

“大先生”之我见

◎ 王铁军 / 江苏第二师范学院

2016年12月7日,习近平总书记在全国高校思想政治工作会议中就强调建设一流大学关键是有有一批“大先生”。他说:“教师做的是传播知识、传播思想、传播真理的工作,是塑造灵魂、塑造生命、塑人的工作。教师不能只做传播书本知识的教书匠,而要成为塑造学生品格、品行、品味的‘大先生’。”2021年4月19日,习总书记出席清华大学110周年校庆活动,在师生代表座谈会上发表重要讲话时又一次指出,“教师要成为大先生,做学生为学、为事、为人的示范,促进学生成长为全面发展的人”。总书记关于“大先生”的论述,为我国教师队伍建设及广大教师的成长指明了方向,树立了标杆和典范。

什么是“大先生”?顾明远先生认为大先生就是在人格品德、学业上能为人表率的老。谢维和认为大先生包括三方面内涵,是指社会的尊者、心怀国之大者、立德树人的能者。于漪老师则指出,新时代的大先生,必须要有大的视野、大的胸怀、大的格局、大的担当,形成新的气象。我的认识是,大先生贵在“大”字,他们不是一般的教师,一般的先生,而是有大爱、有大德、有大义,做大学问,在学界以至社会有很大的影响,得到学生和同行普遍认可和尊敬的教育大师。正如梅贻琦先生1931年就任清华大学校长时,在就业典礼上说的:“所谓大学者,非谓有大楼之谓也,有大师是谓也。”意思是说,大学不仅要有大楼,更要有大师。梅校长所说的“大师”,就是“大先生”。

2021年10月18日,江苏省教育厅、南京市人民政府、中国陶行知研究会联合举办“培育造就新时代大先生”论坛,以纪念陶行知先生诞辰130周年。陶行知被毛泽东主席称赞为“伟大的人民教育家”,宋庆龄赞誉他为“万世师表”。陶行知以“为一大事来,做一大事去”“用四通八达的教育创造四通八达的社会”为人生志向,把整个的心、整个人生献给中华民族平民教育事业,致力于筹集一百万元基金,征集一百万位同志,提倡一百万所学校,改造一百万个乡村。用“捧着一颗心来,不带半根草去”的无私奉献精神先后创办晓庄乡村师范学校,山海工学团、育才学校和社会大学,开展生活教育的改革实验,系统地提出生活教育的理论和实践体系,在中国近现代教育史上书写了光辉灿烂的篇章。他以独树一帜的教育思想、崇高的教育精神和无私忘我的品格影响了一代又一代的教育工作者。陶行知先生就是“大先生”的典范,是广大教师学习的楷模和表率。

大先生是经师和人师完美的结合,是经师和人师相统一的典范。中国传统教育历来重视经师和人师的融汇结合。习总书记在“四有”好老师的论述中指出,好老师既要有扎实的学识,又要有理想信念、道德情操、仁爱之心。扎实的学识是老师立身之本,深厚的情操是老师的立业之基,高尚的灵魂是老师立德之源。一位好老师,既要有人文素养,又要有科学素养,两者是相辅相存,缺一不可。

大学要有大师,要有大先生。中小学、幼儿园也要有大师,要有大先生。多年来在江苏中小学领域已经涌现出斯霞、王兰、李吉林、李庚南、邱学华等一大批的“大先生”。他们矢志不渝守初心,一片丹心铸师魂,为广大教师树立了表率。在新时代,教育改革、立德树人事业呼唤着“大先生”。我们相信,在江苏教育现代化进程中必将涌现出更多的“大先生”。

2022年第1期
(总第219期)

编委会

主任:王仁雷
委员(按姓氏笔划为序)

王仁雷 王 高 印亚静
严华银 陈玉乔 张新平
季春梅 倪 敏 徐伯钧
褚宏启 魏 洁

主管单位:江苏省教育厅
主办单位:江苏第二师范学院
编印单位:《学校管理》编辑部
主 编:季春梅(兼)

副 主 编:印亚静
美术编辑:顾 维
责任编辑:泽 清 岳 亦
哲 也

封面题字:梁宗亨
地 址:南京市北京西路77号
邮 编:210013
电 话:(025)83758200
电子信箱:njxuexiaoguanli@126.com
发送对象:教育行政干部、教师
印刷单位:

江苏新华日报印务有限公司
印刷日期:2022年2月6日
印 数:10000

卷首语

1 “大先生”之我见 / 王铁军

首届“江苏省教育家型校长创新培育计划”成果展示

4 郁郁建兰 馨香溢远

——杭州市建兰中学跟岗实践观察报告

/ “江苏省教育家型校长创新培育计划”第六小组

校长声音

8 “幸福教育”视角下“双减”的价值意蕴与实践路径 / 窦 平

11 做好作业管理“加减法”,按下学生健康成长“加速键”

/ 李明刚 仇清泉

治校方略

14 “同心圆”:家校协同,创设折桂“馨”文化 / 周 勇 胡春美

18 “双减”政策背景下“家校社”协同共育的实践与思考

/ 曹静雅 张 兵

21 贯彻“双减”政策,抓好学校教育教学管理工作 / 花纯玲

24 从心理学角度谈学校管理 / 杨军华

27 基于智慧管理理念的高中管理路径思考 / 周建中

29 高中校园纸媒阵地断层与传统媒体转型研究 / 郑姝玥

课程世界

- 33 课堂革命·雨花表达
——小学语文朗读教学的实践与思考 / 马 宏
- 38 传承与创新:特色课程的“校本化”架构
——以“海军文化特色课程”的实践为例 / 何志平
- 42 使命担当:《道德与法治》国情教育的应然之义和实践归宿
/ 刘 凯 郑艾春

教师发展

- 47 乡村小学教育集团教师专业高质量发展路径探索 / 吉永荣
- 49 宽容·发现·生长:个体化教育应有的原生态
——读李希贵《面向个体的教育》的感悟 / 彭永新

学生成长

- 52 写作学习共同体评价机制的探索与实践 / 王小勇
- 56 “双减”背景下小学英语高质量教学策略性探究 / 刘红梅
- 59 数字化实验助力初中化学课堂的应用案例 / 夏春艳

幼教天地

- 62 幼儿园推动幼小科学衔接的实施策略 / 陈 琴 贾 旭
- 64 著作权使用声明

图片介绍

南京市钟英中学 / (封面、封二、封三、封底)

江苏省梁丰高级中学

校长:谈雅琴

无锡市广丰中学

校长:黄 冕

无锡市凤翔实验学校

校长:阙宏伟

无锡市南长实验中学

校长:王依群

无锡市山北中学

校长:吴勇军

常州市武进区星韵学校

校长:蒋惠琴

海门市东洲国际学校

校长:徐智潭

南京市鼓楼区天正小学

校长:王九红

苏州市吴江区思贤实验小学

校长:金培雄

无锡市广益中心小学

校长:吴柯佳

泰兴市江平路小学

校长:叶东华

泰兴市古溪镇中心小学

校长:顾俊峰

新沂市港头镇中心小学

校长:周其山

海门市直机关幼儿园

园长:王 丽

郁郁建兰 馨香溢远

——杭州市建兰中学跟岗实践观察报告

“江苏省教育家型校长创新培育计划”第六小组

带着憧憬与喜悦,也带着期待与责任,第六小组走进了杭州市建兰中学及其联盟校惠兴中学、崇文教育集团进行名校跟岗学习。短短五天时间里,我们参观校园、观摩学术周展示课、聆听专家报告、与饶美红等校长专题交流、考察区内的两所联盟名校,在观察中发现,在回味中沉淀,在比较中升华,在反思中成长。

一、名校观察

建兰中学创建于1995年,是长三角区域一所特色鲜明、科技驱动、品质一流,兼具家国情怀、国际视野的新时代民办名校。学校远承浙大、杭二中“求是”思想,形成了“求实”校风,以高水准的教育品质铸造建兰品牌,获得社会高度认可。学校锐意改革,推行“减轻学生第三种负担,促进学生可持续发展”的教育实践,基于“未来课堂”的时效教学研究和建兰大脑的创设;本着“适性教育,呵护学生发展的无限可能”的理念,全力创设使学生适性成长的教育环境。基于核心素养,整体设计契合建兰学生成长的学校特色课程体系取得理想的改革成效。

我们眼中的建兰中学,处处彰显着优雅和精致的气质,在其所在的上城区乃至杭州市都可谓卓尔不群。

1. 雅致的校园

建兰中学坐落于吴山之麓南宋皇城根脚下,依秀美吴山,枕蜿蜒中河,与鼓楼高架相隔,紧邻胡雪岩故居。校园书院气息浓厚,环境幽静典雅,白墙黑瓦、古色古香的建筑风格代表了建兰中学的成长历程,也彰显了她深厚的文化底蕴。

2. 别致的设计

按照国际先进理念建设“一大一小”教室是建兰中学的另一大亮点。大教室可以容纳50多位学生,小教室最满可以坐30人。这种“套房式”教室,可以衍生出各种形式的教学课堂。而这种超前设置,即使在教育发达的长三角地区,也具有现代化的标杆意义。

3. 趣致的课程

建兰中学的课程丰富多彩。学校开发了《建兰中学课外阅读欣赏文本》《“皇城根”文化课程资源的开发与实施》等课程资源,为学生提供了丰富的学习资源,有效提升了学生的文化素养。此次向我们展示的《诗经选读》课,为传统文化教学提供了一个很好的范式。学校重视中国文化的传承,重视世界文化的学习,并形成独具特色的校园特色课程,如:桥牌、法语入门、

中外舞蹈鉴赏与体验课等。通过观摩,我们看到学校在东西方文化学习方面取得的成果。建兰中学“以课题促科研,以科研促教学”,推进学校教育水平的不断提高和发展。语文组的“明、实、效、趣”,数学组的“构建开放的课堂”,外语组的“参与性学习”,自然科学组的“建设和谐的课堂”,综合组的“建设生活化课堂”,体育组开发的《竹竿球》《快乐的垫上运动》《花式健美操》《趣味投掷》四套校本教材等,都形成了自己鲜明的教育特色。

4. 精致的管理

饶美红校长的主题报告《建兰大脑技术架构》和《为学校装上大脑》等讲座,让我们了解到建兰中学充分依托AI技术和互联网,形成了丰富、清晰、多维的学校数据资源,通过即时分析、诊断、预警、监控、评价、反馈,为智慧管理提供了强大的技术支撑。

二、名校理解

名校有名校的文化,名校更有名招。建兰中学的名招就是打破各种边界,实现多维融合,将“特色明显、质量一流、兼具国际视野的现代化名校”这一办学追求贯通于教育教学的各个环节。

1. 理念引领和深耕实践相连

以生为本是建兰中学文化理念的最佳诠释。校训为“求实”,有实事求是探求真理之意,直指教育精髓所在。办学宗旨为“面向全体学生,促进学生发展”,方向把握正确,不偏不倚。办学理念“轻负高质,求知乐园”,意图显然是力求当下办学的创新与突破。办学目标“特色明显、质量一流、兼具国际视野的现代化名校”,显得大气有远见。学生培育目标:一世正气公民;一域博识学者;一代国家栋梁;立身以正,立业以博,立功以国。“一世”意味坚守正义,“一域”

突出发展特质,“一代”寓意历史责任。学校的教育价值观:教育是为人的全面发展奠基,为学生未来幸福生活奠基,学校是培养能幸福生活的人的场所;学校秉承自由天地灵感闪现,放松心情创意萌发的理念,给学生以足够的自主学习时空。管理理念形神兼备,“着力打造品牌,形成科学、民主、规范的人本管理,形成内外开放、多元发展、合作创新的教育格局”。

2. 传统文化同现代科技相融

在“城市大脑”利用数据改变城市的背景下,通过数据能否改变学校、改变教育,“建兰大脑”应运而生。在教育中,数据就像望远镜般让我们看到了以前的世界;也像是显微镜般捕捉到了细微的事物;更像是雷达,帮助我们探测未知。在饶美红校长的介绍下我们得知建兰大脑由四个部分组成,包括学校大脑数据库中枢系统、数字驾驶舱、智能搜索引擎和数据应用。随着建设的不断深入,建兰大脑也不断进化和升级,从而为缓解教育不平衡等问题提供了新的治理模式。

“建兰大脑”打通了学生的数据孤岛,建构了新型的学习生态,探索了未来学校的雏形,将校长大脑跟学校大脑有机结合,形成了学校办学的新灵魂。建兰大脑构建了一个新的教学场景:学生的学习行为沉淀下来成为重要的数据资源,教师利用数据作为新的生产要素重构教与学的关系,实现个性化的教育教学。

3. 中国文化与世界文化相通

建兰中学的“英语总动员,圣诞大狂欢”,成为学生贯通中西的重要文化平台。每年圣诞节所在的那一周就是建兰中学的英语节,丰富的活动,多维的视角,给了孩子们一个更广阔的视野。学生们还可以从“玩着学音乐”,鉴赏中外名曲,陶醉在音乐的世界里,感受音乐丰富的想

象力,无形中促进了他们对多元文化的理解和认同。在东西方文化的融合互补中,建兰人悟出了育人的新思路——建兰学子必须兼具浓郁的家国情怀和广阔的国际视野。

4. 素质提升与五育并举相随

建兰中学以充满人性化的管理,积极营造有利于孩子成长的各种环境,构建有利于培养孩子创新素养的教学方法。合理的教学设计,分层的课程安排,多元的成果展示,使建兰的孩子始终处于最佳的学习状态,从而获得更多的学习乐趣。五育的和谐发展是改变重智轻德、片面追求升学率的根本保证,也是素质教育的本质体现。建兰人认为教育者最重要的工作并非把知识和真理传授给学生,而是尊重学生探究真知、自主发展的权利,以及培育他们享受过程和探究真理的品格。

三、名校对比

此次参观点考察的三所学校,其中建兰中学是集团总校,惠兴中学是一所与其关系紧密的联盟学校,崇文教育集团则是另一个由当地政府打造的教育高地。对比分析可以看出,三所学校各有异同。

建兰中学是一所“国有民办”学校,兼具了公办和民办的各种优势。学校充分发挥这些体制和政策的优势,充分挖掘当地高校和科研院所的教育和人才资源,充分依托杭州互联网、大数据等科技巨头的团队,打造了雄厚的办学实力和卓越的学校品牌,在当地具有广泛的影响力。可以说,建兰中学是杭州市政府、学校和社会共建共治,携手打造的教育名片。

惠兴中学作为一所公办百年老校,一度时期质量下滑,成为当地的薄弱学校。从2017年开始,与建兰中学建立了非常密切的联系,以联盟校的身份借智借力,实现了文化品牌输入、领

导班子优化、师资队伍提升、课程体系完善、教学管理协同等重大突破。虽然目前的办学空间依然只有9亩,但师生规模已经发生巨大变化(90多名教师和900多名学生),办学品质得到显著提升,已经成为西子湖畔、老百姓满意的家门口优质公办初中。目前,学校发展势头强劲,特别是文化建设和课程设置已经初显特色,相信很快也会步入名校之列。

崇文教育集团是当地政府重金打造的一所现代化高端民办学校,致力于“国内一流,国际交往中不失水准”的办学目标。校园整体设计气派,教育教学装备精良,处处体现“以生为本”的办学理念,课程建设既立足地方文化又瞄准世界前沿,在国际化、信息化和个性化等方面走在浙江甚至全国的前列。学校实行小班化教学,实施“新班级教育”,走出了一条“一个班级,两位教师,九门课程,三十多名学生”的包班协同教育之路。该校的另一大亮点是在教学时间上的重构:15-150分钟的长短课提高了时间与不同学科、不同课型的匹配度,也增强了学生学习的节奏感。应该说,崇文教育集团无论在办学追求,还是在办学条件(环境设施、师资队伍等)以及教学管理等方面都是杭州上城区教育的一块新高地。

四、名校启示

“一路争辉”是建兰中学的口号,亦是我们学习小组的志向。建兰中学自1995年建校以来,励精图治,改革创新,走的正是一条力争上游、“辉”耀杭城的奋进之路。他们的成功和成就,带给我们许多新的启示,也给我们树立了新的标杆。

1. 破解关于教育“两问”的成功尝试令人振奋

曾经,关于教育有著名的两问:其一是钱学森之问:“为什么我们的学校总是培养不出杰出

人才?”;其二是乔布斯之问:“为什么IT改变了几乎所有领域,却唯独对教育的影响小得令人吃惊?”。站在信息高速发展的今天来思考这两个问题,其实也是思考如何构建互联网+教育模式育人的问题。想要回答这个问题,建兰大脑为我们提供了一种全新的思路,让校长成为各类数据的主人,让成长的数据为成长服务。在建兰大脑的支持下,学校很好地推进了教育教学改革,使学生学习更加主动,管理更加规范,质量更可持续,走出了一条教育转型的新路子。

2. 集团化办学的成功触发新思考

集团化办学是最近几年的教育潮流,全国各地都有丰富的实践探索,但实际效果却参差不齐。建兰中学的集团化办学无疑是成功的,其秘诀可以概括为以下三个方面:

第一,集团化办学的重点在师资的互通和融合。新教师在建兰的培训,骨干教师的支教和交流,而无论是公办教师还是民办教师都可以通过灵活的机制实现身份的延续或转换,增强了全体教师的安全感。

第二,集团化办学的核心是集团内资源的共建与共享。从校本作业和试卷的统一,到教研组的共建、共研,再到德育资源的整合、后勤设备的共享,建兰教育集团真实实现了优质资源的与共享,极大地促进了区域教育优质均衡。

第三,集团化办学成功的关键在于“捆绑式评价”。建兰中学教育集团实施名校集群全面评价体系,组建集群发展评价委员会,制订名校集群发展评估方案,将各个成员校发展增量纳入对总校的年度考核指标中,将总校支持成员

校做出的贡献作为加分项目纳入学校的核评之中,切实达成了“优质均衡”的办学效果。

3. “大小教室配套”的空间设计值得借鉴

优化分配教学时空资源,组织15人左右的学习共同体在小教室自主学习,采用“先学后教”的精英教学模式,由各班的学科“领军学子”根据教师课前给出任务菜单和研究课题,组织同学合作探究,其余近30位同学由教师按照“先教后学”的模式组织教学。这种模式实现了从同一时间、同一课程、同一空间的“平面教学”向“立体教学”转变,实现了自主、合作、探究的学习方式变革,探索因材施教、分层教学规律,创建自主化学习的多元课堂形式。

郁郁建兰,馨香溢远。一流的办学品质和一流的责任担当,不仅拓宽了我们的教育视野,也引发了我们的教育思考,更激励了我们的教育情怀。我们第六小组全体同仁将以建兰精神和建兰气质为标杆,结合各自校情校史,力争在智慧管理和品牌创建上实现更大的突破。

“江苏省教育家型校长创新培育计划”培育对象

第六小组成员

文俊	南京育英第二外国语学校
钱军	无锡市侨谊中学
万亚峰	南通市北城中学
李明刚	扬州市翠岗中学
孙刘华	盐城市开发区实验学校
陆海军	南京市河西中学
徐小明	淮安市仇桥中学

(责任编辑 泽清)

“幸福教育”视角下 “双减”的价值意蕴与实践路径

◎ 窦 平 / 泰州市海光中心小学

幸福是教育的目的,也是教育的手段。好的教育应极大地促进个人和集体的幸福。教育工作者的大部分责任是帮助学生理解幸福的意义,解决有关幸福的困惑与难题。“双减”工作的实施是为了全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,着眼建设高质量教育体系,强化学校教育主阵地作用,深化校外培训机构治理,构建教育良好生态,缓解家长焦虑情绪,促进学生全面发展、健康成长。从“幸福教育”的视角来看,“双减”遵循学生健康成长规律,体现了教育规律性与目的性的统一,彰显人性的光芒。“双减”重塑着公共教育体系的底层逻辑,满足人民美好生活的需求,使人通过教育获得自由与幸福的可能。

一、价值意蕴:“双减”驱动教育体系的理性回归

(一)满足人民美好生活的需求

我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。央视发布的《中国美好生活大调查(2020—2021)》显示,“子女教育”在家庭面临最困难的问题中名列第三。据统计,从孩子出生到大学毕业,正常性支出大约在100万—250万

元,父母投入的时间和精力更是无法衡量。自我国实施“全面二孩、三孩”政策以来,人口并没有呈现出上升趋势,有些地区的新生人口反而呈现“断崖式”下降的势头。“双减”政策是降低家庭教育成本、提高广大人民群众幸福生活质量的需要,是促进人口长期均衡发展、提高人口素质的战略需要,更是党为人民服务的宗旨在教育领域的具体体现。

(二)重塑公共教育的底层逻辑

由于家长的攀比心态,社会的“追分文化”,学校的政绩工程,抢跑、择校、过度学习等不尊重教育规律、不相信教育科学的不良行为已经严重扭曲了教育生态。中小学生负担太重的问題没有得到根本解决。某些校外培训机构,更是推波助澜,把教育当成“逐利的产业”。教育的基本常识、规律、制度和规范受到严重冲击和破坏,广大中小学生陷入严重的“内卷”之中。“双减”在打破教育负担臃肿的同时,也倒逼学校、教师、家长和社会按教育规律办事,催生学校管理工作走内涵式发展。在“破”与“立”的改革,“置换思维”和“升级思维”的联通对接中,推动教育生态的底层逻辑重塑,促进教育良好生态形成。

（三）遵循学生健康成长的规律

学生是充满个体差异的生命个体,教育要尊重学生生命发展的特性,顺应生命发展的内在力量。当下,中国学生每周近60个小时用于学习,接近世界第一,对生活的满意度排名倒数。中国学生的睡眠时间严重不足,学习压力过重。中国科学院心理研究所2021年3月发布的报告显示,2020年青少年抑郁检出率为24.6%,其中重度抑郁为7.4%。随着年级增长,学生的抑郁检出率呈现上升趋势。伟大的知识永远是和身心体验联系在一起。“双减”是对一系列教育观念的纠偏:纠正育人初心之偏、纠正违规竞争之偏、纠正超前学习之偏、纠正负担过重之偏。让教育遵循学生成长的本质规律,尊重差异、因材施教,唤醒学生内心成长的自觉,从而实现全面育人、和谐发展的宏伟目标。

二、实践路径:“双减”催生学校管理的创新实践

（一）作业管理,让作业教科研成为常态

作业是教学活动的重要有机组成部分,连接着教师与学生,沟通着学校与家庭。在当下,或许没有哪一种事务像作业那样,既是学生学习生涯中的重要任务,又反映着教师教学的水准,更牵动着家庭对教育的关切。一直以来,人们对作业的认识存在误区:以为作业问题小,不值得研究;以为教师都会布置作业,不需要研究;以为作业越多越好,导致学生睡眠不足、学习效率不高,身心健康状况不佳;以为不需教师设计作业,导致“依赖心理”和“拿来主义”盛行。因此,加强作业教科研势在必行。

作业教科研的实施路径主要有:一是健全制度,控量提质。建立作业集体备课研究制度,提升作业的品质。实行班级统筹公示,严控制作业总量。二是诊断分析,精准施教。建立批

阅记录档案,对批改情况进行诊断与分析。典型、普遍问题全面讲,个别问题单独面批辅导。三是资源建设,丰富简约。作业布置要简约,要严控作业量。简约和丰富是对立统一的,在丰富基础上的简约,才是高质量的简约。因此,要鼓励建立校本作业资源库,收集并积累主题拓展、项目融合、实践探索、劳动与体育等作业,积极探索“基础作业+弹性(特色)作业”模式,增强作业的层次性、适应性和选择性,满足不同学生的需求。

