

数字化时代,教育何为?

◎ 张恒柱 / 南京市玄武区教育局

如今,互联网、云计算、大数据等现代信息技术正在深刻改变着人类的思维、生产、生活和学习方式。风靡全球的 ChatGPT 更是引发大家对人工智能技术的深度思考。面对日新月异的现代信息科技对不同行业、产业带来不同程度的冲击和变革,许多人充满了焦虑。从本质上说,焦虑是因为我们的知识和本领无法预知未来,甚至无法应对眼下的挑战。除此之外,让人们焦虑的还有泛娱乐化现象。

随着抖音、西瓜视频等各类短视频软件的流行,沉溺其中的人们思考力和注意力被冲击得既不完整,又不连续。著名的奶嘴理论认为,当人们沉溺在这些刻意“制造”的快乐中时,犹如温水煮青蛙,会逐步失去上进心和深度思考的能力,最终会期望媒体为他们思考,并做出判断。所以一旦掉进了这种“低成本、高回报”的感官刺激中,就很难再投入到“高投入”的现实中去。久而久之,理性的思考、深邃的思想,便离我们越来越远。

有关专家对这类科技产品的研究更让人感到沮丧:“屏幕那边有数千人在努力工作,为的就是破坏你的自律”。研发抖音、游戏等产品的工程师通过一系列算法让用户难以摆脱。他们对数百万的用户进行了上千次的运行检测,了解到用户的兴趣点,甚至细化到什么样的颜色、字体、音调能最大化促进用户的参与,何种限度的成就感和挫败感能使产品变得无法抵挡。于是,就形成了一个可怕的闭环,我们自以为是随便滑动手指就无所不能的上帝,但事实上,对这类科技产品而言,我们只是“目标客户”。正如畅销书《娱乐至死》所说:“人类无声无息地成了娱乐的附庸,毫无怨言,甚至心甘情愿,其结果是我们成了一个娱乐至死的物种”。

数字化正在重新定义我们的生活方式和思考方式。习近平总书记在二十大报告中指出,要推进教育数字化,建设全民终身学习的学习型社会、学习型大国。怀进鹏部长在世界数字教育大会上指出要“强化数据赋能,提升教书育人效力”。信息技术的高速发展推动着教育变革和创新,教育数字化则为推动教育模式变革提供了重要机遇、提出了更高要求。面对数字化时代的海量信息和科技产品,我们需要深度思考和价值判断,而这正是教育的价值和契机所在。作为教育工作者,我们比任何时候都需要强大的人文精神和内在理性,更需要强大的教育艺术和思考力,也唯有如此,才能对教育职能再定位、再认识,才能科学理性地把握技术、利用技术,以数字化赋能教育、更好地服务于育人的本质。我们坚信,科技的进步和生活的丰富,给教育带来的不只是危机和挑战,更有机遇和未来,这是给善于创新的学校和教育者提供的脑洞大开、点铁成金的机会,教育应该而且完全可以大有作为!

(作者系南京市玄武区教育局局长)

学校管理

XUEXIAOGUANLI

学校管理

2023年第1期
(总第225期)

编委会

主 任:王仁雷

委员(按姓氏笔划为序)

王仁雷 王 高 印亚静
严华银 陈玉乔 张新平
季春梅 倪 敏 徐伯钧
褚宏启 魏 洁

主管单位:江苏省教育厅

主办单位:江苏第二师范学院

编印单位:《学校管理》编辑部

主 编:季春梅(兼)

副 主 编:印亚静

美术编辑:顾 维

责任编辑:泽 清 岳 亦
哲 也

封面题字:梁宗亨

地 址:南京市北京西路77号

邮 编:210013

电 话:(025)83758200

电子信箱:njxuexiaoguanli@126.com

发送对象:教育行政干部、教师

印刷单位:

江苏新华日报印务有限公司

印刷日期:2023年2月6日

印 数:10000

卷首语

1 数字化时代,教育何为? / 张恒柱

治校方略

4 课程引领下家校共育的双线共融建构 / 徐长征

8 新时代中小学劳动教育的意义、解困及推进 / 陈 虹

13 智慧劳动:打造劳动教育云平台 / 张加龙

15 变“堵”为“疏”,推动师生健康成长

——“双减”背景下对学生早到校的管理新探 / 李少华

18 赋能,校长领导力的新定义 / 王 进

20 提高教学目标定位 实现教学转型升级 / 刘宝华

特色建设

21 双减背景下学校少先队仪式课程建设 / 潘 波

24 课程结构优化视角下校本研修新路径 / 解自忠

27 基于“新方案”“新课标”履责幼小衔接的行动研究

/ 张 婷 薛 梅

课程世界

30 课堂革命·雨花表达

——对语文教学实施“专业化文本解读”的学理探究 / 马 宏

35 基于教学行为的历史学科精准教研

——以《统一多民族国家的巩固和发展》一课为例 / 乔 洁

- 38 真实性学习视域下初中美术学科大单元教学探究 / 丁 翎

教师发展

- 42 创新教师发展路径 建设“四有”教师团队
——教师发展共同体建设的实施策略 / 陆正庆
- 45 把握教师成长节律,巧施“三度·三力·三标” / 沈亚红

学生成长

- 48 浅谈新课改背景下教师如何有效批改和反馈作业 / 余昆仑
- 52 指向小学数学阅读力提升的教学实践探究 / 于 勇
- 56 “互联网+”引领下的家校协同育人实施路径探析
——以“腾讯会议”的运用为例 / 李 根

幼教天地

- 59 指向幼儿深度学习的大班建构游戏
——以大班建构游戏“无锡东站”为例 / 周玉洁
- 63 阅读分步走,有情有感有温度
——幼儿园陪伴式阅读有感 / 傅 媛

图片介绍

扬中市新坝镇中心幼儿园 / (封面、封二、封三、封底)

学术支持单位

XUESHUZHICHIDANGWEI

江苏省梁丰高级中学

校长:谈雅琴

无锡市广丰中学

校长:黄 冕

无锡市凤翔实验学校

校长:阚宏伟

无锡市南长实验中学

校长:王依群

无锡市山北中学

校长:吴勇军

常州市武进区星韵学校

校长:蒋惠琴

海门市东洲国际学校

校长:徐智潭

南京市鼓楼区天正小学

校长:王九红

苏州市吴江区思贤实验小学

校长:金培雄

无锡市广益中心小学

校长:吴柯佳

泰兴市江平路小学

校长:叶东华

泰兴市古溪镇中心小学

校长:顾俊峰

新沂市港头镇中心小学

校长:周其山

海门市直机关幼儿园

园长:王 丽

课程引领下 家校共育的双线共融建构

◎ 徐长征 / 新沂市东华高级中学

新沂市东华高级中学充分凝聚学校、家庭、社会教育合力,依托家长学校、家委会等搭建家校共育、促进学生全面发展的桥梁和平台。采取多种措施,开展丰富活动,拓展教育时空,编织教育网络,把学校教育有效延伸到家庭社会,营造校内外良好的育人环境,夯实未成年人健康成长根基。通过以建构家校共育课程体系形成系统化的顶层设计和目标引领、方法引导,促进家校共育教师、家长力量的培育,共融线上线下车校多途径合作,融合“一对一”精准关爱等形式,践行“人无全才、人人有才、人人能成才”的人才培养理念。

一、建构家校共育课程体系,推进家校共育

党的十九大报告提出“画最大的同心圆”的要求,这是建设中国特色社会主义的重要策略。而画最大的育人同心圆,就是组织尽可能多的教育要素积极协作,把家庭课堂、学校课堂、社会大课堂的各种影响力统一于立德树人根本任务中,在多种共情和合的氛围中,以儿童发展为核心、教师和家长的成长生命为纽带,画出最大最美的同心圆,促进家庭幸福、社会和谐,为学生的成长助力。

东华高级中学通过家长开放日、家长大讲

堂、主题家长会、线上家长会、家访等渠道建构家校共育课程体系,推进家校共育,不断提升家访覆盖率、家长进校率,通过阵地建设,抓住活动契机,与家长代表们磋商家庭教育指导重点和热点,依据家长需求,制订各学期家庭教育服务菜单,有针对性地开展家庭教育指导工作。

学校进一步规范、巩固和发展家长学校,不断提高家长素质,构建学校、家庭、社会密切配合的育人体系,利用电子平台等媒介,随时解答家长的困惑。“家长大讲堂”让孩子看到不一样的家长,让学生感受不一样的老师,让家长转变角色。学校还组织了教师、家长、学生谈一谈“家长大讲堂”背后的故事,同时开展“我最喜爱的爸妈”征文评选活动。学校不断总结建构家校共育课程体系的新经验,丰厚教育新主张,促进家校协作工作的目标系统、动力系统、培育系统和保障系统共同发力。作为动力系统的家长工作日达到了各年级全覆盖,作为保障系统的三级家校协作组织的建立以及月例会制的坚持,从学校层面建立和健全了家庭教育工作的有效机制,使得家长委员会、家长学校、家长会、家长工作日等各种家校沟通渠道都发挥了积极的作用。

学校立足于和谐校园、和谐家庭、和谐社会

及学习型家庭的建设,积极探索家校社协同育人家长培训新模式。针对学生成长过程中的新特点、新情况和新问题,加强对家长学校办学和家庭教育课题的研究,为家庭教育发展起到了极大的促进作用。

学校是家校共育的主导者和引领者。为了充分发挥专业课程引领作用,学校从主题确立、内容安排、师资选择及评价机制等方面进行系统谋划,与校内教育教学相交点对接、与校外教育资源整合,提升教育效益。根据不同需求,探索出了“家校共育”家长培训的模式,即“家教专家—班主任—家长”逐级培训模式:针对家长关注的热点和难点问题,学校对家长学校负责人和班主任进行一级培训,然后由班主任老师结合班级特点,对家长进行二级培训。形成“集中培训—需求培训—个别培训”阶梯分层培训模式。第一层次是集中培训。按照年龄特点,针对教育共性问题,学校分年龄段开展家长培训。第二层次是需求培训。学校通过家长俱乐部、网上家长课堂、专属定制讲座,使家长需求得到解决。第三层次是个别培训,主要有:一是开展“一对一”家庭教育诊断,实现线上线下共育。针对学生出现的问题,老师与家长约谈,“一对一”进行教育诊断,内容涉及孩子习惯养成、学法指导、性格特点等方面,让家长知道“做什么”“怎么做”等问题。各年级各班级利用QQ群、微信群及学校、班级的平台,在固定栏目定期向家长传授科学的家教理念,针对孩子出现的问题与家长“一对一”单线联系,在对话中碰撞智慧,提升科学培育子女的水平。二是私人订制“一对一”家长会。家长和老师约定时间面对面单独交流,全面客观地分析孩子发展状况,为孩子发展提供科学有效的指导。三是召开交流式家长会。家校就教育中的共性问题进行个案分

析,或召开经验交流会,让家长在交流中得到教育的启迪。四是互动性家长会。会前和家长一起参与确定家长会召开的内容和形式,会中与家长进行座谈,使得对学生学习生活情况的双向了解更透彻。五是小型精品家长会。在《成长规划对家庭和孩子意味着什么》《如何培养孩子的学习习惯》等小型、精彩讲座活动中让家长感受到家教专家教育方法的实用性、多样性,让家长与孩子共同成长。六是联谊式家长会。教师、家长、学生相聚一起,用诗词汇报、特色项目展演等欢快的形式进行学习或者才艺方面的汇报。新模式家长会促进了新型教育观念建立,为孩子的成长创造了一个健康和谐的环境,促进家庭教育持续、有效地发展。

二、设立家校合作机构,完善家校共育机制

根据省、市关工委和新沂市教育局对家长学校建设工作的新要求、新标准,也根据东华高级中学家长学校工作的实际情况,学校迅速组织建立了“家长学校办公室”,同时成立了工作小组,并对领导小组和工作小组人员进行了分工,做到了分工落实,职责明确,完善学校、年级和班级三级联动的家校共育机制。学校创新家长会、家长委员会等形式,实现家长学校活动常态化,引领广大家长承担教育责任和义务。建立多种形式的家校互动制度,拓展线上家校合作形式,培育家长主人翁意识,充分发挥家长在办学育人过程中重要作用。普及现代家庭教育科学知识,提升家长和教师的育人素养。

为了让全体教师、全体家长了解“家长学校”的意义、目标、内涵和策略等,学校根据实际,制订了家长学校工作实施方案、工作计划,形成家长教育资源多元整合制度,提升学校办学水平和教育质量。学校组织了师资力量培训,举办家庭教育报告会、家长开放日等常规家

校共育活动,并聘请家庭教育专家开设讲座,共商家校共育课程、教材开发建设,推进“一对一”精准关爱活动。每周开设家校共育学习活动、论坛交流活动,开发线上家长学校的多元平台,实现线上线下共融。家长委员会是由学生家长代表组成,代表全体家长参与学校民主管理,支持和监督学校做好教育工作的群众性自治组织,是学校联系广大学生家庭的桥梁和纽带。充分发挥家委会作用,学校会减少工作成本,规避化解一些问题矛盾,提高工作绩效。学校一些重点工作积极邀请家委会参与,如疫情防控措施的落实,家委会成员和众多家长积极协助学校宣传防疫知识、提供防控信息、联系防控物资、参与网上授课,为保障学生的健康和安全做出了很大贡献。

学校建立了线上线下两条路径上的家委会工作机构,形成选拔推荐学校、年级、班级三级家长委员会工作体系。线上通过“知校”平台、微信群等发挥沟通协调、经验交流、舆论宣传等作用;线下参与学校日常管理,行使对学校工作的知情权、参与权、建议权和监督权,使家校共育工作规范、持续、更贴近家长需求和学校发展。学校把家长委员会建设作为依法办学、自主管理、民主监督、社会参与的现代学校制度的重要内容深入推进。

学校根据家长、学生的实际,构建由年级目标、班级目标和个体目标组成的家庭教育目标体系,对于提高家庭教育实效性起到了明显的促进作用。在实施方面,学校努力为家长搭建学习、成长的平台,邀请专家到校讲座,让家长亲临家庭教育专题研讨会现场,多种形式并举,努力做到“五个结合”:一是家庭教育与课堂文化教育相结合。把家庭教育内容列入学校教育计划,作为家长必修课内容。聘请心理咨询师,

积极组织全体家长学习家庭教育相关知识,努力使家庭教育工作更加规范、更加系统、更有效果。二是家庭教育与法制教育相结合。定期召开法制专题讲座,把法制教育融入学生的日常行为规范教育中,使学生在日常行为中接受法制教育。三是家庭教育与校园文化活动相结合。充分利用相关刊物更新家长的家庭教育观念,运用校报《星河报》、学校网站及微信公众号,让家长进一步明确学校的办学理念及学生的思想动态,以便与学校同步,更好地对孩子进行教育。四是家庭教育与师德教育相结合。加强师风师德教育,提高教师自身素质,特别是教师的育人素质,是加强家校共育的前提。为了全面提升教师队伍的育人能力,学校成立读书会,组织教师阅读《给教师的建议》《清华不是梦》等书籍,并定期开展读书交流活动,让教师明确“爱”是做好教育教学工作的前提和保障。五是家庭教育与互动沟通相结合。学校搭建线上线下相结合的家校共育平台,每周开展家校共育学习活动、论坛交流活动,开发线上家长学校的多元平台,实现线上线下共融。

三、加强师资队伍建设,保障家校共育专业发展

组建家庭教育指导师团队,优化培训队伍。为有效开展家庭教育指导,不断提高家长素质和家教水平,形成教育合力,共同促进学生的健康成长,学校组建了家庭教育指导团,成员包括校级领导、德育主任、学科带头人、教师以及对家庭教育有较深研究的科研人员。学校还建立了家庭教育指导师队伍,由校长、德育副校长、德育主任、年级组长、班主任为主体,专家学者和优秀家长共同参与,形成专兼结合的校级家庭教育骨干教师队伍。每学期开展1-2次家教指导活动和社会实践活动,推动家庭教育与

社区教育有机结合。

组织教师参加各级各类培训,提升队伍素质。为了提高家庭教育指导团成员的专业素养,学校组织指导团成员参加各级各类培训,收益颇多。同时,聘请专家从理论学习和家庭教育热点问题进行案例剖析,提升家庭教育培训师专业理解与实践能力;从常规家庭教育技能实操,提高家庭教育培训实效,掌握积极有效的家庭教育课程开发策略;从导师互动指导,深入了解培训师专业素养。此外,学校还组织指导团成员开展家庭教育沙龙、家庭教育咨询等方式的培训活动。

举办心理咨询师培训,保障学生身心健康。为全面贯彻落实教育部《关于加强中小学心理健康教育若干意见》,进一步加强家长学校教师队伍建设,提高教师综合素质,关爱和促进学生身心健康,学校每年有计划地安排教师参加培训。家长学校配备心理咨询办公室,家长和学生随时都可以向心理咨询教师求助,促进了家长和心理学生的心理健康。

四、搭建家校合作平台,提升家校共育工作水平

为搭建学校与家长间更多的交流、合作平台,学校努力探索家校共育的新途径新方法,设计丰富活动,让家长见证孩子成长的每一个“高光时刻”,增强家长的责任意识和担当意识,促进家长主动承担起共同育人的责任。

学校切实加强对家长的培训学习,系统性地开展家庭教育指导活动,廓清认识、教授方法、消除误区,促进家长了解家庭教育相关知识,内容涉及成功教育、赏识教育、孝老爱亲教育、行为习惯教育、读书爱书教育、父母提升教育等。

学校充分发挥现代信息化手段的作用,形成覆盖全校大部分家长的家庭教育指导信息传

播网络,分级推进,有效指导,为学生的健康成长搭建学校教育与健康教育的友好平台。

学校聘请相关专家、家长等参与完善学生生涯规划指导中心的运作,举办“学习型”模范家庭评选活动,推进线上线下家校合作的多元共融。要求全体班主任应强化精细化管理,落实“一对一”精准关爱,要全员、全程、全方位育人,做到“一以贯之,久久为功”。在“一对一”精准关爱家校共融活动中,众多学生家长代表走进校园、走进班级,实地了解学校发展动态、办学理念、管理工作以及学生在校的学习、住宿、食堂餐饮等情况,并与学校领导、年级分管领导和班主任老师面对面交流、“零距离”沟通,探讨以家校共融实现精准关爱。

家长的积极参与,丰富了活动的内容,融洽了父母与子女的关系,畅通了学校教育与健康教育的联系,活动得到了家长的赞誉和社会的好评。学校的要求和规范通过活动传达给家长,家庭教育的内容自然也就和学校教育产生了紧密的联动关系,在促进学生成长的同时,家长也在督促教育学生的过程中成长了自己,家校合育渐趋水乳交融。家庭教育手段、途径和方法也发生了悄然变化,打骂呵斥少了,理性引导多了;抱怨甩锅少了,理解支持多了;推责排斥少了,沟通交流多了;敌视抵制少了,合作共享多了;问题学生少了,优秀孩子多了。学校教育和家庭教育目标任务达到了高度一致。学校通过评选表彰各类先进,树立典型榜样,促进学生、家长共同成长。家长们常年热心参与学校活动,化解了矛盾冲突,有效构建了学校、家庭和社会三位一体相辅相成的育人网络,为学校发展营造了良好的外部环境,促进了学生、家长共同成长。

(责任编辑 岳 亦)

新时代中小学劳动教育的意义、解困及推进

◎ 陈虹 / 无锡市山北中学

2022年教育部颁布了《义务教育劳动课程标准(2022年版)》,劳动教育再一次被提上议事日程。国家从中华民族百年奋斗、实现中华民族伟大复兴、推进全人类文明发展的战略高度,将劳动教育纳入中小学课程体系,明确其课程目标、要求、定位,对于建构新劳动教育理念、价值认知有着极为重要的意义和深远影响。广大中小学教师要自觉认真学习劳动教育课程标准,领会其精神实质,深入研究新时代学校劳动教育的途径、方法和价值,提高执标的自觉性,扭转轻视劳动教育的现状,为培养具有正确劳动价值观和良好劳动品质的一代新人担当责任使命。

一、中小学劳动教育并非新课题

劳动是人类运动的一种特殊形式,是人类为了认识世界和改造世界进行的活动,也是人维持自我生存和自我发展的唯一手段。在人类文明发展的进程中,生产劳动历来受到普遍重视。威尔士空想社会主义者罗伯特·欧文最早提出“生产劳动与儿童教育相结合”的观点,他认为生产劳动本身就是教育的要素,欧文希望把儿童培养成为能独立地、合理地思考并积极从事社会活动的人才。19世纪瑞士著名的民主

主义教育家裴斯泰洛奇则是世界上第一个提出教育与劳动结合并付诸实践的人,他认为教育的目的就在于全面和谐地发展人的一切潜能,他从事的教育贫苦儿童的计划,就是让学童一面纺织一面学习,以培养他们的自立能力。

罗伯特·欧文的观点为马克思的教育理论提供了基础。马克思指出,未来教育对所有满一定年龄的儿童来说就是生产劳动和智育、体育相结合,它不仅是提高社会生产的一种方法,而且是造就全面发展的人的唯一方法。毛泽东对马克思这一观点作了继承和发扬,他提出“教育必须与生产劳动相结合”,并以此作为指导中国教育实践的一条方针。

纵观劳动教育在我国的发展历史,有着十分清晰的印记。建国初期,我国中小学教育普遍实施的“五爱教育”,即爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义教育,把爱劳动定为国民公德之一,并纳入国家宪法;特殊时期,知识青年上山下乡,到广大农村插队,接受劳动锻炼的再教育;改革开放时期,中学阶段开设劳动技术课,进行劳技教育,促使学生手脑并用,全面发展;深化改革时期,在《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》中强调“坚持

教育与生产劳动、社会实践相结合……鼓励学生积极参与志愿服务和公益事业。”几年后,在蓬勃开展的新课改过程中,义务教育阶段的劳动教育被归并到综合实践课中,不再作为单独的课程开设;新世纪,胡锦涛同志在全国教育工作会议上提出“丰富社会实践,加强劳动教育……提高综合素质”的要求。习近平总书记在2013—2019年的七年间,围绕劳动的价值、弘扬劳动精神、构建和谐劳动关系等的讲话、座谈就多达33次,其中2次都谈到中小学劳动教育,他提出“要在学生中弘扬劳动精神,教育引导學生崇尚劳动、尊重劳动,懂得劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的道理,长大后能够辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动”。他要求“努力构建德智体美劳全面培养的教育体系”,全面加强新时代大中小学劳动教育,由此,育人方式进入“五育并举”的新时代。70多年来,中国的劳动教育虽然经过了重体力劳动、重技术到五育并重的过程,但始终是我国培养社会主义建设者和接班人的唯一途径。

回望以往,可以说,劳动教育并非是一个教育新课题,而是我国教育的传统命题,个中虽有曲折、干扰,但总体方向没变,这为新时代中小学劳动教育的开展奠定了良好的实践基础。

二、中小学劳动教育的新时代意义

教育的目的是育人,“培养什么人,怎样培养人,为谁培养人”,这是我国教育的“时代之问”。《中华人民共和国教育法》从国家法律层面提出新时代的教育方针是“教育必须为社会主义现代化建设服务,为人民服务,必须与生产劳动和社会实践相结合,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”。“五育并举”则从操作层面明确教育的目标和要求,明确了教育要培养的是思想政治素质过硬、专业知识技

能扎实、身心健康,有审美情趣和人文素养,正确世界观、人生观、价值观的从业者、生产者、劳动者。进一步强调了只有教育与生产劳动和社会实践相结合,才能培养出具有全面素养的人才,为中华民族的伟大复兴奠定坚实的基础。

早在中国古代社会就出现了耕读结合的劳动教育模式,《三字经》《弟子规》《千字文》里就有与劳动教育有关的内容。著名教育家陶行知先生就提出过“知行合一”,即“生活即教育、社会即学校,教学做合一”,他把教室搬到庄稼地里,带领学生在田里除草、耕地,劳作时被蛇咬,他请来抓蛇的叫花子当教员,教学生如何抓蛇、防咬。这些劳动教育大都局限于体力劳动范畴内,片面地把个体的体力劳动、简单劳动或物质生产劳动看成是劳动。虽说这些传统的劳动教育思维、方式、途径有其自身的实践价值意义,但它在新的社会发展要求面前,必须突破原有时代局限,做出与时俱进的改革创新,在传承优秀传统文化的基础上探索现代劳动教育的实践方式和实践路径。

