

生命的摆渡人：教育家型教师的内在价值追求与实现

◎ 季春梅

克莱儿·麦克福尔的《摆渡人》是一部令千万读者灵魂震颤的心灵治愈小说,在他的小说中,有这样一句话:“如果命运是一条孤独的河流,谁会是你灵魂的摆渡人?”卢梭、裴斯泰洛齐等人主张教育人本位的价值取向,即把人的价值看成高于社会的价值、把人本身作为教育目的的根本所在。因此,如果把每个学生的生命都视作一条河流,而教育家型教师是学生生命长河中特定阶段的“摆渡人”,这对于突破“功利人”“利益人”等给教育家型教师的成长所带来的桎梏而真正体现其应有的价值向度有着非常现实的意义。

生命成长的“伴领”。作为“摆渡人”的教师,他最重要的职责就是把学生带到他们想去的地方。“把学生带到他们想去的地方”,既明确地表明了“摆渡人”对学生作为独特生命体的主体性存在的尊重,也表明了其与学生之间的关系是“且伴且领”。“伴”是指“摆渡人”与学生之间的成长是共通的,“摆渡人”的生命成长离不开学生的生命成长,学生的生命成长是“摆渡人”生命成长的标志;“领”是指顺应学生的本性发展和自身完善的“天然需求”,而不是依据“摆渡人”的权威或控制来进行。“伴领”的只是学生整个生命成长过程无数“摆渡”中的一段历程,“伴领”有阶段性,成长无终结性。无论是“伴”还是“领”,强调的都是“摆渡人”和“被摆渡人”之间平等的关系。

只有真正回归生命的本原,将“摆渡”自觉建立在人的生存状态的基础之上,这种在真实场景中对人的关注和研究,是教育研究中“具体个人”意识的真实体现,是对功利的自觉放弃和对价值的自然追求。

生命当下的“创味”。作为“摆渡人”的教师,不仅要有对于这段摆渡历程的宏大愿景,还要有对当下历程中每个出现问题的智慧处理。“每个出现问题的智慧处理”——“创味”,代表了“摆渡人”的行动价值取向——将摆渡中每一件小事都创造出教育的味道。吉登斯将实践活动分为“例行化实践”和“制度性实践”。在吉登斯看来,例行化实践(即日常活动)是行动者在固定的时空之中反复发生的社会活动,维持着某种信任或本体性安全(ontological security)的感觉等心理机制;制度性实践是行动者在确切的时空之中不断反复发生的活动。后者制约前者,也蕴含于前者之中。鉴于此,“摆渡人”的“创”是其行为不断偏离“例行化实践”、不断与“制度化实践”发生新的、自主的互动,是对自身“本体性安全”的克服,亦即逐渐克服对行政的依赖;“味”则是指伴随“创”而来的一种教育实践智慧,一种不断生成新的例行化实践,即新的日常教育活动。只有在这样的教育活动中,才能真正梳理和建构自己的教育信仰和追求,使对生命摆渡的宏大愿景逐步成为现实而不是仅仅停留在“虽不能至,心向往之”的情愫。

生命荒原的“破势”。如果“摆渡人”面对学生生命成长遇到的困难视作为“生命荒原”,那么,这样的荒原可能不止一处,也不仅一时。作为“摆渡人”的校长,应该有着风平浪静时顺势而上的智慧,也有着急风骤雨时乘风破浪之勇气,这种勇气是“摆渡人”面对“荒原”时的“破势”。“破”代表其不断的自我否定、反思、突破、变革;“势”代表在“破”中越来越强健的生命力的重建。先“破”后“势”,无“破”无“势”。真正的“破”一定是冲破利益的藩篱,这也是“摆渡人”突破自身“生命荒原”的关键。如果没有“破”,所有的生命难逃消亡的命运。

综上所述,教育家型教师的实践突破包括生命成长的“伴领”、生命当下的“创味”以及生命荒原的“破势”。这些实践有如下共同特点:第一,教育本质的回归,即“摆渡人”明晰自己的使命;第二,教育角色的纯粹,即“摆渡人”与学生生命成长的共通性;第三,教育命题的建构。

(作者系江苏省师干训中心常务副主任)

学校管理

XUEXIAOGUANLI

学校管理

2019年第5期
(总第205期)

编委会

主 任:王仁雷

委员(按姓氏笔划为序)

王仁雷 王 高 印亚静
严华银 陈玉乔 张新平
季春梅 倪 敏 徐伯钧
褚宏启 魏 洁

主管单位:江苏省教育厅

主办单位:江苏第二师范学院

编印单位:《学校管理》编辑部

主 编:季春梅(兼)

副 主 编:印亚静

美术编辑:顾 维

责任编辑:泽 清 郭 松
哲 也

封面题字:梁宗亨

地 址:南京市北京西路77号

邮 编:210013

电 话:(025)83758200

电子信箱:njxuexiaoguanli@126.com

发送对象:教育行政干部、教师

印刷单位:

江苏新华日报印务有限公司

印刷日期:2019年10月6日

印 数:7000

卷首语

1 生命的摆渡人:教育家型教师的内在价值追求与实现

/ 季春梅

学习借鉴

4 基于师道精神的高中学术型教师内涵与特征的初步研究

/ 杨春华

8 浅谈体育比赛对初中毕业班凝聚力的提升 / 孙栋梁

治校方略

12 让每个人沐浴在爱与希望的阳光中 / 肖菊红

14 让课堂观察成为一线教师的“期盼之旅” / 贾宪章

16 校级干部法治素养提升的实践研究 / 张旭曦

20 共通·共享·共进

——吴江区思贤实验小学协作型教育集团的实践和探索

/ 金培雄

23 关于卓越学校建设的三点思考 / 戴 悦

特色建设

25 乐学思想浸润下的学校文化建构 / 卢海霞

29 浅谈苏南小城镇“趋边缘化”学校文化建设的策略 / 朱 伟

课程世界

32 课堂革命·雨花表达

——试论“智慧语文·雨花新课堂”的教学追求之四:趣

/ 赵 清 马 宏

36 主题情境探究教学中教师的“三员”角色

——以《道德与法治》课程教学为例 / 陈学芳

39 乡土资源,让初中道德与法治课堂有了别样精彩 / 周俊荣

41 指向核心素养的初中美术教学优化策略 / 吴学兵

教师发展

43 切实提高“听课”的教研“效用” / 刘宝华 梅 蓉

45 乡村骨干教师培育站的实践探索 / 朱清勇

学生成长

48 浅议预防校园欺凌的策略 / 朱学尧

51 质疑:小学生语文能力培养的最佳途径 / 许 敏

54 中学生使用智能手机的现状与管理策略 / 苏云霞

57 “全人体验”办学模式初探 / 沈 路

幼教天地

59 建构游戏活动中教师介入与指导的案例分折 / 严丰锋

61 浅谈幼儿园一日生活中幼儿自我管理能力的培养 / 潘溶溶

64 征稿启事

图片介绍

苏州市吴江区实验幼儿园教育集团(封面、封二、封三、封底)

学术支持单位

XUESHUZHICHIDANGWEI

江苏省梁丰高级中学

校长:谈雅琴

江苏省扬中高级中学

校长:王成杰

镇江市中山路小学

校长:陶 静

泰州市凤凰小学

校长:刘卫军

江阴市华士实验小学

校长:王冀敏

南京市鼓楼区天正小学

校长:王九红

苏州市吴江区思贤实验小学

校长:金培雄

南京实验国际学校

校长:田 宁

海门市东洲国际学校

校长:徐智潭

常州市武进区星韵学校

校长:蒋惠琴

东台创新学校

校长:高 翔

苏州市吴江区实验幼儿园

园长:肖菊红

盐城市建湖县幼儿园

园长:李 冬

基于师道精神的高中学术型教师内涵与特征的初步研究

◎ 杨春华 / 吴江高级中学

“学术型高中”“学术型教师”是近年风靡中学教育教学的重要学术理念和创新实践内容,在当代高中学校发展、课程研发和文化建设等各个方面拥有举足轻重的地位和作用。至于中学里的学术型教师,仍属于新事物、新观念、新课题,国内外虽有一定的探索,总体来看,成果不算多,在学术型教师的定义和概念方面,尚无统一的共识和认知。

本文试图通过文献研究搜索国内外相关研究成果,并立足学校学术型教师培养的一些经验总结和现场调研,辅之以典型学术型教师的案例研究,尝试分析、概括、提炼并研制普通高中学术型教师的“形象”标准,揭示普通高中学术型教师的文化内涵、学术特征和存在价值。

一、基于师道本义的探询:学术型教师的定义和概念

学术型教师有其产生的背景。我们不妨首先基于学术型教师的概念结构,从其构成与要素“教师”“学术”和“学术型教师”说起。

定义“什么是教师”,听起来是一个似是而非的问题。作为一种职业和谋生之具,教师古已有之。此处所论,当含有时代性的价值取向,那就是指向一种崭新的教师类型:学术型教

师。今天,大概全世界都能听到我们对“匠人精神”的褒扬,对此我们并无异议,很多时候,在很多情境中,教师也被称为“教书匠”,指涉的是拥有一技之长、并以教书为生的人,如此而言,教师的确与匠人同属,可谓匠气十足。所谓“匠人精神”不妨视之作为一种职业精神。然而,发人省思者,教师除了是“教书匠”,还是什么?或者说,还应该是什么?韩愈在《师说》中说:“师者,所以传道、授业、解惑也。”这是对教师作为“师者”的责任与担当的表述!如果教师的工作仅仅只是“授业”(传播知识)或“解惑”(解答疑难),那教师确为“教书匠”而无疑;难者,也是最重要者,是在于如何“传道”,古今变迁,世易时移,“道”的内容已经剧变,而传承师者之“道”,古今一矣,所谓师之所在、道之所存;反之亦然,道之所存,师之所在。

耐人寻味者,为什么现在的学校,教书匠多而教师日稀?(现状调查)这是庞大的话题,此处不便详论,但至少与现代中国最近四十多年的教育生态和考试体制有关,无论如何,我以为部分还与“师道”精神的沦落相关,因此,教师才会最终沦落为一般的匠作之技和谋生之业!正如加拿大教育学家范梅南所言,教育是迷恋人的

成长的学问。如果无视师者对师道的担当,缺乏了对学生心灵的关注和人文的关怀,忽视对人的素养涵育和人格成长的关注。从这个意义上讲,“教师”不是“教书匠”,教师(一种职业)不能甘做教书匠(一种谋生之技),而应该努力恢复应有的“师道”精神,传道、授业、解惑,践行一种完整的师者精神!为人师者,应该不屑于仅仅做一个教书匠,此之谓也;然这也不代表不需要“匠心”,匠心独运,恰是师者传道授业解惑过程之中高超教育技术和精湛教学艺术的展现,是教育过程中技术性实践的体现。作为师者,应该时刻渗透着教书育人的情怀,不忘对教育的反思和研究,而且能够在教育实践中升华为专业研究和系统探究的创造性教育活动,从而取得具有学术性的新“发现”或新“发明”,这恰好是学术型教师的特质和意涵。换句话说,学术型教师除了拥有优秀教师的品格和技能以外,尤以“学术见长”或“专业挂帅”。

那么,究竟什么是“学术”?学术必与研究或探究相关,指系统探究的较专门学问。拙见以为,中学中的“学术”是指系统而专业的探究和研究活动,事关教师学术的训练,“考镜源流,辨章学术”,有学者认为这也是高中教育的灵魂。笔者认同这样的观点,其实这也是新一轮历史课程改革倡导学生自主学习、合作学习和探究学习,培养创新精神,涵育学科素养的内在需要。因此,学术型教师不仅是优秀的教书育人教师,还应当是处于创造期的成熟教师,这样才能回应新时代的教育要求,作为“对教师专业发展达到最高阶段后素质特征的一种描述”,我们不妨如此来定义学术型教师:学术型教师是基于研究性学习、涵有探究精神和传承师道精神的创造型教师,是以“研究”作为教育生活的方式,含有学科的素养,具有学术的视野,拥有

创新的能力,怀有教育情怀的探索者、思想者和发现者。

二、基于师道意蕴的重构:学术型教师的内涵和特征

稍稍延展高中学术型教师的概念结构,我们可以发现学术型教师的具体内涵和特征,其实这同样关联学术型教师的定义,同时牵涉对学术型教师的定位,关系到对师道意蕴的抉发,至今仍是一个人言人殊的话题。

山东肥城市第一高级中学李海军老师,从教育观念和教学实践的立场,概括了学术型教师的几种基本的素质:构建高效课堂教学模式的能力、灵活运用有效教学策略的能力、运用高超教育教学艺术的能力和引领潮流的先进教育教学观念。

东北师范大学附属中学邵志豪老师从教育的方向立论,认为学校所倡导的学术型教师主要是指与学术型中学建设、学生学术性发展目标相适应的,在课程开发、教学实施、课程评价和学科知识等方面能够进行积极的反思、探索、创新、开辟的,教育理念先进、教学能力高超、学术能力强劲的教师队伍。学术型教师和知识型教师的本质区别在于,学术型教师能认识并达到使学生沿着学术探索方向发展的目的,而知识型教师仅仅以用某些手段把所掌握的知识和能力传授给学生为目的。

南京师范大学王一军教授基于教师专业发展,认为教师有学术行为不等于他就是一位学术型教师,只有当他教育实践水平达到精熟、不满足于已有的认知和经验、试图寻找新的理论并以此为依据建构新实践的时候,学术成为他的专业性格和生活方式,他的教育实践以学术为底色并散发研究芬芳,他通过知识的自我生产给教育实践不断带来冲击,他才能称得上是

学术型教师。显然,这是一种特殊的“教师类型”,是教师专业造诣精深的“形象”描述。

笔者以历史学科为例,经过反复思考和爬梳文献、研究案例、自主研修和外出研学,立足于学科核心素养的研讨,认为在新一轮课程改革的背景和形势之下,学术型教师不仅是优秀的教书育人的教师,还是习于研究、富有思想、开拓创新且饱含学科素养的教师。具体而言,历史学术型教师是历史专业的研究者、历史教育的思想者和历史课程的创新者。

以历史学术型教师李惠军对“冷战”的解读为例。“冷战”为二战后两极格局的基本特征,教材一般侧重讲,冷战的影响为两极对峙形成力量的均势:全球对峙导致整个世界动荡不安,而力量均势又避免新的世界大战。历史老师们相信都有体会,透过字里行间,仍然能够感受到那一个时代战争硝烟的余味,意识形态的色彩浓烈,总觉得时过境迁,我们犹不能心平气和地看待这一段黯然消逝的历史。而李惠军老师的解读独辟蹊径,视“冷战”为对刚刚经历的世界大战——“热战”的冷思考,能够抚慰后战争时代人们的心灵。李老师的反思,此为中学历史教材所无,却是对历史一种极尽客观的论述和评说,给人以启发和深思。就历史知识的性质而言,显然是对教材文本叙述的超越,属于王一军教授所谓“知识的自我生产”,透过李老师的精彩讲述和课堂演绎,给广大教师和学生造成“头脑风暴”,影响深远。何能如此,何以致之?就李老师自身而言,无疑展现了他深厚的学术素养,体现了他对历史课程知识的创新和洞见,当仁不让地成为中学历史教育的学术领军者,也是一个师者对师道意蕴和师道价值最大限度的发挥,令人敬佩不已。

综上所述,笔者以为,透过“视域的融合”,

结合文献研究和典型个案,所谓学术型教师与普通教师的区别在于,对师道精神与内蕴的抉发、担当和揭示的程度。我们大致可以这样概括学术型教师的内涵和特征:第一,具有师道传承的担当和精神;第二,具有专业探究的水准和品质;第三,具有学术研究的素养和视野;第四,具有独立的教育思想和主张;第五,具有课程创新的能力和实践能力;第六,具有教育引领的情怀和风采;第七,具有精神的感召力、思想的领导力和专业的吸引力,修己立人、阅读思考、潜心研究、学术探索、课程研发、开拓创新也是学术型教师内涵的应有之义,指引着中学教育的方向,攸关学术型高中的构建与愿景。

三、基于师道价值的阐扬:学术型教师的价值和意义

学术型教师因何而存在,如同他(她)的出现一样,既有师道传承与价值重建的内在理路,也有时代和社会发展、课程改革和教育文化进展的需要,共同指向学术型教师存在的价值和意义。具体而言,学术型教师作为教师团队教育实践创新和课程研发的学术领军人物,其价值和意义是多方面的。学术型教师的出现,不仅在于引领学校特色建设,契合“研究型学校”的发展愿景和教师成长的需要,也是新一轮基于学科核心素养的课程改革的要求,主要体现在以下几个方面:

一是中学教育的领路者。学术型教师教育情怀浓烈、育人水准高超,是中学教育的领跑者、探索者和发现者。相比普通教师,他(她)拥有更宽广的教育世界和更高远的教育视界,而且有能力、也有意愿引领学生沿着正确的教育方向披荆斩棘、一路前行,沿着确切的学习方向勇敢探索,并给予学生必要的学术方面的训练,帮助学生扩大学习的领域,教人求真,育人向

善,成人之美。

二是专业课程的领跑者。学术型教师是教育领路人,自身业务本领过硬,专业素养深厚,学术视野开阔,因此学术型教师也是专业课程的领跑者,而且“是指那部分被称为专家的教师”,当然作为专业的领跑,是基于自身对专业不懈的探索和研究,“普通高中天然的学术性追求决定了学术型教师特定的专业属性,即学科应用水平与教学研究水平的统一、学校学术品质与教师学术品质的统一、学生学术发展与教师学发展的统一”。

三是学校文化的领袖者。学术型教师是专业研究的领跑者,也是专业知识的探索者、生产者、发明者以及课程的创新者,学术型教师担负着学科课程开发、校本课程研制、综合课程整合创新的学术使命,是课程的设计者、研发者和领袖者,涵育学科素养,扩大学术视野,扩展文化视界,是学校文化建设的领袖者,“作为学校的专业领导者,普通高中学术型教师需担负起内生知识分子品质、创新学科教学知识、丰富高中学术文化的教育使命”。

通过本课题研究,我们试图明晰学术型教师的内涵、特征与价值,提供学术型教师的“形象”标准。这不仅对今天中学教育教学具有重大的引领作用,而且有助于加强教师专业成长的理论自觉,提高解决教育教学问题的实践创新能力,增加培养普通高中学术型教师的途径与方式,为学术型教师专业成长的路径、机制和方式,提供理论参考和研究基准,契近“学术型高中”的愿景。因为对中学教育者而言,正如北京师范大学肖川教授所说,高中教师应该接受相当的学术训练,并且把学术训练看成是教育的灵魂和开启智慧的不二法门,这是学术型教师师道价值的精义之一,学术型教师的培养能

对教师发展、学生成长、学校建设和教育境界的提升产生积极影响,发挥示范辐射作用。所以,培养一批有学术专长的中学学术型教师,既是课程改革的呼唤,也是学校发展和教师成长的需要。

学术型教师的培养,也是创建“学术型高中”的师资基础,随着时代的进步、社会的发展,教育越来越开放而多元,“学术型教师的培养”和“学术型高中的创建”,必然会对未来学校的发展影响深远,这也是“学术型教师”存在的价值和意义,事实上也体现出对师道价值最大程度的阐扬和代言,希望我们能够在教书育人的道路上,竞逐学术型教师的风采,助益中学教育的未来发展。

(本文系2018年“江苏省中小学幼儿园优秀教育管理论文评选”获奖论文)

(责任编辑 泽 清)

怎么做,让教师职业更“专业”

在《校长来了》圆桌论坛中,北京一土学校校长郭小月认为,教师是一名实践型专家。教师要将许多基础工作做到极致,必须既是学术型又是实践型,既要有理论高度,又要不断在实践中总结、提升能力,能够为孩子思维拓展提供指导。教师是一名倡行者。教师要把自己所倡导的理念、学习的状态和生命的状态付诸实践,用自己的生命影响学生的生命。

浅谈体育比赛对 初中毕业班凝聚力的提升

◎ 孙栋梁 / 江苏省苏州中学附属苏州湾学校

一个班集体,尤其是毕业班班集体的学生,如果可以紧密团结在一起,就能形成一股强大的内聚力,有效提高集体的自主管理、自主激励和自我约束行为。班级凝聚力是班级的软实力,是“班级”这台机器正常运转的内在动力。高度的班级凝聚力是优秀班集体建设的一个重要特征。如何提高毕业班的班级凝聚力值得每一位班主任思考。体育比赛可以作为提升班级凝聚力的一大重要举措。

一、初中毕业班凝聚力现状及成因分析

1. 学生的集体责任感和荣誉感逐渐淡化

九年级毕业班学生面临升学考试的学习压力,也存在青春期多种情感问题。虽然经历了初中阶段两年的学习和磨炼,九年级学生的思维能力和认知水平有了较大的提高,但是由于青少年时期客观条件的制约,以及自身知识水平的局限,在他们身上依然存在不自信和困惑的一面,他们的情绪还是充满了不稳定性。笔者对某校三个年级学生进行调查问答,结果表明,愿意参加体育比赛(学校运动会)的七年级学生为76%,八年级学生为83%,九年级学生仅为43%。究其原因,学校的体育比赛或运动会较多集中在第一学期的9月和10月,七年

级同学刚入学,虽充满热情,但还在适应新环境,略为保守。八年级同学度过了适应期,也没有升学压力,参加体育比赛的意愿最高。而这个时期九年级毕业班的孩子把注意力过分集中在个人的学习和人际关系上,对班级的认同感逐渐淡化,造成班级荣誉感的缺失。

2. 学生的班级共同目标意识不强

九年级学生主要面临升学的压力,学生只关心考试成绩,对日常规范、行为习惯和班级事务关注度不够,容易出现学生只顾“自扫门前雪”的心态。因此,九年级班集体中容易出现凝聚力“滑坡”的现象。在调查中发现,大部分九年级学生认为,参加集体活动或比赛不利于学习成绩的提高,这也是学生参加活动积极性不强,不能形成良好的班级共同目标意识的原因。

3. 学生班干部对班级的管理能力下降

学生干部是班级的核心力量,也是班主任发展班级的好帮手。进入毕业班,学生干部的班级管理任务下降,主要体现在:一是毕业班级参与学校文体活动的机会减少,学生干部组织、安排和管理广大同学参加集体活动的机会减少;二是班级学习气氛浓厚,学生更容易以“成绩”论高低,学生干部的班级存在感下降;三是

班主任老师容易忽视班级常规管理和学生行为的重要性,使得部分学生干部岗位没有履行职责。这些原因都会引起学生干部管理班级和自我管理能力的“退化”。如果一个班集体没有一部分优秀的班级干部在知识学习、操行规范、活动组织和自主德育等班级活动中“引领”,那么这个团队将迷失方向,班集体就不能形成强大的凝聚力。

二、体育比赛对毕业班的凝聚力提升的意义和价值

学生刚入学时被分到同一个班集体中,只是名义上的班级一员,随着初中生活的展开,学生心中开始有班级的意识,会偏爱自己所在的群体,对班级产生认同感。九年级的学生相比七年级、八年级学生的班级认同感较为淡化,需要借助有效的手段唤醒学生内心的班级责任感,而体育比赛具有这样的作用。

1. 有助于学生找回自己的班级责任感

初中生的体育竞技比赛,主要包括大型田径运动会和球类比赛,学校组织的体育比赛一般以班级为单位参赛,赛场上的赛风、比赛成绩、运动员的精神面貌都可以作为运动比赛的评比项目,班级学生都会考虑自己在赛场上的言行,是否会对班级带来积极或消极的评价,会期待自己在赛场上的发挥能够给班级带来荣誉,在意班级对自己的接受程度。从这个方面来说,体育比赛的组织和推进,有效地加强了九年级班级成员的责任感,也让班级责任感重焕生机。