（二）聚焦课堂,让学习力提升成为关键

学习力是学生获取知识、分享知识、运用知识和创造知识的能力,包括学习动力、毅力、能力。学习力作用于当下学业水平,影响着学生未来的发展。“双减”字面意义是“减”,内涵实质是“增”,减负增效、轻负高质,应成为“双减”内涵的有力应答和最好诠释。立足课堂,提升学生学习力,是促进“双减”工作落地的关键。提升学习力,首先要激发学生学习的兴趣,唤醒内心成长的自觉。其次要引导学生经历知识的形成过程,让学生在探索与实践过程中具身认知、深度学习。第三要总结并领悟知识学习的方法与策略,凸显学习力提升的智慧维度。最后,培养批判性思维与创新能力,这是人发展的最高要求。

教师的教学领导力影响学生学习力的提升。教学领导力=教材理解力×儿童把握力×教法变革力。提升教材理解力的路径诸多,对教材的纵向比较和横向研究值得推荐。纵向比较是指通过新旧教材的比较,达成深度理解。横向研究是指比较不同版本的教材,甚至对国内外教材进行比较研究,拓展视野。提升儿童把握力,要关注学生认知的起点,遵循认知规律,做好学情调研,把学生的错误当成资源,精准施

教。提升教法变革力,应将课堂还给儿童,创设真实情境,实践任务驱动,探索“独学、对学、群学、展示”等新型学习组织,积极推进“小先生制”,不断尝试新的教法变革。

(三)课后服务,让学生更好地回归学校

课后服务是为解决困扰家长的“三点半难题”,减轻学生过重校外辅导负担,更好落实“双减”工作应运而生的。学校应制订科学合理的实施方案。认真调研学生和家长需求侧的要求,积极提供供给侧的服务。开展以作业辅导为内容的基础服务,开设以培养特长为目标的多彩社团品质课程,落实加长版延时托管,满足不同学生和家长的刚性需求。实施课后服务,还必须科学定位和整体优化国家课程育人体系和课后服务育人体系的关系,实施两种体系的对接互动,突显课后服务体系立足于满足学生个性化、差别化、实践性学习需求,满足学生“作业、实践、扶弱、特长”等多样化发展需要。

提升课后服务的品质要合理配置教师资源。首先要调动学校教师的积极性,课后服务的主体在学校,责任在教师。实施课后服务后,教师在校的时间变长、课时量增多,负担压力变重。减轻教师负担迫在眉睫,要清理和规范非教学性事务进校园,合理引进校外专业人员参

与其中,分担工作量,提升课后服务的品质。要切实提高教师薪资报酬,优化教师福利待遇,切实保障教师在课后服务中获得合理报酬。其次要落实课后服务的跟踪评估,加强课后服务的流程管理。通过评估促进课后服务的内容不断“精细化”、形式不断“项目化”、服务管理过程不断“标准化”。

(四)家校社共育,让教育生态不断优化

家庭、学校和社会的三方联动和共建共享,有效衔接,相互促进,形成社会化、开放化的教育,将是教育发展的主流。“双减”背景下,教育生态的修复,首先需要家校社建立共同的育人价值观。家校社都应克服教育中的短视化、功利化做法,把学生从分数中解放出来,立德树人,着眼长远,全面关注孩子身心健康和人格培养。其次,家校社共育应实现优势互补、机制共生、协同合作。要打通共育通道,搭建共育平台,加强共育指导,建立健全共育机制,切实发挥三大共育主体的优势和作用:家庭教育育德行、学校教育强化育智赋能塑魂、社会教育重实践创造和沟通发展,三位一体,带动共育体系的良性循环和纵深发展。

(责任编辑 岳 亦)

做好作业管理“加减法”， 按下学生健康成长“加速键”

◎ 李明刚 仇清泉 / 扬州市翠岗中学

“双减”政策，聚焦立德树人根本任务，强化学校教育主阵地作用，回应了社会关切，能够有效缓解家长的焦虑情绪，不仅是对学生的“松绑”，也是对学校的“解放”。良好的教育生态，家校社三方的相互信任、真诚合作、协同育人，一定能够促进学生德智体美劳全面发展。

一、作业负担问题的溯源

作业是学校教育教学管理工作的重要环节，是课堂教学活动的必要补充。原本无论从形式、文化价值等诸方面，作业都对学生的学业水平提高有着重要的推动作用。而现实中，无论从作业形式，还是学生对作业的态度以及评价标准，都存在一定的偏差，主要是作业“见分不见人”。

1. 在学校眼中，作业是提高升学率的法宝

升学率是学校的生命线，考试学科自然是校长眼中的“特区”，可以加课、加资料、加作业、加考试，把“低头是题海，抬头是未来”“做题，做题，再做题”的口号深深刻在学生脑海里，也让学生陷入“蓦然回首，那人还在写作业”的悲惨境地。

2. 在教师眼中，作业是衡量学生勤奋与否的标杆

在传统知识观和行为主义心理学的影响下，作业的价值在于对课堂所学知识的强化和训练，就是学科知识教学的课外延伸，并且只有足够量的作业练习，才能掌握所学的知识。那些态度端正、书写工整、主动加量、按时完成的学生，成为教师眼中的好学生。传统作业观注重知识传承、忽视能力的培养，注重统一标准、忽视个性需求，注重个体练习、忽视合作学习，注重老师需要、忽视学生感受，具有明显的应试教育特征，极大地加重了学生的负担，影响了学生的身心健康。

3. 在家长眼中，作业是评价教师是否敬业的重要指标

家长都希望教师敬业爱生，能够帮助孩子提高成绩，但由于教学工作的专业性，绝大多数家长并不能全面、公正、客观地评价教师，往往把作业的多少作为衡量教师是否负责任的标尺。教师为了赢得家长的认可和尊重，时有轻“质”重“量”的现象。加之“不补早晚要吃亏”的心理作祟，家长总觉得再到校外培训机构加点料才踏实，导致孩子每天作业写到夜里12点，双休日更是孩子的噩梦。

4. 在学生眼中，完成作业是天经地义的事情

从小父母、长辈、教师就教育,要先写完作业才能玩。所以,大部分学生对作业的感受较为积极。当然,不同的学生对作业的需求不一样,有的希望作业形式丰富些,做起来更有趣;有的喜欢难度大些,更有挑战性;有的愿意作业多些,如果没有作业,自己不知道学什么。但由于个性、认知水平和能力的差异,各人完成作业的时间、质量也不一样,同样的作业会造成部分学生花费很长时间,再加上各种“额外作业”,久而久之,形成了严重的作业负担,造成睡眠不足,健康状况下降。

二、“双减”背景下的“加减法则”

减轻作业负担是个复杂的系统工程,必须统筹兼顾、把握重点、整体谋划,更加注重系统性、整体性、协同性。

1. 学校“三减三加”

对于学校来说,要进一步完善内部治理结构,努力构建完备的教师激励机制,充分激发教师的教育情怀和工作热情。一是要给教师降压、松绑,减少不必要的非教学任务,增加教师个人闲暇时间;要改革考核体系、绩效分配制度,减轻分数对教师的压力,增加教师的职业荣誉感和幸福感。二是要提高教研效率,会前准备充分,研讨言简意赅,减少大会、长会,增加小会、短会;减少“坐而论道、花拳绣腿”,增加“脱鞋下田、刀下见菜”。三是要聚焦作业管理机制研究,减少发文件、作指示,在基于对教师信任与赋权的基础上,增加督查指导;减少对作业功能的依赖,增加对优质课堂的研究。

2. 教师“三减三加”

对于教师来说,要意识到无论是作业的选择、布置的形式,还是作业的批改、评价与反馈的策略等,都是一门学问、一门艺术,自身素质对作业所起到的效能有着重要影响。因此,要

做好以下三点:一是作业设计,应指向有生命的、感性的个人存在,以关切人的生命价值、唤起人的生命姿态为根本,减少机械性、重复性、惩罚性的作业,增加创新性、实践性、综合性、趣味性的作业;减少统一要求的基础性作业,增加学生自主安排任务的机会。二是作业批改,减少简单批注,增加激励性评语;减少集中批改,增加面批频次。三是提高教育素养,减少消遣时间的行为,增加自主研修;减少主观臆断,增加精准分析学情的能力。

3. 学生“两减两加”

对于学生来说,要树立积极的学习动机,一方面要深化对作业意义的认识;另一方面要懂得减轻作业负担是要减量提质,避免机械、无效训练,不是简单地少写,更不是不写。无论是学习还是对作业,都要减少消极心理,增加求知旨趣;减少浅层学习,增加深度学习。

4. 家长“两减两加”

对于家长来说,应该明白家庭是人生的第一所学校,家长是孩子的第一任老师。习近平总书记强调,基础教育是全社会的事业,需要学校、家庭、社会密切配合。学校要担负主体责任,对学生负责,对学生家庭负责。家长要尊重学校教育安排,尊重老师创造发挥,配合学校搞好孩子的学习教育,同时要培育良好家风,给孩子以示范引导。因此,家长要切实担负起家庭教育的职责,改变不合时宜的教育观念,运用适合的教育方式方法,理智调整对孩子的期望值,勇于接受孩子的平凡,减少对孩子“过度的爱”,增加对孩子的包容和理解;减少孩子的“过度学习”,增加孩子个性化的学习选择。

三、“加减法则”下的学校实践探索

1. 以“锚点”教学为抓手,提高课堂教学质量

针对学生自主学习缺乏抓手和有效指导,

教师对课程内容及目标把握不清晰,课堂教学改革难以深入等问题,学校以建构主义理论、程序教学法和探究性教学模式为基础,创新性地提出“锚点”教学的概念,确立了“引锚—探锚—固锚—省锚—悟锚”教学环节。课堂上,教师以“锚”为教学主线,引导学生在对“锚点”探究中,经历知识建构、问题解决的过程,或阅读,或观察,或实验,或思考,挑战一个个“锚点”,逐步完善学科基本结构,形成学科核心素养。教师密切关注学生的学习状态,其教学行为随着学程的变化而不断优化,学习变成了教师引导下的“再创造”过程。

“锚点”教学,倒逼教师彻底改变习以为常的、旧的、传统的教育观念和教学方式,潜心钻研教学理论,积极参与课题研究,主动改变教学思维,努力建构学生自主行走的课堂,真正做到以学定教、少教多学、不教之教、教学相长,杜绝了“课堂不够,作业来凑”的可能性。

2. 以《分层作业本》为载体,提高作业设计质量

作为与“锚点”教学相配套的分层作业,包括基础练习、能力提升、综合拓展三种梯度,学生根据自己的学习节奏,进行自主选择。分层作业使每个学生都能看到自己的进步、体会到成功的喜悦,有效调动了学生的积极性。教师注意鼓励学生向更高层次目标发展,自主安排需要强化的学科、知识点,发展自己的兴趣爱

好,全面提高综合素养;指导学生整理错题集和好题集,弥补知识漏洞,体会典型的做法,享受思维的精妙。《分层作业本》涵盖3个年级,9门学科,共44册,每学期结束时,由各备课组集中修改、完善。

3. 以课后服务为阵地,提高作业完成质量

课后服务时间主要用于学生写作业,让绝大多数学生能够在学校完成书面作业,对学习有困难的学生进行适当的辅导帮扶,对学有余力的学生鼓励他们适度拓展。当班教师必须及时批改完本学科作业,个别问题当面辅导,共性问题集体纠正。学校也将尝试安排教师打破班级界限,进行答疑和辅导,最大限度发挥课后服务的作用。

“大学之教也,时教必有正业,退息必有居学。”作业不仅是课堂教学的延伸、课堂教学的巩固与提高,也是课程教学改革的重要组成部分。落实“双减”政策,必须健全作业管理机制,压紧压实学校主体责任、师生及学生家长的个人责任;必须把作业设计纳入教研体系,系统设计符合学生年龄特点和学习规律、体现学科特色和个体差异的作业,让作业更聚焦在学生能力和素养的提升上。唯有如此,才能更好地激励学生的向学之心,加速学生的健康成长,让学生的成长少走一些弯路,少留一些遗憾,多一些选择,多一些快乐。

(责任编辑 泽 清)

“同心圆”： 家校协同，创设折桂“馨”文化

◎ 周 勇 胡春美 / 启东市折桂中学

“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？”两千多年前，孔子从“仁”的角度对育人提出了深刻而独到的见解，直至今日，“仁”依然是“育人”的自觉追求。但是，随着社会的发展，在对内躬求自省的基础上，现代社会对“人”的培养提出了更高的要求，责任担当、实践创新等社会参与能力成为中学生核心素养的重要组成部分。在新的时代背景下，仅凭学校一己之力已经远远不能实现教育给我们提出的目标，学校、家庭、社会多者合一，整合教育资源，重视协同育人，加强教育合力，是当下教育的不二追求。

一、审视：家校合作现状及矛盾探究

联合国教科文组织报告《学会学习》中指出，小学教育（中学教育也有这种情况）的基本趋势是必须把理论、技巧和实践结合起来，把脑力劳动和体力劳动结合起来，学校不能和生活脱节，儿童的人格不能分裂为两个互不接触的世界——在一个世界里，儿童像一个脱离现实的傀儡一样，从事学习；而在另一个世界里，他通过某种违背教育的活动来获得自我满足。

报告中所指的这种状况，在今天依然存在，甚至可以说，今天我们很多学校的家校之间的关系仍然只是分裂的两个互不接触的世界，我

们的“家校合作”仍然只是“家”“校”之间并不平等的捆绑或并不对称的单向信息流动。一方面，我们的学校想要费尽全力去指导、督促甚至管理家庭教育，但在这个过程中，家长们并不接受、并不认可，或者只是被动地接受和认可。家长会议上的成绩公布，微信群里的作业布置，学生犯错时的电话告知，孩子问题严重时的“请家长”，都是为了预防学生发生“问题”或者学生发生了“问题”之后，让家长接受教师的“指导”和“帮助”，以达到共同管理和督促的目的。家长担当的只是一个“场外救火员”的角色，家长无缘参与、也无缘体验学校教育的过程，却要承担和调控学校教育的后果。这样的家校合作无疑给家长带来困惑和不满。

另一方面，家庭自有其内在的运行逻辑，家风的传承各有其特征，儿童的性格培养、亲子关系等，教师没有渠道、也没有机会加以影响；当儿童显性表现出家庭教育的缺失之时，教师无从下手；对于因家庭情况而导致的留守儿童、单亲儿童等教育问题，教师势单力薄，难以改变；对于因家庭教育问题导致的问题儿童，教师也难以对家庭施以有实际效果的影响，只能无奈感叹。

基于上述种种原因,学校和家庭之间往往存在着诸多矛盾:学校抱怨和不满于家庭的“假合作”姿态,并为此而苦恼挣扎;而家庭也抱怨和不满于学校的“伪合作”现状,甚至采取种种非常态措施倒逼学校就范。家校合作,就处在这样的尴尬与矛盾中,处处荆棘。

二、发掘:“协同育人”对家校合作的启示

协同育人,是协同创新概念体系中的核心概念之一,是指在政府主导作用下,学校、企业、行业、科研机构之间的协同创新。通过协同育人,达到两个方面的目的,一是人才培养和使用,二是科技研发和知识增值。

根据“中国学生发展核心素养”,引导和培养学生处理好自我与社会的关系,养成现代公民所必须遵守和履行的道德准则和行为规范,增强社会责任感,提升创新精神和实践能力,促进个人价值实现,推动社会发展进步,发展成为有理想信念、敢于担当的人,是现代教育的重要目标之一。

不管是高等教育还是基础教育,人才培养都必须都是开放型的。学生的责任担当、实践创新等社会参与素养,只有通过相应的教育实践活动才能实现,如果把育人局限于校园内的教育教学活动,就不可能培养出社会所需要的人才,也不能满足现代教育的发展需要。

人类社会有三大教育系统,即家庭教育系统、学校教育系统和社会教育系统。三大教育系统是相对独立的,但受教育者——子女、学生、社会成员实际上是同一个人,三大教育系统中,受教育者这一要素是共同的。面对学校、家庭、社会的相互联系相互支持不够顺畅不够充分的现状,充分发掘和利用各方面的教育资源,加强学校、家庭、社会之间的相互联系、相互协作、相互支持,实现1+1+1>3的协同效应,无疑

是值得探索的路径。

家校协同育人,应该是充分发挥学校教育资源的优势,与社区、企业进行合作交流,在协同育人的过程中,引导和影响家庭教育。家校协同育人,应该是家庭积极主动参与教育过程,并在这个过程中理解、认同教育,家、校实现教育目标和教育行为的一致,正如苏霍姆林斯基所说,“只有学校教育而无家庭教育,或只有家庭教育而无学校教育,都不能完成培养人这一极其细致、复杂的任务”。家校协同育人,更应该是在家庭、学校的协同组织下,让儿童参与社会生活,扩展与社会的联系,提高教育质量、扩大教育范围、奠基终身教育,为教育改革与发展提供新的视野。

三、探索:“同心圆”打造家校协同育人“馨”文化

“协同育人”重在协调各方面教育力量,将有序和无序统一起来,强调教育各要素之间都存在“协同作用”,即合作、同步、协调、互补,使学校、家庭、企业、社会、政府之间,企业人员、教师、学生、家长之间以及信息系统之间等各种力量汇集起来,形成一股潜在的合力,化零为整,实现育人效果最大化。启东市折桂中学巧绘“同心圆”,以培养“完整的人”为圆心,以爱与理解为半径,上下求索,孜孜不倦,展开家校协同育人的实践与探索。

1.无边光景一时新:家教理念的协同渗透

每一个人都在不同人生阶段受到来自家庭、学校和社会的教育,或同时接受这三方面的教育,三方面教育产生的总效果才是真正的教育效果。协同育人的前提是,从事学校教育的校长与教师在设计实施一套学校教育的方案时,必须考虑和加强家庭教育与社会教育的影响与配合,这样才能提高整体教育的质量与效

果。为此,学校一改传统的“家访”“家长会”“家长学校”单向信息输送模式,通过新媒体工具,着力于双向互动,使家长由被动接受者变为主动参与者。

学校组织班主任、心理健康指导老师、家长志愿者组成“同心圆”家长学校讲师团,借助学校微信公众号,定期发布家庭教育相关推文,将前沿的育儿理念、科学的育儿方法推送到每一位家长,引领家庭教育健康发展。班主任、任课老师和热心家长组成“家长微课堂”志愿者,借助班级微信群,定时在班级群中发布家庭教育相关讯息,有目的、有针对性地进行班级家庭教育指导。

同时,定期组织主题讲座和家长沙龙活动,对留守儿童家庭、单亲家庭、二孩家庭等家长进行有针对性的家庭教育指导,实现“因家庭施教”,满足特殊家庭的特殊需要。如组织《青春期女生和妈妈的悄悄话》主题讲座,学校根据学生发展指导中心的记录,邀请母女关系紧张的20多位妈妈参与讲座活动,并开展主题沙龙讨论,碰撞出家教智慧。

协同育人不是单向的过程,而是双向的互动;家校合作不仅仅是一方的奉献和另一方的接收,更是生成与发展。折桂“同心圆”改变了家长的角色定位,顿有“无边光景一时新”之感,家长由接受者变为输出者、建设者,“协同”之下,家庭教育的整体质量和效果得到了很大提升。

2. 时有幽花一树明:校本课程的协同开发

教育是一项培养人的社会活动,儿童是教育的出发点和归宿。教育的使命就在于唤醒、发掘个体的个性潜能,校本课程的开发和实施则是发展儿童个性、激发儿童创造的重要途径。

不同文化背景的家庭往往蕴含着不同的课

程资源,学校有意识地吸收和放大这种资源,充分发挥家长的专业优势,组织“魅力家长进课堂”,为学校课程建设提供智力支持。

每个学年初,学校都要对家长的情况进行全面统计,学生家长所从事的行业几乎涵盖了财政、卫生、交通、餐饮、教育等各个领域。学校定期把他们请进课堂,讲授专业知识,丰富学校的课程。每次授课的家长都会精心准备,课程种类繁多,课堂精彩纷呈。有阐述知识的理性派,如《围棋中的人生智慧》《生活中的“二次元”——物联网》;有寄语成长的温情派,如《存感恩之心,享生命之光》;有注重生活的现实派,如《创意,让生活更雅致》等。家长的参与给孩子们展示丰富多彩的职业世界,也为孩子们将来的生涯规划提供了参考,更让家长在“过一把教育瘾”的同时,更新教育理念,发现自己。

折桂“同心圆”以“协同育人”的方式实现校本课程的开发,改善学生的知识结构,培养学生的个性,更加灵活、有效地促进了学生的全面发展,必将催生出“时有幽花一树明”的美好画面。

3. 草绿裙腰一道斜:实践活动的协同组织

如果把人的一生接受各种教育的时期分为几个阶段,那么学校教育阶段一定是最重要的阶段。但仅仅“在学校内”教育是远远不够的,学校在加强家校协同育人的同时,更需要把社会资源请进来,或者将学生带到社会中去实现社会协同学校的教育。近年来,实践教育在各国都有飞速的发展,折桂中学抓好“协同育人”,创新实践活动。

结合“我们的节日”等活动,折桂“同心圆”充分发挥家长资源,组织各类综合实践活动。“欢天喜地闹元宵”家政大赛上,巧手妈妈们传授汤圆制作技巧;“学生创意涂鸦大赛”中,艺术爸爸、艺术妈妈们现场指导、认真评分;端午节,

厨师妈妈们带着孩子包粽子、慰问武警官兵；中秋节，烘焙妈妈则带着孩子们制作月饼，看望孤寡老人；文学社活动，在记者爸爸的带领下进行采访，在编辑妈妈的指导下出版社刊《青藤浅语》《时光微语》……

“谁开湖寺西南路，草绿裙腰一道斜。”折桂“同心圆”充分协调学校、家庭、社会教育资源，构筑各类平台，带着孩子们下农村、进车间、走田野，体验成长的喜悦。就像学校的“志愿者护校队”，也是学校综合实践活动的成果之一。折桂中学坐落于市区中心位置，校门口紧靠交通主干道，平时人流、车流量大，环境复杂，上放学时段总是拥挤不堪，安全隐患大。为了完善安全护校工作，学校成立了“志愿者护校队”。学生及家长自主申报，经学校政教处审核，组织相关培训，着装持牌上岗，协助门卫、导护老师进行学生安全进校、离校检查工作。在这个过程中，爸爸们的勇敢敬业、沉着冷静给孩子们进行了最好的无声教育；而孩子们同心协力疏导交通、服务学校的经历也成为青春岁月里最美好的记忆。

4. 家在凝岚一点中：“亲子沟通营”的协同参与

如果说“同心圆”实践活动是以“1+X”的形式充分发挥家长们的智慧，增加儿童的才干，那么“亲子沟通营”则是以“1+1”的形式，协同家庭、社会教育力量，让孩子在亲子的温馨中体验

成长。

结合初中学生心理特点，折桂“同心圆”组织各类亲子活动，加强亲子交流，融洽亲子关系，助力健康成长。每个学期，学校定期组织活动，事先在微信平台公布活动流程，采用微信报名的方式参与活动。“父子共绣荷包”，一针一线里凝聚父爱亲情；“共植樱花林”，种下对绿色的希望、对未来的祝福；“妈妈的白发”，在数妈妈白发的时光里感受母爱的温馨；“晓琳姐姐”新书发布会，感受励志女孩的青春激情；“青春第一餐”，亲子共同描绘少年的美丽梦想；“亲子骑行”，在运动和坚持中感受爱的力量；“家庭才艺大赛”体会亲子间的信任和奉献……

“家在凝岚一点中”。“同心圆”亲子沟通营的活动，为亲子架起尊重、理解的桥梁，更在社会、家庭、学校之间画上美丽的完整的圆，加强亲子间的合作，促进亲子思想交流，积极引导亲子关系，提升协同育人效能。

爱因斯坦说：“学校的目标应当是培养有独立行动和独立思考的个人，他们要把为社会服务看作是自己人生的最高目标。”培养这样的青年，需要我们尊重、接纳和激发家长参与学校教育的强烈意愿；需要我们打开校门来办学，以丰富的教育资源充实学校教育的内涵；更需要我们以协同育人的眼光和气魄，建构整体、融通的教育生态，把期待变为可能，把理想变为现实！

