

实验学校要实验

◎ 周成平 / 江苏省中小学教师培训学会

近些年来,冠之以“实验”的学校、园所是越来越多了。现在,到各地去走一走,实验中学、实验小学、实验幼儿园等随处可见,遍地开花。曾几何时,在一个县里才有一所实验小学;而今在有些县区,每个乡镇都有实小了,有的甚至还有二实小、三实小……

我们不是一概地反对校名中出现“实验”字样,而是觉得现今确有相当多的“实验”学校、园所实在是与实验无关,只有其名,没有其实。笔者曾有意地通过各种方式去观察、了解与走访,也与不少校长、园长有过面对面的坦诚交流,发现这种情况相当普遍。因此,在省内外很多校长园长培训班上,笔者曾不无玩笑地说过:目前许多实验学校、园所其最大的特点就是没有实验。事实上,确有不少实验学校、实验幼儿园只是把“实验”作为华丽的外衣穿在身上,或是为了学校的声名,或是为了方便学校的对外宣传,或是为了有利于自己的招生等等而已。

正因如此,我们认为,实验学校无实验这种现象应当引起重视与警惕。实验学校、实验幼儿园要带头大兴实验之风,结合实际,精选课题,瞄准问题,脚踏实地,开展实验研究工作,力争做到名副其实,有名有实。实验学校要有实验,实验学校要做实验,实验学校要对得起这沉甸甸的“实验”二字。一句话,实验学校要实验。

在这方面,大家所熟知的魏书生老师给我们树立了范例。魏老师在担任辽宁省盘锦实验中学校长期间,带领老师们在教育教学与管理等方面积极开展了多项实验研究活动,其中有两个方面所取得的研究成果在全国基础教育界具有指标性的意义。一是通过实验研究创立了“六步教学法”。所谓六步教学法,指的是中小学课堂教学过程一般按以下六个步骤完成,这就是:定向、自学、讨论、答疑、自测和自结。在我国改革开放新时期中小学课堂教学方法的探索与革新方面,六步教学法出现得较早,是一种在全国基础教育界有创新意义的教学方法。二是成功探索了班主任管理工作之道。1993年,以专著《班主任工作漫谈》出版为标志,魏老师的班主任管理工作经验与理论研究得到了全国许多同行的广泛认可。魏老师在大量实验研究基础上所撰写的论著成为全国许多班主任争相阅读的首选材料。此后,“北魏南李”之说胥而走。正因如此,我们说,盘锦实验中学有实验,盘锦中学作为实验学校有名有实,名副其实,堪称典范。

有言道:自古成功在尝试。全国教育工作大会为我国新时代教育事业的发展指明方向,《中国教育现代化2035》为我们描绘了教育发展的宏伟远景和美好蓝图,党的二十大提出的办好人民满意的教育的目标与要求有待我们创造性地完成。我们的实验学校、实验幼儿园大有用武之地,应积极行动起来,在新时代基础教育发展的沃土上勤奋耕耘,大胆实验,大展宏图,以丰硕的成果与辉煌的业绩来印证与展示“实验”的意义与魅力。

(作者系江苏省中小学教师培训学会会长,教授、博士)

学校管理

XUEXIAOGUANLI

学校管理

2023年第2期
(总第226期)

编委会

主 任:王仁雷

委员(按姓氏笔画为序)

王仁雷 王 高 印亚静

严华银 陈玉乔 张新平

季春梅 倪 敏 徐伯钧

褚宏启 魏 洁

主管单位:江苏省教育厅

主办单位:江苏第二师范学院

编印单位:《学校管理》编辑部

主 编:季春梅(兼)

副 主 编:印亚静

美术编辑:顾 维

责任编辑:泽 清 岳 亦

哲 也

封面题字:梁宗亨

地 址:南京市北京西路77号

邮 编:210013

电 话:(025)83758200

电子信箱:njxuexiaoguanli@126.com

发送对象:教育行政干部、教师

印刷单位:

江苏新华日报印务有限公司

印刷日期:2023年4月6日

印 数:10000

卷首语

1 实验学校要实验 / 周成平

治校方略

4 试论校社协同提升县域教育治理效能的有效路径 / 严乃超

11 研究“重要他人”,赋能德育管理 / 李呈君 周拥军

15 知行合一:家校共育的有效路径 / 周其山

档案管理

17 新发展格局下档案治理体系研究 / 徐善兵

特色建设

20 如水晶格润养行动项目的建构与实践 / 钱建新

24 以“融入式”气象科普活动实现“跨界式”育人 / 朱 伟

课程世界

27 课堂革命·雨花表达

——小学语文“读写结合”教学的实践与思考 / 马 宏

31 中国传统文化在学前教育课程体系的融入研究

——以江南影视艺术职业学院幼儿美术课程教学为例

/ 刘荣杰

教师发展

- 35 读书,以老师的名义 / 单红梅
- 38 教师专业成长之“五多”写作路径的探索与实践 / 于 勇
- 41 核心素养背景下数学教师教学关键能力的培养策略 / 沈佳怡

学生成长

- 45 小学班级晨会“微课程”培养学生好习惯 / 刘红梅
- 47 “体育2+1”与阳光大课间互动发展的实践探索
/ 李大健 李碧琦 仲兆仓
- 49 小学班主任班级管理工作的有效策略 / 费 月
- 51 探析幼小衔接中的家园合作共育策略 / 顾俊峰

幼教天地

- 53 做主动型园长,塑造积极向上的团队 / 尤素敏
- 56 新手老师也要成就幼儿多彩“人之初”
——以小班美工区活动为例 / 张伊宁
- 60 “期望式”幼儿发展评价:让学习更主动 / 王海英
- 64 征稿启事
- 64 著作权使用声明

图片介绍

南京市雨花台中学初中部 / (封面、封二、封三、封底)

学术支持单位

XUESHUZHICHIDANGWEI

江苏省梁丰高级中学
校长:谈雅琴

无锡市广丰中学
校长:黄 冕

无锡市凤翔实验学校
校长:阚宏伟

无锡市南长实验中学
校长:王依群

无锡市山北中学
校长:吴勇军

常州市武进区星韵学校
校长:蒋惠琴

海门市东洲国际学校
校长:徐智潭

南京市鼓楼区天正小学
校长:王九红

苏州市吴江区思贤实验小学
校长:金培雄

无锡市广益中心小学
校长:吴柯佳

泰兴市江平路小学
校长:叶东华

泰兴市古溪镇中心小学
校长:顾俊峰

新沂市港头镇中心小学
校长:周其山

海门市直机关幼儿园
园长:王 丽

试论校社协同提升县域教育治理效能的有效路径

◎ 严乃超 / 太仓市教师发展中心

党的十九届四中全会审议通过的《中共中央关于坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化若干重大问题的决定》(以下简称《决定》),《决定》中“治理”一词出现了83次,成为最重要的两个关键词之一。推进县域教育治理变革是顺应这一教育改革大势,激活基层教育活力的必由之路。校社协同的“社”广义指“社会”,狭义指“社区”,以及社区中的研究院校、企业、社会部门、社会组织团体、社工等,校社协同让社区的多元主体参与学校教育中来,学校利用社区的社会实践平台,开展社会实践教育。校社协同给推进县域教育治理注入了更多的社会活力,提升了县域教育综合治理能力,可以有力促进县域教育治理现代化的实现。本文基于当前教育治理面临的现实问题,探讨如何加强校社协同视域下的县域教育治理变革,通过共建共治共享,使社区社会因教育而提升文化内涵,教育因融入社会而更具现实活力。

一、变革协同体制破解学校重负低效问题

中共中央办公室、国务院办公厅印发了《关于减轻中小学教师负担 进一步营造教育教学良好环境的若干意见》明确指出:目前教师特别

是中小学教师还存在负担较重的问题,主要表现是:各种督查检查评比考核等事项名目多、频率高;各类调研、统计、信息采集等活动交叉重复,有的布置随意;一些地方和部门在落实安全稳定、扫黑除恶、创优评先等工作时,经常向学校和教师摊派任务。这极大地干扰了学校正常的教育教学秩序,给教师增加了额外负担。可见社会部门无序介入教育是导致学校负担过重的主要原因,这一方面是由于缺少区域层面政社协同的教育治理体制与机制,亟须通过部门协同、资源整合、体制改革、机制创新来协调减负。另一方面由于学校与社会之间缺少常态化的沟通协调体制机制,学校所需要的社会助学项目却不能有效进入,高效实施,亟待创立有效的校社协同体制与机制,提高校社协同教育治理实效。