2. 有助于提升学生的班级荣誉感

学校举办体育比赛是为了更好地推动学校的体育教学,营造积极向上的校园氛围,最终实现全面育人的目的。学校的竞技体育比赛鼓励选手在赛场上争金夺银,培养学生的竞争意识

和勇于拼搏的斗志。班集体的同学在赛场上每斩获一分或者是一块奖牌,都是对班级的贡献;班集体的同学在赛场上每一次拼搏的呐喊,每一滴永不言败的汗水,都是对班级同学的鼓舞和激励。当班级的成员认识到自己对于班集体是不可或缺的时候,当他会为班集体的出彩而感到欣喜、为集体的失利感到惋惜和沮丧时,就能体验到自己的班级荣誉感。九年级同学在一起已经两年多,这样的班级荣辱观更加真切和深刻,更能激发他们为班级贡献力量的决心。

3. 有助于帮助学生确立共同奋斗目标

竞技体育比赛较其他文艺类活动具有更明确的目标意识,班级参加体育比赛前会制订班级的总目标,这也是班级每个成员意愿的集中指向。在学校组织的体育比赛中,由于个人成绩和集体成绩是单方向的供给关系,所以个人比赛目标和集体比赛目标具有高度的统一性。当学生把班级目标看做自己的目标时,班级的凝聚力就会得到增强。虽然九年级毕业班学生的主要任务是学习,但他们也可以从竞技体育比赛中有所收获,并在共同目标的指引下,经过每一个成员在每一个环节的不懈努力,最终收获成长,取得成功。这种体验有助于他们在未来的学习道路上,把班集体看作一个战斗团队,相互合作、相互鼓励,最终达到共同进步、共同成长。

4. 有助于打造积极负责的班干部队伍

学校组织的体育比赛单靠班主任的指挥,是无法有效推进和顺利落实的,体育比赛从组织、协调、报名、比赛到后勤保障等方面,都需要有一支责任心强、团队协作的班干部队伍。体育比赛能够让班干部队伍得到锻炼,能够促进班干部把班级管理的理论学以致用,投入到实践中去。把繁琐的体育比赛的动员、报名、组

织、参赛等活动串接起来,利用比赛营造出和谐的氛围,鼓励同学们去为比赛的竞争对手加油鼓劲,创造出尊重对手和公平竞赛的环境等,每一个环节都需要班干部的积极参与。体育比赛给了班干部们一个机会,发挥他们的模范作用,成为班级学生之间、师生之间共同拼搏的桥梁。

三、利用体育比赛有效提升凝聚力的措施

1. 赛前做好动员、制订可行目标

体育比赛不是学业考试,学生本着自愿的原则参赛,很多内向的学生认为,体育比赛其实是体育特长生发挥的舞台。班主任要帮助学生改变传统的观念,宣扬“全民体育”的精神,发动一切可以参赛的学生积极投入到体育比赛中,让参赛的队伍壮大起来,让体育比赛不再成为特长生们的“分内事”。参赛的人多了,那么自己的得失就能和集体的荣辱真正“挂钩”。同时,班主任应当与学生展开讨论,共同制订切实可行的体育竞赛目标,要通过了解本班学生的体育特长和其他团队的竞技水平入手,结合班级整体参赛情况来具体制订。在制定班级体育比赛目标时,可以把竞赛目标分解为比赛成绩名次、道德风尚奖的名次等,把竞争拼搏的精神和公平公正的体育风尚结合起来,进行毕业班级的德育教育。

2. 人员合理分工、确保全员参与

一般来说,班级里有体育特长的学生只占一部分,班主任要利用体育比赛的机会,调动全员参与到比赛的组织、准备和比赛中。班主任可以在比赛前期对班级成员进行分组,将体育比赛项目较多或承担班级得分的选手编入“运动员小组”并任命组长,由组长负责运动员赛前的训练和比赛期间的心理疏导;将没有体育比赛项目但文字功底较好的学生们编入“宣传小组”并任命组长,由组长负责安排组员共同制作

宣传展板、加油条幅或运动比赛的宣传稿件等;让责任心强、人际关系和谐的学生进入“协调小组”,专门负责按时提醒运动员进行检录、参赛等工作;将满怀奉献精神的班级志愿者编入“道德风尚小组”,让他们来监督和服务同学,确保体育比赛进行过程中班集体可以做到整洁观赛、文明助威、尊重对手和遵守秩序。如果能将班级同学分别编入以上这些小组,既能保证班级同学在体育比赛中的全员参与性,又能充分发挥他们的主观能动性,在活动中培养学生各司其职、各尽其力,让他们明白只有每个环节的顺畅、每个小组的高效执行力,才能换来集体的进步和成功。体育比赛中,每个学生积极参与到活动中来,就是班级凝聚力提升的表现。

3. 赛中深入群体、师生增强互动

班主任老师既是“班级”这台机器能够正常运转的掌舵者,又是机器各个零部件之间的润滑剂。体育比赛对于班主任来说,是一次难得拉近与学生距离的机会。在体育比赛进行阶段,班主任老师可以大胆突破师生之间的界限,深入到学生群体中,了解他们的想法,表达自己的意愿。在班级运动员参加比赛时,班主任可以和其他同学一起成为某位运动员的“粉丝”,为其呐喊助威;班主任可以向体育比赛的班级各个小组真切地询问准备情况,与孩子们共同探讨小组活动的优化方案;总之,班主任在体育比赛阶段可以暂时脱离“老师”的身份,以“同伴”的角色与学生互动,增强师生的认同感,提高班级凝聚力。

4. 赛后及时总结、升华比赛主题

九年级是人生成长的重要时期,也是求学生涯的一个关键节点。在日常的学习生活中,学生心理状态容易产生波动,频繁的文化课考试,甚至会给部分学习有困难的学生带来消极

悲观的情绪。部分同学的青春期逆反心理严重,班级服务意识薄弱,容易出现人心涣散的现象。就学生而言,体育比赛是一次难得的“换位”机会。学习困难的学生可以是班级体育的佼佼者;学习优秀的学生,也可以因为自己没有体育的特长而退到舞台背后为运动员默默服务和奉献,这样的一次“换位”,可以增强部分同学珍贵的自信心。就班主任老师而言,我们可以充分利用这次比赛,进行赛后的总结和反思,展开全员讨论,引导学生总结获胜的经验或者失败的教训。同时,班主任老师也要善于发掘比赛中的闪光点,善于把体育比赛中班集体为共同目标不懈努力的拼搏精神和永不言弃的意志品质放大,让学生们领会到体育比赛中的“正能量”精神,引导他们把这股劲头用在升学考试的紧张备战中,让体育比赛这剂强心剂的“药力”

持续下去。班主任老师可以通过竞技体育比赛来制定毕业班集体的“共同愿景”,让愿景代表班集体的整体利益和全体学生的集体利益。在共同愿景的指引下,班主任及时进行适度有效的激励,并配以必要的制度规范,重视班级的薄弱环节,加强班级整体凝聚力。

四、结论

班主任如果能够善于通过体育比赛调动同学们的主观能动性,激发毕业班学生内心的竞争意识和拼搏精神,那么积极的进取心、敢于担当的责任心和同进步共荣辱的荣誉感就能存在于每个学生的心中,最终形成一个团结友爱、充满正能量、凝聚力强的班集体。

(本文系2018年“江苏省中小学幼儿园优秀教育管理论文评选”获奖论文)

(责任编辑 郭松)

资讯速递

“互联网+教育”赋能乡村教师

第三届“乡村青年教师社会支持公益计划”(以下简称“青椒计划”)新学年启动仪式暨学员开学典礼成功举行。国务院参事、友成基金会常务副理事长汤敏以及来自教育部教师工作司、北京师范大学、中央电化教育馆、沪江网、蒙牛集团等政府机关、学术机构、公益组织、爱心企业代表及“青椒计划”学员代表等出席了本次活动,还有2000多名乡村青年教师通过线上直播方式参加了本次启动仪式。

据了解,第三届“青椒计划”将重点培训“三区三州”地区的特岗教师,通过教师培训方式创新和教育资源共享,共同为“阻断贫困代际传递”而努力。作为一项大规模互联网教育公益项目,“青椒计划”一直在不断更新和迭代,针对各地的教师培训需求,创新互联网学习模式,持续赋能乡村教师。区别于传统定时、定点、定人的教师培训,“青椒计划”使位于偏远地区农村小学的教师,仅需登录在线学习平台,即可实时倾听师范院校专家、一线名师开设的与教学方法、教育理念、课标解读、心理健康相关的课程,从而实现低成本、大规模、可复制的教师专业发展。同时,“青椒计划”摸索出一套互联网时代的在线社群学习模式,利用简书、小打卡、美篇等互联网工具与平台,创造出专属乡村青年教师的线上社群。

来源:中国教育新闻网-中国教师报

让每个人沐浴在 爱与希望的阳光中

◎ 肖菊红 / 苏州市吴江区实验幼儿园教育集团

苏州市吴江区实验幼儿园是一所全日制公办幼儿园,前身是我国著名社会学家费孝通先生的母亲杨绛女士在宣统三年(1911年)创办的江震第一蒙养院,1913年并入当时著名的爱德女校,成为爱德女校附设的幼稚园。2018年8月独立建制,2019年2月组建苏州市吴江区实验幼儿园教育集团,下辖城中园区、爱德园区、太湖园区和苏州湾园区。实幼秉承“爱德·求真”园训,确立了“让每个人沐浴在爱与希望的阳光中”的办园理念,以“培养‘三有四好’的阳光儿童、发展‘爱德求真’的阳光教师、建设师生‘共同成长’的阳光家园”为办学目标,取得了显著的办学成果,在社会上获得了广泛的认可和良好的声誉。

一、“爱德、求真”的办学思想

作为一所百年老园,应该培养怎样的儿童,发展怎样的教师,建设怎样的幼儿园,这是我园在制定幼儿园发展规划时,试图阐述我们对教育的理解和追求,并对此作出具体部署时思考最多的问题。带着这些问题,我们翻开学校的校史,重温先贤的使命,梳理百年的文化遗存,清晰地看到了“爱德·求真”这一重要的办学思想,它是我们一直以来信奉的教育哲学,全面

体现了“以爱育人,以德树人;崇尚科学,追求真理”的教育精神。

1. 爱德,是我国百年历史和文化的积淀。

意在让我们的孩子乐于关爱他人、亲近社会,促进孩子与社会的和谐,使孩子在“德”的教育中求得全面发展。我们旨在培养“有爱、有礼、有信”的“三有”儿童,“有爱”指的是有爱心、会感恩;“有礼”指的是有礼貌、知礼仪;“有信”指的是有自信、讲诚信。

2. 求真,是我们与时俱进的变革和创新。

意在让我们的孩子乐于探究、亲近自然,促进孩子与自然的和谐,使孩子在“真”的教育中求得个性发展。我们旨在培养“好奇、好问、好动、好学”的“四好”儿童,好奇是指敢于创新,好问是指勇于质疑,好动是指乐于探究,好学是指善于思考。

一所幼儿园和一个人一样,会在丰富的生命历程中将过去成长的印迹储存在自己巨大的肌体里,纵向记忆着幼儿园的史脉与传承,横向展示着它宽广深厚的阅历与气象,交织出具有独特个性的幼儿园品质。“爱德·求真”就是吴江实幼独有的品质所在,它既是幼儿园历史和文化的传承,更得益于历史和文化的滋养,是吴江

实幼的文化之根和办园之魂。在多年的教育实践中,实幼人正以自己独特的方式,解读并不断丰富着“爱德·求真”的内涵。

二、“沐浴阳光、共同成长”的价值追求

在“爱德·求真”精神的引领下,我们在传承中创新,在创新中发展,形成了以“爱德·求真”为核心的办学理念——“让每个人沐浴在爱与希望的阳光中”,这就是我们的价值追求。在我们看来:

1.“每个人”是一种态度,强调充分关注园内的每一个生命主体。它的对象不只是孩子,还包括全国教职员工,体现了实幼教育的平等和博大,符合既发展孩子又成长教师的现代教育精神。我们努力在理念上聚焦“每一个”,在课程上适应“每一个”,在活动中张扬“每一个”,在质量上优质“每一个”。

2.“沐浴”是一种方式,倡导给“每个人”春风化雨般的润泽。它包涵基于“爱德·求真”的环境文化之浸润、多元开放的课程文化之温润、和融向上的管理文化之气润以及和谐奋进的团队文化之丰润,这种全身心的润泽给人生以滋养,让生命有光泽。

3.“爱”是一种表达,是理解、是尊重、是宽容。我们用“爱”呵护每一个生命健康成长,没有私心杂念,不会厚此薄彼,不计任何回报,让“每个人”在享受“爱”的同时奉献自己的“爱”。

4.“希望”是一种力量,拥有希望就拥有成长的力量。实幼教育是一种关注成长的“真”教育,它尊重教育规律,尊重儿童成长发展的规律,做真教育,求真发展,促真成长,育真儿童。它拒绝短视、鄙视功利,让每个人都享受成长的憧憬和快乐。

5.“阳光”是一种文化,有阳光的地方就有爱与希望。我们努力让教育焕发阳光,让教师充

满阳光,让孩子沐浴阳光,努力把幼儿园建设成为师生共同成长的阳光家园。

最好的教育总是让人拥有美好的梦想,习近平总书记在全国两会上多次提到“中国梦”一词,习总书记说:“要继续为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。”在我们实幼人的心中,也埋藏着这样一个梦想——让每个人沐浴在爱与希望的阳光中!对梦想的追求往往能释放生命中的正能量,为了实现这个梦想,我们仰望星空,脚踏实地,和融向上,执着前行!

三、“和”则致远”的校园文化

在这样的办学理念引领下,我们致力于营造“‘和’则致远”的校园文化。《中庸》有言:“和者,天下之达道也”,“和”文化是中国传统文化的核心。实幼百年的发展历程,融汇了中华五千年的“和”文化思想,实幼人也赋予了它新的内涵,并在实践中用自己的智慧和心血浇灌着、滋养着、发展着、完善着,使“和”文化不仅体现在幼儿园的物质层面,也渗透到精神层面。

1.“和”文化体现在孩子的培养目标上——“和谐完整”,也体现在园训“爱德·求真”上。“爱德”,指乐于关爱他人,亲近社会,促进孩子与社会的和谐,使孩子在“德”的教育中求得全面发展。“求真”,指乐于探究,亲近自然,促进孩子与自然的和谐,使孩子在“真”的教育中求得个性发展。“爱德·求真”将生活品质与学习品质的培育高度融合,求得培养目标的“和谐完整”。

2.“和”文化体现在教师的发展目标上——“和而不同”。一塘荷花之美,在于它每一枝的美丽都是独一无二的,在“荷”的共性下还有各自个性美的存在。同样,教师队伍的成长,在追求内在和谐统一的同时,也必须承认、肯定个性之间的差异,分层发展、错位发展、多元发展使教师之间互不压制,共生共荣,像叶片那样,都

让课堂观察成为 一线教师的“期盼之旅”

◎ 贾宪章 / 山东省枣庄市市中区实验小学

课堂观察作为一种常态化教学诊断活动,应是校园里色彩鲜明的“期盼之旅”——执教者期盼着可以通过主动开放自己的课堂,吸引并接纳更多有效的“诊断和指导力量”;业务领导期盼着可以借此促进不同教研观点的碰撞,发现并培养不同风格的“潜力股和精英群”;学科团队期盼着由此推动日常教研实践的规范,进而促进教师专业发展、学科教学质量的提高。

可实际课堂观察中“期盼色彩”却总那么不尽人意:要么,过于反感,掩盖“期盼”。参与者多为为完成规定任务而来,动作仅限于看看、听听、记记,至于对要观察的亮点、不足,多是敷衍而已,甚至置之不理。执教者难有获得感,还要

愤怒于教学预设屡被干扰,如此反感的课堂观察自然无法值得期盼。要么,过度失望,冲淡“期盼”。执教者与学科团队提前研究教学环节、雕琢公开课堂、斟酌评课环节,反复准备对话话题……可“听课随意、只听不评、评不到点、点不到位”的实际表现却只会在忙碌后收获失望。要么,过分被动,抵触“期盼”。被观察的对象总是一线教师,内心难免会产生一种被审视、被监督感,自觉不自觉地产生一种排斥情绪……

让课堂观察成为一线教师的“期盼之旅”,才会还原其校园教研者身份,激活其课堂诊断职能,才会让其尽早走出‘热闹低效’的尴尬、

能拥有适合个体发展的生长空间,彰显“和而不同”的灵性。

3.“和”文化体现在幼儿园的管理理念上——“和融向上”。孟子曾经在《公孙丑》中说到:“天时不如地利,地利不如人和”。人心齐,泰山移。“和融向上”的理念融合了不同的个性,铸造了团队精神,培植了创造的勇气,为实幼的发展注入了不竭的动力。百年“和”文化,使我们能够不偏不执、顺势而为,在幼儿园核心价值

观大一统的前提下,平和从容地进行改革与创新,使幼儿园始终处在健康、和谐、可持续发展的轨道上。

“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越”。在新的机遇、新的挑战面前,实幼人将在“爱德·求真”精神的指引下,凝心聚力,和融向上,努力让每个人都沐浴在爱与希望的阳光中,以期实现孩子、教师、幼儿园的优质、全面、可持续发展。

(责任编辑 泽 清)

“费力不讨好”的窘境。

1. 让一线教师真切感受到“被关注的目光”，需要校长不断丰富自身的诊断视角，课堂观察才会成为“期盼之旅”。因为校长有着丰富的教学工作经验，一线教师自然“期盼”自己的校长成为学科教学的权威。这就要求校长在课堂观察中不负“一线期盼”，做好课堂观察的角色定位，既要用好“经验诊断”，用自身深厚的课堂经验去验证每一节课，及时为自己共鸣的课堂实践喝彩；又要用好“理性诊断”，用观察量表去聚焦课堂表现，指出症结，提出建议。同时又必须不断丰富自身的诊断视角，演好课堂观察的“关注戏份”，连接好各学科丰厚的“教学地气”，全面掌握师生成长的鲜活状态，及时优化课改决策；因人而异、因势利导，输送好各种“助长养分”，对于有示范价值的，关注其精心雕琢过程，对于有名师资质的，关注其辅助资源提供，有挖掘价值关注其帮扶配置……让一线教师收获被关注惊喜的同时，自己也体验到塑造优秀教师群体的快乐，课堂观察的“期盼情结”自然会愈来愈浓。

2. 让一线教师清晰领略到“被欣赏的眼光”，需要业务干部不断创新自身的指导方式，课堂观察才会成为“期盼之旅”。业务干部服务教师的课堂教学，然后根据教师的课堂教学实际表现，及时的教学诊断，除了给予指导性评价意见、做出指向性水平认定之外，还应有意凸显并放大执教者在课堂上创新点和突破点，让自己的教学诊断充满欣赏的眼光。此时业务领导除了深入“这一课”开展解剖式诊断，清晰地告知执教者课堂教学的理想模样，并在充分理解他们现实困境的基础上指出具体达成途径，不仅解答什么是课堂新理念，还应讲明白如何在课堂实践中去落实；还应跳出“这一课”寻找

评价点，挖掘出本次活动在学科教学上的增值点，看清楚每一位参与者的发展潜质，这样的诊断和指导，才会真正成为执教者眼中的“真知灼见”，这样真正帮助教师成长的教学诊断才会值得“期盼”。

3. 让一线教师真实体验到“被关心的氛围”，需要参与教师不断优化自身的审视细节，课堂观察才会成为“期盼之旅”。每一名教研团队成员在课堂观察过程中应该各有关关注点、各有用力处，用不同的视角最大可能地把课堂教学过程中的不同信息放大化、显著化，最大范围地帮助执教者找出课堂需要改进的环节，直接提醒或者即时建议如何改进会更高效，才会产生最大的同步提高效应，让彼此对课堂观察有“期盼”，才可以保持持续的动力和热情。不要紧盯着老师在干什么，一味地分析执教同事在课堂上的教学技法，而应扩大自己对教学实践的观察范围，丰富自己对教学过程的审视细节，可以着眼学生的课堂专注度与互动表现状况，可以注意学生在学习中心思维发散状况，也可以留心课堂上教师对突发状况的应对方式和效果，或是特别观察学生个性特质与教师因材施教的契合度，以及教师对于全班学生的关注面等环节和细节，从教学过程中容易忽略的细节去关注课堂效果、审视教学过程、对照彼此表现，才会避免观察视角狭窄、指导方向单一、沟通话题过虚等失望情形的出现，让执教者真实体验到自己成长在被关心的氛围里，自然会期待着下一次课堂观察活动。

让课堂观察成为一线教师的“期盼之旅”，才会充分激活参与群体的投入热情、诊断动力、互动活力，课堂观察才会切实成为教师教学水平的“分析仪”“显微镜”“指导窗”。

（责任编辑 郭松）

校级干部法治素养提升的实践研究

◎ 张旭曦 / 张家港市第二职业高级中学

十八届四中全会《中共中央关于全面推进依法治国若干重大问题的决定》中明确提出“提高法治理念和法治素养”“建设社会主义法治国家”。习近平总书记也多次强调校级干部必须学会运用法治思维、法治方式履职用权,依法治国必须抓校级干部这个关键少数,要将“法治素养”作为干部德才的重要内容。基于此,我们对当前校级干部的法治素养,进行了课题研究。

一、当前校级干部法治素养的现状与问题

本次课题研究的基本数据主要有两个来源,一是近年来各校依法治教方面的成效及普法工作的完成情况;二是问卷调查。课题研究成员搜集资料,拟写调查问题,并将问题汇总编制调查问卷,问卷第1-12题为单选题,第13题为简答题。问卷调查采用无记名的方式,随机选取了42所中小学,共向校级干部发放调查问卷127份,回收有效问卷118份,有效回收率为93%。从总体看,问卷调查具有一定的代表性,基本能反映校级干部法治素养的现状。

1. 校级干部推崇法治精神情况较好

一是充分相信法律。近年来,全市71所公办中小学均聘请了学校法律顾问,法律顾问覆盖率达100%,法律顾问充分运用其专业知识,

协助学校开展法治教育宣传、法律知识普及、制定重大决策、助推依法治教、依法治校,维护师生合法权益。调查问卷中,96.61%的校级干部认为,法律在学校管理中非常有用,3.39%的认为有点作用,合计占到调查对象的100%,表明校级校级干部在学校管理中能充分相信法律。

二是法治意识尚可。问卷调查中,在被问到“某领导提出不符合法律和规定的要求时,您如何处理”时,16.95%的校级领导选择“坚决服从领导安排”,50.85%的选择“向领导表达自己的观点,如果领导不采纳,则服从领导”,8.47%的选择“向领导表达自己的观点,如果领导不采纳,则向上级领导反映”,23.73%的选择“严格按照有关法律和规定执行”,可以看出,一半的调查对象能够及时表达自己的想法,近三分之一的调查对象严格践行法治理念。总体看来,校级干部基本能坚守法治信仰,有一定的法治意识。

2. 校级干部学习法律知识缺乏主动性

第一,学习法律知识的积极性不够。目前,校级干部接受法治教育的渠道,主要有参加法治培训、学习法治书籍、观看法治节目等。近几年,市教育主管部门为全市所有中小学订阅《教

育法律法规规章汇编》，组织法治教育优秀多媒体课件评比、开展“法治文化建设理论研讨”征文，在学期初校长备课班期间增设法治讲座，对提升校级干部法治教育的能力与水平有一些作用。问卷调查中，在被问到“您获取法律知识的主要途径是什么”时，5.08%的调查对象选择“通过法律书籍自学法律知识”，87.29%的选择“参加上级部门组织的培训活动”，5.93%的选择“通过向法律专业人员请教”，1.69%的选择“通过电视、手机等观看法治节目”，从中可以看出，坚持自学法律知识的调查对象占比很低，积极性不够。