（责任编辑 岳 亦）

“双减”政策背景下“家校社”协同共育的实践与思考

◎ 曹静雅 张 兵 / 建湖县秀夫初级中学

2021年7月,中共中央办公厅 国务院办公厅《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》中明确指出要“完善家校社协同机制。进一步明晰家校育人责任,密切家校沟通,创新协同方式,推进协同育人共同体建设”。因此,学校教育、社会教育和家庭教育需协同推进育人,完善“家校社”协同机制,是大势所趋,也将成为义务教育阶段教育的新常态。

为了更好地落实“双减”政策和立德树人根本任务,建湖县教育局推出“助力成长”家校共育大讲堂项目,以学校为主导,提取教育中的热点问题作为每一期的主题,邀请家长、学生、一线教师进行对话交流,聘请专家进行解疑答惑,通过网络媒体进行线上线下对话互动,从而形成教育合力,为青少年的健康成长保驾护航。本文以家校共育大讲堂第四期——“我想更懂你”探寻青春期的秘密为例,谈谈学校携手家庭、社会助力青少年健康成长的实践与探索。

一、当前“家校社”教育协同中存在的问题

1. 共育边界不清,越位与“甩锅”

家庭教育、学校教育、社会教育在共同承担学生成长的责任中各司其职、分工协作,既有交

叠更有边界。但是,当前教育中出现三方教育主体边界意识缺失、教育责任相互越位与推诿现象。当学生出现问题时,学校认为是家庭教育方式不当所致,家长则认为是学校学业负担过重或社会弥漫的“分数焦虑”给学生带来巨大的心理压力导致,家、校、社三方之间责任不清,出现越位和“甩锅”,不仅没有形成合力,反而各行其是、相互掣肘。

2. 共育活动不“走心”,流于形式

“家校社”共育的相关研究和实践探索并不是崭新领域和话题,很多学校都已能够认识到“家校社”共育的重要性并尝试开展多种形式的共育活动,如组建家长委员会、家访活动、研学旅行,开设专家讲座、家长课堂等。但有些活动还停留在形式主义的走流程,只是需要家长的配合而不是真正参与,这样的共育活动无法有效发挥“家校社”三方独特的优势资源,降低活动开展的实际意义。

3. 共育目标单一,侧重于学习

“家校社”共育活动的开展虽然形式多样,但其主题大多围绕着学生的学业问题,共育活动的目标也始终是孩子的升学考试是否达标,忽略了青少年其他重要品质的培养,使教育的

价值和目标发生错位,也背离了“家校社”共育的初衷和教育的根本任务。

二、学校在“家校社”协同共育中的实践与探索

建立健全“家校社”协同育人机制是全面贯彻党的教育方针、落实立德树人根本任务的时代要求。健全“家校社”协同育人机制的重点在“协同”,难点也在“协同”。在协同育人模式中,学校发挥主导作用,加强家庭教育指导,打通社会共育桥梁,具体需要做好以下四个方面工作。

1. 回归“育人”初心,做到理念统一

“家校社”协同共育强调影响学生全面发展的家庭、学校、社会三个组织,要在明确主体责任的基础上相互配合,保持一致的教育思想信念和教育行动,形成有机整体,协同促进学生全面发展。也就是说,家庭教育、学校教育与社会教育,尽管教育形态和教育职责不同,但教育理念必须保持一致,最终的落脚点一定是落实好立德树人的根本任务。这就意味着以往“重分数、轻德育”“重教书、轻育人”“重书本、轻实践”的育人理念不符合时代发展的要求,无论是学校教育、家庭教育还是社会教育,都应更新育人理念。

在教育理念的更新上,学校不仅应该先行一步,还应担负起引导家庭与社会的双重任务。学校可以通过专家讲座、家长沙龙、公众号推送文章等途径向家长宣传先进的教育理念,给予科学的方法指导,使家长更多关注青少年品德形成、人格培养、素质发展等,将家庭教育功能回归到“育人”初心上,从而达成育人共识,为青少年的健康成长奠定基础。

青春期是每个人生命中最宝贵的时期,是一个人从幼稚走向成熟的关键时期。但社会、家长、老师视青春期为“洪水猛兽”,对教育青春

期孩子充满焦虑。学校借助“家校共育大讲堂”活动,通过电视、网络等媒介平台,呼吁全社会关注青春期孩子的心理健康,科学看待青少年身心发展规律与特点,理解青春期“叛逆”背后的真正原因,从而引导家长转变教育方式,掌握亲子沟通技巧,构建良好的亲子关系,帮助孩子顺利度过青春期。

2. 精选共育主题,关注内在需求

“家校社”共育活动的主题涉及青少年全面发展的各方面,主题的选取关乎家长和学生的参与程度,也切实反映活动开展的实际意义。

首先,主题的选择要关注青少年、家长、学校、社会等多方需求的交叉点。在“家校共育大讲堂”第四期活动的前期准备过程中,通过上网搜集文献资料、整理学校心理咨询的案例、发放问卷调查、与家长学生进行个别访谈等方法,梳理各方的需求与困惑,通过比较找出多方需求的交叉点,集中在亲子冲突、手机的使用、学业成绩下滑、早恋等问题方面。

其次,主题的选择面对大众,具有更广的辐射面和延伸度。如手机使用过度、早恋等问题,虽然是多方都会涉及,但辐射面较小、受众群体少,话题讨论中所传达的教育理念和处理方法很少能够延伸到其他问题的解决中,只能作为系列子课题去探讨。因此,综合考虑上述因素,最后将家校共育大讲堂第四期活动的主题确定为:我想更懂你——探寻青春期的秘密,将问题聚焦在如何与青春期的孩子进行有效沟通上。

3. 创新共育形式,关顾每个主体

部分“家校社”共育活动之所以流于形式,主要原因在于学校并未真正认识到“家校社”合作的意义,在活动中不能做到真正关注每一个主体。习近平总书记提出,“家庭是社会的基本细胞,是人生的第一所学校”。学校不仅要转变

学生观,也要有正确的家长观,要认识到家长在“家校社”共育活动中不是学校活动的配合者,而是参与者。所以,在共育活动中要关顾家长的想法和需求,倾听家长的困惑,鼓励家长发言,让家长全程参与其中并发挥重要作用。只有这样,“家校社”共育活动才能走进家长心中,才能发挥“家校社”共育的真正价值。

除此之外,活动形式的选取、每个主体参与次数、活动过程中主体情绪感受、每个主体所扮演的角色等都要给予关注,不能厚此薄彼。

在设计“家校共育大讲堂”第四期活动形式时,我们注意到学习前面三期以及其他类似节目的活动形式,发现大多数节目采取主持人、专家、教师、家长四方进行对话的形式,由家长提出困惑、专家释疑解惑、学校呈现方案。这样的活动形式有家长、教师、专家,却唯独缺少了最重要的主体——孩子。因此,在学习和借鉴的基础上,我们决定在活动过程中邀请五组亲子家庭、专家、学校心理健康辅导老师、校长等多方共同对话,让青少年参与对话中,聆听他们的想法,尊重他们的话语权。活动形式也在对话形式的基础上,增加了校园情景剧表演、亲子“互通心意”游戏、青少年心声视频录制、爱的表达等多元化呈现方式,把机会更多地留给青少年与家长去表达和互动。青少年的真实心声、家长的内心困惑、专家的指点迷津、学校的积极举措等都在互动交流中真实呈现,让更多家长朋友和观众从科学角度正确认识孩子青春期,了解青春期孩子身心发展特点,为良好亲子关系的建立提供专业的指导,助力青少年的健康成长。

4. 挖掘社会资源,拓展成长空间

当前文献资料中,有关“家校社”共育的研

究和探索多集中在家校之间的分工与合作,较少涉及社会的部分。社会教育是学生能力发展、品格完善的重要平台,学校作为“家校社”共育活动的主体,除了认识到家庭教育的重要性外,还要善于挖掘、巧妙运用社会教育资源,并让它成为家校育人的重要补充。

学校在承办“家校社”共育活动中,对广泛的社会资源进行筛选和利用的时候要考虑到,一方面需要根据“家校社”共育活动的主题进行充分挖掘与探索;另一方面要按照共育活动形式对已有的社会资源进行筛选,选择符合本次活动主题形式的优质资源统筹规划,发挥社会资源自身的优势。只有与主题高度契合的社会资源才能弥补家庭教育和学校教育的空白之处,拓展青少年的健康成长空间,真正达到“家校社”三方协同育人的效果。

家校共育大讲堂活动每一期都邀请了本期话题领域较有权威的专家来到现场参与互动,为家长的困惑进行解答,使家长在教育专家的引领下,更新家庭教育新理念,遇到问题时有方法可依,有效缓解当下家长育人焦虑。除此之外,家校共育大讲堂活动还携手融媒体和网络媒介,将每一期的活动推向更广阔的平台,为更多的孩子成长助力,实现了社会资源共建共享。

学校是“家校社”协同育人的主阵地,要让“家校社”协同共育更加扎实、有效,学校需要将每次共育活动的细节做好做实,引导家长积极参与其中,深入挖掘优质社会资源,组织家庭、学校和社会相互配合、相互促进,从而才能形成有机整体,释放协同育人合力,在携手前行中成就更好的彼此。

(责任编辑 岳 亦)

贯彻“双减”政策， 抓好学校教育教学管理工作

◎ 花纯玲 / 盱眙县特殊教育学校

校长是学校管理的第一责任人,肩负着对学校各项工作进行科学管理的职责。学生和教师是教育教学活动中的核心因素,决定着学校教育教学的质量。随着国家“双减”政策的实施,给学校的教育教学管理工作带来了新的挑战。在“双减”政策实施的大背景下,只有采用科学合理的管理方式,才能提高教师的教育教学质量,从而实现学校各种工作的可持续发展。

一、守住学校阵地,优化教学管理

评判学校的好坏不外乎两点:一是课堂教学质量。课堂质量是体现学校教学水平和师资水平最有力的凭证。例如,人教版小学二年级语文古诗《江雪》,对于二年级的小朋友来说,年龄小、认知能力差,古诗里面包含了很多古汉语字词,他们理解起来特别困难。很多教师通过比较生硬的讲解,让学生进行死记硬背,学生逐渐失去了学习兴趣,这个时候,教师需要站在学生的角度把古诗内容进行拆分,用通俗易懂的语言进行讲解,如“一个冬天,柳宗元在外面散步,突然,欢声笑语的鸟儿嗖的一声全部飞走了,路上的人们也匆匆忙忙赶回了家”,真是“千山鸟飞绝,万径人踪灭”啊!语言简单又不失俏皮,用讲故事的模式翻译古诗,学生在这个过程

中不仅学到了知识,也不会感到枯燥和无聊。二是学校学习氛围。学校的学习风气是检验学校教学质量的重要依据之一。在“双减”的条件下,各个学校成功让学生实现“减负”,但是这并不意味着减少学习内容,而是开展各种课外活动代替繁重的学习任务。学校除了让学生学习文化知识,还可以通过参加各种课外活动拓宽视野。学生在上课之余可以参加自己感兴趣的课外活动(运动类、手工、艺术类等)。学生暂时放下学习任务参与到自己喜欢的事情上,有利于他们身心的健康发展,孩子们在运动中挥洒汗水、在手工中发散思维;这一刻前所未有的放松,对于学生来说也是另一种学习,在这种氛围中成长起来的学生身心都得到了全面的发展。

二、聚焦师资教学,提高课堂效率

“双减”政策的最终目的是为了减轻学生的负担,释放他们的青春和童真。但是减负并不意味着减质,提升课堂质量是实现减负保质的重要途径。教师需要紧紧抓住课堂的“魂”,专注教研,更新教学观念,升级教学模式,学校安排教育工作者聚焦核心素养示范教学,在“双减”政策下的实现教学合一。“双减”要求教师要把课堂作为自己的主要阵地,把学生作为发展

对象,优化教案,借助多种手段(图片、视频、互联网等)设置良好的教学情境。例如,在学习英语课程“what's your favorite sport?”教师借助多媒体技术,学生通过直观的图片、视频会很快进入情境,tennis、ping_pong、baseball、runing……。教师可以把这些英文单词制作成卡片面具,让学生戴在头上。学生选择不同的运动项目进行“萝卜蹲”的游戏,教师喊口令,叫到baseball,戴着此卡片的学生就立即蹲下,蹲完之后发出口令baseball蹲完ping_pong蹲;一个一个形成指令,没有完成的学生淘汰。学生在这种趣味横生的情境中不但收获了知识,而且感受到了学习的快乐。而这种高水平的课堂呈现对教师的教学水平是一大考验。学校要多关注新入职教师,让老教师“带领”新入职教师形成“推门听课”,给予新教师及时的指导和帮助,助力他们提升业务水平。教学管理上,严格落实“双减”政策,优化课程,更新教学模式,促进教师再培养,提升课堂学习效率。

三、落实“双减”政策,减量保证质量

根据调查研究,中小学都存在学生作业负担过重的情况,学生除了要完成学校的作业任务,还要完成课外补习班的练习题,经常熬夜到很晚,睡眠质量严重不足,严重威胁到学生的身体健康。因此,学校应该制订一套完整的管理措施,对作业的设计和数量进行科学的宏观调控;要减少书面作业,增加实践作业,让学生从“做”中学。作业的控制保质,可从显性和隐性两大方面入手,显性的作业主要是指通过书写完成的,如文科生字词、古诗词抄写、英文单词、短语、句子的抄写等。一部分老师为了让学生加强记忆,课堂上让学生死记硬背,课后“三遍五遍”地让学生抄写和罚写。实际上,这些知识并不需要花太多时间在书面作业上面。如,在

学习《论语》中“三人行,必有我师焉,择其善者而从之,其不善者而改之……”看起来特别难,朗读也很拗口,但是在学习过程中,教师可以换一种教学方式,找一个“手鼓”,按照划分的节奏一边朗诵,一边拍鼓,学生很容易就记住内容。这种方式改变了文言文教学枯燥、乏味的局面,学生在与教师的互动中感受到了古文的魅力。布置作业还可以制作很多字词卡片让学生进行“填词补缺”的游戏,教师在黑板上写下缺少字词的短语和句子,学生用字词卡片根据语法和教学情境把正确的字词贴在相应的位置,学生不仅潜移默化地记住了内容,而且乐在其中。隐性的作业,包括文科的词语、短语、句子、段落、篇章的背诵,超量阅读,相关资料的查找,以及各个科目的预习等。

四、优化课程设计,提高课后服务

“双减”任务的实现,除了学校的改革外,还需要家长的配合,只有家长和学校的协同配合,才能减轻学生校外培训的负担。例如,很多家长为了让孩子不输在起跑线上,给孩子报各种补习班。学生在放学后除了完成学校老师布置的作业,还需要上各种补习班,经常学习到深夜,繁重的学习任务压得他们喘不过气来。学生都是祖国未来的花朵,充满着无限的希望,国家需要的是全面发展的优秀人才,而不是见识短浅、只会“死读书”的木偶。学校可以及时和家长沟通,晓之以情,动之以理,说服家长减轻孩子们学习压力,做好课后服务。比如,让学生在学校完成课后作业,留一名老师辅导。这样既保证了学生的作业完成率,又能让学生发现问题及时找老师解决,对于知识的记忆巩固一举两得。同时,课后这段时间可以开展科学、体育等趣味课程学习,学生可以参加一些益智强身的活动释放整天的学习压力。现在很多学校

都是依靠“题海”战术,完完全全是用作业量堆砌出来的“高分”,而非作业的质量。学生通过有质量的少量作业同样可以取得事半功倍的学习效果。因此,学校必须严格要求教师合理规划作业,监督他们对学生的作业布置走向科学和实践,切忌重复和超量,陷入恶性循环。实际上,“劳逸结合”才是一种最佳的学习方式。学校的最终目标是把学生培养成德智体美劳全面发展的高素质人才,而不是学习机器。学校在提高课堂质量的同时,课后服务也必须一步到位。

五、学校实施整改,减轻学生负担

“双减”政策的推行,为中小学教育教学提供了更加科学、积极的引导,学校必须从课程设计、教学方式、教学反思以及教学评价进行全方位的改革。自“双减”政策出台以后,各个中小学积极响应政府号召,从课程时长、作业设计、作业数量以及课后时间都进行了科学的安排。学校的有效培养离不开家庭的默契配合,而学校最终培养出的人才才是为社会和国家服务的。所以,关于学生的教育,学校、家庭、社会三者缺一不可。学校是减轻学生学习负担最重要的场所,首先就是作业负担。这需要学校优化教学渠道,教师提高教学质量和服务水平,用更加合理、科学的方法规划作业;学生有的放矢地完成学习任务,教师在课后增加课外活动,真正将课内学习和课外学习融会贯通。同时,学校还要提供高质量的课后服务,从减量保质的角度调整学生的教育课程,丰富学生的课外活动,增加一些体育器材、增加场地、图书等资源,逐渐推动学生回归校园。只有这样,才能切实落实好

“双减”政策。

六、加强社家联系,整改校外培训

落实“双减”政策,不仅仅是体现在课堂上,搞好课后服务工作也是重中之重,需要脚踏实地想办法从根本上实现这一目标。对于社会教育而言,需要积极配合支持学校工作,要全面管控清理那些非法的学科补习班乱象。教育行政部门要规范校外培训机构的教育培训行为,减轻学生学习负担,为学生提供一个风清气正的社会教育环境。要加强学生课外兴趣的培养,加强少年宫、图书馆、科技馆、博物馆的建设管理,为中小学生丰富课外生活,为学生提供很好的社会实践基地。对于家庭教育而言,要为孩子打造温馨、幸福的成长氛围,树立正确的培养意识。“高分”和“名校”不应该是套在学生身上的枷锁,家长要关注孩子的身心健康和全面发展。因此,“双减”政策的实施也是为了让学生真正回归家庭、增加亲子相处的时间,为新时代家庭教育赋予新的教育功能,家长们要多站在学生的角度,关心学生的身心健康,全面培养学生的核心素养,让学校、家庭、社会协同合作,为学生提供更优质的教育环境。

目前,学生的课程时长和作业量虽然得到了有效控制,但彻底解决学生作业负担和校外培训负担问题仍任重道远。因此,学校要和家长、社会保持良好的沟通,以学生的全面发展作为发展需求,打破传统的教育模式,分工协作,才能在“双减”政策的契机下走出一条适合学生发展的道路。

(责任编辑 岳亦)

从心理学角度谈学校管理

◎ 杨军华 / 启东市王鲍镇教育管理办公室

曾几何时,总以为像教育管理心理学方面的书籍必然是枯燥乏味、生涩难懂的,入书店访书馆,眼神极其自然地掠过这心理学专著。然笃信“君子博学而日参省乎己,则知明而行无过矣”,于是开始试着阅读一些研究校长管理心理的书籍,特别是那些探究心理问题产生的根源,并提出行之有效的解决策略的书籍尤其打动我。通过阅读,我们会收获校长要有像海洋一样广阔的胸怀,校长要有像天空一样无垠的心灵,校长要有上善若水的心态,校长要有宁静致远的思考……

一、静:聆听一种声音——宽容的声音

纪伯伦曾这样说:“一个伟大的人,有两颗心:一颗心流血,一颗心宽容。”也就是说,对于一个伟大的人而言,往往具备两种心态,一种能承受曲折、坎坷、委屈、伤心、压力等的心态;另一种能给予别人包容、理解、宽容等的心态。从心理学角度分析,宽容就是相容,是一种涵养、一种气度、一种心态,一种追求成功要进入的境界。宽容是学校领导班子团结的重要保证,是密切教职工关系的条件,是人类性情的空间。

宽容的核心是接纳,也就是无条件地接纳,这不是强人所难。就像去按一个浮在水中皮

球,不管你用多大的劲去按它,它都会反弹回来,恢复原来的样子。因此,与其忘掉或排斥,还不如心平气和地接纳。

宽容是一种智慧,以宽容之心待他人的校长,一定是最受教师欢迎的校长。人与人的差异是客观存在的。所谓宽容,本质就是容忍人与人之间的差异。不同个性、不同特长、不同爱好的人能否凝聚在学校愿景的旗帜下,靠的就是管理者的宽容。

一所学校,思想工作哪怕做得再细再好,管理制度哪怕再完美再完善,矛盾和不同意见还是存在的。对此,校长不必大惊小怪。因为教职员工的思维多种多样,个性也是各不相同的,根本的问题是校长能否在大事上坚持讲原则求大同,不怕得罪一些人;在小事上,容人之短,谅人之过,允许存异。笔者以为,宽容是一种坚强,而不是软弱。只有勇敢的人,才懂得如何宽容。懦夫决不会宽容,这不是他的本性。校长要有豁达的胸襟,有时候甚至要具备忍辱负重的勇气,要有“猝然临之而不惊,无故加之而不怒”的高尚修养,哪怕教师行为有明显的偏向,也要有礼让三分的君子风度。可以这样说,宽容是校长的成功之道。

二、境：感受到一种活力——沟通的力量

“管理就是做人的心理工作，其本质就是心理沟通。”沟通是一种理性和感性的混合交流，它是群体生命的要害。对于教师而言，用心地教育着每一位学生，走进孩子的内心世界，才能给孩子最好的教育，让学生从心底接受老师，这样的教育才有效果。也就是说，教师只有本着理解学生和尊重学生的心态，走进学生的心灵世界，做学生心理健康的维护者，才能有效解决学生的问题。

校长也一样，要维持教师群体的动态平衡，沿着既定的目标迈进，就要通过健全的灵敏的沟通结构来实现。校长必须考虑教师主体的自我意识、需要等各种心理因素，注意使学校的发展目标与教师的自我需要相符，有意识地构建教师参与学校管理的民主氛围，

校长要掌握沟通的特点、方法、技巧。例如，把握教师个体心理活动特点，利用观察、谈心、参加娱乐活动方式，深入教师中，倾听他们的心声；采用迂回心理接触的方式，赢得老师的理解与信任；利用群体心理活动特点，接受非正式组织。走进教师的心灵需要多和教师沟通。这些沟通可以是一句鼓励的语言，可以是一个肯定动作，可以是一个赞许的眼神或是“两情相悦”的心理交流。这样的交流沟通要建立在“心理换位”上。正如皮亚杰所说，“一个人不能只从自己的角度、用自己的眼光和感情去看待周围世界，处理所遇到的问题，要设身处地地从他人所处的地位、位置、环境去看待、理解和处理事情。”在管理活动中，“一方面要能够预先想想别人将如何理解自己的话语和行为，他们将从中看到什么并得到什么启示；另一方面是能够预先想象自己的话语和行为会激起别人什么样的思想感情。”我们校长要经常互换“心理位

置”，把自己置于教师的心理位置上去认识、体验和思考。

沟通是架起心灵的桥梁，请不要吝啬我们的语言，耐心地多和教师沟通。只有这样，才能促进互相关心，互相谅解，互相照顾，联系密切，协调配合。

三、敬：体会一种品质——“按摩师”的魅力

有个诗人曾经这样说过：“每个人总是站在大海的彼岸呼唤着人们的理解。”是的，一颗心就是一个博大丰富的世界，教师的心灵世界尤其如此。

校长要“读懂”教师，洞悉他们的心灵世界。这不仅需要细心和善于发现问题的“慧眼”，也需要有精深的心理学专业知识。校长要认真研究行为心理学，在可能的情况下，还要努力探索建构教师心理学，这就像“按摩师”那样，他必须掌握一定的理论，精通人体器官位置、骨骼结构，必须准确地找出症结所在。

如果说，“按摩师”是通过一双灵巧的手来通塞去淤，化解痛苦，那么，校长的“按摩术”则主要是呵护备至的爱心、金石为开的诚心、不厌其烦的耐心，是饱含着真情的行为，是带有艺术性的言语。

