工作的推进度、任务完成率和人民满意度。要减少地方之间的盲目攀比,转而导向与自身比发展而非与别人比高低,真正重视以其所说、看其所做、评其所获,从根本上扭转错误的政绩观、绩效观。

(五)坚持依法治教,进一步加强制度自塑性。教育系统的形式主义、官僚主义在很大程度上体现在动作不少、效果未必都好,相关改革

缺乏配套性、连贯性和实效性。从总体来看,以文件贯彻文件、以会议落实会议的情况还是比较突出的,完善各项改革的顶层设计和落地落实还有很长的路要走。特别是加快《学校法》和《学校管理条例》立法步伐,强化依法治教、依法治校,完善体制机制本身的体制机制,健全政策制订与出台程序,加强规范性文件管理,开展重大决策事项风险评估,规范行政执法与事中事后监管,已是当务之急。坚持依法治教、加强制度的自塑性就是要提高制度本身的制度化水平,把切合教育改革发展的政策不断地及时上升到制度及法律层面,形成更为完善、更加稳定、更趋定型的教育法律、法规和政策体系,为教育改革提供更为有力的、持续的制度支撑。政策的制订及制度的建立也有其内在的规律性,要克服那种出了事情才出政策、政策不灵又随意变更的人治倾向和弊端,必须使政策制订及制度建立本身有一套完善的、规范的、连续的、不能轻易更改的既定办法,这样一套制度化的办法将是教育治理体系和治理能力现代化的重要标志。

(六)围绕社会支撑,进一步促进专业自塑性。社会化的教育服务是教育改革发展的必要条件。要更加注重考试、评估、研究、培训等社会专业部门及专业力量的作用发挥,大力提升相关机构的独立性、专业性和权威性,积极推动这些机构的资质认定和专业化改造。目前的教育治理活动主要是发生在政府与学校之间的,社会专业力量很少有效参与真正的教育治理过程,现有的社会专业机构本身也无法很好地体现其专业属性。根本原因有两个,一个是半官方的这类机构独立性不足,因而就一直没有长大,它们的表现有时比行政机构还更具行政性而基本上没有多少真正的专业性;另一个原因

是近年来新出现的大量市场化运作的这类机构倒是在专业性上更有兴趣和雄心,也具有独立性,但能力不足,不具有专业性和权威性,总体而言,这个市场的面貌还处于混沌,甚至混乱的状态。因此,要下大决心、化大力气来抓紧对前者进行专业化改造,对后者进行行业的规范整治。

为了这些方面的自塑性工作得以落实,还需要切实调整我们的政绩观、绩效观、教育观、质量观和人才观,特别是评价观。这方面有许多复杂的工作要去做,甚至需要去扭转整个教育生态,但首先要解决“五唯”评价偏向的顽瘴痼疾问题。本来,全面评价学生、合理评价教师、综合评价学校、系统评价教育并不是更全、更多、更细地去进行评价,更不是人人都评、事事都评、时时都评。但目前的“三评一查”(评估、评审、评比和检查)还是太多,好像有些方面离开行政化的评价已经不知道如何工作了,而评价的效果其实并不好,所以现在是解决这些根本性问题的时候了。我们已经处在一个后工业时代的风险社会之中,教育工作者应当比其他系统的人们更早地具有风险意识和危机意识,并更早更快地行动。

参考文献:

- [1]Beck, U., Giddens, A., Lash, S., Reflexive Modernization: Politics, Tradition and Aesthetics in the Modern Social Order [M].Stanford, CA:Stanford University Press, 1994.
- [2]Giddens, Anthony, The Consequences of Modernity [M]. Cambridge: Polity Press, Oxford: Blackwell Publishers, 1990: 36-45.
- [3]Beck, U., Giddens, A., Lash, S., Reflexive Modernization: Politics, Tradition and Aesthetics in the Modern Social Order [M].Stanford, CA:Stanford University Press, 1994.
- [4]Lash, S., Reflexive modernization: the aesthetic dimension [J]. Theory, Culture & Society, 1993(10-1): 1-23.

(责任编辑 泽 清)

关于义务教育阶段 控辍保学工作的实践思考

——以江苏省沭阳县为例

◎ 叶敬宝 / 沭阳县教师发展中心

辍学作为一种社会现象,是伴随着学校教育的开始而出现的,今天,我们要发展高质量的义务教育,就必须把控辍保学工作放在极为重要的位置。“不让一个孩子辍学失学,保证每一个孩子受教育的权利”是控辍保学工作的最终目标。笔者所在的沭阳县是江苏省第一人口大县,总人口近200万,仅义务教育阶段在校生数就超过26万。由于教育体量大,控辍保学工作一度是工作的难点、痛点。近年来,为贯彻落实《国务院办公厅关于进一步加强控辍保学提高义务教育巩固水平的通知》(国办发〔2017〕72号)精神,县教育主管部门带领全县义务教育学校不断加大控辍保学工作力度,把“每位学生都能享受到公平、优质的义务教育”作为努力方向,逐步实现“巩固率99.9%以上”的控辍工作目标。

作为教育主管部门和学校,履行控辍保学的主体责任是义不容辞的使命担当。我们需要从坚决打赢脱贫攻坚战、依法保障人民群众根本利益的高度,充分认识新形势下做好控辍保学工作的重要意义,不断增强责任感、紧迫感和使命感,依法保障适龄儿童少年完整接受九年义务教育的权利。真正把控辍保学工作贯穿于义务教育学校教育教学工作的全过程,认真履

行学校控辍保学工作职责,积极动员和组织家长及全社会力量参与控辍保学工作,逐步建立学校、家庭、社会三位一体的控辍保学工作网络,共同推进控辍保学目标任务的圆满完成。

一、学生辍学原因分析

根据2018年以来我县统计的义务教育阶段辍学学生信息,重点从成长环境、学业水平、个性特征三个维度进行深入分析、梳理汇总,我们发现影响学生辍学的原因大致有以下方面。

1. 学生自身的厌学情绪 近年来,随着教育扶贫的大力开展,因贫辍学的现象基本杜绝,学生自身的厌学情绪成为辍学的首要原因。尤其是初中学生,心理上、生理上正处于剧烈变动时期,缺乏学习的恒心毅力,当其无法从学校、课堂、学习过程中获得成功的体验,便会萌发尽快走上社会、向更广阔的天空去“闯一闯”的念头,青春期的迷茫、冲动和叛逆,导致其轻易中断了学业。

2. 学校教育评价机制存在问题 我们虽然极力倡导对学生成长成才采取多元评价方式,禁止在义务教育阶段对学生成绩进行排名。但在教育实践中,一些学校、部分教师凭分数、凭考试成绩对学生进行单一评价。这种评价的后

果使部分“学困生”失去了求学的兴趣和动力,随着学业压力、心理压力不断增大,最后不得不放弃学业,选择辍学。

3. 家庭教育的缺位 可以说,辍学学生的背后往往存在着家庭教育的缺失、缺位,许多辍学学生家长由于文化层次低、法治意识淡薄等原因,对子女完成义务教育的重要性、强制性认识不足,存在错误的教育观念。部分家长甚至秉持“读书无用论”思想,在孩子离开学校后,排斥学校老师上门做劝返工作。也有些家庭父母本身行为不端,或夫妻离异或违法犯罪对孩子成长缺乏有效的教育和陪护,使儿童少年在极为消极的负面环境中成长,养成一些不良的行为习惯,成为辍学的主要潜在对象。

4. 社会环境的不良影响 社会环境对儿童成长影响十分巨大,某些时候甚至能够起到决定性作用。当前我国的社会环境总体上逐渐向好,但是仍然有一些不良习气影响青少年的健康成长。比如智能手机逐渐普及、网吧无限制开放,使不少青少年沉迷于网络游戏不可自拔,一旦缺乏及时的监管、纠正,学业成绩急剧下降,很容易出现辍学问题。

二、完善控辍保学工作机制

深入开展控辍保学工作,依法保证每一位适龄儿童少年接受完整、公平、有质量的义务教育,确保全县小学适龄儿童入学率、巩固率达100%,初中巩固率达99.9%以上,进城务工人员随迁适龄儿童少年100%进入公办学校就读,这是一项复杂、艰巨也是光荣的历史使命,需要群策群力、统筹全社会力量共同施策,形成控辍保学联防联控的有效机制。

1. 教育部门担主责,完善防控机制 控辍保学是一项复杂的系统工程,并非班主任或任课老师可以单独完成的工作任务。需要县区政

府负总责,多部门积极参与,采取多种手段保障适龄儿童少年接受九年义务教育。教育主管部门和学校作为控辍保学的责任主体,必须担责在先、充分履职尽责。为此,我们推行教育局领导包片、中层干部包乡镇、校长包学校、教师包学生的控辍责任传递制度,切实加强组织领导。每学年开学初,教育主管部门和学校签定控辍工作目标责任状,并要求学校结合校情科学制订学校、年级、班级控辍保学工作方案,与全体教职员工签定控辍保学工作目标责任状,把控辍保学作为学校年度考核的重点指标,作为教师业绩考量、评优评先、职务晋升、职称评定的重要依据。

2. 营造良好教育氛围,防止学生因厌学而辍学 对教育主管部门和学校来说,深入推进素质教育、实行多元评价机制,营造健康生态育人氛围,让学生体验学习的快乐,获得成功的喜悦,使学生愿意留在学校,是控辍保学工作的基础。我县专门印发《沭阳县义务教育阶段控辍保学工作实施方案》,明确要求学校要积极引导教师树立素质教育的价值观、人才观和质量观,坚持面向全体、因材施教,有针对性地进行学业和心理辅导,做好“学困生”转化工作。要加强师德师风建设,以学生为主体,尊重爱护学生,着力建立民主、平等、和谐的师生关系。教师既是教学实施的主导者,也是组织者和参与者,更是学生学习和发展的引导者、促进者和服务者,“人本”“民主”“宽容”“平等”应成为新课堂下师生关系的主旋律,和谐的师生关系会让学生在校园有成就感、归属感,有效防止学生因厌学而辍学。

3. 加大教育扶贫投入,杜绝学生因贫辍学 学校严格认真落实“两免一补”等教育惠民政策,建立有效的助学机制,保证贫困家庭学生资

助一个不少、一个不漏。不断加大对贫困学生的帮扶、资助力度,为建档立卡低收入家庭和留守儿童解决实际困难,确保贫困学生全部入学,绝不让一个孩子因贫困而辍学。仅2019学年,全县发放教育扶贫助学金超1亿元,惠及学生近5万人,有效防止学生因贫辍学,让教育公平的温暖阳光洒在每一名学生身上。

4. 做好结对帮扶,及时劝返复学 印发《关于深入开展重点学生排查摸底工作的通知》,定期组织学校做好无故旷课、经常请假、迟到早退等违反校规校纪重点学生的摸底排查工作,发动教干、教师对每名有辍学苗头的学生及时跟踪监管,及时掌握思想动态,针对性采取措施,把辍学防控工作做在前。印发《关于建立“1+1”“N+1”帮扶工作机制进一步加强全县义务教育控辍保学工作的通知》,对于辍学时间短、劝返难度小的学生,实施师生结对的“1+1”帮扶制度,做好劝返工作。对于情况复杂、辍学时间长、劝返难度大的辍学学生,利用社区、居委会协同努力,采取“N+1”模式,深入家庭做好学生劝返工作。印发《关于进一步加强控辍保学提高全县义务教育巩固水平的通知》,统一《沭阳县义务教育阶段辍学学生劝返通知书》的格式,及时向多次家访、多次劝说仍然没有返校复学的辍学学生家长发放通知书,提醒家长按时履行“送适龄儿童少年入学接受并完成义务教育”的责任。

5. 统筹城乡学校建设,完善义务教育规划

近年来,我县科学制定义务教育规划,不断加大教育投入,方便学生就近入学,防止学生因上下学不便而辍学。2017年,我县新建的深圳路实验小学、开发区实验小学投入使用,这两所学校均按6轨36班设置,共可容纳学生3600人。2018年起,实施“城区十校联建”工程,总投入达

11.77亿元,共可增加学位25000个。目前,7所学校已投用,3所学校已竣工,将于2020年秋季学期投用。2020年下半年至2021年底,规划再建5所学校,投入资金10.58亿元,可增加学位16800个。在乡镇学校实施“全面改薄”工程,累计投入资金8.95亿元,涉及175所学校,共建设校舍60.9万平方米,标准化塑胶运动场46.8万平方米。通过学校规划建设,有效增加义务教育资源供给,改善办学条件,方便学生就近入学,为控辍保学工作提供基础保障。

6. 价值引领,深入开展社会主义核心价值观教育 深入开展以社会主义核心价值观教育为重点的校园思想品德教育,不断挖掘中华优秀传统文化,系统构建从小学到初中的系列校本德育课程。积极推动优秀传统文化进校园、进课堂、进头脑,系列化开展入学典礼、升旗仪式等仪式教育。持续开展社会综合实践、“小手拉大手”等教育活动,培养和践行社会主义核心价值观,提升学生思想政治素质。通过价值观引领,让孩子有着正确的世界观、人生观,对自己人生有信心,对社会有期望,对未来有梦想。

7. 政府主动担责尽责,强化未保委防控职能 家长接到学校书面通知后,未在规定时间内送辍学子女返校复学的,学校按照《关于进一步加强控辍保学提高全县义务教育巩固水平的通知》,填写《沭阳县义务教育阶段辍学学生劝返无效报告书》,及时上报当地政府。由属地政府统筹协调,民政、共青团、妇联、人社、公安、司法等部门积极参与,采取行政、经济、法律等手段督促家长履行责任义务。县政府成立了未成年人保护委员会,由县分管领导任主任,定期召开联席会议,强化未保委工作职能,督促乡镇街道政府履行属地政府责任,确保辖区内所有学龄儿童少年完成九年义务教育。(下转第23页)

“统一教学理念”在新学校管理中的“聚合效应”初探

◎ 许亚洲 / 海安市城南实验中学

一、“统一教学理念”提出的背景

(一)新学校的创立需要教学理念为指引

2012年8月,海安县为适应城区的快速发展,解决县城南部地区教育资源严重不足和招生矛盾日益凸显的问题,县委、县政府决定新建1所现代化、高标准的义务教育公办学校。2013年9月1日,城南实验中学如期建成,并招收首届初一新生。为实现“办人民满意教育”的目标,满足人民群众对优质教育资源的需求,学校以“育人为本、德育为先、能力为重、全面发展”为指导,坚持“立德树人、活动育人、培养全面加特长、具备科学态度与人文情怀的现代中学生”的办学理念,推行“三结合四步骤”备课法和“三突出四强化”课堂教学理念,积极打造高效课堂,开展教育教学改革,塑造义务教育阶段的窗口学校、品牌学校。

(二)新学校的管理需要规范教学理念

建校初期,教师队伍构成十分复杂,有从县城两所初中配备过来的少量骨干教师,也有从农村学校考进来的中青年教师。教师们在备课理念、教学方法上有很大的不同。如何做好新学校发展规划,校长室所有人深感责任重大。他们召集相关人员谈思路、拿方案、拿决策,最

切中肯綮的还是应该抓教师的专业成长,抓教师的发展,抓教师的教学管理这根“牛鼻子”不松手。组织了《谈教师的教学规范》《让教学规范绽放》等教师培训讲座,统一教师的教学思想,规范教学理念。辅导讲座唤醒了教师的专业发展意识,促进教师更新教学理念,树立高效教学观,以强烈的事业心和感召力团结凝聚到学校发展的旗帜下,逐步提高自身的素质和业务水平。

(三)教育的变革要求教师转变教学理念

改革的春风拂面而来,为发展中的学校教学改革带来机遇。2013年12月,南通市教科中心发布《2014年南通市课堂教学改革指导意见》,要求把2014年课程改革的重点放在课堂教学改革上,对课堂提出三点基本要求:“限时讲授、合作学习、踊跃展示”。“限时讲授”指教师在课堂上的讲授时间不超过学生活动时间的一半,留出时间让学生自主合作探究交流;“合作学习”指教学过程中建立学习小组,学生在小组内或小组间进行互动交流;“踊跃展示”指学生在课堂能规范、大声地表达,主动积极地展示。时代在发展,教育改革的潮流势必要求教师转变教学理念,课前精心备课,备课策略由重知识

的传授向重发展学生的能力转变,由重教师教向重学生学转变,由重教学形式向重语言习得、学生活动转变。教师转变教学理念迫在眉睫。

二、“统一教学理念”的积极尝试

(一)落实“三合四步”的备课要求

“三合四步”备课要求,即“三结合四步骤”备课要求。“三结合”,即“集体备课与个人备课”“教本笔记与印发简案”“备教案与备学案”相结合的备课策略;“四步骤”即“个人自备”“集体研磨”“补充修正”“教学反思”四个步骤。“三结合”侧重于操作层面,从具体方法上指导教师的备课活动,让原来“各自为战”“各自为政”的教学做法清零,实现教师专业发展二次成长。各备课组多次召开备课小组会议,讨论落实学校层面的备课要求,并与各学科教学相结合,制订教学工作计划,分配个人备课任务。随后,学校下发统一的教学简案模式,具体到“教学目标”“教学重点”“教学难点”“教学设想”“教学过程”等方面,简案要言不繁,贵在简约。“四步骤”侧重于方法指引,各备课组再次活动,就开学第一周的课进行集体备课,主备人台上说课,各成员随后评议,各抒己见,发表对文本教学内容、价值取向、教学重难点、教学疑点的见解。主备人翔实记载,认真修改补缀,形成精准的教学简案,打印后发至备课组成员。

(二)探索“34X”的上课要求

学校确立了“三突出四强化”的课堂教学理念。为了便于各学科组建设,细化各学科教学步骤,教导处联合备课组,认真推敲“X步骤”,形成具有我校特色的“34X”课堂教学模式。其中“X步骤”各组不同。如,语文学科为“导入新课、通读文本、深入解读、总结提升”;数学学科为“精心导入、精讲示范、质疑消化、归纳小结、迁移练习”;英语学科为“检查释疑、合作交流、

展示探究、巩固运用”。不同的学科组依据各自特点,分别确立教学步骤。有了相对统一的教学步骤,任课教师熟练掌握后,在教学流程上可以求同存异,可以选择其中的环节使用,有些环节的秩序也可以适当调整,给教师的教学留给足够的空间,不僵化,不死搬教条。

为深化课堂教学改革,优化课堂教学,努力构建与实施“34X”课堂教学模式,学校开展了“34X 课堂教学研究优课展示周”“34X 课堂教学研究白板示范课”“34X 课堂教学研究汇报课”等活动。这些丰富多彩、切实有效的活动开展,充分落实了我校的教学改革思想,体现了新课标理念,促使教师去反思教学、研究教学、研究教改,对促进教师专业化发展具有重要意义。

(三)推进南通市课堂教学改革“落地生根”

为深入推进课堂教学改革,南通市教科研中心要求各学校结合学段实际、学科和课型特点,积极使用好《课堂教学评价表》。为更好地使用《课堂教学评价表》,结合我校实际情况,检验“34X”课堂教学效果,教导处联合学科组,修改细化《课堂教学评价表》,形成我校特色的《课堂教学评价表》。

1.“一级指标”增加“教学目标”。“教学目标”分为“总体目标”和“环节目标”,突出三维目标和学生的实际需求,使每个教学环节,每个教学步骤的教学目标具体明确,操作性强。

2.“二级指标”的环节更加分明。新增“二级指标”,分为“整体环节”“学习过程”“学习效果”“课堂设计”“教学个性”5个维度,更利于规范教师的教学管理,检查督促教师的教学过程,将规范教学理念的重心放在教学管理上,突出教师的教学、学生的学习过程。

3.“三级指标”注重“三突出四强化”的课堂教学理念。我校的《课堂教学评价表》由《南通

市课堂教学评价表》中的两大项12小项增加至3大项17小项,教学理念上强调“三个突出”,突出学生主体,突出三维目标,突出基础习惯;“四个强化”,强化激情感染,强化授课条理,强化启发思维,强化学法点拨。这与我校在第二学年度打造“34X课堂建设主题年”是不谋而合的,其中“3”是教学理念,“4”是教学操作,“X”是针对不同学科,不同备课组而提出的教学步骤。

三、“统一教学理念”产生的聚合效应

(一)促进教师教学理念的融合

通过统一教师的教学理念,全校教师以“三合四步”备课要求和“34X”上课要求为指引,规范自己的教学工作。最直接的表现就是课堂教学的变革,突出学生在课堂上的主体地位,有效开展学生活动,培养学生动眼观察、动口表达、动脑思考的能力。充分突出教师在课堂教学中的主导作用;教师的备课富有针对性,不但研究教,更在研究学生,为学生学,为学生问。进一步开展分层教学,充分尊重学生的个体差异,基于学情实施分层目标、分层学习、分层达标、分层作业,使所有学生都能根据实际情况有所提高。实现了学校提出的“不让一个学生掉队”的目标。

(二)让课堂回归本真

学校通过“三突出四强化”备课策略和“34X课堂教学策略”的实施,把真正的课堂还给学生,让学生在广泛而自主的阅读中汲取生命养料,形成健全的人格。以语文学科为例,语文学科有着丰厚的民族文化底蕴,有着古今中外优秀文化的滋养,所以语文课堂应该是开阔灵动的课堂,既要讲出它的知识性,又要讲出文学性,更重要的是要在语文课上引导学生生成对美的欣赏。许多教师将教学重点放在对语言的感悟上,借助文本的语言材料,训练学生有感情

地朗读课文,培养语感,感知生命;引导学生去理解,化抽象为具象;让学生自由朗读课文中感悟生动形象的语言,在朗读中体会出“语文味”,体会语言的本真魅力。“腹有诗书气自华,最是书香能致远。”走在城南实验中学校园里,随时可以听到朗朗的读书声。