第二，掌握法律知识的满意度不高。2014年以来，教育局每年对当年新提拔的校级干部进行法律知识培训测试，培训测试的内容为《中华人民共和国教育法》《中华人民共和国教师法》等，参与测试的新提拔校级干部通过系统学习，对教育法律有了更清晰的认识和更准确的把握。同时，每年选送部分校级干部参加省、大市级法治培训活动。但在对“您对自己目前所掌握的法律知识满意吗”的问卷调查中，66.10%的调查对象表示不太满意，大多数校级干部对自身的法律知识储备不满意，可以从两个方面去理解：一是校级干部平时学习法律知识的机会不多；二是校级干部对自身的要求较高，不太满意或许只是一种谦虚的表达。在问到“您认为本校其他校级干部对教育、管理等法律知识掌握情况如何”时，83.05%的调查对象表示掌握不好。由此可知，对校级干部进行法律知识培训，督促校级干部主动学习法律知识，均有较大的可操作空间。

3. 校级干部推进依法治教意识不强

首先，少数校级干部对依法治教重视不够。依法治教是依法治国的重要组成部分，是

依法治国基本方略在教育领域的具体体现。校级干部是管理学校的领头羊、领航员，是依法治教的直接推动者和具体实践者，是依法治教的关键力量。全面推进依法治教，根本在教师，关键在校长（校级干部）。为推进“省依法治教改革试点区”建设，上半年在本区域各类学校中开展“依法治教先进学校”认定工作，共有6所高中、13所初中、19所小学提交了“依法治教先进学校”认定申请，提交申请占比为53.52%，通过督学认定、科室认定和工作组认定等形式，有3所高中、8所初中、12所小学被认定为“依法治教先进学校”。问卷调查中，在被问到“您对开展“依法治教先进学校”认定的态度”时，42.37%的调查对象认为“很及时，能有力推动依法治教”，36.44%的调查对象认为“对依法治教推动有一定的作用”，16.95%的调查对象认为“对依法治教推动作用有限”，4.24%的调查对象认为“加重学校负担，且没有作用”，表明还有少量校级干部没有正确认识到开展“依法治教先进学校”认定工作的重要性，对依法治教的意义理解存在偏差，甚至把自己混同于普通老师，工作怕苦嫌累，依法治教意识缺失。

其次，个别学校依法治教流于形式。近年来，市教育局组织学校制订（修订）章程、梳理规章制度、落实法律顾问制度、成立校务委员会、聘用兼职法治副校长等系列活动，所有公办中小学均积极参与上述活动，均创建为大市依法治校先进学校，有力推进了本区域依法治校进程。但通过问卷调查、各校工作完成情况以及与各校日常交流，我们发现，依法治校工作依然存在不少急需加以改正和完善的地方。如问到“贵校章程的内容及实施效果情况如何”时，24.58%的调查对象认为“内容具有本校特色，实施效果较好”，33.90%的认为“内容千篇一律，实

施效果尚可”,33.05%的认为“内容千篇一律,实施效果不太理想”,8.47%的认为“不太了解章程的具体内容”,表明部分学校的章程存在形式不规范、条款内容不完整以及部分内容不适合教育发展形势、脱离学校工作实际等情形,导致教育教学活动中无章可循的现象时有发生。有的学校章程虽然看似完备,但流于形式,执行落实不力。

最后,组织学生参加法治宣传活动不够积极。对青少年学生进行法治教育是预防犯罪、实现其自我保护的基础,有利于促进青少年学生的全面发展。但从今年各校参与法治活动的统计情况看,少数学校参与活动的热情不高,法治宣讲意识不强。在“法润童心”青少年情景诗歌创作大赛中,收到44所学校报送的318篇作品,参与率为61.97%;在学宪法、看阵地、谈心得”法治论文征集评比活动中,仅有28所中小学提交了法治论文,参与率为39.44%;在“学宪法讲宪法”演讲比赛活动中,仅有31所学校组织学生开展校内演讲选拔并报名参加,参与率为43.66%;在“以案释法”典型案例征集活动中,仅有12所学校上交,参与率16.90%;在第三届全国青少年学生法治知识网络大赛中,文件要求所有中小学均及时组织学生参与,据统计,有89657名学生参与答题,参与人数暂居大市各县(市、区)第一,但统计发现,也有2所学校未组织任何学生参与大赛。在与相关学校老师座谈中了解到,全体学校均聘请了法律顾问,但有的学校法律顾问从未来校开展过任何活动,仅仅与学校签订了聘请合同,未能有效发挥法律顾问的作用。

4. 校级干部运用法治思维能力有待提升

第一,运用法治思维方式比较薄弱。问卷调查中,在被问到“您认为校级干部在决策和处

理问题时,是否运用法治思维和法治方式”时,8.47%的调查对象选择“运用”,16.95%的选择“基本运用”,49.15%的选择“很少运用”,25.42%的选择“不运用”,说明校级干部的法治能力还比较薄弱,与依法治国、依法治校的要求还存在较大的距离。

第二,传统的非法治思维影响很深。问卷调查中,在被问到“对于择校、分班等走后门现象,您怎么看”时,94.07%的调查对象认为“内心不想违背法治精神,但碍于情面,只好办理”,只有3.39%的选择“违背法治精神,坚决抵制”,2.54%的选择“视具体情况灵活处理”。可以看出,一些校级干部法治意识比较淡薄,存在着以言代法、以权代法、有法不依等问题。根深蒂固的传统“人治”观念,严重影响校级干部从传统的非法治的思维和方式向依法办事方式的转变。

二、提升校级干部法治素养的实施途径

针对校级干部学习法律知识缺乏主动性、推进依法治教意识不强、从传统的非法治思维方式向法治思维方式转变面临的困难和障碍等现实情况,我们认为,要进一步营造学校崇尚法治的氛围,消除传统的关系社会和人治影响,进一步优化校级干部选拔、提拔、重用机制,加强校级干部法律知识培训和法治思维能力训练。

1. 加强法治教育,牢固树立法治意识

校级干部必须加强对自己的法治教育,积累足够的法律知识,才能牢固树立法治意识和思维,提升运用法治方式的能力。

一是开展中心组集体学法活动。中心组集体学法是校级干部接受经常化法治教育的保证,可以把每月某一周的某一天确定为学法活动日,使之固定下来,而且学习的内容安排可以灵活多样,既可以学习最新的法规文件,也可以

集体观看法治类视频节目。

二是举办高水平的法治教育讲座。通过举办各类法治专题讲座,广泛学习法律理论知识,学习教育系统中依法治教、普法教育的先进典型,尤其是校级干部中践行法治的优秀人物,学习先进人物用法治理理念管理学校,推进学校依法治教进程的典型事迹,提高对法治精神的认同,强化法治意识。

三是强化校级干部自我教育。这是校级干部重要的学法方式,可根据自己工作所需,从书籍、报刊、广播、电视、网络以及各种新媒体上进行法律知识的学习,在时间上也可以灵活安排。校级干部学法的内容要突出针对性,重点包括宪法、法律基础理论、教育类基本法律等。

四是注重培育法治信仰和法治观念。在学法时,要牢固树立宪法和法律具有极大权威的观念、法律面前一律平等的观念、法大于权的观念、尊重和保障人权的观念、依法决策依法管理依法办事的观念、权力必须受到制约的观念等,这也是培养法治信仰、促成现代法治精神形成的重要内容。

2. 加强法治实践,养成依法办事习惯

法治素养只有在法治理论应用于法治实践中,即在依法办事、依法管理中,才能得到有效的提升。

第一,强化法治方式实践。在学校管理、化解矛盾等问题中,要首选法治方式或者以法治为主要方式去解决,尤其是在中层选举、物资采购、经费使用、热点敏感问题等事项决策中,懂规矩、知规范、明规定,坚决防止盲目决策、违规决策。想问题、做决策,首先要考虑“合法不合法”,力争把法规制度贯穿其中,推动依法治教有效落实。

第二,树立法定程序意识。按法定程序办

事,是依法治校的重要内容和保障。校级干部必须树立程序意识,严格按程序办事。比如在做重大决策时,要把公众参与、专家论证、风险评估、合法性审查、集体讨论决定,确定为法定程序,确保决策制度科学、程序正当、过程公开、责任明确。

第三,发挥法律顾问作用。各校均聘请了法律顾问,在学校管理中,要充分发挥法律顾问的专业知识作用,校级干部在解决问题时要主动咨询法律顾问,听取他们的意见,使决策于法有据。在决策和管理实际工作中,通过与法律顾问沟通,提升法治意识和法治思维,自觉养成依法办事的习惯。

第四,利用典型激励警示。发挥正面典型激励,自觉学习那些主动、自觉和善于运用法治思维和法治方式处理问题的干部事迹。对于那些坚持人治思维,在学校管理中有法不依、滥用职权,给国家、社会公共利益和公民合法权益造成重大损害、损失而受到追究的反面典型,要吸取教训、引以为戒。

3. 加强制度机制建设,营造校园法治环境

依法治校的关键是校级干部,应建立健全相关制度机制,有效形成校级干部自觉培育法治思维、运用法治方式的动力、压力和活力。

一是健全完善监督机制。要从制度上保证校级干部在利诱面前畏法度而不敢为,守规章而不能为。要通过监督,倒逼校级干部必须增强监督意识,带头接受监督,养成在监督下工作、生活的习惯。

二是建立奖惩激励机制。完善校级干部考察、选拔、提拔、重用的工作机制,注重通过鼓励、奖励、晋级、晋职等形式,引导校级干部自觉运用法治思维、法治方式去思考解决问题。

三是建立责任追究机制。强化校级干部责

共通·共享·共进

——吴江区思贤实验小学协作型教育集团的实践和探索

◎ 金培雄 / 苏州市吴江区思贤实验小学

当下,组建教育集团是实行办学体制改革,实现教育均衡化优质化,满足广大家长“上好学”需求的积极行动,也是提升教育资源效益的有效路径。苏州市吴江区思贤实验小学协作型集团组建于2017年,集团成立理事会,牵头学校思贤实验小学为理事长学校,区域内松陵小学、北门小学、菀坪学校(小学)为协作共建学校。集团内各成员校法人地位不变、管理体制不变、经济独立核算不变、校名和行政隶属关系不变,通过集团化办学方式,旨在整体提升每一所成员校的办学水平,整体打造区域性优质教育资源。

两年多来,我们就这一区域内的新行为新事物进行积极探索和实践,初步实现了区域学校办学的共通共享共进。

一、达权通变,施行协同管理

集团化办学给传统办学模式带来了改变,

最明显的便是学校管理发生了多种变化。这是集团化办学首先面临的课题。

1.建立集团化办学运行规范。我们建立起集团化办学运行规范,包括集团章程、会议规范、活动规范、行为规范等;同时规范集团化办学工作程序,包括理事会、工作小组、项目小组等操作程序。规范化、程序化使集团工作逐渐在“有格”的轨道上运行。

2.健全集团化办学管理制度。我们逐步建立健全了各类管理制度。一方面明确各个层级岗位职责,确保人人负责、人人担当、人人干事;另一方面出台办学行为制度,做到全覆盖多领域,确保校际之间、学校内部无管理盲区,做到事事有人管,时时有人管。

3.尝试集团内同步管理。协作型教育有各自的办学主体,相对独立性较强。因此,我们倡导打开校门办学,初步改变校际之间相对封闭

任意识和担当意识,对不依法办事的,要严肃进行批评教育,直至追究相关法律责任,推动领导干部带头尊法、带头学法、带头守法、带头用法。

四是把“述法”纳入考核制度。建立对校级干部实行述职述廉述法三位一体的考核制度,

每年对校级干部学法、尊法、守法、用法情况,进行全面考评,述法报告要包括单位及个人学法守法情况和依法治校情况。

(责任编辑 郭松)

的现状,做到重大事项联合决策,办学进程及时沟通,工作环节即时协调;建立校际互助机制,一校有难,多校帮衬,做到管理互通,制度互用;尝试整体办学,各校在保持独立个性的前提下彼此互补互给,重点办学项目积极对接、整体推进。

管理的变革使各个学校变封闭为开放,变割裂为整合,变分散为协同,使共通共享共进成为可能。

二、广开“才”路,合推教师发展

学校办学,教师第一,这是颠扑不破的真理。师资队伍建设和集团化办学的重点领域。

1. 推行校际师资共用政策。集团化办学的协同管理有利于师资交流和互用。我们一方面摸清各成员校整体教师队伍和骨干教师队伍现状,通过综合分析,确定优劣态势;另一方面通过校际师徒结对等形式进行双向互动,同时让部分师资进行校际交流及相互调剂,初步实现了师源的共享共用。

2. 实践校际师训共行模式。我们进行研训一体化尝试——做到研究即培训,培训有研究;同时,整合四校教师培训资源,实行联合统整管理,重要研训项目做到活动共同参与、资源共享、过程同步管理;尝试校本培训和集团培训并行的模式——校本培训针对本校教师实际开展,集团培训针对更高层次和需求开展培训,如思贤小学的教师高研班,一校开设,三方参与。如此兼顾统筹,有助于各个层面教师的发展。

3. 实施教师学养共升计划。我们集合集团力量,推动骨干教师快速有效成长。两年来,精心为各成员校骨干教师搭建发展平台,实施学养共研共升计划。我们开设了学术研究论坛,邀请区内外专家到场进行互动辅导;实施骨干教师二次发展行动计划,为已取得骨干称号且

有发展潜力的骨干教师把脉评估,为之找到二次发展的路径和突破口;确立骨干教师专项课题,可个人领衔,可团队申领,在研究中推动教师高品质发展。

集团化办学使各类人才和成才要素得以聚集整合,极大推动了整体教师队伍的发展。而这一改革带来的共通共享,最终使各校办学得以共进。

三、内涵外塑,修炼学校文化

文化,是一所学校的根和魂。学校文化是学校办学的软实力,一所学校的长久发展必然离不开文化的支撑与推动。因此,集团化办学,也必然要将文化内涵建设纳入管理者的视野。

1. 用心培植集团文化基因。新组建集团必然要经过时间的积淀和个性的磨合,才能形成自身的气质和性状。因此,文化基因的培植就显得尤为重要。一方面我们充分挖掘梳理各成员校优秀文化特征,同时引入当下积极的学校主流文化,使之有机融合,成为孕育集团文化的重要养分。另一方面,通过整合修炼,塑造具有共性的集团文化品牌,包括话语系统的架构和文化符号的选择,初步完善了集团的品牌形象。

2. 精心打造学校文化亮点。在确保集团文化建设个性和共性和谐并存的前提下,推动引导各成员校精心打造本校个性文化特征:一是环境文化亮点,突出学校特色,彰显办学理念,浓郁人文气息,展示师生个性;二是制度文化亮点,落实学校办学主张,体现学校办学价值,释放学校规则力量;三是师生文化亮点,实践学校办学思想,丰富师生精神生活,贯彻各级教育方针,使集团特征与本校属性和谐共存;四是课程文化亮点,认真实施国家课程,积极创生校本课程,彰显课程育人价值,追寻学校办学目标,呼应学校文化建设。我们努力擦亮“和而不同”的

集团文化名片。

3.全面提升学校文化品位。高品位的学校文化建设需要先进理念的支撑、积极行动的落地和自我超越的态度。一方面我们精心策划,系统架构,整体规划集团和成员校文化建设体系和框架;另一方面我们项目驱动,实践推进,采用行动和思想相统一的办学方式,在日常的点滴中孕育积累,逐步形成学校的文化气质。近年来,集团通过对各成员校进行文化专项调研、组建研究小组、推动项目实施等措施,使区域内各校获得了文化改良和提升。

四、多管齐下,着力平台铺建

协作型集团办学要突出资源优势、政策优势和人才优势,集团内部积极行动,为学校的信息、管理、服务、发展搭建各类平台。

1.为信息传递搭建平台

我们尝试建立思想互通、资源互用、经验共享的信息整合共通机制,从常规工作和重点项目两个方面开辟畅通互动渠道,实现办学多元整合。集团内学校一方面了解他校信息,一方面传播本校信息,实现高频率互动,使学校办学减少失误、理性决策、健康发展。

2.为改进管理搭建平台

我们建立专题议事制度,实行一事一议,针对各校存在问题进行交流研究,把脉会诊,寻求对策。如“五点钟学校”管理问题,如教师评价制度改进问题等。议事活动由成员校轮流做东,轮换主持。

3.为优化服务搭建平台

集团理事会针对来自成员学校、家长和社会中具有共性和个性的需求提供各类服务策略,通过科室互动和管理论坛,交流主题,共享经验,以此来创新和改进自身的管理和服务,提升办学服务能力。

各类平台的搭建使原本各自为政的各个成员校得到信息互通、智慧互补、能量互增的机会,办学的共同共享共进,逐渐成为常态。

五、顺势而变,探索评估改良

办学体制的变革必然带来学校评估的调整,而统筹兼顾,效能优先,无疑是最为正确的选择。

1.改进办学评估体系

一方面我们采用“拿来主义”办法——引导各校充分吸收他校的成熟做法和经验,植入本校的学校管理系统,进行改造加工,健全完善本校评估制度。另一方面我们采用“借鸡生蛋”策略——借助集团内成员校多年办学行之有效的评价措施和办法,进行梳理、整合、优化,形成集团整体办学绩效评价体系。办学评估体系的完善,必将使集团化办学驶入健康、规范、积极、高效的轨道。

2.引入督导共诊举措

我们结合区督导室推行的责任督学挂牌督导,成立联合督导组,成员由集团管理层、各校代表、家长代表等组成。督导组每学期定期就相关管理专题进行“推磨式”督导诊断,每次活动力求事先确定主题,过程落实到位,事后措施跟进。通过系列专题督导和现场诊断,有力促进成员校管理水平的整体提升。

思贤协作型教育集团立足各成员校办学实际,坚持整体提升和个性发展同步、协同管理和个体定制共存、互补互用和互动互促并重的基本原则,同时开辟了优势互借、资源互用、管理互动、发展互促的办学路径,并进行办学重点领域的统整共通、合作共享,实现集团整体办学和内部学校办学的共进共赢。这一举措使优质教育资源得到增量,更好地服务了地方社会民生。

(责任编辑 郭松)

关于卓越学校建设的三点思考

◎ 戴 悦 / 射阳县解放路小学

卓越学校往往具有鲜明的办学个性和风格。打造一所卓越学校,除了要有必备的硬件设施,还必须要有前瞻的办学理念、卓越的团队精神和生动活泼的教书育人氛围。其中,校长是灵魂,教师是中坚,学生是主体。

一、彰显灵魂的引领作用,让办学的理念得到完美展示

品牌学校的打造,在很大程度上取决于学校的“领头羊”,而校长正是这所学校的领头羊、灵魂、统帅。一个好的校长,不仅是一个优秀的教育专家,还必须具有独特的人格魅力和打造品牌学校、特色学校的卓越领导力。它包含着三个核心要件:

一要有创新力。这是卓越学校的核心竞争力。我们学校从去年开始,发起“点赞行动”,即每周一下午行政会开始的第一个议题即是开展为身边的老师“点赞”活动,发出好声音,树立好形象,传播正能量,用身边的“凡人琐事”教育、感染教职工爱岗敬业,形成积极向上的舆论导向。这一小小的持之以恒的“点赞行动”,彰显的是正能量,表达的是“真善美”。

二要有公信力。校长的公信力源于全体教职员工发自内心的敬佩和尊重。作为一校之

长,要不断探索和完善科学的实绩评价机制,让优秀人才脱颖而出,给予应有的物质待遇和精神激励;要鼓励教师大胆创新,宽容失误,支持激发教师潜能的探索,鼓励教师敢为人先的实践;要虚怀若谷,有容人的雅量,容教师之言,纳教师之见,靠人格魅力得到教师的拥戴。

三要有凝聚力。一校之长要团结教师,激发群体之力。建设优秀教师团队,如以名师工作室引领、先进教研组的磨合为载体,不断引领教师专业发展。同时还必须充分发挥思想政治工作的引领作用,经常与职工谈心交流,做职工的知心朋友;把握思想脉搏,特别是要保护教师创新积极性,切实关心员工生活,急教师所急,解教师之困,让教师自觉地团结在校长身边,凝心聚力干好工作。

二、激活教师的中坚作用,让师者的激情得到全面迸发

一所卓越的学校离不开优秀的教师群体。优秀的教师群体要有共同的目标追求,在追求共同理想时,享受职业快乐,获得事业幸福。需要重点做好“三心”建设。

第一,要有对教育的忠诚之心

教师要忠诚于党和人民的教育事业,以“带

着一颗心来,不带半根草去”的情怀投身教育事业,要热爱讲台,认清自己肩负的神圣职责;要在孩子的成长阶段,让每个孩子都受到良好的教育,包括知识传输、道德培养、人格健全、心理训练等;要始终怀着一颗童真的心,以细腻的情感融入孩子们至真无邪的世界,引领他们向善向美。

第二,要有对专业的进取之心

潜心研究教育教学规律,与时俱进地推进教学改革,学习新知,掌握新能,努力使自己成为一个学生喜欢、家长放心的人。要坚守教师的职业道德,多从学生、家长、社会的角度,思考教师应有的角色定位,做到爱岗奉献,一尘不染,不为名利所动,不为金钱所惑,维护好学校和教师自身形象。努力追求做教育的名师大家,干一行,爱一行,专一行,精一行,择英才而教,让红烛生辉。

第三,要有对孩子的挚爱之心

真正有爱心的老师,一定是爱生如子,不宠爱,不溺爱,更不偏爱的。老师最伟大之处,不是让少数孩子一生难忘,而是让所有学生终身敬仰,要让教师把自己全部的爱,奉献在每个孩子身上;要喜欢每一个孩子,而不是只喜欢成绩优秀、乖巧听话的孩子;要培养好每一个孩子,而不能在主观上嫌弃那些智力有差异、离经叛道的孩子;要加强对学生个体的研究,有针对性地鼓励引导每个孩子成长进步。学校对单亲生、学困生等“五生”,采取一对一结对帮扶,实行一生一档,一生一策,把爱心献给最需要的学生。

三、发挥学生的个体作用,让孩子的潜能得到充分挖掘

学生是学校受教育的主体,因个性差异而千差万别,因而充分发挥受教育者的主体作用

尤其重要。

一要保护天性。每个孩子都有独特的天赋,关键看有没有被发现、能不能被开发。这是学校和家庭教育中必须共同关注的话题,因为人的天赋在孩提时代最易被发现,孩子对某一方面的专注和痴迷就是我们培养的方向。绝不能单纯地以学习成绩的优劣,作为衡量孩子是否优秀的标准。现在,我国的教育事业已经到了广泛发现兴趣并努力开发兴趣的新阶段,我们的学校教育应当与时俱进,而不是以刻板的应试教育剪掉孩子天赋的翅膀。

二要因材施教。老子曰:择天下英才而教育之,三乐也。事实上,每个孩子只要教育得当,都能成为有用之才。孩子的智力有高下之分,兴趣也有天壤之别。为人师表不是要千篇一律地将孩子们装进同一个模子,生产出完全相同的人才产品,而是要从不同孩子的志趣、爱好、特长,包括一些“不务正业”的特殊爱好出发,引导他们“术业有专攻”,在孩子喜欢的兴趣上持久发力,力促成才。开发校本特色课程,让孩子有学业之外的兴趣发展渠道,利用地方课程时间开设特色课程,学生自由选择组班活动,是目前比较有效的实践。

三要健康成长。现在,越来越多的孩子因为缺少锻炼而体质虚弱,因为沉湎游戏而视力下降,因为从未受过磨难而心理脆弱。教育者不能片面追求考试成绩,而应该重视学生的身心健康,促进学生的茁壮成长。