1. 依托三份清单,社会事务教育化治理

为有效解决社会部门名目繁杂的“进校园”项目干扰正常教育秩序,加重师生负担的问题,笔者所在市从区域层面积极推进指向需求的“清单式”政社协同高效治理体制改革,通过“需求清单、资源清单、服务项目清单”三份清单发现需求、整合资源、设计项目,形成以学校教育

实际需求为导向的教育治理新机制。一是清理合并。无关教育的事项能取消的坚决取消,同类事项能合并的尽量合并。清理后保留的事项实行清单管理。二是清单管理。各部门将涉及中小学校的各类工作列出清单,下发学校进行需求调研,按照归口管理原则,根据需求清单进行审批后实施,涉及多部门的由同级教育部门统筹协调联合组团进行,减少不必要的环节,要精心设计,严格控制对象、范围、时间、总量和频次。融合开展、高效实施,减少对学校随意安排。三是项目化实施。文明、卫生、绿色、防灾减灾、消防安全、防艾拒毒等与教育相关的社会教育宣传工作,由教育部门根据中小学生德智体美劳全面发展的需要,以项目化的形式,结合学校相关内容课程,积极发挥社会力量,整体规划、分类指导、统筹安排,高效融入学校教学,使之助力学校教育教学工作。四是资源化拓展。将地方政府部门、社区、企业等的地方文化活动转化与资源清单,让学校选择性参与,尽可能将地方文化转化为学校的特色课程,为学校打开一扇走向社会的窗口,避免以指令性任务强制摊派给学校。

2. 依托体制改革,学校事务社会化治理

由于校社协同治理的体制、机制不完善,校社之间缺少接触的机会,学校需要社会协同的校门交通管理、学生心理教育、相关法律咨询等治理项目往往缺少有关部门与社会专业力量的有效支持。社区、家庭、企业等即使有与学校合作的意向,也对如何协作不甚了解。这需要通过体制机制改革为学校、社会、家庭搭起有效的沟通桥梁,将社会、社区、企业的教育资源与学校联系起来。为了让社会、家庭有序地参与到学校各项治理中来,太仓市在学校层面创新“五会一体”体制改革,“五会”即教代会、学术委员

会、校务监督委员会、家长委员会、学区工作委员会。通过这项改革,主动打开学校“围墙”,依托家校政社多元主体共同参与的各个委员会,与社区、家庭、社会联动,解决当前学校与社会、教师与学生的对话、沟通和协商不足,未能发挥应有的协同教育功能等问题。学校建立以委员会为核心,校长室领导,副校长统筹管理,各部门任务分担,有序对接的有效沟通机制。校长室负责计划的制定与实施以及与社会、企业等有观部门之间的联络和调整,工会对接教代会,教务处对接学区工作委员会,科研处对接学术委员会,德育处对接各级家长委员会,总务处对接各会后勤与学生安全问题。为了提高高校合作的效率,建立社会合作单位教育推进小组制。与相关社会单位各合作部门商量,根据学生的人数、学校的实际情况以及合作单位人手等的实际情况,架构教育推进小组组织框架,通常包括:活动联络人、接待负责人、校外辅导员、现场负责人等。活动联络人是学校和各单位的联络窗口,负责讨论协同教育活动的合作事宜。接待负责人即作为现场活动的对接人,在活动时要对协同教育活动负责。活动联络人和接待负责人,共同制订活动日程、讨论活动内容。现场负责人负责确保安全工作环境,并对学生进行指导。校外辅导员由合作单位指派相关专业从业人员(警察、消防员、社工、企业研发人员等)组成,与学校联系人一起构筑与维持合作网络,根据学校、社区、业界的需求,协助开发教育项目,负责这些项目的实施、相互沟通与调整。通过学校“五会体制”改革与社会单位“教育推进小组制”改革,社会与学校共同组建成一个无障碍的系统协作网络,“社、校”利用各自的资源发挥协同的优势,利用广阔教育活动空间,丰富的课程资源,以及不断充盈的教育内