(三)实现教学效率的有效提升

统一教师的教学理念,教师接受了最新的教学理念,化理念为实践活动,课堂上指导学生开展自主学习、合作探究、踊跃展示,进一步增强了学生的思维能力、语言表达能力和应答能力。教师能够根据教学内容、教学目的、教学对象确立不同的教学方法。一法为主,多法配合,灵活地选用各种教学手段,最大限度地发挥课堂上每一分钟的作用。

两年的实践证明,“34X”课堂教学模式教学效果明显,学生听说读写能力有了大幅提升,充分体现了课程改革带来的无穷力量。教师限时讲授,学生小组合作学习,学生踊跃展示,“三突出四强化”的教学理念让老师尊重学生、鼓励学生、启发学生,培养了学生自主学习的品质,鼓励学生主动积极参与到学习中来。学生参加期末学业水平检测,各门学科的成绩均处于全县领先,较好地实现了“轻负高效”的办学目标,赢得了社会的肯定。

“一双筷子轻轻被折断,十双筷子牢牢抱成团。”统一教师的教学理念,使新学校、新组建的教学团队迅速凝心聚力,产生非凡的战斗力。通过“三合四步”备课策略和“34X”课堂教学策略的研究,构建了一支充满活力的学习型组织,完成了对教育规律的本质探求,使新学校的发展焕发出无穷的生机。

(责任编辑 岳亦)

新时代劳动育人的整体建构与实践探索

◎ 匡洪浩 / 镇江市丹阳华南实验学校

目前,很多学校在实施劳动教育过程中存在一些误差。根据我们对本县域中小学师生、家长开展的劳动教育问卷调查,发现主要有以下问题:一是价值偏差,“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的价值观存在偏差,没有深入人心。二是内容狭隘,很多学校劳动教育主要是课程计划的劳动教学(主要是手工制作)和日常的班级劳动(主要是常规值日),阵地主要在教室,方式还是挂在黑板上,停在课堂里,没有整合“校内+校外”多种渠道,没有构建“劳动课程+日常家务+手工制作+非遗传承+工学学农+社会实践+志愿服务”的劳动教育整体体系。三是浮于表面,劳动教育没有真正融入学生的日常学习和生活,劳动教学娱乐化、形式化现象较为突出,表现为:虚——有开设没落实,缺少计划,缺少评价;空——劳动课限于本本教学,没有实践;大——往往班会集会讲话宣传口号,没有过程;假——把劳动当成了知识的传授,学生没有劳动感受;浮——在学生层面,集体劳动多,个别劳动少;组织劳动多,自我劳动少;强制劳动多,自愿劳动少。在学校层面,只有劳动教学,没有劳动教研;只有劳动计划,没有劳动考核;只有劳动要求,没有劳动指导;

只有劳动活动,没有劳动成果;只讲劳动过程,不讲劳动效果。师生的劳动意识薄弱,劳动质量不高,劳动习惯没有养成。

针对上述情况,我校积极开展“劳动育人整体建构与实践探索”,着力构建自我劳动与班级劳动相结合、卫生劳动与家务劳动相融合、生产劳动与志愿劳动相促进的“学校、家庭、社会三结合劳动教育体系”,真正把劳动教育落实到课程与实践中来,丰富“立德树人”的教育内涵,为义务教育学校建设发展、办学治教和儿童健康学习生活探索新的教育模式。我们努力做好7个“1+N”,多维度推进,深入开展劳动育人的整体建构与实践探索。

一、建立“1+N”个劳动资源平台

在资源平台建设上,“1”指校园劳动资源平台,“N”指家庭、社会多个资源平台。我们将校园进行“微改造”成为更好的劳动平台——田趣种植园,包括智慧发展带、餐饮服务区、环卫自理所、美丽生活廊、手工艺制作坊、物联创造场、劳动丰收路。我们把它称为华南实验学校独有的“一带一路”,为项目实施提供有力保障。

田趣种植园占地3000平方米,学生在这里可以体验到劳动的乐趣。餐饮服务区以三层餐

厅为主,为学生提供学习服务的场所,还设立了烘焙室、花样小炒间等。环卫自理所为班级保洁区域,让学生用自己的劳动打造一方洁净的天地。美丽生活廊为教学楼、活动楼的走道、门厅,学生用绿植、鲜花为其装扮,让眼睛、心灵都得到享受。信科楼一楼为手工制作坊,学生动脑、动手进行泥塑创作、版画制作等,呈现别样的手工作品。物联创造场不仅让学生了解中华民族上下五千年的劳动文化,还可以运用高科技进行田园主题劳动课程自动化管理,如实时进行土壤温湿度探测,远程观测植物生长情况;另外,还引导学生畅想未来,设计未来的劳动工具、劳动场景、劳动形象。智慧发展带以教学楼为主,为学生劳动提供适合生长和生命质量提升的场所。劳动丰收路为校园内的两条路,潺潺的溪水、鲜艳的花朵、蓬勃的树木,加上学生的作品展示,带给学生丰收的喜悦。这样的环境,有利于自己和他人的生活、生长进行互动,让生命更亮丽,让生活更有意义。同时,链接家庭与社会,形成本项目多维资源平台。

二、创设“1+N”个校园劳动基地

在本项目中,我们指向“劳动育人”和儿童共同设计“1+N”个校园劳动基地,也就是劳动课堂+社团、田园基地。如图1。



图1 “1+N”个校园劳动基地

1. 劳动课堂。这里的劳动课堂是指基础劳动课程,每周一课时,一般以班级为单位安排,主要遵循国家劳动课的基本要求。我们按劳动教育计划与要求面向全体学生,结合本项

目设计,在劳动课上学习劳动知识、劳动故事等,相互学习有关劳动的技能与技巧,激发劳动的情感。每个年级的劳动课分为四大单元,如表1所示(每个单元分若干课时完成)。

表1 劳动课堂课程安排表

一年级	1	学会扫地	二年级	1	学会整理教室
	2	田园浇水		2	田园松土
	3	手工折纸		3	制作模型
	4	劳动故事		4	劳动标兵
三年级	1	学会整理房间	四年级	1	我是家庭小主人
	2	田园栽种		2	田园养护
	3	自制学习用具		3	自制生活用具
	4	劳动达人		4	劳动能手
五年级	1	学会绿化	六年级	1	我爱劳动
	2	田园种植		2	田园管理
	3	厨房小帮手		3	家庭小能手
	4	劳动模范		4	劳动最美丽

2. 社团劳动课程。是指每周一课时,一般打破班级或年级安排,根据学生兴趣,自由选择、自主建设、自主活动、自主总结的社团劳动课程(如图2)。我们引导学生社团采用主题式学习方式,全面推进社团劳动课程。

3. 田园基地。依托学校3000平方米的田园基地,让学生在劳动中学习,在实践中成长(如图3)。打破班级,以年级为单位,从认知层面、参与层面、体验层面、创造层面开展丰富的田园活动,让学生以自己的方式去感知、体验、发现田园的乐趣。

三、开辟“1+N”个校外实践基地

学校重视校外实践基地建设(见表2),并要求每个年级至少开辟一个校外实践基地。通过创设生活化、劳动型、体能性的劳动环境和实践活动,提供学生多渠道亲自实践体验机会,培养学生的自理能力、生存能力、探究能力和创新能

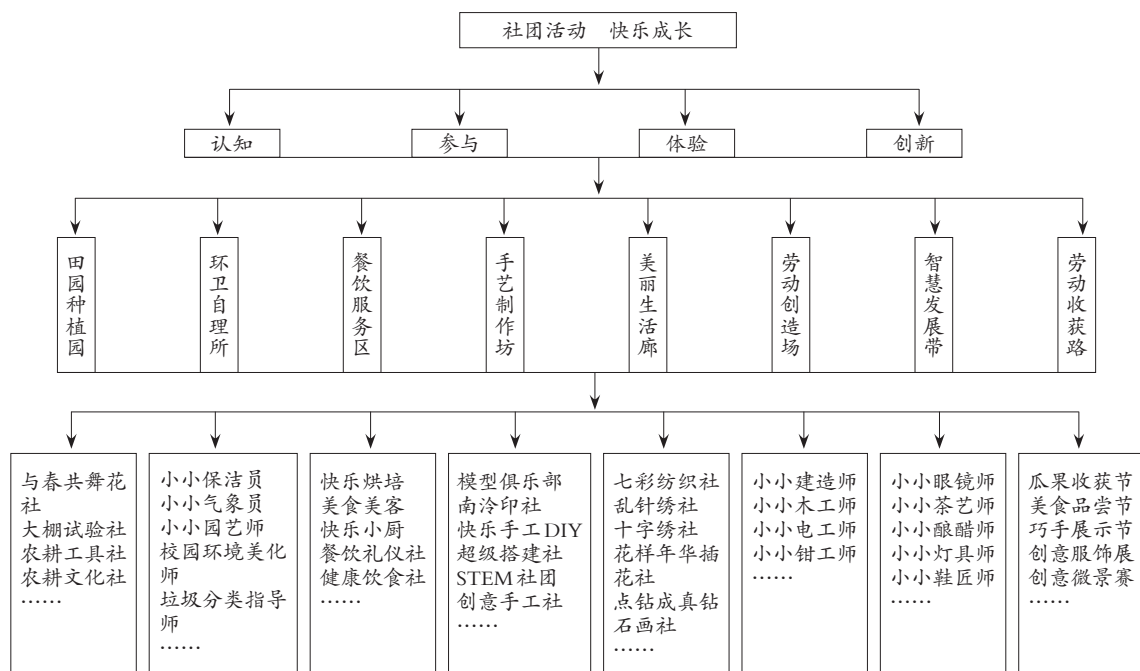


图2 社团劳动课程

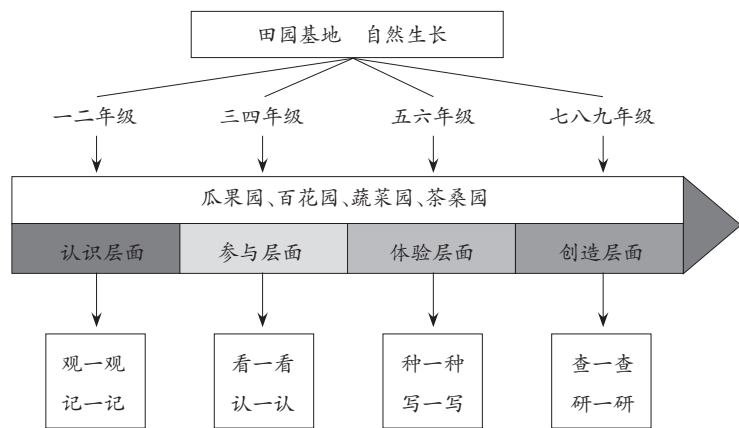


图3 田园基地

力,培育学生的求知欲和责任心,提高学生对自然、对社会和自我内在联系的整体认识,从而发展学生的综合素养,培养良好的个性品质,促进学生全面、阳光、健康发展。同时与中学、幼儿园加强衔接。

四、参与“1+N”项班务校务劳动

班务与校务劳动可以激发学生的劳动热

情,培育学生的劳动意识,进而引导学生逐渐认识劳动的意义。这样的劳动,不仅能引导学生为他人、为集体服务,也可以增强学生的集体意识,培育学生的荣誉观念,使学生逐步由自我走向他人,由个体走向群体,从而丰富学生的心灵,充实学生的精神生活。在班务校务劳动中,我们力求学生参与“1+N”项。如表3。

表2 校外实践基地

年级	基地名称	培养目标	主要活动
一	江苏省年农业科技有限公司	初步培养学生的劳动观念,激发劳动热情	带领队员至少参加种植活动(种植、施肥、除草、记录、种植经验交流等活动)
二	江苏吟春碧芽股份有限公司	培养学生分工合作意识	前往茶场考察茶场环境,体验茶农生活,茶叶采摘制作流程,给茶树施肥,学唱采茶歌等
三	丹阳市练湖乳品有限公司	增强体验,享受劳动成果	走进牛奶生产车间,并动手挤牛奶,加工制作。参观牛奶的加工过程、消毒方法、分装运送
四	镇江驰香调味品有限公司	感受劳动人民的勤劳与智慧	跟着工人师傅亲自体验酿醋,在动手动脑中学习香醇的酿造
五	丹阳市陵口镇雨莱皮鞋厂	培养学生尊重技艺,尊重劳动者的情感	走进制作车间,跟随皮鞋工人学习如何制作包装盒,如何设计帮样,挑选皮料,缝制修检,烫金定型,打包出库等
六	丹阳市明眸眼镜有限公司	激发学生对家乡特色产业的热爱	参观眼镜厂,了解眼镜的材料、生产和组装,跟着技术工人学习尝试组装一副眼镜

表3 “1+N”项班务校务劳动

年级	“1+N”项班务校务劳动				培养目标
	室内	室外	集体	个人	
低年级	整理桌面、擦黑板、扫地、倒垃圾	捡纸屑、分类、打扫走廊、擦窗台	开关窗户、整理储物柜、初学养花	整理书包、桌凳归位、午休物品归位	了解学校的日常劳动项目,培养正确的劳动态度,争做爱劳动的好孩子
中年级	整理桌凳、擦桌子、窗台、整理书柜	养护绿植、打扫楼梯、擦瓷砖	管理绿植、擦窗户(室内)、垃圾会分类	及时处人垃圾、整理美术用品、整人物品	通过班务劳动,培养学生团队合作的意思,并能在劳动实践中磨练意志,体验挫折与成功
高年级	扫地拖地、整理保洁用品、整理讲台	打扫保洁区、维护学校绿植、打扫走廊楼道	擦门窗、拔草护花、美化教室	整理抽屉、自主保洁座位、落实垃圾分类	通过班务劳动实践,培养学生积极进取、探索创新的精神,让学生体验劳动的快乐,学会品尝劳动的成果

表4 “1+N”项家庭事务劳动

年级	“1+N”项家庭事务劳动			培养目标
	衣	食	住	
低年级	穿衣服、系红领巾、鞋带、洗红领巾	盛饭、剥鸡蛋、剥豆、洗水果	洗脸刷牙、整理书包、扫地拖地	通过力所能及的自我服务劳动,使学生认识劳动光荣,初步培养学生爱劳动的观念,争做劳动的好孩子
中年级	折衣服、擦鞋、洗袜子	热饭菜、淘米、摘洗菜、削水果	整理书柜、清理餐桌、整理房间	通过家务劳动锻炼学生一定的劳动技能,让学生懂得感恩父母、尊敬父母、体贴父母
高年级	洗衣服、晒衣服、钉纽扣	切菜、做饭、包饺子	清理厨房、整理衣柜、垃圾分类	通过家务劳动使学生初步认识劳动创造社会财富,培养学生的独立生活能力、观察力、创造力和合作能力

唯一途径。家庭作为学生成长的根基,家庭的劳动方式对于学生的健康成长有着重要的影响。我们把参与家务劳动作为一门必修课,每个阶段的孩子熟练掌握一种或多种家务劳动(如表4)。

五、体验“1+N”项家庭事务劳动

福禄培尔在劳动等相关活动的表述中强调了劳动等各种活动的教育意义,并给予高度的评价。他主张,家庭里的共同劳动和家庭成员之间的相互帮助是家庭共同生活的基础;同时,他认为做事、劳动等各种活动是人认识自己的

六、建设“1+N”支劳动教师队伍

积极探索建立专兼职结合的劳动教育教师队伍,充分发挥专任教师、班主任、任课教师、少先队、学生干部的作用,聘请家长代表、义工志愿者、能工巧匠、专业技术人员担任兼职教师,加强劳动教育教师专业培训,活跃劳动教研活

动,不断提高辅导教师的劳动专业技能,提升项目实践的质量。

1. 专家指导队伍。聘请江苏省教育学会原会长杨九俊、江苏省教科院副院长王国强、《江苏教育》主编张俊平、镇江教科所主任许国良等专家组建指导团,指导项目实践,引领劳动骨干教师专业发展。

2. 课程教师队伍。以劳动专任教师、班主任、任课教师、社团辅导教师为主体,围绕“五育融合、立德树人”根本任务,全面落实劳动课程、“百团大战”社团活动和校内外实践基地劳动教育,激发师生劳动兴趣,培养劳动光荣观念,掌握基本劳动技能。

3. 学生骨干队伍。以学生小干部、劳动骨干为引领,带领全体学生积极开展班级劳动、自我劳动、校内公益劳动等活动,养成每天必劳动、自己的事情自己做、我为班级出份力等习惯,强化劳动光荣的习惯和意识。

4. 家长义工队伍。落实每班“135”劳动队伍机制,即以1个班主任为核心,带领3名家长代表、5名义工,形成班级劳动教育核心指导团队,以家务劳动为重点,充分发掘家庭资源,开展各类家校共育活动,培养学生家务劳动能力,增强学生衣食住行等生活自理能力。

5. 社会志愿队伍。根据丹阳历史文化悠久、广阔农村和现代工业贸易发展迅速的地域特点,聘请非遗传承人、农科站技术员、农场师、工艺师、工程师、劳模、职业专科学校教师等成立社会志愿辅导队伍,定期来校开设讲座、开展辅导活动,带领学生走进社区、工厂、农场、商场,走进各类实践基地,开展劳动综合实践活动,体验社会劳动价值,感受乡土乡情产业特色,提升现代劳动能力,增强综合劳动素养。

七、实施“1+N”种劳动评价手段

本项目围绕“目标、发展、过程、结果”几个维度,努力构建与之相适应的评价机制(如图4)。

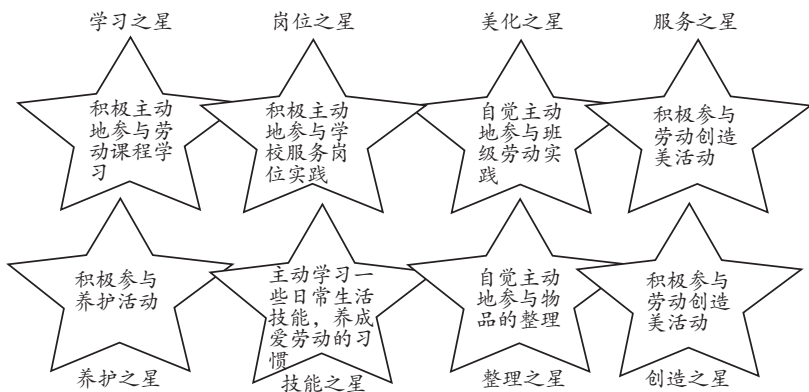


图4 “1+N”种劳动评价手段

从图4可见,我们强调劳动评价以过程性评价为主导,以帮助学生在劳动中真实地记录体验经历,刻画难忘的成长历程,留下精彩的成长足印。制定了详细的评比条例,采用“八星”评比制,同时辅以多种评价方式。如建构“互联网+”评价模式,将学生劳动情况通过微视频、微

美篇等发布到学校网站、公众号、班级群、微信群、教育平台,让更多的老师、学生家长及时欣赏,点赞评价互动,还可评选出劳动“小微”“小范”等,促进学生劳动品质的养成,又通过劳动品质的养成来开展劳动评价。

(责任编辑 岳亦)

以新时代教育理念 指导学校办学实践

◎ 刘宝华 / 盐城市东台创新高级中学

中共中央、国务院印发的《中国教育现代化2035》提出推进教育现代化的八大基本理念:更加注重以德为先,更加注重全面发展,更加注重面向人人,更加注重终身学习,更加注重因材施教,更加注重知行合一,更加注重融合发展,更加注重共建共享。八大基本理念是我国今后15年推进教育现代化的行动指南,更为我们学校教育发展指明了路径。

东台创新高级中学开办于2003年,是一所民办高中。2010年,学校通过江苏省三星普通高中验收,今年已申报四星普通高中评估验收。回顾18年的办学实践,我们追寻“通规教育”,追求“专家治教”,重视教育理论研究,注重教育实践创新,许多做法与八大基本理念是吻合的。

一、以德为先

办学之初,针对本校新生录取分数线低、综合素质相对不高的实际,我们确立了“育人德为首,成才先成人”的育人理念,把工作的着力点首先放在德育上,从学生的日常行为规范抓起。2009年,开始构建“责任文化”,要求师生“心怀责任进校园,肩负责任出校门”“对自己和他人负责,对家庭和集体负责,对国家和社会负

责”,使“敢负责、能担当”成为创高人的特质。学校成为“东台市学校文化建设样板学校”“盐城市学校文化建设实验学校”。2013年起,每年都开展“道德模范进校园、道德精神润校园、道德行动出校园”活动,注入育人正能量,“学好人、做好人”。此活动入选江苏省中小学培养和践行社会主义核心价值观创新案例。开展“高中生美好人格教育”,为学生“塑形铸魂”。自编校本教材《高中生美好人格教育读本》评为盐城市二等奖,学校入选为“全国中小学德育实验学校”。

二、全面发展

学校坚持全面贯彻党的教育方针,大力推进素质教育,培养学生的核心素养。开齐开足国家课程,开展丰富多彩的教育活动,努力促进学生德智体美劳全面发展,意志品质、思维能力、创新精神等综合素质全面发展。3月份“志愿者节”、5月份“礼仪节”、9月份“生活节”、10月份“艺术节”、11月份“体育节”、12月份“读书节”等六大校园文化节已成为学校“法定节日”。对学校,我们改变片面追求升学率的行为,追求全面的、真实的教育教学质量。对学生,我们摒弃“智育至上”“分数第一”的意识,重