人都有追求事业成功的心理需求。作为教师，这种需求更为强烈。校长“以心换心”，以平等的身份走进教师的心灵，轻轻拨动教师思想情感的琴弦，教师幽闭的心灵门扉就会向你开启。做教师心理的“按摩师”，校长首先要有健康的心理和良好的心理素质。“心病”有极强的传染性，会影响一大群人。所以校长在加强自身建设的进程中，要把优化心理素质当作一件重要的事来培养。其次，校长要富有预见性的眼光。“心病”常常是潜伏着的，不动则已，动则惊人，一旦爆发流行起来就很可怕，校长要善于

防微杜渐、防患于未然。校长对教师的“按摩”，要因人而异，可以采用不同的方法。绝大多数的“按摩”可以是和风细雨、润物无声的，但也不排斥暴风骤雨式的“动作”。“按摩”不仅要“对症下药”，而且要做到“急者策之，卑者扬之，傲者折之，弱者励之”。校长精通了“推、拿、揉、捏、搓、切”等要领，他就能让教师的心田永远是春暖花开。

四、净：追寻一份极致——纯粹的教育

“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。”千万次的寻寻觅觅，只为一份固执的坚守——守住初心，还教育本真。它不妩媚妖艳、它不特立独行、它不统一从众、它不功利虚伪……唯有纯粹的校长，才会有纯粹的教育。心灵的精耕细作，本然地拒绝立竿见影的教育效果。深谙教育之道的校长，必然善于理解、善于宽恕、善于倾听、善于分享。教育，是一门“慢”的艺术，也是一门“等待”的艺术。精神的此消彼长，必然地拒绝急功近利的教育方式。洞明教育之理的校长，必然会学会关心、学会发现、学会鼓励、学会激赏。

明智的校长会把教师幸福作为专业发展的引领目标，让教师在教育工作中实现职业理想和人生价值，并获得精神愉悦。一个形成了职业认同的教师更容易产生内在的发展动力，将个人的力量都调动到工作中来，感受工作带给他的成就感、满足感和幸福感；反之，教师会过分看重工作之外事物，产生浮躁、不平衡和矛盾

心理，导致教师身心倦怠，失去教育的情趣与热情。只有建立了内在的职业认同，教师才会有发自内心的精神满足感，在教师专业成长中不断感受到教育的幸福。

教师的幸福远不仅仅是物质上的满足，更重要的是精神的愉悦。作为校长，在学校管理中应注重对教师的情感管理、人文关怀。帮助教师建立良好的心态，掌握心理健康调适的技能，增强教师自身的心理维护能力。对教师多进行发展性评价，尽量客观、公正，减少教师间的不良竞争，减轻教师压力。要充分尊重、信任教师，努力为教师创造休闲的平台，使教师放松心情，享受教育和必胜信念。

“纯粹的教育”需要校长用心经营、全心坚守、精心涵养。而光怪陆离的“时尚”只能导致思想的肤浅；朝三暮四的“浮躁”也只能导致手段的粗略。在教育的旅程中“慢慢走”，以欣赏的心态，学校管理就会多一份从容与平和。

学校管理是一门科学，也是一门艺术。校长的学校管理涉及面很广，但归根结底是对人的管理，是人际关系的管理，是为最大限度调动人的积极性。因此，校长要想真正管理好学校，首先就要了解、懂得人的心理，就要掌握、应用好管理心理学。多读一些教育管理心理学方面的书籍，校长定会让学校发展注入源头活水，开辟“柳暗花明”新境界。

（责任编辑 岳 亦）

基于智慧管理理念的高中管理路径思考

◎ 周建中 / 南京师范大学盐城实验学校

智慧管理理念是随着社会不断发展而产生的一种全新的人员管理模式。相较于传统的学校管理模式,基于智慧管理理念下的高中管理模式更加高效。因此,在高中管理中,应积极运用智慧化管理理念和管理模式,开展智慧化的高中生教育管理工作,促进高中管理工作的改革与创新。

一、在高中教育管理中开展智慧管理的重要性

1. 智慧管理更具高效性

传统高效管理依据人力管理等方式,许多细节上会有所疏漏,管理工作无法做到深入细致。智慧化管理以现代化的信息技术为依托,通过信息技术对全校师生进行精准的大数据分析,不仅能够做到细节上的全面管理,还能将管理工作做得更加深入。这种高效化、科学化的管理方式,为高中校园管理工作带来更多的可能,能够让校园管理工作焕发出更多的生机与活力。师生间的关系也会因高效的校园管理而变得更加默契,校园管理的质量也将得到更好的提升。

2. 智慧管理更具科学性

教师借助大数据分析学生学习上存在的薄

弱之处,根据数据分析结果组织开展教学研讨会,调整教学管理方案,针对性地帮助每一位学生弥补学习上的不足,因此,基于智慧管理理念下的高中校园管理工作,要求教师不断学习先进的教学管理经验,增强自身的专业技能,能够熟练使用现代化的管理手段来开展校园管理工作。

3. 智慧管理更具全面性

高中教学管理工作是繁琐复杂的,教师既要约束学生的行为规范,又要关注学生的心理变化。基于智慧管理理念下开展高中管理工作,教师就可以借助网络 and 信息技术等现代教育手段,拉近与学生之间的距离,与学生进行更加有效的沟通,及时了解学生的内心困惑,以更加高效的方式来帮助和教育学生,引导学生形成正确的人生观和价值观,塑造更加完善的人格品质,促进学生身心全面发展,确保高中教学管理工作更加全面地开展。

二、基于智慧管理理念下有效开展高中管理工作的途径

1. 优化资源配置

教育资源是提升高中学校教育质量的重要途径。为了在各学校的竞争中充分凸显出本校

实力,体现本校的办学特色,每所高中学校都在不断地对本校教育资源进行优化和升级。运用智慧管理模式来进行学校资源的优化配置,能够收到更加显著的成效。教师基于智慧管理理念,积极主动地将各种现代化的教学设备应用到课堂教学之中,不仅能够为课堂教学注入更多的新鲜与活力,充分调动学生的学习积极性,同时也能利用信息技术多元化的呈现方式,帮助学生顺利理解教学中的重难点知识,降低学生对知识的理解难度,教学效率也能因此得到有效提升。

例如,高中阶段的物理和化学教学,是学生学习的两大难关。教师将现代化的投影仪和交互式电子白板运用到物理和化学教学之中,利用投影仪清晰地呈现完整的实验过程,并借助交互式电子白板与学生展开有效互动,鼓励学生自主动手探究。以这种交互式、智能化的教学方式,帮助学生轻松掌握物理和化学知识中的重难点,增强学生的学习自信,促进学生的学习水平得到大幅提升。因此,优化资源配置、创新教学模式,是实现高中智慧管理的有效途径之一。

2. 提升教师队伍素质

教学管理的核心是教师队伍,教师是整个校园管理工作中的重要一环。因此,要在高中教学管理中实现智慧化管理,学校就必须不断提升教师的专业素养,打造一支高素质高质量的教师队伍,确保智慧管理能够在高中教学中得到有效落实。为此,学校就要多渠道对教师展开培训,确保教师的个人素养能够得到有效提升。

一方面,学校要积极争取学习和深造的机会,轮流安排教师到高校开展学习和深造,同时还应定期举办教学研讨活动,为教师提供互相

交流教学管理经验的机会。在活动中,所有教师都能参与发言,发表自己的看法与建议,在交流中碰撞出更多的思维火花,吸收他人的优秀管理经验,不断优化自己的教育管理方法,并将之落实到管理实践之中。另一方面,学校应开展教师队伍传帮带工作,鼓励资历深厚的教师帮助年轻教师,鼓励优秀教师帮助其他教师,确保整个教师队伍都能够呈现出互帮互助的工作局面,加快智慧管理在高中校园中的推行进度。除此之外,学校还要完善教师绩效考核制度,以科学考核的方式调动教师的工作积极性,鼓励教师积极主动地通过各种渠道学习先进的管理经验,让教师在管理工作中运用更多先进的管理方法。

3. 完善管理制度

在智慧管理模式中,传统的管理制度显得较为落后,无法有效契合全新的管理模式,二者之间必然会产生冲突,进而降低管理工作的成效。基于此,学校就要积极打破传统管理制度的束缚,以完善管理制度的方式来实现智慧管理。为了让管理制度更加符合现代化的智慧管理模式,学校领导者就要营造更加开放平等的工作氛围,在制订管理制度时,要充分听取教师的意见,集全体教师,完善各项管理制度。因此,学校领导应先在教师队伍中开展调研,收集教学管理中存在的问题,进行归纳整理,集中大家的智慧,提出解决问题的方法,不断优化原有的管理制度,制订更为完善的管理制度。通过制订和完善各项管理制度的方式,将教师成为学校管理的主体之中。

4. 关注学生发展

在开展高中智慧管理工作时,要充分认识到,学生才是学习活动的主体,一切的管理和教

(下转第46页)

高中校园纸媒阵地断层与传统媒体转型研究

◎ 郑姝玥 / 江苏省扬州中学

新媒体是通过手机移动端、pc端基于互联网对信息进行高效传播的一种以网络为主的媒介手段。伴随互联网的发展,以报纸为首的传统纸媒不断遭受来自新媒体的冲击,并且面临市场触及率不断下滑的窘境,网络与媒体的融合让新媒体成为传媒市场上的主角,并对传统纸媒产生了严峻的挑战。

一、高中校园纸媒阵地断层原因分析

1. 高中校园纸媒断层的技术因素

随着互联网,尤其是移动手机端的发展,人们汲取信息的渠道已经完成了“升级”,从纸质阅读到手机移动端,这一阅读习惯的改变伴随着读者年龄的低龄化而愈加明显,这种“脱纸媒”的现象在高中校园尤其显著,甚至造成某种程度上高中校园范围内,纸媒宣传阵地与十年前,甚至五年前相比,出现极其显著的断层现象:纸媒订阅量急剧降低、阅读率迅猛跌落、仅剩的有限发行量亦已可能沦为零阅读信息传播甚至是无效发行。

以笔者所在的江苏省扬州中学校园宣传阵地为例,当地主流纸媒包括日报及晚报,虽然其均保持日出刊的频率,但其在扬州中学校园的覆盖率(订阅量)、影响力(阅读量)均持续降

低。有关数据显示,作为地级市级别的日报及晚报,其在扬州中学校园的订阅量每年均有5%—10%的下降,阅读量更是数据惨淡,甚至出现校园内班级或办公室订阅的日报或晚报放在报刊箱内,十天半月无人取出的场景。中学有关科室有声音认为,继续订阅纸质媒体,校园内实质上却无人取阅,这在某种程度上也是一种浪费,甚至考虑取消或进一步减少纸质媒体的订阅。笔者调查,这一现象并不仅仅出现在扬州中学,在市区附中、邗中等高中校园内,校园纸媒订阅量下降、阅读率下降、影响力下降的“三降”现象已成既成事实,亦是一个普遍现象。

高中校园的纸媒断层现象令人堪忧,发生这一改变的主要原因,主要存在于技术因素的不可抗性。从技术因素来看,传统纸媒阅读的时代人们要通过一定的成本花销来获取阅读体验,小到几角大到几元不等,如果错过了还可以再次翻看当天的报纸。用于这方面的支出,有时一年的订阅费也要几百到几千元不等,但其实人们真正能把一份报纸从头看到尾的还是少之又少,加上当天报道的内容没有自己所关心的事件,或是有事没有看到,读者或观众的阅读体验并不理想,而且传统纸媒的实效性又很难

得到保证。而互联网时代,免费获取信息让越来越多的人不愿意再花成本去订阅传统纸媒,只需要一部手机,就可以打开各类新闻app或者微信公众号,随时随地查看发生在世界各地的新闻,既能免费获取,同时新闻时效性也比传统纸媒要高得多,这种使用习惯一旦被养成,就很难再更改。在高中校园,由于人群的极度年轻化,以及对于手机这类电子产品的熟练掌握,使得传统纸媒几乎彻底失去市场,出现断层及被边缘化的现象。

2. 信息汲取碎片化的社会因素

社会高速发展的今天,尤其是年轻人深切的感受到生活节奏的加快,随之而来的便是生活习惯的变化。过去人们对待媒体的态度,可以是闲暇时间泡一杯茶,翻开报纸查看时政要闻。然而当今社会,人们生活节奏不断加快,用在媒体上的时间不断减少。

各类移动端的普及,方便了我们的生活,提高了生活质量,同样也为我们带来了很多不方便之处——比如当我们使用某新闻类app查阅当天新闻时,突然冒出来的一条微信工作提醒打乱了我们的节奏,不得已又要重新投入到学习、工作当中;或者当我们正在繁忙工作时,某app突如其来的一条新闻推送打乱了我们的思绪,往往我们会直接选择忽略提醒。如此循环就使得难以形成连贯阅读,这是快速生活习惯下的年轻人群对待媒体的又一种态度。这就导致我们只有在仅有的一点空闲时间内,打开手机随机翻阅,如果对待移动媒体都已经要通过“挤出时间”来获取,还有多少人愿意花出几倍的时间去翻阅一份报纸呢?

毕竟信息碎片化时代,人们更习惯于通过网络去阅读与以往相比数量更加巨大、内容更加分散的信息,生活节奏的加快,让年轻人群很

难抽出足够的时间来阅读,似乎只有在吃饭、坐车、等人的时候,才能随手打开手机,信息量越来越多,人们获取信息又如此便捷,所以信息被分解为各个片段让我们的阅读习惯也变得支离破碎。而受限于载体性质,传统纸媒很难在这样的阅读习惯环境中被大众所能再接受,到最后还能坚持使用的都是那些上了年纪无法习惯移动设备这一全新阅读体验的少数人群。伴随传统纸媒走向衰退,抖音、微博、微信等自媒体发展迎来一波井喷式的爆发,高中校园的主流人群更为年轻,信息汲取碎片化的社会背景下,他们对于传统纸媒的接受度及容忍度急剧下降。

3. 经济动因对高中校园纸媒覆盖率的影响

高中校园纸媒触及时率一降再降、纸媒阵地一失再失的情况也实属难于避免。从经济动因来看,其它新媒体较之于传统纸媒有着天然的优势,最显著的就是成本。一方面,在如今整个传媒市场当中,来自传统纸媒的贡献越来越低,但整个市场的总量却居高不下,这其中来自网络媒体及新媒体的收入占了大多数比重。另外一方面,传统纸媒都有着高昂的印刷成本,而网络媒体就没有这方面的顾虑。以扬州中学所在城市本地的日报及晚报的印刷公司为例,其属于传统纸媒集团的下属产业公司,从报纸的印刷到人工分拣,再到运输物流,以及报刊点等环节的成本支出一直居高不下。尤其是报纸在“最后一公里”的人工分拣派送程序,既耗时又费人工,导致报纸投送部门近些年即使纷纷开展副业,开展了像送水、送奶、同城跑腿这样的业务,也只能是属于进一步节省有限的成本。

二、传统纸媒新媒体转型困境

1. 困境之一:难以做到实质性转型

以笔者所在的地级市为例,主流纸媒包括

日报及晚报,近些年来日报及晚报转战互联网,制订了不同的策略、路径及方法,也曾在实践中借鉴、摸索、尝试,其中既有值得多方总结的经验教训,也需要认识到这种探索的体制、结构等方面存在着一定的局限性。

当前本地传统纸媒遇到的转型策略困境,首先是在面上更多的仅仅是姿态性转型,而非微观、中观、宏观及大传媒角度上的实质转型。近些年,基于对本地纸媒转型情况的分析发现,传统纸媒内部对纸媒新媒体转型融合发展的理解尚且存在差异:内部管理层所进行的新媒体转型、融合举措更多的是一种“姿态性融合”,而非数字化转型的系统工程,传统纸媒彻底数字化转型意味着大量的投入、人员的培训、设备的采购,这与当前的传统纸媒不断减少的广告收入形成显著矛盾;内部基层对于新媒体融合则主要持难合作或者难认同的态度,因为在个体收入难以增长、甚至有所下降的情况下,传统纸媒的数字化转型也意味着更多的工作量,这与其基本利益有所相悖。在中国社会语境下,没有新闻融合与之相匹配的技术融合,不但只是“姿态性融合”,同时也是跛脚的融合。但传统纸媒要实现新媒体转型、实现媒体融合发展,必经的技术融合却需要大量的经费投入、以及人员的重构与再培训,这些条件当前却难以充分具备。这种有其名、无其实的转型状况,至今依然是普遍性问题。

2. 困境之二:对舆论引导的方法手段尚显陈旧

传统纸媒之所以能够成为“前互联网时代”的舆论引导者,很大程度上依赖于其独有的传播资源以及垄断的传播渠道。当然,与其自我设定及社会期待也直接相关。某种意义上讲,在当前互联网时代,所谓知情权即是大众传媒

的知情权,而普通民众的知情权则要借助大众传媒的代言及表达才能得以实现。互联网时代的去中心化传播格式使得传统纸媒不仅失去了独有的资源与渠道,而且增加了诸多领域的可替代性。在新媒体生态圈中,再也难以找寻一个独大或垄断信息渠道的可能了,有的只能是百花齐放、众声喧哗、共同进步。

传统纸媒如果沿袭以往的舆论观、传播观,在影响力方面依然很难引得大众的关注。以目前来看,纸媒转型过程中有意无意表现出的精英情节、权威姿态,在传播手段上则表现出的高谈阔论、官本位修辞等,一定程度上影响在新媒体转型过程中传播效应的实现。

3. 困境之三:经营理念、思维和模式难以在短时间改变

本地传统纸媒在转型实操中,行政思维而非互联网思维的结构问题,亦起到了负面的作用。转型建设新型主流媒体,除了资金或者技术的落后,传统纸媒面临的障碍还是媒体经营理念的落后及媒体内部体制机制的不合理。既然要实现媒体发展全面转型,彻底抛弃旧有的经营理念及体制机制显得尤为重要。在经营理念方面,传统纸媒需要抛弃原来那种以自身为中心的运作方式,改变原来的受众观,重新定义自身与用户之间的关系,围绕用户提供内容和服务。另外,传统纸媒还需认清其在现代传播体系中的角色以及其它信息传播参与者之间的类型关系。传统纸媒在现代传播体系中的地位必须从与新媒体、自媒体的平等竞争中确立、重构。互联网在理念体现为平等、自由、共享,在思维方式上体现以人为本、万物互联、实时互动,而传统纸媒是在行政思维即金字塔式的层级管理体制下运行的,重规划、重稳定、重共识。二者有兼容之处,如追求效率、强调社

会动员,也有深刻的冲突地带。

行政思维强调核心性,强调层级管理,强调统筹规划;互联网思维强调自组织,强调自由、共享,强调创新等。在新媒体舆论阵地的建设中,欲以惯性的行政思维去主导技术赋权的互联网思维,这是传统纸媒乃至其它传媒转型的最为艰难之处。

三、传统纸媒转型融合发展的策略

1. 内容为王,引导舆论

在宏观背景下,国内许多传统纸媒集团正在新媒体转型、媒体融合方面做出了诸多有益探索,以“互联网+”实现全新生态系统打造为理念,内容为根本,用户为中心,技术为支撑,数据为驱动,人才为关键,资本为纽带,构建报网端微一体化融媒矩阵与立体传播格局,成为推动纸媒深度融合共识。全媒体时代,传统纸媒的优势在于品牌、公信力、人才、内容生产优势;让纸媒权威性、公信力及政治把关能力、舆论引导能力在新媒体上得以延续放大,应该是媒体融合的着力点、出发点。纸媒内容生产,不能跟着自媒体走,要引领舆论,争夺主导权和影响力。借助新媒体,生产更多优质内容,提升核心竞争力。

2. 用户第一,个性满足

如果一味地以传统纸媒思维去经营新媒体,势必会得到两个结果:第一,传统媒体是内容导向的生产机构,最大优势就是内容资源,用这种思维去运作新媒体,融合会以内容为全部推动力,其它层面的价值被严重忽略,融合进程易被耽误。第二,一切以传统媒体的复兴为终极目标,新媒体沦为传统媒体的宣传渠道,融合沦为“形式”,新媒体的技术性、平台性、社交性及服务性等诸多优势完全得不到体现。

因此,要坚持“以人民为中心”“以人为本做新闻”,牢牢树立“用户第一”意识,适应用户接受环境及心理的变化,提供最能满足他们个性化阅读需求的资讯与精神食粮,在最能打动受众思想感情方面着力,真正将用户吸引到主流舆论场中。

3. 集聚人才,助推融合

全媒体时代需要全媒体人才。传统纸媒的采编人员不仅能编会写,也要会“十八般武艺”,掌握前沿技术,在网络直播、VR应用、无人机航拍、视频制作、数据新闻采写等领域大显身手。同时更要引进培养具有互联网意识及背景的管理、运营、技术、投资、风控、法务等专业人才。从采编流程、团队建设、激励考核等各个方面建立适合互联网传播生态的体制机制,尤其是要从吸引人才、留住人才等关键点着手,创新体制机制、优化人才环境,为传统纸媒员工创新创业搭建事业发展途径。

四、结束语

传统纸媒转型深度融合发展的过程必须是传统纸媒影响力与主阵地进一步提升的过程,也是新媒体手段借助于传统纸媒的内容优势构建主流地位的过程。传统纸媒有内容的优势,新媒体有渠道的优势,融合可以发挥双方的优势,在推进融合中实现各自新闻舆论的传播力、引导力、影响力的最大化,以及经济效益的最大化。而要实现从相加到相融的变化,必须按照融合发展方向及要求,通过流程优化、平台再造,实现各种媒介资源、生产要素整合,实现信息内容、技术应用、平台终端、管理手段共融互通,催化融合质变,放大融合效能。

(责任编辑 岳亦)

课堂革命·雨花表达

——小学语文朗读教学的实践与思考

◎ 马 宏 / 南京市雨花台区教师发展中心

一、小学语文朗读教学概念之界定

要明确何谓“朗读教学”？先得明确何谓“朗读”？

在古代，有关读的词主要有三个：“读”“诵”“吟”。《说文解字》：“读，诵书也。”可见“读”“诵”同义。《孟子》：“诵其诗，读其书”是也。《周礼·大司乐》：“以乐语教国子，兴、道、讽、诵、言、语。”注云：“以声节之曰诵。”可见，“诵”是有节奏地读。《诗经·关雎·序》：“动声曰吟，长言曰咏。”韩愈《进学解》：“口不绝吟于六艺之文，手不停披于百家之编。”“吟”，可解释为大声地有节奏地读诗文。

“读”“诵”组成的双音词中，“朗读”最早见于唐代李商隐《与陶进士书》：“又有默而识之，不暇朗读者……”“朗诵”初见于宋代陆游《浮生》：“横陈粝饭侧，朗诵短檠前。”由“吟”组成的“吟咏”“吟哦”“吟诵”等词，都含有“有节奏地诵读”的意思。

可见古代，在朗读的意义上，“朗读”“朗诵”“吟咏”“吟哦”“吟诵”是同义的，都是指“有节奏地读”。古代没有如现在的“朗读”“朗诵”，只有“唱读”，究其原因有二：一是古代没有如现代这样系统、完备的朗读理论，要如现代这样的朗读

也无从读起；另一个也是最重要的原因，是传统的语文教育中，读主要是为了记忆，为了背诵。不仅是《三字经》《千字文》这样启蒙的读物，就是四书五经这样深奥的教材也要求背得熟极如流。这就得反复地读，所谓“读书百遍”“故书不厌百回读”都是实指而并非夸张，要减轻如此之大的读的劳动强度，有节奏地唱读是读的唯一可用的形式。

