

动荡时代的学校领导转型

◎ 张新平

2020年以一种前所未有的方式开启。突如其来的新冠疫情,让世界各国多地的多个行业陷入停摆动荡。在教育领域,人们谈论新冠疫情中的教育学之热情尚未消减,又有人开唱后疫情时代的新教育学研究。实际上,事情背后人们相思的那种虚幻的平稳世界已难再有,动荡、冲突开始成为我们今后生活的常态。不管我们是否意识到和是否乐意,动荡危机、矛盾斗争就这样悄无声息地来到了我们的面前,成为了我们无路可逃的必选项。

应对突如其来的动荡危机原本是人类族群演化过程中孕育的本性。不幸的是,中国文化土壤中滋养起来的领导观念和能,常常更习惯于、也更擅长于与一个相对稳定、和谐的世界打交道。儒家文化传统中厚植起来的领导意识重在彰显“明明德在亲民在止于至善”。虽然不能说一遇到动荡混乱我们就惊慌失措、束手无策,但也不能否认这种在稳定、和谐中发展起来的和致力于稳定、和谐追求的领导素养。一旦面对新冠疫情这样的突发事件,学校能否快速变革和积极应对就成为一个现实的领导问题。

在一个热衷于抽象地谈论核心素养而核心素养却又不得不依随情境改变的时代里,如果领导确实存在什么核心素养的话,那在我看来这一核心素养首要的就是,面对和应对动荡危机的意识和能力。这种意识和能力,大体包括三方面的内容层次:一是思想态度上对于动荡危机要不回避不遮掩不害怕;二是行为处事上能够包容接纳动荡危机,积极乐观面对和化解动荡危机;三是转型创新中视动荡危机为发展机遇,敢于迎难而上,在“乱世”中抢占发展先机。从比较的角度看,以美国为首的西方文化和西方民族对于动荡危机常常秉持一种更大的宽容接纳态度,而我们这些在儒家文化熏陶中成长起来的同时又深受农耕社会影响的普通人,对于动荡危机常常是有意无意地表现出厌恶、排斥和抵制,不得不承认,这已经严重妨碍了我们对于动荡危机的认知、把握和驾驭。

动荡危机对于人类社会的发展并不总是意味着破坏和灾难,相反,它对于那些有准备的和那些长期居于不利处境的人群来说,很可能就是一个明确无误的机会。动荡时代的领导水平高超是否,很大程度上取决领导者是否能够有效有力地引领他/她的跟随者来主动拥抱这个高度不确定的且动荡混乱的未来。

按理说,人类原本是一个从迎战动荡危机中成长起来的种群,但同时也发展起一种规避不确定性和反感动荡危机的本性。动荡时代的领导者若要返璞归真和“不忘初心”,就需要有意识地训练和培育驾驭动荡危机的能力。而这也就从根本上提出了加强研究动荡危机和不确定问题的迫切需要。

流体力学中有一个专门探讨气流动荡变化的理论,即湍流理论(theory of turbulence),也即是研究分析湍流成因及其属性的理论学说。所谓湍流是指流体和气体中出现的一种高度复杂的三维非稳态、带旋转的不规则流动。湍流中流体的速度、压力、温度等,都会随时间与空间发生随机变化。西方有研究者将湍流理论引入学校领导研究,用于分析探讨学校组织内外环境的变化,从而提高领导的针对性和效能。其中,史蒂芬·格罗斯(Steven Jay Gross)是最早借鉴湍流理论来描述、解释学校组织境况的研究者。在他看来,学校组织面临的湍流通常存在轻度、中度、严重和极度严重四种状态,领导者只有对不同状况的湍流进行鉴别和区分,湍流才能得以有效地管控。

学校领导研究中的湍流理论告诉我们,不确定的动荡危机并不可怕,可怕的是对于这种动荡危机视而不见和放任不为。只要真正地重视这种动荡危机,和加强对于动荡危机的科学研究,学校组织就能将危转机,确保学校组织更为健康和更有活力地发展。就此而论,学校领域有关湍流理论的研究,确实是为我们思考和解决诸如“新冠疫情”之类的重大的问题注入了新的视角和带来了新的力量。

(作者系南京师范大学教育领导与管理研究所所长,江苏省教育学会教育管理专业委员会理事长)

学校管理

XUEXIAOGUANLI

学校管理

2020年第2期
(总第208期)

编委会

主任:王仁雷
委员(按姓氏笔划为序)

王仁雷 王 高 印亚静
严华银 陈玉乔 张新平
季春梅 倪 敏 徐伯钧
褚宏启 魏 洁

主管单位:江苏省教育厅
主办单位:江苏第二师范学院
编印单位:《学校管理》编辑部
主 编:季春梅(兼)

副 主 编:印亚静

美术编辑:顾 维

责任编辑:泽 清 岳 亦
哲 也

封面题字:梁宗亨

地 址:南京市北京西路77号
邮 编:210013

电 话:(025)83758200

电子信箱:njxuexiaoguanli@126.com

发送对象:教育行政干部、教师

印刷单位:

江苏新华日报印务有限公司

印刷日期:2020年4月6日

印 数:10000

卷首语

- 1 动荡时代的学校领导转型 / 张新平

特约稿

- 4 陶行知办学思想初探 / 王铁军

治校方略

- 12 “糊涂”校长不糊涂

——细读《义务教育学校校长专业标准》有感 / 赵祝干

- 14 普通高中的活动育人方式初探 / 王成方

- 17 基于“五云”框架下的线上教学探索与实践 / 李道富 张玉宽

- 21 借助“教师公约” 促进教师“自能”管理 / 徐新星

- 23 用“责任”擎起学生的成长蓝天 / 殷志斌

文化建设

- 26 “芬芳教育”让“立德树人”落地生根 / 李荣宜

- 30 提升教研组执行力的策略研究 / 李明智

课程世界

- 33 课堂革命·雨花表达

——试论“智慧语文·雨花新课堂”的教学追求七:美

/ 徐 云 马 宏

学术支持单位

XUESHUZHICHIDANGWEI

江苏省梁丰高级中学

校长：谈雅琴

江苏省扬中高级中学

校长：王成杰

无锡市广丰中学

校长：黄冕

无锡市凤翔实验学校

校长：阚宏伟

泰州市凤凰小学

校长：刘卫军

泰兴市江平路小学

校长：叶东华

江阴市华士实验小学

校长：王冀敏

南京市鼓楼区天正小学

校长：王九红

苏州市吴江区思贤实验小学

校长：金培雄

南京实验国际学校

校长：田宁

海门市东洲国际学校

校长：徐智潭

常州市武进区星韵学校

校长：蒋惠琴

东台创新学校

校长：高翔

盐城市建湖县幼儿园

园长：李冬

37 挖掘文本资源,于阅读教学渗透写作指导

——以统编版三年级上册教材为例 / 卢振玉

教师发展

39 “1+4”式教研路径初探 / 邢介进 丁美芸

41 家校协同视角下班主任专业化成长“四点”思考 / 印锦松

45 线上教学,教师如何才能更好地适应 / 孙存英

学生成长

48 小组合作学习与学生自主教育 / 张兵

50 新冠肺炎疫情中“被隔离学生”心理危机叙事疗法干预 / 高长青

53 呼吁:重视常态美术课的“作业展评” / 骆厚军

幼教天地

56 不骄纵不放纵

——谈幼儿园祖辈家长如何赢得孩子的合作 / 宋炜萍

59 践行陶行知教育思想 塑造幼儿公民素养 / 刘玉娟

62 当“儿童博物”课程遇见STEM

——谈幼儿园园本“童博”课程的主题来源 / 王丽

图片介绍

南京审计大学附属实验小学(封面、封二、封三、封底)

陶行知办学思想初探

◎ 王铁军 / 江苏第二师范学院 江苏省陶行知研究会

习近平总书记在多次讲话中强调“知行合一”，干在实处，在“知行合一”中主动作为。2014年习近平总书记在北京大学师生座谈会上讲话指出，“道不可坐论，德不能空谈。于实处用力，从知行合一上下功夫”。2016年他考察八一学校时又指出，“教育要注重以人为本，因材施教，注重学用相长，知行合一，着力培养学生的创新精神和实践能力”。在2019年新年献词中，他引用了李大钊先生“不驰于空想，不骛于虚声”的名言勉励大家。在2020年新年献词中，他又希望全党全国人民“只争朝夕，不负韶华”“用汗水浇灌收获，以实干笃定前行”。

“知行合一”思想，为我们重新认识、评价伟大的人民教育家陶行知，提供了新视角、新境界。陶行知不仅是伟大的教育理论家、思想家，又是伟大的教育实践家；不仅是伟大的平民教育家、乡村教育家，又是引领教育改革潮流的教育改革家、教育创造家。他真正是中国引领教育改革潮流的第一流的教育家。陶行知的教育人生可以说是“知行合一”的典范，他的教育思想具有鲜明的实践性、指导性，他的教育实践始终贴近中国实际，扎根中国大地，青年时代陶行知在金陵大学求学时，就十分崇敬王阳明，并刻

苦学习和研究“知行合一”思想，为此他把陶文浚的名字改为陶知行。但很快，他认识到王阳明思想中“知是行之始”中的唯心论色彩，创造性地提出了“行是知之始”，他认为有实践才有认识，于是再次改名为陶行知。陶行知逝世后，在上海、重庆、南京等地的追悼会上，都有“知行合一，为四亿人民导师；做学并重，独五千年代风范”的挽联，这正是对陶行知的伟大教育人生的真实写照和高度评价。

一、陶行知本土化、中国化的办学实践

陶行知一生致力于教育实践，始终扎根中国大地，紧密结合中国教育实际。

晓庄乡村师范学校、山海工学团、育才学校是陶行知先生亲力亲为、苦心经营的三个具有典型性、代表性的实验学校。三所学校具体培养目标不尽相同：一是师范学校，为乡村教育事业培养师资、准备师资；一是工学团，即乡村实验学校，面向农民，面向农民子女，服务农民，服务农民子女，是小先生制的策源地；一是为天才难童专设的实验学校，为国家抗战培养各方面的专业人才。尽管各自具体定位不尽相同，但是，三所学校又是一脉相承，具有共同的特点。一是都以生活教育思想为指导，践行生活即教

育、社会即学校的理念,都是生活教育的实验学校;二是践行“知行合一”的思想,手脑双挥,手脑联盟,手脑并用,在劳力上劳心,着力提升学生常能,培养学生生活力;三是注重建设学校集体生活,充分发挥学校集体的育人功能,师生在集体中相师相学,共同成长;四是师生都是学校的建设者、创业者。在学校建设中,师生相敬相爱,艰苦创业与学校共生发展;五是倡导自动主义教育,主动开发学生的创造潜能,学生自主、自治、自理,真正成为学校的主人。

二、陶行知独树一帜的办学思想

“行是知之始,知是行之成。”实践出真知,行动铸校魂。在数十年的教育实践中,陶行知反思批判我国传统教育的诸多弊端,边改革,边实验,逐步形成以生活教育为核心的办学思想和管理思想体系。概括、归纳起来,主要内容有以下几方面:

(一)办学要有明确的教育思想指导

思想是行动的指导。有什么样的办学思想,就有什么样的办学行为。苏霍姆林斯基说,学校领导首先是教育思想的领导,其次才是行政的领导。在长期平民教育、乡村教育、普及教育实践中,逐步形成以生活为中心的生活教育思想体系,它像一根红线贯穿在陶行知的办学与管理实践中。生活教育思想来源于生活教育实践,它又指导生活教育实践,并在实践中不断丰富和完善。陶行知先生把生活教育界定为“给生活以教育,用生活来教育,为生活向前向上的需要而教育”“生活所原有,生活所自营,生活所必须的教育”“以生活为中心的教育,过什么样的生活,就是接受什么样的教育,生活无时无刻都具有教育的意义”。陶行知认为,生活与教育不是两张皮,而是密不可分,相互联系的,生活离不开教育,教育离不开生活。“生活即教

育”“社会即学校”“教学做合一”,就是生活教育的三个基本观点。在学校办学实践中,形成了生活教育思想,同时生活教育又指导学校办学实践。晓庄师范,山海工学团,育才学校等,每所学校组织结构、办学形式、办学策略不尽相同,但是生活教育的精髓,是万变不离其宗的。在“我的学校观”一文中,陶行知把办学思想概括为:(1)以生活为中心,以学生全人、全校、全天的生活为中心,是活学校;只专在书本上做功夫,是死学校;介于两者之间的是不死不活的学校;(2)师生须共甘苦,达到精神沟通,感情融洽;(3)教职员各有各的学问要增进;(4)学校必须与社会生活息息相通。要化社会,先要社会化;(5)办学的人一定要待学生如亲子弟。陶行知还提出生活力的概念。他说,“我们深信教育应当培植生活力,使学生向上长”“以后看学校的标准,不是校舍如何,设备如何,而是学生生活力丰富不丰富”。在育才学校,陶行知还把生活力目标做了分解,提出二十三项常能,其中初级常能十六项,高级常能七项。由此可见,晓庄师范学校、山海工学团、育才学校的办学实践,都充分体现了陶行知学校办学主张。办学首先是思想的引领,办好一所学校,校长要有独树一帜的办学思想,且一以贯之,始终如一地贯彻、执行,“万变不离其宗”。

(二)办学要有明确的宗旨和目标

陶行知在创办学校过程中,首先是确定学校的办学宗旨和目标。晓庄乡村师范学校的办学目标是为平民教育、乡村教育培养师资,实现“培养一百万教师,创办一百所学校,改造一百万乡村”的教育理想。创办山海工学团,就是“将工场、学校、社会打成一片,产生一个改造乡村的富有生活力的新细胞”。育才学校则是为实现“研究天才教育、培养天才被难儿童,俾能

成为国家有用之才”的宗旨。在《育才学校教育纲要草案》中,明确提出“育才学校办的是建国教育,但同时又是抗战教育”“办的是人才教育,把一般基础教育与特殊才能教育统一起来”“办的是‘知情意合一’的教育,办的是‘智仁勇统一’的教育”“是一个具有实验性质的学校”“育才学校的全盘教育基础建筑在集体生活之上”。这就是育才学校的办学宗旨和目标。

(三)办学要倡导并坚守教育精神

一个国家要有国家的精神,一个民族要有民族的精神。同样一所学校,一个团队,也要有一种精神。诸多论述中,陶行知多次提出学校的精神。概括起来,就是两种精神。一是“爱满天下”“捧着一颗心来,不带半根草去”的人文精神,即人本主义精神。“捧着一颗心来,不带半根草去”,是陶行知为淮安市新安小学的题词。这也是陶行知教育人生的光辉写照,同时又是他对广大教师的期望和要求。“爱满天下”,是陶行知的经典教育名言。他在创办晓庄师范时说过,晓庄是从爱中产生的,没有爱就没有晓庄。他的一生,爱儿童,爱青年,爱学生;爱同事,爱朋友,爱农工;爱科学,爱教育,爱艺术;爱民族,爱人民,爱国家。正可谓爱满天下,大爱无疆。二是追求真理,做真人的科学精神。早在青年时代,陶行知就撰写了“伪君子篇”的文章。在文章中,他揭露了伪君子现象的表现、危害及产生的根源,提出“存真去伪”的观点,不做伪君子,要做真人。在“小学教师与民主运动”一文中,他又提出“教师的职务是‘千教万教,教人求真’;学生的职务是‘千学万学,学做真人’”。他给儿子陶晓光的信中,告诫“宁为真白丁,不做假秀才”。要求陶晓光记住“追求真理做真人”七个字,终生受用不尽。在学校办学时,陶行知多次论述办真教育、办真学校的思想。人文精

神、科学精神是学校办学的两个翅膀,缺一不可。是广大校长和教师必须坚守的教育精神。

(四)重视集体力量,倡导自动主义教育

陶行知在办学中十分重视集体的教育熏陶作用。在论述生活教育时指出,过什么样的生活,便是受什么样的教育。“过组织的生活,便是受组织的教育;过一盘散沙的生活,便是受一盘散沙的教育。”在“我们的信条”中,他又指出,“我们深信师生共生活,共甘苦,为最好的教育”。尤其是,在创办育才学校时,他明确规定了“在集体生活中,按照他的特殊才能,给予某种特殊教育”的办学方针。育才学校十字诀,第七字就是“七(集)体创造”。他在解读育才学校三圆圈校徽的内涵、喻义时,第一条就是集体生活,集体生活是指全校一体,世界一体,古今一体。集体生活是教育的基础。陶行知认为,集体生活对于教育的意义在于三个方面:第一,集体生活是儿童向社会化道路发展的重要推动力,为儿童心理正常发展所必需;第二,集体生活可以逐渐培养一个人的集体精神,这是克服个人主义、英雄主义及悲观惰性思想的有效药剂;第三,集体生活是用众人的力量集体地创造合理的生活,进步的生活和丰富的生活,以这种丰富、进步而又合理的生活之血液来滋养儿童,以集体生活不断的自身创造的过程来教育儿童。他认为,集体生活包括三种要素:(1)为集体自治,目的是使大家在集体自治来学习集体自治;(2)为集体探讨,目的是在集体之努力,追求真理;(3)为集体创造,目的是在运用有思考的行动来产生新价值。就是说,真的集体生活必须有共同的目的,共同认识,共同参加。否则,又会变成孤立的生活、孤立的教育,而不能充分发挥集体的精神。

倡导自动主义教育,实施民主教育、民主管

理,建设民主的学校。陶行知认为,新教育要把学生培养成为“自主”“自立”“自动”的共和国民,新学校是让每个学生、教员都参与学校日常事务管理的共和的民主的学校。新学生须具有积极进取的精神,能够自主学习、终身学习。新教员要有共和的精神、开辟的精神、试验的精神。在《小学教师与民主运动》一文中,他说,要用民主作风教学生,并与同事共同过民主生活,以造成民主的学校。陶行知指出,自动主义教育有三个部分,一是智育,注重自学;二是体育,注重自强;三是德育,注重自治。

陶行知对实施自治主义教育,办民主学校有精辟且很实在的论述。他说,学生自治有三个内涵:第一,学生指全校的同学,有团体的意思;第二,自治指自己管理自己,有自己立法去执法习法的意思;第三,学生自治与别的自治稍微不同,学生在求学时代,就有一种练习自治的意思。他说,学生自治,不是自由行动和打消规则,自由放任,而是共同治理,大家立法守法,来练习自治。学生自治是学生结起团体来,大家学习自己管理自己的手续。他还提出实施学生自由时要注意的七个要点:认真对待、学校认可、注重言传、法则简明、好的领袖、贡献精神、试验态度。在晓庄师范学校、山海工学团、育才学校以及安徽公学、新安小学等学校办学实践中,陶行知又结合各校实际又进一步丰富,完善自动主义办学思想和实践策略。

陶行知支持并赞扬新安小学校长汪达之创建新安儿童自动旅行团。1933年10月,新安小学左义华等7位学生组成新安旅行团访问上海,陶行知热情接待帮助解决住宿,安排参观工厂、学校,联系有关单位,让他们前往爱国演讲数十场。他还让他们体验报童的生活,在街头叫卖报纸,自己动手烧饭、做菜,洗衣和缝补衣裤。

陶行知并写诗赞扬他们:一群小光棍,数数是七根;小的十二岁,大的未结婚。没有父母带,先生也不在;谁说小孩小,划分新时代。1935年10月,新旅又组织旅行团,从淮安到上海,转安徽、浙江、天津、北平、绥远、宁夏、甘肃、湖北、广西等地,最后又回到苏中抗日根据地。新安旅行团,从开始的14人发展到700多人。一路宣传抗日救国,“唤醒民众,共赴国难”,历时17年,行程5万里,途经全国22个省市自治区,为抗日战争、解放战争胜利做出卓越贡献,被称为教育战线上的长征。可以说新安旅行团是陶行知的生活教育、自动主义教育、民主教育思想的真实、生动的实践。

(五)责成效率,用最少的钱办最好的教育

责成效率,即责任成就效率。陶行知一贯主张,办学要讲究效率,讲究效果。

1919年7月,他在浙江第一师范学校演讲时,提出“责成效率”的观念。“凡做一事,要用最简便,最省力,最省钱,最省时的法子,去收最大的效果。”“把时间、精力、金钱和效果的比较选择,可以得出一个最好的法子。”1923年,在和姚文采在创办南京安徽公学时,他提出“提倡用最少的经费办理相当的教育”的办学原则。他称赞燕子矶国民学校,“提倡学生用各自少量的钱集资办共同受益的事”,号召学习燕子矶国民学校“这种用钱少却办学效果好,适合乡村学校发展的学校”。1926年11月在“我的信条”一文中,再次论述“乡村教师费用最少的经费,办最好的教育”的原则。在“创设乡村幼稚园宣言书”中,陶行知指出国内幼稚园存在“外国病”“花钱病”“富贵病”三种弊端,为此要建设中国的幼稚园,建设省钱的幼稚园,“花钱节省,收费低廉,平民的儿童就能享受机会均等的教育”。可见责成效率,用最少的钱办最好的教育是陶

行知先生一贯的办学思想的原则,是他重要的学校管理思想。

(六)提倡试验主义,开展教育改革实验

陶行知在教育实验,教育研究方面,发表了许多文章,如“试验主义的教育方法”“教育研究法”“试验主义与新教育”“试验教育的实施”“中学教育试验的必要”“教育与科学方法”等在系列文章与演讲中,逐步形成陶行知关于教育实验教育研究的基本思想和理念。

1. 强调教育研究、教育实验的重要性。他说,“凡所建树,皆根本于试验。”“故欲教育之刷新,非实行试验主义方法不为功。”“非实验的教育方法,不足以达救国之目的也。”“试验之消长,教育之盛衰系之。”

2. 要有批判、研究的态度和精神,走中国教育自己的道路,陶行知认为,教育家的天职在于立足于本国的教育实情,研究教育、教学过程中的实际问题。有无发明教育真理的能力是新、旧教育的区别,只有通过具体条件下的无数次试验才能真正发现教育的真谛,他反对“依赖天工”“沿袭陈法”“率任己意”“仪型他国”“偶尔尝试”等教育积习,他说中国教育不能一会儿学日本,一会儿学美国,一会儿学德国,一会儿学法国,中国教育要走自己的路。

3. 立足本国实际,讲究科学的方法。他指出,改革中学教育现状,须从教育实验的方法入手。进行教育实验,必须要有专门研究的人才,要有条理的组织,要有缜密的计划。强调学理与经验相结合必定有进步,若两者分离,学理就要变成空洞的幻想,经验也会变成盲目的行动。他还提出,教育研究,第一步要选择研究的问题,问题来源于日常研究过程中遇到的疑难点;第二步是寻求相应的知识来解决问题;第三步要分析资料,得出正确的认识,要把古今中

外的相关知识材料加以分析比较,力争条理清晰、客观、全面,使结论可靠。

4. 师范院校、高等院校的教育科,要有附属中小学作为实验基地。

(七)校长是学校的灵魂,要用整个的心办整个的学校,做整个的校长

关于校长的论述是陶行知学校管理思想的一个重要组成部分。他丰富和发展了现代学校管理学,对现代学校管理思想与实践的发展作出极其重要贡献。陶行知关于校长的论述最主要的有两个方面,一是“校长是一所学校的灵魂”,二是用整个的心办整个的学校,做整个的校长。

“校长是一所学校的灵魂”。陶行知形象通俗地阐明了校长这一特定社会角色的科学定位、核心功能及其教育使命。19世纪20年代,丁超校长在短短半年时间,把燕子矶小学办成一所“充满生活力的学校”的业绩,使陶行知受到启迪。他精辟地指出,“校长是一所学校的灵魂,评论一所学校先要评论他的校长”。校长的角色地位决定了他对学校建设与发展的重要作用和作用。一位好校长,带领一批好教师就能办出一所好学校。从这个意义上可以说,一位好校长,就是一所好学校。有什么样的校长就有什么样的学校。有什么样的校长就有什么样的教师和学生。学校之间的差距,实际上就是校长境界、校长理念、校长领导力的差距。校长是一所学校的灵魂,最主要表现在,校长是学校开办学方向之魂、办学思想之魂、学校文化之魂及学校集体之魂。

做“整个的校长”是陶行知关于校长论述的又一重要观点,1926年2月5日在《新教育评论》第1卷第10期,陶行知发表了《整个的校长》一文。在文章中,陶行知提出了做“整个的校长”

的思想。他说,“做一个学校的校长,谈何容易!说的小些,他关系到千百人的学业前途;说的大些,他关系到国家与学术之兴衰,这种事业之责任不值得一整个的人去担负吗?”这篇文章阐述了几个重要观点:第一,校长把心分散几处,就不是整个的校长,就是“非整个的人”;第二,校长关系到学生的学业前途和国家学术之兴衰,应该用整个的心去做整个的人,做整个的校长;第三,一个人兼几个的校长,官员兼校长,都是分心的校长;第四,强调一个人只可以任一个学校的校长,整个的学校应当有整个的校长,不当有分心的校长。文章提出“国家把整个的学校交给你,要你用整个的心去做整个的校长”的重要命题,提出整个的心、整个的校长、整个的学校三个核心概念。陶行知心目中“整个的校长”,就是专心致志用心办学校的校长,是一心一意、全心全意的校长,是尽心尽责、全身心投入的校长,整个的校长有几个要素:一是理想信念;二是有责任担当;三是追求真理做真人;四是具有健全的人格;五是有共和的精神,民主办学的精神;六是勇于创造,敢于开辟。