视学生综合素质提高,进行全面评价。

三、面向人人

“良心、责任、精进、包容”是我校倡导的校风。教育是公益,是一份良心事业。民办学校由每一位家长承担教育经费,学生是学校的千分之一,是家庭的百分之百。对每一个学生负责,不放弃每一个学生,帮助每一个学生成就梦想,帮助每一个家庭实现希望,是我们最基本的良心。针对大多数学生是“留守孩子”,存在“教育失范、亲情失缺、生活失助、安全失护、心理失衡”的实际,我校开展了“建设校内和谐小家”活动。学校教师人人是“家长”,学生个个有“小家”。校内“家长”对“小家”成员负责思想的引导、生活的指导、学习的辅导、心理的疏导。用学校的关心、教师的费心,换来学生的安心、家长的放心。此活动被评为“盐城市未成年人思想道德建设工作创新案例”。每学期,我校不光是评选“三好生”,还以“文明、健康、无害”为基本标准,开展“校园之星”评选活动,让只要有“一技之长”“一点亮光”的学生“人人都有出彩的机会”。

四、终生学习

学习不只是学生的事,也不只是学生时代的事,是一个人终身的事。当今社会,知识爆炸、信息更新,只有不断学习,才不会落后,不被淘汰。我校把教师队伍建设当作学校发展的奠基工程,把教师培训促进教师专业发展放在与抓教学质量提高同样重要的位置。每年8月下旬,学校都对教师进行为期一周的再教育培训。重温教育法律法规、学习更新的教育理念、研讨教材教法,把“一桶陈水”变成生生不息、源源不断的“一潭活水”。邀请教育专家来校讲学,让教师到名校参观学习,参加高层次的教育培训,每年用于教师培训的经费超过百万元。

我们认为,学生的差距很大程度上源于家长的差距,提高家长对于提高学生大有裨益。我校于2017年开办了“同心圆”家长学校,开展公益家庭教育培训。第一个五年计划:“塑造一个品牌,培养十名讲师,举办百场培训,收集千人案例,造福万户家庭”。“同心圆”家长学校帮助学生家长更新了家教理念,改进了家教方法,提高了家教水平,也帮助学生家长增强了终身学习的意识,提高了综合素质。

五、因材施教

我们的学生入校时学习基础不好,且差异较大。我们树立了“有用即是才,人人可成人”的人才观,面向学习者个性化、多样化学习和发展的要求,不在选择“适合教育的学生”方面动脑筋,而在构建“适合学生的教育”上下功夫。2011年起,我校先后开办了美术班、体育班、音乐班、传媒班,开设了日语学科,实行多样化教学,使学生能有选择地学习。目前,选择学习艺体类课程的学生近70%。近年高考,学生有通过文考考进高校的,有通过艺考考进高校的,也有提前录取高等职业院校的,实现了全部上大学,大多数进本科。“条条大路通罗马”。形成了“学生心想事成,家长喜出望外,学校美誉度提高,招生季门庭若市,学位不够需求”的局面。

六、知行合一

知行合一是千百年来人类对认知规律探索的结果,是陶行知教育思想的精髓。我校作为江苏省陶行知研究会实验学校,早在十年前就启动了课堂教学改革,探索符合认知规律的教学模式。教学中,我们强调“六个解放”“教学做合一”。设立了“生活节”“礼仪节”,开辟了多个社会实践基地,让学生在学中做,做中学。先后到江苏洋思中学、山东杜郎口学校、河北衡水中学参观学习,研读了教育报刊上20多家课改名

校的课改经验。“十年磨一剑”。建构了基于校情、符合规律、初显成效的“学议创”教学范式。2019年《江苏教育(中学教学)》第二期在“名校课改”栏目进行了推介。“学议创”教学范式是一种在“以生为本”教育思想指导下,遵循“知行合一”规律,以教师为主导,以学生为主体,以问题为主线,以学生“自主学习”“合作探究”“拓展创新”等为主要活动形式的课堂样式。该教学范式获盐城市基础教育教学成果奖。

七、融合发展

学校教育为的是服务于经济社会,必须开放办学。我们充分利用校本课程开发自主权,开发了乡土资源类、艺体修养类、人文素养类、科学技术类、生活技能类、学科拓展类六大类64门校本课程,加强学科的融合,丰富学生的知识,拓宽学生的视野,激活学生的思维。还通过“东台历史名人”“东台饮食文化”“东台地方旅游特色”“生活中的物理”“生活中的化学”“生活中的生物”等研究性学习课题,让学生走出课本,走出教室,走向社会,走向生活。

八、共建共享

学校教育是关乎全民的公益事业,要达到三个“共同”:社会共同参与建设、共同参与治理、共同分享成果。多年来,我们努力构建学校、社会、家庭大教育格局,形成教育合力。我

校与海道桥派出所法制教育“警校共建”;与万陆社区党支部党务工作“区校共建”;成立学生家长委员会,让家长参与学校管理;开办“同心圆”家长学校,实行“家校共育”。我校还建立了“东台市儿童福利院”“五烈镇敬老院”等公益活动基地,“五烈烈士陵园”“戈公振故居”等德育基地,西溪景区、五烈农业示范园等社会实践基地,充分利用社会资源,把学校办成“没有围墙”的学校。同时,经常组织师生走向社会,去敬老院、福利院、特教学校敬老、扶幼、助残,做公益服务;进社区清除垃圾做环保;上街头宣传文明交通;到公路做“半马”比赛的志愿者。我校对社会的诺言是:“办好一所学校,成就一方孩子,造福一方百姓,促进一方文明。”

到2035年,总体实现教育现代化,迈入教育强国行列,是我国今后15年教育发展的总目标。作为基层教育工作者,既要埋头拉车,又要抬头看路;既要脚踏实地,还要仰望天空。过去,我们凭着对教育事业的忠诚和理解,干对了一些事,也干成了一些事。但对照党和人民的要求和教育现代化的标准,还有很大的差距。今后,我们将更加注重践行八大基本理念,在深刻理解和全面落实上再下功夫。

(责任编辑 岳 亦)

(上接第12页) 三、实践中的思考

义务教育作为习近平总书记提出的“三保障”之一,属于国家战略层面的重大民生工程,“义务教育有保障”核心工作是控辍保学。我们要在2020年完成决胜脱贫攻坚、全面建成小康社会的历史任务,可以说,控辍保学既是重大的民生工程,亦是长期艰巨的历史任务,更是教育部门需要承担的义不容辞的历史使命。我们需

要在控辍保学的实践中进一步提高政治站位,强化责任意识,坚持以办人民满意教育为根本追求,以立德树人为根本任务,以实现教育现代化为根本统领,咬定目标不放松,以最坚决的态度、最有力的措施,实现控辍保学的目标任务,推动教育的高质量发展。

(责任编辑 岳 亦)

互补联动： 教育均衡发展的实践探索

◎ 黄长江 / 福建省惠安县净峰中心小学

随着时代的发展和人民群众对优质教育需求的不断扩大,如何促进学校内涵发展,保证教育均衡,已然是教育的头等大事。“教师联训、管理合作、活动同筹、课程共建、教研融通和物资互助”的校际互补联动策略,成为学校均衡发展的现实选择,也是教育跨越发展的意义和价值所在。

一、互补联动的现实意义

教育迈入深层变革,直面信息通达、见识多广、需求独特的学生,一校之力捉襟见肘,基本原因就是资源不足。地缘相邻、人文相近、利益相关的学校跨域合作,以规划合作蓝图、共建合作机制、协同理念研究、构建交流平台、促进协调发展为互补联动的核心内容,以师资提升带动质量提高为均衡发展的主要任务,互联互通共建共进,融汇成教育潮流。

1. 有助于优势资源的合理利用

好学校的管理思想、办学策略、师训渠道和课程建设等优质资源,可以辐射和提升区域内的学校教育。利用互补联动,可以规避错误、补足短板、学习先进、突出特质,让更多学校伴行在教育水平整体提升的道路上。

2. 有助于优质服务的集合效应

将区域内优秀思想、优势资源、优质师资、优异教法加以强化宣传,形成更强大的服务力量,容易形成“区域教育品牌”。

3. 有助于优势力量的集中发挥

集中优势力量攻克教育难题,探索前沿课题,涉足历史难题,如“文化特色”“高效课堂”“信息技术与智能教学”,让科研走得更有成效、更有价值。

校际间的互补联动,需要坦诚相见、平等相交、互有来往,重在理念交互、技法交融、机制交通。学校的不同特质为观念流通、人才流动、资源共享创造了条件,参与校从联动中或得到赞同,或反省差距,形成提升愿望,呈现学习者改变短板和示范者引领辐射的双重角色。

二、互补联动的管理举措

联动途径多姿多彩,不管是“红娘牵线”“人情牵连”“活动牵持”,还是“上级牵头”,都聚焦于共谋共商教育大计。

(一) 共享办学理念,互通学校管理

1. 教育协作首先是办学思想的联通

通过参观考察活动,审视办学规划、思想内核和管理精髓,加强校长的思维沟通和资讯互联,增强校长课程建设的意识和教师专业引领

的能力。紧密联系和亲切沟通,使校长们不断领略办学内涵的异质,不断思考管理策略的效度,不断丰富课程建设的经验,不断提炼师资培训的方法;相互介绍“思想领导学校”,清晰表达“办学管理思维”,不自觉中将“碎片管理”整理成“系统规划”,使无意识的行为提档成有依据的行动。

2. 促动校长对教育有专业思考

围绕《小学校长专业标准》的六大方面,校长们凭借互联得以深度交流、精确思维、细化到点。比如,学校文化如何体现在环境落实于制度,如何呈现于人文渗透在管理,如何表现在课程展示于舆论?怎样以课程建设为核心,发挥现代化教育的治理手段,追寻教育艺术的真谛?这些专业问题可以得到专业拓展。

3. 实地审视管理状态,感受育人精彩

校长的办学交流,通过交互参观各自的学校建设、课程实施和文化营造,从深层次上观察育人的思想律动,察人思己、见贤思齐,在启发中完善自己的办学思考,从中获得经验技法、精神力量和思想熏陶。

(二) 共研教学技法,贯通策略理法

“强师能提质量”始终是教育的第一命题。我们着眼“联研、强师、提质”的主题,立足教理教法,聚焦师能提升,凸显课堂阵地。“强师资”是校长引领课程建设的关键所在,而师资建设的基石是“以人为本,以学为主”的高效课堂,教师在交互中学理学法、得理得法、如理如法、有理有法,经历了教学理法的建构,搭建了职业成长的脚手架。我们总结了“三式、四议、五备、六合”的共研方式。

一是“三式”,指线上和线下结合形式;个性需求和跨校融通结合形式;自主学习和协同活动结合形式。

二是“四议”,指对照课标议实效、赏识亮点议不足、以学评教议导学、核心落地议思维。

三是“五备”,即备课标,知方向;备教材,知内容;备学生,知起点;备方法,知路径;备运用,知拓展。

四是“六合”,指与当前教改理论、实践相结合;与核心素养下的课堂教学相结合;与课题研究相结合;与学生自主学习发展相结合;与教师教学风格形成相结合;与省教改示范校建设相结合。

通过共研,我们关注“学情、学本、学法”三个基本要素,关注学生经历“预学—互学、共学—展学—研学”的过程,把“教与学”“师与生”“读与用”优化起来,认识到预学、合作、展研的魅力,体会到释放学力的重要性。真知灼见源于经历其间、体验其味、深明其理、笃行其道。联研还可以聚焦关键问题。比如,语文统编教材中特殊单元的教学,衔接年段缺学补教的问题,不少资源相互分享,减少了很多重复工作。

三、凸显联动关键点,和合均衡成模式

联动校共定目标,捆绑发展;共训同研,理法相通;同台唱戏,互通有无。“互补联动,均衡发展”突出一个“共”字,体现一个“通”字,梳理一个“和”字,呈现一个“成”字。

(一) 异地合力,铺轨引路

教育强弱的关键在教师。如何利用异校联动,更好地推动校本研修,合力抓好教师的专业成长,概括地说,我们铺设了一条新轨道,设置了三个站点。

第一站是自我发掘打基础。教师针对本学科教学试行新方法、践行新观点、提炼新经验、发现新问题,让教学研究工作成为一种常态。

第二站是联动互助携成长。组织集体备课,借助教育技术平台(如微信、同步视频等手

段),或实地参加联动校学术沙龙,就实践中的问题展开深入研究、总结和反思,让老师们在不同校情、学情的情况下开展教学,总结经验,灵活应对。

第三站是专业融通促均衡。由课题核心成员、骨干教师和管理团队组成较为稳定的研究队伍,面向课题组联动校,针对学校的办学管理、教科研工作问题和师资培训专业成长,让全体成员校既有专业引领,又有贴近实际的研究,让研究在专业引领下逐渐深入。

(二)勾连互通,携手推进

1.“一个抓手”

以骨干教师培养为抓手,辐射、引领全体教师有梯次地发展,在动态推进中成全教师成长,建立学科共同体,形成“名师、学科带头人、骨干教师、教学新手”梯队,各尽其责,实现团队的整体发展。目前我们尝试了这几种做法:一是强强联手,各展风采。多校名师汇集一堂,以各自风格同课异构,向老师们展现教学的别样精彩,从不同的角度让大家领略教育的艺术性。二是学科互补,各取所需。后龙中心小学在“孝悌课程”独树一帜;净峰中心校在“学案导学”有所建树;长福小学在“综合实践”颇有心得。三校互相交流做法,分享有效成果,有的项目直接嫁接,提升了学校课程建设的效益。三是搭建平台,资源共享。只要有条件邀请到名家讲座、名师授课,三校都互通消息,把最好的学习机会让给联动校有需要的教师。

2.“两点关注”

一是关注范式,透过形式想开去,想出背后的价值和延伸的意义,想出背后蕴含的文化情境,悟出其中蕴含的生命力量。在“内容与形式”的辩思中,通过交流感受效用,关注“为我所用”的精华和适合变通的要点。二是关注得失,思考结果并对其溯源,哪些节点可以更好的改进,可以跃进,可以挖掘,更有张力地涉及生命情怀的关照,推送活动价值,感悟教育的多角度拓展,品味意境中的育人风格,清晰体现育人的思想脉络。

3.“三个引入”

一是通过活动引入思考。让活动带来更多的张力,更好地落实核心价值。二是通过成效引入制度。以制度打通节点,让效果得到应有的保障。三是通过推广引入文化。三个引入让学校教学更丰厚扎实。

水本无华,相荡乃成涟漪;石本无火,相击而发灵光。课题实践中,三地教育各展风采,借助媒介共享资源,拓宽视界研有所获。我们以“分块处理、及时沟通、迅建共享、动态反馈”表达“全方位、立体式”的管理态势,努力追求优质教育,办出人民满意的教育。

(本文系福建省教育科学“十三五”规划2018年度课题“片区内学校‘互补联动,均衡发展’教育模式实践研究”<课题编号:FJJKXB18-189>阶段性研究成果)

(责任编辑 岳 亦)

校本培训的学校保障策略

◎ 芮建民 / 常州市新北区浦河实验学校

培训与发展教师,对于保证学校的教育教学质量,提升学校的发展内涵至关重要,因此,学校有责任主动为教师培训工作、促进教师专业发展保驾护航,提供坚强保障。

一、聚合学校力量,有力地保障培训

1. 组织保障,全面落实培训目标

确立“教师第一”的校本培训理念,全面推进校本培训工作,要制订切实可行、教师为本的培训和方案,并针对不同的培训任务,在具体的培训活动时注重落实和效果反馈,使活动行之有效;要制订学校的校本培训发展规划,纳入校长任期目标和学校总体规划之中。

2. 经费保障,全面支持培训项目

就笔者学校而言,学校设立了校本培训专项经费,积极鼓励和创造机会让老师走出去,参加名师工作室、培育站等专业发展团队,推荐参加各种区级以上专项培训项目,并给予活动补助。同时,出台文件政策,对校内和上级评出的拥有各类专业称号的老师进行专项奖励,如“优秀教科研工作者”“学科带头人”“骨干教师”等,使老师们明晰学校的重视度,使大家对自己的专业不断充满新的追求。此外,各类课题组、共同体、教研组等校本研修团体都有专项学习、活

动经费。只要能促进教师成长的专业活动,学校都给予大力支持,促进教师学习、培训的参与度,提高教师工作的积极性。

3. 资源保障,全面创设培训条件

阅读是教师自主学习和成长的关键途径,也是最好的方法。我校每年都要为每位老师统一购买教育著作、订阅报刊、征订最新的教学参考资料;开辟师生阅览室,布置典雅的“教师书吧”,营造书香校园;并积极探索利用网络开展校本培训等。积极引入校外资源,区市培训中心、教研室都是我们的主要培训指导单位,区域名师也是学校的主要培训指导队伍,本校、兄弟学校、科研机构等均作为培训基地。努力挖掘校内外各种资源,多方协同合作,产生校本培训的合力。

二、加强内部建设,科学地开展培训

1. 制度保障,促进培训规范化

学校制订了各项培训制度,并根据学校特色采取相关措施。学校有完善、可操作的校本培训考核细则、奖励方案等制度要求;开展教师培训和专业目标的年度盘点总结;尤其对青年教师成长目标开展系统化有针对性的规划,努力缩短他们的成长周期。

2. 过程保障,力求培训科学化

安排固定的政治、业务、校本教研时间,要求清晰每次活动的时间、对象、内容、记录、评价,并能文本化记载,从通知到过程性记录材料到效果分析都形成档案。教师常态化参与校本培训的情况与学校的评优、各类考核密切结合。定时检查、批阅、评价、考核教师的研训记录。

3. 主体保障,强化培训执行力

学校注重激发教师参与培训、学习的内驱力,促使教师转型成为培训的执行者和管理者,形成良好的校本培训氛围。要求老师除了学校和上级组织的培训活动外,更要注意自主学习和自我培训,尤其注重以学科组、工作室等单位自主式无组织的学习活动;精心挑选“办公室主任”,引领教师加强自我学习和自我教育。经常安排老师就某一问题或话题开展分享交流,想方设法让老师走上培训前台,倡导独立研究和思考,深化教师的研究意识。

三、注重以人为本,扎实地推进培训

1. 内容保障,务实、务师、前瞻

每学期,设计适合学校整体和教师个体发展需要的培训内容,既有本校的现实性问题,又有宏观的教育问题;既有对当前热点问题的关注,又有对传统教育问题的思考。学校以学年为周期,全面系统地安排师德修养、新课程理论、教育创新、学生德育、有效课堂、课题研究等内容,注重时效性和普适性,并及时跟进与落实临时性培训任务。同时,设计学期重点培训项目以及常态化培训项目,对于重点项目更为全面与细化和有针对人群。比如,以“课堂转型”为重点培训内容,年轻教师全面实施听课、说课、上课、评课、反思等专题培训,学校集体层面则开展“课堂的实效性”等培训。

2. 方法保障,多样、灵活、有效

我们不断创新校本培训方式方法,让教师易于接受与内化。围绕“专业引领、同伴互助、自我反思”等形式,设计培训活动。选派教师赴南京、上海等地名校学习,邀请各类专家来校举办讲座,开展各种教学研究。组建了各类教师群体,利用教师差异资源互补发展,校本化组建了“优秀教师工作室”“文科、理科、跨学科、写作”等特殊共同体,使教师学习生活充满趣味,加快教师专业成长。

3. 形式保障,用心、精致、完整

精心设计、组织培训活动,强调实际效果。外出活动的老师回校后在一定范围内分享,撰写反思或评析。对区市级的学科竞赛,学校按照要求同步开展校级培训与竞赛活动,及时引导教师开展反思,寻找差距。

4. 成果保障,丰厚、落地、发展

我们确立以“问题为导向”的培训工作思路,树立“研训活动课题化”的培训研究思路,明确以解决“实际问题”为根本主旨的培训效益思路。积极引导教师参加区、市、省级课题的研究,围绕教育教学实际中最有价值的问题或最前沿的问题进行研究、反思、学习,不断倡导问题的深入思考以及课题的可持续性研究。例如,围绕从学生的课外阅读到语文拓展教学,再到主题性拓展,再到九年一贯制阅读拓展,多年持续开展研训合一活动,取得了一定的成果。

校本培训既需要学校行政的组织与支撑,也需要全体教师的投入与合作。只有这样,“学习型学校”的气质才会在研训中生成,学校的内涵、活力、文化才会在丰富的研训中形成。只有不断探索和实践务实务师的校本研训策略,为发挥每一位教师的专业潜能提供平台和专业引领,才能使教师走上专业化可持续发展之路。

(责任编辑 岳 亦)

农村初中内涵发展初探

◎ 王晓珉 / 金坛区河头中学

一所学校的发展,不仅仅体现在高质量的教育教学上,更体现在富有特色和个性的学校文化建设上。学校文化是师生精神风貌、思维方式、价值取向和行为规范的综合体现,是在教育教学和管理实践中逐渐创造生成的,不仅彰显着一个学校发展的理念,更代表着一个学校的发展方向,可以说,学校文化是一个学校发展的内涵式品牌。作为一所农村初中,长期以来,我校领导始终关注学校文化建设,经过多年的传承和创新,逐渐形成了富有特色的文化内涵,为学校注入了可持续发展的不懈动力,有力地保障了学校各项工作的开展。

一、坚持一种理念——我发展,我幸福。全力打造教师文化,促进教师专业发展

关注教师专业发展,形成富有特色的教师专业发展文化,既体现了以人为本的科学发展观,又彰显了学校文化的实践性。只有拥有一支甘于奉献、乐于进取的骨干教师队伍,才有可能打造一所好学校。美国当代最成功最伟大的企业家——全球第一CEO,原通用电气董事长兼CEO杰克·韦尔奇管理的“活力曲线”告诉我们:一个组织中,必有20%的人是最好的、70%的人是中间状态的、10%的人是待提高的,而且