变在不变之中,在传承中求变、创新,才能为教育注入强大的生命活力。随着时代的发展,劳动教育的目的、内容、形式、意义发生了翻天覆地的变化。在现代技术高度发达的今天,广大教师需树立正确的劳动教育观,理解其深刻内涵,把握其核心要义,努力推动“教育与科学技术劳动结合,书本知识与实践经验结合”,确立正确的思维模式,“把脑力劳动与体力劳动、群体劳动与个体劳动、有偿劳动与公益劳动、简单劳动与复杂劳动、创造性劳动与重复性劳动、物质生产劳动与非物质生产劳动、实体劳动与虚拟劳动、生产性劳动与科技劳动、管理劳动、艺术性劳动、服务性劳动等都看成是劳动。”全面正确科学地理解认知“劳动”内涵,才不会

带偏教育方向。

劳动教育作为中小学“五育”课程之一,有其重要的教育价值和意义。“新时代的劳动教育不能只强调劳动习惯、态度、劳动品德的培养,更要重视劳动认知、劳动价值观、劳动科学与技能的培养,使学生形成全面系统的劳动素养。”这应该成为广大中小学教师开展劳动课程教学实践的目标共识和价值追求。

三、中小学劳动教育的现代突破

劳动教育是中国特色社会主义教育制度的重要内容,是全面发展教育体系的重要组成部分,对全面贯彻党的教育方针、落实立德树人根本任务、培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人具有重要意义。将劳动教育纳入中小学教育课程体系,突出了劳动活动对于影响人的身心发展的重要功能和作用,对于培养学生正确的劳动认知、态度、情感、意识,以及尊重劳动、热爱劳动人民都有积极而深远的现实意义。中小学劳动教育的理论价值意义,恐怕没有人会提出异议或反对,但从实际层面而言,却存在着许多推进瓶颈,包括有家长教育观念误区、传统教育思想障碍,以及社会经济发展客观因素影响等。寻求现代中小学劳动教育突破口,走出困局,是广大教师的一门功课。

1. 正确引导家长转变教育观念

中小学实施劳动教育是中小学课程体系中的重要组成部分,也是落实党和国家教育方针、推动学生素质教育全面落地的重要举措,以实现培养能吃苦耐劳、乐于奉献的未来建设者的目标。要完成这一目标任务,不仅需要全体教师的努力,更需要学生家长们的共同参与。据观察,目前有许多家长长期受应试教育的影响,对于劳动教育存在一种认识偏误,认为学生主要学文化知识,劳动会挤占学生文化学习时光,

影响以后的中考,乃至高考,得不偿失。家长们的这些想法和观念,客观上给中小学校开展劳动教育带来了一定阻力。因此,要使中小学劳动教育顺利开展,首先要引导家长转变思想观念,确立正确的教育观、价值观,破除思想观念误区,以争取广大家长的支持。

2. 着力消解传统观念误导影响

在中国数千年的文化发展长河中,素有“劳心者治人,劳力者治于人”的说法,这种传统的思想观念根深蒂固,飘荡在社会空气中,流淌在人们的思绪里,潜移默化地影响着人们的价值观、认知观和对事物的判断能力。做一线工人,上生产流水线视为没出息,坐办公室做白领才是读书的目标,有这种想法的家长不在少数,以至于许多家长举全家之力,课外加课上校外补习班,买学区房上名校,包揽一切家务,不让孩子插手等现象,目的只有一个,希望孩子能做个“人上人”。追根溯源,还是受“劳心者治人,劳力者治于人”传统思想的影响。因此,努力消除这一传统观念的影响,也是中小学开展劳动教育的基础条件。

3. 科学面对科技发展缩减体力劳动现实

我们今天所处的时代是一个社会经济高速发展、科学技术高度发达的时代。人们享受着高科技广泛应用带来的生产、生活的便利和便捷,这是人类文明发展的必然结果。但我们也看到一个客观现实,科技的进步也压减了体力劳动的空间。如在家庭中,扫地有扫地机,洗衣有洗衣机,洗碗有洗碗机,吃饭可叫外卖不用自己烧,油盐酱醋可喊跑腿,自来水通入家家户户,不用如20世纪五六十年代到巷子深处挑;煤气入户,不用买蜂窝煤自己劈柴生火了;一部手机走天下,网购、查学习资料动动手指就能搞定。生活在这样优越的环境中,孩子们缺少了

动手劳作的体验。这是中小学劳动教育中必须认真研究、科学处理的问题。

四、中小学劳动教育的有效推进策略

针对中小学劳动教育实施中的障碍因素,我们必须正确面对,认真研究,寻找解困破局之策,切实有效提高中小学劳动教育质量和效果。中小学校要勇于担当,有所作为。

1. 树立一个劳动光荣观念

2019年习近平总书记谈劳动时指出,劳动最光荣、最崇高、最伟大、最美丽。习近平总书记多次强调,我们一定要在全社会大力弘扬劳模精神、劳动精神,引导广大人民群众树立辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动的理念。要教育孩子们从小热爱劳动、热爱创造,通过劳动和创造播种希望、收获果实,也通过劳动和创造磨炼意志,提高自己。因此,中小学开展好劳动教育首先要帮助孩子们树立一个劳动光荣的观念。《义务教育劳动课程标准(2022版)》也提出了如何指导学生培养劳动观念、劳动习惯与品质的建议。

2. 落实三个劳动实践延伸

劳动实践是学生劳动教育的关键环节,也是劳动课标有效落地的重要抓手。因此,学校在开展劳动教育中,要精心组织,提供劳动机会,搭建实践平台,丰富劳动实践内容,着力推动劳动实践的结构性延伸。一是从空间层面上向校内、校外两头延伸。在校内组织学生开展校园和班级卫生、环境布置、花木种植管理等劳动;在校外深入社区、商城、超市,开展常态性的公益服务,如景点小导游讲解、敬老院慰问、故居名馆卫生保洁工作等。二是从结构层面上向个人与集体两个方向拓展。开展常态化的学生个人生活、学习事务管理、家庭劳动视频展示等活动,与此同时,开展班队、队际、校际的集体合

作劳动项目,与特殊学校联谊、结对,进行师生间的互帮互助活动等。三是从维度层面上向劳力与劳心两头延展。除开展日常生活劳动外,组织学生进行一些力所能及的创造性劳动活动,如校园面积测量、优化布局设计、劳动工具改良、课桌椅简单修理等。中小学劳动教育课程实践的延伸,旨在突破空间、地域、内容和形式的制约,形成具有时代特点的丰富开放的劳动实践项目,使学生获得更为深切的劳动快乐体验。

3. 把握三个劳动教育关系

在中小学劳动教育课程实施中,教师要认真处理和把握好“赋能与情感”“内容与形式”“个体与集体”三大关系,以提高实践质量和效果。能力与情感看似两个不相干的维度,其实不然,从心理学分析,人的能力形成与人的兴趣、需求密不可分。对于外界事物感兴趣,对某些技术有需求,能力学习便会产生内动力。因此,中小學生劳动教养中要将积极情感培养贯穿在劳动技能技巧的学习过程中,正确把握好两者关系。中小学生的劳动有别于成人的生产劳动实践,因此把握和处理好学生劳动的“内容和方式”依然重要。在内容设计时,要因地制宜,从区域产业、时令特点出发,既要体现中华优秀传统文化、手工劳动,还要引入新形态、新技术、新工艺等现代劳动内容。有条件的学校可以在校园内空余区域开辟小农场,采用班级包干制,种上自己喜欢的蔬菜或花卉;没有空余土地面积的学校,在安全保障的条件下可开辟校舍屋顶空中农场或花园,开展箱式种植;还可以在教室有限的空间内,融合新技术,开展无土栽培、养殖等实践活动,丰富校本实践内容。在劳动方式上做出探索,如将学校劳动教育和少先队活动相结合,利用红领巾活动基地和少先

队聘请校园辅导员的资源优势,丰富教育手段,开辟校外教育基地,打破地域限制,改变劳动单一的形态,充实学习内容,走出学校,开阔视野。此外,我们还可以通过请进来、走出去的方式,开展实践教育活动。中小学劳动教育还需摆正“个体与集体”的关系,培养集体观念。

我校通过设立小项目,通过设计方案、任务驱动、过程性实践和分享展示开展劳动教育。例如,初一的一个班级承包了学校小农场的一块土地,学生围绕种什么开展了激烈的讨论,而此时正好食堂有一堆发芽的土豆被清理出来,学生在老师的带领下,以土豆是怎么种出来为问题导向,以没有种子怎么种土豆为任务驱动开展实践研究,随后学生在承包地里清理碎石块,松土,和上煤球灰或沙子,把发芽的土豆切块后埋入透气的沙土中,没过多久土豆块长出新叶子,一块土豆长出了一球小土豆。学生兴奋地挖出土豆清洗,分小组制成了土豆为原料的美食,举办了一次劳动成果品尝大会。会后,老师还和学生一起制作了学生种土豆全过程的小视频,总结了种植经验和改进方法,分享合作成功快乐,激发了学生个体参与、集体共同努力的劳动热情和积极性,收到了良好的教育效果。

4. 促进四个劳动目标融合

中小学劳动教育不只是简单传授一些劳动

技巧技能,更为重要的是培养学生良好的思想品质,锤炼意志,增强耐挫力,促进素质全面发展。《义务教育劳动课程标准(2022年版)》明确指出,劳动教育要“落实立德树人根本任务”,要“坚持德育为先”。劳动教育与德育密不可分,在劳动中磨砺意志、端正态度、培养品质,形成正确的人生观、价值观,这是德育的主要内容。劳动教育能促进智育,课本的理论知识要通过实践得以内化和升华,读一千遍“锄禾日当午,汗滴禾下土”,不如亲自到田间去流汗实践。只有亲身实践了才能学得真知,积累有益的经验。劳动教育与体育也是相辅相成的,劳动除了能让人掌握一定的技术,锻炼手脑外,还能锻炼人的体魄。劳动教育也能涵养美育,在劳动过程中能接触到中华优秀传统文化之美,收获劳动果实的自然之美,还能在服务他人过程中滋养人的心灵之美。积极推动劳动教育与德智体美的有机融合,才能使中小学劳动课程更具育人张力,成全人的美好发展。

世间的一切幸福都要靠辛勤的劳动来创造,我们就是要培养具备全面系统劳动素养的新时代劳动者,以劳树德、增智、强体、育美,为实现中华民族伟大复兴奠定坚实基础。

(责任编辑 岳 亦)

智慧劳动： 打造劳动教育云平台

◎ 张加龙 / 东台市弼港中学

当前,5G技术、大数据、云平台等信息技术日新月异。智慧劳动,就要借助信息技术,搭建劳动教育云平台,探索劳动教育新模式,引导学生创造性劳动,并在劳动实践中体验劳动滋味,收获劳动成果,形成劳动观念,提升劳动能力,培养劳动习惯和品质,涵养劳动精神。近年来,我校在智慧劳动打造劳动教育云平台方面进行了深入的探索与实践。

一、方案规划云共享

学校在劳动教育云平台上设置“我们的劳动规划”栏目。学校发布劳动计划招募令,引导学生设计劳动方案。学生在“我们的劳动规划”栏目中上传自己的劳动规划方案,主要包括需要解决的问题、劳动流程图、所需的材料和工具、方法与步骤、团队成员、完成时间、劳动困难预估、安全注意点等内容。同时,学生可以对云平台上的劳动方案相互指点、交流沟通,不断修改完善。如,开展“走进美丽乡村”劳动周活动时,学生纷纷上传自己的设计方案:“走进我的农家乐——农家乐自助餐设计”“科技助力农业——走进现代农业示范村”“乡村旅游我献计”等。学生在线上及时点评每一个方案,积极指出不足,并提出自己的建设性意见。教师也及

时参与,沟通交流,对学生提出的劳动创意和“金点子”给予充分肯定,指导学生形成最终方案。这就为下一步的劳动实践奠定了坚实的基础。

云平台提供的这些共享式方案规划,一方面有利于相互借鉴、优势互补、师生协同,增强学生的合作意识;另一方面又能够激发学生参与劳动的兴趣,调动学生劳动的内驱力。更重要的是,能够在方案设计中培养学生初步的筹划思维,引导学生学会统筹、学会谋划,从而提高劳动效率,提升学生劳动品质。

二、多样指导云融合

云平台具有共享、开放、交互、协作等特点。这就使得劳动教育的指导能够融合家校社多方力量。家校社融为一体,教师、学生、家长、专家轮番上场,每个人都是劳动实践指导者、劳动创意分享者,又都是劳动方法学习者。如布艺环保袋的设计与制作,教师可以在线下指导的基础上,录制线上布艺环保袋设计与制作的微课视频,上传至学校云平台,供学生随时随地观看学习;学生可以录制布艺环保袋的微视频,上传学校云平台,展示制作过程,分享制作经验,总结成败得失,以期为其他同学的制作提供借鉴;家长可以对学生的制作提出中肯建议,帮

助学生提高制作水准;专家则可以提供专业支持,多角度介绍布艺制作方法。云平台将家校社三方力量有机整合在一起,每个人都是劳动实践的总结者、劳动智慧的贡献者。劳动与教育紧密结合,在培养学生劳动能力的同时,更提升了学生劳动精神境界。

学校借助云平台,实施远程劳动指导,连线技术专家对学生的劳动实践进行网络辅导;借助云平台,邀请劳模先进给学生讲述劳动故事,展示劳模风采,感受爱岗敬业、甘于奉献的劳模精神;借助云平台,展示学生参与劳动的各项成果等。线上线下相结合,最大化地发挥劳动育人功能。

三、家校合作云互动

学校充分利用云平台实现劳动教育的互动式家校合作,让互联网连接家校,打造劳动教育的家校信息平台。

在云平台班级互动空间里,我们设置“劳动之家”板块,开设“我家劳动故事”“劳动实践答疑”“家长劳动达人秀”等栏目。“我家劳动故事”栏目里,家长们可以分享孩子在家的劳动实践场景,分享孩子们参加劳动实践的故事,分享孩子参与公益劳动的剪影等;“劳动实践答疑”栏目,家校共建,既可以由老师来回答学生的劳动疑问,也可以邀请家长参与回答疑问;“家长劳动达人秀”栏目,让有着一技之长的家长一展劳动风采,或展示厨艺,或讲述茶艺等。在班级“劳动之家”中,老师则可以及时发布学生在校参与劳动学习的视频,分享劳动瞬间,展示劳动成果,共享劳动幸福。

互动式家校合作劳动教育云平台,成为线下家校合作的有力补充,一方面更新家长的劳动观念,促进家长对劳动教育形成正确认知,做好孩子劳动的榜样示范,形成崇尚劳动、尊重劳

动的良好家风;另一方面也能够进一步整合家校劳动教育力量,从而推动劳动教育的有效实施。

四、多元嵌入云评价

对劳动教育的评价应树立“评价即指导”的理念,要让评价嵌入整个劳动实践的全过程。学校利用云平台,实施嵌入式多元劳动课程评价,建立“劳动之星”星级考核制度,设置“年度劳动小达人”“年度劳动创意奖”“年度劳动优秀微课”等奖项,有力推动学生形成劳动技能,养成劳动习惯,涵养劳动精神。

嵌入式云平台评价是随时随地发生的。如在云平台上,可以及时对学生的劳动成果进行评价,引导学生懂得珍惜自己和别人的劳动果实;可以根据学生上传的劳动视频,对学生的劳动实践过程进行点拨和点评,培养学生安全规范、有始有终的劳动习惯;设置劳动网络清单,随时查看学生的劳动进度,并进行即时指导,培养学生精益求精、追求卓越的工匠精神。

嵌入式云评价是多元的。学校借助云平台实现家校社一起评价。例如,学生设计的布艺环保袋,可以组织网络评选,由学生、家长、老师和社区居民共同投票,评选出最佳创意奖、最佳制作奖、最佳新人奖等。

嵌入式多元云评价,既有过程性评价,也有表现性评价,还有终期评价。评价的形式可以是展示、自评、互评等多种形式,让每个学生都有展示成果和评价成果的机会,激发学生劳动实践的自信心和成就感,也便于老师发现问题并及时干预,帮助学生进行劳动反思。

总之,智慧劳动打造劳动教育云平台,旨在借助科技力量,创新劳动课形式,探索劳动教育新路径,从而实现劳动育人的根本目的。

(责任编辑 岳亦)

变“堵”为“疏”， 推动师生健康成长

——“双减”背景下对学生早到校的管理新探

◎ 李少华 / 南京市九龙小学

【案例背景】

为有效落实“双减”政策，保证学生享有充足睡眠时间，促进学生身心健康发展，学校调整作息时间表，健全作息管理，上午8:20之前，严禁组织教育教学活动，学生早晨到校时间推迟至8点。为防止学生过早到校引发安全隐患，保证学生在校安全，学校规定7:40才能开校门。大部分家长都能按照规定，延迟送学生到校，但也有部分特殊群体家庭存在着实际困难，如父母都是双职工（或打工谋生），每日上班（或外出做工）出发时间均较早，且家庭驻地与学校距离较远等，这些家长每日送孩子上学难以延迟。家长虽然支持国家新政，却无法兼顾孩子上学时间，许多家长进退两难。学校为切实提高服务家长的水平，办好群众满意的实事，特开展“为民解忧，阳光青苗早看护帮扶”（以下简称“阳光早看护帮扶”）活动，组织学校党团员教师志愿者义务轮值，对确有困难的学生进行课前早间看护，切实保障学生到校安全，以解决部分家长的后顾之忧。

【案例描述】

“阳光早看护帮扶”活动是一项为尊重学生特殊家庭利益、满足其实际需求的人性化管

理新举措。学校在活动实施中主要采取了三点策略。

一、摸清情况，细化调查研究

在贯彻落实“双减”政策推迟学生上学到校时间的一周，学校虽然通过班队会、升旗仪式讲话、班级QQ群等多种渠道向学生、家长宣传学生到校时间和学校每天早晨开校门的时间规定，但每天早晨，总有几十位学生在校开校门之前聚集在校门外。

对此，身为一校之长的我最初感到，是这群孩子和家长在挑战学校领导权威，故意和学校规定“对着干”？是继续坚持学校规定，理由十足地“堵住”早到漏洞，还是照顾家长实情，设法加以“疏导”？作为护导教师的我，试着和这些孩子耐心交流谈话。经过细致调查了解发现，有很多家庭实属无奈，的确无法按学校规定时间送孩子到校上学。因为这些学生家长：多数是既定时间的倒班工人；有些是菜场卖菜需要赶早占摊位的摊主；其中不少家长是农民工，他们离学校一般都比较远，孩子都较小，不能独立上学；有些家长为了进城务工谋生，他们不得不每日赶在上班人流高峰出现前赶到相应的工作岗位。他们只能起早出发，兼顾着把孩子送到

学校。家长也理解学校规定推迟进校时间,是为了减轻家庭和学生负担,但从家庭实际情况考虑,又不得不赶早出发上班,一路顺带送孩子到校。

二、组织帮扶,强化需求满足

了解这些家庭的实际情况,摸清这些早到校学生和家长的 demand 后,校长室经过认真研究,决定采取“疏导”办法帮助这部分家庭解决实际困难,由学校组织志愿者“早看护帮扶”,并进一步修订弹性早到校制度。

一是安排班主任在各班进行全面摸底调查,了解学生家庭实际情况,摸清学生早到校原因,并对相关信息进行汇总,实现早晨到校情况服务对象摸底全覆盖。

二是学校组织专人负责审核确认,对家庭确有困难、需要帮助的学生,特别印制了“阳光青苗早看护帮扶卡”,逐一发放到学生。从第三周起让需要早到校的学生持卡在校门口进行体温检测后直接进入校园。

三是安排学校食堂一楼活动室作为早到校学生看护管理室,避免早到校的学生散落各班和校园,由学校组织行政人员和党、团员教师志愿者团队集中进行暖心看护、轮流辅导。要求教师志愿者切实负起责任,与早到校学生进行亲切交谈,打消学生的思想顾虑。学校变“堵塞”为“疏导”,让早到校的学生在活动室里可以自由看书学习、预习功课。学生有去处,有事做,有人管,让他们安心、快乐地度过早晨这段美好的时光。

三、精心引领,优化看护举措

对于持卡早到校学生如何利用时间提升学习效率,我们在看护措施上又做了精心改进。

其一,优化看护集中活动环境场所。为了进一步给早到校学生提供更加舒适的环境,学

校将集中看护学生的地点由活动室改为全新改造升级的校园图书馆。新图书馆装饰精美、藏书丰富,散发着阵阵墨香,是学生阅读、学习的好地方。学生早到校后,便可自由自在地徜徉在一楼宽敞、温馨的图书馆中,自由阅读课外书籍,游览在知识和信息的海洋,从而愉快度过他们充实的早间自主阅读时光。

其二,强化教师志愿者的教导引领。我们规定每天轮值的志愿者看护教师,要在图书馆内指导学生合理选择书籍,督促学生静心阅读,与学生进行阅读交流,指导他们的课余阅读和功课预习。

其三,组织早到校学生开展争先创学活动。我们注意加强对早到校学生的思想教育,希望他们由被动地早到、无奈地早到,变为自觉争先早到、活动上进早到、勤奋刻苦早到,引导他们在学校和班级争当先进学生、学习排头兵。学校安排德育处主任负责周五轮值早看护,有目标地规划周末五分钟宣讲,要求学生写好周记和日记,培养学科学习兴趣,积极发展学科特长和才艺专长,鼓励学生课余阅读,注意关心国内外大事,让学生从小感受自身未来的家国担当。

【案例反思】

一、关切需求,为家庭实际困难排忧解难

自“为民解忧,阳光青苗早看护帮扶活动”开展以来,我校学生早间到校安全得到了充分保障,家长实际接送困难得到了有效解决,教师志愿服务得到了广泛肯定,学校的管理秩序也得到了合理维护。推动学校“为民办实事”走深、走实,同时密切了学校与家庭、教师与学生、教师与家长之间的关系,为家校共育顺利开展打下了坚实基础,在社会上产生了积极影响,传播了满满正能量。

二、用心服务,为青苗健康成长保驾护航

开展“早看护帮扶”活动对学校党团员教师的思想观念、服务质量、工作强度提出了更高要求。学校将早看护帮扶作为认真贯彻落实二十大精神的具体行动。学校组织党团员教师认真学习领会政策精神,开展专项动员,号召教师志愿者统一思想、提高志愿服务认识,以认真做好分内事、热心助力分外事的主人翁姿态,共同建立起学校管理的良好秩序。志愿者教师都能够按照学校统一部署,按时早到校进行早间看护。老师们用心关爱学生,静心聆听学生,倾心指导学生,让学生们感受到来自学校、来自教师的关心与呵护。这让志愿早间看护更有温度,温暖童心,为青苗的健康成长保驾护航。

三、变“堵”为“疏”,让学校创新管理提质增效

在现实生活中,有很多方面光靠“堵”是不能解决实际问题的。学校开展“早看护帮扶”活动这一创新举措是在“变堵为疏、疏通分流”,切实解决困难家庭面临的实际问题,是一项暖心工程。既解决了学生家庭实际问题,又提升了学校创新管理水平。学校一方面将活动体系化、常态化、成果化,进一步由此及彼,疏通管道,自觉畅流办学行动,丰富早间看护帮扶活动的内容与形式,确保早到校学生的安全与学习;另一方面将进一步加强师德师风建设,鼓励志愿服务创新管理、提升质量,扩大志愿服务教师范围,推动全校教师积极投入服务,共同呵护青苗成长;要以此为开端,坚持内涵发展,全方位提升办学质量,把学校办成一所有内涵、有特色、有活力,让学生向往、家长放心、社会满意的好学校。

四、志愿看护,让师生修德善行共同成长

“镜像机制是我们解读他人行为的基础,它让我们潜意识里就拥有了复杂的模仿、学习和感受他人情绪以及行为的能力。”儿童从小拥有模仿天性,这是镜像机制的反应。学高为师,身正为范。老师给孩子更好的教育,首先就要发挥自己的“榜样力量”。想要让学生成为热心负责、乐于奉献的人,教师自己就要以身作则,化空洞语言为实际行动,给孩子潜移默化的教育。学校志愿者活动其意义是在对社会传递敢于担当的正能量。志愿者在把自己无私关怀带给社会的同时,也传递了爱心,传播了文明,这种“爱心”和“文明”从一个人身上传到另一个人身上,最终会汇聚成一股强大的社会暖流,有助于建立和谐友善的社会。学校开展“阳光青苗早看护帮扶”活动,正是学校把爱心传递到后代身上,让孩子暖心,让家长放心,增强人与人之间的交往和情怀,减少彼此之间的距离感,促进家校合育、社会和谐,正气满满。志愿者活动对个人而言意义充盈:首先是落实奉献社会。志愿者通过参加志愿活动,争取机会为社会出力,尽到自己一份公民责任和义务。教师们参与“阳光青苗早看护帮扶”活动,是在认真做好分内事的同时,热心助力分外事,为共同建立起和谐家校合作做贡献。其次是加强换位思考。教师们更能亲身体会到孩子父母的难处,在和家长沟通时也能多一分理解,多一份包容,加强自身的社会责任感。最后是密切师生相处。教师们在看护孩子过程中也能和不同年级、不同年龄的孩子面对面沟通交流,倾听孩子的心声,以便在教育教学中增加客观性思考,更加了解学情,促进自我的修德善行与成长。

(责任编辑 岳亦)

赋能,校长领导力的新定义

◎ 王 进 / 句容市特殊教育学校

学校发展的关键是教师的发展。校长应学会为教师赋能,让教师充满激情地工作,所谓赋能,从字面意思上就是赋给人能力与能量。阿里巴巴总参谋长曾鸣对赋能阐述为“未来组织最重要的功能已经越来越清楚,那就是赋能,不再是管理或激励”。赋能不是简单地从上往下的管理,而是放权于人,最大限度地发挥个人的才智与潜能。赋能不是自上而下地激励,而是激活人内心的需求,产生自我激励,使其在工作中主动作为、善于作为。

校长作为学校的管理者,承担着学校全面的管理工作。作为一个管理者,应该在调动教师的工作积极性,发挥教师的主观能动性、创造性,激发教师的工作热情等方面发挥作用。因此,校长要增强领导力,激发教师内心发展的强烈愿望。实现赋能的过程就是彰显校长领导力的过程。校长应如何给教师赋能呢?