涵,更优地实现人才培养的意义,共同培养学生的社会实践能力与综合素养。

二、开展协同研修突破政社协同治理效能瓶颈

《中国教育现代化2035》明确规定,学校教育应该与社会教育、家庭教育密切配合、良性互动,对教育提出了新的更高要求。随着中办、国办“双减”意见的公布,“五育”并举上升为国家教育战略,教育的社会属性不断增强,如何让学生减负落地,培养更多适应高质量发展需求的各类人才,需要“家校社”协同发力。目前许多学校纷纷打开学校的围墙,利用好校外教育资源。但在对校社合作的社会人员学历和所学专业的调查中发现,大多数合作人员都没有教育教学专业、心理专业背景,导致相关的合作项目教育指向的专业性不够。学校聘请校外老师的方式比较简单粗放,也导致社会人士走进课堂时主题内容的随意性。造成与学校教学内容不衔接、难度不配位等问题。实行新课程标准后,各学科教学越来越富有时代气息,注重社会化生活化教学。基于生产、生活、科研等背景,解决真实情境中的真实问题。需要教师、家长、社会人士把生产、生活中的专业知识介绍给学生,开阔学生的视野,激发学生学习兴趣。教育应该走出学校的象牙塔,走向社会生活圈,充分发挥教育改造社会的功能。为此要开展校社协同研修,提升社会人士的教育专业能力、学校师生的社会拓展能力。

1. 提升社会教育转化能力,增强社会协同教育效能

目前社会上存在着“育人是学校的事情”的认识,造成家庭教育与社会教育的缺位与错位,甚至出现“5+2=0”的对冲现象。因此,首先要提升社会人士与家长的教育意识,明确育人不仅

是学校和老师的责任,更是家庭和社会的共同责任。在此基础上,从引入和输出两个层面提升社会教育转化能力。一是在引社入校层面:建立校社协同研修与审议准入机制,提升社会人士的教育能力。社会组织、人士、家长进入学校,首先要了解学校教育的需求,也要懂得学校教育的基本要求与教育规律。这个需要社会教育人士与学校磨合、与学校一起沟通研讨,经过学校的审议等过程。即从教育专业的角度学校应该承担引领家长、引领社区的功能。可通过建立校社协同研修机制,共同确定主题,厘清教育目标,使社会化问题转变成教育课题。主讲人与学校负责老师一起提前研磨上课内容与PPT,使之在内容适切,难度相当的基础上拓宽学生的视野,也可增强社会人士走向学校讲坛的自信与效能。二是在校外社会教育层面:学校可借助校社合作活动的契机助力社会教育基地的教育资源的开发与课程建设。将社会上的各类场馆资源与学校教学的各门课程相结合,开展校社协同研修,促使更多的社会工作人员积极研究、开发设计与学校相关课程相适应的活动内容,制订规范化的活动程序,不断丰富各类场馆等社会教育基地的教育资源与课程,提升社会资源的教育转化能力。

2. 提升师生社会拓展能力,增强学校协同发展效能

教师协同治理能力提升是校社协同教育治理的基石。太仓市突破传统教师培养模式,创新提升教师队伍综合素养的长效机制,通过开展校社协同的专项培育,培养一支社会化开放型教师队伍,为职校培养一批合格的双师型教师,为职校培养一批合格的双师型教师,为普校培养一批善于利用社会资源进行本学科课程建设与跨学科主题课程建设的教师,使面向社会

发展的国家课程核心素养培育在课堂教学中落地,使地方文化校本课程得到长效传承,使注重社会实践的综合实践课程真正走进社会。同时建设一批学生指导中心,服务学生健康成长与社会化发展。“学生发展指导中心”是太仓市首创的县域教育治理机构,统筹协调与组织管理全市学生发展指导工作。通过建立全社会支持系统,为学生搭建政社、校企协同的发展实践平台,围绕学生的需求、研究学生发展、激发学生发展潜能,为学生提供全面而有个性的发展指导服务。区域推进学生发展指导工作成为我市建设面向未来优质教育的创新路径。“未成年人健康指导中心”是由市文明办、市教育局与高等院校共同主办的学生健康实践教育治理机构。通过培养一批专业咨询教师,为学生提供专业咨询、心理健康辅导、学习方法指导、维权法律援助等指导服务。太仓市特殊教育指导中心与德瑞姆等社会专业心理培训机构合作培育了一批专业的特教辅导员与心理辅导师,以弥补严重不足的特殊教育与心理教育资源。