这是一个动态的曲线,即每个部分所包含的具体人一定是不断变化的。所以我们必须重点关注那20%的人群,为他们搭建展示才华的平台,促进他们的专业成长,同时采取措施让他们团结带领80%的人实现共同提高。

为此,我校在加强师德建设的同时,重点关注教师的专业发展,加大一线教师尤其是中青年教师的培养力度,全面实施名师培养工程,打造核心团队。通过举办专题讲座、教学活动月、师徒捆绑大赛、读书交流会、课改推进会等多种形式的活动,为教师专业成长打造一个良好的外部环境。同时创造条件加大“走出去、请进来”的力度,让老师们能有机会亲身感受先进地区的课堂教学改革,挖掘教师的内驱力,提高自身专业发展的主观能动性。近三年来,学校先后派出10余批次教师到本市名校以及上海、南京等地学习,感受先进课改文化,涉及70多人次,累计支出近10万元。多次聘请各学科教研员、市级骨干教师到我校开展讲座及听课指导教学。为了发挥骨干教师的辐射带动作用,我们制订并实施了“教师捆绑评价”制度,把教师按照授课班级分成若干小组,以班级总体成绩的提高幅度作为衡量指标,在原有的对优秀学

科成绩奖励的基础上增加团队奖励。

在“我发展,我幸福”的理念感召下,大家都积极行动起来,一大批优秀教师脱颖而出。目前,我校拥有区级及以上各类学术称号的教师总计26人,占教师总数的40%,他们正通过自身的专业成长团结带领全体教师共同提高。

二、坚定一种信念——我展示,我自信。倾力打造课程文化,提升学生综合素质

我校坚持贯彻国家课程校本化的精神,实施“和雅文化”为主题的校本课程,在实施过程中又融入自己的特色,即在引领全校师生建设“和雅文化”活动的基础之上,践行“和而不同,雅而有致”的学校文化精神。学校组织相关教师先后开发了“人文德育课程”“基础拓展课程”“活动展示课程”“社团发展课程”“综合实践课程”等五大门类校本课程。在实施的过程中,力求将“和雅文化”的精髓融入课程之中。

1.人文德育类课程

我们开设了责任教育课程,树立了“责任”“和雅”文化石和标语牌,并以游戏、小品等学生喜闻乐见的活动形式,让责任意识深入人心。我们还开设了《让青春岁月充满阳光》校本课程,开展了心理咨询活动,让同学们的世界里每天都充满阳光。祭扫烈士墓、“迈好中学第一步”入学仪式、“十四岁青春仪式”、感恩教育等活动让同学们汲取了动力,激荡着情怀;班级文化阵地和班主任寄语更是“润物细无声”。

2.基础拓展类课程

教育均等的理念是素质教育的理论支撑之一,新一轮课程改革在指导思想以教育均等观为基础,赋予学生均等的教育机会和发展权利。我校新市民子女占70%,新市民子女因其教育经历不同、家庭背景不一,学科发展失衡,文化基础整体较差。为此,我们充分发挥班额

少(30人左右)、师资充沛的优势,设计了若干拓展性课程,开展了针对“潜能生”的精准帮扶教学,帮助“潜能生”夯实文化知识基础,逐步提高文化素养。如:英语学科针对小学未学过英语的学生设计了《英语入门》课程,专门组建了“快乐学英语”小组;针对农村学生阅读面小的现状,语文学科设计了《主题阅读》课程,组建了“阅读与欣赏”小组;针对部分学生动手能力差的问题,设计了《实验与操作》《电脑天地》等课程,组建了“指键如飞”兴趣小组……

确保新市民子女接受同等教育的同时,享受个别化教育,使他们弥补了学业上的差距,恢复了学习和生活信心,收获了自尊。

3.活动展示类课程

为使同学们特别是新市民子女尽快地适应和喜欢学校生活,并能得到特长发挥和个性张扬,我校以小班为基础,以来去自由为原则,开设了丰富多彩的活动展示课程,让他们能够发展兴趣、张扬个性、诗意成长。如体艺“2+1”活动、陶艺制作、航模制作等培养了学生的技能,展现了学生的风采。

4.社团发展类课程

为了培养学生的个性特长,我们将社团活动与校本课程开发有机结合,目前共开设了体育(棋乐无穷、旋影乒乓、魅力篮球)、音乐(想唱就唱、笛声悠扬)、美术、剪纸、网页制作等十余个社团,初一、初二学生全员参加,活动时间固定为每周周四第八节,寓素质教育于各项活动之中。在丰富学生课余生活的同时,提高了学生能力,为特长学生提供了展示的平台。

5.综合实践类课程

通过水资源调查、民营企业访谈、食品DIY等活动,同学们增长了见识,丰富了阅历。一份份调查报告、一件件手工作品、一篇篇文章、一

张获奖证书,见证了他们的丰硕成果。

三、坚守一种模式——我参与,我快乐。活用学生学习小组,精心打造课堂文化

高效课堂建设对学校来说是一种新生事物,又是一项庞杂的工作,周边的许多学校早在我校之前就已经学习和实践了杜郎口模式,但由于种种原因,很快就回到了改革的原点。为避免重蹈覆辙,有效、平稳地推进我校高效课堂建设工作,我们根据学校实际情况,经过反复研究论证,决定先在各班创建高效学习小组,让所有老师先学会使用学习小组,在适当的时候,再在全校推行运用导学案的教学模式,即以小组建设作为学校高效课堂建设的切入点,以导学案的使用作为学校高效课堂突破口。高效来源于教师的引导和学生的参与,一定要让学生对课堂充满兴趣,使学生学习由被动转化为主动、自觉、自发。充分发挥他们的参与意识,才能提高课堂效率。而学生通过小组学习可以提高其参与学习的主动性,也就是说,用好、用活学习小组,也就把握住了高效课堂的靈魂。

1. 合理分组

合理分组是小组健康运作的前提,各班根据学生的性别、性格、观察能力、口头表达能力、学习成绩等因素,将全班学生进行合理搭配,有机组合,形成学习互补的小组。通过分组,引领学生合作学习。

2. 培养“领头雁”

俗话说:火车跑得快,全靠车头带。小组长是学习小组的动力机,要建好高效小组,培训小组组长至关重要。要培养好小组长,就要培养小组长的组织、协调能力,发挥小组长在小组学习中的带头作用、领导作用、组织作用、检查督促作用。为此,学校由政教处统一组织,分年级分批对全校各班的小组长进行了统一培训,经

过培训,小组长的工作能力大大增强,管理方法更加科学,为取得成绩奠定了良好基础。

3. 小组文化打造

学校要求每组要有一个由小组成员商量确定的具有自己小组特色的称号(组名)。要有一条具有积极鼓励意义的格言(组训)。每组要制订小组奋斗目标,而且目标要尽可能具体、可行。每组组长要带领组员共同协商制订本组的安全、学习、纪律、卫生等方面规范,让人人参与制订的全过程,人人都是规则的制订者。

4. 评优奖励

安全学习纪律卫生各方面情况由各自的负责干部监督管理记录,每天给班主任上交一次检查记录,每周小结一次,小组评出优秀个人,全班评出优秀小组。由学校对获得优秀小组的成员及优秀学生发放贺信。2018—2019学年,我校共表彰优秀学习小组四次,优秀组长52人次,成员200多人次,极大地调动了学生参与学校活动的积极性。

学校实行小组学习以后,学生的成绩普遍有了较大提高,优秀生较前有了很大的突破,特别是中等学生在小组学习中找回了自信,有了很多的表现机会,成绩有了较大的提高,也收获了成功的快乐。

四、坚信一个愿景——我成长,我自豪。改革德育教育机制,着力打造学生文化

1. 创新教育形式

在坚持“抓日常、重养成、讲实效”的原则下,通过常规检查,使学生养成良好的行为习惯,提高自我教育、自我管理的能力;利用革命传统教育基地、节假日、纪念日等开展一系列主题教育活动,使学生形成强烈的社会责任感,形成健全的心理品质;大力开展“经典诵读”活动,将《弟子规》等国学经典诵读读本悬挂上墙,把

“培养具有传统文化根基的现代人”作为诵读目标;加大了校园环境和班级文化建设力度,充分利用教学楼外墙面、楼道、楼梯、宣传栏背面等处适当设置名言警句,营造一个处处育人的物质文化氛围;坚持每学年一次的徒步拉练,认真开展艺术节、科技节、读书节等多种形式的教育活动。

2. 重视体验教育

学校德育通过主题式体验教育来落实,确定每月的德育主题。根据学生身心发展规律,学校构建了分年级的学生发展目标,如七年级要求学生学会自爱、做文明人;八年级要求学生学会自律,做守纪人;九年级要求学生学会感恩,做勤学人。

3. 关爱困难学生

我们重视家校合作,以“168”爱生行动为抓手,开展了“走访百个家庭,走进学生心灵”的全员家访活动,为“学困生”和“思困生”解决学习和思想上的困难;我们在社会各界爱心人士和全校师生的支持下,设立了“繁花助学基金”,为多位困难学生送去了学校和社会的温暖;我们还开展了党员干部“一对一”帮教活动,着力抓好问题班级和问题学生的转化工作,取得了显著的效果。

4. 完善评价机制

为了增强德育实效,我校积极探索德育评价机制。去年,在我校初二、初三年级试行学生课堂综合评价,让每一位教师对每名学生课堂表现做出等级评价,及时总结,发现问题及时处理。今年,我校又制订实施了“河头中学个人自评、小组互评合作学习评价方案”,在试行教师

捆绑评价的基础上,将学生分成小组“落实”到每位教师名下,责任教师在完成教学任务的同时对“分管学生”予以重点关注。学生每天对自己及同伴就合作学习、回答问题、善于提问、遵守纪律、勇于质疑等十个方面开展自评和互评,每周固定时间开展一次集中的互评和教师评价,形成了立体化、多维度、多角度的评价与管理,实现学生的自我教育、自我完善和自我提高。

俗话说:“一分耕耘、一分收获”,我校的文化建设促进了学校各项工作的开展,并取得了丰硕的成果。

“德智并举,体艺齐进”,近三年来,在各类评优课和基本功大赛中,我校教师多人获奖;学生学业合格率逐年提升,今年已达到98%以上;学生体质健康合格率从89%上升到95.1%;学生获奖人数达百余人次。

学校文化建设是学校发展的永恒主题,它渗透于学校工作的方方面面,积累于学校发展的点点滴滴,体现于师生员工的一言一行。多年来,我校的发展得益于学校文化的整体构建,“我发展,我幸福”“我展示,我自信”“我参与,我快乐”“我成长,我自豪”的文化内涵已经内化为师生自觉的实践行为。但是,校园文化建设之路曲折而又漫长,农村学校内涵发展更是一项长期复杂的系统工程,需要学校各方联动、教师全员参与和社会的广泛支持,我们会一直迈着坚实的步伐走下去,让学校真正成为实现教师自身价值,促进学生全面发展的乐园和家园!

(责任编辑 泽 清)

找“锚点”搭“支架” 大力推进现代学校制度建设

——现代学校管理制度建设的“星海”探索

◎ 陈丽霞 / 苏州工业园区星海实验中学

以现代学校制度为标准,修章程、调制度、讲规范,对激发办学活力、提升管理效能意义重大。实践证明,以学校“三风”建设是锚点、以制度建设与资源优化整合为支架是推进现代学校制度建设的有效方法。

一、现代学校制度落地锚点:“三风”建设

“三风”是学校文化的内核,决定了一所学校的核心竞争力。我校的“三风”——校风:热爱、和谐、创新;教风:博学、乐教、善导;学风:自信、主动、求真。“三风”建设体现在润物无声的校园环境中。学校通过设置“校训”石刻、“三风”宣传墙、校史长廊、“尚廉”广场、荣誉墙等,突出“三风”建设主题,营造优美、正气的校园环境,收到隐性教育的良好效果;“三风”建设体现在灵动精致的教育细节中。课程设置融会“三风”,课堂教学评价落实“三风”。学生的一日常规,教师“教学七认真”真正落实,都是以小见大,以实见虚。通过“畅游式”苏式课堂行动研究,教师聚焦课前、课中、课后三个不同教学阶段,引导学生养成良好的学习习惯、探索高效学习策略,调动学生学习的主动性,促使学生主动“学”;“三风”建设体现在开诚布公的教学研讨中。学校开设的“好课大家谈”内网交流互动平

台,逐渐深入教师日常生活,成为教师案前课后开展自我反思、专业对话的舞台和推动课改的动力,促进良好教风建设。

二、现代学校制度落地支架之一:制度建设

规章制度是组织成员应该遵守的、用来规范组织及成员行为的规则、条文,它能保证良好秩序,是工作成功的重要保障,是坚持依法治校,规范办学行为的重要保障。

1. 修订《章程》《规划》,引领学校发展

学校坚持以《苏州工业园区星海实验中学章程》(以下简称“《章程》”)为依据,规约办学行为、指导学校发展。2015年教代会对《章程》进行了修订,以进一步完善各项规章制度、健全高效率、高质量的科学管理体制,促进“星海”教育品牌全面增值、促进依法治校水平全面提高。为明确奋斗目标、定位学校发展、推动学校工作,2016年通过教代会制定了《苏州工业园区星海实验中学“十三五”教育发展规划(2016—2020年)》(简称“《规划》”),并报上级主管部门审核。《规划》凸显了学校“关注主体、科学创新”的价值观和培养“重思考的学校、能创新的教师、会学习的学生”的办学愿景,参与论证的领导与专家一致认为,规划主体架构科学合理,内

容全面充实,符合学校实际情况和教育发展规律,发展目标明确且前瞻性强,实施策略科学且操作性强,保障措施完备且实效性强。学校将发展目标分解为学年、学期的具体工作目标,落实在各处室、年级组、教研组的工作计划中。三年来,《规划》已成为全校上下团结奋斗的行动指南。

2. 推行党委领导、民主监督的校长负责制

学校实行校长负责制,实施党政联席会议制度,校长室下设11个职能部门,按照“分级管理、分工负责、团结合作”的原则,各司其职,各尽其责,相互合作,提高工作执行力。坚持依法办学,发挥党组织引领和教代会监督作用,强化校内外民主监督,不断规范办学行为;校务公开措施得力、及时规范;每学期召开1-2次教代会,听取校长工作汇报,审议、制定、完善规章制度,民主评议干部队伍;凡涉及教职工员切身利益的方案(制度),学校还会专门成立由各学科代表组成的方案(制度)拟定和评议工作小组,广泛吸收教师建议,做到重大决策上下通气,形成共识,有力确保了决策科学;严格执行“三重一大”规定,流程规范公正,结果公开透明。

3. 事事有制度约束,人人要遵章守纪

“制度第一”是现代学校制度的鲜明特点,学校制度建设有着鲜明指向,即培养师生“自律、自主、自由”的贵族精神。学校《管理手册》涵盖学校教学管理、教师管理、德育管理、教科研管理、安全管理、财务管理和资产管理等各方面的,确保各项管理工作制度化、规范化、科学化。学校在后勤管理、师德师风、德育工作、教学管理、家校联系等方面出台了一系列规章制度,出台了《星海实验中学学校建设工程管理制度》《苏州工业园区星海实验中学星级教师评选暂行办法》《苏州工业园区星海实验中学班主任

工作职责》《苏州工业园区星海实验中学学生选课指导制度》《苏州工业园区星海实验中学家长委员会章程》;学生评价方面,推行“三评双核”学生评价制度,制定了以自我鉴定、同学互评、教师评价,以同学监督、教师核查为核心的“三评双核”客观公正评价制度,以一学期为周期,严格参照评价细则,对学生进行评价,录入《学生成长素质评价表》《高中学生综合素质评价表》。

三、现代学校制度落地支架之二:资源优化整合

资源管理是一种极其重要的管理,校内外教育资源整合,教育时空从有限突破到无限,学生发展也有了无限的可能。

1. 优化校内教育资源。充分利用线下资源,图书馆智能化管理,开架借阅、全天开放,定期为师生提供阅览指导和新书导读;各种实验室都配备专门的指导教师,学生在课堂、课后都可以使用;IT教室自主活动开放时间120课时/学期;运动场、体育馆、艺术中心全天开放;积极利用线上资源,如园区易加智慧教育平台、苏州市线上教育中心、中华资源库、知网等平台,为师生提供更多学习资源。

2. 拓展校外教育资源。充分利用社区资源,引导学生走向社会,参加社会实践,培养综合素质。学校与多家单位共建友好、协作交流,如江南嘉捷电梯有限公司、苏州工业园区仁爱学校、博世汽车部件(苏州)有限公司、冷泉港亚洲DNA学习中心、苏州大学放射医学与辐射防护国家重点实验室、苏州七子山国防教育训练中心、苏州博物馆、江西弋阳方志敏纪念馆、安徽金寨革命博物馆等。

3. 融合信息技术与学科教学。借助多样化的信息教学平台,丰富有效的 (下转第48页)

课堂革命·雨花表达

——试论语文教师核心教学力培养之一:教学指导力

◎ 张 静 刘彬彬 / 南京市雨花外国语小学
马 宏 / 南京市雨花台区教师发展中心

教育改革的核心是课堂教学改革,课堂教学改革的关键在于教师的专业化发展。为提升区域小学语文学科教学水准和品质,我们倡导“智慧语文”教学主张:做“智慧教师”、教“智慧语文”、育“智慧学生”,要求语文教师努力提升核心教学力。

核心教学力是语文教师在课堂“润泽生命”“开启智慧”“传授知识”的根本能力,提升核心教学力是语文教师的“安身立命”之道。核心教学力由教学指导力、学生研究力、文本解读力、教学设计力、课程研发力、教学反思力和教学自信力等构成。各核心教学力之间既具有相对独立性,又互为基础、互为前提、相辅相成。其中,教学指导力是其它核心教学力实践性转化之“大成”,是教师在课堂立德树人的核心能力。教师只有加强课堂修炼,着力提升教学自觉、实施多元的教学策略、历练灵活的教学机智、形成鲜明的教学主张、追求个性化的教学风格,才能不断增强自身的教学指导力,以最少的资源成本、最有效的实施策略、最大化的教学效益实现区域高效、特色教学。

一、教学指导力在核心教学力“课堂能量场”中的关系定位

1. 教学指导力在课堂中占据核心教学力上位,对教学起着决定性作用

教学指导力是教师课堂教学中指导学生自主学习建构的核心能力,是教师育人智慧在教学中的具体表现,是教师完成教育教学任务的根本保证。教学指导力是教师运用学生研究力、文本解读力、教学设计力、课程研发力、教学反思力和教学自信力等核心教学力去进行反思性教学实践,并把在这一过程中所生成的语文教学知识自觉地运用于解决学生真实情境中的学习问题时,所显现出来的教学智慧。教学指导力与其它核心教学力呈正相关,并逻辑地包含着其它核心教学力的内核(质),在核心教学力“课堂能量场”中占据上位,并对教学起着决定性作用。

2. 其它核心教学力只有智慧地转化为教学指导力,才能对学生的语文学习发生实质性影响

教学指导力是一个动态的概念,教师在教学过程中会引发对自身教学的更深入思考与更准确定位,也会通过教学反思去促进教学理念的更新,并不断提升教学指导力。

文本解读力和学生研究力只有智慧地转化

教师“核心教学力”的培养要置于“课堂能量场”中去考量，其所发挥的功能既各有不同、各具特质，又相辅相成、辩证统一。									
核心教学力		教学自信力	教学反思力	课程研发力	教学设计力	文本解读力	学生研究力	智慧转化	教学指导力
能量层级	教育理念	复合(高) ← (低)单一						智慧转化	教育理念(复合)
	课堂实践智慧转化								
	课堂行为	单一(低) → (高)复合						智慧转化	课堂行为(复合)

图1 各核心教学力在“课堂能量场”中的层级关系

为教学指导力,教师才能有效地在课堂上把握教材的整体结构和教学意图,引导学生与文本进行深度对话,对语文学习进行自主建构。课程研发力和教学设计力只有智慧地转化为教学指导力,教师才能有效地在课堂上充分利用丰富的课程资源,实施高品质的语文教学,从而提升学生的语文核心素养。而教学反思力和教学自信力只有智慧地转化为教学指导力,教师才能有效地在课堂上提升文化品位,自觉反思教学行为及其支撑教学的理据,进而对教师教学和学生产生实质性的影响。

二、提升教学指导力对建构“智慧语文·雨花新课堂”的价值与意义

苏霍姆林斯基曾告诫教师:“教给学生能借助已有的知识去获取知识,这是最高的教学技巧之所在”。每一位语文教师都应当把具备完美演绎课堂教学的教学指导力,作为一种终身的专业修炼并矢志追求。

1. 提升教学指导力是培养学生语文核心素养的关键所在

教师只有提升教学指导力,才能依据“学理”进行教学,全力维护学生语文学习之自信和继续学习之热情,恰如其分地评价学生,游刃有余地调控课堂,从而实现高效、特色教学。教师

只有提升教学指导力,才能有效地利用课程资源,恰当地预设学生的学习,让教学指向学生语文学习策略的习得、良好学习习惯的养成,使学生获得“智”的启迪、“知”的建构、“能”的迁移、“情”的升华,使培养学生语文核心素养的目标得以落实。

2. 提升教学指导力是追求高品质课堂教学的重要前提

课堂是一个有多种层次结构的系统,教师只有在充分认识教材知识结构、学生知识结构和课堂教学结构的基础上,帮助学生激活已有认知图式,建立新的基本图式,并不断丰富图式的变式,才能提升课堂教学的品质。追求高品质的课堂教学,需要增强“示范教”的意识和教师“导趣”“导法”“导思”“导动”“导创”的能力。教师只有提升教学指导力,才能让高品质的课堂教学得以实现。