一、文化赋能:让教师在文化中涵养,夯实赋能的基础

学校文化从功能上来说,像学校生活中一个无形的场,无声地辐射着学校生活中的每一个人 and 物;从性质上来说,学校文化应该是一种大家思想观念的融合体,涵盖了师生共同认可

的价值观和生活方式;从内涵上来说,学校文化就是校园里的故事,娓娓述说校园生活中的那些人和物,有基因式的往下传承,也有横向发展的融合。

为教师赋能应营造积极的学校文化,让学校文化不断滋润着教师内心世界,让学校的文化被教师所理解、认同和接受,为教师提供共同的直觉、思想、理解的模式,以一种无形的力量沟通教师的思想,引导教师的教育实践行为,促进教师的自我发展。积极的校园文化能营造出和谐的人际关系,教师在开放包容、相互信任的环境中本身就是一种赋能。

当学校文化成为师生共享的精神成果,并参与学校常态性运行时,教师一定涵养其中,将学校文化变成自己精神的一部分。优质的校园文化,一定能激发教师潜能,使教师从内心里主动发展,为教师赋能夯实坚实的精神基础。

二、服务赋能:让教师在学校里幸福,筑牢赋能的根本

校长一方面要关心教师的生活,竭尽所能地给予他们帮助与关心,如在帮助他们子女入学、教职工及亲属生病就医和其他若干事项上尽到自己最大的努力。另一方面,校长要助力

教师的成长,对教师的成长给予尽可能多的服务和帮助,如教师外出进修,学校不仅课务上照顾、经济上补贴,还对进修优秀者予以奖励;每学期邀请一些专家、名师来校做学术讲座,定期安排教学骨干外出参加培训,组织教研组备课组到先进学校跟岗交流等。

校长应建立“管理即服务”的理念,为教师发展服务,通过贴心的举措温暖教师的心,让教师感受到学校大集体的温暖,爱上自己的学校,爱上教师这个职业,从而产生幸福感,迸发出内心的动力,在教育教学中产生智慧,这是赋能的根本所在。

三、机制赋能:建立有效机制,提供赋能的保障

赋能教师,激励教师,发展教师,政策上不能是随意,也不是校长突发奇想的,要在机制上给予明确与固定。

一是从组织中赋能。学校应成立以校长为首的青年教师培养领导小组,负责政策设计、过程管理、工作指导、组织协调等,为教师的专业成长与发展搭建平台;应根据校情制订教师团队发展方案,系统谋划教师发展;应建立校级各类名师选拔培养制度、考核奖励制度,有计划有层次地推进名师培养工作。学校要指导教师制订清晰、长远的人生目标;要求教师制订个人三

年发展规划,并邀请专家对全体教师的职业规划做专业引领,为教师的职业生涯做出较为科学合理的规划。

二是从培训中赋能。学校定期邀请各地名特级教师来校分享自己成长的故事,定期开展有重点的专业培训,提升教师专业能力。定期将教师外派学习,向名教师学习。

三是从实践中赋能。课堂是教师成长的主阵地,定期开展集体备课与课堂评比活动,让教师在教育教学实践中成长成熟。让教师坚持反思,写随笔反思,记下一天教育教学中的点滴,写课堂反思,及时总结经验,研究困惑,不断改进课堂教学,从而改进自己的教学方法,促使教师从经验型向科研型方向发展,逐步提高教师驾驭课堂教学的能力。

赋能,是校长领导力的新定义。赋能强调的是个人的自我管理 with 自我激励,意味着管理方式方法的改变,但不是一味放弃校长的管理或弱化校长领导力。赋能要求校长更新自己的管理理念,增强自己的领导力,营造优质学校文化涵养教师,真心真情地服务助力教师,建立良好的机制培养教师。校长给教师赋能,更要让教师自我赋能,激发教师内驱力去主动发展。

(责任编辑 岳 亦)

提高教学目标定位 实现教学转型升级

◎ 刘宝华 / 东台创新高级中学

教学目标是教学活动所期待的学生的学习结果,教学目标的定位对教师的“教”和学生的“学”有很大的影响作用,所以,我们要重视教学目标的定位。

一、教学目标有长短之别、高低之分

有学者将学习目标分为学会迁移、理解意义、掌握知能(基础知识和具体技能)三个层面。“知识”指掌握事实、定义和基本概念等陈述性知识。“技能”是能够熟练操作某一动作或熟知某一操作过程等程序性知识。“理解”不是“知道”,不是能够“复述”,而是对所学知能的“自我建构”“自我见解”,是在“用自己的句子说话”。“迁移”是将所学知能,经过自己的理解后,在新的情境中自主地有效应用。

教学目标有长短之分,有高低之别。“学会迁移”是教学的长远目标、高层次目标;“掌握知能”是教学的短期目标、低层次目标;“理解意义”是掌握知能的升级,是学会迁移的前提,是连接二者的“桥梁”。

毛泽东曾说过:“读书是学习,使用也是学习,而且是更重要的学习”。通常讲“学以致用”,是指学习知识、掌握技能只是一个过程,是必需的工具(即手段),深入理解之后,实现知能

的迁移。有效地解决实际问题,创造性地解决新的问题,才是学习的长远目标、最高目标,是学习的目的所在。

二、教学目标的定位,决定了课堂教学的层次

传统的课堂教学是教师讲,学生听;教师提示重点,学生划;教师给出“标准答案”,学生死记硬背。其定位是:教师把陈述性的知识、程序性的技能灌输(告知)给学生,学生记住了,考试时学生能原样的“复述”出来就能得到高分,就算达到了教学目标。现代的课堂教学要求是根据新课标要求,面向学生可持续发展、终生发展的长远目标,把教材作为“例子”,设计一个个教学任务,以“理解意义”为重点,以“迁移应用”为目的,引导学生自主学习、合作探究。学生在学习中,教材自己读,问题自己想,规律自己找,结论自己说。得一而追二,举一而反三;不但“知其然”,而且“知其所以然”;不但会“纸上解题”,而且会“解决实际问题”。显然,前者的教学目标定位在获得基本知识、掌握具体技能上,后者的教学目标定位在理解意义、学会迁移上。二者比较,高下立判。

三、教师要有责任担当,学生必须志存高远

(下转第41页)

双减背景下 学校少先队仪式课程建设

◎ 潘 波 / 淮安市金湖县吴运铎实验小学

自“双减”政策实施以来,学生拥有了更多可自主支配的活动时间。为了更加深入有效地践行双减政策,丰富学生校园文化生活,为每一个少年儿童精神成长奠基,在充分认识仪式价值功能前提下,基于学生身心健康发展需求,我们联合家庭、社会合作共育,积极开展了少先队仪式课程实践与思考。

一、仪式课程建设:少先队组织“应然之为”

我们应深入贯彻习近平总书记关于少年儿童和少先队工作的重要论述精神,根据国家“双减”政策要求,推进少先队实践教育重点项目实施,充分发挥学校少先队组织育人优势和实践育人功能,在儿童身心成长的重要节点和阶段,开展仪式课程教育实践,创新少先队工作内容与形式,促进学校教育优质均衡发展。

《江苏省未成年人基本文明礼仪规范》强调抓好未成年人“八礼四仪”教育。我校少先队积极开展庄严隆重、寓意深刻的主题仪式教育活动,通过开展入学常规仪式、生命成长仪式、节假日纪念日仪式这三大类仪式教育课程,将少先队活动教育与历史文化遗产、仪式课程建设进行有机融合,增强学生的仪式感、责任感、使命感,使其于潜移默化中接受社会道德规范要

求,树立正确的人生价值观念,帮助学生系好人生第一粒扣子。

二、仪式课程实践:少先队工作“应然有为”

教育的目标在于从心灵深处唤醒学生沉睡的自我意识、生命意识,促进他们人生观、价值观和创新能力的形成,以实现自我生命意义的自觉、自我建构。在仪式课程实践中,要科学规范活动模式及程序,积极探寻有效策略方法,不断总结反思实践经验或不足,逐步建构完善少年儿童生命成长仪式课程教育体系,提高少先队教育管理工作水平。

1. 用“尊重”唤醒生命意识的自我觉醒和建构

爱默生说:“教育成功的秘密在于尊重学生。”在仪式课程活动中,我们应始终坚持以生为本的教育观念,充分尊重学生的主体地位,不断唤醒他们的学习意识,发挥他们的主观能动性,积极主动地吸纳传承祖国传统文化,涵育弘扬伟大的民族精神,以达到自我“觉醒”和“建构”的目的。

1) 密切联系儿童的学习生活 仪式课程作为一种教育载体,必须回归学生的学习生活。我们要与时俱进,开展广泛的调查了解,以他们的兴趣爱好为导向,选取他们比较关注的热点

信息或焦点话题,结合其心理年龄特点和成长需求,整合开发丰富多元化仪式课程资源。例如,每年五月下旬我校定期开展“丰收节”活动,校长带领师生一起采摘枇杷,共同体验收获的喜悦、劳动的快乐。学校还特别表彰了辛苦浇灌、培育枇杷树的同学们,激励大家在期末最关键的时刻齐心协力,努力冲刺,争取学业上更大丰收。

2)悉心关注生命个体的需求 在分批入队仪式活动中,应该让第一批率先加入少先队的队员,处于全场瞩目的焦点。采用“**班**”的形式,宣读每一位新队员名单,使学生的个体感受和情感体验得到重视,令他们觉得无限荣光和自豪。这场仪式所带来的成功体验与教育,将在孩子一生中弥足珍贵,难以忘怀。

3)弱化在场领导的权威意识 传统仪式活动中,领导坐在主席台上,师生依次坐在台下,会导致仪式教育力量的弱化和学生情感的涣散。学生无形中成为配角或观众,会感觉这场仪式对自己的意义大打折扣。在今年的一年级新生分批入队仪式中,我们把领导和特约嘉宾的位置特地安排在了学生旁边,让他们和学生一起鼓掌欢呼,见证学生成长的神圣时刻,这样使学生的主体地位得到了极大的尊重,激起了超乎寻常的情感体验,增强了他们内心的认同感、自豪感以及责任意识。

2. 用“仪式感”擦亮生命成长每一个重要时刻

仪式感是对活动仪式活动象征和意义的感悟,也是仪式课程功能得以实现的心理基础和途径。每场仪式的组织都要“走心”,精心策划,营造活动仪式感,让所有师生更有意识地去感觉、珍惜生活中的特殊时刻。

1)注重仪式氛围的营造 仪式活动氛围营造,主要包括环境的装饰、音像的播放、舆论的

宣传、参与人群的着装打扮、氛围的渲染等,这些都要和仪式主题相吻合,在活动之中进行落实凸显。在仪式活动环境的感受与适应中,学生们自然会把自己塑造成特定身份或角色,接受精神文化洗礼和召唤,让个人意志悄悄发生改变,遂对活动教育内容产生认同,自主学习、模仿和发展,不断提升思想道德水平。例如“大队长竞选”,在活动前夕我们少先队印发了校园海报,并在学校公众号里做了广泛宣传,给每个队员自主报名的机会,然后从各个年级中海选出5名大队委候选人,进行竞聘演讲和才艺展示,最终通过“学生大众评审团”投票,选举产生出大家心目中最理想的大队长。通过情境的创设,氛围的营造,调动了广大学生参与竞选活动的积极性,同时也充分增强了他们的集体认同感和使命感。

2)注重仪式符号的呈现 “仪式”是按一定文化传统将一系列具有象征意义的行为集中起来的安排或程序。任何一场完整的主题仪式活动,都要具备一系列相应的仪式符号,特别是一些关键的象征符号都应在活动中有所呈现。从每个学期的开学典礼,到期末的散学仪式,从每周一的升旗仪式,到每个重要时间节点所开展的各项活动,如“分批入队仪式”“体艺周”“科技节”“十佳少年评选”“中队委和大队委竞选”等,都有别于日常校园活动,都有与之相应的仪式程序,都有特定象征意义和教育内涵的仪式符号。在举行仪式活动之前,我们要确定仪式所需的象征符号是否完整。此外,组织者应就本次仪式中特定的象征符号向学生做解释说明,告诉学生这些象征符号的来历及其所处的特殊文化背景。

3)注重仪式内涵的领悟 仪式课程的终极意义不在于仪式过程本身的含义功能,而是指

向少年儿童素养的发展,生命丰盈与精神润泽。纵观当前仪式活动情况,有些学校尤为重视仪式流程的规范,侧重关注活动过程是否完整流畅,强调形式的呈现,而忽略了对仪式活动内涵的理解和挖掘。我们可以根据少先队育人目标、工作内容,以及学生实际情况,融合自身校园特色文化,增加些彰显学校文化理念的教育要素,从而使得仪式活动环节丰富起来,饱满起来,使学生感受到仪式活动的丰富精神内涵。例如,在分批入队仪式正式开始时,我们吴运铎实验学校少先队采用了讲故事的形式,简要地给孩子们介绍中国少年先锋队、中国共产党的来历,讲“中国保尔”吴运铎同志“把一切献给党”的英雄人物故事,在“回顾历史、展望未来”的过程中,深化小学生的理解认知,达到以情境育人、以活动化人的教育实效。

3. 用“评价”搭建学生精神生命成长的阶梯

评价是教育实施的指南。一般仪式活动很少设置评价环节。有一些仪式方案中虽然提到了评价反思,但后期鲜有付诸实施的。即使有评价,也大多存在着简单、机械化现象。如以学生是否守纪律、程序是否合乎规范等来衡量仪式活动成败;追求显性量化评价的客观公平,而对仪式活动后期的教育影响很少再去关注。在开展仪式课程实践过程中,我们还必须做到:

1) 全面考察仪式课程活动成效 课程组织管理者应拟订具体标准,对仪式课程实践的操作模式、组织程序进行检验,对活动主体的参与

程度,以及他们情感体验和道德言行变化开展调查研究,进行具体的评价分析。例如在“分批入队仪式”活动结束后,我们采用了观察和访谈的方式,深入到学生群体中,了解他们参与活动时的真切体验感受,并分别跟踪观察、记录那些“已入队”与“未入队”学生的行为变化和表现,深入探寻分批入队仪式活动影响和成效,进一步开展有针对性地教育引导。

2) 科学建立仪式课程评价机制 实现科学有效的仪式评价,可以从标准、内容、主体、方法四个方面入手。

一是评价标准:结合开展仪式课程实践的基本目的,科学设定相关评价标准。二是评价内容:不仅要有针对静态要素的评价,比如时间、空间、象征符号等,同时也要关注焦点、生命对话、情感变化等动态发展变化。三是评价主体:在尊重学生自我评价基础上,发挥老师和家长评价激励的作用。四是评价方法:努力做到量化评价和质化评价、过程性评价和结果评价相结合。

当代著名教育家朱永新说:“学校文化一旦走向成熟完善,都会拥有美妙优雅的仪式、节日和庆典。”如,一场走心的仪式,一次生命的拔节,一串优美的诗行。让我们一起凝心聚力,积极开展少先队仪式课程实践反思,擦亮成长中的每一个重要日子,和学生一起拥抱快乐幸福的校园生活吧!

(责任编辑 泽 清)

课程结构优化视角下 校本研修新路径

◎ 解自忠 / 南京信息工程大学附属小学

南信大附小在多年的发展历程中,始终关注人“全面而自由”的发展,学校教育从行动研究走向校本开发,在课程改革中,将教师置于主体地位,通过课程团队建设充分激发教师专业发展的内在动力,将刚性的制度任务转变为教师内在的发展需求,使教师成为推动学校课程改革的中坚力量。

一、管理重构:为教师专业成长提供“源头活水”

《国家中长期教育改革和发展规划纲要》指出“造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍”,明确了教师专业发展的重要意义。基于“成己达人”的理念,我校关注教师的专业成长,从全面改革学校的组织机构,重建管理架构,关注学校中的每一位教师,从单纯的制度化管理走向服务教师发展,从行政管理走向专业引领,撤销原中层部门教科室、师训处和信息中心,整合为“教育研究发展中心”,改教导处为“课程开发评估中心”,力求做到教科研训一体化。

从管理层开始重视教师专业成长的自主、自觉和自信。学校坚信只有充分调动教师内在力量才是驱动教师不断成长的动力。因此,学

校教育研究开发中心引导教师校本研修活动充分“自治”,教研组内自我组织、自我管理、自我评价、自我超越。引导每一个教师,能够在校本研修过程中实现课程改革的再创造,能“从心所欲而不逾矩”。

二、课程创生:为教师专业成长搭建多元团队

李嘉诚认为,鸡蛋从外打破是食物,从内打破是生命。教师专业成长也是如此,从外打破是制度化的压力,从内打破才是教师自发的专业成长。学校通过课程创新,优化课程结构、构建具有鲜明学校特色的课程体系,促进学生全面兼具个性化的发展,进而促使教师专业上自主自觉的发展。在课程改革中,教师内生式的发展也必然要求教师突破单兵作战式、彼此隔绝的职业习惯,在团队中贡献智慧,相互学习,合作共赢,在实现组织目标的过程中实现自己的专业成长。

1. 创新课程结构,建设课程研发团队

通过拟订《南信大附小课程纲要》,总体梳理架构学校课程的体系。通过课程研发团队研讨,优化各项课程的培养目标、内容安排、实施形式、课程时间及评价等,由课程设计研发团队拟订《学科指南》,指导一线刚入职教师、青年教

师快速地融入学校课程的研究和探索氛围中。各学科指南的研制,则根据学科知识的特点,社会发展的需要,儿童生长的规律,从目标、内容、实施计划、策略和评价模式等多维度系统考察,立足于为每一个儿童提供个性化的学习服务需求,将教科书之外的学习内容和指向于学生兴趣发展的各类学习材料有效整合,贴近学生的兴趣和真实需要,为每一位学生提供更丰富多彩的延伸材料,同时为教师个性化发展提供机遇和可能。

基于以上思考,我们构建跨学科主题研究课程(Unit of Study Research 简称USR)设计,将现行的语文、数学、英语、音乐、体育、美术等学科的部分课程内容与品社、信息技术、科学及地方课程进行重组整合,形成了南信大附小课程整体设计框架,即“1+3+X”课程体系,其中“1”指国家课程,是核心主体,“3”指三类研究课程。基础素质课程,培养学生人生必备素质指向健康成长;社会自主课程,培养学生社会意识、交往能力、领导能力指向人格成长;潜能开发课程,拓展知识、研究能力、创新意识指向智慧成长。“x”指由三类跨学科研究课程延伸出的x个小课程群,旨在学生兴趣基础上进一步深度研究,x个社团活动发展学生特长,x个校园艺术节张扬学生个性,“1+3+X”课程体系互相勾连、互为补充,为每一个学生搭建“基础+特色”的成长生态,形成“基础课+融合课”“必修+选修+校外实践”等私人订制式的课程实施方式,实现自我课程的教与学。

在特色课程的实践过程中,课程研发团队有权对课程建设所涉及人力、财力、物力等资源进行调配。学校的赋权能够促使课程研发团队基于学生发展立场审视课程的价值,从有利于学生发展的视角进行设计与开发。由此,教师

超越了被动实施规定课程的思维定式,在课程规划、开发、执行与评价方面的能力都得到了长足发展,课程领导力得到持续提升,相关学科教学组的整体专业素养在此过程中得到了很大的提升,一批专家型教师正在成长。

2. 推进课程落实,建设课程实施团队

课程确立纲要、结构、内容后,落实成为至关重要的环节。但从现状看,课程落实中易偏于形式,不能切实促进教师教学能力的提升,教师也逐步丧失了参与学校课程研发的兴趣,为解决这一问题,我校采取项目管理的方式驱动教师开展扎实有效的课程实施。

在课程优化过程中,学校要求各学科教研组建设课程实施团队,拟订学科纲要,亮出学科主张,优化课程开发,探索课程内容统整。我们探索了三类整合的方式:学科内部整合、跨学科整合以及全学科主题探究。从单元整体、体系迁移、实践运用三个维度进行学科内部整合,聚焦学科核心知识与关键能力,激活学生思维,建构完成体系,让学习真正发生、深度发生。

优化课程结构,是源于学校对课程优化本身的需求,更是源于学生实际学习的要求。从学生学习需求与学科角度出发,优化整合课程、课时,设置不同的课时教学组织模型。基础学科及专业学科为40分钟,跨学科研究课为60分钟,既有单学科的联合,如科学与信息技术的整合课,也有走班与选修联合课,以及全学科的主题探究课。微型课设置有10分钟的晨会课,也有午间5分钟的静思课。打破原有课堂的固化模式,学习时间、空间的合理、灵活的出现更符合教学实际的需求,让课程教学成为真实的当下,让教师在实践过程中实现真实的成长。

3. 重视课程反馈,建设问题解决团队

我校在优化课程结构的同时,还极为重视

课程优化实施后的问题反馈,针对课程优化改革过程中的重点、难点、弱点、盲点问题引导教师开展微课题研究,组成问题解决团队。团队的职责包括进行课程优化研究规划的拟订、执行与评估,对课程的运行、成果与资源负有主体责任,并根据研究需要进行人力、财力、物力的配置。这样的制度安排有助于解决当前课程研究中广泛存在的虎头蛇尾、半途而废的现象。

此外,学校管理层在对课程项目的评价中,十分注重成员对于课程的独特贡献以及对成员发展水平的评估。项目式管理激发了教师突破工作难点的主动性和创造性,形成对课程意义、课程追求的新理解、新经验、新途径,促进了学校育人模式的范式转型。

三、课程研究:教师专业成长的应然追求

特色课程研究有效促进了教师自主的专业成长和学校改革目标的达成。

一是问题意识。课程的优化研究过程,是一遍遍发现现有课程问题及解决问题的过程。问题意识对研究者很重要,确立一个好问题比开展研究更具有价值。带着问题意识参与研究能有效地促进教师的专业能力发展,同时具有甄别问题真伪的能力也是衡量教师专业水平的一把标尺。