三、学习陶行知办学实践、办学思想的思考

陶行知办学思想是陶行知生活教育理论与实践体系不可分割的组成部分,具有鲜明的时代性、前瞻性和现实性,对当今学校办学仍然有重要的指导价值。整理、研究陶行知办学思想,是一件很有意义的工作。结合当今学校改革与发展,联系当今学校管理、治理现状,重温学习陶行知办学思想,笔者有以下几方面的思考:

(一)提高理论思维,办有魂的学校

革命导师恩格斯说,一个民族想要站在科学的最高峰,就一刻也不能没有理论思维。习近平总书记2016年5月17日在“哲学社会科学工作座谈会上的讲话”中指出,“我国广大哲学

社会科学工作者要自觉坚持以马克思主义为指导,自觉把中国特色社会主义理论体系贯穿研究和教学过程,转化为理论自觉、坚定的政治信念、科学的思维方法。”“我们不仅要让世界知道‘舌尖上的中国’、还要让世界知道‘学术中的中国’‘理论中的中国’‘哲学社会科学中的中国’,让世界知道‘发展中的中国’‘开放中的中国’‘为人类文明做贡献的中国’。”这些精辟的论述,也是对广大学校领导、管理者的期望和要求。美国约克·霍德金森在《领导哲学》一书中指出,“管理是行动的哲学”“哲学是管理行为的一个组成部分,是一个核心部分”。他认为,“倘若哲学家不会成为管理者,那么管理者必须是哲学家”。正由于这样,有学者提出现代管理的一个公式:哲学素养+管理科学+管理艺术=管理水平。哲学素养、理论思维有助于提升广大校长的教育思想境界,确立科学的教育价值观,提高宽广的价值意识和卓越的价值领导能力。为此,广大校长要在习近平中国特色社会主义思想指导下,根据德智体美劳全面发展教育方针和立德树人的崇高使命,努力提高哲学理论素养,提高教育思想的价值领导力。

陶行知先生为我们做出榜样。他在办学实践中,不仅形成并不断加以完善的生活教育思想,而且结合各个学校的实际提出各具特色的办学思想。在晓庄师范学校,他把师范教育与农村、农民教育,与中心小学建设密切结合;在山海工学团,他把生活教育与抗战教育紧密结合,农民教育与青少年教育紧密结合;在育才学校,则把生活教育与英才教育、创造教育有机结合,把生活教育发展到新的高度、新的阶段。陶行知生活教育思想就是具有中国特色的中国化、本土化的教育思想体系,陶行知不愧为学校办学思想与实践的典范。广大校长要根据习近

平总书记的要求,要有哲学思维的引领和烛照,以陶行知先生为楷模,不断加强学习,提高理论思维,提高哲学素养,既要高瞻远瞩,高屋建瓴,又要立足本职,脚踏实地,办有境界的学校,办有思想的学校,办有灵魂的学校,为我国社会主义教育事业作出应有的贡献。

(二)立足学校生活,办有根的学校

陶行知先生的最大贡献之一,就是在长期的教育实践中系统提出生活教育的思想。他的核心观点就是生活即教育。“生活教育是生活所原有,生活所自营,生活所必需的教育。教育的根本意义是生活的变化。生活无时不变,即生活无时不含有教育的意义。因此,我们可以说:“生活即教育。”“从生活与教育的关系上说,是生活决定教育。从效力上说,教育通过生活才能发出力量而成为真正的教育。”“过好的生活,便是受好的教育;过坏的生活,便是受坏的教育;过有目的的生活,便是受有目的的教育……”。陶行知还提出生命力的命题。他说,我们深信教育应当植根生活力,使“学生向上长”。他还指出,“以后看学校标准,不是校舍如何,设备如何,乃是学生生活力丰富不丰富。看他们是否开垦了荒地,绿化了荒山,人人是否都能自食其力,是否使社会变成民众自有、自治、自享的社会”。

生活教育思想为我们学校办学提供了重要理论支撑,是学校领导者、管理者治理学校、经营学校重要指导思想。生活教育思想给予学校办学的启示是:第一,他提出并规定了学校办学的宗旨和培养目标,把生活力作为学生全面发展的主要内容;第二,建设生活力的课程体系,既康健的生活教育、劳动的生活教育、科学的生活教育,艺术的生活教育、改造社会的生活教育;第三,学生生活力的发展是评估学校的重要

标准;第四,学校教育教学的基本策略是教学做合一,做是学的中心,也是教的中心;第五,培育学生生活力,校长、教师首先要具有生活力,要造就一支具有生活力的校长、教师队伍。

生活教育思想、生活力的命题对于校长的成长与发展也具有极其重要的意义。校长的成长与发展,其根基主要就是学校生活。笔者在主持江苏省“十五”教育科学规划重大课题《江苏省名校长名教师成长机制与规律的整合研究》中,曾对校长的成长进行多维视野的诠释和考察。其中一个重要研究观点就是“校本发展,校长成功的根基”。校本发展是指立足学校生活,以学校生活为基础的发展,是重视学校生活的发展,是校长是学校生活的主体、是学校改革的主导力量的思想。校长的成长与发展与学校生活、与学校发展休戚相关。学校生活是校长立业之基,成才之本。学校生活是校长获得成功的理想环境,学校生活给予校长充分发展其能力的条件和展示其才华的舞台,使校长在学校生活中实现学校发展目标和社会期望中提升自己、发展自己。成功校长,总是依托学校生活,把学校生活作为自己的实验基地,作为自己创业、立业、兴业的天地,把自己的成功之路植根于学校生活这块沃土之中。可见,立足学校生活,办有根的学校,是校长办学中一个十分重要的命题,也是党和国家、社会和人民对于广大校长的殷切期望和要求。

(三)涵养教育情怀,办有大爱、有真情的学校

习近平总书记在北京师范大学考察时,要求广大教师做“四有”好教师。他指出,做好老师,要有仁爱之心。爱是教育的灵魂,没有爱就没有教育。好老师要用爱培育爱,激发爱,传播爱,通过真情、真心、真诚拉近学生的距离,滋润

学生的心田。这是习近平总书记对广大教师的殷切希望,也是广大校长的殷切希望。学校办学要有一种深厚的教育情怀,热爱教育,热爱学校,热爱师生,办有情、有爱、有人文情怀的学校。

陶行知先生是我国近现代最具有平民情结、最有原创力、最有影响力的人民教育家。毛泽东同志称赞他为“伟大的人民教育家”,宋庆龄称赞他为“万师师表”,董必武在悼念陶行知的一首诗中称他为“当今一圣人”。陶行知的思想、陶行知的品质人格、陶行知的奉献教育的精神,激励、影响了一代又一代教师。他提出“爱满天下”“捧着一颗心来,不带半根草去”,已成为广大教育工作者的座右铭。早在19世纪20年代,他以一颗博爱之心,脱下西装革履,穿上粗糙的学生装,脱下皮鞋,穿上布鞋、草鞋,满腔激情地投入到平民教育、农村教育中去。他说,“要把整个的心献给四亿三千万农民,要为农民烧心香”“心里常常会想着农民的痛苦,常常会念着农民想得到的幸福”,要有一个“农民甘苦化的心”“要使全中国人民都能受到教育”。在创办晓庄乡村师范学校时,他说,晓庄是从爱中产生,没爱就没有晓庄。在抗战时期,许多孩子流浪重庆街头,陶行知克服诸多困难,创办育才学校,使这些难童得到关爱和教育……陶行知的教育人生就是爱满天下,大爱无疆的一生,他创办的晓庄师范学校、山海工学团、育才学校,就是有大爱、充满人文情怀的学校。原育才学校中共地下党支部书记,长期在陶行知身边工作的廖意林在“爱满天下的陶夫子”的悼念文章中写道:“爱满天下,这四个大字,是陶先生亲手写下来的格言之一,也可以说是他毕生为人做事基本精神。他是个教育家,他是个民主战将,他是一代伟人!首先,也是主要的,他有一颗伟

大的心,一种伟大的爱。他爱孩子爱青年,爱朋友,爱人民,爱真理,爱民主,爱科学,爱一切新的创造;他爱诗,爱美,爱真,爱善,爱那最进步、最有前途,最光明的一切。”“他用他的博爱精神,为人类负起‘十字架’,献身于他的爱;他用苏格拉底为真理而自我牺牲的精神,献身于他的爱;他用革命者赴汤蹈火的精神,献身于他的爱。他是以他的伟大的爱的光辉,抚育、照耀所爱的一切!”这两段充满激情的话语,可以说是对陶行知大爱无疆的人生真实、生动的写照和赞美!

20世纪教育改革的主题词是学会生存,而21世纪教育改革的主题词则是学会关心。联合国教科文组织,2015年11月在《反思教育:向“全球共同利益”的理念转变》的教育报告中提出了人文主义教育观、可持续发展和全球共同利益三个核心概念。报告指出,“维护和增强个人在其他人的自然面前的尊严,能力和福祉,应是21世纪教育的根本宗旨”。在新的时代,在教育现代化深入推进的今天,面对物质主义、功利主义思潮带来的种种弊端和问题,需要 we 学习陶行知爱满天下的精神与品质,弘扬人文主义价值观,学会信任,学会理解,学会尊重,学会关怀,学会合作共事,使学校成为充满人文关怀的和谐校园和精神家园。我们要以人为本,以学生为中心,关心每个学生的成长,公平、公正的对待每一个学生,让每个学生在学校里抬起头来走路;我们要尊重教师、依靠教师,成就教师,为每位教师搭建成长、发展的平台;我们要关心每一位员工,使他们以校为家,各得其所,各展其才。我们要学习陶行知,让校园充满爱,真正办所有大爱、有真情的学校,有人文关怀的学校。

(责任编辑 泽 清)

“糊涂”校长不糊涂

——细读《义务教育学校校长专业标准》有感

◎ 赵祝干 / 兴化市板桥初级中学

“吃亏是福、难得糊涂”是兴化清代先贤郑板桥先生的人生智慧,懂却含而不露,言不夸大其词,做不好大喜功,看似柔情似水,恰是“静水流深的表面蕴藏着排山倒海的热情”。细读《义务教育学校校长专业标准》(以下简称“《标准》”)笔者认为,做校长有时要“揣着明白装糊涂”,这是对板桥先生“难得糊涂”的教育阐释,“管理最少的领导才是最好的领导”,从有为而无为,无为胜有为,“管是为了不管”,不要干预有才能的将领,“将能,而君不御者,胜”,让集体智慧与才能发挥到极致。

一、做引路人,营造氛围,形成合力

《标准》强调,校长要“注重学校发展的战略规划,凝聚师生智慧,建立学校发展共同目标,形成学校发展合力”。校长对学校的领导最重要的应该是教育思想、教育观念、教育实践的引领。一所好的学校应该人人参与管理、人人主动管理,“让每一个层次都在思考”。有了思想之“根”,才会创造无尽的“话语”。校长要思考学校发展,发挥“头雁效应”,一级做给一级看,一级带着一级干,更要引导中层干部、教师一起思考,“让别人产生自己的思想并支配自己的行为”,主动思考才会主动作为,有所作为。一所

学校的中层干部能够将学校的文化、制度说得头头是道,说明他真正在思考了,也说明学校管理平民化了。学校里绝大部分人会自己“说话”“走路”,还有部分人看着别人说得兴起,走得自在,自己也会不由自主地跟在后面说,跟在后面走,校长便可以“不管不问”,坐享其乐了。

二、做明白人,抓大放小,润物无声

要想用明白人,自己得先明白,校长自己先要懂管理。正如《标准》所指出的“掌握学校发展规划制定、实施与测评的理论、方法与技术”。学校的各个环节,各项事务清清楚楚,明明白白,做到全面系统,不能下级问你,一问三不知,更不可做甩手掌柜,不管不顾。校长应是精通管理的明白人,知道哪些人善于管理,什么样的人适合什么岗位,心中要有数,行动要有度,别人才会信服。成为管理者的必经阶段就是先成为被管理者,这样你才能设身处地地去想他人之所想,急他人之所急,才能将好钢用在刀刃上。“用人不疑人,放手不撒手”。学校管理千头万绪,也事关重大,教学、安全、后勤事无巨细,校长要敢于放权,懂得授权,授权给值得信赖的人、“明白人”“贴心人”,做到授权不授责,做好授权的监督与控制,给予决策权,抓大放

小,有所为,有所不为。因为教师是学校改革发展最宝贵的人力资源,要尊重、信任、团结和赏识每一位教师。作为校长要让明白之人得到重用,更要让不明白之人变得明白,给了滋养,还要不留痕迹,自己心中要有一杆秤,用人不能糊涂,一旦用了就得“装糊涂”,就像放风筝一样,当其自由飞翔,搏击长空之时,只需牵着一根线,便可以在草坪上美美地睡上一觉。给更多的人明确管理责任,让更多的人拥有管理自信,培养更多的人成为管理人才,校长便可以“揣着明白装糊涂”,享受“难得的糊涂”。

三、做洒脱人,置身事中,跳出事外

面对管理中的磕磕绊绊、弯弯绕绕,校长要做洒脱、大度之人,不可为细微情感所困扰,不可被细节纷争所纠缠,置身事中,还要跳出事外,无论多么艰难,也要一笑了之。校长的心情影响学校的“情绪”,是学校的“晴雨表”,一个快乐的校长会营造出阳光灿烂的环境,轻松愉悦的氛围,让教师愉快地教,让学生快乐地学,师生的心灵得到慰藉和成长。“难得糊涂、方能至诚”。我们总想把课上好,却每一节课都留下遗憾;我们总想管理顺畅一点,却每一次管理都遇到难题,世界不是和谐完美的,“和谐中带有一点点不和谐,才是真正的和谐”。面对学校人际关系中的种种不协调,大大小小的矛盾,学会正确认识并正确对待,因为“先觉者总是超前的,超前者总是孤独的,孤独者总是忧郁的”,从反对你到支持你是需要过程的,也许结果还是反对你,如果没有结果,不妨做那个呆萌慈祥之人,只管觅路前行,这是智者生命的基本路径。

四、做行路人,丈量脚步,寻找真谛

“汝果欲学诗,功夫在诗外”。校长从管理的繁杂事务中“解脱”出来,便可以“画画、写诗、行走”,做教育的文化名人,做学校的形象大使,

“悠然自得、不胜惬意”。校长“画画、写诗”,不是像婉约词人吟诗作赋、闲谈误国,儿女情长般唱着“糊涂歌”;更不似山水诗人寄情山水、乐不思蜀,“痴痴癫癫”地喝着“糊涂酒”;校长要为师生画画,为师生写诗,为学校行走。“教育就是寻找,寻找就是在‘行走’中寻找契机”。校长要有更多的时间去寻找、发现每个师生的闪光点,把你的生命放在师生的生命里,把你和你师生的生命放在大众的生命里;校长要行走在课堂、行走在家庭,走访师生,走进师生,用你那富含深情的圆笔润色着每一位师生的容貌,展现师生的独特面貌,让他们每个人在你心里有“位置”,在学校有“痕迹”。冯友兰在《人生境界》中把人生分为四种境界:自然的境界、功利的境界、道德的境界和天地的境界,第四种是一种无我的境界,与天地融为一体,实为管理的超脱。校长亦要行走在校外,传播学校的文化,感受校外的风景,去寻找学校发展的“灵感”,“扫云扫雾真吾事,岂屑区区扫地埃”。《标准》强调“优化外部育人环境,努力争取社会的教育资源对学校教育的支持”。校长要真正为家里人做事,就得让家里人做家里事,自己到校外寻找发展更广阔的空间,兼具“本土情怀、国际视野”。有了这样的心胸与境界,校长就能得乎内而立于外,就能与时间赛跑,就能与时代搏击,就能描绘学校更加光明的前景。

“糊涂”是一种大智若愚的大智慧,更是一种共荣共生的大文化,饱含深意,富有哲理。在学校管理中,将“糊涂”思维贯穿其中,并懂得取舍折中,定能创造出“不糊涂”的效果,取得不等闲的业绩。

(责任编辑 岳 亦)

普通高中的活动育人方式初探

◎ 王成方 / 山东省无棣县第三高级中学

在学校育人文化建设中,活动育人是普通高中在新时代推进育人方式转变的有效模式。在这种方式的指导下,课堂教学应该多采用自主学习、合作探究、质疑讨论、角色扮演等形式,把学习的权利还给学生,充分体现学生的主体地位。活动性教学模式、体验式教学模式、综合性试验等模式都是对课堂活动育人方式的探索尝试。当然,活动育人方式不仅仅局限于课堂。学校还应该在学生的需要、兴趣的基础上,着眼于学生的终身发展,通过组织开展主题鲜明、内容丰富、形式多样的多种育人活动,让学生主动学习、探究学习、实践学习,培养学生的能力和素养,以实现全面育人的目的。

一、开展仪式教育活动:知情意行,引导学生严肃健康成长

中国社会始终重视仪式教育的特殊功能,学校是开展仪式教育活动的重要场所。通过仪式活动可以让学生感受仪式活动背后的文化内涵,让学生获得特有的情感体验,发挥仪式文化潜移默化的塑造作用。

1. 开学典礼、毕业典礼、成人礼,见证学生成长

开学典礼对高一新生来说尤为重要。它意

味着一个新的学习征程的开启,能够增强学生的庄重感、期待感和价值感。毕业典礼和十八岁成人礼对高三学生而言尤为独特。它能让生回味高中生活的点滴,总结过去的成功与失败,喜悦和痛苦,感恩母校的栽培和教育,充满信心和期待走向新的求学阶段。成人礼活动使学生更加深刻地认识到对自己、家庭和社会的责任感,让他们自觉地肩负起自身的责任,努力成为有理想、有本领、有担当、有纪律的中国特色社会主义参与者、建设者而努力学习。

2. 升旗仪式,厚植爱国主义情怀

教育部在印发《中小学德育工作指南》的通知中要求:严格中小学升挂国旗制度。除节假日外,每周一及重大节日活动将举行升旗仪式、唱国歌、国旗敬礼、国旗下宣誓、国旗下讲话等活动。升旗仪式能激励学生奋发图强、居安思危的意识,深化对本民族的归属感和认同感,提升民族自尊心和自豪感,增强为实现全面决胜小康社会,实现社会主义现代化和中华民族伟大复兴中国梦的信心。

3. 入团仪式,坚定政治信念方向

每学期,新团员要参加入团宣誓仪式。通过入团宣誓、佩戴团徽等活动使新团员明确自

己的责任和义务,提高自我要求,坚定理想信念,坚定为实现共产主义奋斗终身的目标方向,激励青年团员发挥模范带头作用,树立在学习、中飞翔青春梦想,在不懈奋斗中谱写人生篇章的鸿鹄之志。

二、开展主题教育活动:处实效功,提升学生发展核心素养

当前,有些学生存在缺乏担当意识、意志脆弱、法治观念淡薄、心理问题突出等问题。对此,学校应该对症下药,通过开展各种主题教育活动,以培养学生文明行为,加强习惯养成教育,努力提高学生发展核心素养。

1. 节日、纪念日等主题活动,传承优秀传统文化,牢记历史

《中共中央国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》中指出,各种法定节日,传统节日,革命领袖、民族英雄、杰出名人等历史人物的诞辰和逝世纪念日,建党纪念日、红军长征、辛亥革命等重大历史事件纪念日,“九一八”“南京大屠杀”等国耻纪念日等有特殊意义的重要日子,都蕴藏着宝贵的思想道德教育资源。

学校要利用这些节日、纪念日开展思想道德教育活动,深挖其文化内涵和主题教育价值,弘扬中华优秀传统文化,培养学生爱国、爱党、爱师、爱劳动、爱护环境、爱社会主义等情怀。

2. 感恩教育主题活动,丰富道德情感,强化责任担当

知恩感恩是中华民族的传统美德。通过感恩主题系列活动培养学生树立知恩感恩的价值观,增强学生的家庭、社会责任感,提高学生的思想道德修养。如,清明节举办“缅怀先烈,感恩先辈”扫墓等系列活动,让学生感受先烈们为国为民、坚贞不屈的革命精神,继承革命先烈的

光荣传统,培养学生的爱国主义精神。举办“感恩父母,知恩感恩”系列活动,让学生了解父母,感恩父母,体会父母之爱的无私和伟大,学会如何理解父母,尊重父母,关心父母,回报父母,做到尊老孝亲。举办“感恩老师,尊师爱师”系列活动,让学生牢记母校,不忘师恩,让学生能够珍惜老师的劳动,感恩老师的教诲。

3. “学习雷锋”“诵读经典”主题教育活动,传承传统美德,陶冶道德情操

3月份是学习雷锋文明月活动。学校要开展学雷锋主题升旗仪式、主题板报评比、召开学雷锋主题班会、开展敬老爱老志愿活动、评选雷锋式模范人物等活动。通过学习雷锋系列活动,让学生都能对标先进,努力成为雷锋式的人,不负美好的青春,不负这美好的时代。

开展诵读经典作品,举办古诗文诵读展演活动。通过这些教育活动弘扬中华优秀传统文化,陶冶学生的情操,拓宽学生的思维,提高学生的文化品位。

4. “学宪法、讲宪法”主题活动,弘扬法律精神,树立法律信仰

12月4日是国家宪法日,通过组织学生“学宪法讲宪法”活动,引导学生认真诵读和学习宪法原文,加强宪法知识普及;组织开展青少年学生法治知识竞赛;开展青少年“学宪法 讲宪法”演讲比赛;开展国家宪法日“宪法晨读”活动等。学校还要聘请法制副校长,举办法治主题报告会,开展预防学生欺凌,强化校规校纪等。使学生树立宪法、法律至上意识,培养法治观念,提高学生辨别是非能力,让青年学生自觉成为宪法和法律的忠实崇尚者、自觉遵守者、坚定捍卫者。

5. 心理健康教育主题活动,探索心灵奥秘,促进快乐成长

高中阶段是青少年从幼稚走向成熟的过渡阶段,是人成长的关键阶段。在这个阶段,学生生理发育逐步成熟,心理上却处于“断乳期”。学校要积极开展心理教育主题活动,育人育心。如,5月份是心理健康宣传月,学校要组织开展校园心理剧比赛,通过主题黑板报、校园广播等宣传心理健康知识活动,举办心理安全主题讲座,开展班级心理活动主题班会等活动。提高学生的心理健康素质,为学生快乐成长插上翅膀。

三、开展综合实践活动:探究学习,提高学生实践创新能力

学校要重视在实践中提升学生核心素养,促进学生自主发展。在假期可以通过开展“五个一”活动(如读一本好书、开展一次社会调查、参加一次志愿服务活动、进行一次感恩活动、学做一道美食),并让学生记录自己的活动过程,写出活动感悟,让学生在亲身体验中增强社会责任感,形成为他人着想、为社会服务的思想,提高动手动脑能力,增强创新和实践能力。

举办校园体育节、组织军训教育活动、开展大课间跑操健身活动,培养学生坚强的品质、吃苦的精神,促进学生身体素质提高,缓解学习压力,增强集体荣誉感和凝聚力,养成规范行为习惯。举办“远足”、春游等活动,让学生在亲近大自然的过程中,锻炼身体,陶冶情操,磨炼意志,强化纪律意识、环保意识和集体观念。

举办校园科技节、艺术节、读书节等活动,丰富学生的课余生活,提升学生的文化素养,增强学生的创新能力,为学生提供展示自我的舞

台,锻炼学生的合作、探究精神。

四、开展自主管理活动:寥廓思远,培养学生成为责任公民

高中学生自主管理是指在学校宏观指导下,根据高中学生的身心特点,使用科学有效的制度和办法,调动学生的积极性,让高中学生自己学会管理自己,提升学生的自主管理意识和能力,使学生真正成为学习的主人翁、行为的自律者、励志的践行者,从而达到能力和素质的全面发展。

社团活动是学校活动的有机组成部分,学校要把学生置于一切活动的中心。活动过程一切由学生主导并完成,充分发挥学生的自觉性和主动性。学校应积极支持学生社团活动,让学生充分展现自我,拓展视野,开发潜能,提升学生核心素养和关键能力,满足学生个性化需要的持续发展。

创新学生管理方式,成立学生会、学生议事会等学生自治组织。每个组织的成员都有学生自愿报名,经过竞选产生,学校颁发聘书。每个组织都制订自己的规章制度,定期组织活动,充分发挥学生自我教育、自我管理、自我服务、自主发展的作用,让学生由被管理者变为管理者,增强学生的主人翁地位。

活动育人方式是学校育人文化的重要方面。学生在活动中不仅可以得到道德的感染,还可以提高能力和素质,促进学生身心健康,培养学生创新能力和实践能力。

(责任编辑 岳 亦)