到现代，在“正确、流利、有感情地朗读”中，“有感情地朗读”基本等同于“朗诵”“吟诵”。叶圣陶先生说：“读法通常分为两种：一种是吟诵，一种是宣读。无论文言白话，都可以用这两种读法来读。文言的吟诵，各地有各地的调子，彼此并不一致；但是都为了传出文字的情趣，畅发读者的感兴。白话一样可以吟诵，大致与话剧演员念台词差不多，按照国语的语音，在抑扬顿挫表情传神方面多多用工夫，听者移情动容。……至于宣读，只是依照对于文字的理解，平正地读下去，用连贯与间歇表示出句子的组织与前句和后句的分界来。这两种读法，宣读是最基本的一种；必须理解在先，然后谈得到传出情趣与畅发感兴。”叶圣陶先生所说的“宣读”等于是现在的“正确、流利地朗读”，“吟诵”则等

于是现在的“有感情地朗读”。

概而言之,“朗读”是一种有声语言的艺术,是借助语音形式生动、形象地表达作品的思想内容的言语活动,是口头的语言艺术;而“朗读教学”是小学语文教学的一种最基本的方式;它是训练学生把书面语言转化为发音规范的有声语言的再创作的活动过程,其实质是一个上下寻觅、左右求索的过程,找到了适切的言语声音形态,也就实现了学生与文本的相互对象化;它能使学生在感知言语声音形态的同时,实现对文本的感悟理解,它所实现的不仅是一般对话状态的新质滋生、精神提升,更是语文学习意义上的语感图式的丰富与深厚。

二、小学语文朗读教学原理之探究

1. 朗读教学文本的文字结构和意义结构为学生提供了转化为有声言语的基础和空间。阿·托尔斯泰曾建议“所有的青年作家在写作的时候,要做到口中琅琅有声”,他还告诉我们“所有著名的大师都是嘴里一边大声地念,手里一边写的”。这说明涌动于作者心中的情思在变成文字的时候,往往是具象而鲜活的,有时不仅伴有声音,还伴有画面和动觉。然而,当词句脱离了创作当下的语境成为文本的言语时,文字符号的概括与抽象在使它自我获得独立的同时,也必然减损了言语生成之时的具象与鲜活。也正因如此,才为读者的创造提供了空间,这种创造活动就是通过诵读把看不见的情气、意味转化为具体可感的文本声音形态。这一声音形态的重要成分即是语调和节奏。语调是语句层面的声音形态,是言语主体心灵的声音。只有听得出语调,才能感悟到言语主体的情味。所以王尚文才在其《语感论》中如是说:“阅读中若缺失了语气语调,别说意义的把握多少要打些折扣,就算完全看明白了,得到的也只是

一副没有血肉的骨骼。”至于节奏也不仅仅是机械的拍子或时间的平均值,不仅仅是诗行或语句的孤立的节律,而是一个“充满韵律形式的整体性综合概念”,是文本情味的基调。

2. 朗读教学文本的声音形态是学生与文本相互对象化的产物。诵读的可感性为有声的表达,但其实质首先应该是内隐了的对文本言语的“倾听”。从语感操作的心理机制看,语感图式具有同化和顺应的功能,倾听者会把言语对象通过同化、顺应作用同自己原有的语感图式整合起来,形成一个以言语对象为母本的新的整体。在朗读教学的“走进文本”中,学生与文本对话从言语声音中倾听作者心灵的声音,并把倾听到的声音融合到言语声音中,学生就成了一个被文本对象化了的学生;同样在朗读教学的“走出文本”中,学生置身于作者的地位用自己的口代作者说话,用自己的声音语调传达作者的思想感情,“使其言若出吾之口,使其意若出吾之心”“设身处地的,激昂处还它个激昂,委婉处还它个委婉”。其文本也成了被学生对象化了的文本。当学生把它诵读出来的时候,它就成了独特的存在。朗读教学文本的声音形态即是学生与文本相互对象化的产物。

3. 朗读教学是在学生与文本的对话中进行的,学生将文本转化为有声言语的过程实是一种探究的过程。阅读心理研究表明:对于困难的阅读材料,即便要求用默读,也往往包含一个无声言语的阶段,阅读者的下唇、喉部都会有肌肉的活动,若阻止这些活动,理解就会受妨碍。这就是说,对于一个读者来说,他需要一个发声过程作为中介来进行探索,即便这个过程是内隐的。前人描述读文心得有“情以生文,文亦以生情。文以引声,声亦足以引文。循环互发,油然不能自己,庶渐渐可入‘佳境’”之说。要得此

“佳境”,读者须经“情”“文”“声”三者的“循环互发”。读者既与文本对话,又与自己读出来的声音形态对话,他(她)不断调整着文本言语与诵读出来的声音形态之间的契合度。

三、小学语文朗读教学方法之优化

朗读教学,不是学习表现声音的技巧,而是学习对话,学习从言语声音中倾听心灵的声音,学习把倾听到的心灵的声音融合到言语声音中,在走向文本的“读进去”的同时,也能“读出来”——读出自己的经验、感受、个性等。如何优化朗读教学呢?

1. 加强范读,示范启发。朗读是“口耳之学”,朗读教学的基本手段是“口授耳听”。学生的朗读水平与教师的朗读水平密切相关。因此,教师的示范朗读极其重要。“范读”是教师从教材中感受、理解作者的情感,把无声的语言文字通过有声的朗读正确、示范地表达出作者情感的一种教学手段。教学中教师的范读有着其他范读形式(如录音示范等)不可替代的更大优势。加强范读应努力作到:

(1)以声传情,激发兴趣,增强能力。教师精彩的范读,以声传情,形神兼备,不仅能使学生对课文内容产生感情,还能使学生受到教师所读文章情感的感染,从而与教师、作者产生情感的共鸣。这样,学生就会表现出一种情绪上冲动,产生一种一读为快的欲望。在这种状态下,教师的范读不仅激发了学生朗读的兴趣,同时还有助于化解学生在朗读中遇到的困难和疑点以及朗读技巧、方法的掌握,如使用好普通话、语调的抑扬顿挫、逻辑重音的突出、节奏的快慢、读书姿势、习惯等。学生在初读与教师范读后的再读中逐步提高了自身的朗读能力。相对而言,对于低年级学生朗读能力的培养和增强,教师的范读更为重要。

(2)以声传情,辅助理解,培养语感。教师声情并茂的范读,把教材的语言文字化作有声有色的画面,使学生在形象地感受语言文字的基础上,再次置身于文章所描述的情境中并展开丰富的联想和想象,使课文的思想意义形象化地渗进学生的心灵,能有效地帮助学生加深理解课文。教师范读时,学生视其人,闻其声,感受着文章的语言,领略着文章的气势、文法……在积极的思索中,学生感悟着语言内在的含义、情味和形态,体会着作者遣词造句的准确、生动,享受着祖国语言的无穷魅力。正所谓“范读出于教师之口,入于学生之耳,了然于学生之心”,于是就在教师范读过程中,学生通过揣摩、领会、联想、想象、体味等一系列感知活动,增强了对语言文字的敏感性,学生的语感就会在不知不觉中得到培养。中低年级学生对语言文字的感悟能力较低,对课文的理解有困难,教师的范读就显得更为重要。所以,为了在教学中充分发挥范读的优势,教师在备课时必须对课文反复朗读、体会,作到了然于心,这样方能作好“示范启发”。

当然,教师的范读只是引路而已,只能起“示范启发”的作用,而不是让学生机械地模仿。教学中,要求学生要在理解课文的基础上,根据从教师示范朗读中获得的直观感受,结合自己的生活经验,充分发挥自己的想象力和创造力,按“自己的方式”去朗读。教师的示范、指导要和学生的自我探究、自我创造有机结合起来。

2. 注重理解,读讲结合。在阅读教学中,有的教师虽然注意了“多读”,但往往把朗读和理解截然分开,使朗读流于形式。我们说培养学生的朗读能力既是语文教学的重要目标,又是为深入地探究课文所凭借的重要手段。从目标

的层面讲,对课文不理解就无法有感情地朗读,也就谈不上培养朗读能力;从手段的层面讲,对课文不理解也就没有深入探究可言。指导学生朗读必须建立在理解课文的基础上,正如鲁迅所言:“在瞎弄里摸索,自悟自得的毕竟是少数。所以朗读要以理解为基础,通过朗读又可促进对文章的感悟品味,它们相辅相成,必须有机结合。”语文课标要求阅读教学要从模式化的繁琐分析中解放出来,要重感悟、重积累。有的教师却片面认为阅读教学就不需要帮助学生分析、理解课文,就是让学生朗读。我们要谨防阅读教学由“分析得乏味”这一极端走向“读得乏味”另一极端。阅读教学要重感悟、重积累,摒弃那种繁琐的分析,但并不是不要分析、理解。分析、理解始终是阅读教学之本,只是不能再走繁琐分析的老路。请看教学课例:《鸟的天堂》中“这是一棵大树”句。教学中,教师要求学生试读,结果有的学生重音落在“这是”上,有的学生一见“大”字就把重音落在“大”上,显然学生对课文的理解很不到位。于是教师引导学生再读上下文有关句子,思考“这句话是在什么样的情况下说的?”学生经过分析、比较,恍然大悟,应重读“一棵”,从而强调上文说的“许多棵”“两棵”都是错误的,学生朗读到位了,他们对“榕树之大”体会也更深了。

3. 强化体验,感同身受。叶圣陶先生说“作者胸有境,入境始与亲”。赞可夫说“教学法一旦触及学生的情绪和意志领域,触及学生的精神需要,就能发挥高度有效的作用”。由此可见,朗读教学不是从生动丰富的范文中抽象出朗读技巧,对学生进行机械的训练,而是读者置身于作者的地位用自己的口代作者说话,用声音语调传达作者的思想感情。教师要鼓励和引导学生发掘语言文字中的“情感因素”,形成情

感记忆,建构情感图式,进行言语内化和语感渗透,为外化为语符系统服务。教学中,应注意做好:

(1)以情激情,拨动学生“心灵之弦”。语文学科的人文性决定了语文教师情感的丰富性与外显化。教学中,教师应以自己的真情去激发学生的感情,拨动学生的心灵之弦,使学生从教师身上获得丰富的情感信息。教师精彩的朗读导语具有“转轴拨弦三两声,未成曲调先有情”的功效。教师动之以情,以情动人,通过语言描述,渲染描摹,以引起学生或兴奋、激动,或悲伤、哀愁等情绪。教师精彩的范读,学生闻其声、视其人,自然亲其情。学生的思想感情就会随教师语调、语气、语态的变化而变化,和作者产生强烈的情感共鸣。

(2)情境模拟,使学生与作者达到“心情相契合”。由于学生语文学习能力及生活阅历等因素的限制,学生朗读时情感体验将会面临许多障碍,而要跨越这一障碍最有效的办法就是借助视听媒介,创设“场效应”,如利用挂图、投影、录像、多媒体、表演……化抽象的文字符号为生动形象的画面、生动直观的场景,配以悦耳动听的背景音乐和声情并茂的解说以模拟课文情境,使学生如见其人,如闻其声,如观其事,如临其境,从而与作者达到“心情相契合”。如教学《桂林山水》片段,在悠扬的音乐中播放录像并配以画外音:漓江的水平静而清澈,两岸奇峰罗列、姿态万千。再加上空中云雾迷蒙,江上竹筏小舟,山间绿树红花,犹如一幅连绵不断的画卷。如此以图示境、以声传情后,教师再引导:“现在,你就是一位游客正在其中的一条小船上,说说你看到了什么?有什么感受?”让学生描述,其他学生随着叙述将鲜明生动的画面像过电影一样一幕幕浮现于脑海,并将自己置身

其中以体会荡舟漓江之乐趣,感受祖国山水之秀美,再以“美读”表现心声。

(3)角色假想,使学生体悟亲身参与的乐趣。由于小学生的自我表现欲非常强烈,让他们体悟到亲身参与表演的乐趣,有利于对文中情感的体验。教学中可要求学生假想角色,并展开“三次转换”过程:首先,让学生充当朗读表演者,向假想听众说:“请欣赏课文朗读xxx;朗读人xxx”。借学生突出的表现欲以激发朗读愿望,促使学生全身心投入到朗读中去。接着,凭自己理解的语气和表情,结合适当的动作以充分体验“文情”“使其言若出吾之口,使其意若出吾之心”。对于写人记事的课文,把自己假想成作者,“设身处地的,激昂处还它个激昂,委婉处还它个委婉”。最后,回到现实,以第三者的角色评价刚才的朗读表演:“好样的,继续努力!”“有进步,比上次读得好!”“……”通过自我激励,品尝成功之喜悦,体悟亲身参与之乐趣。

4. 尊重差异,发展个性。汉语言文字具有模糊性和不确定性,“有一千个读者,就有一千个哈姆雷特”,因此,朗读要根据学生的知识水平和心理发展水平找准“最近发展区”,尊重学生的个性差异,关注学生的个性发展,努力做到以下三点。

(1)尊重不同感悟,倡导个性化朗读。“富有表现力的朗读,必须是对课文的意义有较深刻的理解,并掌握了语言的逻辑性与语言的表现方式才能实现。”由于学生的生活经历、认知经验等的客观差异,即使同一文本对于不同的阅读个体而言,其获得的理解、感悟就会各不相同。在用声音去表现文本内容、人物形象、情感等的时候,当然也就会存在这样那样的差异。因此,教学中要尊重学生的不同感悟,倡导个性化的朗读。唯有如此,学生通过个性化的朗读

才能把文本演绎得丰富多彩。

(2)尊重不同选择,倡导个性化朗读。由于学生性格不同、兴趣迥异、习惯有别,他们在选择朗读内容、形式时,就会有所差异。因此,教学中要给学生自主选择朗读内容和形式的权力,让学生采用适合自己的方式,读自己喜欢的、感受深刻的语句、段落。这样,学生的朗读便是建立在对文本的深层理解和实现文本内容与学生生活经验沟通的基础上的,是对文本的“再创造”,带有了很大的个性化因素。因此,学生在有情、有境、有理、有趣的朗读中,既得到了美的熏陶、感染,又获得了语言能力的发展。

(3)尊重不同处理,倡导个性化朗读。朗读的各种技巧包括停顿、重音、节奏、语调等是在经常性的朗读实践中习得,同时又促进着学生的进一步朗读。一方面,不同的朗读主体其朗读技巧的处理必然存在着一定的差异性;另一方面,不同的朗读处理也表现了学生对文本带有个性色彩的不同理解,从而丰富和扩大了文本的内涵。文本不再是“僵死”的,而是在学生个性化的朗读中被“活化”,教学中要倡导个性化朗读,让学生读出形象、读出气势、读出韵味、读出思想、读出情感、读出个性。

5. 形式多样,合理运用。在进行朗读训练时,教师要能把握纷繁多样的朗读形式,明确其各自的功能和适用范围。朗读的形式是丰富多样的:如按朗读声音大小的不同,可以分为轻声读和大声读;如按朗读对象的不同,可以分为个体读、小组读和全体读;还可以分为男生读和女生读;如按师生朗读合作的不同,可以分为引读、轮读、分角色读等;如将朗读和游戏活动结合起来,就成了表演读;如把朗读作为阅读教学的手段,又可形成感知性地读、理解性地读、表

(下转第61页)

传承与创新： 特色课程的“校本化”架构

——以“海军文化特色课程”的实践为例

◎ 何志平 / 泰州市海军小学

特色课程是基于学校理念,契合学校优势资源,以学校的发展目标为指向、以学生的特长发展为旨归,系统建构出来的反映学校独特品质的课程体系。学校的特色课程一般要具有独特性、传承性、学科性及生长性。“独特性”指课程的设置方向和实践视角是独有的、与众不同的。“独特”并非只是单纯的“人无我有”,更主要的是指课程的学校特质和学校烙印,也就是课程气质及校本化落实。“传承性”体现了特色课程的底蕴,是课程生长和创新的基础,它表达了课程“从哪里来”的问题。“传承性”既有对引领文化的继承,也有发扬;传承是基于文化本源的传承,是基于学校和师生实际的传承,是基于目标任务达成期待的传承。“学科性”突出了特色课程的定位。特色课程不是另起炉灶,而是在已有国家和校本课程的基础上,探寻优势学科的本质,挖掘深度,拓宽广度,以“学科教学”指引特色课程的实践。“生长性”凸显对特色课程的创新创优,一是指课程本身的生长性,即目标是长远的、内容是厚实的、形式是多样的;二是指课程对学校发展和学生生长的远景优势,是可以让一个学校持之以恒进行下去的课程体系。本文以“海军文化特色课程”的实践为例,

具体阐述学校特色课程四种属性的交汇与融合。

一、基于文化基础,厘清课程方向

从学校特色课程的独特性和传承性来看,清晰自身的文化基础尤为重要。一所学校的文化基础,既包括所在区域的独特文化,也包含学校建校以来一直秉承的办学思路。地域文化可以彰显特色课程的“特”,而学校经验又是特色课程发展的“色”,两者融合更利于特色课程方向的制订。

H小学地处泰州市农村,是一所七百人不到的乡村小学校。学校创建于1937年,2004年,经海军政治部批准,学校命名为“泰州市海军小学”。校址与中国人民解放军海军诞生地纪念馆隔路相望。学校多年来秉承“传承海军诞生文化,经营品牌特色学校”的办学理念和“海纳百川 壁立千仞”的校训。向“海”而生,以“军”立志,明确了学校“海军文化”的内核为“逐浪海天”,即“全校师生在不断追逐中实现广阔的梦想”。同时,将这一核心理念的主要精神内涵具体表达为“培养具有海军气质的少年”,即有蓝色梦想、能胸怀宽广、会探秘未知(如图1所示)。2019年,学校以此为目标任务架构的

“海军文化特色课程”被立项为省内涵建设项目和市级卓越教育培植项目。

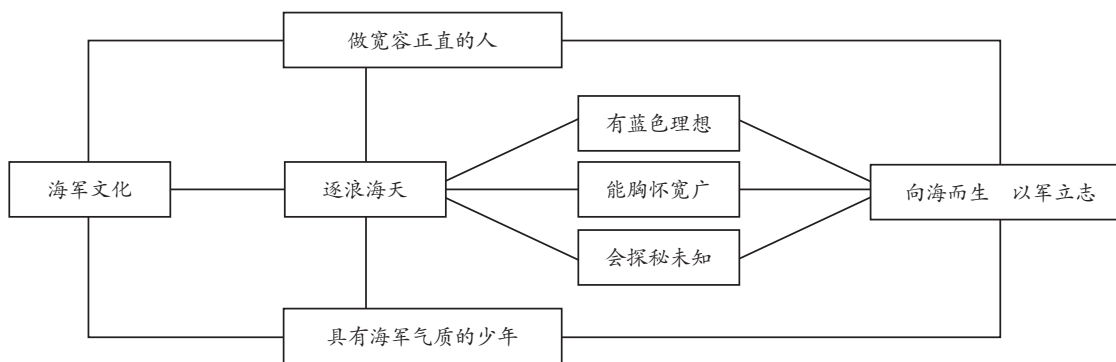


图1 海军文化的精神内涵

有些学校即使没有特色鲜明的区域文化，但在成百上千年的地区发展中，一定会有不少颇具特点的传承。作为学校的管理者，要找准这些传承与学校发展的契合点，用生长的思路和发展的眼光，去勇敢作为，去有所作为。

二、依据学科优势，创优课程内容

学校特色课程的建设一定离不开已有的学科体系，离不开本校的学科优势。事实上，学校特色课程能够原创的是极少数的，尤其对于乡村薄弱学校，特色课程的内容开发必须基于对

国家课程的深刻理解和实践反思，对学校自身优势的清晰了解和准确定位，以及对课程建设能力的清醒认识和恰当评估。

（一）在国家课程的建设中生成校本特色课程

国家课程方向正确、任务清晰、形式有效、评价合理。因此，校本特色课程就必须传承好国家课程的“好”，挖掘国家课程校本化的“点”。

H小学的“海军文化”特色课程，就是按照国家课程的学科特点及内容设定，分为基础类课程、文化艺术类课程、科学类课程（如图2）。

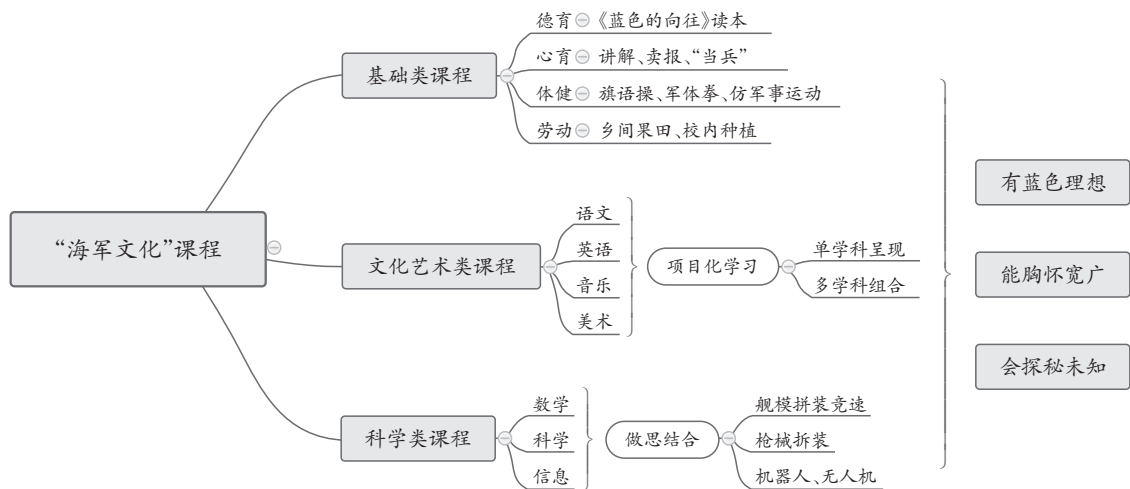


图2 “海军文化”特色课程

1. 基础类课程扎牢根基,润足底色 学校基础类课程主要从德、心、体、劳四个方面展开。

一是编印海军读本。学校自主编写“海军文化”系列读本《蓝色的向往》,利用地方课程时间,分年级作为必修内容实行每周一节课,发挥读本的育德之力,是“蓝色梦想”的重要培植路径。该课程从“人物春秋、碧水金戈、史海钩沉、情迷大洋、环球纵览”五个维度,学习海军英雄人物、各类海军装备、重大战役节点、海洋地理生物、世界海洋知识等。教学中针对上述五个内容维度,分类建构起汇报交流课、动态演示课、小组辩论课等几种课型与之呼应,逐步实现海防教育与德育课程的有机融合。

二是锤炼心理素质。利用馆校合作,让尽可能多的孩子走进学校校史馆、少年军事科学院和海军诞生地纪念馆,开展小小讲解员活动,让他们对老师同学讲解、对家长朋友讲解、对陌生客人讲解,交流与互动中锤炼胆识,提升能力。每年寒暑假开展义务卖报活动,几十个孩子走上街头巷尾,用自己的自信和智慧,出色完成任务。走进军事基地,体验当兵感觉,触摸真枪,练习射击和匍匐前进,把一份勇敢和坚强留在心中。

三是锻造健康体魄。学校操场是训练场,一二年级的旗语操,三到六年级的军体拳,严格动作,历练品质。一年一度的体育运动会,纸飞机、过独木桥、我是大气王、紧急救援等仿军事项目的加入,把强健体魄与团队合作融为一体。

四是享受劳动过程。依托各村的菜园、果园等场所组织学生进行劳动实践,掌握一定的劳动知识和技能,感受劳动快乐和乡村变化。同时,在校内建成小小种植园,包干给各个年级,孩子们在老师和家长志愿者的带领下有序种植。从前期的松土、播种,到后期的浇水、施

肥等,孩子们全程参与,细心照顾,认真观察,一片绿意盎然。

2. 文艺类课程整合主题,进入角色 文艺类课程指向文化和艺术方向,主要归口语文、英语、音乐、美术等学科,学科组商定主题,结合学科特点,或交流分享,或角色扮演、成果展示。