二是学会学习。对于教师来说,引导学生

掌握学习方法也是专业发展的体现。在“云心气象”特色课程中,我们更强调教学过程,即达成目的的过程是否有意义。学习的过程中培养学生“新学力”——充分引导学生自主学习,发自内心的独立思考,判断和表现。在教学中,我们不主张教师“调动”,而是引导学生“主动”。教师的任务是创设学生自主学习的环境,适当地扶助,守护学生自觉完成学习。让学生自己思考、自己判断,强调学生自觉学习习惯的养成和对待学习的自我责任心。

三是理论能力。对于课程研发而言,理论学习非常重要。在我校特色课程研发过程中,我们不断组织教师钻研专业领域的理论成果,为课程优化研究提供保障条件,使我们的研究不是从零开始,同时不断的理论学习也让我们再认识实践,反思实践,创造实践,为创新提供了可能,预防创新的盲目与随意。

在创生学校特色课程中,我们不断倾听来自生命的呼唤,在教师专业成长的路途中,我们不断感受到来自生命的拔节。我们向往教育减少功利,自由、自在、自主,在开放的、多元的课程追求中磨砺出学校最鲜明的特色,更好地服务、成就每一位师生。

(责任编辑 哲 也)

基于“新方案”“新课标” 履责幼小衔接的行动研究

◎ 张 婷 薛 梅 / 南京市天正小学

促进儿童幼小衔接是幼儿园和小学共同的教育责任。但长期以来,幼小衔接工作呈现出幼儿园单方发力的现象。《义务教育课程方案(2022年版)》《义务教育课程标准(2022年版)》作为课程育人的蓝图、教师行动的指南。天正小学通过自觉践行“儿童本位”教育理念看见“小学一年级学生”(以下简称“小一”)的成长需求,提升“小一”的适应性成长力,循序渐进展开研究,力求与家长共同明晰“知晓”顺利幼小衔接的策略方法(以下简称“晓一”),在家校共育中助力儿童平稳度过入学适应期,以促进“新方案”“新标准”中幼小衔接要求的落实,进而实现自身在幼小衔接中的责任落实。

一、实现幼小衔接中的责任落实的路径

1. 悉心观测,看见“小一”的儿童

执教一年级,“看见儿童”是最重要的一件事,看见方能共情,共情才能自觉理解并践行“儿童本位”。在接手本班学生的起始一周,为更全面地读懂学生心理、既有行为习惯、相关基础,同时及时解答家长对于幼小衔接的困惑与疑问,教师针对性地发放问卷进行调查,并根据分析报告对学生进行观察,迅速了解不同“小一”儿童的“原始起点”,并进行有侧重的培养。

分析数据时,习惯、知识储备、自理能力几方面数据接近,说明家长对于幼小衔接已经有更加全面的认识,个人认为应积极引导的是良好的心理准备,心理准备妥当的孩子会更快适应学校的学习,乐于结交新的伙伴,积极参与一年级的学习与生活。为引起家长的重视与协同,从学校常规流程、活动信息、班级建设目标等多方面与家长进行沟通。也通过开学第一周的班会晨会、课堂《你好,你好》《认识,认识》《习惯,习惯》《整理,整理》等以心理适应力、习惯力为主题的系列教学帮助学生提高适应力。

2. 家校微联,建立“晓一”的合作

面对一年级开学季的n个第一次,教师重视建立日增一分的“晓一”合作关系。首先,结合学校要求、经验制订出班级开学导引方案——“超级明星起航日”,清楚、趣味化地告知家长与学生基本事项,减少盲目的忙碌感、焦虑感,家长笑谈“有一种快乐叫跟着老师的流程走”。其次,将传统集中于家长会的沟通细化在平时,在班级群增设“每日微联”平台,每日根据班级学情、实际情况,聚焦一个小主题,将共性的、个性的情况与方法细化、微妙传达幼小衔接策略、加强对学生和家的情感关怀,逐步建立稳定、轻

松的合作关系,帮助家长多知“晓一”种幼小顺利衔接的方法。

3. 落实双减,创新“晓一”的教学

新课标主张以儿童的原有生活经验为起点,重视课程内容的重组,使其生活化、情景化、经验化;打破学科界限,改变传统的学科授课方式,通过延续主题教学、情景剧表演等教学方式帮助儿童从游戏化教学为主逐渐向课堂教学为主转变;关注儿童在学习中的过程性表现,让儿童享受学习的乐趣和成就。在“双减”的基础上,我们有意识地将汉语拼音的学习与各学科融会贯通,旨在提升学习趣味性,帮助“小一”学生快乐学习,启发“小一”家长多“晓一”种学习方式。

例如“让拼音宝宝动起来”主题活动,加强汉语拼音与日常生活相联系,启发学生用身体摆出造型的体育游戏,引导学生用美术色彩调配出音节词等充满乐趣的活动形式,让孩子们乐在其中、学在其中。

4. 妙用儿歌,平衡“晓一”的节奏

传统幼小衔接的小学实践会过度侧重对学生行为习惯的训练,或快速转向并强化各学科的知识传授。语言作为学习习惯习得、各学科学习的基础,它的建构与运用是幼小衔接必不可少的根基环节,其中饶有童趣的儿歌语言形式的诵读与创编便是拉近幼小距离、有独特衔接价值的“金钥匙”。因其符合儿童趣味学习的内在需求,亦能降低教与学的难度,当衔接指导踩着儿歌的节奏,也就合上了“小一”儿童心灵的节拍。

因此,在一年级起始阶段,教师重视儿歌语言形式的每日诵读,多形式指导、激发学生借助积累与生活素材进行儿歌创编的热情,生成了诸如《小米同学的儿童集》等多项内容,内容涵

盖行为习惯、学科学习、校园与家庭生活等多方面。自编儿歌的过程,是一个开放的、与学生互动的学习与游戏过程,无形中平衡了幼小衔接的节奏,赋予了幼小衔接活泼的基调。

5. 以劳带动,体验“晓一”的进阶

《义务教育课程方案》将劳动从综合实践活动课程中独立出来,并规定平均每周不少于1课时。可以说为入学适应期的“小一”学生开辟了特定衔接与适应课程。因此,我重视整合“身心适应、生活适应、学习适应”的活动资源,认真备好每一周的劳动课,在指导学生一次次亲身劳动实践中,在一系列趣味化、生活化的劳动比赛之中,例如整理书包比赛、系鞋带pk、叠衣服行动等活动之中,帮助新生体验自我劳动的价值感、自信心,帮助“小一”学生多“晓一”种能力方法。

6. 创设平台,开发“晓一”的活动

“小一”学生虽像张张白纸,但每个孩子都有无限的可能性,也有无限的内在驱动等待我们去发掘、去支持。因此,当我在日常管理中发现有孩子特别感兴趣的主题时,会为他留一个帮助其“晓一”的平台,给他更多的勇气站上去、说出来、做出来。例如,结合课后服务时间创设“迷你脱口秀”等班级平台,让孩子得以适合的成长。当发起招募通告以后,学生上报的主题有多种多样,像天文地理、动物百科、细菌王国、健康危机、神话传说、历史人文等,每个孩子的潜能就像汽水里的泡泡一样不断地会往上冒,给老师惊喜和触动。

7. 重视评价,反馈“晓一”的提升

结合学校评价项目,积极探索建立符合综合素质教育要求、促进“小一”学生综合发展的评价体系,将学生生活和学习常规评价具体细化为“我体验”“我传承”“我收获”“我好学”“我

会学”“我享学”六大模块,贯通起德智体美劳多要素,一体式推进,对学生发展进行多元、动态的发展性评价,在评价反馈中多“晓一”种成长进阶路径。也通过每学期一次的电子成长手册帮助学生回顾、感知自己的成长收获,在看得见的成长记录中增强获得感、体验感。

二、实施成果与反思

“新方案”明确将一年级上学期设置为入学适应期,课程内容的新设置也为小学履责提供了实践载体,例如,综合实践活动课程的起始时间从三年级提前到一年级,并规定了入学适应教育的任务;道德与法治“新课标”要求在一年级上学期开设入学教育主题课程;劳动项目内容主要是整理笔袋与书包等,劳动空间以熟悉的家庭、班级、校园为主。

这些规定都为小学在幼小衔接中责任的有效履行提供了指导,为小学履责提供了实践载体,为小学教师提供了行动依据。“小一”教师也更加明确自己是幼小衔接策略的开发者,并在新课标的指引下,开展多种方式帮助“小一”学生多“晓一”种成长方法,多“晓一”种“感受自己身份的变化,学会自己的事情自己做”“能制订出切实可行的目标,认真完成自己承担的任务”的途径。并更加重视家校协同,力求与家长共同多“晓一”种顺利幼小衔接的策略方法,切实为“小一”家长的焦虑与担心“减负”,实现自身在幼小衔接中的责任落实。

通过“小一·晓一”的带班实践,教师自觉践行“儿童本位”的教育理念,积极找寻符合学生认知特点的衔接育人策略,使得所带班级学生顺利、愉快地度过开学适应期,班风正、学风浓,行为习惯养成教育佳,在校级评比中班级获得校级流动红旗。整理形成《小一晓一家校微联手册》,切实为“小一”家长的焦虑与担心“减

负”。构建幼小衔接“双向奔赴”的样态,帮助“小一”家长多“晓一”种科学衔接方式,在家校共育中助力儿童平稳度过入学适应期。形成《一年级的小妙招》教育教学案例集,开发适合开学适应期的过渡性的系列劳动、游戏项目。孩子们在各种班级小任务中发挥了自主性,具备了任务意识和执行任务的能力,有助于适应小学学习生活。多措并举,循序渐进地展开研究,落实到带班育人的教育实践中,实现自身在新方案、新课标指导下的幼小衔接中的责任落实。常态采集并生成了“小一”学生的《适合发展评价与记录册》,与教育管理部门颁发的《小学生素质发展记录册》评价形成互补,重视学生的身心健康和全面发展,为学生进行发展性多元性评价、成长性记录,帮助“小一”学生多“晓一”种成长进阶路径。

但应对“新方案”和“新课标”关于幼小衔接的要求挑战,仅靠教师自身努力是远远不够的,更需要相关市级校级的培训、教师群体的同伴协同推进、小学与幼儿园教师定期共同教研等方式的助力,通过具体的教研活动,增进对各自学段儿童、课程、教学的了解,通过解决具体教学情境中出现的棘手问题,探寻幼小衔接的有效方法,在这一过程中提升教师的职业素养。成长无言,但每一次拔节都是一次蜕变与新生。幼小衔接是人生成长中一个关键性的焊点,焊工的手艺决定着焊点的牢固度与美观,无缝对接是最高境界。

(本文系江苏省第14期教学研究课题《正成长:小学生德育评价实践研究》,立项批准号:2021JY14-L408,阶段性研究成果。)

(责任编辑 泽 清)

课堂革命·雨花表达

——对语文教学实施“专业化文本解读”的学理探究

◎ 马 宏 / 南京市雨花台区教师发展中心

长期以来,语文教学“高耗低效”,究其症结应与教学内容的模糊性和随意性不无关系。而“教学方法的问题,实质是教学内容的问题。‘语文教学艺术’,实际上只有两个要求:一是教学内容切入文本的精华、精髓所在;二是教学的各个环节围绕指向教学内容的‘核心点’上,并在课堂教学上一一具体落实。”(王荣生)由于语文教学内容的不确定性,它隐含在教材中需要教师对文本实施专业化的教学解读,要根据教学目标发掘教学资源并使之“教学化”。因此,只有专业地解读文本的教学内涵、深刻地体悟文本的审美意蕴、真切地感受文本的思想情感……教师在课堂中才能自如地解答教学质疑、从容地应对教学意外,及时准确地捕捉有价值的教学生成,从而建构起高品质的语文课堂,有效地提升学生的语文核心素养。

一、“三维”解读,提炼文本的核心教学价值

文本是作者(编者)精神生命和文化生命的凝聚,要实现其核心教学价值有赖于教师对文本的专业化解读以及对文本的教学化处理。“语文教学,应该从‘把我对教材的理解教给学生’转移到‘把我对教材的理解方式教给学生’”(王荣生)。因此,语文教学必须融合“作者-文本-

读者-文化”理念、实施“专业化文本解读”,可概括为“三维”(标准、视角、阶段)解读,试析如下:

1. 文本解读“三标准”:一是准确有味,即要尊重作者的初衷(作者意义)和学科的特性(审美意义),做到准确、有语文味(文化意义),既注重宏观“道”的把握,也不忽略微观“质”的分析;二是深浅有度,即要尊重学生的主体性,做到把握尺度、深浅适宜;三是多元有界,即要尊重文本的客观性(文本意义)和读者的创造性(读者意义),做到不越界、不随意发挥,“多义当以切合为准,须贯通上下文或全篇的才算数”(朱自清)。

2. 文本解读“三视角”:一是从专家视角解读文本。朱光潜在《西方美学史—歌德章》中介绍歌德著名的文艺理论观点:内容人人可见,意蕴只有经过一番努力才能找到,而形式对于大多数人是一个秘密。由于文学文本是一种立体结构,解读文本就是要揭示文本的“三层秘密”,即第一层(释义层)是文本显性的表层内容和外部形式,要求是感知与理解文本的内容、主题、情感等,这是解读文学形象的逻辑起点。第二层(解码层)是文本隐含的意蕴(意脉),要求是欣赏与分析文本的艺术结构、表现手法、言语智

慧等。进入文学作品的第二层次,审美价值取向是一道很重要的关口,由于单独孤立的意象不足以表现情感特征,故意象往往以群落的形式出现,而情感的运动则隐于意象群落之中,此谓意脉。它是形象的生命所在,是可意会而难以言传的,需要做专业的具体分析,还要以原创的话语对之加以准确的概括,才能揭示其隐性的情感节奏,把意脉的特殊性、唯一性还原出来。第三层(评鉴层)是文本隐秘的艺术形式和风格特点,要求是对文本进行评价、鉴别和迁移、创新等。由于不同的文体有着截然不同的形式规范,它对于文本解读是极其关键和重要的,不但不是黑格尔所说的“内容决定形式”,而是形式可以征服内容,强迫内容变异,甚至“形式为自己创造内容”(俄-什克洛夫斯基)。从专家视角解读文本,最重要的是能以作者身份与文本对话,以还原其文本创作的过程,进行深层解析、解密,把潜在的密码由隐性转为显性,化为有序的话语。如此,只有于“文本解读学”有一定修养的,才会具有相应的“内心图式预期”,才能“从内涵贫乏的‘抽象’上升为内涵丰富统一的‘具体’”(马克思),真正揭示出作者隐藏起来的“秘密”。二是从“学生视角”解读文本,需要关注儿童的“期待视野”。所谓“期待视野”,曹明海先生如是界定:“指读者解读文本前就存在和具备的一种条件,诸如读者的文学修养、生活经验、审美水平、艺术趣味和思想倾向等,这是一种由主观客观等复杂因素综合而成的解读‘先结构’。读者在阅读时,解读经验、解读心理以及与文体相关的解读知识都被相应地激活,从而构成一种具有‘解读指向性’的整体心理态势。”从“学生视角”解读文本,主要是基于学生的“解读先结构”去思考学生阅读文本的“难点”,即学生不喜欢的、读不懂的、读不好的。三

是从“教师视角”解读文本,需要把“专家解读”和“学生解读”整合起来,即在专业解读把握“这种体式作品的特质”基础上,结合对具体“学情”的精准分析以确定“精要的教学内容”、选择“适切的教学形式”。要引导学生整体把握文本的意义,尤其要关注文本的语言特质,诸如特殊字词的含义、反常态的表述、看似矛盾的描述、反复出现的语句、词句之间的关系、段落之间的关系、叙述视角等。同时,要采用“怎么教”(策略、方法)的教学思路(维)对文本的“精华、精髓”进行“教学化”处理,做到“学生不喜欢的,使他喜欢;学生读不懂的,使他读懂;学生读不好的,使他读好”(王荣生)。

3. 文本解读“三阶段”:教学研究表明文本解读的心理过程是一个层次递变的纵向结构,包括感知、理解和深悟三个基本阶段,其相互联系、相互渗透、往返流动,构成了一个动态的、有序的、完整的解读心理运行轨迹,试析如下:一是感知阶段,传统解读理论称之为“观”或“直观”,主要表现为对文本感性存在的整体直观(或直觉)把握。它所调动的是读者的审美直觉力,通过直觉直接观照到文字、语音、句式、韵律、结构形态等文本体式,以知觉印象的心理形式出现,获得某种直接性的解读感受。二是理解阶段,传统解读理论称之为“品”或“品味”,是以体悟为主导的感性认知和理性认识相融统一的解读心理活动。一般而言,一篇文本都承载有三重意义:①作者意义,即作者创作文本时所主观寄寓的感情、意图;②文本意义,即文本自身所固有的意义,文本一旦脱离作者而独立存在,便具有了客观规定性,常隐含着超越作者初衷的思想价值和内涵(社会意义);③读者意义,即读者在解读文本过程中基于自身的兴趣、爱好、审美修养等而获得的对文本独特的、富有个

性化的理解和感悟。文本的这三重意义有时是一致的,但更多情况下是有差异的,应从不同维度、不同层面对文本进行“全息解读”,处理好文本解读中“多重意义”之间的辩证关系。从文本解读的实践来看(表1),理解是多层次的可分为表层理解和深层理解。所谓表层理解,就是对文本的字面理解和文本的外观理解,解读各类文体要能正确地接受文本的语言信息,包括理解文本的词句、典故以及起兴、比喻、拟人等各种修辞手法,也包括对构成意义的表象、结构、韵律、节奏以及文本中特定的表现手法等方面的把握;所谓深层理解,就是对文本的象征意蕴和营构艺术的理解,是对作者提供的象征密码的破译,对文本象征含义的捕捉,对作品深层世界中所蕴含的特殊意味的品鉴,对文本艺术营构奥秘的探寻。三是深悟阶段,传统解读理论称之为“领悟”或“妙悟”。英加登《艺术的和审美的价值》在谈审美解读的最后阶段时指出:“在这个阶段,解读主体的心态出现了一种‘平

静’,而对文本采取研究的态度,用一种纯粹的理智经验对审美对象做出价值判断。”如果说,“感知”和“理解”是对作品的整体观照、具体把握,是完形,是分解,是移情,是体验,是主体进入作品,是物我同化,那么,“深悟”则是回味,是鉴别,是审识,是重构,是主体出乎其外。王国维在《人间词话》中论诗的创作时认为:“诗人对宇宙人生,须入乎其内,又须出乎其外。入乎其内,故能写之;出乎其外,故能观之。入乎其内,故有生气;出乎其外,故有高致。”其实,文本解读亦然,“出乎其外”才算是解读的最高层次,只有“出”才能真正把握文本营构的艺术真谛,才能有更高的艺术获得。

总之,一个优秀的教师要追求“智慧语文”课堂,就必须能够智慧地解读文本,不应简单地接受他人的解读结论、不停留于自己以前的解读、不依循于通常的解读途径,而应从新的角度、新的途径、个性化地去解读文本,进而提炼出文本蕴涵的培养学生语文核心素养的教学价值。

表1 常见文本形式教学解读要素表

教学解读要素			阅读力
语言	语音	韵律与节奏	诵读、品味
	语义	表层语义与深层语义的错位	品味、理解
	语句	词语或句子的异常排列	品味、理解
	修辞	比喻、拟人、夸张、排比、对偶、设问、反问、借代	识别、理解、分析、应用
结构	1.抒情性文本:画面的组合; 2.叙事性文本:情节线索安排、环境布置; 3.戏剧性文本:人物动作与对话的选择与安排		分析、综合
文本形式	描写	1.人物描写与景物描写; 人物描写:外貌描写、动作描写、语言描写、心理描写; 2.整体描写与细节描写; 3.直接描写与间接描写; 4.静态描写与动态描写; 5.白描	
表达方式	叙述	叙述人称;叙述视角;叙述时间;叙述语言	识别、理解、分析、应用
	抒情	1.直接抒情; 2.间接抒情:借景抒情、托物言志	
	议论	表达的观点、表述观点的方式	
表现手法	象征、烘托、衬托、伏笔、悬念、铺垫、欲扬先抑		

二、依循“体式”，把握不同类文本的“文体图式”

不同的文体在结构表达上具有不同的“文体图式”排列，依循文本体式是文本解读的基本通则，适宜采用不同的阅读方式与技巧。因此，文本解读必须增强文体意识，要准确地把握各类文本体式的独特性。根据教材的实际，大致可把课文分为文学文体和实用文体两大类（表2）：

1. 文学文体类，主要包括童话、寓言、神话、诗歌（古诗、儿童诗）、散文、小说等。解读这类文本，应通过韵律、意象、节奏、故事、形象等来理解其价值意图和美学特征，以“诵读”体味其

韵律美感，以“联想”实现其场景转换，以“想象”填补其“空筐”结构，以“体验”达成其情感沟通。文学作品其价值主要体现在“语言形式”上，其“意义”也主要通过“形式”得以实现。这就决定了在教学中，要“把这类小说当这类小说教，把这篇诗歌当这篇诗歌教，把这位作家的散文当这位作家的散文教”（王荣生），才能把握这类作品、这篇作品、这位作家作品的特质。

2. 实用文体类，主要包括记叙文、说明文、议论文等。解读这类文本，应从文体入手，捕捉文体背后的作者意图；从语言入手，体会表达主体言语的得体性；从表达方式入手，理解生命表达言语形式的独特性。

表2 常见文体的教学解读要素表

文体	内容要素	形式要素	解读策略	备注
诗歌	意象、意境、情感、寓意与哲理	1. 语言：语音（韵律与节奏）、语义（错位、多义、暗示）、句式、修辞、风格； 2. 结构：画面组合； 3. 表达方式：描写与抒情、抒情与议论； 4. 表现手法； 5. 体式	1. 品味意象； 2. 品味意境； 3. 联想与想象； 4. 品味语言	
散文	人、事、物、景、思想、情感、寓意与哲理、多种意义	1. 语言：关键语句、风格、修辞； 2. 结构：线索脉络、画面组合； 3. 表达方式； 4. 表现手法； 5. 体式	1. 披文入情； 2. 把握线索； 3. 品读语言	
小说	人物、环境、情节、主题	1. 叙述方式：叙述人称、叙述腔调、叙述视角、叙述顺序、叙述时间； 2. 语言：关键语句、风格、修辞； 3. 结构：叙事线索	1. 解读情节； 2. 解读人物； 3. 解读环境； 4. 解读叙事方式	
剧本	角色（语言）、矛盾冲突、场景、主题	1. 语言：风格、表演技巧、叙述语言； 2. 结构； 3. 悲剧； 4. 喜剧； 5. 中国戏剧相关知识	1. 解读矛盾冲突； 2. 解读人物形象； 3. 解读戏剧语言； 4. 品味优美台词； 5. 了解角色行当	

三、解读“转型”，把内容与形式统一于语言之中

文本解读其根本是对文化的传承，必须通过课程、课堂、文本的层层落实，来培养有中国

根、爱国情和民族精神的一代新人。语文教学要依托于文本载体，从立德树人传承文化的高度开启文本解读“新视角”，由“重内容、轻形式”的思想性解读向审美性解读转型，努力做到理

解文本内容与文本表达的辩证统一,把内容与形式统一于语言之中。在教学中,可采用“点”“面”结合的文本解读方式:

1.“点”上精细化解读,指既要从专业审美者视角“深入读进去”,体味文本的真情实感,领悟文本的语言表达,“聚焦语言形式,揣摩语言的音、形、义,品味语言的色、香、味,乃至掂量语言的轻与重,估摸语言的刚与柔”(郑逸农);又要从教师和学生视角“浅出读出来”,处理好“文”(文本语言)、“道”(文本承载的思想内容和道德情感)、“质”(文本结构及语言表达形式)三者的关系,做到对文本宏观把握与微观分析的统一。譬如:课文《西门豹治邺》,文本出自《史记·滑稽列传》。“滑稽者,乃具言语之大智慧也”。故事主体由西门豹的“三段话”构成,是本篇言语最具特色的部分。遵循“阅读方法与阅读取向一致”原则,可采用“症候式阅读”,即把文本“明确的论述”与文本“未曾言明的论述”结合起来读,并引导学生去关注隐蔽在文字后面作为论断“当然前提”的那些没有写出来的东西,试析如下(注:以下加粗字为课文原句,斜体字为文本解读需要还原出的“意蕴”和“形式”):

◎**惩治巫婆**:(1)大前提(巫婆勾结官绅骗钱害人的借口):只有每年给河神送去个年轻漂亮的姑娘,河神才会满意不发大水。(2)小前提(西门豹救新娘的借口):**这个姑娘不漂亮**。(3)结论(西门豹惩治巫婆的借口):**河神不会满意的,麻烦你去跟河神说一声,说我要选个漂亮的,过几天就送去**。

◎**惩治官绅头子**:(1)大前提(巫婆久去不返的事实):只有巫婆没把我的话传好,让河神不满意了,她才会那么久不回来的。(2)小前提(前面的结论):河神不满意了。(3)结论(西门豹惩治官绅头子的借口):**巫婆怎么还不回来,麻**

烦你去催一催吧。如此解读,方可见出西门豹惩治巫婆和官绅头子的“语言”是具有极强逻辑性的,不愧是智慧的言说,凸显着语言的力量!