基于“五云”框架下的线上教学探索与实践

◎ 李道富 张玉宽 / 东台市安丰镇小学

东台市安丰镇小学是一所农村乡镇小学,在全民抗疫中,立足农村学校实际,因地制宜,思路上抓站位,落实上抓关键,工作上抓措施,效果上抓考核,阶段中抓总结,摸索前进,努力构建以“云教学”“云教研”“云管理”“云家访”“云先锋”为框架的线上教学活动,真正做到延假不停教,为学生提供线上全方位服务。

一、“五云”框架下的线上教学构建

疫情防控期间学校推迟开学,孩子的学习会不会受影响是家长们最关心的话题。为有效落实上级疫情防控期间“停课不停学”有关文件精神,学校在充分考虑农村学校实际情况的基础上,整体规划线上教育教学工作,努力构建立体式的线上教学框架。

学校成立了校长任组长的线上教育教学指导小组,各年级组成立了以年级分工领导牵头,学科备课组长为组长,学科任课老师为成员的线上教学服务专业团队,明确责任分工。各班级升级班级微信群,组建线上虚拟班级。网络化线上教学组织的建立,保证了线上教育教学工作覆盖全体教师,指向全体学生,关联所有家庭,为线上教学的有效开展奠定坚实的基础。

经过一个多月的实践与反思,学校充分发

挥自身优势,用好“云技术”,学校、教师、学生、家庭多方联动,初步形成线上教育教学“五云”框架:以“云教学”为阵地,助力课程学习;以“云教研”为舞台,凝聚集体智慧;以“云管理”为推手,唤醒责任担当;以“云先锋”为榜样,激发教师活力;以“云家访”为纽带,架起沟通桥梁。

全体教师在“五云”框架下,结合学生家庭实际情况,充分利用钉钉、班级微信群等平台,立足虚拟班级实践、反思、提升,学校的线上教育教学工作呈现出良性的、开放式的发展态势。

二、“五云”框架下的线上教学实施

广大教师第一次接触线上教育教学,经历了从颇具新鲜感到心有余力而力不足,从内心里的拒绝到有底气地面对,从疲于应付的敷衍到动真硬碰的较真等艰辛历程。学校始终以人性关怀为本,以学生健康发展为重,充分考虑线上教育教学的特点,用好信息时代“云技术”,充分挖掘各方潜力,多措并举,促进线上教学走上良性循环的轨道。

(一)实施“云教学”,助力课程学习

“云教学”的推进,关键在教师。教师灵活使用“云技术”,是学校线上教育教学工作推进的保证。学校多次召开视频会议,引导教师充

分认识“停课不停学”的真正含义和重要意义,深入了解教师开展线上教学存在的困难、确定解决的方案,请专业教师进行现代教育技术培训,年轻同志帮衬老同志,从而消除了教师的担忧。学校“云教学”呈现出以下几个特点。

1. 全员参与“云教学”。学校明确延假期间,班级微信群全方位服务于线上教学,所有教师均按课务分工,加入到各自的虚拟班级之中,确保100%参与到线上教育教学工作。

2. 有序推进“云教学”。学校制订了延假期间学生作息时间表,为学生居家生活提供参考,确保做到书本学习、学生生活、居家锻炼相协调。教导处编排了一至六年级课程表,每个班级每天进行线上四节课教学,一二年级实行“2+2X”学习模式,三至六年级实行“3+1X”学习模式,学科不仅涉及语文、数学、英语,而且有音乐、体育、美术、科学、劳动实践等。

各年级根据学校的工作方案要求,详细制定线上教学工作计划,做到“三明确”:一是每天学习内容明确;二是每天在线学习网上资料明确;三是每天的校本视频资源明确,保证线上教育教学服务的效果。

学校明确线上服务流程,规范教师线上服务教育教学活动。各年级寒假作业在线讲评流程为:第一步,各班班主任在线征集寒假作业中的难题,汇总上报年级主任。第二步,年级主任进行归类整理,筛选具有代表性的难题。第三步,录制视频。年级分工领导统一协调,指定备课组内的骨干教师录制讲解视频,每个视频5分钟左右。讲解前,教师要充分备课,按计划讲解,切忌随口说。第四步,教师根据自己班级的实际,或选用资源,或自己讲解,实施线上“云教学”,组织师生互动,讲评寒假作业。教师在线新授课教育教学服务流程为:提前公布自主学

习内容→学生按要求进行自主学习→教师在线“云教学”,师生互动,答疑解惑。

3. 个性实施“云教学”。老师们积极主动地学习直播教学技巧,有的还新购置了配置较高的电脑等设备。在线上教学过程中,各任课老师能做好课程规划,制作教学课件,发布学习任务、资料,及时解答学生学习中遇到的问题,关注学生的学习状态。对于线上作业,学生们完成后拍照反馈,实行一对一即时批改,形成了师生互动的浓厚学习氛围。老师们除了对学生进行学科教学外,还进行亲子阅读、体育锻炼、家居劳动、创意美术、快乐歌舞等方面的指导,为学生、家长提供多样化方便居家使用的“五彩课程超市”,家长们积极配合,孩子们学得开心,真正体现了全面发展的育人理念,有助于学生综合素养的提升。

(二)开展“云教研”,凝聚集体智慧

为确保线上教学效果,学校重视团队建设,积极开展线上教研活动,凝聚集体智慧。

1. 扎实开展集体备课。各备课组结合学生在线学习效果和作业反馈等情况,进行充分的分享和交流。如五年级语文备课组,思考并研讨在线上“教什么”的问题,什么是学生感兴趣的,什么资源可以整合利用,一节课从课程的规划开始,重难点如何把握,实施的具体措施,课程评价、交流、分享。针对少数学生作业不交、听课效率低、上课未到、不做课堂笔记等共性问题,大家深入探讨,提出了很多解决建议。对于正式开学后,如何衔接目前的线上教学,是最棘手的问题。有的备课组提出,先针对线上教学做个调查和检测,初步了解学生线上学习掌握的情况,再安排后期的教学工作。

2. 遴选优质教学资源。各备课组在集体备课时,除国家、省市云平台的优质资源外,还

录制了210个寒假作业讲解微视频,300多个各学科新课预习微视频,并每天有计划通过学校微信公众号进行推送,为学生提供了极为丰富的线上学习“营养快餐”。

3. 成功举办研讨活动。学校承办了教育联盟六年级数学线上教研活动。以“六年级数学下册《解决问题的策略》课线上教学”为例,探究“聚焦数学学科线上教学有效性的提升”这一主题,市教研室学科教研员、第四教研联盟相关校长、分管校长、六年级全体数学老师,及学校全体数学备课组长等近百人参加了观摩交流。学校所在的第四教育联盟已经进行了语文、英语、音乐、体育等学科的网络教研活动,为联盟内教师创设了一个互动学习、展示自我的机会,充分发挥骨干教师的辐射作用,帮助更多教师解决线上教育教学中存在的实际问题,提高线上课堂教学质量,努力追求线上教研“百花争艳”。

(三)推行“云管理”,激起责任担当

为做好新冠肺炎疫情防控工作 and 线上教育教学,学校多次利用学习强国平台、钉钉平台召开中层以上干部、备课组长、班主任视频会,布置落实相关工作,使每一位同志能及时明确自己的职责和工作要求。

1. 落实线上巡课听课。针对线上教学的不可控性,校长加入全校所有虚拟班级,年级分工领导加入分管年级所有班级,正常进行巡课听课,每周每人不少于3节,把控线上教学的全局性。学校出台了《在线教学服务工作考核办法》,针对线上教学的差异性,建立考核机制,明确线上教学工作规范,让教师有章可循。

2. 精准了解在线学习。学校第一时间排解难题,保证学生线上学习率达100%。通过召开年级分工领导视频会议,交流线上巡课听课

情况,认真听取家长的反映,梳理线上教学存在问题,出台《线上教学存在的问题与整改要求》,列出问题清单,提出整改意见,为规范后一阶段的线上教学活动明确了方向。

3. 加强虚拟班级管理。通过班主任“疫”线培训,做实做细各项工作。学校先后6次召开班主任视频会议,对虚拟班级的管理进行辅导。以“虚拟班级”为载体,德育处组织开展了线上升旗仪式、线上主题队会、“学习雷锋精神,争做新时代好少年”“三八”妇女节感恩教育、线上寻访抗疫先锋人物等活动,弘扬正能量,让学生在潜移默化中受到熏陶,家长受到感染。

4. 成立线上学习小组。受疫情影响,线上直播课堂已成为教学常态,许多活动也是在线上进行,教育教学模式变成了“百家讲坛”式,与学生之间的互动频率与效率受到制约,对学生的自主学习、活动能力也提出了更高要求。各班根据学校要求,结合班级实际,成立线上学习小组,充分发挥班队干的引领作用,规范学生线上小群活动,培养学生团队协作能力、自律自主学习意识。

5. 精细做好开学准备。加强校园环境整治以及对教室、食堂等场所进行了全面细致消毒;卫生保健室、隔离室已按要求建立,各类防控物资全部落实到位;对安全隐患进行了地毯式拉网式排查,并落实了整改措施;制订了开学后学校错峰就餐、错峰上放学等预案;开展了师生开学第一天工作、学习、生活秩序演练。

(四)树立“云先锋”,发挥榜样力量

疫情当前,学校开学延迟,但孩子的安全管理与成长教育都不能落下。在前一阶段疫情防控 and 线上教学等工作中,全校教师、家长积极配合,做好相关工作,涌现出一批先进集体和先进个人。

1.“双优”家庭评选。面对疫情,我们很多学生家长能积极配合学校开展疫情排摸、关注协助子女接受线上教学、注重家庭教育点燃孩子的成长动力,涌现出不少优秀家庭。学校开展了“双优”家庭评选表彰活动,表彰300个优秀学生家庭。利用校电子校报《月塘湾》(寒假特刊)对部分优秀家庭事迹进行了推介,目前已有20期,共推出120个优秀学生家庭。

2.线上先进班级和优秀教师评选。针对线上教学零散性,落实表扬激励机制,学校教学管理小组一周一小结,通报表扬一批先进班级和优秀教师,树立线上教学先进典型,发挥榜样示范作用。各年级组通过编制年级组电子小报,宣传组内优秀教师、优秀学生及家长,推介学生居家生活的精彩瞬间和学习成果。延迟开学工作结束后,学校还将评选出优秀班主任、先进备课组、优秀党员等,彰显线上教学典型,推广线上教学的好做法,反哺学校教育的空缺。

(五)参与“云家访”,架起沟通桥梁

延假期间,孩子们居家学习、生活的真实情况如何?学校开展“千师访万家”线上视频家访,密切与家长的沟通交流,引导家长指导孩子开展有意义的居家活动,体现了特殊时期对学生的特别关爱。

活动前,学校召开了班主任视频会,对“线上家访”活动进行动员部署,引导班主任认识开展线上家访的现实意义,对如何开展好线上家访进行指导。为确保“线上家访”效果,学校制定了实施方案,要求各班级拟订线上家访计划,做到有序、高效。各班科任老师家访前,认真回看以往的材料,提前设定家访主题,提前通知家长。学校对教师家访中的细节,尤其教师个人仪表形象提出要求。目前,各班级线上家访工作正在按计划进行,各班科任老师每天利用线

上家访2-3个家庭,已线上家访800多个家庭。所有线上家访活动将在4月6日前完成。

“线上家访”与“线下家访”相结合。对于班级中的特殊学生(留守儿童、单亲家庭、特困家庭等),学校要求班科任老师深入这些学生的家庭,了解他们在家的学习、生活情况,让他们感受到老师的关爱,从而增强学习的信心。各年级主任对本年级所有教师线上线下家访工作能及时进行督促检查。学校德育处也将对本次家访情况进行考核通报,推介优秀做法。此项活动,受到了家长、学生的一致好评。

三、“五云”框架下的线上教学反思

“五云”框架下的线上教学实践,给学校“停课不停学”工作带来了一抹亮丽的风景,给居家的孩子提供了成长的舞台,给所有家庭带来了心理的安慰。然而,在实施的过程中,学校在不断地反思线上教学工作的同时,也存在着诸多困难。如,线上学习时长与孩子用眼卫生的矛盾。尽管学校多次强调线上学习时长每节课不得超过20分钟,但实际操作中,不少教师反映由于网速问题、孩子自律能力问题等因素的干扰,往往超过时长,线上教学很尴尬;“五云”框架下的线上教学理论看上去是一个呈螺旋上升的开放体系,但实际操作中,来自教师、学生、家庭等方面的不确定的干扰因素会随时出现,各环节之间的协调互补功能有时还不尽人意等。

总之,我们将继续坚守有效保证,追求高效境界,带领全体教师立足高站位,讲求高效益,深入班级有底气,身入班级接地气,真实、扎实地做好线上教育教学工作,向学生、家长及社会交一份完美的答卷。

(责任编辑 岳亦)

借助“教师公约” 促进教师“自能”管理

◎ 徐新星 / 如东县袁庄镇先民小学

乡村教师是推动乡村地区义务教育质量提升的中坚力量。办好乡村教育的关键在于加强高素质师资队伍的建设。近年来,我校师资面临重大挑战。原有教师中民办教师转正的居多,近几年这部分教师纷纷退休,学校大量补充新教师,且补充的新教师以客籍教师居多。这就为我校教师队伍建设带来了三个突出问题:一是教师队伍结构不合理,经验丰富的教师只有少数几人,绝大部分为年轻的新教师,教师队伍结构成“圆锥体”;二是年轻的新教师流动性大,短期内辞职、调出、分配频繁;三是新教师培养压力大,学校每年“青蓝工程”要给新教师配备师傅,由于缺乏经验丰富的教师,师傅都很难配全配齐。这样的教师队伍现状无疑给教师管理带来了很大的难度,迫切需要找到最佳途径,我们尝试借助“教师公约”促进教师“自能”管理。

一、“教师公约”包括的内容

我校确定的“教师公约”内容包括两大部分,首先是“总的承诺”,其次是“承诺重点”。“总的承诺”从“面”上明确对教师的要求。经过广泛讨论,确定“总的承诺”是:严格遵守上级和学校各项规章制度,牢固树立“校兴我荣、校衰我

耻”的观念,大力弘扬先民小学“不怕吃苦、艰苦奋斗”的光荣传统,争做“工作作风好、教学常规好、教学质量好、上课水平好”的“四好”老师。

“承诺重点”则从“点”上对教师明确要求。各级颁布的涉及教师的规章制度很多,零零总总,蔚为大观。如果在执行和管理时,没有重点,眉毛胡子一把抓,很显然不会取得好的管理效果。因此,“承诺重点”不在于“多”而在于“精”,在于切合学校和教师的发展实际。我校“教师公约”的承诺重点分为“工作作风好、教学常规好、教学质量好、上课水平好”四大部分,每个部分包括四小条,选择和确定最切合学校实际和教师发展的内容。比如,“工作作风好”重点强调教师要有积极主动的工作态度,推动教师形成“以积极主动做事和完成工作为荣,以懒惰懈怠把工作推给别人为耻”的积极心理体验;遵守考勤纪律的有关内容,具体到如何请假等细节;扎根乡村教育,不允许学年中途离岗的内容(这也是我校目前遇到的新难题);县教体局的“八项禁令”,等等。

“教师公约”的内容必须做到与时俱进,既体现国家、省、市、县对教师个体的要求,又体现学校发展对教师要求中的最核心关切,当然也

要维护教师的合法权益。

二、“教师公约”形成的过程

首先,校长起草“教师公约”初稿。之所以是校长亲自起草,是因为校长更清楚上级对教师个体的要求,也更了解学校发展对教师个体要求中最核心的关切,这也体现了“教师队伍建设”是学校管理中“牵牛鼻子”的工作。

其次,校长亲自组织全体教师学习“教师公约”初稿,并做详细透彻的解读,说明公约中提出这些要求和如此表述的原因,布置教师提出评价意见和修改意见。这个环节很重要,必须深度解读,让每个教师都要知晓公约中每一个条款的内涵和意义。因为,学习、讨论和再修改的过程就是内化和强化认知的过程,就是凝聚人心、达成共识的过程。例如,“教师公约”中“教学质量好”中有一条是强调组织教研活动,教师上公开课前必须经历备课组集体备课。讨论过程中,老师都明晰了具体的方法和过程,有同志建议行政蹲点人员要参加集体备课讨论环节发挥引领作用,还有同志提出集体备课后修改好的教案要行政蹲点人员审核签字后才可以上公开课。不断完善的过程中,增加了全体教师包括行政人员参加教研活动的责任心,同时也在教研活动中更好地落实学校“求真”校训。

最后,借助教职工大会平台,组织教师以“工会提案”的方式提出修改意见,涉及“公约”的重要提案在教职工大会上组织讨论,甚至逐条组织辩论和表决,最终,对“教师公约”进行定稿表决。定稿表决后的“教师公约”现场组织教师代表签字。“教师公约”一经确定,就是全体教师必须遵守的“契约”,对所有教师都具有极强的约束力。

三、借助“教师公约”促进教师“自能”管理的原则和效果

在尝试这一管理课题的过程中,我们认为必须遵循以下几点原则:

一是目标引领原则。学校发展需要目标导向,教师队伍管理中“教师公约”的制订,也必须坚持目标引领原则,服从于学校发展目标,这是“方向性”问题,不容任何偏离。

二是表达简洁原则。过于复杂的“教师公约”,既不利于教师的“知”,也不利于教师的“行”。教师公约中的“承诺重点”内容也不能太多和繁复,如果内容太多,都是重点就不是重点,容易成为形式主义。如果修改时要增加内容做“加法”,那么也要在“教师公约”中减少内容做“减法”。

三是相对稳定原则。“教师公约”一旦形成就必须有相对的稳定性,“朝令夕改”(“朝约夕改”)会让教师感觉无所适从。可以在每学年教代会时组织一次修改,修改必须同样经历民主过程,而且一般不宜做大的修改。

四是因时调整原则。时代在发展,“教师公约”也必须与时俱进,体现时代对教师的新要求。学校对教师要求的核心关切也会因为管理实际而变化,这也要求对“教师公约”因时调整。

“教师公约”的深入实施,有效促进了教师“自能”管理,提高了学校的管理水平:教师个人的工作责任心得到了加强,教师群体的精神面貌和干劲斗志都有了可喜的进步,近五年来,学校每年都被评为“如东县义务教育学校办学质量评估金奖”。这也激励着年轻的教师队伍加速成长。

(责任编辑 岳 亦)

用“责任”擎起学生的成长蓝天

◎ 殷志斌 / 东台市创新高级中学

我校是一所地处苏北的民办高中,有90%的学生是留守孩子,所有学生都24小时在校。从我校的实际情况出发,我们认真审视传统学校德育教育的弊端(如观念滞后,目标过高;重灌输,轻实践;重教条,轻体验;重教育,轻感化),率先提出了“责任立校、责任育人”的理念,以“责任文化”立校,用“儒学文化”润校,号召全校教职工主动担任学生的“校内家长”,从思想上、学习上、生活上全方位关心、帮助学生,用“责任”擎起学生的成长蓝天。

一、把“责任立校、责任育人”教育的内涵细化到具体目标中

“责任立校、责任育人”教育的具体内涵到底有哪些?我校通过对社会、家长、学生进行的多次调查统计,得出这样的结论:对学生的养成教育要从细节抓起。我们以“细节决定成败,习惯成就未来”为切入点,努力抓好“八好”教育,即以“扫好地、走好路、说好话、写好字、读好书、做好操、上好课、考好试”为主题的各项教育活动。从学生的不文明习惯抓起,抓反复,反复抓,从而达到培养学生良好行为习惯的目的。

为了把“以儒学润校、用儒学育人”的理念落实到实处,学校专门开设了“儒学讲学堂”,对

学生进行中华传统的“二十四孝”“三字经”“弟子规”等儒学熏陶。“八好”教育与“爱祖国、爱人民、爱社会主义、爱劳动、爱科学”的“五爱”教育是一脉相承的,是对“五爱”教育的升华,我们把它作为“责任育人”教育的具体内涵。

我们把“责任立校、责任育人”教育的内涵细化到具体目标中,要求全校学生牢记:责任心就是要用心做事,要努力把简单的事情做成不简单,把平凡的事情做成不平凡。

1.爱自己。爱就是充实了的生命,如同盛满了酒的酒杯。人生没有返程票,爱自己,才能珍视自己,才能鞭策自己;来到这个世界上是为了长成一座高山,而非缩成一粒沙子。因为自爱,学生扬鞭奋进,壮志才可酬;因为自爱,学生才能懂得尊重他人,以积极行动回报精心哺育他的家庭社会。一个连自己都不爱的人,又何来爱他人、爱集体、爱祖国!“爱自己”是“爱与责任”教育的核心。

2.爱父母。对亲人的爱,是人类最美好的情感。亲情是人类最美好的情感;亲情是一切美好感情的基础,一个人健康成长,离不开父母的呕心沥血,儿女对父母“报得三春晖”理所当然。英国诗人柯尔律治说:“爱家的人才会爱

国!”让孩子爱大“家”的心先在小“家”孕育。

3.爱同学。“合作”是当代人应有的品质之一。由于生活空间的狭窄,学生的合作对象很多时候限于自己的同学,所以我们倡导“爱同学”,重视同窗情谊。大力倡导用赤诚播种,用热情灌溉,用原则培养,用谅解护理,从而培养学生初步的团结互助、坦诚合作的精神。

4.爱学习。学习不仅仅是在校学生的任务,也是现代人应有的基本素养。很难想象,在现代社会一个腹瘪胸空的人如何能推动民族前进的巨轮。为中华之崛起而读书,我们教育学生:第一是学习,第二是学习,第三还是学习。(注:此处“学习”绝不等同于分数)

5.爱生活。正视挫折,笑看风云,珍爱生命,关注生活,我们的孩子,他们的生活是诗意的,宽容的,智慧的,微笑着去唱生活的歌谣,我们的孩子才能悟得国歌的尊严,才能燃起爱国的烈焰。

二、把“责任立校、责任育人”教育的形式落实到日常生活中

教育家陶行知说:“一个人人格的塑造,毫无疑问是人生的根基。教育应有三化,即人性化——用人性化的方式培养人,教育人,把人变成人性化的人;人文化——使人越来越趋于文明和理性;人法化——使人具有现代的公民意识和法治观念。”“责任立校、责任育人”教育,我们要求全体教职员工必须做到:唤醒责任心,催生使命感;强化责任心,提高执行力。当我们真正走进学生发现,许多留守学生“不能爱,不会爱”的原因不仅仅与其性格特点、认识偏差有关,其背后可能还有这样或者那样的心理问题。感人莫过于先动心;以身体之,必以心验之。心灵是港湾,整顿好了才能顺利出发,才能平安返航。因此,我们把“责任育人”教育置于

心理学背景下,引进心理辅导相关策略,给“责任立校、责任育人”教育以一个崭新形式。

(一)架构几个“支点”

1.爱心书签。给每个学生一张爱心书签,如遇到自己解决不了的问题和苦恼,可在爱心书签上写下求助内容,投入爱心信箱,辅导老师收到后与该同学用书信或面谈等方式进行心理、思想辅导;辅导结束后,重新发放一张书签。

2.温心小屋。外置“心灵加油站”——爱心信箱,这是辅导老师与求助学生交流的有效渠道之一,挂置在“温心小屋”前。“温心小屋”是疏导老师与学生个别交流的重要场所,内置一棵“爱心树”,上挂疏导结束后学生写下的爱心卡(主要内容为学生对爱的个人认识);疏导结束后,教师还写给每个求助学生一份“爱心寄语”。

3.成长日记。这是我校学生作文练笔的又一手段,让学生撰写自己“爱”的故事,动笔抒发对“爱与责任”的认识,反思自己“爱”的能力,不仅在潜移默化中促进“爱”的品格生成,而且给作文教学提供了新思路,开拓了新渠道。

(二)建设几项策略

1.生活策略:挖掘生活资源,以生活为中心。我们以“八好”作为培育“责任立校、责任育人”精神的原点和平台,就是尊重了学生的实际,就是以生活为中心。从“责任立校、责任育人”教育校本课程编写伊始,就非常重视生活资源的整合利用,我们教材所选用的文章、图片、格言,大部分由学生和教师参与撰写、推荐。学校还向师生征集了“责任立校、责任育人”100问。思品、语文、心理咨询课的“责任立校、责任育人”活动部分及班会的主题取材,都源于学生的真实生活,关注并重视解决学生实际问题。

2.对话策略:对话是师生沟通的有效手段,是心灵疏导的常用策略。一是学生与学生、教

师对话。二是学生与文本对话。三是学生与群体对话。四是学生与家长对话。我们鼓励学生主动和家长对话,进行沟通,加强交流,消除隔阂,增进理解。五是学生辅导前后的自我对话。每一次爱心辅导结束前,我们都会引导学生将辅导前的自己和辅导后的自己进行比较,以砥砺思想,强化认识。我们还要求学生在“爱心卡”留下片言只语来升华情感,自勉自励。

3. 情境构建策略:利用橱窗、板报等宣传窗口在全校范围内营造良好的物化环境,让学生感受;在相关课上,在“责任立校、责任育人”教育周,以演唱、朗诵、辩论等形式,以正反案例对比、想象模拟、冲突选择等手段,以自办小报、参与爱心辅导等途径,让学生感染感动感化。

4. 情感激发策略:美国哈佛大学丹尼尔·古尔曼认为,情商是决定人生成功与否的关键。“责任立校、责任育人”教育注重以发展情商来深化道德认知,发现人的价值,发掘人的潜能,发展人的个性。

5. 群体功能挖掘策略:温暖的团体氛围可以使成员以他人为镜,反省自己,深化认识,调整和改善人际关系、学习态度、行为方式,以发展良好的生活适应能力。

6. 交往策略:“责任立校、责任育人”使教育变成随机行为。有人说,我可以接受任何人的建议,但不能接受任何人的教育。“责任立校、责任育人”认为,教育是融于生活的交往,润物无声,没有刻意的痕迹。

三、把“责任立校、责任育人”教育的培养贯穿到各种活动中

一是学生敬礼、宣誓活动。每周升旗,全体师生都要面向国旗敬礼、唱国歌;每逢重大集会,学生都要宣誓:“我们是八九点钟的太阳,承载着父母和国家的希望。我们大脑聪明,体格

健壮,精力充沛,潜能无量!我们甘守规矩,拒绝诱惑,专心学习,天天向上!我们决心在老师的教导下奋力拼搏,实现人生的梦想,创造明天的辉煌!”