打造一所卓越的特色学校,校长、老师和学生的努力固然重要,但我们更需要全社会的支持和帮助,需要不断地创新和探索,需要久久为功的恒心和毅力。

(责任编辑 郭松)

乐学思想浸润下的 学校文化建构

◎ 卢海霞 / 东台市安丰镇小学

《中国教育现代化2035》提出了推进教育现代化的八大基本理念:更加注重以德为先,更加注重全面发展,更加注重面向人人,更加注重终身学习,更加注重因材施教,更加注重知行合一,更加注重融合发展,更加注重共建共享。从这个意义上看,学习的外延更加广泛。如何使学生生动活泼学习、健康快乐成长,切实减轻过重的学业负担,是落实《中国教育现代化2035》和习近平总书记在全国思想政治课教师座谈会上的讲话,书写教育奋进之笔的一个重要问题,也是一个古老而复杂的教育难题。

乐学思想是中国优秀的传统教育思想之一。“乐”是“著于心”的“内乐”或“本心之乐”,“学”是基于“知之”“好之”上的“已有”之物、“自得之学”。安丰镇小学源起于王艮所创办的东淘精舍。在他的“乐学”思想的指引下,安小人不断前行。建国初期,安小就已是苏北一流的小学,名声响誉大江南北;而今,我们的学校乘上时代的春风,迈上了发展的快车道,安小人崇古尚今,继承发扬,在乐学思想浸润下,努力建构并拓展乐学文化。

一、乐学文化的内涵

明代哲学家、平民教育家、泰州学派创始人

王艮继承并发展了王阳明的乐学思想,并将之作为其立言宗旨。一方面他上承王阳明的“乐是心之本体”以及“常快活便是功夫”的说法,倡导良知本体的自然、活泼、快乐,以及工夫过程之自然、简易之乐。另一方面,他把关注点置于百姓日用之上,通过对安身立本之工夫论的解说,将道德践履与安身相统一,从而使得“乐”之指向不仅包括精神方面的自得、洒落,也包括与此相关的生命存在。王艮一生倡导“乐学”“不乐不是学,不学不是乐”,他认为只有带着快乐的心情学习,不把学习看成是一种精神负担,才能从学习中寻找到真正的乐趣。由于王艮的“乐学”是在“万物一体之仁”观念下的展开,故而其所言之“乐”,最后呈现出一种“独乐”与“众乐”的结合状态,即个人得其“自乐”的过程正是众人得其“众乐”的过程。

我们秉承王艮的乐学思想,用心做足“勤”文化。乐学不避苦,勤奋是基础。乐的前提是苦读、苦行、苦思、苦想、苦践。成长是快乐的,但过程中要历经痛苦的磨练。鉴于此,我们以“天道酬勤”为校训,打造“乐学”为主旋律的校园文化新体系,即乐于追求,享理想之乐;乐于修身,享美德之乐;乐于读书,享学习之乐;乐于

运动,享健体之乐;乐于尚美,享艺术之乐;乐于创造,享创新之乐。

二、“乐文化”引领下的实践探索

在“乐文化”引领下,我们遵循学生身心特点与发展规律,有计划、有步骤开展以下活动,让孩子们在快乐中成长。

1. 乐爱——厚植爱国主义情怀,树理想报效祖国。我校持久开展“爱五旗,唱三歌,做四有好少年”活动,形式多样,喜闻乐见,已形成传统。“五旗”即党旗、国旗、军旗、团旗、队旗,“三歌”即国歌、队歌、校歌,“四有”即有理想、有道德、有文化、有纪律。该方案曾获《少先队小干部》杂志主题活动设计一等奖。近年来,活动与时俱进,充实新鲜元素,加以整合,获盐城市少先队创新活动设计奖。

发掘少先队活动课程资源,引导队员们利用假期和双休日,开展“走进安丰,爱我安丰”系列实践活动,激发队员们对祖国、对家乡的热爱之情。譬如,小导游——说安丰,组建小导游队,向游客们介绍安丰;摄影队——拍安丰,摄影队的队员们带着自己的摄像机、照相机,踏遍了安丰的角落,他们用现代化工具记录安丰的人和事;绘画队——画安丰,小画家们用他们的生花妙笔,画出了张仁芬的清正廉洁、范仲淹的情系百姓、王良的平民哲学、真禅法师的关心教育……这些都生动地再现了当年的动人场面;小记者——访安丰,组织队员走进安丰古南街、走进安丰新区进行参观采访。一篇篇参观记,记录了家乡的变化,流露了队员对家乡的爱。《古镇魅影寻访》《宜居安丰 魅力乡镇》在“红领巾寻访‘强富美高’新盐城”主题教育活动中分别获得二、三等奖。

各班级、各学科根据个性化需求,利用班会、晨会、课堂教学,教育学生爱祖国、爱家乡、

珍爱自己、关爱他人、亲近自然、保护环境。比如六(2)班的班会方案《我以我心敬亲长》在人民教育出版社和德育报联合举办的“未成年人文明礼仪教育征文”评比中获二等奖。五(5)班为了开好《踏着英雄的足迹》班会,在活动前去下灶村“周甘尘英雄故居”访问,了解英雄事迹。孩子们受英雄精神的感召,在活动后制作了“甘尘英雄中队”的班牌,主动向学校申请成立“英雄中队”,利用双休日去“周甘尘英雄故居”打扫,向全校学生宣传英雄事迹,倡议传承英雄精神。该中队的《寻访英雄足迹,发扬英雄精神》活动纪实,在盐城市评选活动中,获得好评,该中队被评为“盐城市英雄中队”。

2. 乐读——打造双语阅读品牌,用儒雅熏陶人生。学校图书馆现有藏书6万多册,配有兼职图书管理员。以经典阅读和英语口语训练为切入点,大力推进双语阅读工程,打造书香校园。班级图书角,年级阅览室,学校图书馆三级读书平台,全天候对师生开放,为师生提供了最便捷、最优良的阅读环境。

“双语阅读”的主题是“品味经典,畅享阅读”。围绕这一主题,努力营造三位一体的阅读氛围,即“培育乐于阅读、主动发展的幸福学生;争做博学广识、乐教善教的魅力教师;营造书香成趣、幸福盈心的智慧家庭”,引导师生、家长在书香的浸润下共同成长。我们扎实开展“一、十、百”活动:

内容上,坚持“三个一”:(1)每日一句。抓住英语课外阅读书籍中重点的语句,学生每日掌握一句话;(2)每周一诗。以新课程标准要求小学阶段必须掌握的古诗为基础,再适当拓展,师生每周积累一首古诗;(3)每月一本。以盐城市教育局推荐的课外阅读书籍为蓝本,学生每个月阅读一本。

时间上,落实“三个十”:(1)每天在校阅读十分钟。语文和英语学科分别利用每天下午在校的双语阅读时间,开展十分钟的师生共读经典活动。(2)每周在家阅读十小时。充分发挥学生家长的引领作用,通过家校联系卡等形式,开展亲子共读经典活动,让书籍成为学生生活中甚至生命的一部分。(3)每学期十节阅读指导课。课外阅读不但要求学生自己去读,还要教给学生学习的方法,每个班级要在每学期内上十节阅读指导课。

效果上,评比“五个百”:注重学生快乐阅读的引导与奖励,每学期开展评比百名读书之星、百佳读书笔记、百篇优秀读后感、百条优秀凡人名言、百页优秀手抄报的“五个百”评比活动。

最终,我校被评为“盐城市书香校园”,学生参加东台市诗文诵读大赛获一等奖,12名学生被表彰为“盐城市优秀书香少年”,开展班级阅读之星评比,现已评出220多名“班级阅读之星”,极大地调动了全校学生的读书热情。

3. 乐艺——丰富快乐社团课堂,让艺术点亮心灯。学校开设舞蹈、声乐、器乐、葫芦丝、书法、儿童画、篮球、乒乓球等近20个社团。每个社团都配有专职辅导员,利用每天下午第四节课定时训练。鼓励学生走出传统课堂,参与社团活动,学生们自主选择项目,参与率很高。每一个走进社团的孩子都是快快乐乐的,脸上都洋溢着幸福。在这种愉悦的氛围中,学生们的综合素养极大提升。其中,葫芦丝社团在东台市首届社团活动成果展评活动中,荣获“东台市十佳社团”称号。

戏曲是中国传统文化,是中华民族瑰宝之一,发扬和传承是我们的责任和义务。为此,学校又专门开设了戏曲社团,学生对这种文化也兴趣盎然,把戏曲中的唱、念、做、打,学得有模

有样。

4. 乐体——开展竞技运动,用强体奠基人生。我校确立“健康第一”“我锻炼,我健康,我快乐!”的健康理念,以全面实施《学生体质健康标准》、大力推进体育大课间活动为重点,广泛、深入、持久地开展师生“阳光体育运动”,磨练师生的意志品质,培养良好的锻炼习惯,提高身体素质,把我校阳光体育运动引向深入。

我校是盐城市体育项目传统校,东台市素质教育示范校。每年都举办春季、秋季运动会,不仅开展传统体育项目、而且增设了两人三足、乒乓接力、踩气球、跳袋等趣味运动。学生们在这些运动中,尽情享受竞技之乐,健体之乐。小男篮是我校的传统项目,曾荣获东台市七年冠,盐城市冠军,参加省级比赛曾获得第五名的好成绩。学校田径队在市级比赛中多次荣获团体冠亚军。400人团体操表演《雏鹰起航》曾在盐城市小学内涵发展现场会上精彩亮相,赢得喝彩。

5. 乐学——立足课堂主阵地,让学生来到课中央。“乐学、乐教、悦人悦己悦天下,善思、慎行、知书知礼知古今”,是我们安小人的憧憬与追求。

营造人文大环境,激发乐学内需。学校深挖王良的乐学思想,精心构思,通过对校园景观、文化长廊、个性化教室和操场等的设计,全力打造以“乐学”为主旋律的人文校园大环境。为启示师生“勤学、善学、爱学、乐学”,学校的几幢主体建筑分别命名为“崇学楼”“博学楼”“勤学楼”“善学楼”“爱学楼”;为增添“乐学”氛围,校园内设计了崇儒园、乐学广场等文化景点,设置了“阅读”“共读”“青苹果”三尊雕塑,在南北、东西大道两侧摆放三本石头书,分别篆刻劝学的名言警句;各教师办公室内陈设“乐学乐

教”的名言；班级内设置个性化文化景点，室外陈设学生成长展示平台和涂鸦墙；天桥过道打造成精致的文化长廊，一层一主题，既诠释百年老校的丰厚底蕴，又凸显师生的精彩校园生活。

立足课堂主阵地，习得乐学方法。教师能够快乐地教，学生才能够快乐地学。只有在快乐的教和学中，才能实现轻负担、高质量。“集体备课教学展示”“人人上好课”等校本研修活动，大大提升了教师课堂教学能力与水平，为孩子们乐学提供了前提保证。学生在老师的指引下，参与“乐学课堂”的学习，自主、合作、探究等能力得以提高，个性得以充分彰显。孩子们习得科学的学习方法、思考问题与解决问题的方法，爱学乐学善学，充分享受学习之乐，激发继续学习的兴趣。

6. 乐创——举办多彩科技活动，用操作启迪创造。科技启蒙也是我校的一大品牌。学校成立了智力七巧板、科技模型、科学记忆、科幻绘画四个科学社团，明确兼职科创指导教师，外出培训，指导实践。科学社团正常开展活动，学生参与率高。每年开展大规模的校园科技节活动，开讲座、举行科普知识对抗赛、办展览，展示科技小制作、小发明，科幻绘画，交流科技小论文等系列活动，给每一位学生自主创新的舞台。至目前为止，校园科技节已举办六届。学生的科技作品多次在全省全国获奖，20多名同学的科技幻想画荣获江苏省一等奖。我校已被评为“江苏省科技教学特色学校”。

充分利用校外科普教育基地，定期开展校外科普活动。每年四月份，组织学生到下灶贡豆园，了解贡豆的栽培技术和营养、药用价值。其中，科学小课题研究成果《让贡豆香飘千家万户》获江苏省二等奖。

7. 乐写——进行多层写作指导，用真情传递热情。语文老师利用语文课、作文课，讲写作技巧；班主任利用晨会时间，开展“每日美文诵读”；少先队结合节日开展各种写作比赛，激发学生写作热情，提高写作能力。

学校文学社自成立以来，开展丰富多彩的文学社活动，有校外采风、作家讲座、现场作文大比拼、书签制作大赛等。社团“小编辑部”除了刊登学生的优秀习作外，还对学校所开展的所有活动，进行如实、专题的报道。每年社员们发表、获奖文章达80多人次，位居东台市同类文学社之首，连年被东台市评为优秀文学社。

8. 乐动——培养基本劳动习惯，用奋斗成就精彩。我校引导学生崇尚劳动、尊重劳动，让学生懂得劳动最光荣、劳动最伟大、劳动最美丽的道理，长大后能够辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动。为增强学生的劳动观念，培养学生的劳动习惯、劳动思维、劳动技能，我们组织学生参与义务劳动、公益劳动等。如：组织学生参与植树、收割、打扫等义务劳动，让学生从中体验劳动的甘苦，养成热爱劳动的思想观念。

开展“三比双周评”特色活动。要求各班以班级为单位，围绕环境、卫生、学习三方面，每天自查，每周互评，双周学校少先队总评，授予“五星奖牌”，达到及时反思、不断强化的目的，促进良好习惯的形成。学校开展校园“劳动小能手”评比活动，分低中高三个学段开展擦玻璃、洗衣、排桌椅等比赛。

每年组织学生到食用菌培植基地，让孩子们亲眼看一看，自己动手培植各种食用菌、采摘千年银杏果、参观神奇的五谷树等。其中，《银杏树惠及千家万户》综合实践活动方案，获得盐城市三等奖。

三、结论

浅谈苏南小城镇“趋边缘化”学校文化建设的策略

◎ 朱 伟 / 苏州市吴江区南麻中学

近年来,随着社会经济的飞速发展,苏南地区城镇化步伐明显加快。各小城镇由于自身资源和发展定位的不同,出现了明显的强弱不均的态势。一些经济实力强劲的城镇,受到经济实力相对弱的小城镇和周边农村居民的青睐,他们通过购买商品房等方式主动融入进来。再加上“强镇扩权”、镇区建设功能调整和乡村撤并,使一部分农民被动地并入镇区。随之而来的是大量适龄儿童集中到城镇各优质学校入学,热点学校人满为患。而另一方面,一些空心化的小城镇学校优质生源和骨干教师大量流失,校舍空置,师资老化,学校逐渐成为教育发展的“洼地”。想要改变这种“趋边缘化”学校的“破局”,不仅需要当地政府部门关注和教育政策的调整,更需要学校自主发展“破茧重生”

的勇气。

笔者从热点学校来到偏远社区学校,亲身感受到教育教学环境的巨大落差和学校工作中诸多的困难,着力通过校园文化的重建,尽力改变学校现状和教师的精神面貌,提高教学质量,全力打造符合学校实情和师生实际的“适合的教育”,更好地服务本施教区的人民群众。

一、接续文脉,激活优良教育因子

任何学校的发展都有自身的轨迹。努力挖掘亮点,传承优质文化基因,是学校文化建设的基础。

南麻中学原来是该地区唯一一所初级中学,经过多任校长和全体教师的努力,在2000—2010年前后,本校一直是区内“研究兴教、研究兴学、研究兴校”的“科研型学校”的典范,在省

作为一所百年老校,学校培育乐于学习、主动发展的幸福学生;培养博学广识、乐教善教的魅力教师;营造书香成趣、幸福盈心的智慧乐园等方面取得了一定的成果。学校先后获得“江苏省和谐校园”“江苏省艺术特色校”“江苏省科技教育特色校”“盐城市书香校园”“盐城市双语阅读先进学校”等50多项表彰,连年被评为“东

台市综合发展先进单位”“东台市文明标兵单位”,学生综合发展居东台市小学前列。

新时代下,如何促进学生德智体美劳全面发展,真正形成五育并重,德育为首的立德树人新格局,还需要我们不断在实践中反思,在反思中前行。

(责任编辑 泽 清)

内市内都享有一定的知名度。不仅教学质量优异,而且以课堂教学研究为突破口,构建“四学”课堂教学模式。为高一级学校输送了一大批愿学、乐学、会学、善学的优质生源,也培养了一大批愿教、乐教、会教、善教的骨干教师。从学校提拔起来的一些骨干教师,先后成为周边学校的校长,也有多人成为江苏省特级教师。

作为一所有着优良文化传统和底蕴的小规模学校,“四学”一直是学校文化的核心。学校文化环境建设就以此为立足点,努力接续传统文脉,为文化建设和发展奠定基础。

1. 结合环境改造,打造文化景点——学苑

整个小园以“四学”文化为中心,以江南水乡园林设计见长,灵动的池水、多彩的金鱼与浅色的文化墙、绿色的紫藤廊相映成趣,玉兰、修竹、红枫、海棠、芭蕉等绿植点缀其间。东侧整幅的《学记》墙,与镶嵌连廊间“学之语”“学之思”的名言佳句的石刻互相呼应,构成小园的主题。“桃李不言,下自成蹊”的教育功能,也在师生不经意的穿行或一次次回眸中得以实现。

2. 用活档案材料,建设校史展馆

多年来学校文化积淀下形成的综合荣誉、师生成果,一直默默封装在橱柜之中,直到纸张泛黄、落满灰尘也无人问津。传承文化先要让师生了解和认同学校的历史。把脉学校的文化传统,才能培育主人翁精神和荣誉感。整理档案,布置校史室无疑是一种有效的方式,陈列展示厚重的资料,其教育效能要远胜过空洞的“说教”。

3. 转型升级理念,更新发展思路

在整理“四学”的特色文化时发现,原有的理念重“学”弱“思”,而孔子早就提出“学而不思则罔,思而不学则殆”,学与思就像一张纸的两

个面,原本就不可分离,因此,传承学校“四学”文化最好的方式是创新发展。“学思一体”将是今后学校文化转型发展的基本思路。

二、错位发展,优化课堂教学文化

学校文化建设是一种理念,更是一种行动。在继承传统文化过程中,不仅需要呈现在校园环境的布置上,还需要贯彻到教育教学的每一个细节中,并随着师生的实际情况不断调适。

随着“强镇扩权”中行政区划的调整,小镇撤并到全国百强镇——盛泽镇,本校因此成为最偏远的社区学校。学校的生源也发生了结构性变化,本地学生人数逐年减少。学校虽然积极响应政府要求,吸纳外来务工随迁子女(积分生)的人数,一直处于逐年增加的趋势,但是学校办学规模依然在萎缩。目前学校15个教学班,初一年级积分生已经超过80%。这些学生接受的小学教育水平参差不齐,除了正常毕业于本地小学的以外,有的来自外来务工人员子女学校,有的来自天南海北的农村,他们大部分基础薄弱,成绩不理想,特别是英语学科成绩更差。另外,偏远乡村学校留不住教师,青年骨干教师大量流失(八年间调走了15人,约占全体教师的三分之一)。目前,在编教师年龄严重老化,60后教师占全体教师人数的36.4%;90后教师仅有4人,教师梯队出现断层。

师生是学校文化建设的最活跃因子,是最主要的承载者和受益者。师生的现状,倒逼学校必须“错位发展”,才能更好的生存。以“四学”文化为核心的课堂教学,也必须做出相应的调整。

首先,调心态。大多数教师以往教惯了相对比较好的学生,猛一接手现在的学生,心理上的落差是非常明显的。学校通过调整考核方

式,由追求优良率变为寻求进步度。成熟的教师很快调整工作心态,放低身段,俯下身子,真正做到“以学定教”,依然可以重现“四学”课堂教学的魅力。

其次,降班容。教师充足,生源不足,为“小班化”教学奠定了基础。学校根据实际情况,逐步把近50人的大班额,降到40-42人的班容量。教师配备进一步优化,年龄搭配以老带新,加速课堂教学文化的传递、调整和优化,促成青年教师成长。

第三,走班制。由于学生的基础不一样,各个年级对学生的学习要求也就不同,学校推行“走班制”教学,制定“菜单式”教学内容供学生选择。在活动课时段(每天第七节课后),让学生根据自己学业成绩,选择相应的班级学习。初一突出英语补习,初二强化数学提高,初三注重整体发展。让学生根据自身实际需要出发,“低起点,小步走”,真正在自觉学习中获得成功的体验,努力做“愿学、乐学、会学、善学”的好少年。

三、挖掘资源,丰富特色文化内涵

学校文化建设除了挖掘传统,优化提升,还需要寻找新的抓手。只有不断丰富校园文化的内涵,才能让学校文化永葆青春活力。

一个偶然的的机会,学校为了拓展学生运动空间,想在校内气象观测站的位置,新辟两个篮球场,因此计划搬迁气象观测站。但是与吴江区气象局沟通后,发现这个观测站建立于2007年2月,区站号:M5994,经度为120°33′02″E,纬度为30°52′56″N,是苏州市区域气象观测站之一,也是江苏省气象局登记在册的吴江最南端的观测点之一,其重要性不言而喻。为此,我们觉得气象站作为校内难得的优质资源,完全可以成为丰富学校文化内涵新的增长点,于是,学

校行政会议专门讨论了以气象站为基础,筹建“气象科普基地”的可行性,并主动与气象局接洽。恰好气象局也正在寻找“气象进校园”的对接学校,于是,双方迅速达成协议,决定在本校建设集科普宣传、环境教育、学生实践为一体的“青少年气象科普基地”。

筹建中的气象科普基地的基础设施主要由“一站(气象观测站)、一廊(科普长廊)、一馆(气象知识展示馆)、一室(学生社团活动室)、一屏(吴江气象南中播报)”五部分构成,将分二年内逐步完成。拟开展的相关活动主要有十项:“走进……”系列参访气象局(台)活动、举办校园气象节、举行“气象美少年”评比活动、成立“曦月”气象社团、编写气象校本课程、推荐专家科普知识讲座、开设气象小课题研究活动、模拟气象播报活动、开展气象科普征文、绘画、手抄报等系列活动,与其他学校气象科普社团共建活动。相信随着硬件设施的到位和系列活动的展开,不仅可以让学生感受科学魅力,激发科学探索兴趣,增强气象防灾减灾的意识,更重要的是在亲身参与中拓展思维、创新思想和优化综合素养。气象科普文化也会成为学校文化新的亮点。

文化是学校中最有生命活力的表征之一。学校的内涵发展必须依托文化内涵的丰富性、独特性和延展性,才能获得源源不断的发展动能。苏南经济的发展给城乡结合部和相对边远的学校造成一定冲击的同时,也带来充足的经济支撑。作为暂时被动“趋边缘化”的学校,应该看到困难是可以克服的,通过文化的传承、调整和延伸,凝聚人心,主动发力,完全可以重现学校“小而精、实而灵”的个性化魅力。

(责任编辑 泽清)

课堂革命·雨花表达

——试论“智慧语文·雨花新课堂”的教学追求之四：趣

◎ 赵 清 / 南京市华兴实验学校

马 宏 / 南京市雨花台区教师发展中心

课堂教学作为“学生学习与发展的生命存在方式”，在转变学生学习方式、提高学生“学习力”上起着关键性的作用。“趣”，其核心要义是“志趣”，即促进学生对学习有兴趣、有情感地向意志力发展，不断提升学习品质。教学是科学性与艺术性的统一，应提升教师的教学自觉、形成鲜明的教学主张、追求个性化的教学风格、实施多元的教学策略和历练灵活的教学机智，不断增强自身的“教学指导力”，以实施高品质的教学。“趣”是“智慧语文·雨花新课堂”教学追求的“艺术”。