2.“面”上互文性解读,指通过研究“互文本”来更科学地把握“主文本”的主题及其审美特性,并在参照、对比中更准确地挖掘“主文本”的深层内蕴,以获得更深刻、独特的体验。这里的“互文本”可以是“主文本”作者的其他文学作品,也可以是其他作者的文学作品等。对文本进行“面”上互文性解读,可以从“主题”“结构”“意象”“语言”“原型”等方面展开,诸如可将叙事类文本中有互文性的文本放在一起进行“结构”互文性解读,通过分析比较以发现文本在重复使用的“某一结构”中所蕴含的深刻寓意;而针对诗词类文本中“意象”的反复出现,则可结合时代背景和文化流变进行“意象”互文性解读,通过参照其他文本中的相同“意象”,以便考察其源流及意义的增减,从而更全面地把握文本的意义。譬如:在诗歌的审美意象中,“月亮”反映着古代文人寻找精神家园、恢复世界和谐统一的心理,因而和思乡主题和旧梦重温有着必然的联系,如李白《静夜思》:“床前明月光,疑是地上霜。举头望明月,低头思故乡。”杜甫《月夜忆舍弟》:“戍鼓断人行,秋边一雁声。露从今夜白,月是故乡明。”苏轼《水调歌头》中的“但愿人长久,千里共婵娟”。“月亮”也反映着古代诗人孤独与寂寞的心态,反映着失意者寻求慰藉与解脱的心理,如《古诗十九首》中的“明月何皎皎,照我床罗帏。忧愁不能寐,揽衣起徘徊。”“月亮”还代表着一种士大夫脱离现实苦难、超群脱俗、咏风弄月、笑傲山林的人格化身,如李白《月下独酌》:“花间一壶酒,独酌无相亲。举杯邀明月,对影成三人。”……由此可见,只有了

(下转第47页)

基于教学行为的历史学科精准教研

——以《统一多民族国家的巩固和发展》一课为例

◎ 乔洁 / 无锡市南长实验中学

《义务教育历史课程标准(2022年版)》指出要利用现代信息技术的多种手段提升教师参与的实际效果,使教研从基于经验走向基于证据,促进教师个性化、精准化的学习与提升。传统教研方式下,青年教师很难找准自身教学短板。精准教研主要是通过对课堂教学数据的分析,使教师直观地研究课堂,精准发现问题,进而解决问题,实现教师成长的高效教研方式。因此,基于大数据分析教学行为的精准教研,已经成为当下教师个性化成长的重要途径。2022年上半年南长实验中学依托全景教研课堂检测平台数据,开展基于教师课堂教学行为的智慧教研活动。本文以《统一多民族国家的巩固和发展》课堂教学为例,借助课堂教学行为智能分析系统,开展历史学科精准教研实践研究,以期通过数据与经验的融合,提升教研效能,促进历史教师个性化成长。

一、数据支持下的历史学科精准教研

1. 精准教研模式的革新

相较于传统教研方式,精准教研客观展示课堂教学全貌。参与教研的老师,可以结合自身经验和课堂数据,给出针对性强的建议;执教者可以通过数据,发现自己教学的短板。精准

教研基本流程:个人备课—课堂展示—视频采集—形成课堂教学分析报告—基于数据教学研讨—改进教学。执教者发现问题,可以有针对性地改进教学。数据为教研指明方向,提高教研成效。教师通过研讨,也可以查找相关论文等,有针对性地解决教学中存在的问题,快速提升教学能力,真正成为研究型教师。

2. 课堂教学行为智能分析

课堂教学由教师和学生共同生成。全景教研系统提供的课堂教学视频数据分析报告,包括三大部分:教师教学表现、师生互动、学生学习投入。智能分析系统主要关注教师教学行为对学生思维发展的影响。通过采集教师和学生语言内容、时长、情感等相关信息,获得基础行为数据,再通过雷达图、曲线图、统计表、分布图等图表展现教师课堂教学行为和学生情况,为教学行为分析奠定基础。

数据分析报告不仅分析了教师课堂教学的整体表现,还分析了教学活动的过程以及给出教学建议。以教学活动中教师语言表达内容、方式,分析教师讲授知识类型、教学方式;以教师行为和学生行为占有时长,分析教师教学模式;以学生发言内容、时长,分析学生认知类型、

思维发展、情感投入情况。因此,依据课堂师生互动曲线图、教师教学行为占有率、认知风格的占比、思维发展类型的占比等数据,可以给教研提供精准的数据,提高教研的效率和质量。

二、应用案例

本文以人教版七年级下册第三单元第18课《统一多民族国家的巩固和发展》教学研究为例,借助全景教研课堂教学视频数据分析报告,开展历史学科精准教研。第三单元的主题是明清时期:统一多民族国家的巩固与发展,本课最

能体现本单元的主题。清朝是封建时代的最后一个王朝,清朝统治者采取哪些措施治理这个民族众多,边疆辽阔的国家并加以巩固统治?

教师根据教学设计展开教学,录制教学视频,通过QQ邮箱将视频上传全景教研系统平台,通过智能系统采集和分析教师上传的视频,形成课堂教学视频数据分析报告。

(一)研读报告,发现问题

(1)教学过程不完整导致目标达成效果不佳

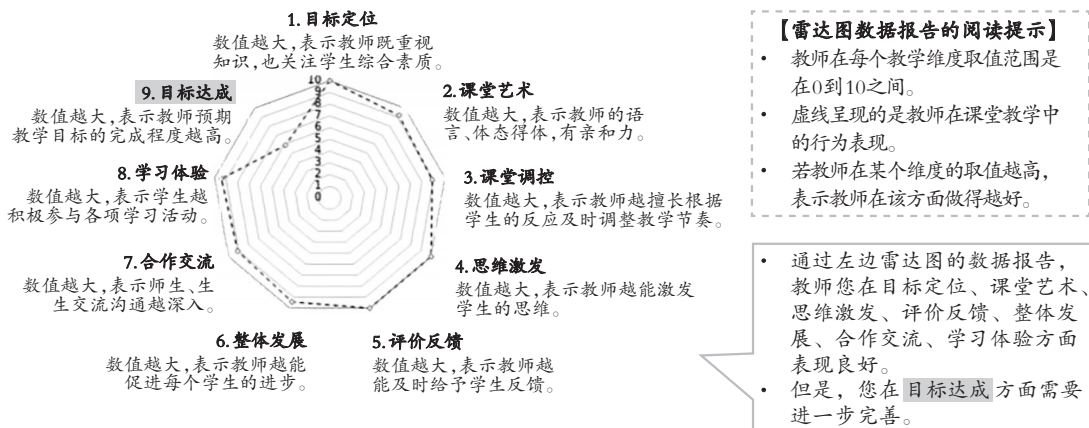


图1 教师课堂教学整体表现的雷达图

在教师课堂教学整体表现的雷达图中,目标达成数值是5,目标达成方面需要进一步完善。本课教学过程不完整,新课讲授结束,缺少课后练习,也未布置作业。

(2)知识传递方式单一

分析教师知识传递的教学行为序列变化情况,教师传授的知识类型是概念性知识,教师知识传递方式单一。历史组给出的建议是,在教学时需要渗透历史学习方法,如多角度分析问题、一分为二地评价历史人物等。

(3)教学方式单一

分析教师在促进学生深度理解上的教学方式的课堂推进情况,教学方式是基于知识的迁

移应用,教师教学方式也是单一的。在课堂教学中,教师要注重创设教学情景,引导学生自主探索如何采取行动,解决情景中的问题。

(4)缺乏质疑批判性思维

教师采用的教学方式以及传递的历史知识,将会深刻地影响学生思维发展。教师教学方式时间占比统计表中,学生质疑批判性思维只有9%。培养学生的质疑批判思维需要根据教学内容设计层层递进的问题链,引导学生在解决问题中,学到知识,发展思维。同时,也要注重培养学生提出问题的能力。

(二)反思问题,改进教学

(1)扎实教学基本功

教学目标达成效果不佳的原因,归根结底,还是教学基本功不扎实。教学过程包括教学导入、新课讲授、课堂小结、板书、课堂练习、布置作业。教师备课时,需要对学情、教学内容、教学方法和重难点,进行充分准备,认真上课,课后进行教学反思,实现历史教学目标的达成。

本课在教学环节上,需增加历史练习题,引导学生应用所学知识,解决问题,加深对重难点的理解。作业是教学的一部分,教师可以请同学们课后绘制清朝疆域示意图,并指出清朝在边疆的管理措施。教师在平时需要反思教学过程是否完整,做到认真备课、上课,及时反思改进,扎实教学基本功。

(2)借助现代信息技术优化教学过程

本节课内容十分丰富,时间和空间跨度大,涉及众多的人物、民族、制度、疆域、军事等,需要合理设计教学,借助现代信息技术拓展历史视野,为学生支起学习支架,激发学生学习兴趣,优化教学过程。

第一子目中,教师请学生复述郑成功收复台湾的过程,这一设计耗时多,效果也不理想。教师可以引导学生带着问题观看有关郑成功收复台湾的视频,并结合课本,探究郑成功为何能从荷兰殖民者手中收复台湾?学生通过视频,拓宽了历史视野;深刻理解郑成功收复台湾,维护国家统一,是民族英雄;同时也明白,台湾人民的支持也是郑成功收复台湾的重要原因。新的教学设计激发学生学习兴趣,学生也可以从中体会统一多民族国家是各族人民共同缔造的。

(3)提升质疑批判思维

教师的教学行为影响学生思维的发展。教师需要丰富自身知识储备以及提高自身认知层次,在教学过程中采用适合学生的历史教学方式,提升学生的思维能力。

本课教师传递知识和教学方式的单一,不利于培养学生质疑批判思维。教师可以适当增加原理性知识、策略性知识以及问题探究活动。教师应向学生讲清楚国家的统一,是由各民族共同努力创造的。郑成功收复台湾得到台湾人民的支持,清朝能够取得雅克萨之战的胜利,也离不开东北人民的支持。

清政府巩固统一的措施,不仅是采取军事措施,还涉及政治、文化方面。在文化上,清政府为了获得汉族地主阶级的支持,尊崇孔子,推崇儒家思想;清朝尊重藏族宗教文化,拉拢藏族宗教领袖,乾隆皇帝为迎接西藏六世班禅入觐朝贺其七十寿辰,在承德避暑山庄修建了藏族风格的须弥福寿之庙。政治方面,清政府在台湾建制;在西藏不仅采用册封制度,还颁布法律条文《钦定藏内善后章程》管理西藏地区等。教师可以从多维度引导学生理解清政府巩固统一的措施,理解清政府刚柔并济的管理特点。

教学方式上,教师可以借助现代信息技术展现历史知识,丰富历史情境;也可采用小组讨论、探究方式,引导学生思考,提出质疑。如教师可以提供康熙御驾亲征的图片、相关史料,并结合课本,请同学们讨论:战争是非常危险艰难的事情,康熙皇帝为何三次亲征噶尔丹?通过探究,学生可以感受到康熙皇帝维护国家统一,反对民族分裂的决心、勇气和贡献,从而引导学生明白维护国家统一,反对民族分裂是我们每一个中国人的神圣职责和光荣义务。

教师教学行为影响学生的思维发展,因此,教师需要提升自身知识储备,采取多种方式传递历史知识。基于数据的精准教研则有助于教师读懂课堂,及时发现教学短板,从而有针对性地解决问题,提升教学效果,实现教师个性化成长。

(责任编辑 泽 清)

真实性学习视域下 初中美术学科大单元教学探究

◎ 丁 翎 / 无锡市凤翔实验学校

2022版《艺术课程标准》提出遵循学生身心发展规律,加强一体化设置,促进学段衔接,提升课程科学性和系统性。在新课程改革背景下如何更好地优化课程内容,激发学生的学习主动性是减负提质的关键。以“建构主义”为支撑、以大观念为统领,指向问题解决的大单元教学模式,正是触发学生高阶思维、激发学生深度学习的“法宝”。美术学科的大单元教学就是让学生经历“像艺术家一样创作”的学习过程,真实地进行创作作品,让学生“做中学”“学中思”,通过各种教学实践,全面发展学生的美术核心素养。本文笔者以初中美术教学中江苏版七年级上册“设计空间”这一单元为例,从课程设置、教学方式、评价机制这三个层面体现教与学的模式,探究具有美术学科特色的真实性学习过程。

一、课程设置中体现单元教学的真实性

1. 在问题驱动下设定课程目标与课题

初中美术大单元教与学模式应以问题为导向,在真实的问题中进行探究。在这个过程中学生起着主导作用,是问题解决的研究者和实践者,要让学生在问题解决和合作探究中享受通过努力带来成功的快乐,从而有效激发其学

习的内动力。大单元的教与学过程就是问题解决的过程,问题即目标,目标是否完成有赖于问题是否解决。整个单元需要解决的共性问题就是基本问题也可以说是课程目标,单元中每节课需要解决的子问题就是具体问题。

本单元教材中内容包括花的变化、图案之美、装点生活。笔者将本单元课程设计围绕一个基本问题和四个具体问题来驱动学习。本单元课程的基本问题是“装饰图案美在什么地方?”。围绕这个问题需要依托几个具体问题来分层探究。第一个具体问题:“自然界中的花卉怎么进行装饰变化?”从知识层面,自然界中的花卉丰富多彩,千姿百态,色彩艳丽,是学生生活中最常见的绘画素材,也是装饰图案很好的素材。本课通过学生观察自己喜欢的花卉特征,学习装饰图案变化的基本方法,让学生尝试进行花卉的装饰变化。第二个具体问题:“花卉图案的设计式样有哪些?”从构思层面,在前一课花的装饰变化基础上,结合生活学习多种花卉纹样设计的式样形式,领略花卉千变万化的表现形式。第三个具体问题:“图案设计的形式美法则是什么?”从技能层面,结合图案发展历史演变,学习图案的形式美法则,让学生进行图

案审美创造活动。第四个具体问题:“如何运用图案装点生活?”从创作层面,结合学生真实的生活环境,了解装饰图案在现代生活中的运用,增添我们的生活情趣,美化我们生活的作用。这四个具体关注问题层层递进,循序渐进,每一阶段的学习都有一个解决的核心问题、核心素养目标和能力要求,根据学生关注的问题进行课题设置,本单元架构与课题设置由此形成,通过逆向设计倒推课时,本单元4个课时完成。

2. 创设生活情境,重构课程内容

真实性学习的一大特性就是要情境教学。在美术课堂上,对教材的解读抓住最“真”的核心问题,教师创设含有真实事件或真实问题的情境,使学生自主进行探究和解决问题,教师只是起到引导作用。而“情境”则可以是真实生活的情景再现和真实事件的背景勾勒,也可能是一个虚拟的仿真情景。

2022版《艺术课程标准》提出课程内容坚持以中华优秀传统文化为主体,讲好中国故事,吸收、借鉴人类文明优秀文化成果,追求精神高度、文化内涵、艺术价值相统一。本单元属于“设计·应用”领域,关注身边事物结合生活,体验设计、制作过程,发展创新意识和创造能力。笔者结合教材重构内容以中国传统文化中的青花图案这一设计元素为主线贯穿整个单元的课程内容。第一课中笔者创设情境带领学生到大自然中去观察和欣赏各种花卉,研究花朵的特征,进而为花的装饰变化打好基础,尤其是古代青花瓷等物品里常见的花卉,学生尝试青花单独纹样设计方法。接下来的两课中笔者将学生带进逼真的虚拟世界中,围绕特定的情境进行积极探索与互动,带领学生对古代感兴趣的青花物件进行研究,学习青花效果的绘制技巧,通过仿制古物更进一步地了解作品内涵,理解作

品内涵,感受作品艺术形式。因此第二课中学生运用花卉式样设计仿制青花盘,第三课中学生遵循形式美法则仿制各种各样青花瓶等古代青花物件。第四课中学生创作作品,了解青花图案在现代生活中的实用性。比如现代器具、服饰、包鞋等。用青花图案来“装点生活”引导学生去发现生活中存在的美,做到学以致用,感受生活中的蓝白之美来美化我们的生活。

二、教学方式中落实单元教学的真实性

1. 真实性任务驱动实现“真实性学习”成效

初中美术大单元课程是依据新的美术课程标准,结合逆向设计法,将理念下具有内在联系且学生能够迁移的内容梳理整合,以实现逻辑性、层次性教学为目标,并具备结构化学习和情境化主题等真实性任务的单元课程。课程设计着力于营造能够唤醒学生已有经验的真实情境,以及符合学生兴趣的问题设置。因此,大单元内的所有课题应根据基本问题设置具体问题或相似的问题情境,向学生布置真实性任务来驱动学习,让学生自主开展活动。真实性任务驱动就是把与现实相关的或者虚拟仿真的真实性任务贯穿于整个学习活动中,学生根据提出的问题或个人或小组进行自主探究,在完成任务时总结出知识点,同时掌握一定的技能技法,认识到所学知识与现实世界的关系,真正获得解决真实性问题的能力的一种学习方式。

执行真实性任务的过程是在课堂上阶段性开展的,可以多次展开但具有持续性,需要师生融洽合作完成任务。首先可以把学生进行分组,这样更方便学生进行小组合作。各项任务内容需要学生根据特定情境进行自主开放性的探究,教师只是起到一个引导和帮助作用,整个过程应由学生来主导,最终形成真实性任务成果。比如:“学习单”“任务单”“学问单”“评价

表”等,每个任务都有自己的引导功能。

第一课中,笔者一开始向每位学生给出学习单也就是真实性学习任务。播放自然界花卉的视频,带领学生来到大自然中去观察寻找心中喜欢的花卉,完成学习单。

第三课中,学生以小组为单位对古代感兴趣的青花物件进行小组探究,完成导学单,了解物品内涵,理解物品内涵,感受物品艺术形式。

2.在“做中学”中打造“真实性学习”实效

“做中学”是指以培养美术核心素养为目标,学生的知识获取是通过积极参与美术活动,在活动中学习和领悟,简言之就是“学中玩”和“玩中学”中学习知识技能和提高学习能力。每课的学习开展由一个个的学习体验活动组成,学生是学习活动的主体,教师是这些活动的设计者,在设计教学活动时,应考虑这些活动在课题中的串联性和对问题解决的实效性。本单元中,学生在各种探究活动中完成自己的学习,自主总结出知识点和技能方法。

第一课中笔者在讲解装饰图案小技巧时,安排一个小组活动,让学生根据给出的简单花卉图案来做个限时添加,一分钟的时间看哪个小组同学添加后的花卉图案最有美感,引导学生可以快速用点、线、面等元素添一添,最后选派代表讲解小组的添加思路,活动结束后教师总结出点活泼,线优美,面端庄,构成了图案变化的第三种技巧方法——添加。

第二课中笔者安排学生进行探究活动,掌握二方连续的图案组织形式。根据出示的二方连续的定义,进行试排列练习。学生用的学具就是教师在上课之前准备好的用信封装好的单独纹样若干。学生们以小组为单位,在裁好的底板进行试排列练习。效果醒目美观,极大地增强了学生的求知欲。最后教师利用flash依

次出示二方连续的排列组合和范图。散点式、波线。

第三课中笔者讲解形式美法则时,播放“青花瓷”歌曲中的一段节奏感强的旋律片段,引导学生用从小到大的圆形图片摆放来表现音乐带给你的感受。请学生上讲台来摆放图案,让学生感受到图案和音乐有着紧密的联系。最后教师引导总结出这种重复表现出音乐旋律感的形式美法则——节奏与韵律。

三、评价机制中渗透单元教学的真实性

2022版《艺术课程标准》明确指出评价涉及学习态度,过程表现,学业成就等多方面,贯穿艺术学习的全过程和艺术教学的各个环节。随着新的课程改革推进,评价不再是教学后的环节,应贯穿于整个教学全过程。真实性评价是一种综合性评价,在学习过程中与学习结束后都要进行评价,是检验学生学习成效的最为完整的一种评价方式。主要包括以下几个方面:

1.表现性评价:重视学生参与评价的过程,对学生不光是最后作业的评价,而是各个教学阶段都有自评,互评,总评。无论指标评价还是表现评价,都需要教师、组长、组员相互配合、共同评价,让学习过程可视化。笔者在本单元中每一课都有一定的评价量规的模板来评价。以本单元第二课为例,如表1所示。

2.档案袋评价:学生对单元中的课程进行档案袋式整理,分享在整个研究过程中的收获。大单元中的每节课学生根据真实性任务都有相应的小练习和作业,单元学习后这些练习和作业可以让学生有个性化的自我表现,这个表现不一定是纸质的作品,还可以是抖音视频等。这些作品虽不一定是完美的,但却是最有价值的学习过程细节呈现,对学生来说是系统的整理和作品生成的全过程记录。

表1 “设计空间”第二课评价表

课程名称:花的变化(二)	评价量规(细则标准)	比例	自评	互评	总评
学习态度与课前准备	按照要求准备各项工具材料	10%			
问题探究与深入理解	主动探究问题,积极主动回答问题。	10%			
真实性任务完成情况1 (寻古任务单)	历史上青花盘的鉴赏,能够欣赏、分析、评价美术作品。	10%			
真实性任务完成情况2 (小尝试实践反馈)	初步体验青花图案的笔墨情趣。能够在技能技法练习中简单地进行创意实践。	10%			
真实性任务完成情况3 (小组合作探究)	以小组为单位根据出示的二方连续的定义,进行花卉排列练习,积极主动参与美术单元的模块学习活动	20%			
创作作品呈现标准	完成对青花盘的花卉图案设计。能够选用相关的材料去表现,作品具有创意性,能够较好地表达自己的思想和情感。	40%			
得分					

3. 成果展示评价:单元结束后通过布置教室和美术教室,对学生作品进行展示,举行一个小型班级画展。

综上所述,初中美术大单元教与学模式在促使教师实现立场转变、学生自主探究、实现学生深度学习、知识迁移等方面均起着很大的作

用。因此,我们应认真学习2022版《艺术课程标准》,顺应新课程改革要求,将这种教与学模式应用在美术的实际教学中,真正实现美术教学的创新变革。

(责任编辑 泽 清)

(上接第20页)

作为教育工作者,我们肩负着“为党育人、为国育才”的重任。我们应该为学生的终生发展,为中华民族的伟大复兴,为人类的不断进步尽真心、做实功,而不能苟且于眼前的功利。况且,新高考“指挥棒”也已发生了重大转变,其“命题模式”转变为价值引领、素养导向、能力为重(这里的“能力”指综合能力而不只是解题能力和具体技能)、知识为基,重点考查学生的思维品质、综合运用所学知识解决实际问题的能力。如果我们不更新教学理念、提高教学目标、改变教学方式方法,那就连“应试”的要求都达不到了。

学生学习目标的定位与其人生目标的定位

直接相关。有的学生胸无大志,得过且过,奉行“60分万岁”。他们对于一些简单的记忆性学习还愿花点力气,对于那些需要“费心竭力”的学习则畏难不前。我们要帮助学生树立人生理想,拟好生涯规划,让他们憧憬自己十年后、二十年、三十年后的样子。一个人有了高远的人生目标,就有了前进的动力,就会不畏艰难险阻,甚至“越是艰险越向前”!