二是实施老师“包生”制度。师生相互自愿与学校协调相结合,由教师担任学生“校内家长”,从思想上、学习上、生活上全方位关心、帮助学生。政教处建立健全“教师包生工作档案”,并定期考核奖励。

三是坚持学干竞选制度。学生干部就职时,要公开承诺自己履行的岗位职责。

四是推行学校重大活动、重要岗位“竞选制”。学校科技节、文化节、艺术节、体育节等重大活动的承办,广播站、文学社等重要岗位的主持,全部由学生“竞选”产生,择优的标准就是看谁最肯负责,最有能力,最有爱心,最有责任感。

五是倡导“志愿者行动”。发动学生志愿组成行动小组,如“敬老小组”“助残小组”“环保小组”“护绿小组”等。倡导“志愿者接力”活动,由学部毕业生传递给学部新生。

六是开展师生征文活动。每学期组织教师撰写“我的教育故事”,学生撰写“我最敬佩的老师”,激励教师爱岗敬业,激励学生学会感恩。

七是组织“八好之星”评选。政教处在每学期的期中、期末评选出一批对自己、对家庭、对社会高度负责的典型学生予以表彰。

用“责任立校、责任育人”塑造蓝天下最美丽的校园,用“责任立校、责任育人”营造天底下最温馨的家园。我们做我们能做的实事,让我们和留守学生在“责任立校、责任育人”教育中搭建感情的桥梁,让我们和留守学生在“责任立校、责任育人”教育中一同成长,让我们和留守学生在“责任立校、责任育人”教育中一起飞翔!

(责任编辑 岳 亦)

“芬芳教育”让“立德树人”落地生根

◎ 李荣宜 / 新沂市芳草地小学

摘要 “立德树人”既是国家层面的意识形态要求,也是每一位教育工作者的日常生活内容,很多时候由于认识的缺位、过程的虚化和拓展的不足,导致它在实践样态上是空洞的、教条的、模糊的。立德树人是学校教育的灵魂所在,是“五育”的重要内容之一,它与其他“四育”相依相融,并为其提供道德伦理因素的参与,共同形成真正的教育过程。在学校实践层面,立德树人需要匡正认知、落实过程、拓展服务,在系统的学校文化建设中得以实现。

关键词 立德树人;教书育人;芬芳文化

党的十八大、十九大均提出要把“立德树人”作为教育的主要任务。作为一线教育工作者,如何有效地将立德树人融入教育全过程,健全立德树人落实机制,扭转不科学的教育评价导向,这是我们需要直面和亟待解决的问题。

“立德树人”中的“德”一般来说可以分为三个方面,即个体私德,主要有孝顺、同情、助人、礼貌、善良、自主、自爱、自尊、自强、勤奋等;社会公德,主要有合作、协商、守规、诚信、友善、责任感等;国家大德,主要有爱国、爱党、爱社会主义、爱人民、正义、忠诚、公平、法治等。国家和

社会层面的道德是建立在个体私德基础上的,如果个体没有形成良好的品德素养,那么对于他来说社会公德和国家大德就会越容易变得虚无缥缈。良好的道德品质不仅能够完善人格,满足个体的自我生命价值需求,还能让人际更加和谐,社会更加稳定,所以我国从国家战略层面提出了立德树人的教育要求。实施立德树人既要有天下兴亡匹夫有责的家国情怀,又要找到支撑点与凭借,营造相应的校园文化环境,在年深日久的熏陶和感染中真正将立德树人的国家意志变为学校日常教育的自觉行动。我校是一所投入使用不到一年的新建学校,建校以来,学校以芬芳文化为引领,全力打造芬芳校园,引领教师做芬芳园丁、学生做芬芳学子,为学校的内涵发展、品牌发展注入了源头活水。

一、匡正认知:育人过程渗透芬芳文化

立德树人是教育的根本任务,但这并不意味着德育在“五育”之中所占的时间比例最高。学校的主要工作是教学,立德树人则是教学工作的根基与灵魂。在实施教学及组织各项活动时,要始终围绕并系统落实育人的目标。立德树人的起点是教师,教师首先要尊重学生,用爱的力量来教育学生。作为人类灵魂的工程师,

教师要把师德作为衡量自身素质的第一杆标尺,以此来促进青少年的身心健康,并对学校所处的社区乃至整个社会的精神风貌产生影响。基于此,我校把教师职业分为四个层次:最底层是平庸老师,教学没有方法和效度,基本的教学任务完成不了,更谈不上育人;第二层是普通老师,有自己的一些教学经验,能按部就班让学生完成基本的知识和技能学习,不太关注育人;第三层是教学能手,教学中时有创新思维,在指导学习知识技能时,能更好地迁移学法、提升能力、培养习惯,让学生能成“才”,能一定程度关注成“人”;第四层是教育大师,能时时处处借助具体的学习生活情境,让学生心灵受到触动,他关注的是培养身心完整的“人”。我们生活在一个物质财富不断增长的时代,教育也容易陷入“天下熙熙,皆为利来;天下攘攘,皆为利往”的物质漩涡之中,所以我们建校之初就旗帜鲜明地倡导教师要有理想主义追求,引导教师、特别是青年教师群体立志做人性芬芳的“教育大师”。只有立下“大师”的志向,自觉培育自身良好的人文修养,立德树人,以文化人,我们才能做到刚健有为、自强不息,才能在物质与精神的追求中寻得支点,抵达教育工作的至境。

作为一所新建校,我们拥有相对优越的办学条件、优秀的师资队伍,为了更好地实施“芬芳教育”,我们注重人的全面、和谐发展,关注师生的身心健康,培养师生热爱生活、热爱艺术的优秀品质。艺术教育是我们看待世界的第三只眼,是我们开启世界的另一把钥匙,爱因斯坦说过:一个人所受的教育就是把他在学校所学的知识都忘掉之后留下的东西。我们举办艺术节活动,通过各项赛事的参与唤醒师生,使大家体验到精神和灵魂生活的乐趣和必要性,激发他们的艺术潜能,通过彼此相互交流学习,相互鞭

策激励,全校形成良好的艺术教育氛围,让师生的心态更阳光、精神更饱满、工作和学习更愉快。在学校组织的各项活动中,我们都非常注重培养师生的仪式感,我们不追求华而不实的形式,而是带给大家内心的富足和平静。比如我们每次举行大型活动,几乎都要给每班孩子拍一张“全家福”,就是要借以让孩子知道自己有一个稳定、有爱的“家”。我们希望学校生活给孩子们留下一份弥足珍贵的成长记忆:当我走近你的时候,周围都是芬芳;当我离开你的时候,还带着你的余香,那是你美德的香味,丝丝缕缕都化为我的涵养。

二、落实过程:依托课程涵养芬芳文化

课程是育人的基本和主要载体。立德树人要根植于学校的课程之中,依托有效的课程管理来组织实施。一所学校首先要根据自己的资源优势 and 师生愿景,形成初步的课程架构和文化理念,然后再用课程和校园文化来促进这种资源效益得到最大化,以此感召师生,引领他们积极奔赴自己心中的理想。

我校建设用地由“新沂市恒盛化肥有限公司”免费提供,由政府投资兴建,坐落于“恒盛新城”小区的环抱之中。学校命名为“芳草地小学”,体现了政府科学发展、绿色发展的理念,有其特殊的蕴意。在芸芸众生中,小草坚韧而不柔弱,平凡而不平庸,富有生命气息和审美价值,而“芳草”自古以来就是“美德”“君子”的化身,因此学校决定以“做一株芬芳的小草”为办学理念,为国家和社会培养和谐发展、自强不息的建设者和接班人。根据东汉诗人崔瑗《座右铭》中“行之苟有恒,久久自芬芳”这一名句和与学校的“恒盛”之缘,我们确立了“行之有恒,久久自芬芳”的校训。我校的办学理念和校训中蕴含着感恩、责任、坚韧、拓新等精神,这是我们立

德树人的根本。

我们相信每一株草都会开花,无论花期长短、花朵大小,都无一例外地拥有自己的芬芳,这芬芳就是博大的情怀和美好的人格。为了物化这种理念,学校把四栋楼分别命名为临芳楼、沐芳楼、悦芳楼、昕芳楼,让师生时时涵咏“芬芳”的文化价值。在教育教学管理中,学校常以芬芳学校、芬芳学子、芬芳少年、芬芳家长、芬芳教师等称呼不同的教育主体,用文化的魅力感召人、鼓舞人。学校树立“关心每一位老师,成就每一位老师,依靠每一位老师”的管理理念,让老师时刻能感受来自学校的期待和良好用心。学校层面的教师管理与班级层面的学生管理目标是一致的,都是尽力为每位教师(学生)的成长铺路搭桥,把沟通、交流、谈心、激励、帮助等作为主要管理方式,通过触摸心灵,感化人心,从而优化行为。我们自觉摒弃行政命令式的管理,我们的使命是引领这一株株平凡的“小草”,在时代的风雨中翩翩起舞,去完成注定属于自己的不平凡业绩。

文化的最大价值在于形成文化力,让学校始终充盈着一种力量、一股生机,让大家总是憧憬着美好未来。文化更多的是通过课程来体现与实施的。目前,我校正在构建芬芳系列课程,系统落实课程育人功能。特别是学科课程,我们把它作为实施立德树人最重要的阵地,而德育活动课程和社团特色课程属于校本课程系列,是德育主阵地最有效的补充。在整个课程设计与实施中,我们始终注重借助具体的课程内容来实现立德树人,借助“课程意识”和“课程育人意识”真正地实施育人过程。我们的课程意识指的是善于在学习生活中去发现那些具有育人价值的情境、场面、素材等,并把这些作为课程加以利用与实施,它包含着众多的子课程

与微课程;而课程育人意识则指能借助身边的一切课程去无时不刻地育人。课程要指向生命的真实处,它要求老师不仅关注知识技能,还要关注生活与生命,意识到自己就是活的教育资源和流动不居的生命课程。正如昆山市千灯中心小学校长、新教育理事会理事储昌楼校长所说,“教师应该具有我就是课程的胸怀和气魄”,我们尽力体现的就是深层次的课程育人意识。

在校园中,微课程更具有灵活性与针对性,有着独特的德育效果。比如,我校在进行礼仪教育时,德育处设计的一个“问好”微课程就非常有效。在学生集会时,辅导员找一个学生上台,询问“当你见到老师的时候,该如何去做?”这位同学鞠躬,然后亲切地说,“老师,您好!”辅导员立即点头微笑说,“你好,你好。”这个甜甜的“问好”也是课程,它虽然十分短小,可情境性、渲染性、示范性特别强,孩子们亲其境、信其道。从这次“公开课”之后,一声问好了有了蜜桃的味道儿,孩子们更加懂礼貌了,有些孩子为了能跟老师问声好,甚至会从一旁专门跑过来向老师鞠躬问好。教师该如何回应孩子们的问好呢?这个不容忽视的细微之处,又蕴含着丰富的课程资源。我们要求老师根据现场情况,可以用一句温馨点赞的话语回应,可以带着一抹甜甜的微笑点头示意,可以用一个轻轻的手势打个招呼,如果离得近,也可以亲切地抚摸一下孩子。总之,要能够让孩子感受到自己的殷殷关怀,通过这些真诚的举动无声地温暖孩子,达成情境课程的效果。

我校把“天天温暖孩子”作为自己的文化理念,每一位教师每一天都会自觉审视自己与学生的关系,以此作为师生幸福的源泉。学校最东边的行政楼我们把它命名为“昕芳楼”,就是要提醒所有的教职员工都要像初升的太阳一样

时时刻刻温暖学生,用自己满腔的爱照亮孩子们的未来。现在,我们正努力实现文化与课程的融合,进一步设计了“天天温暖孩子”系列微课程。每天,无论在什么地方、什么时候,只要发现有合适的教育契机,老师都要能够做到遇物而诲、相机而教,用那些看似不经意的细微举动,深深地温暖孩子的心灵,让他们体验到来自友好环境和人文关怀的快乐。

三、拓展服务:家校合作厚植芬芳文化

家长是天然的教育者,家庭是对孩子进行习惯培养和品格塑造的主要场所。一定程度上说,注重家校合作,就等于开辟了教育的第二战场,缔结了可靠的教育同盟军,它会让学校教育的效果事半功倍。所以,我校主动承担起转变家长的责任,通过家校合作,让芬芳教育、美好教育、理想教育的理念和学校教育的一切意图成为家长的共识,引领家校携手共同立德树人,共同教育好孩子。

我校开展家校合作的方式非常丰富,如家长会、培训会、家访、亲子活动等,我们更多的是建议教师主动与家长多采取谈心式的沟通交流,通过细致的交谈化解问题,彼此达到同声相应、同气相求。以前我们经常看到这种现象,有的教师有时会因没有整块的时间,而简单地中断与家长的谈话,对家长的诉求或顾左右而言他,或轻描淡写、漫不经心。这些都会让家长产生焦虑感,不仅问题得不到解决,还不断地累积起家长因为对教师缺少信任而产生的新的误解。有时家长会因一点小事与教师争执起来,这件小事往往只是个导火索,它是家校关系消极变化的临界状态表征。教师为了节约几分钟的时间而匆匆结束与家长的交流,有时会造成家校之间难以弥补的伤痕,所以我校要求教师围绕重点学生、带着典型问题与家长做深入

细致的交流,通常把30%以上的工作时间用于与30%左右的学生家长进行悉心交流。家校合作中要突出教师的引领作用,在沟通中教师仅关注分数是不够的,因为孩子学业成绩与行为不良的背后往往是家长教育方法方式或家庭环境的问题,所以我们要求教师从立德树人的层面入手,寻找到更多的家校共育契合点与共鸣点,找到问题的症结所在,有的放矢,引导孩子、家长以及家庭协同健康发展。比如,引领亲子交流交谈时,我们倡导家长及时抓住、借助书中的故事情节进行“点睛”与“点评”,让孩子受到正确的“三观”教育;另外在亲子共餐、看电影、看电视、游玩等过程中,也要抓住蕴含和即时生成的教育契机,对孩子进行无声的教育。

为了拓展家校共育空间,自上学期起,我校借助钉钉平台建立了电子素质报告单。报告单实质是学生一学期的成长档案,包含基本成长信息和素质等第评价两部分,素质等第评价从德智体美劳五个方面31个评价点展开,其中的语数英科学科成绩由老师导入,生成评价,其他项目均由家长和孩子共同选填(默认选项均为“一般”)。德育方面共有8个评价点,主要为诚实守信、爱家爱国、爱党、爱集体、爱师、爱同学、爱环境及自尊自爱自制等,每个点都有简要形象的解读提示,把抽象的品德目标变成一个具体的评价尺度。学校依托电子素质报告单,以评价来促进学生发展,让家长时时掌握孩子各方面的发展情况,认识到孩子全面发展的重要性,认识到单纯关注知识教育虽然短时间可促进孩子成绩进步,但协调发展、综合能力提升的教育才能让孩子走得更远,并真正拥有可持续发展的未来。我们用“主体参与、日常唤醒”的方式促进家长的教育思考,引领他们带着一定的格局参与到家校合作中来。(下转第32页)

提升教研组执行力的策略研究

◎ 李明智 / 张家港市常青藤实验学校

教育是民族振兴、社会进步的基石,是提高国民素质、促进人的全面发展的根本途径。教育工作者高效的执行力,不仅可以引导学生的发展,促进教师自身的专业成长,还能提升学校办学质量,有效落实科教兴国战略,由此可见,构建教育工作者的执行力文化,事关国家的长远发展。教研组是学校进行教学研究的主阵地,教研组的师资水平能够体现一所学校的办学实力。教研组的执行力文化,体现在教师团队的凝聚力,能团结一致为共同目标而努力奋斗。为了高效落实教育部门和学校的工作安排,推动教研组的高质量发展,本文提出探索构建教研组执行力文化的策略。

一、教研组执行力存在的问题及原因分析

1. 忽视理论学习 学校教研组的教育教学理论知识量,往往决定了该校学科教学水平的高度。低效的教研组都有一个共同特点,即不重视理论学习,认为理论都是空洞无力的,对一线教学没有实际作用,教研组活动内容偏应试性。试想一下,如果教师不了解本学科前沿理论发展现状,缺乏远见卓识,看不到本学科未来的发展方向,那么我们的教学最终让学生走向何方?

2. 内容流于形式 许多教研组进行教研活动时,往往内容流于形式,上传下达式的教研现象较为普遍。常见的教研活动程序一般如下:每个老师介绍自己的教学进度,探讨教学内容疑问,各年级备课组介绍下一阶段的工作安排,教研组长介绍学校的工作安排,如有活动,划分各个年级备课组执行。长此以往,走流程就成为了教研的主要活动。教研组不研究教法不研究真问题,只是按部就班地备课上课,最后只能成为一个勤奋而没有思想的教师,在国家提倡核心素养的大背景下,没有对学科难点的突破,没有引导学生去发现和解决学科疑难问题。很难唤醒学生对这门学科的爱,更不要提培养学生的学科素养。

3. 缺乏内在驱动力 升学压力较大的学校,老师大多数的时间都花在备课、上课、改作业和学生交流等事务中,没有更多的精力花在教学研究上。教龄越久的老师,如果教育信仰不强,越容易会循规蹈矩地工作,缺少工作的激情和发展的动力,特别是评职称难度较大的老师,会放弃提升的机会。如果教研组长自己缺乏内驱力和创新性,不但会影响组内年轻教师的发展,还会制约着教研组的良性发展。叶文

梓在《论教师的教育信仰》中说,“教育信仰突破知识世界进入人生的价值与意义世界,能促使教师自我成人,进而引导学生成人”。的确如此,有教育信仰的教研组不仅能共同成长,享受教育带来的愉悦,也能引导学生成人成才,而这种教育信仰源自于教师自己的内在驱动力以及互相之间的感染力。

二、提升教研组执行力的策略

1. 目标管理,形成共同愿景 目标管理是构建执行力文化的方向。这个方向主要由教研组长负责,组长有责任 and 组员共同制订本教研组的发展目标。这个目标包括短期、中期和长期三个目标。短期目标指本学期的教育教学计划以及执行方案,中期目标是指本学年要达成的教研任务,长期目标包括三年一体化的设计,整体科学规划教研组三年最终要达成的目标,有助于积极推动教研组向更高层次发展。要想三个目标能够落实到实处,还需要组内成员一起对目标进行管理。制订共同目标之前,大家群力群策,形成共同愿景,且制订执行方案,并明确各人的职责。执行共同目标之时,组员要分工明确,要在一定周期内进行过程反馈,组长要起到及时监督的作用,防止计划流于形式。共同目标完成后,组长要督促组员及时总结,最好形成成果,比如针对这个共同目标的执行情况,结合组员所做的实际工作,可以写成实践论文去参赛或发表,以达到目标管理成果的最大化。

2. 建立制度,进行合理奖赏 建立奖赏制度是构建执行力文化的动力。教师在教育教学方面都是有潜力可挖的,只不过在繁重的课务压力下,不愿再费精力去发展自我,这就需要学校和教研组长建立一个合理的奖赏制度。目前教师都是有绩效工资,学校可以在教科研奖

励的类型上丰富一些,让有职业理想的教师更有干劲。合理的奖赏应该包括物质奖励和精神奖励两类,物质奖励主要指奖金,精神奖励包括颁发校级“教科研先进个人”“教改先锋”等荣誉称号,并在全校职工大会上进行宣传,以激励更多的老师积极参加教科研活动。对于条件成熟的教师,学校要提供条件让教师去参评更高一级的荣誉评比,让他们走向更高的平台,从而有效促进教师专业发展。

3. 有效沟通,增强团队合力 有效沟通是构建执行力文化的润滑剂。充满活力的学校,教师都是合理流动的。教研组每年都或多或少有新老师加入,再加上组内成员性格、文化、情商等多方面的差异,在执行共同目标的过程中,可能会出现一些问题,这就需要组长会有效沟通,让不同个性的教师都能在共同愿景下求同存异,共谋发展,从而增强团队的合力。有效沟通首先要营造民主的教研氛围,不打压、不排斥、不搞一言堂,让组内教师都能说出自己真实的想法,由组长汇总统计并和大家一起商讨可行性,即便不采用某人意见,也要让对方知道原由,这种民主的氛围可以有效降低矛盾的发生。其次要有公平的原则,组长不能鞭打快牛,而是要以身作则,明确组内教师各自的责任,也要及时督促教师汇报进展情况,加强管理。最后要有人文关怀,及时了解与帮助在生活或工作上有困难的老师,用一种人文情怀去凝聚人心,而不是指令性的管理,只有这样才能更好地落实教研组的共同目标。

4. 任务分解,注重过程管理 过程管理是构建执行力文化的保障。制订目标容易,执行起来却有难度,教师也会因为课务繁忙而有懈怠,这就需要组长在分解任务时,要科学规划,根据组内教师带班情况,再进行任务分解,这也

是保障落实的第一步,分配任务不科学,就会使执行力效率低下。合理分配好任务目标后,组长要及时跟踪了解组内教师的进展情况,如有困难要及时出手帮助,要注重过程的反馈,例如开展课题研究,组长如果不及时督促,可能会因为某人懈怠而延误课题结项。制订目标时,大家共同参与,是高效执行力的第一步。分解任务,及时反馈,是落实目标的关键,也是高效执行力的具体表现。

5. 优化结构,提高教研效率 优化结构是构建执行力文化的助推器。优化教研组内的教师结构,可以有效提高教研的效率。教研组内的教师应该老中青合理搭配,这就需要学校主

管部门,在人才招聘方面要应届生和优秀教师一起招聘,然后合理安排岗位。青年教师的活力,中年教师的精力,老年教师的经验,三者合一,就会产生最优化的效力。

美国学者柯伦在《教学的美学》中说过,教师“掌握有一种神奇的力量,他们能唤醒自己,也唤醒他们接触的人”。教研组长是一所学校教学工作的核心,是落实教学工作的直接负责人。教研组长需要既能唤醒自己,也能唤醒组员,并用自己的人格魅力和以身示范来引领教研组向前发展。

(责任编辑 泽 清)

(上接第29页) 实施立德树人需要“功成不必在我”的境界与担当。日常管理中我校非常注重坚持以下几点:

一是坚持把课堂作为实施立德树人的主阵地。在三维课程目标中第三维是“情感、态度、价值观”,每一节课我们都或多或少地践行立德树人,相反,思政课和德育活动只是实施立德树人的有效补充,起到的是画龙点睛的作用。立德树人中的大德仍需要融入具体的教育教学活动之中,当学生自尊自强、敬畏生命、热爱生活、有责任感、有感恩之心等基本品质时,集体意识与国家意识的教育自然水到渠成。

二是坚持把无痕教育作为立德树人的主要手段。当学生知道你在教育他时,教育的效果就弱化了;当德育变成单纯的符号进行简单灌输时,往往会产生假的“德行”。我们不会无数次地强调要爱国,但是我们会举行一次次庄严的升旗仪式,让孩子们的家国情怀油然而生。

三是坚持把慎独作为人格养成的根本目标。建立奖励机制要谨防功利性行为,我们通

过引导改变认知、情感、意志,最终引发孩子们行为上的自觉改变,形成“慎独”的可贵品质。开始的时候我们可能会为激励学生主动捡拾纸屑而表扬集赞,但渐渐地,我们会淡化表扬的外在形式,鼓励学生每周主动地、义务地、默默地为学校 and 他人做一件或多件好事。他们只有经由这样的蜕变,才可能会被嘉许为我们校园里的“芬芳少年”。