3. 提升教学指导力是建构“智慧语文·雨花新课堂”的根本保证

课堂教学改革应超越知识教育,从“知识”走向“智慧”。语文教师的专业知识结构呈“金字塔”型:塔基(学识层),由语文学科广博的专业知识与精深的教育理论构成;塔身(见识层),由开阔的人文视野与丰富的人文知识构成;塔

顶(智慧层),由教师自觉地应用前两类知识进行反思性教学实践而生成的实践性知识(即教学智慧)构成。教师只有具备丰厚的教学实践性知识(即语文教学智慧),才能实现做“智慧教师”、教“智慧语文”、育“智慧学生”的目标。因此,提升教师的教学指导力以促进教学智慧的生成,将直接影响课堂教学特色的形成,是建构“智慧语文·雨花新课堂”的根本保证。

三、提升教学指导力修炼的基本路径与策略

1. 着力提升教学自觉,唤醒教学指导力

教学自觉是教师对于教学的自我觉醒,是核心教学力发展的内在动力和课堂智慧转化的重要前提。着力提升教学自觉,其实质是提升教师教学自信 and 教学反思的自觉性,促进教师在学生研究力、文本解读力、教学设计力和课程研发力等方面的实践性转化,为唤醒教学指导力的生长提供内在的动力保障。教师要着力提升教学自觉,需要做到:

一是要树立新时代教学理念。以学生发展为本,深刻认识教师的职业特质和神圣使命,以追求专业发展作为生命价值实现的重要途径,追崇专业尊严和职业幸福感。教师要不断提升教学自信力和教学反思力,用新时代理念引领专业化成长,为唤醒教学指导力生长提供内在的动力。

二是要基于学理进行教学。遵循儿童成长规律、建构新型师生关系,践行启发式教学,并在学生成长的关键期涵养其终生受用的学习习惯。教师要认识到教学必须依据学理,学生研究力、文本解读力、教学设计力和课程研发力等的形成与实践性转化都是以学理为基础的,这是唤醒教学指导力生长的重要前提。

三是要把握语文教学的实质。对于教学的

核心目标、核心价值、核心内容、核心策略和核心结构等要做到成竹在胸,进而改进教学行为,提升教学设计力、课程研发力、教学反思力,以形成教学自信力。这是唤醒教学指导力生长的重要保证。

只有着力提升教学自觉,教师才能主动地进行自我专业对话、主体间的互动和外部世界与主体自身的互动,以实现知识的“智慧转化”,唤醒教学指导力的生长。

2. 实施多元教学策略,促进教学指导力

教学策略是教学设计的有机组成部分,即在特定教学情境中为完成教学目标和适应学生认知需要而制订的教学程序计划和采取的教学实施措施。学生研究力、文本解读力、教学设计力、课程研发力等在教学过程中,都可以从教师采用的教学策略上得以体现。教师运用各种教学策略,要做到综合运用融会贯通。这在一定程度上说明了教师教学反思力和教学自信力的提升,也有助于其它核心教学力的智慧转化,能有效促进教学指导力跃升。

教师要实施多元教学策略,需要做到:

一是要提高教学策略认知水平。教师要具备依据文体特点和实际学情选择与运用教学策略的理论知识,进而促进教师课程研发力和教学设计力的实践性转化。这是教师实施多元教学策略促进教学指导力跃升的重要前提。教师提高教学策略认知水平的途径有:第一,通过网络和书籍搜索、观察、访谈、行动研究,以了解不同类型教学策略;第二,通过参与培训、经验分享、同伴互助和专家指导,以内化教学策略知识;第三,通过反思性教学实践与探索,以促进教学策略理论知识向实践智慧的转化。

二是要增强教学策略的实施能力。教师要增强实施能力以促进教学指导力跃升,这是实

施多元教学策略的重要保障:第一,要实施教学开放,做到教学目标、教学主体、教学关系、教学方式、教学资源、教学空间和教学规范的开放。第二,要加强教学反馈,将教学策略转化为教学行为(语言),以显性、易懂、易操作的方式进行实施;同时,要关注教学细节,根据教学的实际效果,适时调整教学策略,提高课堂效率。第三,融合信息技术,促进教学方式“转型”,提升创设适切教学情境的能力,增强教学方式的参与感和互动性。第四,强化评价激励,提升教学评价的能力,更好地促进学生语文学习策略的“习得”、学习方法的掌握和良好习惯的养成。

3. 历练灵活教学机智,锤炼教学指导力

课堂教学是一个随学情而变化的动态过程,教学轨迹又具有“不唯一”的特性,“人们无法预料到教学所产生的成果的全部范围”(布鲁姆)。故此,高效特色教学的课堂在一定程度上有赖于教师的教学机智,而灵活教学机智的生成,其实质是教师诸多核心教学力在课堂教学中智慧的转化和锤炼教学指导力品质的彰显。教师要历练灵活的教学机智,需要做到:

一是促进教学机智的形成,增进专业素养和心理品质。教学机智既是教师充分预设学情、对教材融会贯通灵活运用能力展现,还是一种应激性的思维方式。教师学生研究力、文本解读力和教学设计力等的提升和教学机智的形成密切相关。教师的良好心理品质也影响着教学机智的形成。要促进灵活教学机智的形成,教师需要做到心中有道、目中有人、胸中有本、手中有法。在突发情况下,教师要将学生研究力和文本解读力等智慧地转化为课堂上对学生情的敏锐观察力、应答的敏捷思维力和智慧表达力。教学机智形成的过程,就是教师在课堂中锤炼教学指导力品质的过程。

二是促进教学机智的发展,增强课堂反馈和教学创新。教学机智的发展,需要教师增强教学反馈和创新的能力。提高学生研究力,有助于教师通过学生发言、神态、动作等课堂表现分析学生的学习效果,相机予以教学指导;而提高教师文本解读力和教学设计力有助于教师在课堂上促进学生对文本的理解,并灵活调节课堂教学节奏;同时,教师需要拥有教学创新精神,对教学中的突发事件能够灵活应对,并进行创造性教学,从而促进教学机智的发展以锤炼教学指导力品质。

三是促进教学机智的优化,提升教学反思和文化积淀。教学机智的优化需要教师积累在不同教学情境下处理各种突发事件的教学经验,坚持深刻地进行教学反思,明晰教学经验背后的“学理”依据,将感性认知上升到理性思考;还需要教师坚持不间断的专业化学习,以形成丰厚的文化积淀,从而促进教学机智的优化以锤炼教学指导力品质。

4. 形成鲜明教学主张,提升教学指导力

教学主张的形成是教师教育精神和学科文化的重要体现,是教师从经验积累、深刻反思到追求教育理想的表现,也是教师批判、重识、创新自我的过程。一名教师只有当自己的教学反思力、课程研发力、教学设计力、文本解读力、学生研究力等达到一定的水平,并在课堂实践中智慧地转化为教学指导力时,教师对教学才会真正形成自主清晰的理性认知,从而形成鲜明的教学主张。教师教学指导力可在以下三种教学主张形成的路径中得以提升:

一是要从实践出发进行归纳。教师要在教学反思力推动下,不断地在实践中反思,在反思中实践,提高教学自觉,深刻认识自身教学行为,逐步促使自己的课堂走向成熟,最终提升教

学指导力水平。

二是要从理论出发进行演绎。教师要把已有教育理论的内涵转化为灵动的教学行为,促使其它核心教学力向教学指导力智慧转化,同时又要在实践中形成对教学理论的独特见解,这将有助于教师形成鲜明的教学主张,从而提升教学指导力水平。

三是要走理论与实践相结合之路。教师要把握实践经验上升到理论高度,或用教学理论来优化自己的实践经验,这一过程就是教师提升教学指导力水平的过程。

5. 追求个性化教学风格, 升华教学指导力

个性化教学风格的形成,既需要教师立足于教育教学实践,不间断地进行专业化学习,着力提炼并形成教学主张,也需要教师善于借助教研团队的力量,广泛涉猎以铸造自己的教学个性,并滋生教学思想和涵养职业生命。提升教师学生研究力、文本解读力、教学设计力、课程开发力、教学反思力等的实践性转化,将成为教师教学风格形成的强大助力,也将促进教师教学指导力境界的升华。教师要追求个性化教学风格,需要做到:

一是要充分发挥教师的主体性。教师要在独立性思考的基础上,从观念到行为都要不断地反思、不断地扬弃。教师主体性的充分发挥,将大大提高教师的教学自信力和教学反思力,从而升华教学指导力境界。

二是要在模仿中探寻教学风格。教师要经历从模仿到创新的过程,这也是教师其它核心

教学力形成、发展并智慧地转化为教学指导力的过程。模仿的目的,并非机械复制,而是为了观察和揣摩优秀教师课例中教学指导力的表现,探究其教学行为背后所蕴藏的教学理据,从而助力教师形成核心教学力。教师在模仿中要创造性地将优秀教师课例中所体现的“学科教学知识”运用到自己的课堂中,从而促进教学指导力境界的升华。

三是要在创新中形成教学风格。教师要不断提升教学自信力和教学反思力,从教学行为及其理据、教学过程及其设计思路,学生表现及其学习效果等方面进行专业的反思,并利用同伴互助、专家引领等渠道获取建设性意见,积极尝试教学创新,不断推动教师的学生研究力、文本解读力、教学设计力和课程研发力等的发展。在对自身教学经验不断提炼、升华中,探求出最切合于自己的课堂教学样态,最终形成个性化的教学风格,将教学指导力升华到一个新的境界。

综上所述,在核心教学力中处于决定性地位的教学指导力,是教师立德树人的核心能力。其它核心教学力只有智慧地转化为教学指导力,才能对学生的课堂学习产生实质性影响。语文教师只有致力于终身修炼并全力提升教学指导力,才能帮助学生在语言的建构与运用、思维的发展与提升、审美的鉴赏与创造和文化的传承与理解等方面实质性地提升语文核心素养。

(责任编辑 泽 清)

朗读“三步曲”

——浅谈低年级朗读指导

◎ 肖爱华 宋 亦 / 泰兴市江平路小学

“读书百遍,其义自见。”朗读是阅读的重要组成部分,有助于学生发展思维,丰富想象,形成语感,增强记忆力和理解力。抓好朗读教学,对学生学好语文有着举足轻重的作用。低年级是朗读的起步阶段,教师通过欣赏示范,分层设计,智慧评价,能有效提高学生朗读水平,促进学生语文能力提升。

一、欣赏示范,感受朗读之美

1. 名家欣赏,艺术熏陶

名家的朗诵字正腔圆,音调的高低、音量的大小、声音的强弱、速度的快慢都把握得恰如其分,如同一首美妙的乐章。教师可以针对低年级学生的年龄特点,选取一些由名家朗诵的短小、浅显的小诗或故事等片段,让孩子们欣赏,甚至模仿,让他们切实感受朗读艺术的美妙,从而对以后的朗读起到潜移默化的熏陶作用。

2. 示范引领,亲近朗读

如果说名家的朗诵水平是殿堂级的,令孩子们望尘莫及。那么,教师的范读和课文录音朗读就比较“接地气”了。宗祺教授说过:“许多文章的‘神’‘气’是只可意会、不能言传的,想让学生在文章的朗读吟诵中尽情体验、感悟,从而受到情感熏陶,享受审美乐趣,并最终积累语

言,形成语感,教师的范读尤为重要。”

教师通过融情的范读,把平面的文字变成立体的,再现课文的精神和生命,学生可以直接领略老师的语气、语调和感情,进而仔细体会课文的思想内容和感情基调。教师经常给学生正确的、动之以情的范读,可以使学生潜移默化地受到感染、熏陶,这不但能对学生进行语感训练,还会不断地提高他们读书的兴趣。

教师朗读不是每篇课文都能达到理想的朗读效果,可通过听录音的方式进行弥补。录音朗读根据课文内容设置了一定的氛围,学生可以在情境中深切感受课文的音乐美、艺术美,便于感知、理解课文的深意和意境所在。

二、分层设计,走进朗读之门

1. 初读,酝酿情感

崔峦先生在《课程改革中的语文教学》一文中提出,在每篇课文的朗读教学中,要体现这样的教师指导和学生学习的过程:由读得不完全正确到读正确,读得不太通顺到读得通顺、流利,读得比较平淡到读出感情。正确流利是有感情朗读的基础,初读是朗读教学的第一站,是朗读的“蓄情”阶段,是“基础工程”,应扎扎实实做到“读准字音,读通课文”。

低年级朗读训练首先应加强生字教学,让学生牢固掌握一类字、认识二类字,读准它们的音,做到吐字清晰、字正腔圆。其次要指导学生正确朗读词语,除了读准词语的常规音外,还要提醒学生注意变调、轻声、儿化和语气词的变化等。如一年级上册课文《秋天》这段话中“一”的变调:“一群大雁往南飞,一会儿排成个‘人’字,一会儿排成个‘一’字。”在读准字音、读好词语的基础上,指导学生读好长句子,读出停顿,读好重音。学生读准了字音,读通了课文,也就为有感情朗读的实施做好情感铺垫。

2. 细读,生发情感

一是创设情境,激发情感。文本浸润了作者的情感,也是学生情感的“生发源”。与文本充分地对话,是达到有情朗读的关键。学生通过想象、联想,能够充分感受形象,揣摩作者真挚的情感,同时使个体感受和文本意义交融。教师应创设浓厚的教学情境,渲染课堂气氛,给学生铺垫一个情感基调;充分挖掘文本的内涵,诱发学生的真切体验,引领他们进入课文所创设的境界,激活形象思维,促进平等对话,让他们借助语言来感受形象。

情境创设的方式很多,如多媒体的适时运用、言语的即时渲染、学生创造性的想象等都能成为学生情感生发的催化剂。

如,《荷叶圆圆》是一年级下学期的一篇优美的童话,当学生通过朗读感受到蜻蜓以荷叶为停机坪的喜悦,小水珠以荷叶为床的悠然等之后,教师随机再一次创设情境,边往黑板上张贴片片荷叶,边进行语言渲染:看,圆圆、绿绿的大荷叶在向我们招手了,你们就是小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿,你现在想对荷叶说什么?孩子们争先恐后地说开了:“荷叶,荷叶,你是我的摇篮,躺在你的上面,我可真舒服呀!”

“荷叶荷叶,你就是我最好的停机坪,你真了不起。”“这个歌台可真棒,我站在上面,就能唱出最动听的歌曲。”“荷叶,谢谢你,有了你,我们再也不怕日晒雨淋了。”

学生把自己当作了池塘中的一员,对小动物的快乐之情也有了进一步的情感体验,在真切地感受艺术形象、获得情感体验的基础上,再分别安排各种读的形式,如,个别读,同桌对读,男女生赛读。让孩子在积极主动的思维和情感活动中,不断入境,常读常新。请他们朗读全文时,朗读就更有情趣了。围绕“读”引导学生融情入景,巧思妙说,往往能使他们达到情感的升华。

二是关注标点,了解情感。标点看似很小,但一标一点总关情。每一个标点都有自己的作用,文学作品需要借助它们辅助表达情感。

如,《四个太阳》第4自然段:“①春天,春天该画什么颜色呢?②哦,画个彩色的。③因为春天是个多彩的季节。”短短三句话,把段落的结构,句子之间的联系,作者的情感,表达的清晰准确。句①是问句,要读出疑问,读出“我”在思考:春天该画什么颜色的太阳?句②是回答,要读出“我”的顿悟,想起来了!要给春天画一个彩色的太阳;句③是解释,说明为什么要画彩色的太阳。

看,这小小的标点里有着多少神奇的密码,每一处都在说话。所以,学习朗读,要引领孩子关注标点,不仅要读出停顿,还要读出语气的变化,不仅要读出作者的情感,还要表达出读者的感悟。

三是品味语言,体会情感。语言是思维的外壳,朗读语言,也是在感受作者的思想。对于低年级学生来说,要想从一篇课文中准确理解作者所表达的情感,需要教师引导学生抓住课

文中关键词语、句子、句式,进行适当的点拨,使抽象概括的词语变成具体鲜活的语言形象,再通过朗读吟诵,深深地感染学生。

如《小蝌蚪找妈妈》一文关于青蛙的描写:“荷叶上蹲着一只大青蛙,披着碧绿的衣裳,露着洁白的肚皮,鼓着一双大眼睛。”“蹲、披、露、鼓、碧绿的、雪白的”,短短几个词,一只可爱的青蛙跃于眼前。

教师引导学生抓住这几个关键词,理解后再反复朗读句子,从而更深刻地感受青蛙生动活泼的形象。抓住关键词语、句子来指导朗读,在朗读中比较推敲,不但能更好地读出文章的味道,而且能让学生在对文章“滋味”的体味中领会文章语言的内在意蕴,使思维活动更加活跃,使学生对语言的美感认识更为深刻,同时还培养了学生的语言感知能力。

3. 诵读,升华情感

首先,借助体态,表露情感。体态是一种不用声音,而用人体一部分形态变化来表露某种心情或思想的方式的语言。直观、形象的体态语言最易被小学生理解、接受。许多难以诉诸于语言的东西,往往通过一个眼神、一个手势、一种表情,便可以让小学生心领神会。正确运用“体态语言”可以加深学生对语言的感受能力,使其做到有感情地朗读课文。

其次,借助音乐,感受情感。音乐作为渲染情境的一种重要手段,具有反映生活、表达情意的作用。在语文教学中,教师结合课文内容把感情相同的音乐与具体的语言结合起来,可以有效启发学生的想象、联想,并调动学生的听觉、视觉、感觉等感官,使学生产生通感,进而在其头脑中浮现出一个生动形象的画面,使其与作者产生共鸣,并在音乐的渲染下,学生对文本意境和朗诵魅力的感受会更真切、更直接。

三、智慧评价,享受朗读之趣

1. 评价语言要有激励性

德国教育家第斯多惠说过:“教育的艺术不在于传授本领,而在于激励、唤醒、鼓舞。”儿童天生喜欢鼓励和赞美,课堂上,当孩子经过努力,终于把一个长句子读得准确、流畅、有感情时,老师的一句“不简单,你能读准这么长的句子。”“哟,读得跟老师差不多,认真听了。”孩子听了,心里一定十分高兴,学习的劲头更大了。当老师发现学生朗读中的问题,可以委婉表达:“如果……那就好了。”孩子更容易接受。

激励性评价语言是教师对学生的激励和希望,以此来激发学生学习的信心。学生一旦有了学习的信心,就会对朗读更有兴趣。

2. 评价语言要有引导性

朗读评价过程也是朗读的引导过程,教师通过引导学生角色移位,使学生在不知不觉中将自己当成课文中的主人公或课文所描述的对象去参与朗读。如教学《胖乎乎的小手》一课时,当学生读到姥姥说的话“这胖乎乎的小手帮我挠过痒痒啊”时,教师边点评边引导:“这位姥姥,你刚才脸上笑咪咪的,外孙女帮你挠痒痒,你有什么感觉呀?”这位朗读的同学马上意识到自己就是奶奶了:“我觉得很舒服,很幸福。”“有这么个懂事的外孙女,奶奶你真是好福气呀!还有哪位幸福的奶奶愿意夸夸你懂事的外孙女?”角色移位后的朗读更具真情,更有情趣。

3. 评价主体要多元化

教学中,对于学生的评价,大多数以老师评学生为主。这样的模式下评价的主体单一,而且教师是站在自己的角度来看待学生的问题,与学生的实际可能有一定的距离;同时,学生往往是处在被动接受的位置,主动性难以调动,不利于发挥学生的主体地位,所以(下转第46页)

试谈教师论文写作的几项必修课

◎ 罗刚淮 / 南京师范大学附中江宁分校

因为论文写作结识不少一线教师,大家常谈论“怎样写出优秀的论文”这类话题。我是一个论文写作发烧友,参与这类问题讨论多了,反求诸己,有意联系自身的写作实践谈一些体会,供同行参考,也欢迎指正。我以为以下几点最为关键。

一、涵养思想

提到思想,人人惧怕。因为思想都是灿若星辰的大师名家才能具有或创造的,这意味着博大精深晦涩难懂,至少也是特级教师这类名师才应该接触到,我等芸芸众生普通教师只能仰视,不敢褻玩矣。其实,笔者以为思想人皆有之。大师有丰赡的思想,小民有闪耀的火花。思想包括两个层面,一是有系统的思想理论,形成独有的理论体系的,比如杜威的儿童中心哲学体系,陶行知的生活教育理论,佐藤学的学习共同体理论,李吉林的情境教育理论,郭思乐生本教育理论等。这些大师名家的思想有系统的理论体系,有鲜明而完备的思想论述。他们的著作是教育理论中的重要典籍,是理论大厦里的一块块砖石,值得后人学习和推广实践。二是有鲜明的教学主张或教育观点的,可以成简单的体系,也可以只是单纯的观点想法,比如

“课堂教学是一种主题活动”“发展思维是课堂教学的核心使命与责任”等。这些观点可能正确,也可能不太准确甚至错误,但却是一线教师鲜活的思想。虽然零星,微弱,有时只是灵光一现,但却鲜活生动,凝聚心血和经验。有这样一个乃至多个观点鲜明主张独特的教师,就可以说是一个很爱思考的教师了。一个爱思考的教师常常生产出许多思想观点,这也是一种知识生成。

可见,不只是大学者才能产生思想,生产知识,一线教师如果爱思考,经常有新鲜科学的观点,也能生产知识,奉献思想。倘若还能有丰富的实践佐证,这也是在生产知识,奉献思想智慧,为理论大家提供丰富的教育实践和路径,有的甚至能自己生长,形成独特的思想理论,自成一家一派,也不是没有可能。李吉林老师是江苏南通一位小学语文教师,情境教育理论最初就来自于她的教学实践。她提出情境教学法最初就是一种教学的策略,后来在她和她的弟子们不断的探索和丰富之下,从情境教学到情境教育,再到后来的情境教育理论,形成中国本土生长起来的独特的教育思想理论。另外,如邱兴华老师的尝试教育理论、周宏的赏识教育理