一是单学科的呈现。如语文学科“读孙子兵法,学有用成语”、与海有关的诗词赏析、海军军舰名接龙游戏、三点水汉字书写大赛;英语学科的主题绘本、英语情景剧;美术学科的线描军舰、麦秆战机、泼墨战场;音乐学科的一首《我爱这蓝色的海洋》、一曲古筝合奏《战台风》,以及歌曲欣赏、电影片段赏析等。

二是多学科的组合。聚焦主题,形式多样,以项目化学习的理念作为统领,如音诗画节目的创编和排练,主题队会活动,寻访身边的老海军、红色研学记等。

3. 科学类课程做思结合、形成特色 “一舰一艇皆上品,一人一机大学问”。数学、科学、信息三个学科有本质的相通之处,学校借助校史馆内陈列了25艘军舰模型、10架战机模型和多艘潜艇模型,指导学生制作木质舰艇,组织学生对照成品自己拼装和竞速;购置模拟枪械,动手拆卸和组装;设计编程,操作无人机……动手动脑的过程中,指导学生及时记录过程和发现,操作与思考有效结合。

(二)在优势学科的创优中发展校本特色课程

特色课程的开发与实践要量力而行,要重在契合点的找寻。很多学校未能对优势学科做长期的课程规划,使其发展成为一门或几门校本特色课程。下面以“海军文化特色课程”为例,介绍H校基于优势学科开发的两类校本特色课程。

1. 以美术学科为基础的“物型课程” 美术

学科是在培养学生认识美、爱好美和创造美的过程,启迪思想、陶冶情操,是全面发展教育不可缺少的组成部分。学校结合美术教学中的空间设计,引导学生“绘形达意”,从“有型的建筑”中体会“无形的思想”。H小学学校物型文化布置看似散落,实则课程的框架构建过程中,已渐成体系,形成“一阁三馆四扇墙,双池双园双石匠”的格局,加上海军诞生地纪念馆和渡江战役指挥部旧址两处校外基地,组成“海军文化”不可或缺的课程资源。

“一阁三馆四扇墙”为标志性建筑、学校最高点揽月阁,少年军事科学院、校史馆、体育馆,校名墙、校训墙、浮雕墙、六旗墙;“双池双园双石匠”为旱喷池、舰模池,涵园、濡园以及随处可见的、镌刻“宽容”和“正直”的一对对石头。

2. 以科学信息为基础的“小海军课程” 学校从2009年开始就一直在航模、舰模、机器人方面有所涉猎,虽受限经费投入,但“土生土长”的实践也为学校赢得了多项国家和省级一等奖。因此,在学校特色课程建设中,模型、机器人课程便成了一种优势项目。学校在师资配备上“外聘内培”,在内容获取上主动联谊,在课程形式上“以赛促学”,以“海军舰艇模型”和“水下机器人”为课程主要内容,既充分发挥了学科的优势,又与学校文化氛围高度吻合。

三、指向全面培养,跟进课程评价

学校把落实校本特色课程的目标定位“全面普及”,让学生在小学六年逐步明晰自己的优势所在,发展兴趣,发展能力,为未来奠定基础。

学校结合自身特色,探索“模拟军衔制星级少年”评价体系,促进本校学生的全面发展。模

仿军阶与军衔,结合三类课程的实施,用中国人民解放军十七级军衔命名星级少年,有趣味,能激励。其中实施的关键在以下三方面:

一是“保底级别+上升级别”。如五年级的孩子的起步级别就是五级,对应三级军士长,然后校级成果加一星、区级加两星……以此类推,加满五星就可以升一个级别,军衔称号也随之上升。二是“班组成果+个人成果”。所在班级或活动小组获得校、区、市等成果,所有成员均可加星。学期中,利用集体晨会的时间表扬级别上升较快的孩子,学期末统计各年级级别较高的孩子,制作姓名卡展示在荣誉墙上,特别优秀的毕业生会把姓名卡留存学校校史馆,以此鼓励全体同学不断努力,赶超先进。三是开发相关软件,动态呈现“模拟军衔制星级少年”评价体系,采用“线下活动、线上认定、动态展示”的方式进行网络数据化管理,更显智慧与趣味。

此评价体系,是一个全学科的评价体系,而不仅仅指向校本特色课程,但因为评价的内容设计源自学校特色文化,必然会对校本特色课程的建设与实施起到有力的促进作用。在评价的过程中,学校还会发现校本特色课程推进中出现的问题,并以评价为参考予以修正。

特色课程的“校本化”建构是一所学校内涵发展之本,也是“长久之计”。学校管理层和教师,要系统梳理学校教育理念,基于学校实际合理确定培养目标,科学萃取国家课程和优势学科的生长点,既要传承好文化精髓,更要创新创优课程结构表达,让校本特色课程有独特气质、有学科支撑、有生长前景。

(责任编辑 泽 清)

使命担当:《道德与法治》国情教育的应然之义和实践归宿

◎ 刘 凯 郑艾春 / 南京市浦口区第三中学

“国情教育是使学生了解本国政治、经济、自然生态等方面的基本情况,从而激发其爱国热情和报国使命感的教育”。青少年是祖国的未来和民族的希望,依托道德与法治课程开展国情教育培育青少年的使命担当意义重大。

一、指向使命担当是《道德与法治》国情教育的应然之义

国情教育是统编初中《道德与法治》教材四大教育模块之一,其教学内容主要呈现于九年级上册。国情教育以社会主义核心价值观国家层面四个目标——“富强”“民主”“文明”“和谐”为主线。《道德与法治》国情教育模块的教材编写渗透了大量四史教育内容。在整个大中小思政课程体系中,国情教育呈现出循序渐进、螺旋式上升的布局。指向使命担当的国情教育在思政育人目标中具有十分突出的地位和作用。

(一)使命担当是社会主义核心价值观“内化于心,外化于行”的价值引领

《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》在“课程目标体系”中明确了社会主义核心价值观的内、外化程度:小学阶段要“知道”,初中阶段要“加深理解”,高中阶段要“积极践行”,大学阶段要“自觉践行”。由此可见:一

方面,社会主义核心价值观统领大中小学思政课教学内容,围绕“培养什么人”的根本性问题,聚焦培养“社会主义合格建设者和可靠接班人”;另一方面,根据《道德与法治》九年级上册教材围绕社会主义核心价值观国家层面四个目标展开四个单元的文本编写,教材通过我国基本国情概况的描述,具体包括“建设创新型国家”“建设社会主义新型民主国家”“建设法治中国”“坚定文化自信”“建设美丽中国”“维护民族团结和国家统一”“实现中华民族伟大复兴”等国家和社会在政治、经济、文化、生态等方面的建设目标,目的是强化初中生对社会主义核心价值观的认同和内化,并自觉践行,以此培育青少年的使命担当的具体内涵。综上所述,使命担当是社会主义核心价值观“内化于心,外化于行”的价值引领。

(二)使命担当是四史教育“明理、增信、崇德、力行”的价值导向

2021年6月,中共中央办公厅印发《关于在全社会开展党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史宣传教育的通知》。对四史宣传教育作出部署是党中央动员全党全国满怀信心投身全面建设社会主义现代化国家而作出的重大

决策。2016年起包括统编《道德与法治》在内的三科教材在历次修改中都渗透、完善了四史教育的诸多内容。尤其2021年适逢建党百年,中宣部要求积极推动党史学习进教材,同时,也鉴于德育课程教材修订需要坚持与时俱进的原则,所以2021年秋季新版的《道德与法治》九年级上册教材增加了“脱贫攻坚成就乡村振兴战略”“‘十四五’规划制定过程”“脱贫攻坚精神”“抗疫精神”“中华大地全面建成小康社会”等四史教育内容。伟大政党铸就伟大精神,伟大精神引领伟大实践。新版教材贯彻了伟大的建党精神,在文本编写时进一步完善了中国共产党人的精神谱系,和伟大的民族精神一道,并结合时代背景,共同构筑起了培育青少年使命担当强大的精神力量,以此激励广大青少年为实现第二个百年奋斗目标,以昂扬姿态奋力开启全面建设社会主义现代化国家新征程做出自己应有的贡献。所以,使命担当是国情教育中渗透四史教育“明理、增信、崇德、力行”的价值导向,有利于践行为党育人、为国育才的崇高使命。

(三)使命担当是道德与法治课程“培根铸魂、启智润心”的价值追求

“在大中小学循序渐进、螺旋上升地开设思想政治理论课非常必要,是培养一代又一代社会主义建设者和接班人的重要保障。”青少年阶段是人生的“拔节孕穗期”,最需要精心引导和栽培。道德与法治课程作为大中小一体化思政课程的重要组成部分,是落实立德树人根本任务,在青少年成长的关键阶段开设的关键课程。教育是人类有目的的培养人的一种社会活动。道德与法治课程育人就是要根据其综合性德育课程的属性,有计划、有目标、重点突出、循序渐进地开展课内、外相结合的育人实践。在《道德与法治》九年级上册国情教育的教学实践

中,道德与法治课教师要破解国情知识与学生实际认知有一定距离的客观现状,充分调动各种校本教学资源,创新教学设计,以此跟学生讲清、讲明我国的新发展阶段、新发展理念和新发展格局,让学生们理解我们取得伟大成就是因为“劳动成就了今天”,同时更要激发其“实干创造未来”,矢志为建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴而努力奋斗的信念和意志。由此可见,使命担当作为结合于初中道德与法治课程核心素养之一的“责任意识”和高中思想政治课程核心素养之一的“公共参与”,是初、高中思政课程“培根铸魂、启智润心”的价值追求。

以上基于社会主义核心价值观教育、四史教育和课程育人三个价值维度,抽丝剥茧地从学理层面探究国情教育的核心内容和价值意涵,并由此分析使命担当之于国情教育的理论意义。使命担当作为一种价值引领、一种价值导向、一种价值追求,是《道德与法治》国情教育课程教育价值的集中体现,是国情教育的价值担当。从这个角度上说,指向使命担当是《道德与法治》国情教育的应然之义,是对“培养什么人”“为谁培养人”根本性问题的理论溯源,这也是国情教育的出发点。

二、指向使命担当是《道德与法治》国情教育的实践归宿

道德与法治本质上是一门德育课程,所以课程建设本身就具有学校德育工作的一般特征,并可借鉴其工作经验和方法开展课程教学。如何借助《道德与法治》国情教育落实青少年使命担当的培育目标?我们认为在实践中要坚持学校德育工作四个基本环节和理念,即知、情、意、行。“知”指的是认知与观念;“情”指的是情怀和情感;“意”指的是信念与意志;“行”指的

是行动与实践。“知”是“情”之始,“情”是“意”之端,“意”是“行”之源,“行”是“知”之成。

在《道德与法治》九上国情教育教学中,我们依据活动型学科课程的特点,借助辨析式学习、自主探究式学习、体验式学习和议题式学习等多种学习方式,结合每一单元不同的使命担当培育目标,开展形式多样的教学活动丰富了教学实践,并采用“知、情、意、行”的道德教育理念,以此培育青少年的使命担当。

(一)酌水知源——培育使命担当之“知”

辨析式学习是基于一定的情境与问题,借助生活经验与认知结构,进行自主辨识、分析等思维活动,并在此基础上作出价值判断与选择,从而建构课程知识体系、认同课程价值意蕴的学习方式。

2019年南京市道德与法治学科中考命制了以下一道主观题:

学好道德与法治课程可以帮助我们辨识社会现象,坚定中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。

材料:同学们在探究学习过程中搜集到以下社会现象:据调查,在国外动漫和国产动漫的选择上,班里有同学热衷于国外动漫,他们认为国产动漫就是不如国外动漫。

请运用所学知识,辨别并分析上述社会现象。

在九上5.1《延续文化血脉》的新授课中,我们利用了此题开展了一次辨析式学习。在大家的讨论中,绝大部分同学达成了和真题参考答案相一致的结论,即“有的同学热衷于国外动漫,且认为国产动漫不如国外动漫是错误的,因为这是缺少文化自信的表现。”所以“我们要坚定文化自信”。基于这样的认知,我们让大家举手表决——“你认为国产动漫和国外动漫哪个

更有优势?”关键性问题一出,同学们面面相觑,思考片刻之后,大家对国产动漫与国外动漫存在不小差距的客观事实给予了认可。在此基础上,经课堂讨论,最终大家达成了全面、理性的认知:“坚定文化自信”并不是盲目自信,我们既不能妄自菲薄,也不能妄自尊大,需要在诸多领域承认差距和不足的前提下不断提高自主创新能力,奋起直追,缩小差距并最终超越。这也正好体现了新时代青少年的使命担当——弘扬创新精神,为“建设创新型国家”作出自己的贡献。

(二)畅叙幽情——培育使命担当之“情”

最好的德育是体验。体验式学习是使学生在亲历的过程中理解并建构知识、发展能力、产生情感、生成意义的学习形式。在九上7.1《促进民族团结》集体备课时,我校初三备课组采用了校本体验式学习创新了本课的教学形式。

2018年9月,我校英语组蒯长春老师响应教育部等四部门的“援藏援疆万名教师支教计划”的号召,主动报名参加首批援疆支教。由于他勤奋的工作态度和出色的工作业绩,时年整整50岁的蒯老师荣获了江苏省“优秀援疆教师”和南京市教育系统第十二届“师德先进个人”等多项荣誉称号。寒假前夕,蒯老师从伊宁二十二中返回南京,来到学校给初三年级同学分享了他《“南”行北疆,“伊”路芬芳》的援疆支教心路历程。一张张课时他和维族同学们在一起开心的笑脸的照片,一幅幅他和其他支教老师家访维族同学家里热闹欢快气氛的幻灯片深深感染了报告厅里与会的全体初三老师和聆听的全体同学。蒯老师以自己博大的教育情怀和鲜活的、极富感染力的支教经历生动地诠释了一名普通教师如何以自己的实际行动“维护民族团结”。蒯老师的报告对与会全体教师来说,是一节生动的师德教育课,对初三毕业班的同学

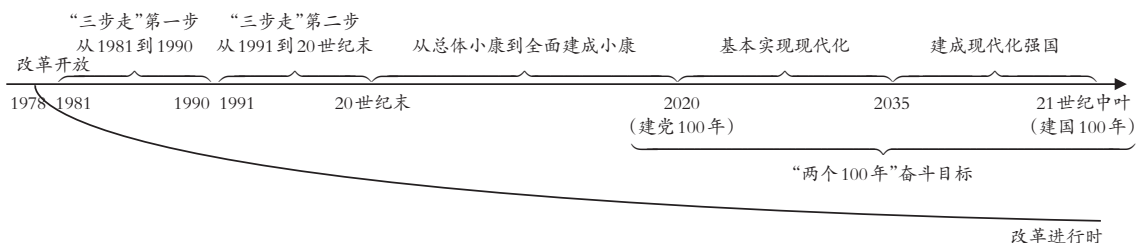
则更是一种使命担当的情感激励。

(三)涵泳优游——培育使命担当之“意”

探究式学习是让学生以自主、能动的方式在学习过程中掌握知识,获得能力,习得科学方法,养成科学态度和科学精神的学习方法。

九上 8.1《我们的梦想》这一框,教材第 105 页“相关链接”里呈现了党的十三大的重大战略目标——“三步走”战略,其中第三步战略是“到

21 世纪中叶,基本实现现代化”,而教材第 110 页正文部分提到“第二个一百年”奋斗目标时指出“2035 年基本实现社会主义现代化”。教材在“基本实现现代化”这一目标的时间节点上出现了明显的“前后矛盾”。为此,我们设计了自主探究——为什么‘三步走’战略第三步在时间数轴图(如图一)上“消失”了?



图一 “三步走”战略时间轴

经过探究,大家发现:1987 年召开的党的十三大提出的“三步走”战略目标和 2019 年召开的党的十九大提出的“两个一百年”奋斗目标都是基于当时的经济社会发展条件提出的正确主张,只是因为我国社会主义现代化建设成就大大超出了预期,所以在党的十九大报告中调整了“基本实现现代化”的预期完成时间。这也是以此让同学们树立“第二个一百年”奋斗目标必定实现的坚定信念,并希望大家勇于担当为“实现中华民族伟大复兴”而赓续血脉、顽强拼搏、不懈奋斗的历史使命。

(四)嘉言懿行——培育使命担当之“行”

议题式教学是一种直面现实问题解决的建构式教学方式,是近年来高中思想政治课常用的教学方法。作为落实学科核心素养的重要手段,议题式学习也是初中道德与法治活动型课程的重要抓手。

在九上 6.2《共筑生命家园》的备课中,我们查阅了 2005 年 8 月 15 日,时任浙江省委书记习

近平在浙江余村考察时首次提出“绿水青山就是金山银山”的科学论断。为此我设计了教学议题——“为什么绿水青山就是金山银山?”课堂上,同学们通过议题式学习分析情境、开展活动、策略探究和表达陈述等一般流程,最终形成了“保护生态环境是取得经济社会发展的前提条件”“要做到保护生态环境和经济社会发展相协调”等结论。在逻辑层面,我们也做了适时地引导,习近平总书记当年所说的“绿水青山就是金山银山”是在特别强调保护生态环境的重要性,但是这绝不能认为“绿水青山”就是“金山银山”的充分条件。近年来,他也多次强调过“社会主义是干出来的”和“幸福是奋斗出来的”。所以,作为新时代的青少年要接过历史的接力棒,用勤劳和智慧来实现“建设美丽中国”的使命担当。

以上四个案例,虽采用的教学或学习方式各有差异,培育青少年使命担当的具体内容也各不相同,每个案例也针对具体情境凸显了其

中某一项理念,但这并不代表“知、情、意、行”在课程育人的实践中是单个孤立存在的。知、情、意、行完整建构了培育对象的道德认知、道德情感、道德信念和道德行为。因此,在教学实践中要始终坚持晓之以理,动之以情,导之以行和持之以恒的德育过程规律。从这个意义上说,指向使命担当是《道德与法治》国情教育的实践归宿,是对“怎样培养人”根本性问题的实践探索,这也是国情教育的落脚点。

“士不可以不弘毅,任重而道远。”理直气壮

开好思政课,名正言顺上好国情教育课,潜心培育青少年的使命担当,关系到国家前途,民族命运和人民幸福,对每一位思政人来说,责任重大,使命光荣。

(本文系南京市2018年基础教育前瞻性教学改革项目“初中生使命感培育的课程研究”和南京市教育科学“十三五”规划课题“中小学道德与法治学科责任感贯通培育的课例研究”<课题编号:L/2020/364>的阶段性研究成果)

(责任编辑 泽 清)

(上接第28页)

育活动都是为了促进学生更好的发展。从学生的实际出发,以关注学生长远发展为教育目标,才能真正实现智慧管理。高中阶段的学生,正处在思想成型的关键阶段,又处在网络时代发展的洪流之中,教师在开展教育管理工作时,要做到时刻关注学生个人发展与心理变化,依据每个学生不同的特点,制订针对性的教育方案,真正做到因材施教,凸显出教育管理工作的实际效果。

教师可以利用网络社交平台与学生开展线上交流,平时学生面对教师无法说出口的话,可以通过网络的形式无所顾忌地倾诉给教师;可以利用网络平台积极与学生家长进行联络,通过家校合作的方式,增进教师对学生的了解。在发现学生行为和思想存在异常时,教师可以第一时间与学生家长进行交流,多方位了解学

生变化背后的原因,并与学生家长共同制订有效的教育方案,为学生营造和谐一致的教育环境,帮助学生尽快走出心理阴影;可以在学校网络平台,如在校园公众号、校园微博等平台上,定期发布有关学生教育方面的文章,对学生进行思想德育方面的渗透,帮助学生形成更加高尚的思想道德品质和更加完善的人格。通过这种积极利用现代化教育手段,以学生为中心地开展教育管理工作,真正做到与时俱进,创新管理,体现科学的智慧管理。

总之,智慧管理理念符合现代化社会的发展趋势,能够有效提升高中教学管理效率。学校要积极主动地将智慧管理理念应用到高中教育管理之中,创新管理方式,提升学校的竞争力,促进学校教育事业不断发展。

(责任编辑 岳 亦)

乡村小学教育集团 教师专业高质量发展路径探索

◎ 吉永荣 / 海安市曲塘小学教育集团

2020年8月,海安市教体局实质性推进区镇学校集团化办学工作,加大曲塘镇试点工作力度,建立了曲塘小学教育集团。以曲塘镇中心小学的优质办学推动双楼小学、章郭小学、李庄小学、顾庄小学等乡村小规模学校一体化高质量发展。师资队伍是教育集团高质量发展的主要资源和关键动力。为此,曲塘小学教育集团确立打造“美好教师”队伍建设的发展战略,在实践创新中提升教师的专业素养,扩大优秀教师队伍,更好地提升集团化办学的内涵与品质,实现从“输血”到“造血”的转变。

一、文化构建,点亮愿景

随着集团化办学的推进,如何在集团各校区之间形成共同的价值追求和文化认同,成为全体集团人的共同思考。集团领导班子在深入分析各校区办学历史和对集团未来发展的科学研判后,经过充分酝酿、反复讨论、共同协商,制定的《海安市曲塘小学教育集团“十四五”发展规划》中提出了“美好教育”的办学思想。通过“美好学校”“美好教师”“美好学生”“美好课程”“美好课堂”等要素的协同推进,逐步完善“美好教育”思想体系,给全体集团人点亮了共同的“美好”发展愿景。

二、榜样认同,唤醒自为

榜样是一座灯塔,指引方向;榜样是一面旗帜,鼓舞斗志。集团开展“用目标召唤人,用情感凝聚人,用榜样激励人,用成就鼓舞人”等系列活动,教师内在成长的动力得以觉醒和激发。集团以“美好教师”“年度功勋教师”“学科带头人及骨干教师”“优秀班主任”“师德标兵”等评选活动,向社会展示教师群体的良好形象,极大提升了教师专业发展的尊严与幸福感。

三、读书学习,蓄满力量

教师专业发展的道路千万条,归根结底是读书学习。集团致力于让读书学习成为教师的一种生活方式,并从书中寻找前行的力量。引导教师研读三种典籍:学科典籍、管理典籍、国学典籍。力求做到:每天至少读完20页书,深度思考20分钟。鼓励教师跨界阅读,提倡“三个一点”:读一点暂时读不懂的书籍,听一点暂时听不懂的报告,学一点暂时用不上的技能。一年来,集团成功举办了共读专业书籍和“3+1”读书报告活动,使教师群体有了“高度”和“宽度”,“美好教育”有了温度与力量。

四、实践研究,创生智慧

1. 项目化研修

随着课程改革的进一步深化,课程、教学、评价改革接踵而至。校本教研还是过于碎片化,互相听课和集体备课仍是开展教研活动的主要方式,但听什么课,研讨哪些问题,备哪些材料等都很少有人思考。于是,集团教师发展中心顶层设计项目化半日研修活动方案,以一个相对独立的研究主题贯穿一段时间的集团研修活动,力求活动形式丰富且有实效,让集团教研成为教师专业发展的有力推手。每位学科分工负责人是该学科开展集团研修的第一责任人,每次活动分为三部分,一是活动前的方案设计,二是活动中的情况记载,三是活动后的总结反思。有效的项目化真研修,“不让一个教师掉队”“不让一个校区掉队”已不是梦想,正在帮助更多的老师行走在专业成长之路上。

2. 课堂实战

有了专题讲座的引领,有了全员专题研讨的催化,课堂教学成了检验理念内化的“战场”。

一是抽签听课。校长抽签听课是集团教师队伍建设的有力举措。由校长室不时地直接通过抽签的方式确定当天被听课的班级,全天蹲点听课。然后通过短信通知,提醒分工负责人和同组教研组长前往听课研讨,从而掌握课堂教学的第一手资料,推动了教研组建设,促进了教学常规更加规范地执行。

二是周教研课。“每人一课”一直是教师发展中心和教学管理中心的重头戏。开学初,集团排定教研课安排,打印下发,逐周公示,集中展示,全员观摩,学习研讨。老师们都精心准备,上出了较高质量的教研课,把理论引领与课堂实战紧密结合起来,不少老师充分展示出自己对新理念的解读与实践。