一、提升教师的教学自觉

1. 树立新时代教学理念

语文教师作为学生语文学习自主建构的激发者、引导者和示范者，应树立新时代教学理念，自觉追求并践行：一做“智慧教师”，提升“核心教学力”，推崇专业尊严与职业幸福感；二教“智慧语文”，将“知识”转化为“智慧”，让课堂成为学生学习与发展的“生命存在方式”；三育“智慧学生”，以学生学习与发展为中心，让每个学生都成为“最好的自己”。

2. 把握语文教学的实质

语文教学的实质是“言语习得”，把握语文

教学实质的要义如下：

第一，应紧扣教学核心目标：正确地理解和运用祖国语言文字的能力。

第二，应把握教学核心价值：准确地理解语言文字的表达形式及其运用规律。

第三，应提炼教学核心内容：从“立德树人”的高度开启文本解读“新视角”，经历文本解读“三阶段”以提炼反映语文学科本质特征的“本体性教学内容”（包括语文关键知识、学习语文的策略方法和听说读写等语文技能训练等）。

第四，应实施教学核心策略：基于学生语言学习的“模仿性”特点，“习得”语文学习的策略方法，先“举一反三”，再“举一反三”。

第五，应建构教学核心结构：以“学生的学习与发展”为中心，以体现“自主、合作、探究学习方式”为课堂追求的“新型教学图式”。

3. 基于学理进行教学

教学属于实践范畴，教师的“教”，不仅是一门需要专业知识的“科学”，更是一门需要教育智慧的“艺术”。“智慧语文·雨花新课堂”要求教学必须有“学理”引导和支撑，教师必须依据“学理”进行教学：

首先，应遵循儿童成长规律，把对学生“生

命成长”的研究作为教师工作的“第一要务”。教师应深入研究学生的学习心理、认知规律、心智发展特点,不断丰富自身的“儿童教育专业知识”。

其次,应建构新型师生关系的课堂,使以发展思维为核心的“深度学习”成为学生学习的“新常态”。教学应努力将学生的身体、心理、认知、逻辑和情感统一起来,积极调动学生多感官参与学习,并有意识地组织学生“异质互教”,以实现核心素养的教学“转化”。

再次,应践行“启发式”教学,做到“以学定教、以教导学”,即“教”必须着眼于“学”的认知起点,科学确立学生的“最佳学习路径”,把教学设置在学生的“最近发展区”,应实现语文学科知识逻辑与学生学习心理逻辑“相沟通”,并着力于在教师引导下学生语文学习的“自主建构”。

最后,应注重在学生成长的“关键期”涵养终生受用的学习习惯,尤其是“注重语言表达的规范”。教学应关注课文语言和学生语言的差异,通过这些差异的认识比较,丰富学生的语汇(词语图式和句子图式),指导学生学会高质量地表达,提升语言品质。

二、形成鲜明的教学主张

1. 教学主张的形成路径

余文森认为,教学主张是“教学思想的具体化、个性化和学科化,是教学经验的提炼、概括和提升,是理论与实践、认识与情感、知识与智慧的‘合金’”,是衡量一个教师是否成熟、是否优秀的重要标志。教师的专业成长,不仅应提出“教学主张”,更应围绕此主张开展系统的理论与实践研究,其形成路径:

一是从实践出发进行归纳。首先是基于教学实践,教学主张是教师从教学经验中萌生出

来的、慢慢形成的,并被教师教学实践证明是正确有效的理论或观点;其次是为了教学实践,教学主张的形成或提出是为了更好地解释、促进和改善教学实践。

二是从理论出发进行演绎。首先是基于教学理论,教学主张是从现成的教学理论中演绎、借鉴过来的;其次是为了教学理论,教师通过基于教学主张的实践去拓展、丰富和完善相应的教学理论。

三是理论与实践综合的途径。教师需要把教学实践经验上升到理论高度或用教学理论来优化自己的实践经验,以凝练教学主张为抓手,使自己的教学经验因拥有更为丰富的“理论因子”而变得更为深刻。

2. 教学主张的提炼视角

一是从学科的视角提炼。教师应深刻洞察、把握和领悟语文学科特点与功能。“学科性”是教师提炼自己教学主张的基本视角和重要途径。因此,教学主张的提炼,应基于对语文学科特点、功能和“精气神”的深刻洞察、把握和领悟。

二是从教育的视角提炼。教学应强调和体现“以人为本”的教育价值和“培养全人”的教育使命。语文教师不仅是“教语文”,更是“用语文立德树人”,“人”才是教育的共同对象。“教育性”是教师提炼自己教学主张的核心视角和主要途径。因此,教学主张的提炼应强调和体现“以人为本”的教育价值。

三是从儿童的视角提炼。教学应反映“儿童身心发展特点”以及体现“儿童文化精神”。“儿童视角是儿童文学的核心视角和主要视角。相对于成人视角的宏大、现实、功利,儿童视角更能引起孩子们的情感共鸣,乐意被孩子们所接受”(王泉根)。因此,教学主张的提炼,

还应聚焦“儿童的视角”。

3. 教学主张的个性表达

教学主张,是教师对于教育教学的独特认识和个性化理解。这种个性化理解自然离不开教师的个性特征、学术积累、实践环境,离不开教师的问题意识、批判思维和创新精神。教学主张的文字表达应简洁有力、体现个性,要“寻找属于自己的句子”,凝炼出“关键词”。

三、追求个性化的教学风格

1. 教学风格的外显特质

教师的专业成长应追求个性化的教学风格,并不断丰富学养、增强素质、提升人生格局和生命状态。“教学风格乃教师个人的心性在教学中的投影,是教师的个性心理、教学特长在教学活动中的综合表现,是教师个人对学科的独特感悟、体验之后,采用独特方式进行教学活动的特有概括,也是教师的文化视野、精神风貌、人格魅力、人生境界在教学中的反映”(杨再隋)。

2. 教学风格的锤炼策略

锤炼个性化的教学风格,应立足于教育教学实践,不断学习具有职业特性的理论知识、厚积蕴涵教学智慧的实践性知识;应着力提炼并形成教学主张,凝聚起教学个性与风格形成的强大“原动力”;应在从模仿到创新的过程中,积极实现由教学实践向教学学术研究的转化;应善于借助教研团队的力量促进自己专业修炼的升华,并在智慧互动中凸显教学个性;应广博阅读、广泛涉猎,以铸造教学个性、滋生教学思想、涵养职业生命。

3. 教学风格的形成标准

教学风格的形成“标志着教者的教学已经进入了炉火纯青、卓然一家的高境界”(杨九俊),是教师内在品格的折射,是教师个性化的

教育理解和教学实践的结果,是教师教学优势的张扬和艺术化的结晶:

一是风格应有魅力。锤炼教学风格的课堂,必然会发散出浓浓的“语文味”,能让学生始终处于美好的氛围中,享受语言的魅力,提升品味语言的能力。如此,教学风格才能真正展现出语文教学的魅力。

二是风格应有价值。锤炼教学风格的课堂,必然会把发展学生的学习力放在首位,不断唤起学生的学习渴求,促进学生在不断的自我实现中提升语文素养。这也正是形成教学风格的价值所在。

三是风格应有精彩。锤炼教学风格的课堂,必然会将提高学生认知、丰富学生情感、启迪学生智慧和提升学生人格,融为一体。教学风格的形成不只成就教师个人的精彩,更是能让课堂成为学生学习知识、开启智慧、润泽生命的理想殿堂。

四、实施多元的教学策略

1. 实施教学开放

第一,教学目标应开放。应以人为本,面向全体学生,在增长知识和见识上下功夫,使每一个学生都获得基本的语文素养,把每一个学生都培养成“智慧人”。开放的教学目标,应是“知识与能力”并重、“理性与非理性”并举、“共性与个性”并存;首先应注重学生听、说、读、写、书等“语文要素”的发展,也应重视人文教育,促进学生精神成长;其次应注重学生“认知”的发展,也应重视其“情感”的发展;再次应注重学生“个性心理品质”的发展,也应重视其“社会性”的发展。

第二,教学主体应开放。“教学主体”是教学中占有主要部分的事物,包含老师、学生、家长和编者等。学生是“学”的主体,教学应以学生

的学习与发展为中心,指导学生掌握语文学习的策略方法,鼓励学生去探究和发现。教师是“教”的主体,应养成一种对信息的开放态度,应以好奇的、学习的眼光去看待周围的事物,尊重学生的个人感受和独特见解,使教学过程成为一个调动学生学习积极性,体现民主、开放、充满活力的过程。

第三,教学关系应开放。“教学关系”是由教学主客体要素所构成的各种活动的生成过程,课堂中的关系统称“应对的关系”,教学需要“互动”“对话”“合作”。教师作为“教”的主体,在导学、助学的同时,也应扮演“学”的角色,从教情和学情反馈中接触新信息、产生新认知、形成新反思,并及时调整和改进教学,从而提高教学素养;学生作为“学”的主体,在聆听教师讲解、承担并完成学习任务的同时,也应根据教师安排,承担“教”的角色,在参与“教”、助师“教”中丰富学习认知,提升“学习力”。应提高教学效率,防止“开放的教学关系”流于形式。

第四,教学方式(方法)应开放。教学是一种创造性活动,若教学方式(方法)单一,课堂必呆板单调,而缺乏生成,究其根源实乃对教学方式(方法)的狭隘化理解所致。教师应根据各方面的实际情况,运用系统思维、优化思维选择与运用教学方式(方法),从“单一”走向“多元”。

第五,教学资源应开放。应强调“用课文教语文”:“整体地教”,应体现教材的整体功能;“有序地教”,应从教学的“系统性”上来确定一节课“怎么教”;“有选择地教”,应取舍得当、不一定面面俱到;“扎实地教”,应落实课后的“练习和思考”;“有创意地教”,应创造性地使用教材。

第六,教学空间应开放。教学空间分为“有形空间”和“无形空间”。应树立“大语文”观,不

断拓展课堂的外延。语文教学实现“有形空间”的开放,课内可采用“还原式”情境创设、“直观化”作品呈现等形式;课外可采用“场景式”实地观察、“主题式”课外探究等,学生只有在课外走进博物馆、科技馆,走向社会,开展研究性、实践性学习,才能获得真正的素养发展。语文教学实现“无形空间”的开放,则可采用“多媒体技术”运用、“网络资源库”建设、“云端微课程”呈现等形式。

第七,教学规范应开放。“教学规范”即教师在教学准备、课堂教学、教学活动、教学评价、作业布置各教学环节里应遵循的基本要求。遵循“教学规范”,是对教师个人教学行为的规范,是提高教学质量的基本保障。然而,“规范”不是“规律”,智慧教师应不断地突破思维定式、创新教学规范。

2. 融合信息技术

叶澜认为,信息化“直接且越来越广泛地影响到生活在信息社会中的生命个体,使个体的生命实践呈现信息时代特征,并且,信息成为一种影响人的生命发展的重要力量,呈现生命特征”。信息技术的融合,能促使语文教学过程的真实情境创设,更加便捷,学习过程本身更具吸引力,学习方式更具参与感和互动性,有助于教学方式的“转型”。因此,应积极探索网络环境下新的教学方式,加强现代信息技术与语文教学的深度融合,并以此来改善语文教学的发展空间,优化教学,提升品质。

3. 强化激励评价

调查研究表明:一个6至12岁的孩子在学校里最期待的是:得到“爱”,得到关注、赏识、鼓励。因此,教学应坚持正面诱导,积极评价学生,全力维护学生的学习自信和继续学习的热情。强化激励评价,应力求形式新颖、情趣盎

然,能更好地促进学生语文学习策略的“习得”、学习方法的掌握和良好习惯的养成。当然,适度的批评和惩罚也是必要的。

五、历练灵活的教学机智

1. 教学机智的涵义

教学机智,是教师在长期教育教学实践中形成的一种教学智慧,是教师面临复杂教学情况所表现的一种敏感、迅速、准确的判断能力与及时、巧妙、灵活的处理能力。

2. 教学机智的构成要素

教师教学机智的形成,是多方面因素长期积淀和相互作用的结果,其构成要素:一是教师的品德修养决定着教学机智的品位和格调;二是教师的知识结构决定着教学机智的层次;三是教师的思维特征决定着教学机智的广度;四是教师的反思能力决定着教学机智的深度。

3. 历练灵活的教学机智

“一位称职的语文教师应该是半个作家、半个评论家、半个语言学家、半个导演、半个演员、半个播音员、半个剧作家……”(贾志敏)“智慧语文”要求教师历练灵活的教学机智:

一是应不断学习(尤其是儿童心理学和学习心理学方面的知识)、积极实践并养成教学反思习惯;二是应努力提高思维能力、课堂应变能力和教学创新能力;三是应积淀丰厚的文化底蕴,不断丰富能对学生的心灵产生影响的那种心理学层面的见识,努力修炼卓越的语言艺术。

(责任编辑 泽 清)

“道德与法治”课开展主题情境探究教学,是指教师根据学习目标的要求,编写以某一主题贯穿课堂教学始终的案例作为情境,引导学生主动参与课堂,从而帮助学生理解知识、提高效率的一种教学方法。教师作为课堂的主导者、引领者,其发挥的作用,在很大程度上决定了课堂教学效率。在这一教学过程中,我觉得教师应演好“三员”角色:即教师应成为情境创设的“导航员”;问题探究的“参议员”;课堂评价的“裁判员”,从而促进课堂教学效率的提高。

一、教师应成为情境创设的“导航员”

课程改革以学生为中心,要求将课堂还给学生,然而以学生为主体的课堂,也离不开教师的正确引导。只有教师扮演好“导航员”这个角色,学生才能最大限度地发挥能动性、自主性和创造性,成为名副其实的乐学者。“道德与法治”课主题情境探究能否有效的组织,能否高效的开展,也需要教师的精心创设,科学地编写主题情境。教师要成为情境创设的“导航员”,必须做到以下四方面:

1. 主题情境创设要以课标为基

一位教师在教学部编《道德与法治》七年级“网上交友新时空”时,为了讲清楚网上交友的问题,编写了一个“交友你我他”的主题情境,内容看似很新颖,老师讲课很生动,课堂气氛也很活泼。但里面涉及的情境内容,基本上都脱离了“网上交友”这一课程标准,而只是对交友这一问题的探讨。课程标准是国家课程的基本纲领性文件,是国家对基础教育课程的基本规范和质量要求。任何一个主题情境的创设都必须围绕这一标准,以课标为基础。

2. 主题情境创设要以教材为根

部编版新教材呈现的教学资源,形式新颖,与老教材相比,它的最大特点之一是设计了大

主题情境探究教学中 教师的“三员”角色

——以《道德与法治》课程教学为例

◎ 陈学芳 / 苏州市吴江区铜罗中学

量生动活泼的主题图片,案例分析。这些主题图片色彩鲜艳,富有情趣,案例也比较符合学生的年龄特点,能激发学生的学习兴趣,吸引学生主动观察,从而为我们的教学提供了大量丰富的素材和资源。因此教师在编写主题情境时可以直接运用教材现有的资源,仔细研究教材,创造性地使用教材,以教材为根本创设主题情境,使教材成为课堂教学不可或缺的载体。

3. 主题情境创设要以学生为本

尽管课堂改革实施了十多年,“以学生为主体”的口号喊得震天动地,但部分教师受传统观念和习惯的影响,还是热衷于应试教育和“填鸭式”教育。所谓的“学生是课堂的主人”,只是挂在嘴上,说说而已。在这样的课堂上,学生只是单向静听,没有发言权,教师灌、学生记。主题情境的创设,要能充分发挥以学生为主体、以教师为主导的双向交流作用,真正摆脱和克服传统课堂上教师的“一言堂”。教师要融入学生中,学生要围绕问题进行讨论,相互启发。只有这样的课堂,才真正符合课程改革的宗旨,才能真正实现合作和探究。

4. 主题情境创设要以可行为重

在一次听课活动中,一位教师开设公开课

《敬畏生命》,他编写了“生命价值论”的主题情境,主题情境编写得很精美,甚至很“高大上”,但是课堂效果却不高,学生气氛也调动不起来。究其主要原因是教师所编写的主题情境脱离了学生的实际情况,每一个主题情境都比较冗繁,学生都要花很多的时间去理解材料,而且理解起来非常困难,所以效果并不佳。可见,主题情境的创设,需从学生已有的认知能力水平出发,根据学生的生理、心理发展特点和学生的实际情况进行创设,要以可行为重。

二、教师应成为问题探究的“参议员”

在道德与法治课开展过程中,由于受知识水平,能力限制,阅历影响,学生在探究学习时难免会出现困难,教师既不能包办代替,也不能成为旁观者,甘做甩手掌柜,而应给学生留有思考的余地,创设融洽、和谐的学习氛围,让他们充分地进行问题的讨论、质疑、交流,充分地表达自己的观点,教师则从旁引导。

1. 参与组织分组

道德与法治课主题情境探究教学是以“问题探究”为主线的,小组合作学习是最常见的形式,因此教师要参与组织分组。是否能够对班级进行科学地分组,决定着课堂教学效率的高

低。教师应按照学生的知识基础、学习能力、性格特点等差异进行分组,让不同特质、不同层次的学生进行优化组合,使每个合作小组都有不同层次的学生,这样便于合作竞争,共同进步。

2. 参与协调进程

在主题情境的探究过程中,教师并不是无所事事,而是必须深入到小组学习过程中,仔细观察各小组成员的学习探究情况,及时发现问题,如是否偏离主题,是否达到一定的深度,并有针对性地采取一定的调控措施,做到协调整个课堂的进程。

3. 参与解疑释惑

“师者,传道授业解惑也。”教师作为课堂的主导者,启发者,在传授知识的同时,也为学生解疑释惑。在课堂问题探究过程中,教师设疑,引发学生探究的兴趣,在讨论中产生不同的意见,当他们处于“山穷水尽疑无路”时,教师给以解疑释惑,他们就会收到“柳暗花明又一村”的效果。

三、教师应成为课堂评价的“裁判员”

课堂评价,专指对在课堂教学实施过程中出现的客体对象所进行的评价活动。它是促进学生成长和提高课堂教学质量的重要手段。主题情境探究教学高效与否,离不开教师对课堂教学的正确评价。教师应成为课堂评价的“裁判员”,本人认为必须做到以下几个方面:

1. 坚持差异性评价,因材施教评

在新课改的大背景下,提倡“以人为本”的教学理念,尊重学生的个体差异性。教育的目的在于发展每一个人的个性特征,激发每一个人的潜能,课堂评价不应以统一的标准来评价学生,而应走进千差万别的个体世界,尊重差异,因材施教评,这样才能让每个学生各展其能,各尽其才,调动积极性,提高课堂效率。

2. 突出真实性评价,实事求是

在听取一位教师的公开课时,教师对学生的讨论回答给予了及时评价“你真棒!你的回答太好了”,一次两次,学生会很开心地接受,但有时,明明学生的回答很不到位,教师同样称赞,这样就会显得评价很虚假,很不真切,反而会引起负面作用。因此,教师在课堂评价中要突出真实性评价,结合学生的实际回答,做出实事求是的评价。

3. 注重激励性评价,鼓励为主

所谓激励性评价,就是教育者着眼于发现学生的优点和长处,观察学生的细微变化,注重情感体验,创造一个支持性的环境,不断增强学生成功的愿望,从而最大限度地调动学生的积极性。因此,在教学过程中,教师应尊重学生的人格,注重把握学生在学习过程中的每一个闪光点,及时捕捉称赞学生的时机,巧妙运用激励的语言,以鼓励为主。

4. 体现多维性评价,方式多样

随着课程改革的深入,评价机制也更加具有人性化和开放性,与以往相比,评价的形式和方法也更加多种多样。如现在的课堂评价不仅局限于教师对学生的口头评价,还可以充分运用自己的肢体语言进行评价,或进行物化奖励的评价。对学生的评价也不局限于学生的回答,而是更加全方位的对学生的评价。

主题情境探究教学作为道德与法治课的一种比较实用和有效的课改模式,需要教师不断更新观念,与时俱进,自觉扮演好“三员”角色,以恰当的定位和身份,组织教学,促进教学改革的纵深发展。

(责任编辑 泽 清)

乡土资源,让初中道德与法治课堂有了别样精彩

◎ 周俊荣 / 盐城市大丰区刘庄初级中学

《义务教育思想品德课程标准(2011年版)》指出:“课程资源既包括学校内的教育资源,也包括学校外的各类社会机构和各种教育渠道所蕴含的多种教育资源。教师应树立融合、开放发展的课程资源观,整合并优化课程资源,充分发挥课程资源的人文教育功能,使之为课程实施和教学服务”。乡土资源是指有较强的地方特色,且与某一地方有密切联系的材料。如果教师把具有本土特色的时事、人文等资源,适当地运用到初中道德与法治课教学中来,学生会有一种亲切感,也能积极地参与到教学中来,而且还能较好地培养学生爱家乡、爱祖国的感情,从而激发他们的学习兴趣,提高道德与法治课教学的有效性。

一、设置融入乡土生活的情境,让道德与法治课堂贴近学生生活

教师应该通过挖掘学生身边典型的乡土资源,以乡土资源为素材,形成生活化、通俗化、本土化的情境,在直观的情境中引导学生多层次、多角度思考,让学生在相互启发中获取探究的灵感和激情,从而使课本知识更具说服力和感染力。

例如,盐城市大丰区南阳镇76岁农村妇女

单德凤的儿子于2009年因肝病恶化不幸去世,留下了7万多元债务和年仅4岁的女儿圆圆。多年来,单德凤不顾年事已高,独自打理家里的10亩地,一有收成就把钱用来还债,如今,她已经陆续还了5万多元的债务。她的这一举动感动了众乡亲。在讲授《诚实守信》(人教版《道德与法治》八年级上册)一课时,我用这份报道材料设置情境,并设计了两个这样的问题:“单德凤奶奶的行为体现了怎样的道德品质?”“看完单德凤奶奶坚持偿还债务的故事,你的感想是什么?”学生通过感悟、讨论、交流,纷纷表示从单德凤奶奶的身上感受到诚信的道德品质,加深了对诚信的理解和感悟,真正体会到诚信是中华民族的传统美德和精神财富。

二、精心选取乡土材料,组织学生合作、实践、探究

选择利用乡土资源,教师组织学生参加有利于身心发展的校外参观、访问、调查等社会实践活动,通过社会大课堂,增加学生的感受、体验,将感性认识与道德、法治教材相结合,上升为理性认识。

近年来,盐城市大丰区委、区政府统一部署,扎实推进农村水环境整治、生活垃圾处理、

生活污水处理、城乡供水一体化“3+1”工程和村庄环境整治,通过努力,全区农村面貌大为改观,水环境得到明显提升,垃圾池基本覆盖到村组,污水处理厂建设加快,城乡供水一体化有序推进,村庄环境整治工作全面展开。

结合《建设生态文明》(人教版《道德与法治》九年级下册)一课,根据大多数学生来自农村的实际,我请学生以小组合作的方式,从农村环境状况的改变入手,了解自家周围河道沟塘及骨干河道清理、新增垃圾桶、自来水供应、新建水泥路等方面情况,收集有关资料,在课堂上交流。

学生深挖教材,从保护环境、可持续发展战略、科学发展观、关注民生、乡村振兴战略、生态文明建设等各个角度阐释了各自的看法,从而提高了他们的社会实践能力和分析探究能力,也培养了他们团结合作的品质和沟通交流的意识。同时,学生也从乡土素材中受到了很好的思想教育,体验了农村的巨大变化,大大增强了他们的环保意识和热爱家乡的情感。

三、恰当展示乡土资源,有效开展地方人文教育

教师把家乡的山水草木、人文景观、历史状况、发展前景等,以恰当的方式适时展示给学生,吸引学生的注意力,让学生带着爱家乡的情感去探讨学习课本知识,既让学生充分享受了地方独特魅力和文化传统,又培养了学生了解家乡、关心家乡、热爱家乡的情感和动力。