论等,也都来自于一线教师最初的实践和一时的思想火花。

优秀的文章一般都要有较先进的思想。即便没有系统的思想理论,但一定要有先进且鲜明的思想观点。每一个观点背后其实一定有某种思想、理论在支撑着。教师写文章就是要将这样的思想理论挖掘出来,再结合自己的教育教学实践,用简明清晰的语言说清楚,以丰富生动的案例来佐证,这样写出来的文章就有新意,有观点主张,有理论缘起,又有丰富的实践,这样的文章才能引起读者的兴趣和共鸣,能指导一线教师如何实践,大家才会亲近观点,信服并积极践行。

二、锻炼思维

语言是思维的外衣,思维是语言的内核。好文章其实一定有非常科学又严密的思维结构。我们阅读优秀的文章,常常一读就想读到底,除了语言生动的原因之外,严谨的逻辑思维也是重要的因素。思路清晰条理清楚的文章,其内在的逻辑会裹挟着读者一气呵成,一口气读完,会不自觉地与作者一起走进文章深处。

教师写作的论文,其实跟中学生写议论文,本质上是一致的,都是亮明观点——陈述理由——总结结论。尽管论文观点呈现有多种方式,论述次序可以有机调配,结构可以调整,但基本的逻辑一定是这样的。不管是采取演绎式还是归纳式,选用案例先行还是开门见山亮观点,还是抽象分析,推演结论,读罢全文一定可以看出清晰的思路结构,可以看出文章的论证方式。这是从分析文章的角度看论文的,其实创作论文更应该从这个角度去规划和构思。思维的路径无非是“提出问题,分析问题,解决问题”。比如一位教师发现一个可写的素材,那么首先就是确定观点,这个是决定文章价值的核

心所在。确定好观点,就要列出提纲,打算从哪些方面入手来论证,可以用专家理论名言警句来佐证,也要找身边的案例来阐释说明,还可以由身边的案例现象入手来分析提炼,总之,要有理有据,要能说服读者。

提纲形式也是多样的,常见的如总分式、并列式、承接(递进)式、对照式等。(1)总分式结构。这种结构可简化为:“总(引论)——分(本论)——总(结论)”三部分,它要求“引论”与“结论”都要紧扣文章主题并前后照应。本论部分的几个分论点可以从不同层面对中心论点展开论述。(2)递进式结构。这种结构是纵向延伸、步步推进的。它将中心论点分解成几个分论点,分论点之间由浅入深、由简单到复杂、由此及彼、由近及远、由特殊到一般(或由一般到特殊);也可以简化为“是什么——为什么——怎么样”几部分。“是什么”部分可提出问题、指明问题实质、阐明论述范围、提出中心论点等;“为什么”是对“是什么”的说明,着重讲清观点成立的理由;“怎么样”指出根据某个道理应该怎么做。这种结构和总分结构在写作时也可以综合使用。(3)对照式结构。这种结构可以简化为“开头(提出论点)——本论(正反对比)——结论(总结归纳)”。(4)对照式是通过两个方面的对照来突出深化文章的观点。当然,在写作中,教师可以根据不同的素材采用一些变式的结构,如针对某些材料采用“引(引材料、亮观点)”——“议(发议论)”——“联”(联现实)——“结(做结论)”的结构等。这些都需要根据论述的方便而灵活变通。

思维结构其实是作者理性思维能力的反映。作为教师,可以有意识地锻炼自己的理性思维,遇到事情经常列出观点和解决策略方法,罗列几点,适当推敲一下是否在同一个逻辑

层面,避免将理念与策略、方法等不同层面相互串排,引起思维混乱。比如听一节课,可以列出评课的几个观点来,尽量以同一个逻辑层面来整合,可以按课堂环节先后来点评,也可以从知情意行的认知逻辑顺序来罗列,还可以就教学策略方法层面来陈述等。经常这样练习,人就会变得理性睿智,思维有条理,说话写文章系统严谨。如果说一篇好文章是一个鲜活的人体,其观点是文章的灵魂大脑,这严谨缜密的思维框架则是支撑人体的骨架。骨架立则身体立。骨架松散瘫痪则人体便瘫成一团,混沌一片,不能给人以鲜明美好的印象。

三、丰富阅历

文章从哪里来?自然要有丰富的素材。素材从哪里来?从阅历中来。阅历包括两种情况,一是亲身经历,二是间接经验,如听来的、读书中得来的。一篇文章,即便有一些高大上的观念主张,如果没有新颖鲜活的素材,也是无法吸引读者的。

生活中常听到有教师说自己不知道写什么,没什么可以写。其实对于一线教师来说,每天周围都发生着非常丰富生动的教育教学案例。一节课跟另一节课不同,一个学生跟另一个学生不一样,一位教师的行动表现与另一位教师的行动表现不一样,一天的生活跟另一天的生活也有不同,每天的备课、上课、批改、辅导、测试、谈心、活动等,这些都是值得关注和提炼素材的丰富资源。比如备课,你会发现这篇课文的教学目标与前面一课不同,重难点不一样,为何不一样,如何来落实,能否更有效或者更有趣一些,如何来评价学生学习,诸如此类,如果细加关注,学会凝视而不是扫视,就会有新发现,搜集到鲜活生动的素材。借用哲人的话说,“生活中不是缺少美,而是缺少发现美的眼

睛”。如果要想写出生动新鲜的文章,就要有意去关注教育生活,勤思考,多动笔记录,这样积累素材多了,写文章也就能信手拈来,而不是搜肠刮肚,却公鸡下蛋——肚中没货。

除了亲身经历,还应该多读书。读书得来的间接经验也可以丰富自己的阅历。一是读书可以获悉许多人的教育教学经历,这些故事不论是成功的还是失败的,都可以成为自己教育教学的参考,有的甚至可以成为论文写作的文献参考(注意文献引用的基本规范如版权尊重等);二是读书可以提供给自己许多新的视角,可以勾起自己的教育教学经历回忆,让沉睡的经验复活,也会启发自己用新的理论、新的视角来观照自己曾有的教育经历。这些都会让自己进入反思状态,对曾有的经验进行有深度的思索深究,从而产生新思想新经验。

读万卷书,行万里路。这是增加一个人阅历的基本路径。一名优秀的教师要么是比较别人有更丰富的教育教学的实践经历,要么是比较别人有更多深入的体验,要么是比较别人有更广泛的阅读,涉猎更多的文献,要么兼而有之。教师要想写出优秀的文章,视野开阔,阅历丰富,素材鲜活,这是必经的过程,也是修炼。

四、锤炼语言

文章终究是由文字垒成字词句篇的,教师写作论文还是应该重视语言的锤炼。笔者发现,教师论文常见的几种语言毛病有:文艺腔、口语化、不科学、欠简洁等。教师倘若发现自己文章有对应症状,有必要加以修正和提升。

一些年轻教师大学毕业不久,写起论文习惯文艺地叙写,犯文艺腔的毛病。文艺腔表现在将论文写成散文,甚至有的在文中直抒胸臆发感慨,这都违背了论文写作以理服人的基本原则。论文的语言应该追求科学、准确、简洁地

表述,而不是模糊、主观、冗繁地叙述。文艺腔的论文语言欠严谨规范,显得稚嫩,加上文章观点不新,说理不严密,自然难以获奖或发表。

教育教学论文讲求严谨庄重的文风。有些教师写论文,习惯用上一些口语或者过于俚俗的话来表述,还认为这样说鲜活生动。其实这样写,不科学不准确且不说,还破坏了严谨庄重的文风。即便是一些教育案例,需要叙述故事,但也只是在故事描述时允许有适当地修饰性语言,在分析评判时,则仍需要以严肃的态度和庄重的语言来分析,才让人感受到作者是在客观理智地分析和思考问题,而不是带有强烈的个人情绪在主观臆断。

学术论文为讲求语言科学,希望文章多运用专业性的语言、规范的概念,方便交流。教师适当地看一些专业性的书籍,了解常见的教育教学方面的专业概念,如学习共同体、自组织、具身学习、深度学习、学习力等,用在自己的论文中,这样的文章语言就更加规范,表述就显得

严谨,表达也容易凝练简明。有些教师写作时,缺乏专业性的术语,对一些重要的概念缺乏准确的表达,这就降低了文章的层次。

如何才能做到语言科学呢?多读多写多积累,仍是不二法则。多读一些教育杂志,多阅读一些教育教学理论书籍,让自己的脑中先接触、储存一些术语概念,再多写一写心得反思,或者记录一些案例故事。写多了,经常引用,稍加推敲,语言自然就准确、得体,表达也就顺畅了。以写促读,以读助写,论文的语言渐渐会变得准确、规范,日趋简洁而生动。基于逻辑的生动,是论文语言的最佳状态。

总之,一个有追求的教师是避不开论文写作这一关的。与其被动地写论文,不如积极地面对论文写作,结合自己的教育教学,有针对性地涵养、修炼,多读多写,勤于动笔,相信有追求的人一定能写出有品质的论文来的。

(责任编辑 岳 亦)

(上接第42页)应该针对传统的评价模式进行一定的调整,进行主体多元化的评价。

生生互评。学生的评价要作为对朗读评价的主体。评价过程也是对学生进行综合能力培养的过程,这个过程往往是凸显学生思维火花的过程。

师生互评。师生一起参与的评价方式。师生交替互动,思维碰撞,情感交融的讨论式评价。如在教师范读《小壁虎借尾巴》之后,学生作出这样的评价:“老师把牛伯伯的话读得很好,很粗,像老牛一样。”“老师读‘爬呀爬’的时

候,读得很慢,说明小壁虎借尾巴爬了很多路,它没力气了。”学生的评价可谓“仁者见仁,智者见智”。教师正确对待这些评价,既要珍视学生的独特感受,尊重他们的评价意见,又要注意使学生的评价不偏离课文,围绕文本及和文本相关的内容进行评价,还要注意规范学生的评价语言。

“向课堂要朗读,向朗读要质量”,让琅琅的读书声,成为语文课堂的华彩乐章吧!

(责任编辑 泽 清)

强化三大意识 助力教师发展

◎ 王宏伟 / 苏州市吴江区铜罗中学

教学质量是一所学校的生命线,提高教育质量是学校工作永恒的主题,是学校赖以生存的基础。近年来,笔者所在学校坚持崇本特色的教学,以人为本,以生为本,教学质量稳步提升。能取得以上优良的成绩,主要是因为学校紧紧抓住三种意识不放松。这三种意识就是质量意识、规律意识、制度意识。

一、强化教师质量意识

质量是立校之本,也是学校争取政府和社会各界支持的重要前提。当然,教学质量的提升不仅仅是学科成绩,还包括课堂效率、学生能力的发展,情感和价值观的发展,学以致用、创新创业本领的提升等。学校立足现在,也放眼未来,反对“涸泽而渔”。

1. 培养教师质量意识

第一,教师培训常抓不懈。学校的培训力求把教育教学理念和道理融于生动的故事当中。为提高教师的质量意识,我们设置《良言一句三冬暖》《小象巴颂的故事及其对教育的启示》等培训主题,通过生动形象、通俗易懂的事例让教师能听懂领会,并在教学中运用。

第二,重视师徒结对活动。选好德才兼备的中年骨干教师,手把手地教徒弟,注重精神引

领和专业引领,鼓励“青出于蓝而胜于蓝”。学校成立青年教师读书社团,通过读书来净化心灵、提高修养;在会上表扬那些轻负高效、取得好成绩的学科教师,通报教师竞赛获奖情况,在校内橱窗张贴光荣榜等,以此激励先进,鞭策后进。学校还借助教师誓词,强化质量意识,大力宣传“教育无小事,细节定成败”“工作就是责任”“教育就是服务”等教育理念,并制成醒目的标语,让教师抬头即见,内化于心。

2. 提升教师各项技能

平时,学校在抓听评课、课题研究等教科研活动的同时,也应重视教师的解题能力。教务处和教科室每学期举行把握学科能力竞赛,以锤炼教师的命题、解题能力,考虑到学校教师老龄化的问题和老教师对青年教师巨大的影响作用,我们鼓励全体教师参加,并引用著名艺术家梅兰芳的名言鼓励教师:“输不可怕,怕才可怕。”学校用多种方式提高教师的业务水平,使他们与时俱进,形成了和谐竞争、你追我赶的良好局面。

二、遵循教育教学规律

1. 鼓励进步增动力

学生是具有独特个性的鲜活的生命,老师

采用谈心、家访、家长会等形式,多角度地了解学生,以便对症下药,用放大镜寻找学生的优点,鼓励他们取得更多的进步。学校经常利用国旗下讲话鼓舞学生,提振信心,宣传历届优秀学子勤奋好学、勇攀高峰的事迹;让品学兼优的学生上台介绍学习经验;为取得优异成绩和显著进步的学生颁奖,合影留念。学生有了信心,有了榜样,就有了学习的动力。

2. 激发兴趣助成长

兴趣是最好的老师。我们学校的学风是:乐学、勤学、博学、优学。学校实施崇本教学,把“乐学”放在首位,首先要让学生学得快乐,把学习当做乐趣,再用乐趣来激发钻研的热情。听评课时,不仅注重知识或原理讲得对不对,更注重讲得生动不生动,学生爱听不爱听。为激发学生兴趣,学校重视实验教学,物理、化学、生物学科能做实验的,尽量做实验,激发学生的兴趣。

3. 因材施教促发展

铜罗中学的教风是“立德启智,优教善导。”“优教善导”,最重要的就是因材施教。教师应根据学生的认知水平和学习能力,设置不同的学习目标,并在教学中有针对性地引导学生挖掘自身潜力,从而促进学生全面发展。

三、强调制度决定成败

制度是教职员经过民主讨论而定下来

的。学校不但要有合理的规章制度,更要有严格的执行力。制度面前,人人平等,行政人员也没有特权。

1. 完善质量监控体系

科学合理的质量监控体系是提高教学质量的保证。我校在教学质量监控上立足高效,强化过程管理,努力做到制度化、精细化。平时强化对教师日常教学行为的要求和检查,重点检查本学段学习内容以及知识、技能等方面的要求,分解到每一单元、每一个教时,落实到每一位学生。要求认真、精细地设计作业,科学、有针对性地安排有效训练,反对“拿来主义”和盲目印发练习,要求教师精选习题,鼓励创新自编。印发作业,教师先做范卷,做到心中有数,难易适当,保证不出现偏题、怪题。批改作业,教师要记录好学生错误的地方,备好一本“纠错本”,学生也有一本“纠错本”,记录那些易错的、难懂的题目,有空时再复习一遍。

2. 科学合理制订绩效考核方案

绩效考核方案经教代会通过,得到全体教职员工的认可。适当拉开差距,反对平均主义,体现多劳多得,优劳优酬。只有行政人员风清气正,树立了勤政、苦干的榜样,才能激励广大教师积极投身于教育教学。

(责任编辑 岳 亦)

(上接第42页)教学呈现形式,着力进行基础课程的适切开发、综合实践特色课程开发、微课资源开发等实践,推动教师更新教学理念,丰富教学方式,深化教育教学改革。“STEM”课程基地的启动,聚合校内物理、化学、生物、地理等多学科教师,充分利用数字化实验场室,同时还把校外实践基地串连起来,为学生跨界学习搭建了较高平台。

现代学校制度建设能在更高层次上管理好学校、教育好学生、发展好教师,能推进学校内涵发展、科学发展、优质发展,能切实保障素质教育全面实施、核心素养培养落地开花。在推进现代学校建设中,学校要善谋善为、敢做敢为、奋发有为,砥砺前行,努力办人民满意的高质量教育。

(责任编辑 泽 清)

“小书虫”班本文化的构建与实施

◎ 陈春芳 / 常熟市王庄中心小学

班本文化是基于班级文化的基础上提出的,相对于班级文化,它是在学生的活动和交往中逐步形成发展起来的,班本文化更强调基于本班学生的实际情况以及学校文化,由教师和班级学生共同打造出来的一种能彰显班级文化,又能赋予学生个性特色的文化。笔者在2019年秋季新接手了一个四年级班级,在学校“大阅读”文化的背景之下,作为他们的班主任,我与学生们共同努力践行了自己班级的班本文化——“小书虫班”的构建与实施。

一、文化定位 价值引领:班本文化理念的构建

理念指导行为。要打造班本文化,就要为班级构建班本文化的理念。我们班的特色定位在“阅读”,学期初通过与班级成员的商定,我们从班级名称、班级形象、班级口号三个方面构建班本文化的理念。班级名称:小书虫班。班级形象:阅读的毛毛虫(多个姿态);班级口号:我阅读我快乐!班本理念的构建不仅是班级文化的定位,更是对班级学生在文化需求方面的价值引领。为了让这些理念能够深入到学生心里,我把“小书虫班”的名称贴到了班级日常物品上,如走进教室的门上张贴了“小书虫班”的

图画,在班级的公共物品,如,扫把、簸箕、垃圾桶等上面贴上了“小书虫班”的名字帖,在科任老师的班级学生记录名单上也以“小书虫班”的称号出现。“一只阅读的毛毛虫”形象也是出现在教室的各个地方,班级口号也贴到了教室醒目的位置。通过在这些教室中学生容易看得见的物品上贴上班级名称、班级形象,无形中就让学生知道自己的班级是怎样的一个班级,更加知道要在这样的班级里做什么和怎么做了,那就是爱上阅读、勤于阅读。

二、环境渲染 突出氛围:班本文化的布置

心理学家认为,人们接受外来信息和知识,主要是通过人体的各种器官实现的,是先有感觉后有知觉。因此,最能激发小学生阅读兴趣的是他们的学习、生活环境和氛围。营造一种浓厚的阅读环境和氛围,能使本班阅读文化的启动和保持成为小学生个体的无意识行为,使其自然进入到阅读的时间中。由于学校德育处对班级中每个区域的内容都有固定安排,为了彰显本班班本文化特色,我利用班级走廊这个最外显的阵地,精心布置阅读环境。我对走廊进行了五个板块的划分:小书虫榜(宣传班级中阅读积极者的事迹),阅读阶梯(为学生的阅读

提供一些方法指导),好书推荐(每月精心为学生推荐两本阅读书目),阅读靓影(请家长配合把孩子在家阅读的靓影拍摄下来),名人与书(利用名人阅读的故事激励学生爱上阅读),通过五个板块的布置,每月更新,学生在进教室前,在课间走廊里休息时都能够清楚地看到与阅读有关的环境布置,从而在耳濡目染中感受到本班的文化特色。

三、开读仪式 强化阅读:班本文化的推进

从构建“小书虫”班本文化的理念,到环境的布置,都是通过外部的氛围让学生知道自己班级的文化特色,而真正让学生烙上热爱阅读

的文化印记,就要靠不同形式的阅读措施进行推进。阅读对于学生来说是一件非常简单的事,但正因为简单,所以很多学生往往会忽视它,以为拿起一本书就是阅读,这样带来的阅读效果是不尽人意的。为了让我们班的学生能够从心理上真正重视阅读,我每月开展一次“开读仪式”,目的就是要让学生通过这样的一种仪式感来引起对阅读的重视,把一件普通的事变得不一样。本学期利用周五班队课的时间,一共开展了四次“开读仪式”,开读仪式的具体安排如表1:

表1 “开读仪式”安排表

月份	开读仪式内容	备注
9月	1.班主任宣布9月开读仪式开始 2.班主任介绍班级班本文化的建构背景、意义与理念 3.班主任介绍阅读的方法 4.全体学生静静地阅读15分钟课外书	1.班主任准备好PPT 2.学生自带一本9月份阅读的课外书
10月	1.班主任宣布10月开读仪式开始 2.齐诵班级口号 3.邀请学生推荐一本好书 4.全体学生静静地阅读15分钟课外书	1.班主任准备好PPT 2.预先请一位学生做好好书推荐准备 3.学生自带一本10月份阅读的课外书
11月	1.班主任宣布11月开读仪式开始 2.齐诵班级口号 3.邀请学生推荐一本好书 4.教师启动领读活动,并将班级共同阅读书目传递给学生 5.全体学生静静地阅读15分钟课外书	1.班主任准备好PPT,准备好一本全班共读的书 2.预先请一位学生做好好书推荐准备 3.学生自带一本11月份阅读的课外书
12月	1.班主任宣布12月开读仪式开始 2.齐诵班级口号 3.邀请学生推荐一本好书 4.学生接力领读活动,继续将班级共同阅读书目传递给下一位学生 5.全体学生静静地阅读10分钟课外书	1.班主任准备好PPT,准备好一本全班共读的书 2.预先请一位学生做好好书推荐准备 3.学生领读准备提醒 4.学生自带一本12月份阅读的课外书

从表1中可以看出,每个月的“开读仪式”的内容在逐渐增加,第一个月是我和学生刚接触的一个月,以班主任为主,让学生明确本班班本文化的意义等,从第二个月开始就增加了学生方面的展示,有“好书荐读”“领读时刻”等,每个月增加一点新的形式,让学生能够发现我们班

的阅读很有意思,而且每次都会留有时间让全班同学都能静静地拿起一本书进行阅读,在这样的一种仪式中,学生觉得阅读不仅有趣,而且有点“神圣”感,从而重视阅读。

四、主题班会 凸显意义:班本文化的彰显

苏霍姆林斯基曾说:“只有能够激发学生进

行自我教育,才是真正的教育。没有自我教育就没有真正的教育。”有效的主题班会能激发学生高度的自觉性,培养和发展学生的自我完善能力,具有价值引领的作用。以阅读为特色的“小书虫”班本文化的实施离不开主题班会的形式,由于学生们刚刚从三年级上升到四年级,组织能力方面有所欠缺,还需要班主任的帮助。于是,我与班级组织委员和文娱委员共同商定了主题班会的形式、内容、流程。在11月底,我们举行了一次“我阅读我快乐”的主题班会。此次主题班会由学生主持,全体学生全程参与到了“我的阅读计划我做主”“我的阅读故事我来说”“阅读名言我来说”“名人阅读故事我来讲”“阅读诗歌我来诵”等活动中来,丰富了学习生活的同时,也更凸显了班本文化构建的意义。

五、书虫档案 印证阅读:班本文化的落实

阅读是一项长期的活动,它需要教师与学生共同的坚持。在推进学生阅读活动方面采取了每月开读仪式、主题班会,那么如何来落实学生的阅读?如何来检测学生的阅读效果呢?对此,我实施了“小书虫档案袋”的管理:我为班级每个学生建立了一份“小书虫档案袋”,这份档案里包括:阅读封面、个人阅读情况、阅读目录、每月一书四个主要内容。

其中“个人阅读情况”主要包括学生个人的阅读照片(也可以阅读自画像)、阅读宣言、家长寄语三个内容,通过这份“个人阅读情况”可以看出孩子及其家长对阅读的重视程度。“阅读目录”是记录学生本学期的阅读量、书名、作者、完成情况等;“每月一书”是重点,上面提到了每月

的开读仪式,因此我要让学生落实到具体的阅读活动中,采用“每月一书”的记录表形式,督促学生每个月至少阅读完一本课外书,把书中看到的好词、好句、好段摘录下来,并写几句阅读后的感悟,毕竟学生刚从三年级升入四年级,在表达方面还不够熟练,所以在写感悟方面要求不高。这样一学期下来,学生完成了四份“每月一书”的档案,班主任只要检查这份档案就可以了解并指导学生的阅读落实情况了。当然这份档案袋里不仅仅有这些板块的内容,其余的阅读内容,如英语、数学课上老师发给大家的绘本阅读内容、好书推荐的资料等也可以放进去,通过不断地丰富自己的档案,充实自己的阅读生活。

“小书虫阅读档案”的建立,不仅规范了学生的阅读形式,更是在一定程度上督促学生按时完成阅读,大量阅读,养成阅读的习惯。一学期下来,学生自己翻阅自己的档案袋,更是会感谢自己一学期的努力。班主任还对学生的阅读档案进行积分管理,到学期末进行表彰,评选出班级“小书虫”。

学生的个性发展是在班级文化背景下的活动和交往中实现的。因此,研究班本文化,打造有特色的班本文化在学生个性发展中有着重要意义。通过一学期的实践,“小书虫”班本文化初见成效,并以其独特的文化价值,在班级学生心灵中滋养出了一只爱阅读的“小书虫”。随风潜入夜,润物细无声——班本文化魅力正在于此!