立德树人是每一位教师的职责使命所在,也是我们教书育人的一项关键本领。我校刚刚起步芬芳文化建设,让我们感到欣慰的不仅有学生学业成绩的大幅提升,还有孩子们敢于质疑、敢于表达、乐于合作交流的精神风貌,以及家长们参与教育的热情。现在,我校的课堂已经初步实现了由追求知识教学向育人价值的转变,由培养学生解题能力向培养学生解决问题的能力的转变,由统一标准的教育向尊重人性的教育的转变。有温度、有灵魂的立德树人实践正在我校开花结果。

(责任编辑 泽 清)

课堂革命·雨花表达

——试论“智慧语文·雨花新课堂”的教学追求之七：美

◎ 徐 云 / 雨花台中学春江分校

马 宏 / 南京市雨花台区教师发展中心

“美”，其核心要义是有“美感”，即有“审美情趣”。“审美关乎人的素质、生存的质量。美与由知识形成的智力，是同构的。美感产生之后，又反作用于知识，从而使知识也成为审美的对象”（曹文轩）。教学活动的本质属性决定了教学不能没有“美”，“美的教育功能是全方位的：美能激智，美能发辞，美能冶情，美能育德”（李吉林）。从“美”着手体现教学的“美感性”，应呈现“美的课堂形态”，体现“美的教学内容”，表现“美的教学语言”，显现“美的教师仪态”。应遵循审美规律塑造“课堂形态”，追求教学的“适切”之美、“融通”之美和“韵致”之美。“有境界，则自成高格”（王国维），应努力创生“美的教学境界”。“美”是“智慧语文·雨花新课堂”教学追求之“境界”。

一、遵循审美规律，塑造语文课堂形态

1. 应追求教学的“适切”之美

所谓“适切”，即适合、贴切。教学的“适切”之美，有三层含义：

一是“适度”。古罗马哲学家贺拉斯说：“美是适度。”语文课堂应恰当控制教学容量、密度与节奏，以有助于学生接受与内化为前提，科学把握“度”的界限，方能取得最佳的教学效果。

二是“适合”。适合学生的个体差异、因材施教是教学应遵循的基本原则。语文教学不仅应关注外部条件的完善，更应关注并尊重不同主体内在条件的多样性和特殊性，积极建构既适合学生学习特点，又适合教师教学特色的“新型教学图式”。三是“适时”。基于脑科学的教学研究表明：在一节课的开始部分，学生学习效果最佳，其次是课的结尾部分，课的中间部分效果最差（称之为“低谷期”）。因此，教师要利用“课始时”教学关键知识，在“课中时”教学细节和练习，“课末时”进行总结和提示要点。课堂教学只有“适时”而教，才能事半功倍提高效益。

语文课堂追求教学的“适切”之美，需要根据一定的教学内容采用合适的教学方法，选择恰当的教学组织形式，更重要的是要基于学情。这样才能使教学达到最佳效果，教师要为特定的教学内容找到一个最好的表达形式。

2. 应追求教学的“融通”之美

“融通”，即“融合通达”，情智相融，言意相通。语文教学应立足于“整体把握”的基础上去“把握部分”，追求教学的“融通”之美。

一是基于整体把握，实现“部分”的融通。语文教师应系统掌握年段教学的“语文要素谱

系”,整体设计富有学习层次,符合学生认知规律的教学流程,实现不同“要素”和“层次”之间的“部分”融通,才能有效地降低教学难度、突破教学重点,促进学生语文知识的掌握,彰显教师的教学技巧和教学智慧。

二是基于目标达成,实现“环节”的融通。教学过程中的“不同环节”应融通、连贯,各教学环节之间应环环相扣、融通合一。语文课堂应避免教学环节的重复和教学过程的割裂,如有的教师在教学“故事性文本”的过程中,会不自觉地插入一些“知识点”的训练,这就割裂了故事教学的“连贯性”,是不利于教学目标达成的。

三是基于知识迁移,实现“新旧”的融通。语文课堂应以“建立新旧知识联系”的理念来引领并巧妙设计教学,在课文新旧知识的“联系处”切入教学,把新课教学与知识迁移有机整合。总结优秀教师的一些成功做法以资借鉴:课前,以“导学单”引领学生前置学习;课中,以“任务驱动”组织教学,如在“词语教学”中提炼特定的构词方式、在“拟小标题”中揭示概括主要内容的方法、在“精讲重点句段”中理解课文修辞及作用、在“解读人物形象”时领悟人物描写方法等;课后,以“读写结合”进行语言习得实践等。如此,在语文“新旧知识”的教学“融通”中,实现了学生语文素养的有效提升。

语文教学追求“融通”之美,需要“结构优化”地建构语文课堂,应达到理解的通透与实践的通达,应追求“科学”与“人文”相融合的教学之境界。现分类简析如下:

其一,教学“写人”文本。应透过“外貌”去探究“内心”,以使人物形象“表—里融通”。教学应引导学生通过对人物的容貌、身材、衣着、神情等有形的外在形象之像,去探究人物无形的内在精神之像;其二,教学“叙事”文本。应通

过“事情描述”“说理表情”,以达到“事—理融通”。叙事文本,情、理往往蕴含在事件中,教学应引导学生紧紧抓住事件中耐人寻味的细节,品味其背后的“情”与“理”;其三,教学“写景”文本。应透过“景物之美”去领会“情感之美”,以达到“情—景融通”。教学应引导学生将景物之美与作者情感之美融合起来;其四,教学“状物”文本。应通过感受“物之形”与“物之神”,以达到“形—神融通”。教学“状物”文本,关键是要引导学生找到形与神的“融通点”;其五,教学“故事”文本。应透过“虚构的情节”去领会“真实的情感”,以达到“虚—实融通”;其六,教学“诗词”文本。应引导学生学会读诗、品味诗歌语言,逐渐感悟出诗(词)描写的“意象与意境”,以达到“诗(词)境与语境融通”。

3. 应追求教学的“韵致”之美

苏霍姆林斯基曾强调:“如果没有富有诗意的感情和审美的情景,就不可能有学生的全面的能力发展。”小学语文教材中蕴含着丰富的美学元素,这是语文教学实施审美教育的载体。教师应在充分挖掘这些审美元素的基础上,充分发挥课堂教学的主渠道作用,运用灵活多样的教学手段和艺术方法,将审美教育与语文教学有机地结合起来,助力学生形成正确的审美意识、健康向上的审美情趣与鉴赏品位。

一是创设“审美情境”,激发“审美直觉”。语文教学应追求审美性和艺术性,这就需要教师创设审美的教学情境,激发学生的审美直觉。教学中,教师应精心设计教学语言,以实现师生之间的良好互动,尤为重要的是要让学生尽可能地感受体悟文中蕴涵的自然美、社会美和人间的真善美,最终达到提高学生对美的感受力和理解力。

二是重构“审美形象”,培养“审美意识”。

审美想象是审美活动的一个重要元素,审美想象力的培养是审美创造的前提。语文教学应抓住文本中融入了作者审美理想与审美情感的艺术形象,通过引导学生对艺术形象的品味与鉴赏,启发学生进行审美想象,二度建构渗透了学生生命情感的审美形象。以此,揭示作品形象中蕴含的美,达到对作品更深层次的审美把握,进而增强学生的审美意识,培养学生的审美感知力。

三是规范“诵读指导”,体悟“音韵之美”。诵读可以发展学生的阅读思维,有助于学生语感和语言表达能力的提高。在诵读教学中,教师应选择有效的教学策略,引导学生开展多样化诵读,把无声的文字变为有声的语言,让学生入于眼、出于口、闻于耳、记于心,在体会、体验由声音传递的语感、情感的同时,也体悟语言文字的“音韵之美”。

四是鼓励“审美创造”,落实“语用价值”。写作是一个包括审美观察、审美想象、审美理解、审美创造等因素在内的审美活动过程。这个过程不仅是落实语用价值培养学生写作素养的过程,也是引导学生寻找美、想象美、体味美、创造美的过程。因此,教师在作文教学过程中应渗透审美教育,让学生在写作的同时,感受审美的愉悦,培养高尚的审美情趣。

二、实现语文教学“美感性”的基本要求

1. 应呈现“美的课堂形态”

“美的课堂形态”,是教师追求教学“高境界”的必然选择。当前,语文教学呈现的课堂形态,大致可以归纳为如下几类:

一是基于“生命自觉”的课堂,如生命课堂、生本(学本)课堂等。二是基于“情境教育”的课堂,其致力于创设问题情境,展示思维过程,使学生有较高的思维活动的质和量。三是基于

“回归生活”的课堂,其教学关注点是“联系生活”“创设情境”“活动体验”。四是基于“合作交往”的课堂,其关注学生的社会交往意识、社会角色规范和社会交往技能,引导学生学会合作,学会人际协调,培养学生的社会适应性。

此外,还有关注成效的“高效课堂”和体现为区域性推进的“智慧语文·雨花新课堂”等。语文教学应呈现丰富的课堂形态,应彰显课堂教学的基础性、实践性和文化性;应努力再现教材描写的、表现的、蕴含的“美”,并让学生经历作家创作(或编者二度创作)时进入的那个“情境”,从而丰富其表象,激活其思维,升华其情感。

2. 应体现“美的教学内容”

“美的教学内容”,是使教学体现“美感性”的关键要素。语文课堂体现“美的教学内容”,应具体指向对中华优秀传统文化的传承、生命意识的珍视、学习兴趣的激发、终身受用习惯的培养等。教师应积极从“求美”的角度发掘并提炼“文本”蕴含的“美”。对于文本解读,要求教师应站在“语言”的立场上,努力把握“准确地理解祖国语言文字的表达形式及其内在规律”,做到理解文本内容与文本表达的辩证统一:

一是解读“文学文体”,应通过韵律、意象、节奏、故事、形象等来理解其“价值意图”和“美学特征”,以“诵读”体味其韵律美感,以“联想”实现其场景转换,以“想象”填补其“空筐结构”,以“体验”达成其情感沟通;二是解读“实用文体”,应从文体入手,捕捉文体背后的意图;从语言入手,体会表达主体言语的得体性;从表达方式入手,理解生命表达言语形式的独特性。

3. 应表现“美的教学语言”

“美的教学语言”能对学生语文学习的感知、思维、情感等活动起着主导与调节支配作

用。“美的教学语言”当有三个层级:第一是“规范”,即语句正确、通顺、连贯,可以清晰无误地表达意思,实现顺畅地交流;第二是“得体”,即根据不同的场合、对象以及目的,选择最富表现力的表达方式和言语图式,实现最佳交际效果;第三是“优雅”,即在特定语境中创造出个性化的优美新颖的话语图式。语文教师应追求卓越的语言艺术修炼:

一是语言表达的“准确美”。教学语言应追求准确,即语音准确和用词准确。语音准确,指普通话发音准确,一字一音,准确无误;用词准确,既可以清楚地表情达意,又可以规范学生的语言发展,并使学生在课堂中获得“美”的熏陶。二是语言表达的“形象美”。小学生的思维特点是更倾向于视觉和空间导向思维,而不善于语言导向思维。有研究表明:课堂上,教师若能采用诸如“比喻”“类比”“故事”“卡通”等直观形象的教学语言,一般能使学生的记忆保持效率提高40%左右。三是声情并茂的“情感美”。语文教学中,教师应以声情并茂的语言引导学生步入诗文世界、文化天地,与文本产生感情上的共鸣,从而达到更好的教学效果。四是妙趣横生的“诙谐美”。脑科学研究指出:“幽默”能够使学习记忆的保持率从1.5%提高到5%。课堂上,教师诙谐(幽默)的教学语言,不仅能创造积极的情感氛围、有助于提高学生的注意力;对培养学生的学习兴趣、丰富学生的语言表达、提升学生语文素养,都有着很好的促进作用。五是自然流畅的“简洁美”。莎士比亚说过:“简洁的语言是智慧的灵魂。”教师的教学语言,应言简意赅、自然流畅、重点突出、逻辑严谨。

4. 应显现“美的教师仪态”

教师是儿童心目中的智者、示范者、敬爱者,其教学仪态应渗透着“美”,焕发着“美”,具

有“美”的感染力:

一是教师的“教学表情”,应具有潜在的教学调控作用,教师的微笑、点头应流露出鼓励和期待、热诚和喜爱,甚至是友善的批评等。二是教师的“教学眼神”,应平等、和蔼、亲切,多与全体学生的目光接触。教师的目光移动不宜过快,应以目传“情”,通过目光把愿望、态度、思想情感等传送给学生,以此促进学生专心听讲。三是教师的“教学手势”,应舒展自如,切忌机械单一。教师的手势应具有状物、言志、传情的教学作用,能把课文的表现意图和学生的接受意向“牵”到一起,让学生按照教师所启示的学习思路去领悟课文。四是教师的“教学站姿”,应具有激发学习兴趣吸引学生注意力,并起到一定的组织教学作用。教师在课堂站立的姿势和位置选择,都应与教学内容和组织形式相适切。五是教师的“教学服饰”,应整洁、得体、美观,不佩戴不适当的饰物,不过分化妆以失儒雅。

语文课堂应显现“美的教师仪态”,这是教师审美高素养的一种外显样态。教师不是刻意去“美化”,而是一种“清水芙蓉天然饰”的自然之美,是对文本的“内化”、对学生的“教育之爱”和对“美之境界”追求的综合体现,正所谓:教师是“面带微笑的知识”,美是“看得见的教学力”。

德国诗人荷尔德林曾咏叹:“人充满劳绩,但诗意地栖居在大地上!”诚然,语文课堂充满着劳绩,语文课堂也充满着诗意!只要拥有了“生命境界”,我们就能诗意地栖居在教育大地上,正像于漪老师说的那样“我一走上讲台,我的生命就在歌唱!”(全文完)

(责任编辑 泽 清)

挖掘文本资源， 于阅读教学渗透写作指导

——以统编版三年级上册教材为例

◎ 卢振玉 / 苏州市吴江区思贤实验小学

三年级的学生，对于写作的步骤、方法，以及语言的运用都还处于起步阶段，尤其需要教师在阅读过程中进行相应地写作指导。纵观统编版三年级上册的教材，“读写结合”的策略显而易见是贯穿始终的。这就需要教师深入挖掘文本资源，将文本作为学生学习语言、积累语言、运用语言的媒介，从而真正提高学生的写作能力，做到以读促写、读写结合。

如何把握教材，用好教材，将教材扎扎实实地运用到极致，从而为学生的写作训练更好地搭建平台值得我们探索。

一、利用重点语段，启发学生仿写

对于教材的把握与解读，是上好一节课的关键所在。但在平时的教学中，我们很容易把重心放在教材的讲解上，总是按部就班地一步步传授各个知识要点，而忽视学生对于知识的运用能力。久而久之，学生对文本总能熟读成诵却丝毫没有感情，学生的听说读写训练虽然很多，却无法真正做到独立表达。那么，这样的语文课学生究竟得到了什么呢？这是值得我们反思的。

在教学中，我们应该巧妙地利用文本中的重点语段，用抛砖引玉的方式引发学生自己去

思考、观察、感悟，自然而然地引导学生在阅读的过程中模仿语言、学习写作。在《秋天的雨》一课中，文后的第三题是这样的：“想象一下，秋天的雨还会把颜色分给谁呢？照样子写一写。”我将这一题的内容与第二自然段的学习有效地融合在一起，启发学生在品读文本语句的基础上，趁热打铁学习仿写。我将秋天银杏、枫叶、田野、果蔬、菊花等图片呈现给学生，让学生身临其境，感受秋天色彩的魅力。同时，结合图片特点，引导学生感受课文语言的精妙，体会比喻、拟人的手法是如何运用自如的。在此基础上，让学生围绕“秋天的雨还会把颜色分给谁呢？”这个问题，模仿课文中的句子，写一写秋天的事物。学生的表达是自由、鲜活的，每个人都愿意小试牛刀，把这样的句式用起来，并逐渐用得更好！“秋天的雨把紫色给了葡萄，一串串葡萄像晶莹的紫水晶挂在藤上，正在向诉说着丰收的喜悦……”，将文本的学习与运用恰到好处地结合在一起，形成学生自己的语言，这就是源于知识而不止于知识，在知识的点中挖掘更有用的东西，促使学生形成不断进步的力量，更重要的是让学生萌生了对写作的兴趣，同时也消除了学生对写作的畏难情绪。

二、链接生活经验,引导学生练写

在阅读教学中,唤醒学生的生活经验是必不可少的环节。教师认真研读文本,将学生鲜活的生活画面与文本内容巧妙结合,是读写结合的重要途径。这是对文本的理解与延伸,也是对文本内容的充实与丰富。在《大青树下的小学校》一课中,课文中描写上课部分的句子是这样的:“这时候,窗外十分安静,树枝不摇了,鸟儿不叫了,蝴蝶停在花朵上,好像都在听同学们读课文。最有趣的是,跑来了两只猴子。这些山林里的朋友,是那样好奇地听着。”我引导学生感受环境描写的特点,指导朗读出同学们上课时的安静。在这个基础上,我出示了学生课后看书的照片,引导学生观察。课后看书这样的事情是学生所熟悉的,有一定的经验支撑,故讨论起来个个津津乐道,能够抓住姿势、位置、表情等特点一一表达清楚。随后出示写作练习:“中午的阅读时光,同学们可专心了。_____,_____,_____。最有趣的是_____。”让学生学着课文书的句子,试着写一写。当我们唤醒学生的相关生活经验,使它与学生的现有知识相关联时,有意义的学习便发生了。在这样层层铺垫的基础上,练习写作自然显得轻松有趣又不失效果。

三、赏析文本语言,提高学生能力

如果说课堂上的知识点是一颗颗珍贵的珠子,那么孩子的成长则是串起这些珠子的那根线。我们在教学中,在注重知识点的掌握情况之外,更应该着眼于学生各方面综合能力的提升,使得学生离开文本后,依旧能够运用所学。也就是说,文本是提升学生写作能力的蓝本,也是跳板,要借助于文本阅读,引导学生习得写作的真正能力。

三年级的孩子,鉴别、赏析能力正出于萌芽阶段,课堂上我们要利用文本特点,在指导阅读的过程中让学生学会对比、鉴赏、运用。

在大自然的声音这一课中第二自然的语言优美流畅,字字珠玑,非常适合学生积累内化,学习运用。我在引导学生品读句子时,并没有用华丽的辞藻去修饰渲染,而是将重点语句进行对比,让学生在对比中感受作者用词的精妙。我出示两句话:“当微风拂过,那声音轻轻柔柔的,好像呢喃细语,让人感受到大自然的温柔;当狂风吹气,整座森林都激动起来,合奏出一首雄伟的乐曲,那声音充满力量,令人感受到大自然的威力。”“当微风拂过,让人感受到大自然的温柔;当狂风吹起,令人感受到大自然的威力。”让学生读一读,比较哪一句更好,说说为什么好。让学生在点评的过程中推敲、琢磨,品味语言文字的奥妙,从而读出文本的意境。学生能够各抒己见,有表达的空间,也就相应地有了自己独特的感受与思考,只有这样,学生才能真正深入走进文本,才能真正学习文本的表达技巧。大家都觉得文本的表达方式更好,因为更生动、更具体,有比喻,有拟人,句子就更优美。在这个对比、赏析的过程中,“该怎么写”的终极目标才渐渐在他们脑海中更加明朗化。于是,请学生自己也动手写一写。

统编版三年级上册的教材中有很多经典篇章,我们在教学中要利用文本给予的空间,将阅读与写作结合在一起,让两者相辅相成,这样才不辜负作者的精心推敲,才对得起编者的良苦用心。这就仿佛是带着学生一边欣赏风景,一边攀爬台阶,一路不断向上,终将收获满满。

(责任编辑 泽 清)

“1+4”式教研路径初探

◎ 邢介进 丁美芸 / 山东省济南市章丘区曹范学区学校

青年教师的成长将直接影响着教学改革,甚至决定着学校的发展。如何加快青年教师成长的步伐,为他们铺设快速成长的高速路值得探索。从2016年9月开始,笔者所在学校组织开展了“智简课堂”教学改革,其中“1+4”式教研对促进青年教师的专业成长和发展颇有成效。所谓“1+4”式教研,“1”是周二“优课”展示,“4”是指每周三一次“网络教研”、每周教师一“得”、每月试卷一“说”、每学期一“研”。

一、“优课”展示——在行走中茁壮成长

每周二“智简课堂”的“优课”在不同校区不同学科展示,通过“四单”锻炼青年教师心理素质,培养他们的观察能力、语言组织表达能力。

1. 晒“备单”。各校区学科教研组围绕某一课例,展开集体备课。在备课前,首先要明确“谁备、备什么、怎么备”的问题。凡有承担教研任务的教研组,集体必四备:一是备教材,以学定教,了解教学内容,解决“教什么”的问题;二是备学生,以生为本,了解教学对象,解决“为什么教”的问题;三是备教法,因材施教,选择教法,解决“怎么教”的问题;四是备学习任务单,学以致用,明确题目功能,解决“应用价值”的问题。执教者在集体备课的基础上进行个性化备

课,然后将“备单”发在业务群里共享,让听课者有“备”而来。

2. 量“观单”。听课者根据提供的“智简课堂”观课记录表进行量化打分,为评课提供“大数据”。突出“三观”。一观学生的学习力,主要观察是否存在以下现象:在讨论时,仅是当局者“清”,而旁观者则“迷”,主讲者是口若悬河,听讲者则一头雾水,不知所云;在展示时,缺乏思考,照猫画虎,仅仅是照本宣科;在倾听时,心知肚明,不屑一听;解题时,举一反三“一”,缺少创新,碰到新题不知所措。二观学习任务单的使用,主要看自学任务单、提升任务单和综合任务单使用时,学生清晰明了的知识点,教师是否“大撒把”;学生容易混淆的知识点,教师如何讲清厘明。三观教学环节,是否繁杂冗长。这样让听课者“观”有所向。

3. 话“清单”。评课教师依据“观单”提供的“大数据”,从三个方面进行评价。一评教学理念,看是否目中有“人”,凸显学生的主体地位,以生为本的理念是否真正落实到位;二评教学过程,看是否心中有“术”,是否环节大、设计简、空间足;三评教学效益,看是否课堂有“效”,教学目标是否达成,学生知识掌握的如何等。这

样让评课者“评”有所依。

4. 写“问单”。授课教师根据大家的意见和建议及自己的授课情况,撰写教学反思。一是问“效”,教学效果如何,是否达到自己的预期,自己及时做出自我评判,为以后教学做出标高。二是问“得”,寻找学生成功之处,梳理教学环节中亮点,有助于以后加以借鉴,有助于丰富自己的教学方法,提高教学能力。三是问“失”,思考教学中的“败笔”在何处,找到教学内容上的盲点,弄清教学中问题存在的根源。四是问“改”,探求解决办法、对策,提高教学效率。

二、网络教研——在交流中吸纳经验

每周三下午的“网络教研”主要做到“四定、六统一、三分散”。“四定”,即定时间、定教研组(学校成立13个学科网络教研组)、定主题(每次集中教研围绕组长提前布置的主题展开,可以研讨课例,也可问题式研讨,但不管哪种研究,必须结合智简课堂改革,设计出几个重点问题)、定任务;“六统一”即统一计划、统一管理、统一要求、统一记录、统一总结、统一考核。“三分散”即分散地点、分散研讨、分散考勤。具体操作流程是:教研组长根据计划提前提出本次研究任务;各位教师重点准备,写出解决问题的策略;讨论交流,总结出研讨的统一结论;教研组长将统一结论,再次传至本群,并上传至学校智简课堂改革群,让青年教师能静下心来想,放下心来说,并且能够在与其他教师的策略方法比对中,予以深化或纠正偏颇,有话可说,提高教研活动的实效性。

三、每周一“得”——在读书中汲取精髓

这是促进青年教师专业发展的有效途径。2019年10月,学校成立“青年教师之家钉钉群”,让每位青年教师撰写教育教学案例、教学反思等,在群里与大家分享。这样增强了他们

读书研究的毅力,学会了“坚持”,学会了“共享”。具体做法是:自由读,读自己喜欢的书,摘抄精髓,写读后反思;主题读,进行专题研究,为自己深挖一口井;读名师著作,站在名师的肩膀上站得更高,望得更远。

四、每月一“说”——在对比中提升自我

学校每月监测后都要进行“说卷”活动,是为提高教师命题能力和反思能力而进行的一种新型的教研活动,分考前说和考后说两大部分。考前说主要包括命题依据、试卷内容、题目来源、重点题目设计意图、试卷难度和答卷预期等;考后主要说成绩分析、本次测试的亮点与不足、反思、改进措施等。旨在帮助青年教师加深对课程标准与教材、教学方法与复习策略的认识,能够敢于正视教学中存在的问题、从容改进,让他们真正从学生实际出发,科学合理训练,提高课堂教学实效。

五、每学期一“研”——在展示中分享成果

学校每学期都要召开一次“智简课堂”研讨会,汇报交流本学期一些新的尝试、所取得的经验,由教研员现场点评,教师谈感受。在学校第五届“智简课堂”研讨会上,有4位青年教师从“说卷”的意义、操作流程、基本特征、实效性四个方面介绍了这项崭新的教研活动,并有一位教师进行了现身说法,具体进行了“说卷”;有7名青年教师登上了“智简课堂”的大舞台,让他们在得到别人的肯定和欣赏中进一步感受到自身的价值。