三是优课展示。为教师们搭建展示自我的舞台,是我们一直采取的提升教师教学技能的

又一举措。每学期,集团都有三十多位老师执教县、市级观摩课或赛课,不断听到青年教师成长的拔节声。在市质量评估活动中,优课率100%。集团还尝试举办了个人教学风格、骨干教师“立学课堂”展示活动,极大调动了广大教师对专业成长、教育幸福的追寻。

3. 骨干点评

名师工作室双周一次的听课点评活动,针对老师们践行南通市立学课堂教学改革“十二字”要求的情况,或剖析随堂听课中的创新举措和存在问题,或评点近期组内教研的得失,或综合分析一段时间以来同一学科教学工作中的成绩与改进意见等,充分发挥了中层干部、骨干教师的示范引领作用。

4. 自主反思

自主反思是教师专业发展最有效的要素。耳熟能详的波斯纳成长公式“教师成长=经验+反思”,成为集团教师的座右铭。实践证明,养成记录教育教学案例一事一议、从教育故事中反思策略或路径、挖掘实践背后的理论支撑和事物发展规律、探索实践背后的内涵或价值,是教师从“平凡”走向“优秀”与“卓越”的密码。

五、双翼发展,成就更好

针对差异化的教师发展梯队,启动实施“青年教师发展联盟”“骨干教师研修共同体”建设。

1. 青年教师发展联盟

刚参加工作的前五年是新教师专业成长发展的关键窗口期,为了不让他们输在起跑线上,集团教师发展中心成立了青年教师发展联盟。

一是制订方案。根据青年教师发展特点,在深入调研的基础上,我们制订了务实有效的“曲塘小学教育集团青年教师成长联盟培养管理方案”。二是选配导师团队。青年教师专业

(下转第64页)

宽容·发现·生长： 个体化教育应有的原生态

——读李希贵《面向个体的教育》的感悟

◎ 彭永新 / 苏州工业园区星海小学

个体化是儿童心理健康发展的重要指标。心理学上认为,先集体,后个体,儿童在集体教育中逐渐产生了自己独特的内部言语以及自己的思维和思想,从而能独立地认识世界。从这个意义上讲,个体化发展就是指学生在学校整体教育体系下获得独立的个性化的综合素质能力,形成自我特质的发展过程。近年来,个体化育人逐渐得到党和国家的高度重视。中共中央国务院《关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》的基本要求指出:“坚持面向全体,办好每所学校、教好每名学生,重视差异化教学和个别化指导”。《教育部关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》中也指出:“青少年学生思想意识更加自主,价值追求更加多样,个性特点更加鲜明。要充分利用现代信息技术手段,改进教学方式,适应学生个性化学习需求”等。由此来看,个体化教育已经成为学生发展的必然经历,是社会发展精细化的切实需要,是学校教育的重要使命,是当代教育发展的重要方向。

近期,笔者读李希贵校长《面向个体的教育》一书,受到很多启发。李希贵曾担任北京十一学校校长多年,对“个体化育人”有自己独到

的见解。《面向个体的教育》是李希贵在学校改革历程中的感悟记录。在这本书中,李希贵记录了北京十一学校进行教育教学组织模式的改革、整合和优化学习资源配置的做法及其所产生的个性化、个别化教育生态。下面笔者摘其六个教育观点来分享读后的粗浅感悟。

一、宽容的魅力

有一首歌曲叫《长大后我就成了你》,讴歌的是教师职业的伟大。在笔者多年的教育生涯中也一直有这样一个教育信念:让学生喜欢我,喜欢我上的课,喜欢我教的这门学科。然而,读了李希贵的书,方发觉这样的职业追求并非有益于每一个孩子的发展目标,甚至是有害于孩子的发展。因为,在学生漫长的人生道路上,你可能只是他遇到的一个“点”,你的出现有可能对孩子的发展起到了很好的助推作用,或者说对孩子以上的发展都是有益的。但不可否认,其中有相当多的人,在他逐渐清醒成长后会发现,如果当时不是这样的发展,如果当时遇到了另一个人,选择了另一条更适合自己的人生道路,发展得会更为出色。所以,李希贵提醒我们,如果我们不是站在塑造不同个性、培养多元发展的各类人才的立场上思考,就容易陷入学

科主义,甚至会因为定位模糊而弄不清真正的育人目标。

1. 不要把学生都培养成和自己一样的人

有个很有趣的现象:如果你跟你的学生同时做一份练习卷,常常有学生做满分,而老师却做不到满分,甚至错误好多。这固然与“训练”有关,但不可否认,从另一种意义上说,老师其实很多时候是有“不足”的。所以,笔者在课堂上经常跟学生这样说,你们现在是老师的学生,但你们的未来一定会超越老师,如果老师在课堂上有错误的地方,欢迎你们及时指正!这样,课堂上当老师出现错误的时候,老师就不至于过于尴尬,而学生也拥有了“超越”老师的“自豪”。事实上,每个人都不是“完人”,老师在课堂上出现错误也是正常的现象。如果我们把这种老师的错误作为“教育的资源”,这样的教育就是真正的教学相长。所以,作为老师,请你想方设法鼓励学生超越老师,因为这是历史前进的必然。

2. 把权力关进笼子里

在你的课堂上,学生并不都是百分百拥护者。有的学生可能喜欢的是另一位老师,这个时候,你千万不要对其产生片面的观点。说实在的,老师这个职业虽然“职权不大”,但对于学生来说,依然具有“巨大的权威”。我们必须将这些“权力”收进“笼子”,将自己民主平等和真实真诚的面貌呈现在学生面前,允许并喜欢学生的种种“不喜欢”。这虽然有些难度,但我们作为老师需要有气度和勇气,用欣赏的眼光看待种种“异见”,学会低下身段,让学生拥有“越过”我们的目光,看到更远的地方;在展示“精彩的自己”的同时,同样让学生看到别人“不一样”的精彩。这也许是教师作为“人生导师”的真正伟大和宽广所在。

二、发现的艺术

大量的成功或失败的教育案例已经告诉我们,教育不是万能的力量。但这绝不是意味着我们就可以放弃或卸下自己的责任。李希贵说:“发现他们成长的可能,找到他们闪光的地方,循着他们的个性放飞其理想,也同样是一条教育的康庄大道!”

1. 发现和教育同样重要

大多数时候,我们关注的只是那些高高举手的优等生,而对那些“沉默”的一群人缺少应有的关注和关怀。我们知道,学生的性别、学习风格、学习习惯、语言特点、知识水平、自我观念等个体因素都是影响课堂沉默的重要因素,特别是那些学困生在课堂中基本处于沉默状态。由此我们需要对学生的种种个体特点展开细致的观察,对可能出现的教学效果与课堂沉默现象进行充分的预设和判断,创建民主和谐的课堂生态环境,微笑对待并善于运用课堂教学中出现的“沉默现象”,让学生在积极沉默中进行学习。或许,今天学生的“沉默”明天会成为不平凡的“明星”。

2. 帮助孩子 in 集体之外成长

李希贵说,每一个人只有在自由的状态下,才能逐渐学会自律,也只有如此,才能使之学会自主生活。当他们作为一个个为自己的一切负责任的个体参与到集体生活之后,个体和集体都会更加有力量!一个偶然的时机,笔者带来个孩子去国外开展游学。出发之前,学校给团队制订了严格的出行计划和规则。但下了飞机走进了国外的学校校园,孩子们除了前两天表现有些拘谨外,其余时间都成了“疯疯癫癫”的自由人,跟着国外小朋友一起奔跑、阅读、购物,排队不再整齐有形,吃饭也是边吃边聊……完全跟国内学校的表现大相径庭。然而陪同的

外方接待人员却评价这群孩子:他们表现得很好,既有礼节,又懂规则,知识面也广,非常棒!这段“集体之外”的教育经历给我们的教育理念以很大的冲击,也让我们对这些孩子及其教育有了更多地认识和发现。很多情况下,我们教育过多地强调学生“整齐”“不随便讲话”“坐姿端正”等集体生活规则,却忽略了学生个性、兴趣等不同需求的发现,也许看起来教育效果“不错”,却常常使他们失去了更好的学习成长机会。

三、生长的力量

有一种教育理念叫做“生长”,它源自叶圣陶先生的“儿童种子观”思想,在《面向个体的教育》这本书里,它也成为李希贵培育创新精神的教育理念。他借用管理学的观点解释说:当我们希望校园里能生长更多学生的想法时,一个生机勃勃的校园氛围就会诞生,创新精神自然也会在校园里蓬蓬勃勃。李希贵及其北京十一学校的教育改革,正是把学校教育演变成学生思想情感与行动产生的丰厚土壤,形成一种面向个体的可选择的教育生态,促使学生自主生长,从发现自我,到唤醒自我,并成就自我。

1. 倾听、尊重和成功

李希贵说,我们的孩子没有想法,完全是因为缺乏生长的土壤。学生的想法在校园里能不能有人倾听、是不是得到尊重,可不可以变成现实,对他们来说太重要了。构建个体化的校园,一个显著的特征就是把校园还给学生,并且“还学生以儿童”。儿童虽然不成熟,但并非一无所知,相反,他们对世界充满了好奇和幻想,他们虽禀赋各异,却不乏生命灵性和独到见解。只有让校园、课堂变成他们学习、交往、成长的理想时空,他们才会涌现各种各样的想法。所以,作为老师就应当以儿童为教育出发的基点和起

点,从儿童的现实生活出发,与儿童的现实生活发生联系,理解儿童具体生活的每一形态,理解儿童所面临的各种生活问题、学习问题,倾听他们各种“千奇百怪”的想法,尊重他们的每一个选择,毫不吝啬地夸奖和激励他们所取得每一点点成功和进步……我想,这样的校园一定会充满快乐和各种想法。

2. 教学生自己去解决难题

在一次与校长共进午餐的活动中,关于晚睡时间的争论引起了李希贵校长的关注。到底晚睡的时间应该提前还是拖后,李希贵校长没有进行“行政干预”,而是鼓励学生成立项目组,吸收不同观点不同年级的学生加入项目组,广泛地开展调查研究,以拿出切实可行的解决方案。在经过长时间的调查研究后,学生们自己形成了一个开放性、选择性的解决方案,获得了师生的一致欢迎和共同支持。这一生活实际问题的圆满解决,展示了学生们分析问题和解决问题的能力,也获得了很好的情感体验和身心发展。在这里,解决问题已经和教给学生方法,锻炼学生能力紧紧联系在一起,成为创新教育不可分割的一部分。

李希贵及其《面向个体的教育》思想内容十分丰富,其个体化育人思想对我们的教育教学变革具有很强的指导意义。在李希贵及其领导的北京十一学校教育改革中,个体化育人因“宽容”而呈现丰富的人性色彩,亦因“发现”而展示教育艺术的魅力,更因“生长”而化身为无穷的生命活力。个体化发展已经成为学校教育管理不可忽缺的重要环节,也成为学生成长过程中的必然经历。只有充分的个体发展,才算是一个完整的发展。这是学校高质量发展的必然要求,也是“适合的教育”的宗旨所在。

(责任编辑 哲也)

写作学习共同体评价机制的探索与实践

◎ 王小勇 / 东台市南沈灶镇社区教育中心

美国教育家博耶尔在《基础学校:学习共同体》的报告中第一次使用“学习共同体”这个词。他认为,学习共同体是一个自由组合的学习者群体,学习共同体中的成员目标相同,愿望相同,大家共同学习,相互交流,相互促进,分享学习的心得,找到获得知识的途径和方式。我镇社区教育中心与社区学校共同探索研究的“农村初中学生写作学习共同体”则是将有写作学习需求的学生组合在一起,由教师担任助学者的一个学习群体,成员们围绕提高写作水平这一目标走到一起,在活动中互为老师,相互学习,相互交流,互相合作,以实现写作成长和生命成长。参加课题研究的班级或者写作社团是一个大的写作学习共同体,其内部根据成员的写作水平和个性特点分成几个小的写作学习共同体,以共同体的合作来促进个体的进步,小的共同体之间形成合力又使大的共同体呈现出良好的发展态势。

为了帮助学生在写作学习共同体活动中享受作文的乐趣,提升作文水平,更加有效地促进学生写作素养的提高,我们以“发展”为核心,从相处、倾听、评价、展示、星级几个方面制订了农村初中学生写作学习共同体梯度评价标准,并

从作文的主题思想、写作内容、篇章结构、语言表达四个维度建立了作文评价标准,在构建多元的评价机制上做了一些探索。

一、构建农村初中学生写作学习共同体评价机制遵循的原则

1. 发展性原则

作文评价的最终目的是帮助共同体中的成员构建写作的知识体系,提升写作水平,促进其语文能力的发展。在评价中,要针对成员写作的内容有针对性地进行评价,引导成员关注评价结果,对照反思,辨伪去妄,比较全面地了解自己作文中的优点和存在的问题,在写作实践过程中激发成员的写作兴趣,修正写作方向,精心构思,推敲语言,不断提升等级。

2. 主体性原则

学生是提高写作水平的内因,是主体,他们参与的主动性决定着写作能力提升的效果。在评价过程中要帮助学生建构起完整的评价体制,让学生的评价有比较明确的标准。因此,评价活动始终在学共体成员中进行,让成员畅所欲言,充分发挥成员的主体作用,助学者适当点评,辅助评价。在评价过程中,采取成员自我评价、交换评价、推磨式评价、漂流式评价等多种

形式,引导学生积极参与。每一份由个体形成的评价报告都要在共同体内进行交流,辨伪存真,让成员达成共识。

3. 个性化原则

学生是独立的个体,有自己的观察角度、思维模式、情感体验,因此在写作学习共同体开展评价的活动中,大部分学生都有自己独特的见解,希望自己的看法能够展示出来,得到大家的认可。助学者要让每一位成员都有机会展示评价的结果,发现每一位成员习作中的优点以及评价的可取之处,及时点拨鼓励,让每一个个体在写作学习共同体中都能发现自己的闪光点,

感受到自己的进步。

二、构建学生写作学习共同体评价机制的具体措施

1. 遵循规律,建立梯度评价标准

我们组建初中学生写作学习共同体时,充分考虑了每一个成员发展的个性差异,根据每一个写作学习共同体的成长状况,分为组建期、发展期、规范期、成熟期四个阶段,设立四星评价标准,从相处、倾听、展示、评价四个方面明确每个星级的标准,达到相应的标准后进行升级,循序渐进地促进农村初中学生写作学习共同体的发展(表1)。

表1 农村初中学生写作学习共同体梯度评价标准

阶段 / 内容	相处	倾听	展示	评价	星级
组建期	成员之间融洽相处	能听完对方的发言交流	在小组内能比较主动地展示自己的习作	能扣住主题、内容、语言、结构任意一点准确地点评	★
发展期	成员之间平等、融洽	能认真地听完对方的发言交流	在小组内能主动地展示自己的习作	能扣住主题、内容、语言、结构任意两点准确地点评	★★
规范期	成员之间平等、和谐	能较长时间地认真听完对方的发言交流	在大组内能比较主动地展示自己的习作	能扣住主题、内容、语言、结构任意三点准确地点评	★★★
成熟期	成员之间平等和谐、尊重信任	能长时间地认真听完对方的发言交流	在大组内能主动地展示自己的习作	能扣住主题、内容、语言、结构全面准确地点评	★★★★

2. 名师引路,建立作文评价标准

农村初中学生在相对封闭的环境中成长,见识有限,随着年龄的增长,他们自主意识增强,很想在别人面前表现自己,渴望得到别人的认可,希望学业能有所进步。如果在共同体的学习活动中,他们获得成功并体验到成功的快乐,写作兴趣自然会大大提高。因此,在农村初中学生写作学习共同体中,作为助学者的辅导老师,要了解学生的心理需求,帮助成员在共同学习交流的过程中,多发现同伴的优点,在为同

伴点赞的同时提一些建设性的意见。同时,作为助学者,在给成员们提供写作指导时,要用赏识性的语言对成员的习作从立意是否深刻、选材是否符合题意、是否新颖、中心是否突出、内容是否丰富健康、结构是否合理、感情是否真挚、语言是否准确流畅有文采、有没有自己的生活体验等方面进行指导,提出自己的看法,并作出相应的评价,逐步形成明确的评价标准。作文星级评价标准如下表2:

表2 农村初中学生写作学习共同体作文星级评价标准

主题思想	写作内容	篇章结构	语言表达	星级
基本符合题意,中心不明确	内容不充实	结构较完整	语句不够通顺,病句较多,有错别字,标点误用多	★
比较符合题意,思想感情基本健康,中心比较明确	有一定内容	结构较完整	语句基本通顺,标点错误不多	★★
符合题意,思想感情健康,中心明确	有一定的生活体验,感情较真实,内容较充实	结构完整	语言基本准确、通顺,标点正确	★★★
符合题意,思想感情积极向上,立意深刻,中心突出	有自己的生活体验,感情真切,内容丰富	结构合理	语言准确、流畅,有文采,标点正确	★★★★

3.发展个性,建立成员评价机制

在农村初中学生写作共同体中,我们对传统的习作评价方式进行了改革,让全体成员参与习作的评价,既有成员的自评,也有成员之间的互评。帮助他们形成评价习惯,建立评价制度。成员在自评、互评的过程中,系统地掌握好作文的评分标准,提高对习作的鉴赏评判能力,从而提高写作水平。

第一,成员自评。叶圣陶先生认为作文写完之后要自己修改,要把改作文的优先权掌握在自己的手中,这样才能发挥写作者的主观能动作用。叶圣陶先生强调学生在习作中的主人公地位,要求助学者在组织学生进行写作活动的过程中要多采用自我评价的形式,及时肯定成员评价中的可取之处,鼓励成员主动修改,助学者不能越俎代庖,剥夺学生自我评改的权利。在农村初中学生写作学习共同体中,成员自我评价作文,已经成为习惯。在共同体写作实践中,每一次习作完成后,助学者都会立即提醒学生扣住主题、内容、语言、结构这四个维度对自己的习作进行点评、修改。

第二,成员互评。农村初中学生写作共同

体中,成员的写作水平参差不齐,评价水平也各不相同。助学者根据学生写作共同体中成员已有的写作水平,将成员按照水平分成四个层次,然后让他们自由组合成小型的写作学习共同体,将四个层次的成员均匀地分散到各个小型共同体中,以小型共同体为单位,在小型共同体内实行循环批改,让每一个成员都能批改评价同伴的习作。能力稍差的成员在批改的过程中可以向能力强的成员请教,能力强的同伴也乐于在同学面前表现,热心帮助求助的成员。批改时要求每一位成员按照自己的认识,较客观地评价其他成员的作文,既要注意发现优点,更要找出不足之处,并评出相应的星级。互评作文还可以在两个小型的学共体之间进行,相互给对方成员评价定星,提出修改意见,体验帮助别人的快乐,不断提高习作水平。互评之后,成员立即根据同伴的建议,升格自己的作文。

第三,助学者点评。学生写作学习共同体中的成员自评、互评之后,助学者还要作进一步的点评。助学者的点评内容包括两个方面:一是对成员的习作本身进行点评。二是对成员自评、互评的内容进行点评。点评的形式有三种,

一是直接在作文本上对习作和成员自评、互评的内容进行点评;二是对成员进行面批,与习作者和批改者一起讨论交流,表明习作及批改的得失;三是组织写作共同体的全体学生在班上集体交流、点评。让成员诵读自己的作品后,成员针对作文从选材、结构、立意、语言等不同的角度进行点评,助学者相机进行点拨,肯定优点,指出不足,及时修改提升。

三、构建农村初中学生写作学习共同体评价机制的成效

1. 多元化评价机制的构建促进了学生写作学习共同体学生的自主发展。自主教育自古以来就是教育的核心理念。自主教育要从个体生命成长出发,关注每个学生的发展性、主体性和参与性;在学生写作共同体中采用的是合作学习的方式,“我为人人,人人为我”,成员之间常见的共同对写作话题探讨,对写作成品的评价,能够较好地引导成员去认识自己习作的优点,发现习作中的不足之处,找到升格的方向,更加有效地促进了成员的自主发展,充分激发了每个成员的内在潜能,调动了他们写作的积极性,极大地提升了成员自主管理能力和创新能力,更好地写好作文,学好语文。

2. 多元化评价机制下的写作学习模式促进了学生思维的发展。在学生写作学习共同体中,每个成员之间的关系是平等的,大家扬长避短,互为老师。在活动中,常常是一个成员发言,另外几个成员认真倾听,记录下主要观点,大家就发言者的意见进行讨论,阐明自己的观点。有时还会因为不同的意见而进行辩论。比较、分析、辩论、归纳、总结,这样的学习模式,极

大地培养了学生逻辑思维能力,提升了学生的思维品质。

3. 多元化评价机制的构建促进了学生个体性与群体性协同发展。在学校或班级中组建以学生为主体的写作学习共同体,为学生开展互助合作学习搭建平台,为热爱写作的学生提供展示才华和交流学习的舞台。多元化评价机制的建立,学生主体作用能够得到充分发挥,学生的写作能力在学共体学习活动的过程中能够得到较大提高,学生的自我意识、合作互助意识、责任意识以及人际交往的技能能够得到增强,同时很好地促进了学生的个体性与群体性的共同发展,为学生的终身发展奠定坚实的基础。

4. 多元化评价机制的构建增强了学生的自信心,有利于学生健全人格的形成。每次习作之后,写作学习共同体的成员都会在习作中画出自认为得意的片段或者词句,交由组员评判。在组员的帮助之下,习作水平会有不同程度的提升。这些优秀的习作或者片段,先在小组中展示,然后在班级共同体中展评、交流,再挑选有特色的作品推荐给学校百合花报刊发表或者向作文刊物投稿。刊登的作品,张贴在班级学共体中来激励学生,通过优秀片段和词句的系列展评活动激发学生写作的兴趣,增强学生对自己和写作的信心,让他们快乐、阳光地生活,从而有利于他们健全人格的形成。

(本文为江苏省“十三五”教育科学规划课题《农村初中学生写作学习共同体建设的行动研究》<编号E-c-2020/29>阶段性研究成果)

(责任编辑 哲也)

“双减”背景下小学英语 高质量教学策略性探究

◎ 刘红梅 / 苏州工业园区莲花学校

“双减”政策不仅是全面深化教育领域综合改革的一大举措,还对实现“减负升质、提优增效”教学目标进一步提出更新要求和更大挑战。面对新挑战和新要求,我们应当如何不断地优化与创新教学设计呢?捷克教育家夸美纽斯以个体认识论为基础提出“一切知识都是从感官的知觉开始的”,其意在于强调“实物教学和直观教学”的必要性和重要性。这是对于“情境教学”的最直接说明和理论性诠释。在心智发育规律的作用下,儿童的思维活动往往并非凭借“大脑”机器,而是通过对“形象、色彩、声音”等媒介使用来进行的。就小学英语启蒙教育来说,教师善于通过各种类型的途径,创设丰富多元的情境形式,以此涵养与引领教与学活动,既可有效激活儿童的学习心态和学用环境,又能赢得不容忽视的“情绪智力”现象。本文立足在简析基本现状和优化创新意义的基础上,立足高质量教学模式的构建视角,试简述一些实践经验和成功做法。

一、简析英语启蒙教育基本现状和优化创新意义

“双减”政策的根本任务在于“减”,主要包括两点:一是减轻学生校内作业负担,一是减轻

学生校外培训负担。无论从校内还是校外角度来说,都是在于集中指向——必须减轻学生的“学业负担”。其主要原因在于以下三点:第一,即使在全面强调“为学生减负”大背景下,校园内包括作业在内的学业负担,并没有得到实质性地遏制,甚至出现有增无减的不良势头。第二,孩子一直是家庭和社会的希望。为了不让自家孩子“输在起跑线上”,社会上的许多学生家庭不惜财力、人力和财力,通过校内任课教师和校外培训机构甚至网课等形式,为孩子加班加点地进行“补课加学”。第三,虽然说各种补课和培训取得了一定的效果,但始终离不开“反复教、机械学、循环做”,该现象可能让学生从启蒙教育和义务教育阶段开始就对学习逐步地失去了兴趣和信念,甚至对学业负担感到苦不堪言。