(责任编辑 哲也)

如何做好初中生的“疫”后教育

◎ 李 燕 / 无锡市广丰中学

庚子戊寅爆发的新型冠状病毒引发的肺炎疫情来势汹汹,这是每一个人都经历、都投入的战争,没有号角却冲锋不断,没有硝烟却惊心动魄。当严寒驱散,春日的阳光照耀的时候,回望这场战“疫”,对于每个人来说有着弥足珍贵的意义,尤其是对于未成年人来说,复课后的教育和引导尤为重要和必要。不同年龄阶段的未成年人有着认知能力的差异,对于初中生来说,随着生理和脑发育的第二个加速期的到来,思维和认知水平也发生了质的飞跃,战“疫”教育的设计和实施应该根据他们的年龄特点来展开。

一、历史追溯、共生警示

面对本次疫情,恐慌和恐惧是孩子们最真实的反应。对于有一定的知识积累和分析能力的初中学生来说,同样是猝不及防、不知所措。陌生是恐惧产生的原因之一,虽然“华南海鲜市场”“拒绝野味”等信息扑面而来,但他们该了解的不仅仅是这些,应该带领他们从生物的、历史的角度了解人类历史上的疫情,并在此基础上引导他们理性地看到疫情背后的警示。

人类在历史上遭遇过很多次瘟疫。首先应该让初中生了解瘟疫,知道瘟疫是一种由一些强烈的致病性微生物,如细菌、病毒等引起的传

染病,从而正视新冠肺炎,不去盲目地恐慌。其次,在了解瘟疫给人类带来巨大危害和惨痛代价的同时,引导他们进一步认识到人类与之斗争的历程和经验教训都是值得深思的。比如说在与黑死病的不断作战中,欧洲人认识到了公共卫生的重要性,开始了对流动人口的管理和对居民信息的搜集,使得各国逐渐形成高效的户籍管理系统。基于统计数据的直接管理取代了过去的分层统治的封建体制,促进各国逐渐迈入近代国家行列。尽管疫情本身是灾难,但也随之带来了文明的上扬,因此要引导学生一分为二地看待事物。

本次疫情之后,幼儿园的小朋友都知道“拒绝野味”,然而对于初中生来说,仅仅停留在“拒绝野味”的思维上是不够的,应该从中意识到“和谐共生”的意识。这里至少可以包含两个层面:首先是保护野生动物,包括拒绝食用野味、穿戴皮草、使用野生动物制品、观看动物表演等,这是比较直接的层面;第二层面应该辐射到对环境的保护,被塑料等垃圾填满身体而死亡的动物,因环境原因而走向灭绝的动物,这些虽然不是人类的直接扼杀,但对于环境破坏引发的一系列后果更值得深思。“和谐共生”不仅仅

是不捕捉、不杀戮,更多的应该是为保护赖以生存的环境而付诸的行动。在这个层面上,生活中的垃圾分类、节约能源等都可以与之有效“对接”,为某些停留于口号式的倡议赋予理解的深度。

同时,对于初中生来说,“和谐共生”还应该第三个层面的含义,就是人类命运共同体的理念。疫情无国界,本次疫情用活生生的事实告诉我们,公共安全是人类面临的共同挑战,面对疫情,没有任何一个国家能够独善其身,需要全人类抛开傲慢和愚昧,同舟共济、守望相助。国与国之间应该在世界卫生组织的指导下开展合作、共享信息,为人类命运共同体贡献智慧和力量。

二、危机干预、信息研判

初中生接触和了解社会的媒介多,尤其在自媒体时代,面对纷至沓来的信息,如何理性地甄别和判断,对于处在价值观形成阶段的他们来说格外重要。在疫情上升和扩散期,由于不确定因素比较多,教育和引导可能会事倍功半,疫情在国内逐渐可控的当下则是一个很好的时机。

首先是危机干预。现代危机干预之父 Caplan 认为,当一个人面临突如其来的重大生活事件,而他处理问题的方式和已有的支持系统都不足以帮助他应对眼前的处境时,这个人就会出现暂时的心理失衡,也就是心理危机。本次的疫情属于心理危机中的外源性危机,恐惧和焦虑是其主要特征。一般情况下,心理危机持续的时间是4-6周,但个体如果留下“心理阴影”,形成了一些可能是带有偏见的观点或态度,那么当下次遇到类似的危机事件时,个体很可能会出现新的不适应的状况。“最让人恐惧的是恐惧本身”,对于初中生来说,本次疫情带来

的心理危机随着疫情的缓解也会逐步减缓,但在今后人生的某一阶段也可能被唤醒,因此心理应急能力是他们必要的一课。一方面可将疫情高发区和非高发区分开来,引导他们不要盲目恐惧;另一方面,更应避免过多地搜索信息,杜绝因太多未经考证的谣言让自己陷入无谓的恐慌,自乱阵脚。前不久在瑞士日内瓦,世界卫生组织总干事谭德塞在例行记者会上也指出,虽然形势严峻,但新冠肺炎疫情将是“历史上第一次可以控制的大流行,最根本的是,我们不会受这种病毒摆布”,通过对本次疫情的应对让他们认识到沉浸在恐惧中会造成社会混乱,理性地分析和分步应对是唯一的方法。

其次是信息素养。疫情发生以来,各种信息铺天盖地,真伪难辨。到目前为止,关于新冠病毒起源地的说法仍扑朔迷离,“关于零号病人,我只认证据”,上海市新冠肺炎医疗救治专家组组长、复旦大学附属华山医院感染科主任张文宏的话一语中的。初中生应该学会对网络信息进行初步研判,这就涉及信息素养。信息素养是这个时代不可或缺的重要技能,要学会如何从权威、可靠的渠道获取信息,善于甄别信息的真假,能够利用信息解决问题,即较强的信息能力,还需遵守信息伦理,不造谣、不信谣、不传谣。

另外,还需要警惕的是负面信息带来的后遗症。进入青少年期的初中生,会逐步去关注和思考一些社会问题,但是有不少青少年不能分辨事情真伪,网络上一些不良言论会对其产生一定的负面因素,如果不及时扭转和化解,有可能会对青少年政治认同等方面产生持续的影响。以此次疫情为例,尤其2月底以来,除中国以外的不少国家爆发疫情,各国的应对更是一面真实的镜子。从整体上看,面对如此庞大数

量的感染,政府的有效管控、人员物资的调拨、国民的众志成城……我国的应对可称之为“教科书般”的操作。世界卫生组织在进行了实地考察后高度肯定了中国方案、中国速度、中国制度安排,多次指出中国把99%的病例都控制在了中国境内,为世界各国防控创造了宝贵的窗口期。他们还向世界介绍了中国的应对方案,认为这是世界上“唯一已被证实的确实有效的方法”,通过这样的事实和权威引导初中生增强对国家和政府的信任度和认可度。

三、道德记忆、成长引领

道德是一门终身的课程,青少年阶段是世界观人生观形成的关键期,立德树人是教育的根本任务,榜样示范的作用在初中生的意志磨练中始终占有特殊的地位。本次疫情有太多的道德教育资源,无需教师去刻意地整理归纳,每个学生都能说出珍藏在内心深处永不磨灭的记忆,它可能是钟南山院士义无反顾的逆行,可能是医护人员脸上触目惊心的勒痕,或者崩溃痛哭后擦干眼泪的深呼吸,也可能只是大雪中那个瘦小却坚毅的背影。同时,也可能是某外籍华人在国外疫情大爆发时回国后的不自觉隔离、肆意任性……同伴分享是最好的方法,在这里,教师和孩子们一样,做个安静的倾听者,让这些道德记忆留在内心,融入思想和生命,也许这些就是我们的孩子们未来的样子。

四、民族自信、自律再塑

这一代的青少年,虽然在课堂中对于近代中国备受欺凌的屈辱历史记忆犹新,但生在新世纪、长在国泰民安中的他们由于经历和阅历尚浅,不会太多地去深入思考国家的未来,可能也无法深刻地体会到有一个强大的国家是多么自豪的事情。这次的疫情犹如一个晴天霹雳,在带来恐惧的同时,也让青少年前所未有地去

关注社会、关注我们的医疗水平、关注我们的国家。世界卫生组织访华专家组组长艾尔沃德说,“我亲眼看到中国人身上表现出来的一种巨大的责任感,要保护自己的家庭、自己的社区、自己的国家,要保护人类”“中国经验的核心,是速度、资金、想象力和政治勇气”。从武汉被封锁的小区传来的国歌声,到意大利人民演奏的《义勇军进行曲》;从除夕夜开始络绎不绝地驰援武汉的队伍,到火神山雷神山等医院的飞速建成;从方舱医院在武汉投入使用,到世界多版本“方舱”的建立……孩子们在内心一次次的汹涌澎湃中能真真切切感受到国家的含义。感受到一个强有力的国家给人民带来的安全感和踏实感,也更能深刻领会到人类命运共同体的含义,生发强有力的民族自信心和自豪感。

民族自信和爱国主义教育的最终落脚点还应该是回归到学生自己身上。本次疫情期间,不管是最关键时刻的响应号召不外出、后期的外地返回自我隔离14天,还是网课期间的在线学习,对于初中生来说,都是对“自律”的巨大考验。疫情的漫长假期对于初中生来说也是一面镜子,学习的效果如何,网课一结束,学校一聚首,高下立判。利用疫情期间学习的效果,让学生们认识到,“一分耕耘一分收获”在任何时候都是真理,自律才是谁也抢不走的真正的财富。

疫情是一本丰厚的教科书,它带给我们的不应该只有恐惧和死亡、失去和泪水,它还教会我们沉着、团结和责任,并为我们指引着未来的方向。让我们和孩子们一起,用更宽、更广的角度来凝视它、珍视它,使之成为最真实、最催人前行的力量!

(责任编辑 哲也)

从“四块糖” 谈教育中的“冷”与“热”

◎ 朱晓玥 / 无锡市南长街小学
陈小茂 / 无锡市刘潭实验学校

党的十八大提出要把立德树人作为教育的根本任务,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。育人是本,人无德不立,育人的根本在于立德。对学生的问题行为如何进行引导、教育始终是一个难题,大部分老师面对学生的问题行为大多采用批评教育,但最后却发现收效甚微。大家耳熟能详的陶行知“四块糖”的故事,尽管已有学者考证可能是后人对陶行知先生事迹艺术再加工的结果,但就此案例来说,仍然是教育中“冷处理”和“热应对”的典范,值得反复推敲学习。

一、叙说“糖故事”

著名教育家陶行知在任校长时,偶然看到一个小男孩用石子砸同学,他立刻制止了这个小男孩,并让他放学后到校长室谈话。放学后,小男孩来到校长室准备挨骂,陶行知却掏出一块糖给他,说:“这块糖奖励给你,因为你准时到这里来找我。”小男孩犹豫地接过糖,陶行知又掏出一块糖给他:“我制止了你用石头砸同学的行为,你立刻停止了,说明你很尊重我,所以这也是奖励给你的。”紧接着,陶行知又掏出了第三块糖递给他:“我调查过了,你用小石块砸那个同学,是因为他欺负女同学,说明你很有正义

感。”小男孩立即流下悔恨的泪水,说:“校长,我错了,我砸的是自己的同学啊!”陶行知满意地给小男孩递去第四块糖:“你已经正确认识到了自己的错误,再奖励你一块糖,我们的谈话也结束了。”

二、解析“糖故事”

1. 冷处理

陶行知看到这一幕,立刻制止但是并没有马上处理,而是让他放学后到校长室谈话。

2. 热应对

学生去见校长,心里正忐忑,准备接受批评呢,哪知道因为先到而得到校长的第一块糖,开始预热了;得到第一块糖已经很意外了,犹犹豫豫接过糖,没想到又来了,因为尊重校长而得到第二块糖,寻找第二个亮点,逐渐升温;第三块糖又来了,是因为校长调查过了,发现了他的正义感,继续升温,扩大战果;当男孩认错之后,第四块糖也就不奇怪了,因为他认识到了自己的错误,到此为止,可以说热应对中所起的化学反应放出了大量的热。

三、感悟“糖故事”

1. “冷处理”有利于调情绪找契机

“冷处理”原指钢铁冶炼过程中的最后一道

工序一淬火,引申到教育中就是指在教育过程中,教育者理性、冷静面对敏感的教育问题,让教育时机后置,以恰当的教育方式对受教育者进行处理。这种以静制动、以冷促热的教育策略,体现出教育者的智慧与温情。

当老师在遇到突发问题、偶发事件时,基于师道尊严,不够冷静,不会沉默,有时主观臆断、感情用事,妄下结论,容易造成“冤假错案”,学生虽然表面顺从,其实委屈在心;有时怒从口出,伤害了学生的自尊心,于是针尖麦芒,剑拔弩张,本来较为融洽的师生关系也开始紧张对立。这样的处理方式都会影响到师生关系,更会让教育效果大打折扣。儿童的心灵是美丽纯洁的,却也是敏感脆弱的。那些看似“特别”的孩子其实自尊心更脆弱,更需要加以呵护。常规的说教、处罚,会让一些学生产生“抗药性”。面对这样的学生,教师要善于观察,做细文章,把学生从习以为常的“热闹对白”中拎出来,置于“冷清孤独”之中。因为有些时候,教师直接指出学生的错误,效果并不佳,他们会把教师的关怀和爱护视为一种“利诱”和“讨好”策略,心理会抵制。而如果教师能够进行冷处理,淡淡地一句:“你先想一想,我们等会再处理。”让时间向后延一延,使心态静一静,无论是学生还是老师的情绪都会慢慢走向温和。待到心平气和之后,可以反思自身,检讨得失;可以调查了解,知己知彼;可以搭建桥梁,实现沟通。

2.“冷处理”有利于实现自我成长

《放牛班的春天》这部影片被誉为“一首化腐朽为神奇的教育诗”。池塘之底教养院的孩子,在马修老师的耐心教导下,蜕变成温文儒雅、乖巧懂事的可人儿。片中的一个细节曾深深地打动了我:乐格克为了“好玩”,在门上装上弹弓,弹伤了马修老师的工友马桑斯大叔的眼

睛,马修老师发现之后,并没有批评处罚他,而是平静地将乐格克派去照顾马桑斯大叔。在照顾过程乐格克目睹了大叔受到的伤害,而毫不知情的大叔还在病床上一再夸赞乐格克,“听说我受伤,他就毫不犹豫地来照顾我,心真好!”直夸得乐格克无地自容,泪如泉涌。那是悔恨的泪,那是人性被唤醒的泪,这比教师任何语言和教育的效果都要好。马修老师这种巧妙的冷处理,让我们相信每个人心中都有一个沉睡的巨人。真正的教育就是帮助孩子学会自我反思、自我纠错、自我鞭策,唤醒他心中成长的巨人。所以,“冷处理”的方法,正是让学生思考自己言行的合理性,教师在适当的时间给予引导帮助,学生一定会在教师爱的感召下健康成长。

3.“热应对”有利于阻止坏情绪蔓延

“冷处理”不是不处理,暂时的“冷处理”是为了后面的“热应对”。人人都有情绪,学生更是如此,而且孩子比大人更缺乏调节情绪的能力,当愤怒、恐惧、悲伤、厌恶等消极情绪出现时,一些孩子经常以哭闹、打滚、破坏等各种极端的方式和不可取的行为进行宣泄,很多老师在安慰无效的情况下,经常利用以静制动、以冷制热的“冷处理”方式,让孩子自己恢复,自我疗伤。“冷处理”就是对孩子心灵的“冷惩罚”。孩子有了坏情绪,是最需要得到温暖和别人帮助的,恰恰就在这时,我们却给了他最冷酷的“待遇”——远离他,孤立他。“冷处理”的过程就是孩子心灵备受煎熬的过程,他的心是冷的,他的情绪是低落的,他的态度是消极的。因此,如果只有“冷处理”,没有随后的“热应对”,随着“冷处理”次数的增加,孩子的这些消极情绪也会随之加强,甚至对人与人之间友好情感的建立失去信心。

所谓“冷处理”之后的“热应对”,是指以真

诚的情态向他们讲清“热道理”。在这样的沟通中,孩子会体会到老师其实是关心自己的,不是真正地冷漠他,甚至是逃避他,自然也会收敛自己的情绪。陶行知的“冷处理”很有技巧,因为他紧跟着就来了“热应对”——“四块糖”。这一冷一热,透视出他过人的教育智慧和温情。这样开诚布公、和风细雨的“热道理”,一定会让孩子心智大开,心服口服,有助于他成长为一个心智健全的人。

4.“热应对”有利于传递师爱与智慧

学校生活中,孩子之间总会有出现矛盾的时候,当然这些矛盾主要是因一些鸡毛蒜皮的小事引起的,原因种种,矛盾微微。常常是,看到孩子在吵吵闹闹中有点小矛盾了,老师瞪几下眼,吼几声嗓:“一个巴掌拍不响,教室里去!”顿时住了手,撒腿跑掉。“战乱”暂时平息了,“挑衅者”洋洋得意,“受害者”垂头丧气。

实际上,鉴于孩子们对老师的惧怕或者尊重,双方虽然暂时结束了有形的“战争”,但是,他们心中的“隐形战争”并没有结束,“挑衅者”意犹未尽,“受害者”心有不甘,各自的心里都在憋着一股劲,一个要继续完成“欺压”任务,一个要寻找时机“报仇雪恨”。如果老师“冷处理”后没有“热应对”,时机一旦成熟,很可能会“死灰复燃”“硝烟又起”,所以,千万不要认为“冷处

理”就是解决问题的终结。恰恰相反,“冷处理”只是解决问题的初始,后续工作至关重要,忽视不得。“冷处理”就像放风筝,可以高高地飞向天空,也要有随时可以收线的能力。能不能把握好这个火候,根本还在于对孩子真正的爱心上。陶行知先生爱满天下为世人熟知,所以能很好地掌握这一火候也不足为奇,而一线教师则需要不断修炼,提升育人技巧。

“冷处理”与“热应对”是相辅相成的教育智慧与艺术,具体操作中,要掌握好“冷处理”的力度,既不可太重又不可太轻;还要把握“热应对”的时差,既不能太长也不能太短,时间过长,孩子就容易变得麻木和无所谓;时间太短,又不能让彼此的情绪获得足够的恢复。

所有教育的奥秘都在于爱,在爱心的支撑下,“冷处理”充满温情的教育智慧,“热应对”体现高超的育人技巧。先“冷处理”后“热应对”,是外冷内热,心有牵挂;是暂缓处理,寻找契机。

(责任编辑 哲也)



教师在幼儿户外运动中的“三类角色”