目前,“1+4”式教研已成为青年教师成长的“磨刀石”“助推器”。当然,每位青年教师都要经历初为人师的磨合期,但是怎样尽快缩短适应周期、尽快步入成长的快车道,还需要我们不断积累经验、不断探寻。

(责任编辑 岳 亦)

家校协同视角下 班主任专业化成长“四点”思考

◎ 印锦松 / 江苏省高邮中等专业学校

人本为先,人是学校的主体;乐业为天,爱是班级的灵魂。立德树人,要坚持以人为本,德育为先,根本在于构建全员、全程、全方位的育人体系,关键在于“看见”,唯有真心、专心、用心“看见”教师、家长及社区,才能凝聚成共情共力的教育共同体,成全学生生命的成长,促进班主任的专业成长。

一、基点:“看见”伙伴,携手家校育人

1. 同心同向,让伙伴关系建起来

苏霍姆林斯基说过,最完备的教育是学校与家庭的合作。《中小学班主任工作规定》明确指出班主任的工作职责是:主动与学生家长、学生所在社区联系,努力形成教育合力。要求家校双方应处在同一“场域”,家长、班主任应处于同等地位,成为教育的“合伙人”,面对着不同身份、年龄、文化水平等差异的家长,班主任应尊重对待,“一把椅子”“一杯茶水”,不能将自己定位成一个命令者的角色,造成班主任角色的“越位”。班主任应以服务的心态给予帮助,以朋友的姿态同心协力,以专业的状态引领指导。

同时,家长应积极主动地参与到家校合作中,家庭是教育的第一场所,父母是孩子的第一任老师,家长应在相互信任的基础上,就孩子的

教育问题向老师提出建议,以便更好地促进学生发展。双方应意识到家校合作是为了学生能更好地发展,这样才能在很大的程度上消除合作的障碍,定位不能“错位”更不能“缺位”。家校合作,就如同国家之间的贸易合作,只有建立战略伙伴关系,同心同向,消除分歧,才能实现双赢的效果。

2. 你言我语,让沟通经线动起来

无论是家长“望子成龙”,还是教师“盼生成才”,双方在培养教育上有着共同的愿景,高度的认同感,统一的“契合点”,这就结成了牢固的共育同盟。

每学期,我都与家长们约定,及时沟通孩子在家里的表现,让家里的好孩子和学校里的好学生融为一体,让过往的自信提升学生当下的信心。如,枫妈妈发来的短信:老师,枫玩王者荣耀这个游戏已经三年了,段位很高,他感到很有“自豪感”“成就感”,作为家长很苦恼。也正因为如此,他中考失利,可是自从进入咱们班后,在您不厌其烦的鼓励、激励下,他逐渐控制住了游戏瘾,他说他不想两年后让后悔再次重演。作为家长,我很欣慰,万分感激老师您。

家校基于“契合点”,看见了合作伙伴,双向

沟通,就会风雨同舟,和衷共济,实现家庭教育资源、学校教育资源的互补、互动、互助,为学生的成长插上有力的翅膀。

二、重点:“看见”家长,回应心理期待

1.合理安排,让家长参与进来

据调查:家校合作中家长缺席活动的原因有多方面,学校应充分考虑到实际情况,尽可能协调,满足家长的意愿和需求。班主任既要关心每一个孩子,也要听取家长的合理诉求,换位思考。这样,收获的是家长的感激和认同,更能促进家校合作的有效融合,形成同向同力的家校共同体。

2.专业指导,让家长强起来

由于我校地处城乡结合部,新市民子女较多,家长奔波于生计,很多学生感受不到家庭的关爱,有部分家长苦于自身水平、教育方法,不知如何表达爱,如何破解困境。因此,学校的指导工作显得尤为重要。

在教育上,家长和教师处于同一联盟。学校应开设家长教育指导系列课程,如心理健康教育指导课,组织专家讲座应结合生活案例,贴近实际、贴近学生。同时,班主任还可以充分发掘不同群体身上的教育资源,多角度、多维度、多高度地对家长进行熏陶。如寻找学生中的好榜样,进行学习方法的介绍;请进步明显的父母分享如何注重学生养成教育;请从事医疗卫生工作的家长健康知识辅导;请特级教师、班主任分享教育学生的方法和窍门;充分利用“千师进万家”的家访机会,面对面沟通,及时给予帮助指导。这些鲜活的案例、内容编辑为微视频、抖音等形式,发送到班级群、朋友圈,家长、学生和老师随时点播浏览,提高他们参与班级管理的积极性,还能群策群力、共商班事,实现全方位、多渠道、多角度地对家长进行培训,可谓一举多

得。站在家长角度思考并“看见”家长的需求,以平等合作的姿态交往并真诚指导,教师要付出更多一点的尊重与体谅、更多一点的关爱和成全。

3.提供平台,让家长忙起来

家校合作需要一定的平台和载体。比如,邀请家长走进课堂、食堂、宿舍、实训场所等,参与、体验学生在校学习、生活,为学生成长提供更加宽广的空间与可能。

家长资源就是优质资源。在特殊日子的仪式上,如夏令营、主题班会、社团活动展示、成人礼等活动中,我会尽可能邀请家长参与,根据家长的特长兴趣设计活动,创造向家长借力的机会。元旦联欢活动中,请家长参与指导学生包饺子;社团活动展示中,请家长帮忙租借服装、化妆,并为获奖选手颁奖;紧急疏散演练中,请做消防工作的家长帮忙组织消防安全演示;成人礼节上,请家长为学生着成人礼服,佩戴成人纪念章,发放《宪法》,携手一起跨越成人门……让家长各显其能,分享活动照片,收获教育的“红利”,沉浸在与孩子一起的美好时光。现在越来越多的家长乐于参与到班级的多彩活动中来,为班集体建设出谋划策并以自己擅长的方式出力,学生们也在和谐的家校氛围中更加自信、阳光。

三、熔点:“看见”学生,关注生命成长

1.定格美好,将关爱亮出来

在校园日常生活中,处处皆美景,教师要有教育情怀,随身带好“放大镜”,善于捕捉师生间看似平凡但真情流露的美点、亮点、闪光点、点赞点,及时将关爱亮出来,发布到班级群、朋友圈、学校群。在抓拍的过程中,要看见每一个学生的独特之处与情感需求,看见每一个学生的进步与潜力,看见每一个学生的努力与成长。

要充分运用多媒体手段,用“美篇”、抖音记录班级生活、节日活动、上课情况、主题活动。让学生们在生活中体验,在镜头前绽放,在美好的定格中感悟来自父母与老师的关爱,为成为最好的自己而不断自我激励。

2. 多维互动,让评价暖起来

在家校沟通过程中,我会更加关注对学生的过程性评价和常态化评价,将与家长的单线联系变成多维互动,在立体沟通中传递温度。我喜欢称呼学生们为我的孩子们,实现语言的反转,其实更是一种身份的反转、心理的反转。没有一个家长不对自己的孩子抱有希望,在这样的交流互动中,评价会更加的积极正向。

班级博客中,“每日心语”栏目我喜欢用文字表达孩子们的成长状态。如:小枫今日的字迹比昨天工整了许多,孩子,为你的进步感到高兴,并贴上照片;小进参加了志愿者服务活动,你奉献、乐于助人的样子真帅,为你点赞;果果,老师很想向你父母发个喜报夸夸你的进步,你认为自己最近这一阶段最大的进步是什么呢?和大家一起分享呗……

除了班级博客,我们的评价平台还搭建在微信群、QQ群中,既有显性的沟通交流,也有无言的熏陶感染。我喜欢和家长、孩子们共读写给爸爸妈妈的一封信及爸爸妈妈写给成长中宝贝的一封信,分享快乐、共话成长。“看见”学生并让学生“看见”,表达着我对每个学生的了解与尊重、肯定与期望。

四、沸点:“看见”团队,突显隐形合力

“看见”伙伴的同行,便瞄准了家校育人的方向;“看见”家长的期待,有助于破除家校合作的困境;“看见”学生的成长,便对准了家校育人的焦点;“看见”团队的价值,家校育人之路就会越走越宽、越走越远。

1. 家长感染家长,让爱的互动活起来

在家校沟通中,班主任应巧妙适当运用“示弱”技巧,积极争取家长们的力量。我以谈心、交流的形式,了解到学生家长的具体工作、兴趣爱好、特长等,选择班级中有一定文化素养、责任心比较强、有热心的家长组成家委会,共同推进班级家长课堂建设。在班级微信群中,建立了“微讲堂”“三言两语”等常态化栏目,借助于身边的榜样性作用,冲击一部分家长的主体缺失意识,用家长感染家长、用家长激发家长,从而促进家长之间的互动交流,引领家长育人的心态和方向。

每周二、四中午 12:00—12:30,“微讲堂”栏目主要由家委会成员分享、推送精心收集的家庭教育专家讲座内容和家庭教育指导文章。如以“家校共育助力成长”为主题,深入剖析新时代下学校和家长的责任;“家校共育现状及可能的改变”“来自家长的声音”“家庭教育更具决定性”等问题。每周六晚 8:30—9:30,“三言两语”栏目由家委会成员主持,针对家校育人中的热点、重点、难点等话题进行交流沟通。比如,共同探讨“如何管理孩子使用手机问题”。有的家长认为学校禁止使用或者不允许携带手机,发现一起直接予以没收;有的家长认为鉴于当下学生的身心特征和社会的影响,如果采取强制方法会适得其反,应疏导结合,“曲线救国”;还有家长认为应正视手机存在的价值,关键要引导学生适时、适地使用手机;部分家长建议应转移学生过度关注手机的注意力,代替手机的影响力,周末的时候陪伴孩子看一场电影,参加有意义的公益活动或者体育锻炼,参观当地的名胜古迹等;建议学校多组织一些篮球、象棋、书法、街舞等社团活动,让学生动起来……

一石激起千层浪。家长们三言两语,出谋

划策,充分发挥家委会的“鲶鱼效应”,对家校育人中的优秀家长进行表彰,使家庭教育的功能得以最大程度地发挥,最终越来越多的家长愿意积极参与家校共育中,使家校共育的基础不断稳固,爱的源泉不断涌流进来,同时也增强了家长们强烈的集体归属感和责任感。

2. 科任教师协同,让爱的火花燃起来

立德树人,学生的德育工作,不仅仅是班主任和家长的事情,科任教师、年级主任、校长等教育工作者都应该紧紧抱成一团,每人都是德育人、教育合伙人,要发挥科任教师在家校育人中的德育作用。

每一位教师都有他的特点,有别人所不具备的长处。在班级共同体建设中,科任教师也有与家长互动的内在需求,也有对学生表达关爱的情感需求,班主任要把科任教师请进班级,让他们也走近家长,走进家校联系群,将这种特长资源奉献出来,辐射到学生、家长身上。让语文老师讲解与人交往沟通的能力;心理老师介绍如何正确处理心理烦恼;技能老师上传并点评学生技能的作品;德育老师分享教育小故事和家校沟通的技巧……在这样的互动交流中,通过教师团队表达对学生全程、全方位的关怀,班级共同体共情氛围的火花会更燃更暖。

科任教师一旦看见自己在家校合作中如此重要的作用,使命感和创造力也会随即被激发。在关怀教育理念指导下,我尝试组织别开生面的教学研讨活动,邀请学生、家长和科任教师一起参与。调查学生在各科课堂及家中的学习状态并表达需求,家长和教师有目的地将目光聚焦于学生个体发现其感受和需求,思考今后如何予以更适切的关怀。活动中,科任教师

在学科融通中看见了更完整的学生并反思自己的教育实践。

3. 社会资源共力,让爱的情意香起来

苏霍姆林斯基说过:教育的效果取决于家庭、学校教育影响的一致性,同时也应该向社会借力,形成合力,达到共力,其中社区是不可或缺的重要教育资源,图书馆、养老院、健身场所、博物馆、文化馆等都是很好的教育场所。社区协作主要为学校和家庭参与社区活动提供便利,家庭、学校、社区三方共同承担教育的主体责任,是“伙伴”关系、共同体。只有三方协作融合,才能收到良好的教育效果。例如,我市高邮镇社区的抗日战争最后一役纪念馆,是国家级抗战纪念遗址、江苏省爱国主义教育基地。近年来,高邮市将这一传统爱国主义教育精神进一步提炼,将其与现代爱国主义精神教育接轨,赋予时代特征,并大力弘扬和实践社会主义核心价值观,开设“道德大讲堂”。学校利用周末或节假日,组织学生参观,提高学生的文明意识,铭记历史,珍惜当下和平生活,厚植学生爱国主义情怀,激励学生做新时代的新青年。

五育并举,是新时代家校合作的要求与出发点;助力成长,是新时代家校合作的共同目的与价值追求;家校协同,是联结出发点与目的地的桥梁。用心“看见”,形成“爱的抱抱团”,班主任专业成长之路会越走越远,家校育人之路会越走越宽。

(基金项目:扬州市教育学会“十三五”课题《积极教育视角下中职生积极心理品质培养的实践研究》〈课题编号:yjhkykt072,主持人:印锦松〉)

(责任编辑 岳 亦)

线上教学， 教师如何才能更好地适应

◎ 孙存英 / 盐城市敬贤路实验小学

突如其来的新冠肺炎疫情，导致寒假延长，也再次将“线上教学”推到了风口浪尖。线上教学造成牢骚满腹，有教师吐槽技术恐慌，有家长吐槽“神兽”难管、教学质量难保证等。线上教学对教育与技术的结合，对教育结构和教育模式都产生了挑战，同时也对教师的专业成长与能力敲响了警钟。笔者受以下几个案例的启发，认为教师要适应线上教学，应着力提升“三个能力”。

一、教师要着力提高资源选择能力

案例一：在最近的一次家校线上交流中，一位家长就线上教学给我发了一个“双手抓头发”的烦恼图，后来了解到，孩子老师给他提供了好几个学习平台，为了孩子的学习，他就天天在各平台系统之间转悠，更可气的是有时网络上不了，上了不连贯，简直是要把他逼疯了。

线上教学启动以来，一时间网上教学资源大量涌现，有国家教育资源云平台，有省名师空中课堂，有各种社会教育培训机构的应用程序，有本校教师自己录制的视频等，资源品类繁多。教师不知道该怎样向家长推荐，甚至有的老师直接不加甄别地全部转发给家长，以致家长手机被各类学习平台挤占，学生更是游走在各大平

台之间，不但脑累，更加心累。

面对琳琅满目的教学资源，教师要意识到：资源不是越多越好，适合的才是最好的。如何提高资源选择能力，我认为教师要做到“三看”：一看提供的资源是否精当。教师要依托教材版本、教学内容等要素，综合考虑学生的兴趣、能力和需要等因素，科学选择教学资源，方能达成线上教学事半功倍的效果。没有选择或选择不精当的资源只能是浪费时间，耗费精力，更不会有好的效果。二看平台的功能是否适合。现在学习平台很多，有公司现成的、有学校近期开发的、也有各大运营商免费提供的，教师在选择时首先要考虑它的实用性如何，其中能不能互动（课上），能不能提供便捷反馈（课后）等等，都是需要考虑的因素。三看服务的系统是否稳定。线上教学过程中，因网络、平台等因素，出现卡顿、掉线等影响播放的情况很多，甚至有家长为之崩溃。因此，教师在开展线上教学前，要对应用平台有个科学的评估，可以通过体验课、试听课程等方式，检验系统的稳定性。

二、教师要着力提高课程统筹能力

案例二：最近听有的家长说，学校的网课全部是学科课程，从早到晚就是老师放视频，孩子

一刻不停地盯着电脑,中途除了短暂的下课外,学生没有任何活动,致使学生感到很疲劳、很乏味,也很伤孩子眼睛。

“线上教学”的特殊性,导致学生无法享受到正常的学校生活,大量的“线上教学”视频增加了学生使用电脑的时间,使得本来就枯燥的学习生活变得更加枯燥,甚至让学生产生了厌学的情况。如何让学生线上学习生活丰富多彩,需要教师加强课程的统筹,让学习内容更加丰富,学习生活更加丰富多彩。

加强课程统筹,说到底就是聚焦立德树人的育人目标,加强学科课程与活动课程的统筹,让线上教学更能体现素质教育的要求。笔者认为,教师在线上教学课程安排上应该做到这样几个“结合”。一是将线上学习与思政教育相结合。突如其来的疫情,打乱了人们的正常生活。教师要学会改不利为有利,巧妙地用好疫情给我们带来的思政素材,比如生命教育、保护野生动物教育、爱国主义教育、感恩教育等。最近,我组织学生观看了一所学校的线上升旗仪式,主题是《珍爱生命,努力学习,报效祖国》,不少孩子参加完特殊的升旗仪式后热泪盈眶,家长在班级群中留言:“没有想到会有这样的效果,让孩子真切地感受到了生命的可贵,逆行者的美丽,也坚定了孩子努力学习、好好做人的信心与决心”。其实在我们生活中,思政教育的素材很多很多,如何将这些素材运用到线上教学中,通过活动、故事、分享的方式,丰富线上教学内容,增加线上学习乐趣,需要我们去思考、去研究、去探索、去实践。二是将线上学习与文体活动相结合。学校的体育课学生生龙活虎,学校的音乐课学生尽情欢唱,我们看到的是活生生的、充满朝气和生命的学生样态。线上学习有的学校只有学科课程,没有文体活动,甚至连眼

保健操都没有,学生没有模拟班级、虚拟学校的感觉,长此以往难免疲劳。因此,线上教学不能紧紧盯着学科课程,同样需要对文体活动进行合理安排,并穿插到线上教学的全过程。我们发现有的学校将适宜居家的体育小游戏、小技巧录制成小视频安排进线上教学课程,孩子跟着老师后面学一学、练一练,既增强了学生的体质,也缓解了学生学习上的疲劳,可以说“一举两得”。学校组织“用我的声音助力抗疫”网上拉歌活动,可以说学生既受到了思想教育,也陶冶了情操,无论是家长,还是学生参与的积极性都非常高。三是将线上学习与家庭实践相结合。受网上家庭主妇制作美食的启发,我们的线上学习还同步安排了学生的家庭实践课程,内容包括家务劳动、制作美食等。在学习之余,孩子们根据老师的要求和家庭的实际,参加一些力所能及的劳动,学着制作蛋糕、做饭、炒菜等,让宅家的日子学到了许多书本上没有的知识,孩子们在劳动实践和动手操作的过程中,感受到了劳动的辛苦,体会到了劳动的快乐。不少家长在线上平台留言中写到:没有想到,经过这个特殊的寒假,孩子成长了,成熟了,关键是学会了体贴、学会了感恩。

三、教师要着力提高协调各方能力

案例三:最近一位老师给我讲了寒假中的一件事,班上一个孩子几天没有在网课平台签到,她就冒着风险去孩子家家访,早上8点左右到的,意想不到的学生全家还未起床,她说:她好生气,怎么会有这样的家长。

透过这个看似笑话的故事,我们不难发现线上教学如果似“剃头挑子一头热”的话,想要形成好的效果,确实很难,正如最近网上传的一段话“线上学习,学与不学,开学一考便知”。那么,怎样去提升线上学习的效果,我们认为除了

孩子的自觉性外,还需要多方面的支持,教师要围绕保证教学效果的目标,提高协调各方的能力。

结合身边的实际,我发现教师至少需要做这几方面的工作。一是协调社会资源提供帮助的能力。我们周围确实还存在一些建档立卡困难户和因其他原因致贫的家庭,这些家庭有没有网络,有没有智能手机或者平板电脑,我们老师要知晓,不然网课对于他们来讲就是一个够不着的“幌子”。经过调查了解,我们班级有两个家庭困难学生没有智能手机,我在班级群倡议有爱心的家长、家中有闲置智能手机的家庭给困难学生以帮助,很快问题解决了,班级所有孩子都能顺利参加网上学习。二是协调学生家长支持配合的能力。线上学习,孩子宅家,老师很难触及到,就是网上打卡,有的学生也只是“点个卯”而已。保证学生居家学习质

量,协调好家长是关键,这就需要老师加强与家长的沟通联系,用好“线上家访”这一特殊载体,将孩子学习的任务及时通报给家长,在家长群中及时分享一些做得好的家长的经验,对个别家长不配合要通过点与点的联系交流进行引导,但需要注意的是绝对不能在群中批评指责家长。三是协调班级同学互相帮助能力。线上学习同样可以参考班级学习过程的互助组做法,尝试延续“一帮一”“一帮多”的成功经验,将班级学生组建成线上学习互助组,让他们交流线上学习过程中的心得,在学业上互相帮助、互相监督、互相提醒,形成所有同学齐头并进的局面。

线上教学对于大多数老师来讲是一个新生事物,我们有理由相信,通过大家的实践、探索、思考和不断的完善,我们定能在保证线上教学效果上获得更大的提升。

(责任编辑 岳 亦)

在线教育,教师也得“在线”

疫情期间,教育教学环境发生了颠覆性变化,教学场所由“校园”转向“家庭”,“黑板+讲台+课桌”的校园教室,变成了“互联网+终端+书桌”的家庭模式,师生“面对面”变成了“屏对屏”,在线教学由“补充性”变为了“常态化”。在这场突发疫情的刚性需求下,教师人人参加、面向每个学生的在线教学,已然成为一种全新的教学方式。不容置疑这既是对教育的一场特殊“大考”,也是检验我国教育信息化建设成效的试金石,更是催生我国教育教学形态及技术变革的重大机遇。

同时,在线教学的出现,呈现出另外一种教育形态,教学组织和实施发生了根本性改变,也形成了全新教学生态。教师要熟练驾驭线上教学,除技术支持和融入外,必须有与之相适应的教学理念和思想来支撑,要运用适宜的教学方法和手段,也要改变原有的教学组织和评价方式等,有待教师在实践中逐步内化为个人基本素养,形成教学能力。

摘自《中国教育报》

小组合作学习与学生自主教育

◎ 张 兵 / 建湖县城南实验初中教育集团

小组合作学习是一种有利于学生主动参与的教育教学组织形式,可以使每个学生都获得平等参与的机会,有利于照顾学生的个别差异,使每个学生获得成功的体验。小组合作学习要真正发挥其应有的作用,一个重要前提是提升每一名小组成员的主动参与意识和能力。自主教育正是通过启发、引导受教育者的内在需求,创设和谐、宽松、民主的教育环境,从而把个体培养成为能够自主地、能动地、创造性地进行认识和实践活动的社会主体。小组合作学习模式是实施自主教育的必然选择,而自主教育也是实行小组合作学习的客观需要。

一、以小组团队建设引领学生自主管理

小组合作模式要求我们根据学生的不同特点,将全班学生分成若干个同质组,小组成员按照一定的规则,一起参与学习、活动以及班级管理,在共同完成任务过程中,实现学生自己引导、约束自己,自己管理自己,从而实现身心发展目标。

首先是建立自主管理组织。进行合理分组:将全班学习成绩一贯优秀的学生、中等学生与处于低层次的学生合理调配在一起,划分为若干个小组,再兼顾其他方面因素,诸如,将调

皮、自制力差的学生与稳重、自制力强的学生排在一组,将性格内向、胆小的与外向活泼的学生分在一起,这样构成强弱搭配、性格互补、基本情况相近的小组。一方面使不同层次的学生相互影响,相互帮助,团结协作,共同进步,另一方面也有利于小组间平等地展开竞争。组内分工协作:小组实行组长负责制和分工轮换制,小组成员通过选举产生组长,组长负责组员间的协调与分工,为小组合作的成效负责。

其次是创设自主管理的氛围。创设丰富多彩、积极向上的班级氛围,如,设立“宣传栏”展示学生的摄影、书画作品,在“竞赛榜”中设立小组积分榜、各学科“优秀作业栏”“光荣榜”,在“规章栏”张贴班级文明公约等。这些文化性物质环境的创设可以起到“润物细无声”的渗透作用。

此外,还要丰富自主管理的内容。自主管理卫生,班级实行小组轮流值日制;自主管理纪律,班级每天都有纪律委员记录班级纪律情况,在小组间开展评比,小组内同学定期进行批评和自我批评;自主管理班级,每个小组除了进行自我管理外,还要参与班级的管理,即“小组轮流治班”,管理业绩成效由全班同学打分,评选

“优秀治班小组”;自主管理学习,教师引导小组之间在课堂表现、完成作业、检测成绩等环节开展竞争,激发小组成员积极向上的学习热情。

二、以小组合作竞争促进学生自主学习

小组合作学习是学生自主活动与组内交流相结合的有机过程。在指导学生进行小组合作学习讨论前,各成员要先对问题进行自主学习,并认真思考,进而共同讨论形成集体意见。没有积极的自主学习,独立思考,就没有深入而有效的合作与交流,自主学习与合作学习要统筹兼顾。

一是目标引领自主学习,要教会学生把复杂的学习目标分解成具体的、简单的学习目标,通过一步步地完成任务,使学生体验到学习进步的喜悦,进而增强自我效能感,激发自主学习的愿望;要向学生陈述完成目标的意义,明确的目标更能够激发学生的学习动机,使学生更清楚地认识到学习目标的价值,增强学生对目标的承诺。