在讲授《提高文化认同感》(人教版《道德与法治》九年级上册)一课时,除了课本知识,我补充列举了本地区的名胜古迹、文化遗产。由于本地区处于里下河平原地带,河汊众多,古桥古闸的历史是本地一大特色,为此我收集了很多古桥古闸的图片和介绍,如学校所在地——盐

城市大丰区刘庄镇的万寿桥结构精巧,造型奇特,建筑艺术十分精湛,为江淮里下河地区所罕见;还有盐城市大丰区草堰镇建于宋代、明代重修永宁桥,位于草堰镇丁溪村始建于宋代、清代重建的庆丰桥等。草堰镇丁溪石闸建于明朝万历年间,古闸石基、扇形闸墙和荆门保存完好,全是古石垒砌,有的石头上还雕刻飞禽走兽,艺术价值很高。

这些图文并茂的资料向学生充分展示了我们身边的文化遗产,接着,我让学生展示交流了他们从报刊、书籍、网络等渠道收集的大丰、盐城的其它文化遗产,并要求他们就如何保护这些名胜古迹和文化遗产提出自己的建议,收到了非同寻常的教学效果。

在教学中灵活、巧妙地运用乡土资源,对增强道德与法治课教学的有效性是不言而喻的。为此,初中道德与法治教师要勤看本地报纸、新闻,了解熟悉本地的风俗习惯、人文历史、文化传统等,发现对教学有价值的资料,及时把它们摘录下来,选择恰当的材料,通过组合加工,变成教学所用资源。

教师在选择乡土资源时要注意以下两点:一是所选资源要贴近学生的生活,思考学生的需求,激发学生的探索和实践,让乡土资源为教学目标的达成和教学任务的完成服务。二是要把握乡土资源材料和道德与法治课内容在课堂中的度,体现道德与法治课的教学特点和教学要求,避免“鸠占鹊巢”,切忌将乡土资源简单地在一节课中单纯列举,要加强《道德与法治》课程和乡土资源的有机结合,以此达到深化学科教学,提高课堂教学质量。

(责任编辑 泽清)

指向核心素养的 初中美术教学优化策略

◎ 吴学兵 / 高邮市菱塘回族乡民族初级中学

核心素养的提出,有效促进了学生的学、教师的教。培养学生的美术学科素养,主要包括图像识读、美术表现、审美判断、创意实践、文化理解五大要素。为发展学生的美术学科素养,本文以问题和目标为导向,尝试提出优化初中美术教学的四点策略。

一、围绕主题学习,激发学生兴趣

图像识读是美术学科五个核心素养之一,而以图像识读为基础的认知能力,则是初中美术教学中追求的重要目标之一。因此,充分开展主题教学,让学生围绕活动主题开展学习活动,激发学生的兴趣,对于学生图像识读能力的提升,大有裨益。因为初中阶段的学生已经不同于小学生,其对图像的认知不再是简单的图形认知,而是对事物的认知,这种事物认知在心理学中被称为图式。当学生围绕主题进行学习时,就会对主题逐步形成一个较为清晰的认知,这个认知形成的过程实际上就是图像识读能力提升的过程。鉴于此,笔者认为教师需要积极营造良好主题学习环境,充分运用有效的图像来激发学生学习兴趣,提升学生认知能力,进而达到培养学生核心素养的目的。

例如,笔者在进行《生活中的图表》这一课

时的教学中,尝试结合图像信息开展教学活动,获得了良好效果。教学中,笔者为学生播放了一段简短的天气预报视频,让学生从视频中分辨不同的天气,学生很快就能识别了阴晴雨等。在这个时候,笔者抛出主题:“大家都是凭借对生活中一些图表的认知才这么快就认识了天气,那么你还能从生活中找出类似的图表吗?”在笔者的主持下,学生纷纷围绕“寻找生活中的图表”这一主题展开了学习活动,逐渐形成了对生活图表的认知,提升了学生认知能力,有效达到了预期目的。

二、鼓励学生参与,重塑审美态度

审美态度是美术核心素养的重要组成部分,是提升学生审美能力的有效途径。审美态度的塑造,是一个系统工程,如果单纯依靠教师的讲解或引导,让学生去发现美、了解美,形成正确的审美态度,进而提高审美能力,必定有着较大难度。换言之,只有在教师的指导下,让学生自主形成具有个性的审美态度,才能提升审美能力,进而提升核心素养。因此,笔者认为,教师要积极主动创设良好的环境,尊重学生的审美个性,引导学生开展自主学习,鼓励学生主动参与到各类健康活动中,主动去发现美,提升

自身审美能力。在这一过程中,教师需要扮演资源提供者、学习引导者的角色,避免“保姆式教学”。

例如,笔者在进行《动感生活》这一课时的教学中,就借助上述理念开展了教学活动。这一课时的教学重点,在于让学生在了解人体结构和运动规律的基础上,对造型美形成一定的认知,进而学习速写等相关美术知识。笔者认为这一课时的教学是培养学生审美态度,提升审美能力的有效内容。基于此,笔者结合学生群体中普遍存在“瘦就是美”的理念,为学生提供了一些运动员运动的视频,让学生自主观看,并思考什么样的人体运动方式最美。学生看完后,笔者又给学生提供了一些瘦弱个体运动的视频,让学生作出哪种更美的判断。学生纷纷对运动员的人体运动造型表示喜欢,打破了学生“瘦就是美”的观念,形成了“运动健康才是美”的正确审美态度。让学生在自主学习思考的过程中,形成了健康的审美态度,提升了审美能力,增进了核心素养。

三、营造宽松氛围,激发创新能力

学生的创新能力,不仅是初中美术教学的重要目标,更是初中生核心素养的重要指标,培养学生创新能力,是在促进核心素养本位下初中美术教学成效提升的有效策略。心理学研究表明,创造性思维只有在心理安全和心理自由的情况下才能畅通无阻。只有营造宽松、民主的课堂氛围,让学生大胆地表达,学生的创新能力才能得到提高。

例如,笔者在进行《一目了然》这一课时的教学时,在导入环节,我通过“交通标志知多少”的抢答,营造了一个宽松的学习氛围;在自主学习环节,我通过一个环境标志,让学生讨论总结出标志的设计要素;在实践阶段,要求学生为本

班设计一个班徽;在展示阶段,我先让设计者介绍自己设计思想,随后通过投票的形式,让学生评选出优秀作品。各个环节中,学生的创新能力被充分激发,课堂教学效果显著。

四、开展情境教学,促进文化理解

文化理解,是核心素养中必不可少的元素,也是我们初中美术教学中值得重视的方面。笔者认为,需要将学生理解能力的培养,作为核心素养本位下初中美术教学的落脚点,充分推动学生理解能力的提升。具体而言,学生理解能力的培养,需要教师积极开展情境教学,善于采取多种方式,运用有效策略,为学生营造教学情境,让学生在感知情境的过程中学会理解,进而提升学生文化理解能力。

创设情境的方式有很多,需要教师根据实际情况采取最为有效、最为适切的方式。例如,笔者在进行《盛世·汴梁》这一课时的教学中,就借助情境教学培养了学生文化理解能力。教学中笔者发现单纯依靠语言去讲解宋代的世俗生活,学生很难理解。于是,笔者先从网络上寻找了《清明上河图》视频,对其进行剪辑并配音,形成了教学视频。学生在观看视频过程中就进入了《清明上河图》教学情境,很好地了解了宋代风土习俗。这实际上就是借助碎片化素材,呈现系统文化知识的过程,通过教学,学生文化理解能力得到显著提升,也达到了培养核心素养的本质目的。

以核心素养为导向的初中美术教学,是所有美术教师面临的重要课题,我们应积极寻找创新教学模式,让学生的美术学科素养得到有效提升。

(责任编辑 泽 清)

切实提高“听课”的教研“效用”

◎ 刘宝华 梅 蓉 / 东台市创新教育集团

每所学校对“听课”都会有一定的要求。譬如,我目前所在的东台创新教育集团要求:每学期教学管理人员听课30节以上,教研组长和备课组长听课25节以上,教师听课20节以上。由于学校有明确要求,又纳入业务考核。一般来说,各类人员都能完成听课节数。然而,听课的“效用”并不理想,甚至有人认为听课占用了教师的工作时间。如何提高听课的“效用”?我认为可以从三方面入手:

一、明晰听课的意义

学校为什么要求正常开展听课活动?一般来说出于两个方面的考虑:一是教学管理的需要,二是教师成长的需要。

深入课堂是学校领导了解教学情况,实施教学管理,促进教学质量提升的最可靠抓手。学校的中心工作是教学,提高教学质量的主阵地课堂。校长深入课堂,能了解教师的工作态度、学科素养、教学理念、教学思路、教学方法等,并能及时发现存在的问题,提高教学管理水平。推门听课可以促进教师认真备好、上好每一节课。教研组长和备课组长经常听课,就能找到教研的“话题”,发现帮扶对象,促进整体教学水平的提升。

教师相互听课是最好的自主研修和专业发展方式。有人说,“好教师就是把课堂站稳了的教师,就是把公开课上好了的教师,就是把文章写好了的教师”。站稳课堂、上好课,是教师必备的基本功。通过听别人的课,可以学到别人的优点,反思自己的缺点,发现教学研究点,找到质量增长点。“三人行,必有我师焉”“奇文共欣赏,疑义相与析”,相互听课为教师搭建了自主研修和学习成长的平台。

明晰了听课的意义,听课就有了自觉性,而不是被动地完成任务。

二、记好听课笔记

听课记笔记是一件很正常的事。然而,作为创新教育集团总督查,多年来我经常查阅教师的听课笔记,发现记录情况并不理想。不少教师不知道“记什么”“怎么记”。当然,不能全怪教师。因为教师很少接受过这方面的专题培训,很少看到过这方面的专题文章。在此说说自己的观点和所在学校的做法。

如何记录听课笔记?有共性的要求和基本的规律。我们学校的听课笔记就设计了“教学过程”“即兴点评”“总体评价”三大版块。教学过程:按时序记录一堂课的流程,包括教学环

节、教学内容、教学方法等。即兴点评:及时记下课堂教学中临时发生的值得学习的亮点、明显出现的错误、值得商榷的问题,并做简短评议。总体评价:听完课后,从宏观上对本节课的优缺点做出评价和建议。如教学理念、教案设计、教学风格、教学方法、教学效果等。

在实际工作中,三大板块的记录并不是平均用力的,这应取决于听课目的。听课目的大致可以分为三类:以学习为主的听课、以评判为主的听课、以研讨为主的听课。以学习为主的课,如新教师听老教师的课,一般教师听名师的课。听课时对“教学过程”尽可能详记,以便听课后回头阅读、反思。以评判为主的课,如评委听参赛教师上课,学校领导检查性质的听课。“教学过程”则略记,重点放在“总体评价”上,其次放在“即兴点评”上。以研讨为主的课,如校内实验课,教学联盟内的“同题异构课”,则要根据课前确定的教研主题记录课堂实况中的相关信息和自己的“碎片化”思考,为紧接着进行的研讨活动提供发言素材。

三、评课更为重要

不少学校存在重“听”轻“评”现象,甚至“听”而不“评”,相当于“教而不研”,使听课效果大打折扣。

对于以学习为主的听课,我们要求教师写好“听课反思”。要认真回忆课堂教学实况,对于值得自己学习的方面,要说出好在何处,可以与自己的教法作比较。对于自己认为不够好的方面,也要大胆质疑,查看教学理论书籍,向名师请教,以求甚解。

对于以评判为主听课,我们要求一定要与执教者交换意见。对其优点要不吝赞赏,鼓励其不断进步。对其暴露的问题,要诚恳指出,指点迷津。主要原则是以激励为主、鞭策为辅,维

护情面,评课不评人,以促其专业成长为宗旨。

对于以研讨为主的听课,我们认为评课重于听课,上课是为了引出话题,听课是为了研究教学评课服务的。这类教研有“三忌”,一忌“听而不评”,还以“由于时间关系”为推托,丢下评课表就完事。二忌“评而不真”,为了顾及执教者体面,大家都说好话,你好我好大家好。三忌“评而不深”,也能指出问题,但很少思维碰撞,更无激烈争论。我们要求,首先把“教学研究”与“人际关系”分开,倡导“吾爱吾师,吾更爱真理”的学者风范。其次,营造“百花齐放,百家争鸣”的自由平等的学术研究氛围。让年轻教师、普通教师先发言,号召畅所欲言。权威教师、行政领导的发言也只是“一家之言”“一孔之见”,不是“最高指示”,不用于“一锤定音”。还有,强调评课质量,对发言面小,研讨质量不高的评课提出批评,甚至要求重新研讨,不让“走过场”。

多年来,我们在教学管理中倡导主动听课,要求认真做好听课笔记,强调深入研讨课堂教学,促进了教师专业成长,优化了课堂教学,提高了教学质量。实践使我们深刻地认识到:听课是个好抓手,一定要抓紧、抓实、抓好!

(责任编辑 泽 清)



乡村骨干教师培育站的实践探索

◎ 朱清勇 / 仪征市实验中学东区校

随着信息时代的飞速发展,教师需要不断学习,更新观念成为学习领导者,在引领自身学习的同时,也引领着学生的发展。乡村骨干教师培训站作为一种新型的教师发展共同体,为乡村教师的专业发展提供了有效途径。

作为教师,首先应该深入理解教学内容。我们要打开学生的思维,开拓学生的视野,全面理解课程和学习教学理论,注重实证研究,注重定量研究。其次,勇于改革课堂教学。备课、上课、听课、反思等教学过程、考试和试题等,都是我们的研究和改革切入点。课堂教学研究包括教学目的、教学目标、课堂教学方式、学习方式、教学技术、教学手段和策略、学习对象、教学内容、课堂教学评价、教学资源的开发和利用、教材处理等方面。教什么、教给谁、谁去教、在什么条件下教、怎么教、教得怎么样都需要深入细致的研究和不断地改革创新。扬州市乡村骨干教师培育站在促进教师专业发展方面进行了如下探索。

一、主体突出,让学员个体都成为研修主角

《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》明确提出,“努力打造一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质

专业化教师队伍。”

培育站工作要“以人为本”,培育高素质的专业化乡村骨干教师。公开课研修是最常见的研修方式。听课、评课都是重要的学习过程,深化区县范围的公开课课例研修活动,通过公开课的榜样示范、研讨评价更能促进研修取得佳效。其实,深化上课、评课的有效策略就是让人人都成为活动的主角。每月一次的研修活动基本都会选择学员所在区县的学校开展活动。除了聘请知名专家开设讲座外,还要观摩各区县学员的同课异构示范课,完成听课观察表,上课、电脑抽签点评课都是“课堂作业”。常常是上午聆听专家报告,下午听4节展示课,晚上就开始挑战学习心得和研修报告。每个学员仿佛又回到了真实的学生时代,“痛并快乐着”。

培育站的公开课都是以同课异构的形式进行的,每次都现场打分,参加最终的优课评比;学员之间,区县共同体之间,有序竞争、共同成长。本站25名学员,公开课、评课每人至少一次,最多的1年内公开课四次,评课四次。各区县轮流主办活动,学员们每月都会奔波在扬州大地上。“远的开车要两小时,有的第一天早上5点就出发,第二天晚上6点到学校门口没有吃晚

餐就进班级上晚自习了。”但学员们都受益匪浅。

二、课堂为本、注重方法,让研修落在实处

注重方法,让研修落在实处。教师教学思维体现在教学设计、实施和反思三个方面。在教学设计阶段重点关注:课程标准对学习内容的要求,学习内容对于学生深入理解学科知识的价值,学生已有的知识和经验,学生学习该内容的难点,如何设计“最近发展区”的挑战性学习任务。在教学实施阶段重点关注:学习任务引导学生学习的有效性,学生如何理解学习内容,学生学习遇到的困惑,怎样解决课堂中的生成问题。教师在反思阶段重点关注优化设计或者创新设计;可形成教学反思,也可形成教学案例,教师获得的真实情境下的教学案例,更能促进自身的发展和提升。教师研修最终要回归到以常态课为主的多种课型中,呼唤“课堂为本”的理想回归,追求的是为“质量而变”的常态课。

培育站的微信公众号上开设了“研修教案”“研修课件”“研修感悟”“学习资源”“研修简报”“学员讲座”“论文发表”“学员荣耀”“媒体报道”等10个栏目,交流研修信息、畅议研修体会、讨论乡村教学热点和难点、网络研讨等开拓性的研修活动,得到了扬州市中小学教师培训发展中心的一致认可。本培育站以课堂为本、注重方法、优质务实的研修活动,被评为“扬州市优秀培育站”。

三、专家引领和游学提升双管齐下,拓宽研修共同体的视野

扬州市乡村骨干教师培育站,一方面聘请大学教授、杂志主编等顶级专家开设讲座,引领学员加强对学科的理解;另一方面组织学员走出去看世界,拓宽学员视野。对于江苏省实验创新比赛、江苏省优质课大赛,本站学员都积极观摩游学提升,学习省级一线骨干教师的创新

设计和课堂教学的精致处理。理论和实践相结合,双管齐下、相得益彰!

通过观摩江苏省优质课大赛,学员可以通过课堂观察、课堂讨论、师生交往等方面了解学生学习状况。教师试着从以下几个方面分析原因:教师是否充分考虑学生的已有知识,设计的探究活动是否有助于学生对于新内容的理解,教师的知识呈现与表征是否适合学生思维特点,是否可促进学生深度学习。

在培育形式上,选择采用多主体协同培育、多形式混合互补的方式。培育站集中培训、反思研修与学员自我发展组合研修,专家专题讲座与公开课案例分析讨论、主题网络研讨结合,将理论学习与实践活动结合,实现各形式间的联通、互补与共生,拓宽研修共同体的时空视野,进而实现教学理论实践化,教学实践理论化。“专家讲座理论引领、一线名师示范课引领、学员反思课堂、小组讨论交流、总结反思提升、再改进课堂实践”的培育过程,促进了全体学员的教学实践,发挥乡村骨干教师的辐射与示范作用,引领区域性的乡村教师发展。

四、适时总结反思,让研修写作由心而发

教研论文是教师反思的重要形式,是教师深入研修、理论和实践相融合的重要方式,也是教师专业成长的必须途径,培育站研修工作的重要目标之一。“万事开头难”,起步阶段的学员,他们不缺想法,不缺素材,缺少的是导师的鼓励和赞许。导师对于论文撰写的适时指导、点评和交流,都会加速学员的写作能力的成长,专题研讨、展示交流、案例点评等多种形式的活动,更能促进学员想写、敢写。学会写教学案例是很有必要的。教学案例是教师教学反思的高级形式,教师拥有大量的情境性教学知识,通过教学案例的写作,教师对已经历的教学活动再

度思考、诠释、评价,反思如何改进教学策略、实验探究的有效性等,升华对教学的认识。有效的教学案例为教师提供了从经验中学习的机会,有助于促进教师的教学反思,有助于教师发展学科教学知识。

写作的关键是抓住最佳时机。每次区县研修的当天晚上是形成教学反思和学习心得的最佳时机。白天专家的高屋建瓴,示范课的精彩展示,自己思想的交汇碰撞,第一时间、第一地点记录下真实的感受和心得体会,这些是最重要的研修实践内容和教研论文素材。回去后还

要不断地修改、打磨、润色,最后才能成为一篇篇出色的教学论文。

“更上一层楼”是扬州教育局为培育站学员定下的长远目标,2017年培育站有3名学员获评扬州市级学科带头人,14名学员成为区县级骨干教师,2名学员成为了区县级“名师”。反思我们当前的教学,立足于学生立场实现知识转化,把学科知识真正转化为学生能够学习的形式,应是当下乡村骨干教师学习和研修的重中之重。

(责任编辑 泽 清)

加大投入 优先保障 支持新时代教师队伍建设

教师是立教之本、兴教之源。党的十八大以来,特别是《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》印发以来,财政部门以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持以人民为中心,全面贯彻党的教育方针,把全面加强教师队伍建设,作为一项重大政治任务和根本性民生工程切实抓紧抓好,会同有关部门重点做好以下几方面工作:

一、加大财政投入,将教师队伍建设作为教育投入重点予以优先保障。各级财政坚持教育优先发展战略,不断加大教育投入。同时调整优化结构,教育投入更多向教师倾斜。

二、大力支持教师教育和培训,提升教师素质能力。一是支持加强师德师风建设。二是加大师范教育投入力度。三是支持加强教师业务培训。支持实施国培计划,集中支持中西部地区加强乡村教师培继续支持实施职业院校教师素质提高计划,支持各地建立双师型教师队伍。

三、优化教师资源配置,向农村教师队伍建设倾斜。一是支持实施特岗计划,中央财政对特岗教师给予工资性补助。二是支持实施“三区”人才计划教师专项计划和银龄讲学计划,引导优秀教师到“三区”支教,招募退休教师,到贫困地区义务教育学校讲学。

四、落实保障机制,提高教师工资待遇。一是以义务教育为重点,督促各地优先落实义务教育阶段教师工资收入政策,力争到2020年解决义务教育阶段教师工资待遇问题。二是实施乡村教师生活补助政策,中央财政对实施义务教育乡村教师生活补助政策的地方给予奖补。三是落实教师艰苦边远地区津贴政策,所需经费由中央财政负担,并多次提高津贴标准。四是配合有关部门,积极推进高等学校教师薪酬制度改革。

来源:教育部网站

浅议预防校园欺凌的策略

◎ 朱学尧 / 江苏省江阴高级中学

近年来校园欺凌事件屡屡发生,愈演愈烈。校园欺凌事件的发生,对欺凌者和被欺凌者以及旁观者的心理都产生了严重而持久的影响,使学生无法专心投入到学习过程,严重阻碍其成长和发展。预防和减少校园欺凌事件的发生,保证学生在校期间的安全,不仅是学校教育本身应有的价值追求,而且也是对学生应该享有权利的基本尊重。在处理校园欺凌事件上,“预防是最佳防治措施”。

一、树立防“凌”意识

教师的防“凌”意识,是建立在教师对校园欺凌深刻理解的基础上,决定着教师对待预防校园欺凌的态度,以及为预防校园欺凌所做的各种付出和努力。防“凌”意识是预防和治理校园欺凌的开始,在预防和治理校园欺凌中有着极其重要的作用。积极的防“凌”意识,使教师们做出正面的、有效的行动,而负面的防“凌”意识会使教师们做出消极的、无效的行动。

“所有事件显示,我们对家庭和校园里一些常见问题太缺乏意识了。”部分班主任认为,校园欺凌只是偶发事件,是学生一时冲动做出的行为,没有必然性,也是学生成长过程中适应学校环境所必须经历的阶段。所以当校园欺凌发

生时,部分班主任会认为“学生毕竟是孩子”,孩子之间的冲突总是可以被理解和原谅的,随着学生年龄的增长,校园欺凌的行为会越来越少,只要对涉事的学生进行批评教育即可,没有必要小题大做。因而班主任没有意识到校园欺凌对学生身心所造成的危害。总之,很多学校都缺乏预防校园欺凌的意识。

事实上,校园欺凌对学生的身心健康会造成持久的伤害,学校要通过班主任会议、专题讲座、广播、电视、橱窗等形式的宣传教育,使班主任认识到校园欺凌所产生危害的严重性和影响的持久性,牢固树立预防重于干预的意识;学校要制定防御校园欺凌计划,班主任要开展防御校园欺凌实践,努力把校园欺凌扼杀在萌芽状态,为学生创造一个安全、舒适的校园环境。

二、核心:提升防“凌”能力

近年来,校园欺凌事件频繁发生,已经引起学校、家庭和社会各界的广泛关注。然而由于我国对校园欺凌的预防、治理及研究工作处于起步阶段,班主任在预防和治理校园欺凌方面的能力普遍不足,在开展校园欺凌预防和治理过程中常常显得“捉襟见肘”。