“双减”的主要任务是“减负”,其引领方向、根本目的却在于“提质增效”。两者不是“矛盾”关系,而是相辅相成、互为因果的“有机统一”。我们应当在“生本学主、与时俱进”思想指导下,努力做好“优化与创新教学”。

“创新与优化”的价值和意义,至少体现在如下几个基本层面:首先,有利于在改善教育模

式的同时,切实有效地构建和谐教学关系。优化教学设计,对教师是一种成长和进步,对学生是一种激励和引领,整体上就会更好地走向“善教与乐学”下的良性互动状态。其次,有利于在让教育回归本质的同时,大力度推动素质教育和核心素养培育的进程。教育的本质和任务就是培养未来社会的创新型人才。“优化与创新”有利于教学关系的和谐。再次,有利于在“双减”政策引领下,更好地释放社会的活力。无论从学生还是家庭方面来说,有了真正的“优化与创新”,孩子在校内乐学了,作业量降低了,效率提升了,家庭也无需付出更多的“三力”,包括校园在内的整个社会活力就得到应有的释放。

二、优化小学英语教学模式的探究与应用

1. 通过“内力激发、情境涵养”,在优化与创新中把儿童不断地引向善教乐学状态

要想让学生真正有效地“动”起来,自觉地投入到参与的状态中,我们须从“激发兴趣、深化情感”入手。尤其是儿童群体,还处在责任意识、自律能力相对较弱的时期,如果缺乏“趣与情”的涵养和滋润,无论在学习还是生活上,过程和效果都不尽人意。与之相反,有了趣味元素的渗透和融入,则能充分激发他们的内在驱动力,“情绪智力”现象也就越发得明显和突出。如“英语单词”是启蒙学习的基础项和常规项,然而“量大频繁”常常让小学生不胜其扰。有鉴于此,教师创设“游戏化”情境活动,就会在情境涵养中巧妙地提升学习兴趣、并降低学习难度,由此激发的效果自然是事半功倍的。以“动物类”单词教学为例。把全班分为若干个四人合作小组,让每个小组成员头戴道具,模仿所扮演动物的主要特征,通过“I'm a tiger. t-i-g-e-r. tiger! tiger! tiger!”形式,开展相互之间的“领读与跟读、领学与跟学”活动。建立在“兵

教兵”对称下的游戏化活动,在善教乐学中为儿童留下深刻持久的痕迹。

2. 通过“生活互动、情境涵养”,在优化与创新中把儿童不断地引向善教乐学状态

教育始终离不开社会生活大背景,尤其小学英语是启蒙类语言学科,生活化互动,更加有利于学与用结合。另外,教育只有在“生活作用”下,才能真正地产生实质性意义,有效彰显它的实际功能和效果。也就是说,“生活互动”是优化教学设计的一项重要基本原则。

以译林版英语五上 Unit5 “What do they do?”为例,随着生活的进步,产生了更现代化的职业,我们要及时补充、拓展与生活息息相关的职业,如歌手(singer)、宠物医生(pet doctor)、快递员(delivery man)、外卖小哥(delivery boy)。孩子们对自己父母和一些亲友的职业情况是非常熟悉的,在课时学习任务完成后,教师引导小学生通过各类途径和方式,如同桌对练、小组交流、集体分享,再如课后自由联系等,在相互介绍中增进同学间的了解:My father (mother/uncle/grandpa) is a worker/teacher...还可激励小学生在家庭或社会生活中进行学用结合,通过调查完成一篇英文小报告(report),课上与同学分享,激发孩子的成就感。“善引生活长流水,赢得学用百花开。”生活元素的丰富滋养和有效引领对英语学科来说,作用很大而且影响很深。

3. 通过“自身体验、情境涵养”,在优化与创新中把儿童不断地引向善教乐学状态

“唯有投入心灵,才能闻得醇香。”有业内人士说过:无论对于教师还是学生来说,只有建立在自主实践下的“情感体验”,才是真正意义上的教与学活动,才能从中真正赢得实质性的“积累与积淀”效果。“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”正是重在强调“情感体验”与“学用结合”

的内涵、价值和意义。

以译林英语三上 Unit7 Would you like a pie?为例,教师在巩固环节,利用道具(麦当劳门面、麦当劳叔叔、食物、饮品的卡片、)创设情境,学生(两人)抽取食物、饮品卡片,创编对话:

S1: Hello, my dear friend.

S2: Hello.

S1: The hot dog is yummy. Would you like a hot dog?

S2: Yes, please.

S1: Would you like juice?

S2: No, thank you. I like milk.

借助新知识,结合好朋友的饮食爱好,进行了情景化涵养,优化了 shopping 的创新体验。

4. 通过“资源拓展、情境涵养”,在优化与创新中把儿童不断地引向善教乐学状态

“教师、资源、学生”是开展学科活动的基本环节。其中“教师与学生”属于人力性因素,“资源”是不可或缺的客观对象和有力支撑。从时空范围上来说,教材资源具有无可比拟的“例子”特质,是学科活动的主要依据和优质资源。然而,教材和课堂之外资源同样是不容忽视的拓展与延伸现象。在小学英语教学过程中,教师根据实际情况需要,大力度地开发并充分利用课外资源,既可更好地服务于教学优化活动,又能不断地增加教与学的宽度和深度。比如,在教材新授、巩固等活动中,教师借助“跨学科

知识整合”等途径和方式,把语文、科学、音乐等多类学科元素相机地渗透并融入其中,既可不断地优化英语教学活动,又能赢得令人期待的“1+1>2”效果。

如译林三上 U6 Colours 颜色单词新授环节,教师可跨学科整合科学与英语知识,教师准备三个装有红黄蓝三色水的水杯,通过配色活动,让学生了解三原色的调配规律,red and yellow make orange, yellow and blue make green, red and blue make purple. 奇妙的配色活动会吸引所有孩子的眼球,会赢得令人期待的 1+1>2 的效果。再如,在课堂内外活动时空,教师借助信息技术平台,把“英文歌曲”“英文精美语篇”“英文动漫”“英文小视频”等,适时适量地展示在儿童眼前,引领他们在喜闻乐见和自主轻松中更好地学习与内化。这对于优化课程教学来说,有利于充分发挥“正强化、正引领”作用。

“双减”教育背景下,优化设计与高效教学的出发点和落脚点应聚焦在——培养学生的学科核心素养这一长远的育人目标。尊重学生的主体学习地位,给予学生人文化的教育关怀,通过内力激发、生活互动、自主体验、资源拓展等策略,让学生在丰富多元的情境中、在“优化与激励”中,提升语言能力、思维品质、文化意识和学习能力,形成正确的价值观和高尚的品德。

(责任编辑 哲也)

数字化实验助力初中化学课堂的应用案例

◎ 夏春艳 / 南京市钟英中学

随着科技的进步和技术的发展,数字化实验走进化学课堂。数字化实验是由计算机软件、传感器、数据采集器和基本实验仪器药品组成的。通过相应的数字化传感器定量采集数据,将所需信息以图表、数据的形式进行直观、实时呈现。将数字化实验与传统实验相结合,使得微观、抽象、不易感知的现象和变化更加可视化、直观化、具体化,不仅有效地提高了化学课堂效率,还有助于培养学生探索的求知精神。实际教学过程中应不断探索数字化实验如何科学、有效地助力初中化学教学。

一、引入数字化实验,激发学生学习兴趣

初三学生初次接触化学这门以实验为基础的学科。前几个单元内容比较基础,注重基本实验、基本仪器、基本操作,是激发学生对化学学习兴趣、调动化学学习热情的最佳时机,同时也是给学生埋下“实验种子”的关键时期,对培养学生的科学观念和实验能力有至关重要的引导作用。所以教学过程中教师要以教材实验内容为主体,切实落实教材基本操作,在此基础上利用数字化传感器辅助解释相关问题,以达到最佳教学效果。

如九年级上册教材课题3中用火柴梗比较

酒精燃烧时哪一层火焰温度最高?笔者先请学生按照之前比较蜡烛三层火焰温度高低的实验操作,主动上台演示如何比较酒精灯火焰温度的高低。因为学生已经有了一定的实验基础,所以不难得出火柴梗位于火焰两侧的部位最先炭化变黑。但是其实无论是蜡烛三层火焰还是酒精灯三层火焰温度的比较,学生都很难用肉眼观察到三层火焰,所以在本课题测定酒精灯火焰三层温度的时候,笔者借助于数字化传感器将酒精灯三层火焰的温度可视化,以此激发学生的探究精神和学习兴趣,让学生初步认识我们可以借助于不同的实验仪器从多角度探究学习知识。

数字化软件不仅可以将数字直接呈现,还可以体现温度的变化趋势,受实验环境影响,数据略有波动,用曲线呈现更加直观。这样就可以帮助学生从宏观现象和具体数据两方面同时认识酒精灯火焰温度的高低,学习效果更佳,也会激发学生的求知欲望。

二、结合数字化实验,将实验原理可视化

教材的第二单元和第六单元都有关于气体制备实验装置的选择。实验过程中,往往根据实验的需要,我们会选择不同类型的发生装置,

如带有长颈漏斗的发生装置,可以方便我们添加液体药品,而带有分液漏斗的发生装置,还可以控制液体的滴加速率,从而获得平稳的气流,带有多孔隔板的发生装置可以控制反应的发生和停止。如图1所示的实验装置,原理在于所加稀盐酸没过大理石时,固体药品和液体药品接触,反应发生;夹紧止水夹后,固体药品和液体药品没有立即分离,所以装置内部一直产生气体,压强越来越大,把稀盐酸倒压回长颈漏斗,固液分离,反应停止。这个原理涉及物理压强的知识,初学阶段部分学生很难通过实验操作或教师演示实验理解装置内部压强的变化。因为实验操作没有办法将内部压强可视化,所以在新授课阶段,尝试借助于压强传感器,将装置进行改进,通过控制止水夹的关闭和打开,让同学们直接观察数据和图像的变化。

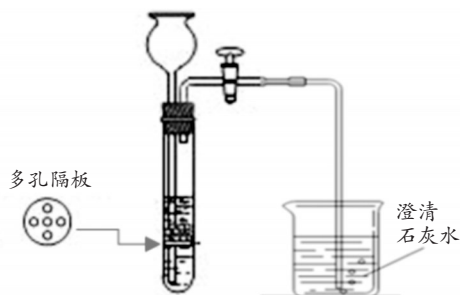


图1

结合数据和图表的变化,学生能够真实地看到反应发生时内外压强相等,正常收集气体。若夹紧止水夹压强数据会慢慢变大且图像会有明显上升趋势,反应逐渐停止。再次打开止水夹,压强数据变小曲线下降至大气压强,此时固液接触反应再次发生。这个数字化实验应用案例切实解决了课堂教学过程中的重难点问题,使原本抽象、枯燥的分析变得直观化、可视化,实验过程清晰明朗,实验操作简洁方便,教学效果显著提升。

三、分析数字化图表,培养学生读图能力

初中化学初期的学习内容比较简单,使用数字化实验多数情况下在于激发学生的学习兴趣。随着学习的深入,我们希望帮助学生从数字化的可视化角度来探究一些实验原理。在理解实验原理时,我们往往需要对数字和图表进行分析,所以教学过程中应该注重培养学生的读图能力、判断能力,帮助学生养成结合资料卡片和图表数据对题目原理进行综合分析的能力。例如在中考总复习阶段,笔者从教材第11单元的实验入手,让学生首先认识到碳酸钠和盐酸、碳酸氢钠和盐酸反应的现象略有差异,但是因为肉眼识别差距不明显,所以会运用数字化传感器,利用pH的变化帮助学生一起分析碳酸钠和盐酸反应的原理和进行过程。

反应开始溶液的pH减小,碱性变弱,但是开始一段时间内观察溶液中并没有气泡产生。实验开始大概105秒左右,溶液中才开始慢慢产生气泡,且气泡越来越多。而在105秒左右时溶液仍为碱性。结合实验现象、pH图像以及碳酸钠溶液和碳酸氢钠溶液显碱性的相关知识引导学生思考碳酸钠与盐酸反应的原理并进行讲解和总结。

分析图表得出结论的过程不仅仅是对图表的单一分析,相比较直接观察数据和曲线变化,根据图表信息分析实验过程和实验原理有一定的难度,依托于学生对相关知识点的掌握情况、对题目已给信息的吸收情况及对数字化图表的理解程度。教师在教学过程中,不仅要重视对数字化实验图表的分析,也要重视引导学生对实验装置、实验操作、实验结果的讨论和分析,重视常规曲线如溶解度曲线的研究等。能力的培养在于长期的耳濡目染,要让学生养成举一反三、触类旁通的能力,需要教师长期的坚持引

导和教育。

数字化实验融合了多种表征方式,如符号表征、曲线表征和数据表征等,引导学生从宏观到微观,由定性到定量,由变化到平衡的认识过程,实现了知识能力和素养的协同发展。在正常授课过程中要正确看待数字化实验和传统实验的关系,要以教材实验为主体数字化实验为

辅助,端正实验态度。教育学生对待数字化实验不能全凭兴趣,不能忽略实验过程和结果,要注重对实验过程进行记录,对实验结果尤其是图像表征进行分析,这样才能让数字化实验更好的助力初中化学课堂,培养学生的化学学科素养。

(责任编辑 哲 也)

(上接第 37 页)

达性地读、想象性地读、品味性地读、积累性地读……而各种不同形式的朗读,又都各有不同的功能和适用范围。在阅读教学中,当需要激情、引趣或当学生读得不到位时,就宜采用范读的形式;当教学中,需要借助朗读来帮助学生分清文章内容和叙述层次(或条理)时,就宜采用引读的形式;当处理对话较多、富有情趣的文本时,就宜采用分角色读的形式;当教学中需要渲染气氛、营造气势时,就更宜采用齐读的形式……当然,在教学的不同层面上,所采用的读的形式也是各异的,如感知性地读,宜采用以放声自由读为主;理解性地读,就宜采用以轻读或默读为主;积累性地读,既可采用个体读,又可采用集体读;而品味性地读、想象性地读、表达性地读,就更宜采用个体读……因此,教学中教师就要根据学生身心发展的不同阶段,根据文本

体裁、内容的不同,根据课堂上学生思维状态和训练要求的不同,精心安排朗读训练,科学合理地选择每一教学环节上朗读的不同形式,做到形式多样、灵活、合理运用。

综上所述,“朗读教学”是小学语文教学的一种最基本的方式。它是训练学生把书面语言转化为发音规范的有声语言的再创作的活动过程,其实质是一个上下寻觅、左右求索的过程,找到了适切的言语声音形态,也就实现了学生与文本的相互对象化。它能使学生在感知言语声音形态的同时,实现对文本的感悟理解,它所实现的不仅是一般对话状态的新质滋生、精神提升,更是语文学学习意义上的语感图式的丰富与深厚。小学语文朗读教学要努力优化教学方法,切实提高教学的效益。

(责任编辑 泽 清)

幼儿园推动幼小科学衔接的实施策略

◎ 陈 琴 / 丹江口市石鼓镇中心幼儿园
贾 旭 / 丹江口市石鼓镇中心学校

幼小衔接问题是日益被关注却没有得到很好解决的难题。很多地方幼儿园和小学教育分离,出现“两张皮”现象。幼儿园为迎合家长只重视知识上的片面衔接,不注重思维方式、学习习惯等方面的衔接,孩子入学后也没有做好适应性教育,面临小学作息和学习生活,很快出现厌学、注意力不集中等问题,很大程度上影响着其今后对学校生活的态度和情感。幼小衔接这个“接力棒”能否科学有效地交接好,是幼儿园和小学都应该足够重视和认真研究的课题。本文主要从幼儿园角度,探讨在充分尊重幼儿身心发展规律和特点,实施科学保教的同时,如何将入学准备教育有机渗透于幼儿园保育教育工作的全过程,帮助幼儿做好身心、学习等各方面的充分准备,为推动幼小科学衔接提供一些有借鉴意义的实施策略,帮助幼儿实现从幼儿园到小学的顺利过渡。

一、培养幼儿具有健康的身心

1. 让幼儿对小学心生向往,期待进入小学。幼儿园在大班的下学期可以组织各种小学生活体验活动,带领幼儿进入小学进行全方位的参观感受。从小学的设施设备、校园环境到小学的课堂教学关键环节等进行实地参观感

知,深入体验,使得幼儿对即将步入的小学生活有初步的了解,开启小学学习生活的情感动力,对小学生活有好奇和期待,为其顺利适应小学生活做好铺垫。如果条件允许,可以让幼儿参加小学的升旗仪式、主题班会等小学典型性活动进行亲自体验。回园后,幼儿通过讨论、分享对小学的认识,加上老师的针对性引导,强化入学期待,更好缓解入学焦虑。

2. 培养幼儿强健的体魄和良好的情绪,具备初步的情绪调控能力。《3-6岁儿童学习与发展指南》中明确指出:发育良好的身体、愉快的情绪、强健的体质、协调的动作是幼儿身心健康的重要标志,也是其他领域学习与发展的基础。幼儿园一直应该重视幼儿的游戏活动和户外体育活动的开展,积极创设户外活动情景,保障幼儿充足的户外活动时间,激发幼儿户外活动兴趣,培养幼儿热爱运动的积极情感,养成运动的良好习惯,培养幼儿不怕苦不怕累的精神。对于幼儿平时在运动中的不同表现,以欣赏、接纳的态度对待幼儿,对幼儿的合理需求给予及时、有效回应,帮助幼儿学会恰当表达和调控情绪。平时通过情感体验故事会、角色扮演活动等,引导幼儿恰当表达消极情绪,学习积极

应对和化解的方法。对于幼儿出现的情绪,进行主动耐心地倾听、接纳,并认真化解。

二、培养幼儿学会生活的能力

1. 培养幼儿良好的生活和卫生习惯

良好的生活、卫生习惯让人受益终身,更有利于幼儿较快适应小学的作息和生活。经常与家长沟通,要多鼓励幼儿按时入园,不要随便请假,对出勤勤的幼儿给予适当的奖励。培养幼儿良好的卫生习惯,做到勤洗手,少接触电脑手机等电子产品。

2. 培养幼儿生活自理能力和安全防护意识

自理能力欠缺和安全意识淡薄是现在很多孩子的短板,值得引起我们足够重视。拥有生活自理能力和安全防护意识,有助于幼儿做好入学后学习和生活的自我管理和服务,增强独立性和自信心;有助于幼儿适应新环境,避免发生危险和伤害。在大班开始,要帮助鼓励幼儿逐步学会根据自己的需要喝水、如厕,增减衣物等,指导幼儿逐步学会分类整理和收纳衣物、图书、玩具、学习用品等。安全防护方面,则通过故事分享、动画演示、各种安全演练实践等,增强幼儿自我保护意识和能力。

三、培养幼儿初步适应社会的能力

1. 培养诚实守信意识

交往合作有利于幼儿入学后逐步适应小学新的人际关系。对于大班幼儿可以多组织跨班级、年龄的游戏活动,以及家长参与的“换个妈妈试试看”等活动,鼓励幼儿和不同年龄的伙伴、成人交往,创设自由交往的机会,丰富交往经验。培养幼儿具有一定的规则意识,明白诚实守信的重要性。实施一日活动常规,不管是生活作息、班级活动或者户外游戏等,都建立基本的规则,让幼儿知晓规则并自觉遵守,提高自觉守规的能力。及时发现幼儿的诚实守信言

行,进行鼓励赞扬,培养诚实守信的品质。

2. 培养幼儿任务意识和执行任务的能力

为了让幼儿适应小学学习生活的要求,逐步做到独立完成各项学习任务,需要让幼儿有任务意识和初步执行任务的能力。大班下学期,可以有意识地布置一些与入学准备相关的任务,如:每天整理自己的东西,准备第二天要带的玩具材料和学习用品等。另外,尽量培养幼儿独立完成任务的能力。老师家长要创造条件,通过持续性的任务安排,鼓励、支持幼儿独立完成任务。如:老师每天把布置的学习、游戏等任务直接让幼儿记住,而不是布置给家长,锻炼幼儿接受任务能力以及执行任务能力。

四、培养幼儿学会学习的能力

1. 养成幼儿好奇好问的习惯

幼儿园要提高教师活动组织的有效性,呵护幼儿的好奇心和求知探索的欲望,可以经常带领幼儿接触大自然,参加有意义的社会实践,帮助幼儿开拓视野,积累丰富的感性经验,培养广泛的兴趣。如,通过以阅读为重点特色,开展有声绘本、好书推荐、故事漂流、故事播报等活动,促进幼儿阅读的兴趣、开阔幼儿视野、提高阅读能力、鼓励幼儿自主阅读,保护他们对符号、文字的兴趣和敏感性。利用家园合作,鼓励家长经常和幼儿一起讨论书中内容,加深他们的阅读兴趣和理解,为幼儿后期的语言学习打好基础。

2. 培养幼儿良好的学习习惯

在大班时重点训练幼儿专注持续地完成一些力所能及的任务。如搭积木游戏,教师给予适当的辅助帮助,鼓励幼儿或合作或独立完成,中途不轻易临时改变搭建目标或放弃搭建。引导幼儿有计划地做事,让幼儿明白一日活动的计划安排,通过说说今日活动计划和计划完成

情况分享等,让幼儿有计划意识,并在教师家长配合下,鼓励幼儿尝试有计划地安排自己的生活活动,比如星期天的游玩路线、打算完成的重要事情等。

幼儿园做好“幼小衔接”教育,以促进幼儿身心全面和谐发展为目标,一方面要充分准备,因地制宜,另一方面还要把握重点,尊重规律。既应针对即将进入小学所需的关键素质,实施

科学有效的入学准备教育,还要充分尊重幼儿学习方式和特点,把入学准备教育融入幼儿园游戏活动和一日生活,让幼儿在直接感知、实际操作和亲身体验中积累经验,逐步做好身心、学习等各方面的充分准备,从而帮助幼儿完成从幼儿园到小学这一早期成长过程中的一次重要转折。

(责任编辑 哲 也)

(上接第48页)

发展需要专业导师的引领。为此,每门学科我们遴选3-4名在教学理念和实践方法上都有着较高建树、德艺双馨的名师组建导师团队,为青年教师成长之路立标杆、指明路。三是召开推进会。学期初,召开青年教师发展联盟推进会,解读培养管理方案,明确相关要求与职责。四是汇报展示。学期末,举行青年教师基本功、成果汇报展示,讲述我与师傅间的难忘故事等,有效促进青年教师快速成长。

2. 骨干教师研修共同体

骨干教师是集团的中坚力量,其发展决定着集团化办学的内涵与品质。集团通过遴选有教育情怀、有思想追求的骨干教师构建研修共同体,制订三年发展规划,聚焦研修主题,在团

队教学主张辩论活动中,逐步提炼其教学主张,形成教学思想,定期举办“骨干教师教学风格展示汇报”,发挥榜样与辐射作用,提升尊严与幸福感。学校教师发展中心平时加强对骨干教师研修共同体管理和引导,鼓励其出创意、成风格,进行年度考核评比。同时立足“名师工作室”和“赛课+智囊团”的名师培养机制,以工作室孵化名师、以集体智慧打造名师。

乡镇集团化办学任重而道远,我们始终坚持“教师第一”的发展理念,实现了从“校本研修”到“集团研修”转型与创新,集团成员校逐步呈现“造血”的生长新样态。向着明亮的那方,曲塘小学教育集团会走得更远。

(责任编辑 岳 亦)

著作权使用声明

《学校管理》已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播每期全文。所有署名作者向本编辑部提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,编辑部将按作者说明处理。

《学校管理》编辑部