二是方法指导自主学习,指导学生预习:通过设置“导学提纲”,以问题的形式引导学生“学什么”“怎样学”,坚持训练并将预习要求、方法适时渗透,当学生对如何预习有一定的实践后,提纲逐步精简,最终让学生丢掉“导学提纲”的拐杖,走上真正自主学习的道路。同时要鼓励学生勇于质疑,要努力营造氛围激发学生质疑问难,要善于灵活地向学生提出探索性的问题。

三是以课堂引导自主学习:提出有价值的问题,教师在备教材、备学生的前提下,针对学生开展自主学习、进行思维活动的需要,分析教材,提出相应的系列问题;留出自主学习时间,每位学生的思想都必须有独立思考的过程,否则反应慢的学生容易被思维敏捷的学生同化,甚至被“牵着鼻子走”,整个小组合作过程就变

成优等生的一言堂,而其他学生就没有实质性的参与;营造合作竞争平台,课堂上老师给学生充分展示才能的机会,特别是那些胆小拘谨的同学也学着动起来,从而达到课堂的生动性和活泼性。营造轻松愉快的学习环境,可以激励学生大胆展示,解放学生的思想,将学生的积极性充分调动起来。

三、以小组制度公约帮助学生自主评价

通过自主评价使学生学会分析自己的成绩与不足,明确努力的方向。要注重形成性评价,使学生获得成就感,增强自信心,培养合作精神。要以学生的自主学习、参与程度、团结合作、完成任务、学习效果等为指标,采用学生自评、组员互评、老师参评相结合的方法,评价各组的学习行为和效果,让学生认识到所有小组成员是学习的共同体,只有每个成员共同参与才是合作学习所要实现的目标。

一是要制订评价制度或公约,需要有较为详细的评价实施细则,具体项目一方面是常规评价,如考勤、自习、卫生、活动等;另一方面是组织科学合理的学业评价,如作业,课堂小组讨论、展示、补充、质疑等参与课堂的行为及课堂违纪行为;最后是阶段测试;同时,还要充分发挥学生在评价制度制订中的主体地位,让他们充分参与讨论。

二是学生自评与互评结合,为了既体现学生个人的贡献又促进小组团队文化建设,我们的评价对象应该同时包括个人评价和小组评价:个人得分,由各项制度中的加减得分合计而来。而各项得分也是由学生自己记录,比如考勤由考勤员、自习由纪律委员、课堂由学习委员、卫生由卫生委员、成绩由课代表等同学负责记录,最后再由专门成立的评价委员会汇总;小组得分有两个来源:个人得分(下转第64页)

新冠肺炎疫情中“被隔离学生”心理危机叙事疗法干预

◎ 高长青 / 连云港市海州区素质教育中心

2020年初,新型冠状病毒肺炎在全国传播,学校和学生也面临了前所未有的挑战,很多学生都经历了不一样的“疫情”故事。如何调适被隔离孩子的心理是我们不可回避的问题。叙事治疗主要是让当事人讲出自己的故事,再经过教师的外化和重写,丰富故事的内容,引导当事人重新认识自我,寻找自己的闪光点,重新扬帆起航。本文主要探讨叙事疗法在隔离学生心理问题转变上的策略及其干预效果,希望可以为相关教育工作提供借鉴。

一、一则故事:缘起一名被隔离学生

【案例】 我校是一所城郊结合部义务教育学校,学生组成比较复杂,流动性较大,学校防控新冠肺炎的压力很大。一位同学的变化引起了我的注意:蒋玉(化名),初二(3)班女生,她虽然平时成绩中等,但学习很认真,遵守班级纪律,是老师比较喜欢的学生类型。父母离异后,她爸爸靠开出租车谋生,几天前感染了新型肺炎,现在全家都在隔离,暂时还没有什么症状,但由于对新冠肺炎的不了解,孩子非常担心自己的身体状况,整日惶恐不安。再加上在线学习压力大,便产生了厌学情绪,发短信给我,说下学期可能“退学”。

我第一次电话联系,蒋玉同学不愿意讲话,我希望孩子继续回校上学,她家人则随孩子自己决定,只要以后不后悔就行。晚上,蒋玉同学写了微信给我,感谢学校老师对她的关心和帮助,但是由于线上学习已经跟不上其他同学的节奏,明确表示开学后将不再回到学校。两天后,我又与蒋玉通电话,她仍然不为所动。

两次电话,都没能与蒋玉同学有较多的交流,没能让她回心转意,我意识到,新冠肺炎给她的生理、心理带来的压力很大。

两周后,蒋玉同学突然高兴地打电话给我,她家的隔离解除了,我借机与她进行近一个小时的交流。这次的交流,我不再和她讲一些大道理,要求她疫情后回校上课,而是扮演了朋友和倾听者的角色,放下我的威严和权威,从关心她的生活,关心她的思想开始,引导她敞开心扉。逐渐地,她与我的距离拉近了,开始饶有兴趣地讲起了自己的故事。从中我大概了解到蒋玉同学打算辍学的原因,成绩不理想,也曾经努力过,但就是上不去,最终丧失了自信心和耐心。再加上这次新型肺炎全家隔离,所有的家务都由她负担了,小小年纪承担得太多了,最后选择了辍学准备外出打工来逃避。她在不断地

讲述自己生命故事的过程中,对那些看似有缺陷的伤心、难过之类的故事,慢慢开始学会发现、品评,不断创造自己生命中的美。而我,在一步步地了解她故事的同时,也深切地感受到关注学生这个教育主体的重要性。

二、过程与方法:尝试运用叙事疗法干预

1.“苏格拉底式”对话干预,把孩子与问题分开,缩短心理距离

叙事疗法观点认为,“孩子是孩子,问题是问题,孩子不等于问题”。叙事疗法鼓励当事人将问题与自己分离,采用“对话”的形式与当事人一起将问题进行客观化和具体化,去想象和建构一个人和物,外化出来并为其命名,可以更清晰地察觉问题的实质和影响力。

我利用电话与孩子取得联系,尝试运用外化的技巧开展心理辅导,设置了以下几个问题:

(1)蒋玉,如果咱们给这个“厌学”取个名字,你将会怎么称呼它呢?(蒋玉同学给“厌学”取名为“玉玉”,并讲述了自从家庭被隔离以来自己生活上、心理上发生的变化,主要表现为对隔离以来的生活不适应,心里总是惴惴不安,总觉得有一件非常重要的事没有做。)

(2)那玉玉什么时候开始走进你的生活的呀?它想从你的生活中拿走什么呢?

(3)什么时间、和谁在一起,玉玉对你的影响会比较大一些?什么时间、和谁在一起,玉玉对你的影响又会比较小一些呢?

(4)自从玉玉走进你的生活后,你的生活都受到了哪些影响啊?

(5)你希望怎么样和玉玉相处啊?

讨论结束后,蒋玉告诉我,“老师,今天和你谈过后,我有一个感觉,厌学好像是某件在那里的东西,而不是我自己,我突然觉得自己想要去面对它,不想让它控制我的生活了。”正如孩子

感觉的一样,一旦厌学情绪与孩子分开,孩子的内在本质就会被重新看见与认可,转而有能力去面对厌学。

2.“非主线”故事干预,让孩子与优秀同行,唤醒自我认同

随着开学脚步的临近,蒋玉的焦虑也日益严重。我反思并总结了与她几次进行谈话的内容与效果后,又于近日再次与她好好交流。在交流过程中,我注意挖掘被蒋玉同学忽视的东西。如,我放大蒋玉同学在学习英语过程中曾经的努力,对自己学好英语的自我要求,从而得出她是一个要求进步的学生;再如,当我问及她的理想是什么时,虽然她只说想做一个孝顺的孩子,并没有什么远大的理想,但我肯定她起码是一个懂事的孩子。于是在接下来的谈话中,我不再一味地追究辍学和上学的问题,而是围绕蒋玉同学懂事、进步等方面展开,引导她发现自身的优点,感受自身的力量,让她用自己的力量去解决“厌学”问题。

叙事疗法观点认为,“当问题的包装被打开后,叙事开始从问题故事中寻找带给学生积极力量的故事,并通过重写见证和丰富的技巧把众多的故事串联起来,形成孩子们生命中的行动蓝图,使孩子们的生命故事产生新的意义,从而建构孩子们积极的自我认同。带着这种积极的自我认同,孩子们会充满无限的力量与能量去面对生命中可能出现的各种问题与挑战”。

3.“教育关怀”行为干预,让孩子讲完故事,重振“我能行”精神

通过几次谈话,蒋玉同学的思想有了一些转变,不再因为辍学而有太大的心理压力,与老师交流的时候也不再一味地躲闪,而是充满了自信,充满了力量。近期,我又与她交流,希望巩固她的进步,问到“你的几个好朋友知道你的

经历吗?”“你的家人谁为你的改变感到骄傲呢?”当提到好朋友时蒋玉特别高兴,她和好朋友在一起玩会忘掉一切的。但在涉及回校继续上学的问题时,蒋玉同学还是有一定的顾虑,希望老师定期与她联系辅导。我和蒋玉开始一起制订学习计划,并制订了每个阶段的学习目标,另外,我还要求蒋玉同学与班级几个好朋友建一个微信群,平时经常联系。

这样的结果证实了我开始的观点:一是当前新冠肺炎持续传播,被隔离家庭的孩子受到的影响是很大的,孩子缺少自我减压与人际沟通能力,需要我向孩子传达同理心和有效关怀;二是教师在学生心目中的绝对权威和威严,容易拉远教师和学生之间的距离,学生在老师面前不敢也不愿发表自己的见解,造成部分学困生在学校找不到自信,体会不到学校的温暖,从而出现辍学的意向;三是当前社会出现的又一次“读书无用论”,正影响着部分学生和家,助长了不少家长“不学文化照样挣钱”的偏见。“读书无望”论成了中学生大量辍学流失的催化剂。

三、结论与建议:叙事疗法干预任重道远

1. 叙事干预需要“俯身文化”,让交流在亲和中流动 在叙事的哲学观与方法中,有很多值得我们老师借鉴的地方。比如,要求叙事心理治疗者与当事人是一种平等的关系,是朋友的关系,这样才能让当事人讲出自己的故事,治疗者才能找出当事人问题所在,并帮助其解决问题。

当学生思想上出现问题时,大多数老师以优势的权威地位和所谓的“真理”地位要求青少年接受教育和指导,这种方式带有很大的强制性,大多数学生虽被迫接受,内心深处却存在着逆反的心理,这种心理一旦爆发,将很难抚平。

2. 叙事干预需要“倾听文化”,捕捉、重组故

事是关键 面对本次冠状病毒“疫情”影响,很多被隔离孩子的思想问题是无法进行自我调适的,需要借助外力甚至寻求专业帮助,让他们充分讲述自己故事,便于我全面了解“问题故事”,为后面的捕捉重组新故事打好基础。

学生出现了“厌学”“想退学”等问题,往往是因为他们只看到了问题,将问题无休止地放大,甚至将自己与问题划上等号,觉得自己就是问题,自己一无是处。“叙事的外化,能够很好地帮助孩子从被问题捆绑中解放出来,继而积极地去面对问题。”我通过“聆听”“询问”等方法深入剖析故事,将学生与问题分开,并从学生讲述的故事中捕捉被学生自己忽略的东西。

我以“闪光”故事为关注点,从问题故事中寻找能带给学生积极力量的部分,并通过重写技巧把众多的故事串联起来,形成孩子们生命中的新力量,使孩子们的生命故事产生新的意义,充满无限的力量与能量,去面对生命中可能出现的各种问题与挑战。

3. 叙事干预需要“共情文化”,研究成效循序渐进 学生心理疏导到行为转变需要持久的毅力。在中学阶段的学生中,大的心理问题一般是没的,一般存在的是隐性或者阶段性心理问题。对新型冠状病毒肺炎隔离的学生进行心理疏导,行为矫正不是一次就能达到良好效果的,要有持之以恒的毅力。并且需要所有老师以及学校其他教育资源形成合力,共同为学生的健康成长努力。行为心理学研究表明,行为习惯的养成可以分为三个阶段:第一阶段1-7天,这一阶段的行为刻意、不自然;第二阶段7-21天,这一阶段的行为刻意、自然;第三阶段21-90天,这一阶段的行为已经非常自然。因此,对学生进行心理疏导和行为矫正的过程,要贯穿整个初中阶段,只有系统地、全面 (下转第55页)

呼吁： 重视常态美术课的“作业展评”

◎ 骆厚军 / 射阳县港城实验小学

在美术教学中,我们经常会发现一个极为普遍的现状:部分小学高年级学生的美术作业质量反而不如三四年级学生,作品构图空洞、造型雷同,且多为没有着色的半成品。课堂上,很多教师做个简单的范作便草草结束课程,基本没有学生作业的展示与评价,或者教师只挑选两三幅所谓的优秀作业,独自简单地评述其技法上的几个优缺点,“走过场”而已。显然,常态美术课的“学生作业展评”环节没有得到老师们的关注和重视,大多数孩子往往是在“无趣无味”中结束了美术课的学习。

一、成因分析

研讨剖析中,部分教师提出了自己的难处:第一,一堂课只有40分钟,学生作业都难以完成,哪有时间搞“展评”?第二,平时工作很忙,要完成学校的各项事务,无暇去搞“作业展评”。第三,每堂课我会挑选几幅优秀作业送到讲台前面,已经给了孩子们展示的舞台,可学生不争气,每个班就只有这么几个好学生,我能有什么办法?试想,如果美术课长期这样执教,能有几个孩子会喜欢上美术?大多数孩子在美术课上又能获得什么成功和自信?新课标中的“关注全体学生”的教育理念又怎么能体现?因

此,老师们的这些“困难”不能成为理由。

长期形成的“选优式”的作业展评方式,评价标准和方法单一,缺乏科学的认识和正确的方法,评价主体“错位”,作业展评成了教师的“独角戏”。过分强调展评的选拔功能,却忽视了改进与激励作用,以及学生的个性差异和全面发展。

二、基本要求

评价中,教师应关注学生全面发展的内在需求,将各种评价方式有机组合,提高作业展评的针对性和实效性。

1. 激励性评价 展评时,教师应努力寻找学生的闪光点,兼顾到各种类型的学生。即使学生只有一点“微不足道”的进步,也不能吝啬对其的肯定与表扬。对于后进生,适当时候可以破例给他们一次“优秀”,从而增强孩子学习美术的信心。

2. 客观性评价 作业展评中,既要肯定学生美术学习的进步,也要指出其不足。美术天赋再强的孩子,如有骄傲自满的行为,也要批评教育;对于不同风格的学生作业,教师需客观解读,不能以个人的审美好恶轻易否定孩子们的创作。

3. 主体性评价 学生既是评价的主体,又是被评价的主体。作业展评切忌教师“一个人说了算”,应充分调动全体学生的积极参与性和主观能动性,让所有学生对同伴的作品进行品评,尤其是发生思维碰撞时,更要鼓励学生畅所欲言、各抒己见。

4. 全面性评价 教师不能只关注学生创作技法上的优劣,还应多关注其作业习惯、学习态度、思想观念等方面的因素。如,很多男生喜欢在所有作业中都画怪兽的形象,此时教师要对学生进行作业创作题材(思路)的指导和点评,让学生懂得:现实生活中有很多值得表现的人和事,助人为乐、尊老爱幼、和谐共存等充满正能量的主题作品更会引起别人的关注和赞赏。

5. 分层性评价 不同学生、不同学段、不同内容的教学,其作业展评方式也可以有所差异。对于优等生,可以向他们提出“尽量原创”的评价要求;美术技能较弱的学生,改临范作即可。低年级的作业展评可多在游戏中完成,中高年级则需要关注“双基”和审美因素。

6. 发展性评价 教师要预测学生美术学习的发展动向,以发展的眼光看待学生的作业。既要着眼于学生的基础知识与技能,也要关注其艺术特长与个性。有的学生虽然写实能力弱,但作品却有鲜明的创意和表现性,在完成基本学习任务的基础上,教师可加强孩子表现性绘画意识和能力的培养,并实施针对性的训练。

三、实践措施

常态美术课堂的作业展评需要构建具有可操作性、实效性的评价体系,展评方式力求便捷化、多元化。

1. 拓宽作业展评空间 良好的作业展示形式能为美术教学增添色彩,教师应想方设法为学生提供展现才艺的空间和平台。班级四周的

墙壁、走廊过道、后墙黑板上都是学生作业展评的阵地,可设置“秀秀我的大作”“我又进步了”“我真棒”等富有激励性的板块,还可以制作灵活、移动的展架,将学生的作业张贴、悬挂在模版中。学校层面,每个月可以举办“美术之星”“课堂作业展”“才艺展台”等活动展示学生作业,还可以通过电子班牌、一体机屏保或QQ空间、微信等网络平台展现孩子们的课堂作业,分享他们的创作成果。

2. 安排恰当的展评时机 每堂课都进行作业展评确实不现实,也不合理。教师可以整合教学课时规划安排专门课时开展作业展评,让展评更加深入。可以采用每3堂课后举行一堂作业展评会(每两周1次)。展评时,教师不能只择优选画,要把班级所有学生的作品简单展示出来,不必奢华,但需要分版块、分类布置。布展工作不宜占用老师日常过多的工作时间,可以让美术课代表、小组长等班干部一起协助设置。展评需有序进行,体现学生的主体地位,充分给学生欣赏和评价的时间和机会。

3. 开展小组综合评价 小组综合评价应成为美术学科的主要评价方式,可按照“分组—自评—互评—师评”的程序进行。

课前,教师做好各项准备工作,进行组内合理分工,让每一位学生找到自己的“岗位”,分组集中学生作品,先开展组内自我评价,让学生介绍自己作品的内容和创作思路。互评方面,首先寻找别人的闪光点,再适当客观地提一些改进建议,最后教师可以稍作概括和总结。在此过程中,教师需注意调控课堂,防止矛盾的发生和偏激观点、言行的出现。

小组展评中,需创设民主、和谐、宽松的氛围,互相提建议不宜过多,目的是为了保护每个学生参与的积极性,让他们大胆表述自己的见

解。最终可以评选出“智慧之星”“进步之星”“勇敢之星”“佳作之星”“速度之星”等,让所有学生都能得到相应的鼓励。

4. 预设作业展评情境 恰当地创设展评情境,能诱发学生的学习兴趣,激活他们的探究欲望,使美术课堂教学焕发活力。教师可通过各种讨论、模拟、实践等活动创设某种生活情境,采用“展示会、讲故事、拍卖会、招聘会、送礼物”等学生感兴趣的方式进行,充分调动学生的情感因素,让学生不知不觉地在饶有趣味的预设情境中完成作业展评。其中,班级氛围的布置尤为重要,创造优美的教学环境和艺术氛围,使学生一进教室就沉浸在艺术的气氛中。如上《画脸》一课时,把学生创作的各种脸谱和面具挂在教室里,学生进入教室就被这些充满个性的独特挂饰吸引,在浓郁的艺术氛围的熏陶和感染下,很快进入欣赏、评论的进程。

5. 建立学生成长袋 美术新课程标准提出:“注重质性评价,提倡成长记录评定。学生成长袋可以比较准确、细致地反映学生成长的变化过程。建立成长记录袋,需以激励为目的,让学生体验成功,感受进步与成长的快乐。

(1)丰富展示内容。成长袋中可以存放学生喜欢的美术作业和创作成果,或者他们认为有重要意义的资料和图片,如:最满意的绘画作品、阶段作业、手工制作,最有趣味的创作故事、活动记录、实验报告等,还可以收集老师的评语、自己的学习感悟、同学们的赞语等。学生积

累这些资料本身就是一个富有趣味的过程,当学生看到自己的“作品集”时,便会产生一种满满的成就感。

(2)定期展示交流。每月让学生整理一次自己的成长记录袋,在班级里或年级部中进行展示评比。组织学生互相看看、谈谈、评评,指导他们从作品的构思、构图、造型、用色、主题、特色等方面审视自己和同学们的作品是否有进步,创意方面是否有新的面貌。展评过程中,教师尽量和学生一起回顾、分享成长的历程。

四、培养品质

展评时,教师要注重学生良好个性品质的养成。如果所有的作业都为“好”,数次之后,学生就会听而不闻,不利于形成务实认真、专心致志的学习态度,也会影响学生回答问题的积极性和与同学合作的态度等。教师需教育学生既要珍惜自己的创作或劳动成果,也要尊重其他同学的作业和个性,指导学会正确评判同伴作业,提高鉴赏美、评判美的能力,并能够包容接纳不同文化、不同风格的美术作品。

学生作业展评不仅是检测学生对美术知识与技能掌握程度的一面镜子,还能反映教师教学目标是否顺利完成以及完成的效果如何,同时,也能提高学生的审美和语言表达能力。合理、巧妙的作业展示评价方式往往可以成为美术课的高潮和画龙点睛之笔。

(责任编辑 哲 也)

(上接第52页)地对学生进行心理疏导,才能将学生的心理问题消减甚至是消灭,才能让学生生活在积极、乐观的校园氛围中。

用叙事疗法调适被隔离孩子心理是一种尝

试,我们也可以运用到学校的德育教学中去,引导学生重新认识自我,重新扬帆起航、重新建构全新自我。

(责任编辑 哲 也)

不骄纵不放纵

——谈幼儿园祖辈家长如何赢得孩子的合作

◎ 宋炜萍 / 江阴市第三实验幼儿园

众所周知,幼儿的成长离不开家庭、社会、幼儿园三方面的共同教育,而幼儿在家庭中的时间要远远多于在园的时间,因此,家庭教育在幼儿成长的过程中起着更为举足轻重的作用。尤其值得注意的是,在许多家庭中承担家庭教育主力军角色的是祖辈家长。在与幼儿朝夕相处的过程中,祖辈家长的言行对幼儿习惯的养成与性格起着非常深刻的影响作用。

案例一:金秋十月,我在园门口值班,微笑着迎接每一位幼儿入园。8:10左右我看到了小二班思思像树袋熊一样伏在奶奶胸口,不肯下来,我见状迎上前刚想伸手去抱思思,只见思思一阵拳打脚踢不让我靠近,奶奶见状,“果断”把思思放下,希望她跟着我进校园,谁知奶奶两手一松开,思思就边哭边在地上打起了滚,我尝试着想把她抱起,但思思使出全身的力气抗拒,因为考虑在园门口会影响到其他幼儿的安全入园,我和门卫严师傅一起将思思“护送”到了晨检处。一路上思思一直在哭泣,甚至到了教室还一直坐在椅子上伤心地抽泣。

教育专家曾经说过一句话,孩子的行为背后都是有原因的。为了了解开学至今一直开心来园的思思,今天为何发了如此大的脾气?我

让保安严师傅通知思思的奶奶不要马上离开,我想找她聊一聊。我开门见山的问奶奶“今天思思有点反常,在家里有没有发生什么事情?”奶奶说“喔,是这样的,我一早接了个电话,她爷爷让我去乡下一趟,思思听到了,嚷着要一起去,就哭着不愿意来上幼儿园,我被她吵着没办法,我就说带你到幼儿园去跟老师请假。”而到了幼儿园门口奶奶却执意要将思思送入园,于是就出现了上述一幕。

案例二:每天准时站在园门口微笑着和孩子们相互问好,迎接孩子们的来园已成了我一天中最开心的时刻。今天有一位小班的小姑娘,特别与众不同,来园时脖子上挂着一个保温水壶,我见状上前询问:“今天琪琪的水壶里装的是什么呢”?还没等琪琪回答,一旁的奶奶就说:“也不知道她今天怎么了,非要背个水壶来园”。我继续问:“那水壶里装的是什么呢”?奶奶说:“昨天的凉水”。了解到是凉水后,我尝试着做琪琪的工作,想让她摘下水壶然后请奶奶带回家。只见琪琪两手紧拽着水壶的带子,不肯松手,奶奶见状就在园门口开始大声批评起琪琪来,琪琪委屈地哇哇大哭起来。

为了稳定住琪琪的情绪我做了奶奶的工

作,希望奶奶今天先答应琪琪带着水壶进幼儿园,并承诺稍后我会去老师处了解具体情况的。待奶奶走后,我拉着琪琪的小手一起来到教室,为了找到琪琪行为背后的原因我跟老师进行了交流。老师的回答让我恍然大悟,原来隔壁班里有一位小朋友因为咳嗽从家中带来了自制的止咳汤,就是装在保温杯里的。所以今天琪琪也要带保温壶来上学,孩子是在模仿,只是她的奶奶不懂她。

上述两个案例其实可以从侧面折射出祖辈家长中普遍存在的一些共性问题:和孩子在一起时没有原则、一味地依从;不会拒绝孩子的无理要求;孩子出现行为问题时往往只会采用简单、粗暴的方式来处理;不会跟孩子平等交流;看不懂孩子行为背后蕴藏的原因等。那如何提升祖辈家长的育儿观念、帮助祖辈家长调整自己的育儿行为,从而赢得孩子的合作呢?在实践和探索的过程中,我们总结出了以下几个方法。