知识是能力形成的基础。班主任需要掌握

的预防和治理校园欺凌的知识主要有:校园欺凌的概念、类型、特征,校园欺凌的形成原因,欺凌者、被欺凌者、旁观者的心理特征和行为表现,校园欺凌的危害、预防策略、治理和治疗策略以及校园欺凌相关的法律法规知识。班主任可以通过参加专题培训获得相关知识,也可以通过自主学习的方式,阅读校园欺凌方面的教材和专著、学术专业期刊文章、专题研究报告等。

当班主任通过德育专家的知识引领、班主任行家的智慧启迪、班主任名家的行为示范和自主学习等途径,习得了“专家们所讲的”“行家们所启迪的”“名家们所示范的”“书本上所说的”预防和治理校园欺凌知识时,通过开展预防和治理校园欺凌的实践,来提升班主任的预防和治理校园欺凌能力,就显得非常重要了。班主任要通过现场观摩预防和治理校园欺凌课、观看视频等方式来提升自己的能力。在目前没有更多可供借鉴现场观摩课的情况下,通过模拟校园欺凌场景的处置,来提升自己预防和治理校园欺凌能力,是一种较为有效的途径。

三、开展反“凌”治理

部分班主任对校园欺凌认识不足,认为校园欺凌只是发生在学生之间的偶发事件,是学生成长过程中必须经历的仪式,是必须忍受的行为,只有这样,在他们进入社会后才能更加适应社会,才更加具有竞争力,班主任往往会采取以批评教育为主的处理办法。部分学校领导和班主任担心学校或班级声誉受到影响,因而对校园欺凌事件采取轻描淡写的处理态度,有时甚至还有意包庇校园欺凌事件的当事者,不能对校园欺凌事件进行及时、有效的制止和惩戒。部分班主任由于专业素养较低,当校园欺凌事件发生时,甚至会选择逃避。如果学校和

班主任对校园欺凌,选择消极处理的办法或采取默许的态度,不但使欺凌者没有受到应有的教育和惩戒,也使人们对校园欺凌所产生的深层次原因和带来的现实危害缺乏探究,会导致校园欺凌事件不断重复上演。

治理是最好的预防。学校和班主任必须强化校园欺凌的惩治力度。学校和班主任要及时发现、精准识别校园欺凌行为,准确探寻校园欺凌行为产生的原因,采取有针对性的处理策略。班主任要积极参加培训,认真学习预防和治理校园欺凌的相关知识,积极开展预防和治理校园欺凌的实践,不断提高应对校园欺凌事件的能力。同时还要提高理解和执行国家对校园欺凌事件的法律法规的能力,做到处理时有理有据,特别是加强对欺凌实施者的处理。要规范处理程度,对特别严重的欺凌事件要向有关部门报告,而对涉嫌违法犯罪的欺凌者,要及时向当地公安机关报案。

四、形成防“凌”合力

预防校园欺凌是一个系统工程,需要学校、家庭和社会三方面形成合力,如果缺乏任何一方的支持,其效果将非常有限,甚至还会相互抵消。很多家长意识不到校园欺凌的危害性,且在家庭教育中鲜有预防校园欺凌内容的涉及,使得家长与学校在预防和治理校园欺凌中缺乏合作。社会风气不良,更容易引起校园欺凌事件的发生,一方面校园周边环境复杂,部分社会无业青年习惯于用暴力手段解决问题,学生非常容易通过观察、模仿,习得不良行为;另一方面,媒体对暴力和校园欺凌事件的过分渲染,在一定程度上诱发了学生的暴力行为。

在预防和治理校园欺凌事件中,学校、家庭和社会是互相影响、互相补充和互相促进的三股力量。

学校要严明校纪校规,净化校风、班风、学风,完善教育职能,加强对预防校园欺凌的指导,强化与家庭、社区的协作,牢固树立“预防重于治理”的意识,始终掌握预防校园欺凌事件发生的主动权,形成预防校园欺凌的核心力量。通过召开家长会、举办家长学校、召开座谈会等形式,向家长宣传介绍预防和治理校园欺凌的知识,使父母能及时观察到自己孩子思想和行为的细微变化,能有效地将欺凌现象消灭在萌芽状态,形成预防校园欺凌事件发生的后方力量。

政府要研究和制定《反校园欺凌法》,为预防和治理校园欺凌提供政策和法律支持;社会相关职能部门要多措并举,认真履行自身的职能,加强相互之间的协调及其对校园周边环境的整治,为学生编织严密的安全保护网,形成预防校园欺凌事件发生的前置力量。防“凌”合力的形成,可以最大限度地预防校园欺凌行为的发生,降低其带来的不良后果,最终达到维护和增进公共利益的目的。

五、完善防“凌”制度

我国目前没有预防和治理校园欺凌的专项立法,在预防和治理校园欺凌事件方面,主要依据《未成年人保护法》《预防未成年人犯罪法》《刑法》等法律法规处理。然而,这些法律法规对校园欺凌预防和治理的主体不明确、方法路径不清晰,并没有取得预防和治理校园欺凌的实质性效果。国务院教育督导委员会办公室于2016年印发了《关于开展校园欺凌专项治理的通知》,就校园欺凌专项治理提出了明确的要求,对预防和治理校园欺凌起到一定的作用。仅靠突击式的专项整治并不能根治校园欺凌这一顽疾,也无法保证治理的有效性和持续性。

目前校园欺凌预防和治理实效性不佳的根

源在于专项立法的缺失,这样既使社会各界对预防和治理校园欺凌的认识不足,重视程度不够,也使得各界对预防和治理校园欺凌缺乏规范性和稳定性的制度引导,在预防和治理校园欺凌事件时手足无措。因此,预防和治理校园欺凌应立足于专项立法,将其纳入法律化轨道,发挥法律的威慑作用。

我国应当“加速推进《反校园欺凌法》的立法工作”。《反校园欺凌法》中要明确规定:校园欺凌的概念、性质、类型;校园欺凌的预防和治理主体、原则;校园欺凌预防的基本途径及策略;校园欺凌的报告程序;校园欺凌行为的认定标准、认定程序、处理策略;被欺凌者的救助措施;违反法律的责任追究程序。《反校园欺凌法》的制定,将使学校能有理有据地处理校园欺凌事件,同时也有利于受害者用法律武器维护自身的权益。

预防和降低校园欺凌的发生率,学校教育和关键管理是环节。学校和班主任应在现有法律法规的框架下,努力形成预防校园欺凌的合力,提升自身预防校园欺凌的意识和能力,为预防校园欺凌做出应有的贡献。

(责任编辑 郭松)



质疑：小学生语文能力培养的最佳途径

◎ 许 敏 / 徐州市铜山区张集镇木犁实验小学

我们经常把知识渊博的人称为是有“学问”的人，既然是“学问”，那么就既要学会“学”，又要学会“问”。“问”从何而来？从疑而来。只有敢疑、能疑、善疑，才能获得渊博的知识。清朝学者陈宪章认为：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进；疑者，觉悟之机也”。我们的“学讲计划”中的“质疑学”与这一观点不谋而合。作为教学方式，“学讲计划”是要让学生“学进去，讲出来”，养成良好的学习习惯，提高自学能力，从而提高学习的有效性和质量。“学进去”，是指通过自主学、合作学、质疑学等学习方式，调动学习的积极性，强调的是达成“学进去”的结果。学生的质疑能力在其中起着纽带的作用，关系到学生能否学进去，关系到学生课堂教学的参与度。因此我们必须打破“教师问，学生答”的教学模式，鼓励学生质疑，变教师“自我设疑”为学生“主动设疑”，充分调动学生的积极性，发挥学生的聪明才智，使其真正成为学习的主人。那么如何在阅读教学中培养学生的质疑能力呢？

一、敢“质疑”，源自于民主平等的课堂氛围

民主平等的课堂氛围是我们教师的追求，要想让学生学会质疑更需要创设这样的氛围。

课堂上，教师必须和孩子成为朋友，放下师道尊严的架子，态度和蔼，语气亲切，充分尊重学生。鼓励学生敢于发表意见，不懂就问，敢于对教师质疑，对同学质疑，对课本质疑。营造一种民主、和谐，师生平等、师生合作的课堂教学氛围，让学生敢问，这是培养学生质疑能力的基础。

敢质疑之后，要让学生愿意质疑。为了激发学生质疑的兴趣，笔者在开学之初就制定了激励措施，每节课上只要能提出一个有意义的问题，就可以得到一枚“小问号”学习奖章，累积到一定数量可以兑换奖品——课外书。平时的课堂上我们也把“提一个问题”作为奖励。比如，某同学这一段课文读得非常流利，奖励他向老师提出一个问题，这样一来学生都把能提问作为一种褒奖。

二、能“质疑”，生成于充分的思考之后

一个问题的提出，一定是学生在深入思考之后。只有留给学生充足的时间和空间去思考，学生才能发现问题和提出问题。有些教师为了提问而提问，学生才刚读了一遍课文，就让学生说出心中的疑问。此时的学生也许连课文都没有读通，他疑从何来呢？为了完成教师布

置的任务,不得不提出一些没有思考价值的问题。在课堂教学中,教师要留给学生思考的时间,同时引导学生从无到有,从少到多,由浅入深地提出问题,让学生慢慢地学会质疑。

例如在教学《桂花雨》一课时,孩子充分读文之后知道,作者回忆了自己童年记忆中桂花的香和美以及帮妈妈摇桂花的往事。这时我再让孩子反复读课文第一自然段,有的学生就问“课文不是赞美桂花的吗?作者为什么在开头却要写桂花不如梅花呢?”这个问题自然生成,这要比老师一开始就问“作者开头不写桂花而写梅花是为了什么?”让学生更感兴趣,印象也更深刻。通过这个问题,学生对“欲扬先抑”的写作手法,也有了更加清晰的认识。学生之所以能提出这个问题,与老师让学生反复读文思考是分不开的。没有深入的阅读与思考,“质疑”就成了无源之水,无本之木了。

三、善“质疑”,得益于教师的方法引导

学生敢于质疑,乐于质疑,但他们提出的问题往往没有多大的思考价值,常常是:这个词语是什么意思,那个人物是个什么样的人……如何让学生善于提出有意义的问题,就要靠教师在日常的教学中有目的地进行方法上的引导。

1. 质疑课题

教材中许多课文的课题都有统领全文、画龙点睛的作用。引导学生针对课题提出问题,既有利于对文章的理解,又能培养学生的质疑能力。每每学到一篇新的课文,我都会让学生对课题提出质疑。例如在学习《我和祖父的园子》这篇课文时,笔者告诉学生:课题是个短语,你认为这个课题该如何读呢?学生们众说纷纭,有的说应该读:我\和祖父的园子,有的说应该读:我和祖父的园子。一时间争论不休,相持不下。笔者告诉学生,从语法上来说这两种

读法都可以,但情感色彩上有差别。前者强调“我”在园子中快乐的生活,后者强调“我”和祖父在园子中愉快的生活,这份快乐是我和祖父共同拥有的。那到底哪一种读法更贴近作者萧红的内心呢?带着质疑,我们走进了文本。在与文本进行深入的对话之后,多数孩子认为应该读成“我和祖父的园子”。因为这园子不仅仅是祖父一个人的。这个园子就一定是那个长满花儿、草儿、虫儿、鸟儿的农家园子吗?不,这个园子应该是我和祖父的快乐所在!是虫儿、鸟儿,是草儿、花儿的生长的家园,是祖父劳动的场地,是“我”童年的乐园,是“我”苦难生活中的精神家园!学生对课题的质疑,带给我太多的惊喜。

2. 质疑课文的遣词用句

选入教材中的文章篇篇都是精品,每一字每一句都值得品读、体味。例如,在教学《桂花雨》一文时,学生对“母亲洗净双手,撮一点桂花放在水晶盘中……”中的“撮”字产生了疑问,“撮”字能不能换成“拿、捧、抓”呢?通过对这段文字的悉心品读后,学生发现,母亲很喜爱家乡的桂花,桂花摇落下来后她不忍多拿所以要用“撮”;在拿桂花的过程中,怕伤害了桂花娇嫩的花瓣所以要用“撮”。这一番质疑,使得学生对作者喜爱桂花、思念家乡之情也就了然于心了。

3. 质疑标点符号

在教学《老师,您好!》一文时,有学生对课文中的“古今中外哪个人的成长不浸透着教师的心血!地北天南哪一项创作不蕴含着教师的辛劳!”两句后的标点符号产生了疑问,这两句不都是反问句吗?为什么却用感叹号呢?通过朗读,学生发现反问句一般使用问号,但在某些句子中为了表达强烈的感情也可以使用感叹

号。有了质疑和解疑,学生读起这句话来也就分外用心了。虽然只是一个小小的标点符号,但学生仍不放过。所以,教师要引导学生从小处着眼,不放过任何疑问。

4. 质疑文章所要传达的价值取向

课文在教给学生对语言文字的运用技能的同时,总对学生的情感、态度、价值观有着无声的影响。例如学习《三袋麦子》这篇童话总结课文时,我让学生说一说:“你赞同哪一种小动物的做法?为什么?”同学们议论纷纷,有赞成小牛的,有赞成小猴的,有的孩子说三个小动物的做法都有可取之处:小猪饱了口福,小牛勤劳节俭,小猴聪明能干。但都存在不足,小猪只顾眼前、没有长远打算,小牛一味节俭生活得太苦,小猴全种下地那他吃什么呀?学生从自己的角度质疑了文本的价值取向。一石激起千层浪,孩子们通过交流,一致认为:对于这袋麦子的处理,既要保证目前的生活,又要有长远的打算,那就是吃一半种一半。孩子在对课文的质疑过程中自己的价值观也得到了完善。

当然质疑要于有疑处生疑,于应疑处论疑。培养学生的质疑能力,不是让学生一节课都在提问、质疑,而不听教师的讲授,那样课堂效率必然受到影响。所以培养学生的质疑能力时,还要注意以下两方面:

1. 学会倾听

当别人提出质疑时,要学会倾听别人的问题,积极思考,想办法解决。在倾听别人的发言时,更是自己理清思路,对疑问进行“深加工”的好时机。这其实也是对教师的要求,无论孩子的问题多么可笑,教师都要认真倾听。倾听,既保护了孩子质疑的兴趣,又可以让教师从点滴处发现闪光点,继而引导孩子的质疑从肤浅走向深入。

2. 小组合作,提高质疑价值

一节课上,如果每个孩子提出一个问题,就是60个问题,要想让每个孩子发表自己的看法,就要花费大量的时间。而且学生的问题重复的很多,如何解决这个问题呢?那就是小组合作学习。让学生先在小组内质疑,去同存异,过滤价值不高的质疑。在小组合作学习中,既提倡学生独立思考提出问题,也提倡小组合作提出问题,以此培养学生合作意识和共同质疑的能力,这正是合作学习的魅力所在!

学贵质疑,所以我们在阅读教学中,要鼓励学生大胆地见疑求异。要敢于疑教材之论,疑师长之解,疑权威之言,使学生在质疑中寻求真理,掌握知识,发展思维,提高自主认知世界的能力。

(责任编辑 郭松)



中学生使用智能手机的现状与管理策略

◎ 苏云霞 / 湖北省武汉市关山中学

随着移动互联技术的不断发展,4G网络的普及和5G网络的研发,智能手机不断拉近了人与人之间的距离,越来越多的中学生开始使用智能手机,通过手机上网进行人际交往和浏览资讯。智能手机在方便了学生与家长和社会沟通的同时,由于其娱乐性、隐蔽性和灵活性,更容易导致学生沉溺其中,产生一些不良隐患。因此学校应该合理地规范学生使用智能手机,引导学生在这个新的网络社会环境下防范不良隐患,合理利用网络获得更多、更好、更健康的资源,保持良好的学习与生活习惯,促进青少年的健康成长。

一、当前中学生使用手机的现状和问题

1. 中学生手机持有率高

最新研究报告显示,我国未成年网民规模达到1.69亿,超过九成的中学生已经使用手机上网,其中超过六成的中学生每天都在用手机上网。随着微信、音乐、小视频、手机游戏等APP的不断推广和应用,中学生的上网频率和时间也在逐渐增加。据对上海中学生手机使用现状调查显示,超过九成的中学生使用手机,年级越高,手机拥有率也越高。但初三与高三学生拥有智能手机的比例较之于其它年级明显

偏低,可能是因为升学压力的影响。女生手机拥有率显著高于男生,可能是因为青春期女生自控力强于男生,因而家长或者学校对男生使用手机的干预更多。由此可见,目前我国中学生对手机的持有已经相当普遍,并且呈现逐年上升的趋势。

2. 中学生手机使用用途多样化

最新研究报告还显示,中学生依次喜欢在睡觉前、课间休息时、上学/放学路上、做作业时以及上课时用手机上网。他们使用手机上网时最依次喜欢微信聊天、听音乐、玩游戏、看视频、在线看书、看新闻等内容。调查显示,中学生使用手机上网的目的依次是放松休息、交友交流、完成作业查资料、娱乐游戏。有人调查宁波市中学生手机使用情况,显示中学生比较喜欢使用手机上网、听歌、玩游戏、打电话、发短信等。研究结果还显示,中学生尤其喜欢睡前使用手机,而且此习惯在高中生中的比例比初中生的更高,导致嗜睡的学生经常出现在课堂教学中,影响中学生的正常学习生活。由此可见,中学生在日常生活中使用手机已是司空见惯,中学生已经逐渐融入了互联网的世界,学会了使用互联网进行社交活动 and 自我表达,但更多的是

娱乐活动。

3. 中学生对手机依赖情况突出

相关调查研究发现,随着中学生手机持有率的逐年攀升,中学生过度使用手机而产生的手机依赖或成瘾的比例也在不断攀升。有人调查深圳市中学生手机依赖情况,显示超过5成的中学生达到了中度手机使用依赖。女生的手机依赖程度高于男生,高中生的手机依赖程度高于初中生,朋友较少的中学生的手机依赖程度高于朋友较多的中学生,喜欢活动的中学生的手机依赖程度高于不喜欢活动的中学生。有人调查莱芜市中学生手机网络成瘾情况显示,中学生中大约有一成的学生手机上网成瘾。其中生活在农村、学习成绩较差的高中生更容易手机上网成瘾。研究发现,手机上网成瘾的危险性因素与母亲的关系更大,如果母亲为自营业者、母亲过度偏爱学生、母亲缺乏情感理解等,学生更容易手机上网成瘾。由此可见,中学生中手机依赖或成瘾已经成为当前中学中不可忽视的问题,应该得到学校、家庭和社会的高度重视。

4. 过度使用手机影响学生身心健康

中学生在移动互联网中能够更快地获取更多的信息,然而当中学生生活和学习过度依赖使用手机,就会对中学生的健康成长产生很大的危害,主要表现在意外伤害和心理健康问题上。

一是沉迷使用手机出现意外伤害。移动互联网的发展使得手机的娱乐性日益增加,专注于手机屏幕的学生低头族们,轻者碰头碰腿,重则撞车而出现意外伤害。据在沈阳等地调查显示,接近五成的中学生在使用手机时出现过意外伤害,其中意外伤害最多的依次为擦伤、跌落伤、割伤,男生出现的意外伤害高于女生。可能

是男生比较好动、活动动作较大,但又比较粗心等因素。

二是沉迷使用手机出现心理健康问题。有研究表明,手机过度依赖,不但会使青少年出现头疼、耳鸣、注意力不集中等生理方面问题,而且与多种心理障碍问题有关,包括孤独感、焦虑、抑郁等,手机过度依赖甚至与青少年的自杀倾向呈正相关。有人调查表明,约有三四成的中学生心理健康出现了问题,其中最大的因素出现在人际关系方面。

还有人研究表明,中学生心理健康与手机依赖为正相关。如果中学生的手机依赖程度越高,他也就有越重的心理健康问题,学生们更会在日益强大的手机面前,变得越来越依赖或成瘾,他们的身心健康状况也会日益受到威胁。

二、学校对中学生使用手机的有效管理

智能手机在中学生的生活中,能够带来丰富的知识和乐趣,但是如果学生过度使用手机,就会影响学生正常的学习、生活和身心健康,因此学校必须规范管理学生使用手机,引导学生正确使用手机。

1. 思想上加强疏导教育

我们在思想上加强中学生的疏导教育,让他们发自内心的感悟:在课堂上使用手机会出现哪些弊端,对自己有哪些害处,如何远离手机等。学校可以开设相关的心理课程和心理咨询室,有针对性地对于那些有手机依赖的学生,开展心理交流和心理辅导,让他们明白过度使用手机对身体和心理上的危害,以及怎样正确的使用手机。同时可以通过学生家长会、学生座谈会、主题班会等形式,在老师、家长、学生间,针对手机话题进行广泛而热烈的交流讨论,让学生们能够真正的从主观上认识到手机对自己的害处:无聊的微信、短视频、游戏只会浪费自

己的时间、金钱和感情,长时间的手机辐射只会伤害自己的眼睛和身心健康。

2. 制度上加强规范管理

首先应该建设中学教育专用绿色网络,开发不良信息检测和过滤系统,加强监控校园网络信息,禁止校园手机用户浏览黄色、暴力等不健康的网络信息。同时制定一些有效的措施和制度,加强一些必要的限制和监督。学校可以制定手机使用规定,加强上课时间的监督管理。可以建立手机监督互助小组,让同学们互相监督、互相帮助,及时发现和引导那些意志力不够强的同学,帮助他们在上课时能够远离手机。或者通过班级的形式,进行集中暂代保管手机的方式,比如统一购置储物柜,上课的时候让学生把手机放到手机袋中或者储物柜里,进行集中统一管理。

3. 管理上需更加人性化

中学生正处于青春期,是儿童向成人转变的过渡时期,这一特殊阶段存在不可预测性。只有在充分考虑他们在这一阶段的生理心理的特殊性,才能对中学生使用智能手机的行为进行正确的引导,避免产生不良的后果。学校、家庭和社会各方面必须加强对中学生正确使用手

机的引导,宜“疏”不宜“堵”,否则只会让中学生产生逆反心理。手机不能一禁了之,大家应该了解他们对手机的合理需求。通过研究手机对中学生的影响,引导他们正确使用手机,安全健康适度地上网,实现学校、家长和学生之间的共赢。学校可以合理利用手机,增加师生互动,提高教学质量和效率。比如可以尝试将手机引入部分课堂,开发合适的学习 APP,进行移动学习,提高学生学习主动性,增强学生学习兴趣。同时学校应开展丰富多彩的校园文化活动,丰富学生的课余生活。例如,可以定期开展各种体育比赛、文娱活动、知识竞赛、社团活动,给广大中学生一个正确的情感释放渠道,给枯燥的中学生活增添乐趣,把兴趣转移到有益于身体健康的方面来,使学生逐渐远离手机。

综上所述,智能手机是时代进步的产物,中学生使用手机有利也有弊。我相信,只要学校、家长和社会共同努力维护健康、积极的网络环境,让学生们能够把高科技运用到学习中来,孩子们总有一天携带手机会如同背上新书包上学一样正常!