“法乎其上,得乎其中;法乎其中,得乎其下。”目标短暂、低下,学生只能被培养成了“知识的储存器”“产品的模仿者”;目标长远、高大,才能培养成杰出的创新型人才。

(责任编辑 岳 亦)

创新教师发展路径 建设“四有”教师团队 ——教师发展共同体建设的实施策略

◎ 陆正庆 / 建湖县湖垛路小学

教师是教育发展的第一资源,是国家富强、民族振兴、人民幸福的重要基石。我省于2019年启动了“四有”好教师团队建设项目,其目的就是引导广大教师做有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好教师,把立德树人根本任务真正落到实处。我校在教师队伍建设中,创新教师发展路径,以“七彩虹”教师发展共同体为载体,以构建“四有”维度的课程体系为策略,形成了“师德高尚、作风优良、业务精湛”的教师队伍建设的最佳路径。

一、师德为首,凸现团队建设的项目重点

育人的根本在于育德,“四有”好教师团队应有高尚道德情操,恪守师德规范。“七彩虹”好教师团队通过成员修身立德,致力改革创新,完善新时代中小学立德树人的措施、方法、路径和载体,形成科学的长效机制。学校充分运用网络、数据等资源,成立“七彩虹”团队建设微信工作群,及时推荐相关网络文章让大家进行阅读;在学校公众号上开设专栏,及时分享“彩虹讲坛”上讲述的“我的教育故事”;组织教师观看最美教师、感动中国人物的先进事迹,进而推动全校教师争做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。

二、文化引领,凝聚团队建设的前行力量

“七彩虹”教师发展共同体是我校“四有”好教师团队建设的载体。以“七彩虹”命名,既是对教师发展共同体的美好未来充满向往,也是提醒教师要有“经历风雨”的意志,更期待团队成员在“经历了风雨”后都能成为“有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”的最美彩虹。团队现有成员15人(其中帮扶结对学校2人),覆盖学校所有学科。在层次梯队上,突出专业素养、专业水平、专业建树;在年龄结构上,突出对优秀年轻教师的培养与锻炼。团队成员中的青年教师更具有进取意识强、会谋事,善学习、肯吃苦等优良素质,为团队成员“经历风雪,成为彩虹”提供了可能。同时,以“发展共同体”模式形成团队发展的“动车组”:一个人走得快,一群人走得远;一个人行走是加法,一群人行走是乘法。团队美术老师主动设计“面向彩虹 向上奔跑”的团队徽章,既告诫团队成员“不经历风雨,怎能见彩虹”的基本道理,又激励团队成员“一个人跑得快,一群人跑得远”,凝聚全体成员“一件事、一群人、一条心、一起拼、一定赢”的团队前行力量。

三、明晰目标,增强团队成员的成功信心

根据团队成员个案情况,开展“三个层面”分阶培养,形成发展梯队,勾画“彩虹”轮廓。

1.精心培养团队成员。学校对参与“四有”好教师团队建设的领衔名师成员重点打造与培养,借助参加县名、特、优学习班,参加县教研员、特级教师徐新铭名师工作室等方法结队校外名师引领,指导他们坚定理想信念,坚守“为党育人、为国育才”的初心与使命,让他们的专业成长方向更明晰,坐标更明确,效果更明显,能够自觉承担传播知识、传播思想、传播真理的历史使命,肩负塑造灵魂、塑造生命、塑造新人的时代重任,成为团队乃至全校教师学习的楷模。

2.专业引领青年教师。学校成立“七彩虹”教师发展共同体,通过以“青蓝同心 师道传承”为主题开展系列活动;通过邀请专家引领成长、外出培训助力成长、观摩课例自主成长,汲取源头活水,让教师的专业学习源泉更多元、更丰富、更鲜活;通过以“研”促“读”——同心圆阅读、以“研”促“教”——微课题研讨、以“研”促“写”——提炼式写作,形成由实践提炼理论、再由理论指导实践的良性研修生态。从而逐步形成“一个人走得快,一群人走得远”的风景。

3.科学规划入职教师。学校指导新入职加盟的教师制订三年发展规划,规划内容既有师德修炼,也有师能提升,并明确骨干教师担任他们的专业成长“介绍人”,对他们的成长规划进行督查指导,通过“一对一”结队指导,助推新教师成长,要求他们“一年站稳讲台,三年站好讲台,五年成为骨干”。

四、创新路径,构建团队建设的校本课程

“四有”好老师四个维度相辅相成、共融共生,“理想信念”是根本,“道德情操”是前提,“扎实学识”是基础,“仁爱之心”是关键。围绕这四个维度设计“四有”好老师团队建设的校本课程。

围绕“有理想信念”维度,设计“铸信仰之魂”课程。通过对习近平总书记关于教育的重要论述学习、对国家最新教育政策的解读,坚定“为党育人、为国育才”的初心与使命;通过开展“学党史 悟思想”等实践活动,让教师学史明理、学史增信,树牢“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”。这是为“四有”好教师团队建设培植信念之“根”。

围绕“有道德情操”维度,设计“养家国情”课程。主要通过开设走访红色基地等实践课程,增强对国家的认同感,积极主动传承红色基因、弘扬传统文化;通过开设“彩虹讲坛”,讲述身边先进的人和事,提升整个团队的道德水平。这是为“四有”好教师团队建设注入精神之“钙”。

围绕“有扎实学识”维度,设计“沐理论之河”课程。通过践行“三助课堂”教学改革,进行跨学科资源融合,力求实现从德育课程到课程德育,从学科教学到学科育人,从学科育人到综合育人,从服务课程到引领课程。学校邀请省、市专家对教师进行课程改革指导,通过在阅读中蕴积持续行走的力量、在展示中积淀提质增效的技艺、在领航中加快专业发展的速度、在研究中注入自我成长的活力等活动,努力做到要给孩子“一滴水”,自己则要拥有“一桶水”。这是为“四有”好教师团队建设提供学识之“源”。

围绕“有仁爱之心”维度,设计“重实践之行”课程。通过开展“关爱桃李 幸福校园”“点亮微心愿 成就微幸福”等活动,让老师用真情、真心、真诚拉近与学生的距离,滋润学生的心田。同时,通过名师示范辐射、青蓝工程结对、城乡校际帮扶环节,让教师们在亲身体验和持续内化中体验一个好的教师团队必定是有爱心的团队,并唤醒越来越多的教师加入队伍中来,然后实现由点到面、城乡联动,促进所有教师素

质的整体提升。这是为“四有”好教师团队建设传递仁爱之“光”。

五、细化措施,保证团建目标的圆满达成

“四有”好教师团队的建设实质就是一种创新的团队研修方式,它既要有宏观内容的架构,也要有微观操作的方法措施。

1. 修炼教育情怀,升华育人风范。优秀的教育教学业绩的取得,源于优秀的团队。好教师团队要有高尚的道德情操,恪守教师师德行为,通过团队成员修身立德,形成优秀的团队风范。共同体积极开展教师学习工程,将名家请进来,让团队优秀成员走出去,积淀教师底蕴,开阔教师眼界,提升教师教书育人水准,激发工作热情。及时组织教师学习全国、省、市涌现出来的先进典型事迹,并且坚持用身边的先进典型教育感染身边的教师。每学年评选“优秀党员”“师德标兵”“育人楷模”等,用正确的教育行为和身边的先进典型为教师导航。同时,共同体以师德建设为载体修炼成员“敬业奉献、勇于争先”的教育情怀。以市领航名师工作室陆正庆、陈艳艳等共同体的成员为示范,在各自负责的领域打造一处地标,竖起一面旗帜,成为“为党育人、为国育才”先进典型。

2. 凝练课程文化,丰富育人空间。“七彩虹”教师发展共同体团队借助成员学科综合化优势,以省规划课题“构建促进童年幸福的课程群”研究为导向,倾心架设幸福教育之桥,努力把孩子引向美好人生的彼岸,步入“岸那头”素质教育的美丽殿堂。通过加强学科建设,在强化综合素质培养上下功夫,进一步凝练“儿童阅读”“科学启蒙”“大众体育”“公民教育”四大特色教育课程文化。坚持立德树人,坚持五育并举,丰富育人空间,为学生系好“人生的第一粒扣子”,使学生在德智体美劳等方面得到生动、

活泼、主动的发展,最终成为具有担当民族复兴大任的时代新人。

3. 磨炼教学技艺,提高育人水平。以教科研提升技能。“七彩虹”教师发展共同体将课题研究与教学工作紧密结合,培养教师“问题即课题,教学即研究”的工作习惯。“课题研修”一体化研修制度,要求每一个教师应关注每一节课、每一个孩子,随时将发现的问题作为研修内容,让研修为每一个孩子服务,让课堂成为每一个生命绽放异彩的伊甸园。“七彩虹”教师发展共同体提供广泛参与教科研的平台,引导教师开展交流、研讨等科研活动。课堂教学不但是教育的主阵地,也是教师专业成才、走向成功的主要舞台,学校积极创造条件搭建平台,立足课堂,开展课堂教学大练兵,在教学比武活动中为教师的专业成长提速。同时,梯队化互助教师成长方式,有利于推动师德高尚、业务精湛、为人师表、终生学习的新时代教师队伍形成。

4. 锤炼教学风格,涵养育人底蕴。练就与众不同的教学风格,成为教书育人的行家,课堂是教育的主阵地,是练就教师才气的最佳途径。教师的“才”,最重要的是展现在教学上。因此,“七彩虹”教师发展共同体成员率先推进“开放式”课堂,通过开展“骨干”先“示范”“能手”先“带头”“名师”做“榜样”的形式,主动开放课堂;通过每周的“预约课”“点录课”等形式,创新课堂开放的机制。通过创设各种机制,为名师优师的脱颖而出搭建平台、创建舞台,并充分发挥他们在教学中的影响力,使之成为课堂教学改革大潮中的排头兵,以点带面,推动全校师资队伍的提高。

5. 研炼教学模式,擦亮育人品牌。“七彩虹”教师共同体成员在学科名师示范引领下,通过

(下转第55页)

把握教师成长节律， 巧施“三度·三力·三标”

◎ 沈亚红 / 常熟市王庄中心小学

教师队伍是一所学校发展的核心，青年教师则是教师队伍中的生力军，他们的专业成长直接影响着学校发展的进程，因此，学校必须十分注重青年教师团队的培养。青年教师的成长是有节奏的、有规律的，其成长过程不是一个简单曲线，而是一个曲折的、坎坷的过程，一般会经历三个时期：适应期、成熟期、高原期，每一个时期个体的困惑、心路、境遇都不同。根据青年教师成长特性，我们感受到解除“心困”，加速成长的最好策略就是“团队合作”。团队就是平台，合作就是策略，团队合作便是优势。

一、掌控三度——温度·高度·速度，呵护适应期

刚刚踏上岗位的青年教師不知道如何相处同事，如何沟通家长，如何管理学生……学校生活陌生而新奇，这个时期最关键的是让他们适应。学校最关键的培养措施是“呵护”，掌控好培育的温度、高度、速度。

1. 阅读圈——共情于适宜温度的圈子

学校有意识地去为他们培育“自组织”“他组织”的圈子，引导教师个体充分认同组织文化环境。学校有意识地开辟“阅读圈”，有中层干部阅读圈、骨干教师阅读圈、青年教师阅读圈，

也有自发组织的“兰香阅读吧”。定期开展活动，共读一本书，共议一篇文。青年教师阅读圈不仅给了教师的阅读量，更主要的是学校为他们搭建了一个共同话题的圈子。这样的环境让他们有话问、有感解，可发泄烦恼、可慰藉心理，接近了同事、拉近了与学校的距离。共同的话题就会滋生共情的温馨，呵护着他们慢慢适应学校文化环境。

2. 模板库——共享于适合高度的模板

青年教师还处在业务地平线上，我们认为模仿就是最好的培训。学校应该尽可能提供适合他们业务高度的、可以慢慢模仿的样本。学校利用网络电子信息平台，分学科建立以下四类“模板库”：“课案课件模板库”“课堂实录模板库”“微课教学模板库”“自录镜像模板库”。把公开课、示范课、优秀备课与课件都上传到学校的模板库内共享，学期末作为一项教师作业整理收集上传。让新入职的教师“同课同构”，在模仿、实践的同时，思考反思，在吸收与创新中寻找自己教学水平发展的支撑点。

3. 档案盒——共生于适当速度的规划

新教师能真正适应岗位一般要三年左右。在这几年中，我们把原来的“三年教师成长手

册”逐渐过渡到“成长档案盒”。设立多个板块,每学期定期整理,学年整体打印,放入档案盒。档案盒内有每一学年初制订的规划,规划就是对教师成长速度的掌控,不好高骛远,也不无所事事,关键是量身定做,包括给师傅上的课,教研组内的公开课安排,以及反思、一课三备、论文等,不追求量而重在质。每一个小的目标有一整套措施,尽可能避免青年教师心理的畏缩以及膨胀,把握好他们成长的速度就是最好的呵护。

二、营建三力——引力·推力·压力,加速成熟期

三年的适应期夯实了起跑道的基础,为他们进入快速助跑期提供了可能。这个时期青年教师最有可能出现两种情况,一种可能是进入懈怠期前兆,因为结婚、生子,家庭与生活压力已经挤占了他们部分精力;另一种可能在适当的助推下会快速进入上升通道。所以学校要努力给他们引力、推力、压力,以加速成熟期。

1. 导师团——形成共识,引力助成长

我们聘请市教研室教研员为语、数、英、艺、体、科研团队的导师,期初制订好学期规划,计划好每月的活动主题及人员分工。活动内容多元,有同课异构,有与导师同课,有导师微讲座,有辩课活动等。在导师团的高频率引领下,团队得到“业务共识”“目标共识”,并让每个青年教师都卷入业务活动中,让每个人都在活动中观察、学习、思考。学校也建立了由骨干教师组成的“校本导师团”,开展青蓝工程与骨干教师示范引领活动。在这样高强度的导师团引力下,青年教师的教学思想与业务能力得到快速提升。

2. 成长梯——铺设共轨,推力督成长

学校设立的“成长梯”制度就是一个共同的

轨道,帮助他们进入轨道,督促他们快速成长。“成长梯”分为三把:成熟初期的“青蓝工程”;成熟中期的“潜力工程”;成熟后期的“拔尖工程”。三把梯子着力点不一样,“青蓝工程”重在把他们推到校级骨干层面,“潜力工程”重在推到市教学能手层面,“拔尖工程”重在推到市学科带头人层面。每一个层面都进行跟踪管理,让教师心中有谱,让管理手中有依,一梯一级,一步一印,让青年教师沿着有序的成长轨道前进,督促他们跳一跳,跳到能够达到的层面。

3. 驱动源——开展共研,压力促成长

上级下达的比赛任务就是最好的成长“驱动源”。我们充分利用好教研室等教育管理部门组织的每一次比赛,把参赛看作一次驱动的“点火器”。严格按照“校级选拔—初次共研—集团参赛—二次共研—市级比赛”的流程进行。这个流程中最重要的是“共研”环节,共研成为提升教师积极性的“粘合剂”,压力也就转为动力。

三、明晰三标——上好·讲好·写好,突破高原期

对于青年教师来说,评上市级骨干后,就会遇到高原期,发展的目标可能会变得模糊。这个时候学校必须要引导他们设立好目标,给他们动力支持,努力突破高原期。学校给他们的奋斗目标就是“形成并展示教学风格”,开辟了“本色课堂”“雅园讲坛”“师雅”专刊,为他们提供展现自己教学风格的阵地,其目标很明晰,那就是“站得实课堂·讲得出名堂·写得好文章”。

1. 站得实课堂——共建“本色课堂”

学校“本色课堂”就是校本研修与骨干教师示范的活动,目的就是上出自己的“本色”。我们建立“一备三改八环节”“三进课堂”的“共建本色课堂”机制。“一备三改八环节”:一次备课

要有三轮修改,八个环节后定型上传到模板库。“三进课堂”就是骨干专家进课堂,上出风格,引领课改方向;行政进课堂,着力规范与创新,上出精彩;同伴进课堂,进行同课异构、同课同构,以此在比较中研讨,在研讨中成长。

2. 讲得出名堂——共话“雅园讲坛”

“讲”是整合大脑思维逻辑的有效方式。为了让教师讲得出名堂,学校定期开展“雅园讲坛”活动,围绕一个主题共话,或提升理念,或提高技能。共话的过程其实就是一个“讲出名堂”的比拼过程。开设故事讲堂,教师讲教学故事、班主任讲学生的故事、家长及学生讲老师的故事、中层行政讲管理的故事。尽可能让教师多讲、会讲,讲出名堂,讲出内涵,“讲”让高原期的教师更有本色。

3. 写得好文章——共写“师雅专刊”

写作是教师成长的赢点,可以促进学习、总结风格、传递思想、发表见解。为了促进教师的写作能力,学校建立了“师雅”教师社团,引导教师“写得好文章”。以课题带动写作。课题是引导教师写作的最好引导性任务,课题引导教师集中某一方面的“教育视点”进行观察、阅读,最后用论文来体现成果与观点。学校每学期印发《师雅》,将教师的优秀论文等汇编成册,供本校教师学习与校外教育单位交流。

我们相信,教师的成长正如其他生命成长一样是有节律的,无论生命的强弱,都会有拔节的时候。学校的团队平台就是成长的阵地,他们会在其中相互学习中较劲,在相互较劲中提高!

(责任编辑 岳 亦)

(上接第34页)

解了类似“月亮”等意象的文化意义,才能准确地把握诗中所表现的思想感情,这对于准确解读古诗是大有裨益的。

综上所述,对语文教学实施“专业化文本解读”是教师站定“三尺讲台”的底气之所在,亦是语文教学的生命之所在,其旨在促进“教学为迁移而教”,通过教学教学生“学会学习”,最终实现“教是为了不教”。要达到此目的,必须建立在教师专业化解读文本、提炼出文本蕴涵的培养学生语文核心素养的教学价值基础之上,充

分发挥文本“例子”的教学功能。教师要依据文本特点抓住文本学习的“精华、精髓所在”,明确教学的“终点”(即教学目标)和“起点”(即学生学情),准确地把教学设置在学生的“最近发展区”,并基于文本解读选取教学的“最佳路径”,帮助学生学(习)得一定的策略方法,以形成阅读“这一类文本”的能力。唯有如此,教师才能真正履行好在课堂润泽生命、开启智慧、教授知识、传承文化的教学使命。

(责任编辑 泽 清)

浅谈新课改背景下 教师如何有效批改和反馈作业

◎ 余昆仑 / 郑州市教育局教学研究室

对于传统意义上的作业设计与实施、布置与批改等,一线教师大都习惯于作业设计与实施的传统流程,按部就班地进行作业的布置、批改与反馈等工作,却不注重作业内涵发展,重心未能放在作业设计的提质增效,导致作业设计劣质、粗糙;而在作业批改与反馈环节又容易忽视作业分析和作业改进两个关键环节,导致作业批改与反馈的效果大打折扣,也影响学生的学业发展和教师的专业提升。基于此,笔者对中小学教师作业批改与反馈做如下研究。

一、教师作业批改与反馈的现状

从中小学作业管理的一般流程(图1)可以看出,作业批改与反馈是重要环节,其中应有作业批改、作业分析、作业反馈和作业改进四个规范流程,如图2所示。但在实际作业管理中仍存在以下问题。

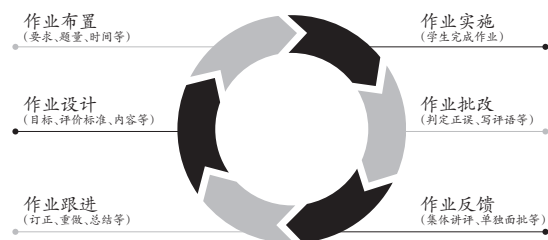


图1 中小学教师作业管理的一般流程

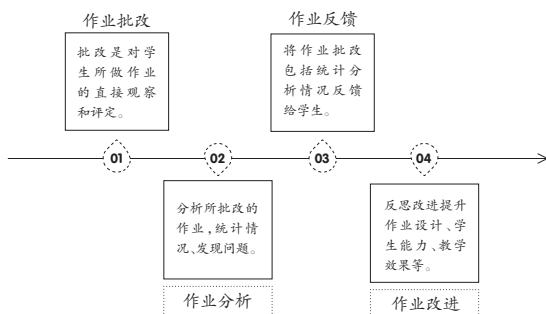


图2 中小学教师作业批改与反馈的规范流程

1. 作业批改以教师为中心,忽视学生主体地位。将作业批改当作教师的重要权力,形成专断式、僵化刻板的作业批改方式,甚至奖惩式批改,忽视学生在做作业过程中的主体地位,让作业成为学生的沉重负担。

2. 学生作业分析浮于形式,缺乏科学精准分析。教师对于作业的分析浮于形式,仅仅统计对错题数、人数等学生作业的表层数据,未能深入挖掘数据背后的根源,也缺乏科学的测量评价理论和方法对学生作业进行精准分析,难以发挥作业的诊断和反馈功能。

3. 学生作业反馈形式单一,反馈效果大打折扣。教师对学生作业的反馈形式大都是集体讲评和课后辅导,包括课后纠错,这种反馈方式固然经济实用,但对于不同层次的学生,其针对

性不强,其反馈效果也大打折扣,不利于学生实现真正的自我发展。

4. 作业改进提升意识不强,改进提升措施不力。教师对于学生作业反馈后的改进提升意识不强,认为作业反馈完即意味作业这件事情结束,未能采取切实有效的改进和提升措施,包括学生学习、作业设计和课堂教学等方面的改进和提升。

二、作业批改与反馈应秉持的基本理念

近年来,国家有关文件对作业批改与反馈提出明确要求。《中共中央 国务院 关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》指出,杜绝将学生作业变成家长作业或要求家长检查批改作业,不得布置惩罚性作业。教师要认真批改作业,强化面批讲解,及时做好反馈。《中共中央办公厅 国务院办公厅关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》指出,教师要认真批改作业,及时做好反馈,加强面批讲解,认真分析学情,做好答疑辅导。不得要求学生自批自改作业。《教育部办公厅关于加强义务教育学校作业管理的通知》也提出,认真批改反馈作业。教师要对布置的学生作业全批全改,不得要求学生自批自改,强化作业批改与反馈的育人功能。作业批改要正确规范、评语恰当。通过作业精准分析学情,采取集体讲评、个别讲解等方式有针对性地及时反馈,特别要强化对学习有困难学生的辅导帮扶。有条件的地方,鼓励科学利用信息技术手段进行作业分析诊断。

此外,2022年版各学科义务教育课程标准也对作业批改与反馈提出要求。如《义务教育语文课程标准(2022年版)》提出,教师要认真批改学生作业,针对学生素养水平和个性特点提出意见,及时反馈和讲评,激发学生的学习热

情,保护学生的自尊心,尊重学生的个性差异;要对学生作业进行跟踪评价,梳理学生作业发展变化的轨迹,及时反馈不同阶段作业质量的整体情况。《义务教育英语课程标准(2022年版)》提出,教师应明确作业要求,必要时可以给出示例。作业评价应根据需要采用集体讲评、个别讲解和书面评语等方式,提供有针对性的反馈,激励和指导学学生不断取得进步。教师还要对学生作业进行跟踪评价,不仅关注学生是否改正了作业中的错误,还要关注学生成长进步的过程,以及良好习惯和态度的养成。由此,可归结出教师批改与反馈作业应该秉持的四个基本理念:

1. 把握育人功能。要充分发挥作业批改和反馈环节的育人功能,重视作业批改环节对学生学习品质、学习习惯、情感态度价值观等方面的积极影响,作业反馈要真正做到以学生为本,从学生的角度去思考完成作业过程中所遇到的困难、疑惑等,并引导学生学会自主学习和反思。

2. 重视系统建设。作业批改和反馈与作业设计、作业布置、作业分析、作业改进之间是第一个系统工程,缺一不可;另外,作业评价作为学生过程性评价的重要方式之一,与教学紧密相连,构成一个整体,是学科育人的重要载体,共同指向学生核心素养发展。

3. 坚持科学评价。作业批改和反馈是体现教师作业评价权的重要环节,要切实坚持立德树人、以生为本,树立评价即育人的科学理念,运用科学的评价理论和评价方法,做到科学批改、科学反馈,真正实现作业的诊断功能、改进功能和育人功能。