◎ 郝卫锋 / 常州市新北区河海街道中心幼儿园

《3~6岁儿童学习与发展指南》提出,“保证幼儿的户外活动时间,提高幼儿适应季节变化的能力。例如,每天为幼儿安排不少于2小时的户外活动,其中体育活动时间不少于1小时,季节交替时要坚持”。但是,在开展户外运动的过程中,我们发现有的教师过于放手——完全旁观,无观察目的,无有效参与,游戏始终处于低水平状态,幼儿能力得不到提升;有的教师则过于高控——全线参与,从游戏形式、玩法到问题解决,过于强化“教育”职能,使幼儿因缺乏自主空间而制约交往、合作、解决问题能力的发展;有的教师缺乏支持策略——参与时机与支持引领方式不恰当,影响幼儿运动的有效开展。为保证幼儿户外活动的有效开展,教师应做好“三类角色”。

一、观察者:聚焦目标观察,支持幼儿高水平发展

《幼儿园教师专业标准(试行)》提出,观察是幼儿教师应该具备的专业技术能力,在教育活动中观察幼儿,根据幼儿的表现和需要,调整活动,给予适宜的指导,最终支持幼儿的发展。要对幼儿的游戏进行有效地指导就必须以有计划地观察作为指导游戏的前提,这样教师才能

进一步了解幼儿游戏的兴趣和需要。制订出适合幼儿需要的、有针对性的游戏指导策略,并做好游戏记录。

教师可以采取“横向”结合“纵向”两种观察方式,一种是“横向”观察,如拍照、摄影、纸质记录等,记录的内容主要是幼儿在户外混龄自主游戏中的真实行为或者幼儿对同一游戏材料或者活动内容不同反应。另一种是“纵向”比较,即定点指导定点观察一名或两名幼儿记录其游戏过程中的各个环节,并进行纵向比较,评价分析该幼儿各方面的发展情况。

比如,针对幼儿社会性发展特点,我们采用叙事记录法,针对具体的事件进行记录。教师根据幼儿游戏现场,如实记录行为表现,进行分析解读,并了解在一定情境中幼儿社会性发展特点,探讨支持策略。再如,持续追踪记录法,教师提前制定观察目标,一般以21周为时间节点,动态记录其走跑、跳投、钻爬、攀登、悬垂等基本动作发展,在此基础上,反思游戏内容、器械投放等设置以及教师支持策略的适宜性,并做出调整。

二、陪伴者:实现高质量陪伴,促进幼儿深度学习

美国耶鲁大学脑科学家布鲁斯·韦克斯勒认为,体育活动不仅是身体的运动,也是一种认知的运动。它可以进一步增强大脑的神经可塑性,促进大脑的健康。体育活动还涉及思考策略、遵守规则等,促进了包括注意力、自我控制力、记忆力以及快速处理信息能力等在内的认知功能的发展和发育,有利于幼儿思维的发展以及解决问题的能力。幼儿深度学习是指幼儿在与周围环境互动的过程中,通过自己特有的学习方式,积极主动地学习新的知识和经验,探索周围的社会环境、自然环境和物质世界,并将这些知识和经验纳入原有的认知结构和迁移到新的情境中,以发展其高阶思维和问题解决能力的一种学习。

1. 兴趣性体验激发幼儿内驱力

幼儿的兴趣性体验是指,在学习过程中,幼儿的“一种情不自禁的被卷入、被吸引的心理状态”。这种兴趣不是短暂的,而是教师在与幼儿游戏过程中,帮助幼儿联系到对自己有意义的事情,激发幼儿内驱力,提升幼儿原有经验和迁移能力。

例如,老师发现大二班的乐乐频繁更换呼啦圈、跳绳、障碍物等器械。于是,老师走过去跟乐乐说,我们一起玩跳绳吧,看谁连续跳的次数多,等你变得厉害了,回去表演给爸爸妈妈,他们一定很高兴。下次,比赛的时候,你一定是第一名。老师通过指向性引导,支持幼儿建立行为与自我意义的联系,产生内驱力,从而吸引幼儿主动参与跳绳活动。

2. 自主性体验激发幼儿创造力

幼儿自主性体验是指,在学习过程中,幼儿因拥有选择、决断的机会和可能而产生的主体性体验。教师要充分尊重幼儿探索的权利,要明确主体性培养的方向。此处的主体,是聚焦

幼儿身心协调、完整发展的幼儿。例如,教师陪孩子玩的时候,材料提供要侧重低结构,让孩子们自主选择。在运动过程中,难免会出现一些交往问题,尽量留给孩子自己去解决。

3. 成就感体验提高解决问题能力

幼儿的成就感体验是指,在学习过程中,幼儿随着知识的掌握、能力的提升而产生自我成长的体验。在幼儿教育的过程中,要以幼儿自我成长、自我身份确定、自我价值追求为方向,通过指向性、科学性的回应,建立起只是符号与自我成长意义的连通,让知识真正“走进幼儿的世界”,而不再仅仅是“关于世界的知识”,从而让幼儿在运动中感受自我的成长与改变。例如,有的孩子想从高处往下跳,又缺乏勇气,站在上面很久不动。教师可行为暗示,伸出一只手,给幼儿一个鼓励的眼神,通过身体动作引导幼儿思考、做出判断,增强自信心,解决当前面临的问题。通过突破自我认知范围,产生愉悦情绪的回应,让幼儿肯定自我的行为。

三、维护者:维护行动推进,创设安全运动环境

教师在观察中了解幼儿需求,陪伴中促进幼儿深度学习,安全维护的行动是保障幼儿安全快乐运动的重要条件。幼儿户外运动的开放性、动态性,容易导致幼儿意外的发生。同时,参照“三查三讲”的原则进行安全维护,分为幼儿、场地、材料、教师四个维度。

1. 监测幼儿状态行为

首先,重视幼儿运动前的热身环节。其次,活动中幼儿精神面貌是否适合户外活动,幼儿的服装、鞋子等穿着是否适合户外活动,并对幼儿不正确的游戏方式进行正确引导,对幼儿做出的危险动作要加以制止。最后,户外活动结束,整理材料的时候,引导幼儿遵守秩序,不推

不挤,避免身体、器械之间的相互碰撞。

2. 检查运动场地器械

对运动场地进行安全检查,是否有碎玻璃片、锋利石头块、施工水泥块等;滑滑梯、攀爬架(网)、攀岩墙等大型器械的螺丝是否旋紧、脱落,网是否损坏等;平衡的梯子、半月湾是否稳固不晃;滑梯、攀爬、滑索处是否有地垫保护等。

3. 提醒老师看护行为

教师在看护幼儿运动中,可能会因为过度担心安全问题而紧张;目的性不明确而无所事事;专业性不强而闲聊,维护者有责任提醒教师注意自身行为。教师应该尽可能保证幼儿在自己的视线范围内活动,并用眼睛的余光观察区域边缘的幼儿以及离开、刚进入本区域的幼儿。

刘焱教授认为:“户外游戏活动往往仅仅被人们看作是‘身体的活动’,事实上,户外游戏活动包含着两种不可分割的、相互关联的学习过程,即学习运动和通过运动学习。”由此看出,幼儿在与运动环境互动的过程中自我学习,教师有效支持幼儿经验建构,与幼儿深度学习过程的方向一致。幼儿园户外运动开展,需要教师的专业支持,在落实观察、陪伴、维护者三类角色的基础上,以月、季为时间轴进行轮流、定期举行角色交流会,共享同伴智慧的同时,对自身行为进行反思调整,真正了解幼儿需求,为其创造一个有效的运动环境,促进其深度学习。

(责任编辑 哲也)

“玩中学”幼儿科学微项目活动以“玩中学”为理念指导,以微项目为载体开展的幼儿科学启蒙教育,是幼儿在教师的支持和引导下,围绕生活中某个感兴趣的小话题或小问题,以“玩”的方式进行持续性、系统化的科学探究活动,其价值在于顺应幼儿爱“玩”的天性,在自由、自主、愉悦的情境中,以适合的方式获得相应体验,主动建构科学知识与有益经验,成为快乐与自信的探究者。

如何追随幼儿的发展需要和兴趣特点,选择和生成符合不同年龄段幼儿认知水平的“深入玩中学”科学微项目的主题值得幼教工作者思考。我们从幼儿生活经验出发,从微小处入手,立足于科学启蒙,着力研究和探索适宜的幼儿科学微项目活动。

一、关注生活,指向兴趣和经验

陈鹤琴曾说:“小孩子生来是好动的,以游戏为生命的”。陶行知先生“提倡玩科学的把戏”。因此能成为孩子可玩的主题内容必然指向幼儿的生活、联系幼儿的经验,支持幼儿主动地玩、持续地探究。当项目课程的主题与幼儿先前经验相关时,项目课程也较容易成功。

1. 以生活为源

新《纲要》强调“科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行,利用身边的事物和现象作为科学探究的对象”。生活中,幼儿对周围世界的好奇和疑问无时不在发生。而幼儿多样化的经验比较少,只有来源于生活中的共同经验,才能为幼儿提供从主动开展活动中得到成长和学习的机会,教师要敏锐地觉察到幼儿随时出现的探究兴趣和关注的事物。如,晴空下孩子们特别活跃,随处晃动的影子引发大家极大的兴致,曾经玩影子游戏的共同经验,萌发了孩子们探究光与影的兴趣:为什么影子有时候细长,有时

“玩中学”幼儿科学微项目主题的选择途径

◎ 庄健美 / 苏州市吴江区实验幼儿园

候矮胖,有时候根本没有……于是“有趣的影子”微项目主题产生了,孩子们观察、测量、记录一天中不同物体的影子变化,追逐着影子的移动,描画着影子的百态,联想着影子的各种变形……在丰富的生活情境中释放孩子们玩中学、学中玩的天性和乐趣。

2. 活兴趣之泉

“兴趣是最好的老师”。兴趣是幼儿探究的起点、坚持的动力和创新的源泉。如,萝卜地里意外发现了蜗牛,有孩子提议要研究蜗牛,马上获得同伴的支持,迅速展开一系列探索活动:蜗牛住哪里?大家分头寻找各种适合的容器;蜗牛长什么样?幼儿分别用眼睛看、放大镜观察,用自己的方式记录;蜗牛喜欢吃什么?尝试着用菜叶、青草喂食;有哪些种类,有什么本领?幼儿通过不同的途径收集着关于蜗牛的种种……一个随机发生的催化事件,让不同幼儿的兴趣、学习方式及参与程度转向同一个感兴趣的主体,充分的第一手材料、直接经验及具体可操作的内容,支持着教师和幼儿深入探究感兴趣、好玩的主题。

二、着眼微小,挖掘深度和价值

微项目是幼儿在教师的支持、引导下,围绕

生活中某个感兴趣的小话题或小问题,进行较持续、集中、深入的研究,它是一系列微小而独特且相互关联的活动。“微”不但指主题切入点小,内容精,方法单一,以小组活动为主,强调每个幼儿亲历,“微”更让项目活动操作灵活、价值独特,并符合幼儿的年龄特征和学习特点。

1. 内容之“微”

《纲要》指出:“引导幼儿对身边常见事物和现象的特点、变化规律产生兴趣和探究的欲望”,因此微项目的内容是贴近幼儿生活和感兴趣的小事件、小现象,如误闯教室的蜜蜂,饲养的蚕宝宝、小蝌蚪,种植的蚕豆、萝卜,鱼池中的金鱼、荷叶等。这些大自然和生活中的动植物、偶发的小事件,都能引发幼儿一系列的探究活动,在观察、实验、操作、记录中了解自然的奥秘、体验探究的乐趣、形成科学的素养。

2. 理论之“微”

微项目主题切入点虽然微小,但探究过程都蕴藏着一定的理论基础。如,微项目“有趣的轮子”,追随着儿童游戏理论,融健康、社会于一体,幼儿在开展骑车、运货等体能锻炼中,生发了加油站、停车场等角色扮演;“车轮轱辘轱”以“做中学”理论为支撑,幼儿在收集、设计、操作、

实验过程中,发现轮子、材料的特征和秘密,培养幼儿科学探究的精神和态度。

3. 方法之“微”

《指南》指出“幼儿思维特点是以具体形象思维为主,因注重引导幼儿通过直接感知、亲身体验和实际操作进行科学学习”。微项目主题应满足幼儿通过动手操作、观察、实验、记录等方法来感知研究的对象,这些方法小而实、短而精、可以反复操作。如,探究蜗牛,孩子们借助放大镜、眼睛、图书资料观察外形特征;用操作、实验对比喂养,了解蜗牛喜欢的食物;用摄影、绘画记录蜗牛生活习性,不同的方式方法丰富着蜗牛微项目活动。

4. 周期之“微”

微项目活动开展的时长受事物本身的规律、幼儿的兴趣和能力的影 响,周期短、微小的内容更符合幼儿的年龄特点和发展需要。如“蚕宝宝”让幼儿坚持一个月,完整观察记录蚕宝宝的生长周期;而饲养了两周的小蝌蚪长出前腿,随公园放生将活动告一段落。

另外,微项目受幼儿兴趣、经验和个性的限制,以“微团队”开展小组化探究,一则容易满足个性化需求,二则可以实现微项目主题的多样化。如,苗苗组四个男孩对螳螂的共同兴趣,支持他们一起观察、饲养和研究。

三、聚焦科学,凸显启蒙和探究

幼儿科学微项目定位于科学,因此主题内容必须聚焦科学,一方面有助幼儿科学知识的建构和科学素养的培养,一方面遵循幼儿科学教育特点,尊重幼儿的学习方式。

1. 体现科学探究

幼儿科学微项目主题的选择和发展,要体现内容的科学性、过程的探究性。在探究中应帮助幼儿更精准更充分了解自身的经验及环

境,能增强幼儿仔细观察周遭环境现象的能力与特质,让幼儿能收获对其持续发展奠基的科学素养和品质。

如,微项目“黄瓜”主题商定后,幼儿先讨论如何种植,再分组收集秧苗、工具,接着体验挖坑、播种、浇水等劳动,定期观察、记录生长,适时拔草、除虫、做支撑架。在亲历整个活动过程,孩子们收获解决问题的能力,增长了知识和经验,提升了科学素养和爱劳动、会合作、爱自然的品质。

2. 遵循儿童特点

微项目主题的选择要尊重幼儿的年龄特点和学习方式,体现教育的科学性。顺应各年龄段幼儿学习的特点,才能体现微项目活动的价值。中大班幼儿喜欢思考问题,会多问几个为什么,并尝试不同的解决方法。如,给黄瓜除虫,有动手捉的、有用洗洁精喷的;做黄瓜支架,有枯枝、有木棒、有竹竿,从平面到立体三角,在一次次观察-实践-思考-实践-再观察的重复中,体验探究学习的过程。小班孩子更依赖于直观的观察和老师的引导,如观察蚕卵时,先猜猜是谁的宝宝:毛毛虫?蚂蚁?让幼儿保持着好奇心去观察有趣的孵化过程,了解蚕宝宝的生长变化。

总之,“玩中学”幼儿科学微项目主题的选择,要顺应幼儿天性,追随幼儿兴趣,关注幼儿发展,抓住生活中能激发幼儿好奇心与兴趣的切入点,突出“玩中学”“以微见大”和“科学探究”,有机融入幼儿的生活、游戏和学习,从而通过“玩中学”科学微项目活动促进教师和幼儿的共同成长。

(责任编辑 哲也)

STEAM理念下 “儿童博物”课程的实践

——以幼儿园大班“苏州童博馆”活动为例

◎ 马燕迪 / 海门市直机关幼儿园

近年来,随着江苏省“课程游戏化”的推进,幼儿园不再局限于以往的分科教学,而是越来越强调课程的多样性、自主性、可选性,注重不同课程之间的融合。STEAM理念下的“儿童博物”课程是从孩子的兴趣点出发,让孩子自主选择、发现问题、解决问题,从而使其对所感兴趣的事物有全方面的了解。近期我园举办的“年俗童博馆”,随着课程的不断推进,不同的教室逐渐演变成了不同地方的童博馆,比如“云南童博馆”“四川童博馆”“苏州童博馆”等,让孩子足不出户也能领略祖国各地的民俗风情。本文以大班“苏州童博馆”为例,初探STEAM理念下“儿童博物”课程的实践。

一、活动背景

某天早上,梓辰小朋友带来了一幅用大闸蟹拼出来的画,开心地和小伙伴介绍道:“周末我和爸爸妈妈去了苏州,吃了好多好吃的,这个小人就是用阳澄湖大闸蟹的壳拼出来的。”小伙伴们纷纷被吸引过来了,梓辰便做起了小导游,介绍起了苏州的各种美味。听完梓辰的介绍,孩子们馋得口水直流,于是孩子们根据梓辰提供的美食照片用超轻粘土制作了很多美味,有精致的松鼠桂鱼、鲜嫩的阳澄湖大闸蟹、可口的

太湖三白、美味的桂花鸡头米等。这群小馋猫们,因为美食爱上苏州这座城,并因此开启了苏州之旅。

二、活动实践

1. 园林之美 苏州园林享有“江南园林甲天下,苏州园林甲江南”之佳誉,誉为“咫尺之内再造乾坤”。孩子们分成了四个小组,和爸爸妈妈们一起分别对苏州四大园林(沧浪亭、狮子林、拙政园和留园)进行了图片、影音资料的收集。组内推选了组长来向班上的其他小朋友进行园林介绍。这样的形式不再是老师讲孩子听,而是让孩子参与整个过程,从而更深刻地感受到园林设计者的独具匠心。

随着对苏州园林的深入了解,孩子们准备仿着苏州四大园林,制作迷你版苏州园林。由于工程量比较大,于是大家决定合力制作迷你版苏州园林。首先,孩子们分组对迷你园林进行了设计,经过投票,最终决定使用艺艺为主设计师的小组设计图。而后根据设计图进行分工合作。有的负责用超轻粘土、树枝等材料制作树木;有的在古建筑模型的基础上进行改造;有的给建筑刷上好看的颜色。

艺艺小组还在园林里投放了一口井,为了

更好地测量出井的大小,小家伙们第一次使用了圆规,惊叹于圆规竟能那么轻松地画出圆。很多孩子忍不住又在纸上画了许许多多的圆。当天晚上就有家长在微信群里反馈孩子一回家就问家里有没有圆规,在家里也是各种测量、画圆。一把小巧的圆规,也许不经意间就在孩子的心中种下了一颗喜爱数学的种子。

孩子们在制作井桶时发现塑料材质的井桶太轻,总是浮在水面上,需要手动装水。可是手是不容易够到真的井水里的。有什么好办法能让井桶沉下去呢?浩浩提议道:“要增加水桶的重量吧?”于是小伙伴们找来了各种材料增加井桶的质量,有硬币、吸铁石、贴片等,最终通过实验发现强力吸铁石最为有效方便。即便是一个小小的水桶,孩子们也是一遍遍地实验调整,最终达到了预期效果。

2. 小桥流水 苏州之美,美在雕梁画栋,更美在小桥流水。为什么苏州很多的桥都有好几个桥孔呢?尤其是苏州的宝带桥全身有53个桥孔。到底是什么原因呢?孩子们通过和爸爸妈妈们一起翻阅资料,发现原来拱形是建筑学中几乎最为坚固的承重形状。孩子们通过“蛋壳轻功”的实验,更是深切地感受到了拱形的承重力。先把鸡蛋放在蛋托里,然后在鸡蛋上面再盖上一层蛋托。当孩子从“鸡蛋桥”走过后,发现所有的鸡蛋都完好无损。孩子们惊叹连连!怪不得苏州的宝带桥历经千年仍屹立不倒,于是孩子又化身为小木匠,动手制作了五孔桥。

有了桥自然少不了河,如何表现出河呢?琪琪提议用蓝色水笔来画小河,昀瞳则认为可以造一个真的河,还能养鱼。小伙伴们纷纷表示赞同昀瞳的想法,集思广益后找来了大约10公分高的纸盒,纸盒里面放了一个不锈钢托盘用来装水,上面挖河架桥,几个手巧的女孩还在

盒子上面用废旧材料做了小树和房子。最后倒上水、放几条鱼,看着小鱼快乐地在水里游来游去,孩子们高兴极了!

3. 巧夺天工 苏绣具有图案秀美、构想巧妙、绣工精致的独特风格,地方特色十分浓厚。通过对苏绣作品的欣赏,孩子们由衷地佩服手艺高超的绣娘们,蠢蠢欲动地都想自己动手来绣一个。但是对于大班的孩子而言,苏绣难度极高,于是我们找来相对比较简单戳戳绣让孩子过一把刺绣瘾。孩子们认真地研究戳戳绣的说明书和视频讲解,跟着步骤视频尝试自己穿线、换线、刺绣等。很快就掌握了戳戳绣的技巧,刺绣绷圈要绷得结实,线要松一些,这样绣出来的作品才会更精致。

苏州是丝绸的故乡,很多资料都说明了苏州古代先辈很早就掌握了养蚕纺丝的技术。当丝绸遇上了孩子,又会有怎样的惊喜呢?孩子们很有创意地将丝绸和湿拓画相结合,滴上几滴自己喜欢的颜色,用梳子轻轻地梳那么几下或用细针挑那么几笔,都会出现不同的图案。再把丝巾轻轻铺上,充分接触画液后慢慢提起,独一无二的湿拓丝巾就产生了。

三、活动反思

在这场美妙的苏州之旅中,很多项目都需要调动幼儿的各种感官,以丰富的、跨领域的综合实践活动为载体,将知识与幼儿生活连接整合起来,关注幼儿的真实学习问题,将多学科融合起来解决生活中的相关任务,这正是STEAM理念下“儿童博物”课程所期盼的。当然,孩子们对苏州文化的了解远不止于此,值得孩子了解的还有许多,如,苏州评弹、乌篷船、茶艺等,相信孩子们若是真的到了苏州,一定会成为不错的小导游。

(责任编辑 哲也)