(责任编辑 郭松)

苏州成立“直播课堂” 扩大优质资源覆盖面

本学期,为扩大优质教育资源覆盖面,提升薄弱学校教学质量和教研水平,苏州市教育局成立了“直播课堂”,由苏州名校名师负责,在原授课班级开设直播课程,辐射更多外校学生。将“直播+互动”的新型教育模式引入外来务工人员子女学校,扩大了优质课的教学效果。

来源:江苏教育新闻网

“全人体验”办学模式初探

◎ 沈 路 / 常熟市董浜中心小学

在江苏省教育厅、苏教国际的组织和支持下,笔者有幸赴英国伦敦培训,在集中学习之余参观学习了3所学校,其中对查尔顿·马诺(Charlton Manor)小学访问令人印象深刻。作为一所社区公立学校,查尔顿·马诺小学占地较小,资金短缺,生源质量一般,但贝克(Baker)校长并没有因此甘于平庸,而是潜下心来打造一所精致的、让社区满意的学校。查尔顿·马诺小学践行“全人体验”办学理念,以食物系列课程为载体,通过营造独特的校园环境、设计多元连续的特色活动、倡导多方协同下的社会参与,不断给学生带来真实、趣味、生动、有意义的学习和社会生活体验。

一、“全人体验”理念及国内研究现状

“全人体验”,倡导通过一切可能的方式,如环境创设、课程设计、教育管理等,最大限度地提供给学生以真实、丰富、系统的体验,以提升学生对知识的记忆,形成学习生活的经验。庞维国认为,体验式教育的优势在于,它更多地涉及情节记忆、情绪记忆、默会知识、实用智力以及学习过程中的自我决定性。国内不少学校都在进行类似研究活动,但研究大多聚焦于幼儿园、中学、职业中学、大学及部分小学的具体学

科,着眼于学校整体发展理念布局的并不多。

二、“全人体验”办学模式

1.精心打造课内外真实体验情境

贝克校长认为,当前很多孩子之所以识字进度缓慢,作文无话可写,很多程度上是因为习得的内容仅仅来自书本或者视频,孩子在接触一些形容词和副词时,很难从文字中直接获得真实的体验,而他们要做的,就是通过环境的创设,让孩子们真切感悟到这些内容,进而把这种体验和文字结合起来。比如,教室的墙面都被各式各样的版帖、卡片、贴纸、壁画和学生作品所占据,如拼读规则、语法时态、历史人物、计算方法、思维导图、学生名片、自制班级公约等,孩子一抬头就能看见近期学习的知识,看得多了,就不知不觉地把知识印入了脑海。

浏览国内大部分的教室,当我们倡导“干净、整洁、有条理”的好习惯,把墙壁和黑板擦洗得干干净净时,学生可能失去了更多近距离接触知识的机会。尤其对学习能力和中等及以下的孩子来说,能够在环境中不停地感受新知识的存在,会在一定程度上减轻回家后默写、背诵的压力。在练习时,这些内容会不断在脑海中浮现,甚至还能发现内容间存在着的联系,对

提升解题效果多有助益。

2. 食物课程贯穿统领教学

对于食物课程,贝克校长认为孩子普遍热爱食物,孩子们不仅爱吃食物,同样爱做食物,爱欣赏食物,爱对食物进行描述、评价。只有让孩子动手去做,孩子对食物的感受才会更加深刻,进而衍生出对生活中其他美好事物的热爱与向往。基于这种理念,他不仅让学生走进厨房,还带领老师编写校本教材和教学建议,供不同年级的学生使用。比如,在开心厨房,学校特聘一位专职厨艺教师,学生每周一次都会来这里进行观察、学习、制作、烹调食品。我们观摩了一堂9岁孩子制作面粉蔬菜卷(Momos)的课,教师首先让学生猜想面粉蔬菜卷大概是怎样的食物,形状、颜色、原料等,学生争先恐后说了自己的想法。接着教师出示了前几个班学生做的面粉蔬菜卷,让学生进行观察后说说可能会怎样做这种食物,学生冥思苦想,然后脑洞大开。之后教师把和好的面粉和切好的蔬菜丁拿到工作台上,开始示范制作。教师完成后,让学生根据老师的示范和自己的想象进行分组制作,学生们积极动手,不一会儿就亮出了自己个性化的作品。尽管这些作品有点东倒西歪,厨艺教师依然非常高兴,下一堂课学生能够亲自品尝到自己的作品,并回到教室后开始写食物日记。从两位外国女学生(意大利人和法国人)讲述自己的食物日记中,我们听到了快乐、自信和收获。

一堂食物课能给孩子带来什么?仅仅是食物本身和学生的快乐?恐怕远不止这些。按照我们传统的教学方法,可能会是“讲述——示范——模仿照做”的模式,最终学生做出精致、整齐划一的食物。而在上述案例中,教师注重聆听学生的想法,并鼓励孩子们凭着自己的理解,

做“富有个性”的面粉蔬菜卷,这样的体验是孩子梦寐以求的。尤其对于动手能力一般的学生,他们同样可以做出“自认为很棒的作品”,并得到老师和同学的认可。在合作过程中,每位学生都有自己的分工,都在为做最好看、最好吃的食物而努力。带着这样的愉悦和体验,相信在写日记时,思绪也会文思泉涌,而两位小女孩天真的描述,也让我对此更加确信。当然,除了开心厨房,学校更将食物课程拓宽到了其他领域,比如科学课、地方课程、母语课等,让学生的体验更加充实、快乐、美好。

3. 社会参与丰富学生体验

“社会参与”在查尔顿·马诺小学的“全人体验”办学中扮演着重要的角色。其核心就是让孩子充分动起来,做学校制度的制定者、活动的参与者、公益的服务者、校园的建设者,同时家长也被邀请到学校协助孩子们推进这些角色的更好实现。比如,在校园电视台,5个10岁左右的孩子在忙碌着准备明天的新闻播报,一位学生正在把报纸上的内容剪下来,一位学生正在制作PPT,一位学生在擦洗、布置着直播台,两位学生在背诵新闻播报的内容,整个团队配合默契,工作效率高,显得训练有素。

英国查尔顿·马诺小学的“全人体验”理念及其基于体验的各项环境创设、课程设计、社会参与等办学举措,让人眼前一亮,给予我们不少鲜活生动的教育启示,对进一步彰显校办学特色,提升学生全方位的发展,具有积极的借鉴作用。当然,在秉承“全人体验”理念,鼓励孩子充分利用感官认识世界,培养其形象思维的同时,我们也需要积极培养其逻辑思维和抽象思维等高阶思维能力,从而形成优势互补,实现学生、教师、学校的全方位提升。

(责任编辑 泽清)

建构游戏活动中 教师介入与指导的案例分析

◎ 严丰锋 / 无锡市安镇中心幼儿园

游戏是幼儿最主要的学习方式,游戏的世界五彩缤纷,孩子们在这里有发现的乐趣、探索的激情;有失败的尝试、成功的欢呼;有对规则的敬畏,更有浓浓的情感宣泄。在幼儿游戏中,教师扮演着多重角色:观察者、支持者、引导者、合作者等。在这过程中,教师对幼儿的游戏行为进行观察、识别与回应,了解孩子在游戏中如何进行经验的建构、如何完成认知冲突、如何提高学习品质以及面临何种需求与帮助,在整合幼儿游戏信息的基础上,不断调整自己教育理念、跟进自身教育行为、促进自我教育成长。这是一个动态发展过程。

【案例一】在大班建构区游戏《热闹的马路》中,有四位孩子合作建构。大家都很认真地进行着建构任务,建构出了宽宽的马路,各式各样的汽车。这时,传来一阵争执声:“这块积木我有用的……”“但这是我先拿到的呀……。”Y老师走过去看了看,对他们说:“哇,这热闹的马路建得不错呀,怎么就吵起来了呢?大家互相谦让一点啊。”说完就去观察别的区域了。

【评析一】几年前,我们还处在对“教师在前,幼儿在后”“幼儿在前,教师在后”的激烈争议中。在教师的意识中,发现孩子游戏中有问

题、有争执,第一时间想到的是帮助他们解决问题,给幼儿一个相对稳定、安全、平和的游戏环境,以为这样,孩子才能快乐地游戏。很显然,本次建构游戏开始,Y教师也犯了这样的错。而用当前课程游戏化背景下的理念来评析与反思这个事件,问题的症结就浮出表面了。在这个故事片段中,Y教师是在没有接到幼儿求助的基础上直接介入游戏,呈现了单纯地“劝架”行为,对幼儿的发展毫无帮助,属无效介入。无效表现在:一是教师没有管住自己,直接、过早地干预了幼儿的游戏;二是教师忽视了幼儿经验的获取过程,幼儿通过在游戏游戏中的直接感知、实际操作而获取的经验是最为宝贵的;三是教师忽略了幼儿作为一个不成熟的个体,在向“社会人”迈进过程中必须有亲身体验的一种经历。

【案例二】过了一小会儿,建构区的小A跑过来向Y教师求助:“老师,我先拿到的积木,小B也想要,可是已经没有了,他要抢我的积木。”Y教师随着小A来到建构区,对几个建构的孩子说道:“同伴间不可以吵架抢东西,游戏时大家要友好相处,游戏材料不够,可以合作玩,也可以轮流玩,还可以寻找替换物,想想办法不就可

以解决问题了吗。”看到小A和小B不作声,Y教师感觉事情还没完,于是故意走开,想看看接下来几个孩子会如何处理。

【评析二】在这个片段中,Y教师也是直接就介入了幼儿游戏中,并把处理问题的方法直接教给了幼儿。我们可以从Y教师的话语中接收到以下几种信息:一是游戏时同伴交往要友好,指向社会性发展;二是材料不够可以合作玩,轮流玩,指向规则意识;三是寻找替代物,或者一物多玩,这是游戏水平的提升。这里教师已经有了一定的意识,在介入的时候本应考虑到促进幼儿发展的条件与因素,但却是最直接的方式告诉了幼儿,这样一来,幼儿虽然会有一时的经验积累,但没有经历自己参与的过程,很快会忘。这一介入属无果介入。无果表现在:一是教师缺乏观察,不了解实际情况,仅凭自己的个人判断就直接介入,实际上最后是产生不了积极结果的。二是教师没有站在心理学的角度,没有考虑幼儿身心发展的规律和特点,完全是以成人的视点出发,授之以鱼。三是教师的角色定位出现偏差,呈现出的是一个教育者的形象,与支持者、引导者、合作者的形象相差甚远。

【案例三】Y教师走到一边,发现小A自管自继续建构,小B试图从小C和小D那里找到需要的积木,但没有发现合适的,很沮丧,呆坐了一会儿,终于抹起了眼泪,跑来找教师,于是Y教师又走过去。这一次,她先问他们发生了什么事?为什么要争抢积木?原来,小A想把圆柱体的积木放在马路中央,建构一个交警指挥台;小B则想用这块圆柱形的积木做墩子建构一座高架。

Y教师问他们:你们是怎么想的?

小A说,现在马路上车子很多,需要交警指

挥交通,交警站在指挥台上,更方便指挥。

小B说,就是因为现在马路上车子多,建构高架桥可以分流掉一些车,如果没有交警可以看红绿灯。

“那你们准备怎么解决这个问题?”Y教师又将问题抛出。

小A小B争辩起来,小C小D也加入了进来。最后,大家觉得这个圆柱体积木建高架桥比交警指挥台来得重要,然后又从别处找来一块可以做交警指挥台的扁圆形积木,于是终于完成了整个建构,呈现的作品得到了其他孩子的一致赞赏。

【评析三】在第三次介入之前,Y教师已经意识到了问题的症结所在,及时调整了自己的指导行为。首先在一旁观察儿童的表现,然后在孩子求助的时候介入其中,问了三个指向性明确的问题:“发生了什么事?”“你们是怎么想的?”“准备如何解决这个问题?”这三个问题,遵循从幼儿对事实的陈述开始,了解幼儿内心真实的想法,激发幼儿寻找解决问题的策略。让孩子通过“陈述事实,找出争执原因”“发表意见,辨别事情利弊”“达成一致,提出解决策略”,从而顺利完成《热闹的马路》的建构任务。这次教师介入幼儿游戏的观察与指导,引发了幼儿新的思考与探究,这样的介入与指导才有价值。

【反思】一场“马路纷争”,引出“一波三折”。“一波”指孩子的建构风波;“三折”分别指教师三次不同的介入与指导。本次建构活动对于孩子来说,是积累游戏经验、提高游戏水平、增强人际交往的过程。对于教师来说,则是对自身理念与行为的考验。但从教师的三次介入与指导,能看出教师理念的转变、教育策略的调整与教育行为的跟进。从一开始的无意识无效介入,到第二次有意识无果介入,到第三次有目

浅谈幼儿园一日生活中 幼儿自我管理能力的培养

◎ 潘溶溶 / 无锡市滨湖实验幼儿园

《纲要》指出：“幼儿园教育要与小学教育相互衔接”。因此，要通过合理有效的方法，让幼儿学会自我管理，培养其独立能力、自觉性和自信心，从而顺利地完成幼小衔接。我们班在一日生活中幼儿自我管理能力的培养方面，展开了一系列的实践探索。

一、增强入园环节中的自我管理机会

入园环节是幼儿在园一日生活的开始。“好的开始是成功的一半。”因此，我们紧紧抓住这一环节，在入园准备、晨检、晨间活动中，有计划地组织各种有趣的活动，可以让幼儿以愉悦的情绪投入到一天丰富多彩的生活。

1. 趣味问早 针对中班幼儿好模仿的特

点，我们为幼儿创设了各种适宜的显性环境与隐性环境。教室门口是幼儿每天早上必经之地，我们每天早上面带微笑地迎接所有小朋友的到来，一声声甜甜的“小朋友早”，影响着孩子，在潜移默化中促使幼儿形成了文明礼貌的好习惯。除了自身示范、故事引导外，我们还在教室进门区增设了四种趣味问早的图示：击掌问早、拥抱问早、鞠躬问早、碰臀问早，幼儿每天早上可以选择一种特别的方式与老师、同伴问早。这不仅增进了师生、同伴感情，更使幼儿养成主动与大家打招呼的好习惯，并乐在其中。通过简单的环境暗示，教师的不断示范，促使幼儿自发、主动地规范自己，不仅增强了幼儿的礼

的有效介入，这一变化过程反映出教师理念的“从无到有”、对幼儿游戏观察的“从粗到细”、引导幼儿游戏的“从说到引”，这变化有质的飞越，同时也反映出教师在幼儿游戏过程中自我的不断成长。

在幼儿游戏中，会出现各种各样的突发状况，很多场景都是直接的、复杂的、多样的，关键在于教师如何看待幼儿的游戏。孩子在游戏发现、拓展、开创自己的世界，在此过程中积累

有助于改变自身、促进发展的经验。而教师要做到，除了观察，还要解读幼儿游戏的密码，并进行识别与回应。只有这样，才能实现游戏过程中教师与幼儿共成长。很庆幸Y教师能陷入这样一场“马路纷争”，发现自己在观察与指导幼儿游戏方面存在的问题，并及时调整自己的教育策略与行为，最终为孩子的游戏提供有效的帮助，引导幼儿解决问题、获取成功。

（责任编辑 哲也）

貌意识,最重要的是给予他们自我管理的机会。

2. 神奇木夹 著名教育家陈鹤琴先生说:“凡是孩子自己能做的事,让他自己去做。”于是,我们将来园要做的事情呈现在环境里,用“来园几件事”的图夹文形式,布置在活动室进门处,幼儿来园后通过与环境互动,独立将每件事情完成,把小木夹夹在学号上,记录自己的完成情况。这种方式既可以帮助幼儿养成按计划有序做事的习惯,还能让我们清晰地掌握幼儿每天的出勤情况。

3. 交换点名 点名是每天早晨的常规活动之一,这个环节主要是让教师了解班里幼儿的出勤和缺席情况,同时也能鼓励幼儿在集体面前大胆地表现自己和表达能力。以前,我们的点名方式总是循规蹈矩,教师按照点名册上的名字点名,幼儿回答“到”!但是长此以往,幼儿对于这样重复性的形式失去了兴趣和积极性。根据中班幼儿的年龄特点,我们改变了教师主导的点名方式,每组都由小组长进行点名,这样既锻炼了组长的观察汇总能力,又锻炼了组长的胆量和语言表达能力。每过一段时间,组长会进行轮换,每个孩子的统计和管理的能力都能得到锻炼。通过这样的形式,不仅锻炼了他们的自我管理能力,还能让幼儿更加关注同伴,愿意为集体做事,感受集体的团结友爱。

通过以上一系列活动,幼儿在入园环节的情绪得到了很好的缓解,自我服务能力也有了很大提高,有了初步的任务意识,他们带着快乐的心情,充满自信地开始一天的美好生活。

二、自助喝水乐

喝水虽然只是幼儿园一日生活中最细小的环节,但却是不可或缺的一环。如何让幼儿园喝水环节更高效,我们探索了以下几个方面的实践。

1. 空间重规划 我们尝试对班级喝水空间划分出不同的区域:接水区、喝水区、等待区等。接水区在饮水机前一根横着的绿线上,等待区在饮水机前竖着的绿线上,当接水人数有些多时,幼儿会站在绿线上等待。而我把喝水区从原来指定的自己的座位,调整到保育员的操作间里,那里是离饮水机最近的房间,也是一个相对比较私密的地方,幼儿可以和好朋友一起在这里喝喝水、聊聊天,不小心洒水了,可以直接用小抹布擦干,这样很好地避免了因为饮水机到座位的距离太远而造成幼儿端水过程中水洒在教室里造成的安全隐患。通过区域的合理划分,避免了一些拥挤、打闹、翻水的现象。在适合幼儿高度的喝水空间墙上,张贴喝水流程图,通过环境的暗示引导,逐步帮助幼儿建立有序的喝水习惯。

2. 时间更自由 以往的喝水时间都是教师规定好集体活动之后或者游戏结束之后,大家在教师的高控下分组去洗手喝水,从第一个幼儿到最后一个幼儿喝完回来,中间会花掉近十分钟时间,幼儿等待时间较长。为减少幼儿的等待时间并保证每个幼儿的饮水量。和幼儿商量后,我们开始尝试自助喝水的形式,一天中除了集体上课、吃饭、睡觉的时间不能擅自去喝水外,其余时间都可以留给幼儿自己掌控,比如晨间来园口渴了可以自己去喝水,游戏活动口渴了,可以自己去喝水,餐后自由活动口渴了可以去喝水等。在尝试中,我们又发现了新的问题,经常发现幼儿离开位置喝完水回来后,自己原来的位置被别人坐了,于是两人为此爆发口角之争甚至动武。为了解决这个棘手的问题,我们又开始讨论:离开去喝水后,怎么才能让别人知道这里是你的位置?孩子们想出可以在自己的位置上做个记号,让同伴们知道这里有人,于

是“这里有人”的占位牌因此产生了。有了占位牌后,幼儿喝水的热情更加高涨了,为了控制每次喝水的人数,减少等待,我只提供了6个占位牌。游戏时,幼儿想喝水了,就可以去拿一个占位牌放在自己的位置上,安心地去喝水。对于一些玩游戏忘记喝水的幼儿,每天管理喝水的值日生就发挥作用了,值日生会根据杯子里的吸管数量,去提醒没有喝水的幼儿加强喝水量。通过自我管理和互相管理的方式,让幼儿养成勤喝水、多喝水、自己去喝水的好习惯。

3.喝水巧记录 我们还充分利用了“今天你喝水了吗”的互动环境,让幼儿喝完水后自己做记录,我提供了粗细两种不同的吸管,幼儿根据每次饮水量的多少来确定插入粗或者细的吸管。同时,对于喝水记录,我们每天进行跟进,不让它流于形式。下午离园前,我们会组织幼儿对今天一天的喝水量进行自我评价,一日喝水总量超过4杯的幼儿,就可以获得一颗“小水滴”印章。另外,我们还充分注意幼儿喝水习惯的培养,比如:通过一口一口慢慢喝、小口杯怎么用等活动,教会幼儿正确的饮水方法,通过多种渠道,让幼儿养成良好的喝水习惯。

三、游戏我做主

陈鹤琴先生曾说过:“小孩子是生来好动的,是以游戏为生命的”。孩子们就是在游戏中、在玩中一天天长大和进步的。如何使游戏真正成为孩子们自己的游戏,如何在游戏中最大限度的发挥孩子们的主观能动性,这就需要我们放开手,给予他们自由发挥潜能的机会。

1.今天我想玩什么 真正的游戏是幼儿根据自己的兴趣,自愿进行的百玩不厌的活动,游戏是幼儿自己的,他们可以选择玩自己喜欢的游戏。每天入园环节我们班幼儿会自己提前做好游戏计划,根据自己想玩什么地方进行插

牌。我们事先将区域指示牌布置好,幼儿来园后就可以清楚地知道今天的插牌插在探索型游戏区还是角色游戏区。让幼儿自主选择,他们才会玩得尽兴,学得开心,并最大限度地发挥他们的积极性和主动性。

2.本周我要完成什么 中班后,我们将区域游戏分为探索型游戏和角色游戏两种,探索型游戏主要是以快乐和满足为目的,以操作、摆弄为途径的自主性学习活动,角色游戏是幼儿通过扮演角色,运用想象,创造性地反映个人生活印象的一种游戏。探索型游戏之中又包含每周的重点学习区,为了让幼儿知道每周要完成哪个区的学习内容,可移动的爱心木夹又派上了大用场。每周一,我们会将爱心木夹夹在本周的重点区,第二次第三次游戏时,没有玩过的幼儿须将插牌插到重点区中。如果三次游戏还没有完成的,在自由活动时间,幼儿也可以来完成,完成的时间很弹性,只要在一周内完成即可。

3.我玩过哪些游戏 每周的重点学习材料,我们都会有相应的完成情况记录,能力强的幼儿可以自己记录,能力弱的幼儿可以请同伴或老师帮忙做好记录。同时,每位幼儿还有自己的一本“游戏护照”,今天玩了什么区,就在相应的区域做标记。把记录的权利还给幼儿,给予幼儿自己独立思考、自己动手的机会。幼儿不仅多了一次自我学习的机会,还能对自己每次的游戏情况进行回顾,为下次的游戏做好规划。利用“我的游戏护照”,进一步加强了幼儿的自我管理能力。

一日生活皆教育,在班级管理的每个环节,我们都应该相信幼儿,以幼儿为本,还给幼儿一个自主发展的空间。让幼儿学会自我管理,既解放了幼儿,又发展了幼儿,使幼儿受益终身!

(责任编辑 哲也)

征稿启事

《学校管理》(双月)是由江苏第二师范学院、江苏省教育科学研究院主办的面向基础教育行政管理干部、教师以及教育科研人员的普及性连续出版物,其宗旨是普及教育管理理论,介绍和推广各地中小学(幼儿园)管理的先进理念、办学经验和文化特色,为提高基础教育管理质量服务,为广大中小学(幼儿园)校长(园长)和教师专业发展服务。经过三十多年的耕耘,其影响力日益扩大,并已成为中国知网、中国学术期刊(光盘版)全文收录期刊。现设有《治校方略》《发展新视角》《文化建设》《课程世界》《教师发展》《学生成长》《幼教天地》《获奖论文选登》《学习借鉴》《教育微观》《资讯速递》《业余雅好》等栏目。

为全面提升江苏省中小学幼儿园教育管理水平,促进基础教育理论与实践的有效融合,《学校管理》编辑部自2011年起,每年承办由江苏省教育科学研究院举办的“江苏省中小学幼儿园优秀教育管理论文”评选活动,义务为全省广大基层一线中小学、幼儿园管理者和教师们,搭建良好的教育管理研究交流平台,最大限度地发挥评选活动对江苏省基础教育教育、教学与管理研究的推动作用,部分优秀获奖论文将会分期选登在来年的《获奖论文选登》栏目上。

为进一步探讨当前基础教育面临的热点问题、难点问题,拓宽管理者的思路,提升学校管理的层次和水平,诚邀您的来稿。来稿字数不限,投递方式可以从邮局,也可以通过电子信箱。来稿请注明作者单位、邮政编码、联系方式和具体电话号码、电子信箱等。本刊不收取任何费用,稿件一经录用,出刊后给作者寄样刊。

邮寄地址:南京市北京西路77号《学校管理》编辑部

邮政编码:210013

联系电话:025-83758200

电子信箱:njxuexiaoguanli@126.com

《学校管理》编辑部