4. 发挥积极效果。作业批改和反馈要实现对学生成长、作业设计、课堂教学的积极促进效果,通过作业批改和反馈,让学生学会反思、总

结和纠错,让教师作业设计实现质量改进和“螺旋式”提升,让教师调整、改进自己的教学设计,进而优化课堂教学。

三、教师如何有效批改学生作业

对于一线教师日常作业批改工作而言,基本批改要求包括认真、及时、科学、规范,作业批改类型从不同角度可作如下分类:全批全改和抽样批改,有符号、评语、等次,不同学科作业的批改,同一学科不同类型的作业的批改如语文学科的阅读与写作,不同形式的作业的批改如书面作业、实践动手类作业等。教师有效批改学生作业,要做到如下四个方面:

1. 坚持“精确诊断、激励矫正”的批改导向。作业批改应坚持精确诊断,通过作业批改洞悉学生在知识掌握、能力达成、素养培养等方面的真实表现,并发现作业中所存在的真实问题或症结;另外,坚持激励为主、正面引导,尤其是对于小学低年龄段和中学起始年级的学生,多采取正面评价、委婉劝导等批改方式,发挥好作业对学生学习的指导、示范和激励作用,倡导对话式、点评式和建议式等作业批改方式,克服单向的“对错式”批改作业。同时,对于所存在的错误和不良学习习惯要及时指出并矫正。

2. 树立“认真准确、规范及时”的批改态度。教师对布置的学生作业要做到全批全改,同时弱化分数和等级,强化启发和引导。作业批改要做到认真严谨、准确细致,对错要分明,无错批、漏批现象;评语要恰当,无夸大表扬、片面批评等现象。作业批改要规范,不能敷衍批改,也不能以标志性符号或随意的等级制代替批改作业。作业批改要及时,以便第一时间掌握学生作业情况,为作业分析、反馈做好准备,作业批改无拖拉、迟滞现象。

3. 把握“有的放矢、突出重点”的批政策

略。作业批改要有的放矢,教师要紧扣每一次作业的目标,在批改作业的过程中关注学生目标达成情况,时刻关注学生必备知识、关键能力和学科素养的养成,不能漫无目的地仅仅当作任务来完成批改。另外,在作业批改过程中要突出重点,既重点关注体现学科基本知识和基本能力基础性作业题目的完成情况,也要关注重点班级学习有困难的学生群体的作业完成情况,不必平均用力。

4. 运用“灵活多元、注重效果”的批改方法。作业批改具体方式可以灵活多元,既有集体性整体批改,也有个体化的面批讲解;既有“见字如面”般评语式批改,也有图文并茂式的标志性批改;既有教师躬亲批改作业,也可以分组合作互助批改;等等。无论采取哪种作业批改方式,都要注重批改的实际效果,真正做到准确、及时、便捷、高效地批改作业。

此外,在教师进行作业批改与反馈过程中,学生作业统计分析是必不可少容易忽视的重要环节。作业统计分析一般可以从如下方面入手:从学生作答情况入手,分析作答错误率、各个选项选择的占比、作业的区分度等;从学生的典型错题入手,分析大部分学生做错题目,查收学生作业中的易错点等;采取归因分析的方法,从学生常犯的错误入手挖掘学生出现错误的原因;借助SOLO分层理论,分析学生作答所从属的不同认知分层分析,进而有的放矢地反馈等。

四、教师如何有效做好作业反馈

传统意义上的作业反馈,一般包括对学生做作业情况的反馈、对作业设计的反馈、对教师教学情况的反馈等。作业反馈一般要求做到及时性、针对性、持续性、巩固性、多样化。其反馈形式一般有撰写评语、集体讲评、单独辅导和优

秀作业案例展示等。

新课改背景下进行有效作业反馈,要做到如下几个方面;

1. 坚持导向性。坚持作业反馈的育人导向,将作业反馈作为与学生沟通、交流的重要渠道,教师在作业反馈的过程中实现对学生学习态度、学习能力、学习品质、学习习惯的指导和培养。同时,让学生在完成作业的过程中产生成就感、归属感,正确看待作业的功能和价值;在遭遇错误和纠正错误的经历中,正确认识错误和挫折,实现学生学科认知能力和耐挫力的培养,逐步健全人格,综合发展。

2. 讲究时效性。时效性是作业反馈有效的重要前提,作业反馈及时才能在学生做作业印象尚存的基础上趁热打铁,取得好的效果。作业反馈时间要视具体作业类型、作业量来确定,尽量当天反馈或隔天反馈,其反馈效果最好;语文学科的作文讲评也不应隔太长时间,隔太长时间反馈效果会递减。但也不主张不加细致分析学生作答情况而草率地当堂反馈,因为缺乏科学、细致的作业分析环节的作业反馈,其效果也不会好。

3. 增强针对性。针对性是作业反馈有效的关键因素,增强作业反馈针对性的工作往往要在正式反馈之前就做足做好。增强作业反馈的针对性可从两个方面着手,一是作业本身,要围绕作业目标,结合该次作业完成过程中的题目或项目完成情况,把握好基础性题目、综合性题目、挑战性题目等题目的反馈力度,有精讲有泛讲、详略得当;二是学生角度,针对该次作业完成过程中不同层次的学生的作业完成情况,可

灵活采取分小组合作解决、个别学生的面批讲解、对学习有困难学生帮扶等方式,有针对性地反馈作业情况。

4. 注重持续性。反馈前做足功课,反馈过程中注重实效还不够,还应重视反馈后的各项工作。作业反馈要重视持续性,让学生在教师反馈后进行纠错、知识梳理、方法归纳总结、知识体系建构等工作,必要时还应让学生再次进行巩固练习。在此过程中,教师要进行必要的跟踪指导和帮扶辅导,时刻关注学生作业反馈“后时期”的学习效果以及学习困难,让作业反馈的效果最大化,并不断提升和培养学生自主学习的能力和习惯。

5. 提倡多样化。作业反馈方式提倡多样化,一切以有效反馈、促进学生发展为宗旨。作业反馈既可以是书面评语、标志等静态反馈,也可以是讲评、辅导等动态反馈;既可以集体反馈,也可以是个体反馈;讲评时既可以是黑板演示作答,也可以是运用现代信息技术展示学生作答;既可以是将优秀作业反馈给学生个人,也可以定期组织班级、年级的优秀作业案例展示交流活动。

此外,教师还要做好作业改进提升工作,内容包括学生学习的改进提升,既注重作业纠偏也注重重构作业,切实提升学生的学科能力;作业设计的改进提升,由学生作业完成情况反馈作业设计,促进教师作业设计提质增效;课堂教学的改进提升,通过作业的布置、完成、批改和反馈的过程,促进教师自觉进行教学调整,进而优化课堂教学。

(责任编辑 哲 也)

指向小学数学阅读力提升的教学实践探究

◎ 于 勇 / 苏州大学附属吴江学校

随着全民阅读及构建学习型社会等众多理念的提出,全学科阅读渐渐进入教育视野,数学阅读随之成为全科阅读的重要一环,“小学数学阅读理解”便是随着“数学阅读”走进数学教育领域而衍生出来的一种新题型,数学阅读力是正确、有效解决这类问题的前提与关键。基于提升“小学数学阅读理解”能力教学实践的视角,赋予学生数学阅读动力、锤炼阅读品格、活用阅读解题策略、构建阅读课程是扎实提升、快速培植学生数学阅读力的实践切入点,亦是有效提升学生数学核心素养的基本实践路径。

一、赋予动力:培育数学阅读兴趣

“为了诱发和维持动机,挑战的难度必须适中:太容易的任务使人厌烦;而太难的任务又会令人产生挫折感。”小学数学阅读理解应触及学生的“最近发展区”,要知道学生现在在哪、个人能够到哪,更要量准已有知识和经验与新问题间的“潜在距离”,学生阅读探究、思辨解题自然也会因此而变得其乐无穷。

数学阅读兴趣需要点燃,更需要维系。定期举办数学阅读交流会、数学故事会、数学文艺汇演,定期评选数学阅读大王、阅读解题小能手,视个人表现发放阅读积分卡等,以此调动学

生数学阅读积极性、主动性,用力激荡学生数学阅读情怀。再者,将数学阅读与数学创意写作有机结合,引领学生撰写数学日记、数学读后感、数学童话、数学小论文等,以写促读、读写相长,在为学生编织美丽的数学家梦想的同时,赋予学生数学阅读的源源动力,将数学阅读植入学生兴趣中、行动中。

二、厚植根基:锤炼数学阅读品格

对于儿童来说,数学阅读是比较宽泛的,除数学教材、题目情境、数学史话等内容外,所有蕴含数学知识和方法、彰显数学思想和探究精神的符号、图表、文字等都属于数学阅读的范畴,不管是传统的,还是眼前的。阅读材料中的图形、表格、数学符号、关键词句等,对解题数量关系链的构建都有其各自的作用。由此可以看出,数学阅读具有相当的独特性,也因此决定了它极其需要深厚的学科阅读功底和优秀的阅读品格。

如若对一个数学概念理解有偏差,对一个数学符号或数学术语认知欠精准,对数量关系分析含糊不清,或阅读时遗漏某个符号、某条信息,最终都会导致解决问题的失败。这足以说明,数学阅读是一个深耕细作、持之以恒的过

程,需要细读、深思、联想、构建多边联动,决不能像文学阅读那样,读者可根据个人好恶、需要,对阅读内容选择浏览、跳读、精读或不读。一是注重信息选择与提取。边读边勾画出阅读材料中的关键字词句、数字及数量关系,同步思考关键信息有哪些,各自的作用是什么。二是注重语言转换与记录。数学阅读材料中有很多符号、图形、表格、数字等各种语言,影响着数学抽象、逻辑推理、解题建模等探究活动,这需要把各种语言转化成自己的语言,并利用区块结构或线性结构记录下来。如,苏教版三年级上

册“倍数的认识”,在建构“一个数是另一个数的几倍”“求一个数的几倍是多少”的数学模型时,就需要语言与语言、语言与数字等转换(如图1所示),在不断转换中让思维走了一段长路,并从中追溯数学认知的本源。三是注重关系构建与内容关联。阅读材料中的数学表达、结论推理、运算证明等都较为简略,有时前后两步间的跨度也比较大,这自然离不开学生个人推理演算与对内容序列的补充完善,以便实现阅读内容在关系、关联上的“循序渐进”,助推数学阅读拾级而上、实中求进。

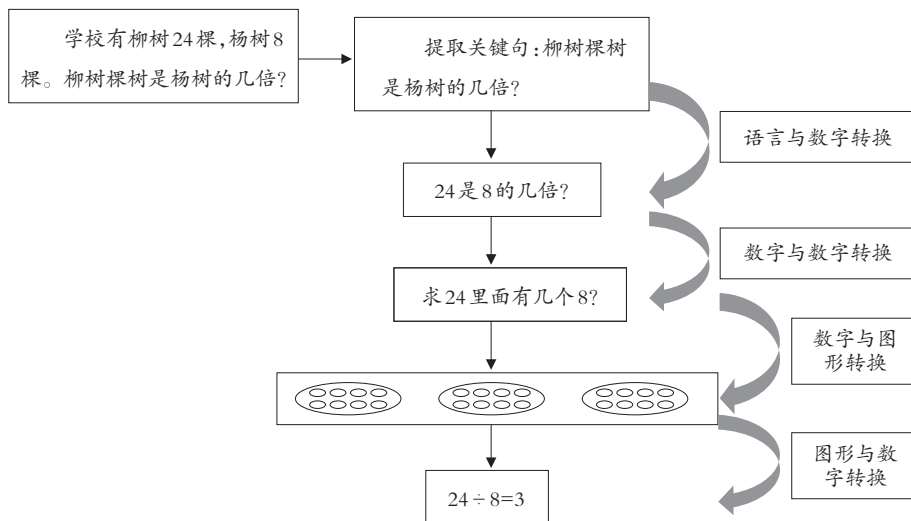


图1

因学生缺乏良好的意志驱动,在面对题干较长、文字较多、内容陌生的数学阅读理解题时,他们往往会表现失常、惊慌失措。除培养阅读兴趣、赋予学生阅读动力、厚植认真阅读、讲究方法的阅读根基等基本举措外,还需通过阅读解题实例分析、专项训练等,予以学生良好意志品质与心理素养的锤炼。

三、夯实路径:用活阅读理解策略

著名数学家G·波利亚在其著作《怎样解题

表》中将解题过程分为四步:“理解问题、拟订方案、执行方案和回顾与检验”,已被广泛应用于数学教学,这一策略对小学数学阅读理解问题解决与能力提升而言同样值得借鉴。

一是细读审题,弄清题意。初读快一点,把握题型与内容,如下题(均以此题为例)是小学数学中极为常见的工程问题,涉及工作总量、工作效率、工作时间等基本概念及三者间的数量关系、分数知识等基本内容。

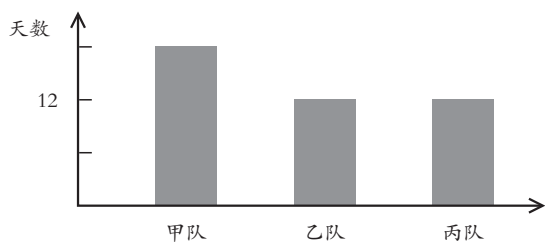


图2

再读细一点,梳理简化信息,题目中已知条件是:①甲、乙、丙三队单独完成这项工程所需时间分别是18天、12天、12天,其中丙队工作时间为干扰信息,②这项工程必须在10天内完成;所要解决的问题是:甲乙两队至少需要合作多少天完成这项工程。

如题,2020年初,一场突如其来的新冠肺炎疫情席卷全国,全国人民众志成城、科学防治。在全球疫情暴发后,中国疫情率先得到有效控制,这是社会主义制度的优势,也是我国实力的硬核使然。疫情防控条件允许后,某市一项民生工程立即开工建设。下图表示的是甲、乙、丙三个工程队分别单独完成这项工程所需的天数,如果这项工程需要在10天内完成,且丙队因另有工作安排不参与这项工程建设,那么甲乙两队至少需要合作多少天?

二是信息联结,拟订计划。在全面捕捉题目信息和整体把握基础上,引导学生对数学信息分解、整合或重组,在已知与未知间构建新的逻辑关联与知识序列。由题意可知,不管是甲乙两队先合作再由一支队伍独作,还是先由一支队伍独作再甲乙合作,一定有一支队伍参与了全程10天的工程建设。为保证甲乙两队合作时间是最少的,参与工程全程建设的那支队伍10天完成工程量必须是最多的,也就是工作效率高的乙队,甲队参与工作时间也就是两队需要合作的时间。经由以上分析可知,工作总量

单位“1”被分成了两部分,一部分是由乙队承担完成的,另一部是由甲队承担完成的,用甲队完成工作量除以它的工效,就可以求出两队合作的工作时间。分析至此,一个相对完整的解题计划基本拟订完成。

三是执行计划,序列表达。选择分步列式或综合算式、列表、列方程等适宜方法予以解题计划板块化、递进化、序列化呈现。基于以上分析,可这样执行计划:①乙队10天完成的工作量: $\frac{1}{12} \times 10 = \frac{5}{6}$;②甲队完成的工作量: $1 - \frac{5}{6} = \frac{1}{6}$;③甲队参与的工作时间(也就是甲乙两队合作时间): $\frac{1}{6} \div \frac{1}{18} = 3$ (天);综合算式为: $(1 - \frac{1}{12} \times 10) \div \frac{1}{18} = 3$ (天)。

四是回顾反思,规范检查。在实际训练中,常常发现学生在完成“计划执行”后,便急于解决下一问题,因没有做好“收口”工作而出错。一者,要引导学生思考对阅读题目中的关键词句或信息、数量关系理解是否存在误差。再者,要引导学生思考已知信息、数量关系与所求问题间的逻辑关系构建是否科学合理,能否对其予以说清理透?过程表达是否规范有序?最后,还要引到学生利用检验或思路转换等方法验证结论是否正确。除上述方案外,还可用方程法思路予以解决。

解:设甲乙两队合作的工作时间至少需要 x 天。 $\frac{10-x}{12} + (\frac{1}{12} + \frac{1}{18}) \times x = 1$,经解方程可得 $x = 3$ 。

数学阅读理解力的修炼离不开“数学阅读理解题”解决训练本身,这就好比练习游泳要到游泳池中,学习开车就要上路一样。小学数学阅读理解力的提升,需要引导学生经历规范有序、富含思考的“阅读理解问题”解决训练全程,

通过陈述、说理、建构、创造、操作等形式呈现问题解决的基本过程,由此促使学生的信息思辨、模型构建、序列呈现、回顾反思等数学阅读能力获得持续不断提升。

四、能力进阶:构建数学阅读课程

数学阅读理解能力是学生顺利解决问题的前提和关键。诸多有关学生数学阅读的调查与研究表明,学生数学阅读在学校和教师层面还没有受到普遍重视,数学阅读资源更是匮乏,学生数学阅读理解能力亟待提高,“以始为终”才能卓有成效。

“教材是集‘课标精神’、编者意图、教法、学法引领等要素于一身的内容载体,是教师组织教学最主要的内容文本”,更是离学生最近、最基础的数学阅读资源。小学生数学阅读能力培养应从阅读数学教材开始,关键是因时制宜,在不同年级段给予学生不同的阅读指导。低年级是数学阅读奠基与起始阶段,要注意圈点、表达等阅读方法的指导。中年级是数学阅读能力提升的过渡阶段,以数学问题和探究任务引领、驱动学生阅读是极其有效的。高年级是小学生数学阅读的高级阶段,进行知识关联、思想方法运用、数学问题本质溯源与数学阅读拓展等是本阶段的基本任务。如,教学《方程》一课时,教师

利用《“方程”的来历》阅读材料,让学生了解古今中外的“方程”及“方程术”,了解祖国古代数学的荣耀,也渗透了“加减消元法”,为学习解方程组做了充分铺垫。

提升数学阅读能力需要一定时间和精力投入。教师可借助长、短两种课时,合理安排学生的数学阅读时间。每周安排一节(40分钟)“数学阅读”课的长时间,由图书管理员和任课教师双岗监督,用以完成教师推荐或个人选择的整本书阅读任务;每周安排两次“数学早读”的短时间,用于阅读教师依据教学内容安排的数学史话等阅读任务。根据学生数学阅读实际与教学需要,学期初有计划安排专门的阅读指导课、阅读成果展示课、阅读试题分析课等不同课型的阅读教学,实现由学科浅表阅读向学科深层次阅读转型,确保学生阅读精力投放更加科学有效。

另外,以学校为责任主体组织撰写数学阅读课程纲要,开展数学阅读校本教材与数学阅读绘本的研发,并对选定的数学阅读课程内容与资源予以系统化、结构化、层次化处理,以使学生在长线阅读中持续提升数学阅读能力。

(责任编辑 哲也)

(上接第44页)

丰富的教研活动进行研炼探究本校“三助”课堂教学模式,寻求课堂改革新视角、新途径、新范式。同时,共同体将借助县二小教育集团发展联盟教学研讨、结对帮扶高作小学的课堂送培等多元活动载体,进一步发挥共同体的示范、辐射和引领作用,积极形成从团员到团队,从团队到全校,从一校到他校的蝴蝶效应,进一步彰显育人内涵,擦亮育人品牌。

教师发展共同体的建设,给教师队伍建设提供了一种新的路径。随着教育高质量的发展,需要培养高素质的教师队伍。因此,好教师的团队建设,应以“发展共同体”为抓手,积极发挥“三牛”精神,像“孺子牛”一样牢记初心使命,像“拓荒牛”一样创新进取,像“老黄牛”一样勤勉刻苦,这样才能遇见“四有”好教师团队建设的最美彩虹!

(责任编辑 岳亦)

“互联网+”引领下的 家校协同育人实施路径探析 ——以“腾讯会议”的运用为例

◎ 李 根 / 南京市雨花外国语小学

2017年8月17日,教育部发布了《中小学德育工作指南》。在“实施途径和要求”中提出了“协同育人”的育人路径。2018年9月10日,习近平总书记在全国教育大会上强调:“家庭是人生的第一所学校,家长是孩子的第一任老师,要给孩子讲好‘人生第一课’,帮助扣好人生第一粒扣子。”2022年1月1日,《中华人民共和国家庭教育促进法》正式实施,在“家庭责任”中明确了“父母或者其他监护人承担对未成年人实施家庭教育的主体责任。”纵观时间更迭,展望教育发展,家庭教育越来越成为教育全局中不可撼动的重要力量。特别是在协同育人上,家庭教育更是不断推动教育发展,助力孩子全面健康地成长。然而,2020年新冠肺炎疫情的到来,以及后来疫情常态化的影响,学校疫情防控要求不断严格,家长会、家长学校、家访、家长进校园等常态化家校沟通渠道受到了不同程度的闭塞,家校协同育人的效果也深受影响。那么,新时代家校协同育人该何去何从?“互联网+”给教育提供了更多的选择。尤其是“腾讯会议”媒体在教育中的运用,让家校沟通之路变得畅通起来,架起了家校合作连心桥,当好了家庭教育知心人,共绘了协同育人同心圆。

一、立足线上家长会,架起家校合作连心桥

家校合作是学校教育和家庭教育结成坚固同盟的重要形式,家长会是实现家校合作的重要媒介。家长会的顺利召开关系着家校合作的基础稳固。绝大多数学校每学期都会组织一次家长会,让老师和家长面对面聊聊班级取得的成绩、孩子获得的成长,畅谈孩子在学习中的点点滴滴,针对教育中的共性问题给家长一些小建议等。这样的家长会,不仅家长期盼,老师也很期待,既拉近了家校距离,更筑牢了家校感情。但是,受疫情的影响,这种形式的家长会经常得不到保障。随着“腾讯会议”进入大众的视野,线上家长会的形式逐渐弥补了这个缺憾,通过让老师和家长在线上平台互通有无,重新架起了家校合作连心桥。

以笔者所在班级运用“腾讯会议”开展线上家长会为例,虽然说是线上家长会,但是老师在家长会上的投入和所做的准备丝毫没有减少。不仅如此,老师甚至还要做更多的额外“备课”工作,即对“腾讯会议”功能的了解和操作步骤的熟悉等。借助“腾讯会议”中的语音、视频以及桌面分享等功能,身处屏幕前的家长能闻其声,能观其行,能分享到老师课件中的内容,

还能适时与老师展开互动和交流,家长会的内涵和实质尽显无遗。班主任、语文、数学、英语以及其他学科教师都可以轮流上线,和家长分享各自教育和教学中的内容,再不受时空的限制了。以往线下家长会受人数限制,只能一位家长参会的要求,于线上家长会而言,也完全不是问题了。父母双方、孩子以及家里关心教育的其他同住亲人等,只要愿意,都可以参加孩子的线上家长会。尤其是父母一方不在身边又特别关心孩子教育的家庭,就可以各自登录会议号远程参会,实现家庭教育的全员助力,大大提升了家庭教育的氛围,也为学校教育指导家庭教育方法创造了契机。

笔者班级有一位学生的奶奶,特别关心孙子的学习,由于孩子父母工作繁忙,奶奶承担了孩子的部分教育职责,每天都悉心督促孙子学习。以往家长会主要是孩子的爸爸或妈妈去学校参会,奶奶想通过家长会零距离了解孙子在校学习情况的愿望迟迟没能实现。随着线上家长会渠道的应运而生,让她有机会作为一名“旁观者”在电脑前参与到了家长会中来。在事后的一次闲谈中,她向笔者表达了自己的激动之情。在线上家长会中,她与各科老师都进行了互动和交流,一本笔记本上记满了关于孙子学习的情况和老师给的建议,这让她对孙子的在校学习有了清晰的了解,也让她对如何督促孙子学习有了明确的思路,对她而言是富有实效的。用她开玩笑的话来说:“真应该好好感谢线上家长会,它实现了我多年来参加家长会的心愿。”可以说,线上家长会在丰富家校沟通形式的同时,还设法与时俱进和改进创新,真正让家校合作走向实效,让育人价值不断彰显。

“腾讯会议”并不是线上家长会的唯一载体,但是这一媒体引领下的线上家长会,以其健

全完善的功能,简便易操作的形式,以及富有实效的互通模式,确实为家校沟通探索出了一条新路径。相信这样精心编织而成的家校沟通网,必将会让多渠道的沟通融洽家校之间的关系,让筑牢的连心桥助力孩子更好地成长和发展。