一、个别约谈直视问题

开学初通过讨论,我们各班将提升祖辈家长的育儿观念作为家长工作的主要内容之一,于是老师在日常的观察、交流中发现祖辈家长中存在观念偏差的,就及时组织个别约谈,直视问题,帮助其尽快树立正确的育儿观,配合好班级老师共同帮助幼儿养成良好的习惯。

如,十月国庆长假过后,我们鼓励小班的幼儿每天也能像中大班的哥哥姐姐一样自己走进幼儿园,家长在园门口就止步跟孩子道别离开。可是小二班的皓皓爷爷一百个不放心,每天都会找理由一定要亲自把孙子交到老师手里才放心。刚开始几天门口值班的老师、保安做了许多工作,动之以情、晓之以理让他在门口观察其他家长都是只送到园门口就离开了,每一

个小班孩子都能自己走进班级的,皓皓肯定也能做到。爷爷虽然觉得老师说的有道理,但还是放心不下,他会看着皓皓进园后,跟值班老师说皓皓一个小玩具没拿或者替换短裤要送进去,然后悄悄紧随身后,确保班级老师出来迎接后才会完全放心地离开。值班老师及时将这一现象跟班级老师反馈,班级老师当即就决定让皓皓爷爷留下进行个别约谈。老师先肯定了皓皓入园一个月来的进步,同时指出皓皓在园生活能力有点弱,需要家园共同配合帮助其改变。于是就自然引出来园这一环节,家长放手可以培养皓皓哪些能力,反之如果爷爷不放手,皓皓就容易形成依赖性,久而久之导致生活自理能力减弱。在老师的耐心讲解下,爷爷第二天起,就自觉在园门口止步了,值班老师及时对皓皓伸出大拇指,爷爷见了也笑咪咪了。

二、示范引领尝试改变

在与个别祖辈家长的交流中我们发现,许多爷爷奶奶道理都明白,就是苦于不知道如何入手,从何做起。于是我们组内老师通过思维碰撞,决定邀请知名的家庭教育指导师来园专门针对祖辈家长进行示范引领,通过一个个小游戏让爷爷奶奶们边体验边尝试着改变。

如:讲座中第一个环节是热身活动:“不要”。爷爷奶奶通过角色扮演,来真切体验到家长经常对孩子说“不要”,会给孩子带来怎样的心理感受。讲师接着给大家介绍了,“不语言”的3个危害,趁势引出让孩子感觉好的常用的七种正面语言句式,让爷爷奶奶一起来说一说,最后讲师还让祖辈家长比较了表扬和鼓励带来的不同效果,重点讲解了鼓励的四种语言,并引导祖辈家长们今天接到孩子后就可以试一试,在今后的家庭教育中可以尝试着运用。如果成人能经常鼓励和肯定幼儿的表现,给予一定的期

望,就容易提高幼儿的自尊和自信,改善心理环境,结果就是孩子会越来越喜欢你。

三、定期沙龙互动交流

在园部和班级老师的共同重视下,许多祖辈家长的教育观念在慢慢发生改变。这些改变,孩子的爸爸妈妈能够感受到幼儿园老师能够感受到,孩子自己也能感受到。为了维持祖辈家长的热情,我们各班定期专门给祖辈家长组织沙龙活动。

如:小班召开祖辈家教沙龙“有种爱叫放手”“幼儿自理能力的培养”;中班组织祖辈家教沙龙“爷爷奶奶怎么说孩子才会听”“坚持原则赢得孩子的合作”;大班开展了祖辈家教沙龙“祖辈家长不骄纵不放纵”“让孩子成为生活小主人”。每一场沙龙老师都会安排祖辈家长围绕主题分享做法、交流想法,老师帮助提炼,总结出可以具体操作和实践的做法,然后分享到班级微信群,现在祖辈家长进群的已经越来越多,有的不在群里的就由宝爸宝妈代为传达。这种形式的经验推广和激励分享既轻松又有成效,深受祖辈家长的欢迎。

四、祖孙同乐体验成长

我园家长工作的特色之一是:不同年龄段的幼儿每月都会有打卡内容,每天家长根据老师月初公布的打卡项目,通过照片的形式传至班级家长群,老师或家委会及时做好统计,每月末班级老师组织小结和表彰,旨在帮助幼儿在不同的时间段养成良好的习惯、培养优良的学习品质、增长生活技能、增进亲子间的交流与互动等。

关于打卡内容,我们有针对性地专门设计一项需要祖辈家长陪同才能完成的内容。小班:叠裤子、叠衣服打卡活动,我们请祖辈家长协助;洗净的衣物留一部分给孩子来整理、鼓励

孩子自己来折叠入睡前脱下的衣裤。当然,为了给孩子起到示范榜样的作用,祖辈家长可以在一旁协助与引导。中班:用筷子吃饭打卡活动,我们请祖辈家长在家庭中重点给孩子们来讲解示范,让孩子了解使用筷子也是我们中华民族的特色之一。大班:做家务打卡活动,我们请祖辈家长和孩子一起来商榷在晚餐前后孩子可以承担的家务内容,在日常家庭收拾整理中孩子又可以做哪些家务。不同年龄段的打卡活动,有了祖辈家长的参与,一方面可以转变祖辈家长的家庭教育观念,在家庭中能做到适当放手,孩子能做的事情尽量让孩子自己去做,另一方面让我们的祖辈家长真真切切地感受到孩子的成长和孩子被低估的能力,使祖孙共同来体验放手、成长带来的快乐。

有专家说过,赢得孩子的合作有四个步骤:首先要表达出对孩子感受的理解,其次表达出对孩子的同情而不是宽恕,然后告诉孩子你的感受,作为家长如果你真切而友善地进行了前面的两个步骤,孩子此时就会愿意听你说了,最后让孩子关注于解决问题,直到大家达成共识。俗话说:孩子最渴望、也是最享受的是和家人在一起的玩乐时光,家人的陪伴与引导是真正影响孩子一生的教育。祖辈家长教育观念的更新、教育言行的改变也是建立温馨和谐家庭关系的基础,不骄纵不放纵,放下身段平视孩子、给予空间允许孩子、发现亮点接受孩子、赢得合作相信孩子,把孩子当成家庭中的一分子,是独立的个体,不过度地保护,用理性、科学、有利于孩子健康成长的方式方法去真正地爱孩子,相信每一个孩子都能成为最好的自己。

(责任编辑 哲也)

践行陶行知教育思想 塑造幼儿公民素养

◎ 刘玉娟 / 苏州工业园区新馨花园幼儿园

2001年颁布的《幼儿园教育指导纲要(试行)》(以下简称“《纲要》”)总则中指出:幼儿教育是基础教育的重要组成部分,是我国学校教育和终身教育的奠基阶段。2012年颁布的《3-6岁儿童学习与发展指南》(以下简称“《指南》”)更是指出“以幼儿为后继学习和终身发展奠定良好素质基础为目标”“幼儿时期是一个公民开始接受教育并且认知周围环境的重要阶段,健全的心智、正确价值观的确立以及审视社会的能力均在该阶段启蒙,幼儿时期接触的事物与形成的思维习惯从一定的角度来看对今后培养公民素养有着特殊意义”。可以说,在幼儿园阶段实施公民教育,将为后续公民素养的成型和深化奠定坚实的基础。《纲要》总则中提出:“幼儿园应与家庭、社区密切合作,……综合利用各种教育资源,共同为幼儿的发展创造良好的条件。”并在“组织与实施”部分提出,应“充分利用自然环境和社区的教育资源,扩展幼儿生活和学习空间”。社区作为幼儿身边最熟悉的生活环境之一,其可利用的环境和资源价值不言而喻。

我园地处苏州工业园区发展的核心地带,融合传统与现代的社区环境和课程资源为我们提供了更多实施幼儿“公民教育”的可能。我们

依据《纲要》《指南》等精神和要求,通过共同学习、专家指导、观摩研讨等多种形式,扎扎实实地开展研究。

一、初步建立了“小公民—微社区”园本特色课程目标和框架体系

1. 形成了“小公民—微社区”园本特色课程的目标体系

北师大心理学院伍新春教授对幼儿发展核心素养进行了阐述:“在学生发展的六大核心素养中,对幼儿而言最重要、最基础的是健康生活,特别是其中重点提及的‘具有安全意识与自我保护能力’‘养成健康文明的行为习惯和生活方式’‘具有积极的心理品质,自信自爱,坚持乐观;有自制力,能调节和管理自己的情绪,具有抗挫折能力’‘能正确认识与评估自我’‘合理分配和使用时间与精力’等,这些恰恰是心理社会能力的核心内容,都可以也应该在幼儿时期奠定良好的发展基础。”在这一基本认识的基础上,结合《指南》的有关精神和要求,我们将小公民目标内容具体细化为情绪管理、生活习惯及能力、人际交往和社会适应四个维度。

2. 构建了“小公民—微社区”园本特色课程的目标分层脉络

我们在幼儿发展核心素养理论以及《指南》有关精神和要求的引领下,初步确立了“小公民—微社区”特色课程总目标,并以小、中、大三个年龄段为层次,将生活习惯及能力目标细分为生活卫生习惯、自我保护两方面的目标内容;将人际交往目标细化为亲子依恋、师幼关系、同伴关系三方面目标内容;将社会适应目标细化为行为习惯、挫折应对、合作分享三方面的目标内容,通过这样的层级分解,最后将课题培养总目标落实到每个年龄段幼儿身上,并以此为基础,为特色课程的框架建构提供了依据。

二、确定适宜的“小公民—微社区”园本特色课程具体内容

1.“生活即教育”,面向生活,让公民教育回归真实

我们充分挖掘幼儿在园一日生活中各个环节的教育契机,有目的地开展小公民教育。如,让中大班的孩子通过自我推荐、投票选举等形式来竞聘,争当班级“值日生”“温馨小主人”“小小升旗手”“班级小主人”,自主地参与班级管理工作,鼓励与督促相结合,加强幼儿对自身行为的管理和能力培养,这样的形式大大激发了幼儿的主动性,同时也增强了他们的集体荣誉感。

同时,我们注重挖掘生活中有教育价值的事件开展随机教育。幼儿对现实生活的关注度越高,就越能激发出对生活的兴趣和学习的需要,也越易获得广泛、丰富的经验。比如,班里有个孩子生病没能来幼儿园,教师可以引导其他孩子猜测其缺勤的原因,支持他们通过电话、视频等方式了解同伴的情况,并用自己的方式表达对同伴的关心和祝福;当孩子们遇到冲突或问题时,教师可以启发他们进行思考并商定公约,将礼仪教育、常规教育逐渐内化。

2.“社会即学校”,勤于实践,让公民教育保

持鲜活

陶行知先生指出“社会即学校”,学校与社会打成一片,幼儿置身于社会生活之中,不仅用自己的眼睛,更是用自己的心去感受和领略社会生活的变迁状况、人文状况。让幼儿在更加丰富多样的社会场景中实现幼儿园课程目标,我园定期组织幼儿参与社会实践活动。如走进大自然的活动——寻找春天,亲子采摘,远足活动,参观动物园等;走进文化场所的活动——参观苏州博物馆、丝绸博物馆、牛奶厂、垃圾处理厂、消防大队等;走进生活场所的活动——敬老院、超市、理发店等。社会实践活动让幼儿走出园门,在广泛接触社会中开拓视野,增长知识,获得体验。

3.“教学做合一”,讲求方法,让公民教育潜移默化

陶行知先生特别强调要亲自在“做”的活动中获得知识,教师的责任不在教,而在教学,教学生学,强调学生的主体性。

(1)来源多样、深入持久的主题活动 在班级活动中,我们比较多地选择主题活动的形式,以主题为线索,遵循幼儿兴趣开展综合活动,同时,通过园内的课程审议和邀请专家指导,基本形成了各个年龄段每学期既定的主题课程和室场课程的文本框架。如,小班“开心小伙伴”主题中,教师注重课程内涵的挖掘与延伸,鼓励幼儿到小区朋友家做客,孩子们敢于表达、乐于交往、习得礼仪,将真实的社区生活有效融入主题中。中班“小鬼显身手”主题中,家园收集幼儿在园外的能干表现,教学分享中,他们自信自豪,乐在其中。同时结合主题挖掘社会资源,组织孩子到“希乐城职业体验馆”,让他们换个角色体验微世界。大班“我的节日我做主”六一系列活动中,从商讨内容、制订规则、布置环境、游

戏开展、节目表演、互换礼物等方面,幼儿积极发挥自我代言人的作用,真正意义上体现了节日的价值,感受着其中的乐趣。这样的活动进一步拓宽了节日文化复合性功能的新视角。

(2)利用园所九大专室场开展丰富的活动 “小公民—微社区”园本特色课程中,教育者为幼儿自主学习、合作学习、探究学习提供充分的、生动活泼的发展空间,同时注意引导幼儿从自己的世界出发,用多种感官去观察、体验和感悟社会。如专室活动中,园所专室宽敞的资源空间,在课程组织开展中更多地体现了互动与合作,如陶艺室,合作课程的融入,形成了“大带小”互助模式;美术室活动打破了原有模式,两班共入,这样同伴商讨更广,配合密度更强,教师指导更针对。同时,美术室场也是幼儿艺术创作的有效场所,在研讨中,专室课程在内容、材料等不断调整优化,生成了系列性的课程资源,结合幼儿创意作品,期末幼儿园举办了首届“微创意,大梦想”艺术作品成果展,汇集了各年龄段幼儿的作品,一件件作品的背后折射出的是小主人“和而不同”,兼具“优雅和张扬”的独特素养。而园所的种植园课程则为幼儿的生存生活提供了契合的教育基地,让他们感受到了“一分耕耘一分收获”。六月的收获节中,小主人成了小小采摘员,加入了蔬果“洗刷刷”,成了小小美食家,尝试了水果DIY,快乐地体验到了生存生活的本质。

(3)定期开展、体验独特的节日活动 对于幼儿来说,通过节日活动往往能够感受到源于生活又高于生活的思想、感受和独特体验。比如,重阳节,我们在阅览室开展了“温情绘本,为爱阅读”的活动,孩子们搜集了各种关于爷爷奶奶的绘本故事,弘扬中华民族的传统美德;在陶艺室,我们邀请了爷爷奶奶一起进行“经典泥

塑,唯美菊花”的亲子陶艺活动,爷爷奶奶和孩子们共同用陶泥捏出了一朵朵形象、逼真的菊花,在亲子互动中感受艺术的熏陶,增进了祖辈之间的情感。九月的采摘节中,孩子们在田间与大自然亲密接触,体会培育的辛劳和收获的满足,度过了有趣、快乐的时光,培养孩子尊老、爱老、敬老的良好品质,更丰富了小公民们的劳动素养;而在新年来临之际,顺应孩子们对节日活动的殷切期盼,在家长、老师、孩子们的积极努力下,开启了为期三天的“童馨步道启动仪式暨亲子元旦迎新活动”,系列活动之一:共游童馨乐园。带着一张幼儿自制的新馨小主人护照,孩子和家长奔走在近2万平米的幼儿园,开展的四场亲子游戏;美术室场的手工活动:小班《做汤圆》、中大班《包饺子》;新馨剧场的亲子观影活动;到处欢声笑语,其乐融融。系列活动之二:共享自助美食。享受了一上午的亲子欢乐时光,中午孩子们齐聚餐厅,享受自助美食,独立自主、自我管理成了新馨小公民的标识。

三、“小公民—微社区”园本特色课程开展的收获与思考

自“小公民—微社区”园本特色课程实施以来,园所一直秉承着“开放与自主”的教育理念,根据适宜、可行的策略引导,助推、支持着每一位孩子,在多种类型的体验平台中,他们主动与不同环境、不同对象互动,在交流过程中内化社会性认知,培养了幼儿公民意识和规则意识,有效提升“小公民素养”。但初步形成的课程体系不是一成不变的,还将会根据不同幼儿的兴趣和发展需要不断地进行调整和优化,同时,园所需要不断地拓展研究视野,继续挖掘园内外可利用的教育资源,进一步充实课程内容,丰富课程活动形式,提高活动实效。

(责任编辑 哲也)

当“儿童博物”课程遇见 STEM

——谈幼儿园园本“童博”课程的主题来源

◎ 王 丽 / 海门市直机关幼儿园

儿童的世界是丰富而多彩的。幼儿园应当创设一个支持幼儿学习的“有准备的环境”，创设一个时刻迎接幼儿投身其中开展探究的环境。虞永平教授在《儿童博物馆与幼儿园课程》中强调了儿童博物馆与幼儿园课程相结合的理念与方法。建构主义的学习观强调主客体的相互作用，鼓励儿童主动体验，不仅仅找到“是什么”，更重要的是理解“为什么这样”，激发儿童解决问题的能力。为了更好地给幼儿的学习提供一个可供他们观察、触摸、使用等活动的场所，我园尝试开设“儿童博物课程”（简称“童博”课程），该课程注重让儿童用自己的行动获得经验，着重体现儿童实践的过程，以及他们与环境的相互作用的过程。

STEM体现幼儿园教育的整体性和综合性，注重各领域的教育内容应该有机结合、相互渗透，共同促进幼儿的发展，可以发展幼儿好奇的思考、持续的思考、灵活的思考、反省的思考和合作的思考，还能关注幼儿理解能力、合作能力等多方面的价值。因此，当“童博”课程遇见“STEM”，儿童不光是在观察与探究、更是在实践与发现。两者融合，更能体现以实践为主线的童博课程的独特性。活动前，笔者和儿童一

起以谈话、讨论的形式，整合幼儿的多方面经验，关注其对客观世界的认识、活动方式的经验等，生成相关活动主题与内容。本文从儿童当下的活动、儿童的兴趣、教师的建议三个方面，阐述了该课程的主题来源。

一、来源于幼儿当下的活动

生活化是幼儿园课程的根本特性。课程就在儿童的生活中，在儿童的行动里，在儿童发现问题和解决问题的过程中。生活世界是教育发生的场所，教育是发生在师生之间的真实世界中的社会活动。结合儿童的生活，看看他们在做什么，说什么，能够找到他们当下的经验和当下所需要的经验。

笔者研究的其中一所幼儿园地处城郊结合部，周边不远处有炊烟袅袅的农家、丰收的菜园、郁郁葱葱的小树林，其间的泥土、水、树叶、石头等自然资源自然也就成为了幼儿宝贵的游戏材料。最近班级正在进行《泥巴乐》的活动，为了充分满足幼儿游戏的需要，我们在园外的小树林开辟了泥巴乐园，使“玩泥巴”成为“自然博物馆”系列的主题内容。在泥巴乐园里，他们总喜欢用泥巴搓圆子、做面条、烙煎饼，和伙伴玩过家家的游戏，可是过程中发现缺少炒菜和

烘烤的工具,幼儿提出搭建一个和奶奶家一样的土灶。于是,有趣的STEM童博主题活动《搭灶台》便开始了。

灶台有了,幼儿在里面做饭洗菜,进行娃娃家游戏,当觉得被太阳晒得很热的时候,幼儿又提出最好有休息的地方:“像公园的亭子一样,我们也做个亭子,用幼儿园竹林里的竹子做,能坐下来休息的。”还要有板凳、有靠椅,能够让很多人坐在一起聊聊天。”“公园里还有很多植物,要给它们也搭个棚。”“公园里还有很多小动物,幼儿园里也有,给它们也做个家吧……”就这样,从一个活动生成了若干话题,围绕《公园》项目的童博课程便自然产生并得以延展。

二、来源于幼儿的兴趣

“活教育”提出儿童的活动组织需要依据两个原则,一是根据儿童生活的需要,二是根据儿童学习的兴趣。有研究显示:儿童早期阶段为STEM未来学习奠定的基础至关重要。研究建议教师可以让儿童根据以往的知识经验、兴趣来参与活动。这些兴趣可能是听到的、看到的,或者是从环境的刺激中来的。在和幼儿讨论活动内容时,需要充分尊重他们的兴趣。有时候是全班幼儿的一致需要,有时候只是一部分甚至个别幼儿的兴趣点,那就需要讨论,获得同伴认同后再继续进行研究与实践。延续《公园》项目的话题,幼儿提议:“公园里要有玩的东西,玩什么呢?”幼儿把自己最想在公园里玩的画了下来,最后发现:风筝是幼儿最想玩的。“我们可以多做几个,还可以作为毕业礼物送给中班的弟弟妹妹。”这一提议得到了同伴的赞同,幼儿兴趣高涨,于是一个以完成“风筝制作”为任务的STEM内容便产生了。

在风筝设计制作之前,教师带幼儿通过实地参观、实物观察等方式,丰富幼儿的感性经

验,为后期的活动做准备。老师组织了亲子活动,带孩子参观“南通风筝博物馆”,一睹南通板鹁风筝的风采,感受传统文化的魅力。在风筝博物馆里,有着各种制作风筝用的器材、工具、实物、照片等,尤其是来自民间历史悠久齐全的空中交响乐:“嗡声”“啜子”“哨子”“葫龙”等各种器乐极有特色,馆内虽小,但除了可看、听、摸外,还有一小片空地可以让参观者动手参与制作,蕴含着无限的资源。于是,幼儿和家長、老师一起在风筝博物馆参与手工制作,风筝博物馆的网站资料也成为了老师、家长和幼儿共同学习的重要资源。

三、来源于教师的提议

童博课程的活动内容需要结合儿童的活动与生活,根据儿童的兴趣点来生成,但教师的倡议同样在活动中占有一定的比例。儿童需要在成人的建议指导下,使活动变得更丰富、更可行。教师根据儿童的学习情况和认知发展水平,提出自己的建议后,和他们共同商量和设计活动内容。一次,带幼儿去江海博物馆参观了画展之后,老师提议:画家画了许多画,可以开画展供大家欣赏,我们是不是也可以举办画展,欢迎幼儿园的弟弟妹妹,还有叔叔阿姨们来欣赏呢?于是,幼儿园的圆弧形大厅便成了孩子们画展的场所。“大班图画博物馆”成就了临近毕业的大班孩子。但是,孩子们的画很多,需要很多画框。“我们自己动手制作画框吧!”制作什么样的画框,画框有些什么形状?制作画框需要什么材料……一系列的问题开始在幼儿中讨论,他们说照相馆、画馆会有许多的画框,应该到那儿去参观,作为制作画框的参考……在教师的建议和幼儿的积极互动中,制作画框的活动就这样开始了。活动中教师始终注意倾听幼儿的想法,注重从他们的生活中、游戏中选择合

适的“点”进行讨论。这一场幼儿自己制作画框、自己布置展览的活动成为大班孩子在幼儿园生活的一份特殊而美好的回忆。

童博课程关注儿童的兴趣点、学习问题、生活经验,强调在真实的情境中,解决生活中相关的真实任务,并在实践操作中学习发现问题、分析问题和解决问题。选择合适的主题内容直接关系到幼儿是否能够积极投入。以STEM实践活动为主线的童博课程强调多学科内容的整合。强调组织的主题来自儿童现有的生活和经验。将具有一定逻辑联系的若干课程按照知识、方法、问题等进行重新规划、整合构建而形成

成的相关项目课题或主题课程系统。强调课程与课程之间的相对独立与有机联系、整合优化,既有领域内容之间的整合、延伸,也有学习方法的引导和创新,体现为以儿童为中心的内容设置。

(本文系江苏省教育科学“十三五”人民教育家专项课题“完整儿童理念下幼儿园STEM课程建设”(课程编号:JS/2018/ZX0511-05764)、江苏省基础教育前瞻性教学改革实验项目——“统整理念下‘儿童博物’课程建设”的研究成果。)

(责任编辑 哲也)

(上接第49页)之和与体现小组合作的整体加分。为了让小组内部学生间的合作、帮扶、相互督促管理真正运作起来,我们可以在赋分上予以倾斜,如小组集体得分大于个人得分、一人展示多次不如多人展示等。为了更好地让学生互评和激发小组活力,我们还可以实行小组人员定期交流制度。小组组长可以根据组员的意见,不再接纳某位组员;组员也可以主动要求离开本组,交流到其他愿意接纳的小组;甚至可以产生没有小组愿意接纳的学生。这种做法可以让孩子面临一些选择,学会珍惜;让孩子经历一些挫折,学会成长;让孩子感受一些责任,学会担当。

三是实行合理的激励和惩罚,在学生自评

和互评的基础上,用奖励进行正强化,让学生得到愉快结果,有利于他们重复正确的行为。用惩戒进行负强化,让学生产生不愉快的后果,促使他们否定和避免该行为的再次发生。奖惩形式要根据学生的年龄和喜恶进行制定,可以包括物质的(如铅笔、笔记本等学习用品);也可以包括精神的(如奖状、值日的机会、挑选座位的机会等);还可以是娱乐性的(如小组娱乐时间等)。惩罚的方法可以授名“反思小组”,如,让他们给优秀小组制作手工礼物、完成额外的作业、负责班级卫生打扫等。但要注意慎用惩罚,应用不当可能会让学生产生悲观、冷漠,甚至对抗性的消极行为。

(责任编辑 哲也)