二、依托线上培训会,当好家庭教育知心人

《中小学德育工作指南》在“协同育人”中指出:“加强家庭教育指导。要建立健全家庭教育工作机制,统筹家长委员会、家长学校、家长会、家访、家长开放日、家长接待日等各种家校沟通渠道,丰富学校指导服务内容,及时了解、沟通和反馈学生思想状况和行为表现,认真听取家长对学校的意见和建议,促进家长了解学校办学理念、教育教学改进措施,帮助家长提高家教水平。”从中不难发现,学校教育有义务、也有责任对家庭教育进行指导,帮助家长提高家教水平。而家长学校正是实施家庭教育指导的有效手段,也是新时代家校合作的重要媒介。家长学校借助“腾讯会议”,依托线上培训会,充分当好家庭教育知心人。

以笔者所在学校运用“腾讯会议”开展线上家长学校培训会为例,基于家长学校对家庭教育和家校合作的重要性,笔者所在学校探索出了线上家长学校培训会的组织形式。针对“双减”政策实施以来,家长群体中对教育转变的陌生感和自身的焦虑感,笔者所在学校审时度势开展了一场及时的家长学校培训会,特别邀请了南京师范大学教育科学学院儿童发展与家庭教育研究中心殷飞副主任开设《“双减”政策背景下,我们该如何做父母?》的主题讲座。因为讲座开展的时间恰好处于疫情突发下的全市居家学习期间,所以“腾讯会议”媒体的作用再一次得到了彰显。依托信息化手段,在“腾讯会议”媒体的助力下,在约定的时间,在自由的地

点,在轻松自由的环境里,全校学生的家长参加了此次的培训会。这场线上“盛会”,极大地扩展了线下培训的空间和容量,让更多家庭和家長能够感受到来自学校的人文关怀和教育引领,更让家长对“双减”、家庭教育入细入微,真正收获了培训的实效。

为了能更好地实现既有专家的宏观引领,又有切合校情和学情的微观呈现,笔者所在学校在前期实践的基础上又进行了大胆创新,将专家讲座由直播改为录制,通过信息化手段将含有学校元素的培训内容也充分融入其中,将一场精彩的讲座内容制作成丰富的培训视频,也将一场高大上的专家报告转为了接地气的学校培训,针对性更强,实效性更高。同样借助“腾讯会议”媒体,在恰当的时机邀请家长参会培训,一边消化吸收着来自专家的前沿思考,一边对照着学校的教育要求,让理论与实践实现了融通,为家长在培训后的具体实践指明了思路。

不仅如此,笔者所在学校还积极探索了多形式的线上家长学校培训会。如,大规模的线上培训会,小规模有针对性的线上培训会,线上沉浸式培训会……不管形式如何,此类培训会都深受家长青睐,让他们不出门、不离岗就能够享受到优质的家庭教育指导。这其中总少不了“腾讯会议”的身影。这种“互联网+”技术在教育中的运用也逐渐成为沟通家校关系的坚强纽带。

信息化水平的高速发展必然会衍生出相匹配的社会支持系统,“腾讯会议”就是这样的社会支持系统。它极大地发挥了自身的技术优势,在全社会信息化交互和融通中起到了很好的支持作用,也在一定程度上跳出了疫情等不利因素对教育的束缚,为新时代教育注入了一股新鲜的血液。这种“互联网+”技术对教育的

助力,必将会让家长学校的形式不断优化,效果日益显著。立足线上媒体的家长学校培训会也将更能发挥出当好家庭教育知心人的作用。

三、“腾讯会议”媒体:紧扣线上总结会,共绘协同育人同心圆

针对学生的学习或表现情况及时向家长反馈,并进行阶段性总结正是有效解决问题、推动教育前进的路径之一,也是有效家校沟通的重要渠道。线下沟通没机会,可以开展线上集会;逐一沟通没时间,可以采取群体交流。紧扣“腾讯会议”媒体,可以尝试线上阶段性总结会。立足线上,结合层次,区分群体,因需而开,就不同学生的不同情况进行精准反馈和个性指导,让家庭对学校教育的配合处处使劲,更让家校携手共绘协同育人同心圆。

以笔者所在班级运用“腾讯会议”开展线上阶段性总结会为例,为了更好地促进学生学习和常规习惯的养成,笔者始终坚持“周反馈”“月总结”“学期家长会”的家校沟通模式。“学期家长会”自不必说,在学校统一指导下进行,是笔者班级家校沟通模式中不可或缺的重要一环。“周反馈”和“月总结”才是笔者班级凸显家校沟通效果的中坚力量。“周反馈”比较简单,主要是适时地将学生一周的情况点对点反馈给家长,既是肯定学生一周来的表现,也是提醒家长需要注意的问题,以免学生身上的小问题拖成大问题。“月总结”才是重头戏。“腾讯会议”的加入,让这一班级育人手段增色不少。结合“周反馈”的情况,笔者会大致框定几类学生群体,或学习不错需要持续提升的,或常规习惯出问题的,或学习状态出问题的……月底的时候,利用“腾讯会议”分别召集同类别的家长开展线上总结会。时间不必很长,形式可以自由,老师不必

(下转第62页)

指向幼儿深度学习的大班建构游戏

——以大班建构游戏“无锡东站”为例

◎ 周玉洁 / 无锡市安镇中心幼儿园

建构游戏作为一种创造性游戏,独有特色并且深受幼儿喜欢,它有机地融合社会、艺术、语言、健康、科学的发展要求,不仅实现了游戏内容、游戏材料、游戏形式、游戏同伴的选择,还创设了丰富的游戏场景等,不仅有利于幼儿积极主动地参与游戏,还能促进幼儿深度学习。

一、源于生活经验的兴趣,生发游戏内容

幼儿对于任何事物都充满着好奇,在游戏中会对感兴趣的事物表现出积极的游戏状态。教师作为观察者,当幼儿对周围的事物、人物、生活的环境、一些自然现象等表现出好奇心时,应及时抓住这个教育契机同时利用相应的教育资源,有针对性地激发他们的游戏兴趣,从而满足他们的求知欲,有效促进他们产生深度学习的可能。因此,教师在游戏开始之前对幼儿生活经验的梳理和了解就显得非常重要。

例如:有一次小小跟着爸爸妈妈乘着高铁去了一趟上海,起点终点都是无锡东站,了解了乘高铁的整个过程,对无锡东站的印象非常深刻。在一次午间散步的过程中,听到小小就在跟同伴说:“这次我去了上海,坐了高铁,出发回来都是在无锡东站。”话音刚落,幼儿你一言我一语地说开了,纷纷对无锡东站产生了浓厚的

兴趣。这时,欣欣说我们来搭一个无锡东站吧,这个建议得到了大家的认同。“铁轨是什么样子的?”“高铁站有哪些设施?”“乘高铁先要做什么呢?”有了经历才能生长成经验,这些都是能激发幼儿有效游戏的内在动机。

自主性区域游戏,也是在幼儿感兴趣的话题中或者一定的教学计划中衍生出来的。实践经验证明,活动主题、幼儿感兴趣的话题与自主性区域游戏相结合,更加有利于丰富自主性区域游戏的内容,促进幼儿知识经验的积累,并通过与大家的交流与分享,有效对现有生活经验进行迁移,并与新增经验有机整合。

二、借助支架环境的支撑,创设游戏场景

基于幼儿生活经验的兴趣点,教师要抓住“无锡东站”这个教育契机点,有效地促进幼儿的深度学习。自主性建构游戏中幼儿的深度学习就是需要依靠真实的情境和有结构、有层次的材料来建构。在建构游戏过程中,可以利用建构的环境、建构的空间,投放适合幼儿年龄特点的建构材料。

1. 图片的提示 无锡东站的实景照片、画的无锡东站的简易图能帮助幼儿更好地了解无锡东站;建构区在原有的垒高、平铺等示意图

上,又增添了架空和围合等搭建技能示意图。条件允许的情况下,提议家长带着幼儿去“无锡东站”实地考察,没有坐过的可以去搭乘高铁。教师有意识地丰富幼儿建构的知识,开拓他们的视野,可以为有效开展建构活动打下扎实的基础。

2.空间的布局 环境是幼儿最好的启蒙老师,空间环境的布局决定了幼儿游戏作品的呈现。特别是建构游戏,应该充分预留足够的地面空间,既要考虑到幼儿在建构游戏的时候可以交流、合作,更好地呈现作品,又要能考虑到各区域之间不受影响。

3.材料的投放 建构游戏作为一种创造性游戏,材料的投放不仅要丰富多样,大小数量都要能满足大班幼儿建构游戏的需求。无锡东站的建构以清水积木为基本建构材料,幼儿自主收集统一大小的纸盒、薯片罐子、奶粉罐、纸板等,还有自然材料树枝、树叶等低结构、可移动、可自行组合的建构材料作为辅助,为幼儿建构游戏的开展提供了充足的资源。

三、立足指导策略的支持,引导有效建构

在确定好建构主题“无锡东站”后,幼儿通过商量确定了建构主题点——设计建构计划——合作建构作品——分享建构成果,制订了初步的建构游戏的计划,进一步明确了人员分工、场地的选择及所需的材料。在幼儿游戏的过程中,教师作为观察者、指导者、引导者、支持者等角色,在幼儿切实需要帮助的时候“出手”。但是对于很多教师来说,很难把握孩子需要指导和介入的时间点,因此,只有仔细观察,才能对幼儿的状态和游戏水平进行准确的判断。

教师的观察:

片段一:搭建“无锡东站”的游戏中,大家都在忙的热火朝天,你搭这个,我搭那个,大家都

忙开了,但是沁沁小朋友却在漫无目的地走来走去,教师观察了1分钟,但是他还是这样一个状态,这时,教师有意识地从观察者转换成指导者,教师:“沁沁,你怎么不跟其他小朋友一起搭建呢?”沁沁:“我好像没法帮忙。”教师:“进入高铁站第一步需要做什么呢?”沁沁说:“安检处。”于是沁沁在教师的指导下,明确了要搭建“无锡东站高铁安检处”的想法。同时,旁边也有小伙伴一起参与进来。

教师的识别与回应:

游戏中,幼儿好像看上去走来走去非常“忙碌”,但是这样的情况不是大班幼儿的游戏水平,而且这样的情况也经常被新教师忽视。沁沁其实很想加入建构的队伍,只是一时之间不知道该怎么样去加入,这时候教师通过已有生活经验提问启发的引导,正好给沁沁指明了方向,加入了建构的队伍。

教师的角色可以从一名“观察者”转变成“指导者”,更可以是“参与者”,在幼儿游戏的过程中,及时对幼儿碰到的问题给予指导和帮助,支持幼儿游戏更好地进行;同时,教师的参与可以增进师幼关系,也能更好地完成平时的教育教学活动。教师可以采用激发幼儿已有的生活经验提问启发的原则、角色扮演、动作手势的暗示等方法进行指导。

其实在自主性区域游戏中常常会出现游戏是投入度不够、游戏时的中止、游戏时的矛盾冲突和低水平游戏等情况。作为教师在幼儿游戏的过程中应该仔细观察,关注游戏状况,分析游戏需求,在必要的时候适时指导,已有经验和新知识有机的整合是深度学习的特征之一。

片段二:大家都非常忙碌,说好的合作,可是小小却自顾自地搭起了高铁。旁边的珠珠说:“小小,不是我们要一起合作的吗?”小小说:

“我一个人可以的,你看不是搭得蛮好的吗?”珠珠很委屈地说了一声:“那好吧。”突然高铁塌了。正当小小想发火的时候,珠珠说:“我来帮你吧,我来扶住。你往前面搭,这样就不会倒了,会很稳。”小小说:“好吧。那你得扶好哦。”于是两个人开始忙碌起来。教师看见了整个过程,但是过了一分钟后,再走进幼儿,对他们说:“你们两个合作搭出来的高铁又高又稳,给你们点赞。”小小和珠珠面对面开心地笑了。

教师的识别与回应:

在游戏中,幼儿最好能自己商量解决一些遇到的小问题。片段二中可以看出小小是一个很有主见的孩子,有自己的想法,但是当遇到问题时也能悉心听取同伴珠珠的意见,这也符合大班幼儿能与同伴友好相处中的能倾听和接受别人的意见的特点。教师作为观察者,给了幼儿自己解决问题的时间,而不是马上进行干预和指导,有的孩子因为生活经验的不足和新知识没法很好地掌握,所以在这方面很欠缺,因此,提升幼儿的问题解决能力非常有必要,它是深度学习的一个重要目标。案例中的珠珠和小小能相互之间发现问题、解决问题,最后教师的表扬和肯定给了她们更大的鼓励 and 信心。

在游戏之前,教师应该有意识地引导幼儿明确今天的建构主题、合作的对象,让幼儿来介绍一下自己的建构计划,想选用的建构材料,有针对性地引导幼儿将已有生活经验迁移到游戏中去,这样可以为后续有效开展建构游戏奠定良好的基础。

教师要以专业的眼光去研判、识别,给予幼儿当下需求的回应。为此,教师要细细研读和推敲《纲要》《指南》,了解各年龄段孩子的建构能力发展的水平,在活动中细心观察幼儿,认真记录行为,解读行为背后的故事,分析游戏内容

的合理性、活动难易程度,并及时做出相应的指引。教师可以用引导的方法去启发幼儿结合已有经验主动去思考、自主去发现问题,并结合学到的知识去尝试解决问题,有的时候不需要语言,只需一个动作一个眼神的提示,就能有效地激发他们的游戏热情,也为他们在后续的游戏中能更好地创作提供灵感。

四、基于游戏评价的需要,支持参与评价

从实践表明,游戏的质量还取决于幼儿的游戏计划。通过我们课题《课程游戏化背景下幼儿园自主性区域游戏的实践研究》研究和总结,提炼归纳出了开展自主性区域游戏的一般流程:计划游戏——开展游戏——游戏回顾——调整游戏——经验重组。教师在开展自主性区域游戏前,可以引入游戏主题,协助幼儿自主制订游戏计划,小班从口头计划开始慢慢过度,中大班用图文的形式表征,在“游戏计划书”这条主线的牵引下,能够有效地帮助幼儿走向深度有效的自主游戏。

大班建构游戏“无锡东站”,一开始商讨建构主题点——设计建构计划——合作建构作品——分享建构成果。可以采用个人、同伴协作、小组合作或者教师指导等多种形式,完成“游戏计划表”,通过计划的制订与分享,幼儿参与游戏的任务意识会更加明确。在建构游戏中幼儿与同伴一起合作搭建,相互合作,提升了自身的专注性、耐心等品质。

区域游戏结束后的回顾和反思也十分重要,教师作为记录者拍下孩子的活动情况,让幼儿结合自己的计划参与自我评价,讲解整个游戏过程:你是怎么搭的?跟谁一起搭的?选择什么材料?游戏过程中有没有发生一些事情和困难?如门太窄了、无从下手、建构到一半就倒掉了等。通过同伴之间的相互合作、教师的指

导和介入等解决了问题,进一步提升了幼儿对游戏过程的复述、概括、总结、批判、推理等能力。幼儿的参与评价,会使得回顾更真实更深入,也可以根据建构情况进行调整建构计划——再次合作计划——分享调整后的建构成果,为下一次游戏玩得更出色打下扎实的基础。整个过程中,通过实际操作、亲身体验、发现问题、解决问题,在自然而然中进行了一次有深度的学习。

教师有效地促进幼儿在自主性区域游戏中的深度学习应该始终贯穿在游戏过程中的各个环节,如游戏前期空间的准备、环境的支撑、生

活经验的铺垫;同时还包括游戏前的计划、材料的准备、游戏过程中教师的观察和指导、游戏后的回顾、反思与评价等。因此,教师要有效地在自主性区域游戏中促进幼儿的深度学习,需要不断提高自己的理论水平、认真观察记录孩子的行为,不断解读总结反思,调整指导策略,将游戏推进得更深入。

(本文系江苏省中小学教学研究第13期立项课题《课程游戏背景下,幼儿园自主性区域游戏的实践研究》的阶段性成果。)

(责任编辑 哲也)

(上接第58页)

多说,家长相互交流,最后总结梳理,得出一致行动。每一个家庭或许都有自己的特殊性,但是不同的特殊性之间也必然存在共通之处,线上总结会就是致力于让老师做中间人,让家长做主人翁,在问题比照中,在思维碰撞中,找出适合自家孩子的教育方法。

就拿一次召开“月总结”的会议来说,那是一次针对六年级班级学习成绩好的学生的“月总结”专项会议,时间在10月份,会议主题为“放飞梦想,畅想未来”。刚好度过了9月份,笔者对学生的情况也有了一个大概的摸底,恰好班级不少学习成绩好的学生家长都表达了对小升初话题的关心。借此契机,笔者顺势将这些家长邀请进了“腾讯会议”,我们围绕孩子的学习和小升初话题召开了一个专项会议。在会上,首先笔者给家长们反馈了孩子一个月来的学习情况,既提出优点,也反馈不足。其次,邀请学生中的佼佼者分享自己的学习经验,以供其他学生学习参考。最后,围绕小升初话题,笔者和这些家长做交流。大家虽未线下谋面,但

距离感阻隔不了信息的传递和情感的融入,参会家长和学生都收获满满。诸如此类的线上总结会,一学期下来,每位家长至少会参加一次,或为了解决孩子身上的问题寻找方法,或为了让孩子变得更加优秀寻找出路,他们的每次参与都致力于让孩子遇见“最美”的自己。“腾讯会议”让家长参与学校教育的距离不断拉近,让他们以教育人的姿态参与到家庭教育中来,彰显了重要的协同育人价值。

常开会,开有质量的会,是助力家校协同共育的重要方式。线下开会是有手段,线上开会则是拓展形式,“腾讯会议”刚好就是这种拓展形式的重要媒介支撑。“腾讯会议”媒体在教育中的运用,拓宽了家庭教育和学校教育的育人渠道,让家庭教育和学校教育的联系更加密切。相信这种立足线上家长会,依托线上培训会,紧扣线上总结会的线上家校沟通新路径,必将架起家校合作连心桥,当好家庭教育知心人,共绘协同育人同心圆,指向学生全面健康的成长。

(责任编辑 哲也)

阅读分步走,有情有感有温度

——幼儿园陪伴式阅读有感

◎ 傅 媛 / 南通市海门区包场幼儿园

文学是一盏灯,只要你亲近它,那么不论你处于什么境遇,它都会无声无息地照亮你。为此,我园开展陪伴式阅读活动,旨在做孩子们的“寻灯人”,陪他们点亮文学这盏灯,让孩子们的人生变得充满希望。

一、阅经典绘本,让小班幼儿走近文学

小班幼儿刚刚入园时,面对着陌生的环境、陌生的老师、陌生的同伴,生理和心理上都会产生不小的变化,他们会紧张、焦虑,甚至会出现哭闹不止的状况。在这样一个特殊时期,教师必须想方设法让孩子尽快脱离对父母的依赖,并对教师建立起信任。因此,在这样的情况下,笔者将《猜猜我有多爱你》带进了教室,想借着这本绘本拉近师幼之间的距离,让陌生的我们渐渐亲近。

翻开扉页,与孩子们一起欣赏精美的画面,轻声细语地讲述着这个温暖而美好的故事。很多孩子都听得很认真,特别是几个还在哭泣的孩子此刻也能静下心来。他们一边听,一边模仿着小兔子的动作,这似乎比让他们体会文字背后的含义更感兴趣。一遍讲完,我问:“你们猜猜看老师爱谁呢?”阿睿立刻回答:“爱你的孩子。”伽伽笑着说:“老师是不是爱自己的老公

啊!”全班都笑了,我也笑了,说:“我像大兔子那样爱着我的孩子,也会这样去爱你们。现在,请你们来说说你爱谁吧!”不出所料,他们有的说爱妈妈,有的说爱奶奶,惊喜的是潼潼说爱老师……也许孩子们并不能深入理解故事中爱的含义,但是我相信一个被温暖感性的故事包围着的孩子,他的内心会种下幸福的种子。正如美国诗人惠特曼在一首诗中说道:“有一个孩子每天向前走去/他看见最初的东西/他就变成那东西/那东西就变成了他的一部分……”我希望在与孩子们初次相遇时,他们能感受到老师的爱。借着绘本,播下爱的种子,让它悄悄地开花结果。

在绘本的陪伴下,孩子们顺利地度过了适应期,但是,他们的吃饭问题却成了让人头疼的事。很多孩子仍然是由大人喂饭的,所以自主吃饭的意识薄弱。常常是一边吃,一边玩,有的甚至等着老师去喂。于是,《歪歪兔行为习惯系列互动图画书》走进了他们的生活,让孩子在接触文学的同时,也潜移默化地影响着他们的行为。虽然孩子们年龄小,但是他们都能明白绘本中传递的信息。他们需要的是一个榜样,故事中歪歪兔的出现,成了孩子们争相模仿的对

象,从而帮助他们养成良好的吃饭习惯。

加拿大教育学家曼古埃尔在他的《阅读史》中说到,阅读就如同呼吸一样,是我们的基本功能。要想了解你想知道的一切,最好的方法就是捧起书本进行认真的阅读。为了让幼儿能时刻感受阅读的快乐,笔者召开了一次家长动员会,与家长约法三章:一是每晚讲一个睡前小故事。二是每月与孩子一起用画笔记录一个故事。三是每学期和孩子写一篇读书感受,全班进行交流分享。家校联手,让阅读之花不仅在学校,也要在家长之间生根发芽。

经典绘本为孩子们打开了一扇通向文学的阅读之门。

二、听童话故事,陪中班幼儿感受文学

在孩子们进入中班以后,笔者将厚厚的各类童话书带进了班级。从《小猪唏哩呼噜》到《一千零一夜》,从《不一样的卡梅拉系列》到《爱丽丝漫游奇境记》,讲述给孩子们听。孩子们听得聚精会神,随着故事中的情节时而紧张,时而担忧,时而欢喜,时而悲伤。一个长长的故事,在讲过三四遍后,有些孩子竟也能声情并茂地复述出来。

苏霍姆林斯基有一句名言:“如果善良的情感没有在童年形成,那么无论什么时候你也培养不出这种感情来。因为人的这种真挚的感情的形成,是与最初接触的、最重要的真理的理解,以及对祖国的语言最细腻之处的体验和感受联系在一起的。”而文学是能最纯粹地将这种情感传递给孩子。在本学期读过的故事中,《不一样的卡梅拉系列》就是这样一套教给孩子团结、善良、勇敢的书。这套书讲的是一群小鸡的故事,它们在鸡群这个大家族中发生了许多有趣励志的事。在讲《我不是胆小鬼》时,孩子们表现出了“人之初,性本善”的一面。他们对强

盗般的黄鼠狼厌恶至极,喜欢团结一心的小鸡,并七嘴八舌地为它们出谋划策。虽然孩子们没有亲身经历,但能和故事中的角色一起进行着“喜怒哀乐”的情绪体验,获得不同的情感经验,也许这就是童话故事的魅力:培养孩子的美好情操,健全孩子的人格品格。

《指南》中提到,4~5岁的幼儿喜欢把听过的故事或看过的图书讲给别人听。孩子们在听了这么多故事后,表达的欲望更加强烈。于是,我在教室里设置了故事表演区和故事绘画区,幼儿可以借助头饰道具等将故事中的情节进行再现和二度创造,用绘画的形式表达自己对图书和故事的理解。孩子们将积累的故事进行内化,并得到展示的机会。

感谢童话故事,为孩子铺开了一条洒满书香的林荫小道。

三、读儿童名著,领大班幼儿享受文学

随着年龄的增长,孩子们的阅读量逐渐增大。虽然临近毕业,我们一起忙着准备汇报演出,但是,并没有放弃最爱的阅读。

通过两年多的阅读,他们逐渐能对故事中的人物进行正确的评价,阐述自己的观点。于是,我开始陆续向孩子们推荐《小王子》《鲁宾逊漂流记》等儿童名著,同时开展了“阅读绘画展”“阅读之星”“讲故事比赛”等活动,为他们提供了一个展示阅读收获的平台,使他们尽情享受阅读成果带来的喜悦。

儿童名著为孩子扬起了一片不惧风浪的梦想之帆!

陶行知先生说,一个没有阅读的学校,永远不可能培育新时代的“真人”。作为教师,更应充分发挥主导作用,带领孩子嗅着书的芬芳,乘着阅读的翅膀,飞到梦想中的地方。

(责任编辑 哲也)