三、创新信息平台打通政社开放治理多维时空

日趋开放的教育治理头绪增多,需要信息技术与大数据支撑,开发高效的智慧教育治理平台,是实现政社协同教育治理现代化的重要支撑。当前以检查考核为主的管理方式已不适应教育治理的要求,数据时代依托数据驱动、算力分析,可以感知洞察服务对象变化,建构服务模式,优化场景应用,从终端管理走向过程服务是数据时代从教育管理走向教育治理的重要转变。

1. 信息共享平台支持下的超时空协同治理

随着信息技术的快速发展,打造教育治理信息化平台成为实现教育治理现代化的基础工

程,太仓市充分利用沿海发达地区信息化优势,通过教育治理智慧平台建设提高政社协同多元教育治理效能,变封闭式的教育管理为开放式的教育治理,率先实现教育治理现代化。积极探索区域推进智慧云平台、学生学业素养提升平台、电子班牌、自媒体等平台等治理媒介建设,促进学校教育治理的自动化、智能化、可视化、泛在化,融合政府、学校、家庭、教师、学生、社会相关部门,实现跨时空优质教育资源共享与协同教育,有效促进县域教育优质均衡发展。在学校层面,市多所中小学通过“玻璃温室+物联网”等数智化平台开展“未来农场”校社协同教育,以“未来农场”为主题,以物联网优化种植管理、以科学技术指导种植为活动内容,与太仓市农委、太仓市现代农业园开展深度合作,开展项目式、探索式、主题式的学习活动,使学生不出校园,就能体验未来的先进种植技术与科学的农场管理,与农业专家交流种植体会,咨询种植问题,寻求技术指导。

2. 数据共享平台支持下的精准化协同治理

通过不断提档升级学生学业质量评价平台、教育治理信息咨询平台等教育评价与数据分析系统,促进学校教育的数据化、精准化,实现教育质量全员可溯的学校师生教育发展性评价、全程留痕的学校教育调研全闭环管理、全网可视的学校教育信息全域分享,使得教育信息服务更专业、更高效、更透明。通过创新部门互联、政社互通的教育治理数据互联互通和共建共享机制,助力教育决策更加科学合理,助力社会群体参与教育治理,助力家校间的无障碍沟通,有效提高县域校社协同教育治理水平。

四、校社双向互动打通课程共建多元沟通脉络

目前学校的校本课程建设,在课程管理上

因缺少课程理论的引领,建设不规范,不严谨,有活动化倾向,课程内容上往往基于学科知识的拓展,而偏离学生需要和兴趣、脱离社会需要。校外引入课程存在的问题是师资不稳定,课程质量参差不齐,与学校课程之间缺少统一架构、融合开发与有机渗透,导致教育一致性上出了偏差,特色不能持久。课程建设是教育治理的核心领域,当前“双减”背景下课程改革,其关键也是提高课程质量为核心的内涵建设。校社协同的课程建设可以借助社会的力量,发挥社会实践教育优势,以满足“双减”背景下学校“5+2”课后延时服务对优质课程的需要,以及新课标出台后,学校对跨学科的社会实践课程的刚需,使学校校本课程更加规范、科学,更贴近学生生活与社会实践,引入的社会课程更具教育意义,更适合学生健康成长的实际需要。

1. 校社多维合作开发提升课程品质

为突破校社课程中存在的问题,我们从“基础与高端相结合、专业与校本相结合、地方与特色相结合”等多个维度探索校社合作开发课程的实践路径。一是基础与高端相结合的“高校-学校”合作开发课程。相比基础教育教师,高校教师具有更深厚的学术背景、更前沿的专业知识、更敏锐的社会意识,高校的课程专家可以帮助学校解决课程开发中无法回避的理论性、技术性难题,确保学校获得科学、规范的课程,在课程开发前的理论与规划、课程开发中设计与审议、课程实施中程式与评价中都是扮演着引领性的角色,是校社合作开发高品质课程的学术保障。例如太仓市第一中学与东南大学合作开发“脑科学+教育”课程项目、STEM课程、AI人工智能课程。与西北工业大学太仓长三角研究院合作开设“无人机”课程,与凤凰易学联合开展仿生“机器人”课程,并将这些课程与数学、物

理、人工智能、信息技术等相融合,实现相关知识的跨学科学习和运用。同时,通过夏令营与冬令营项目,将课程延伸到大学与科研机构,为培养创新型人才提供多种选择与可能。二是专业与校本相结合的“专业-学校”合作开发课程。社会专业团队可以提供专业性强的社会课程,以及相关专业教育的竞赛平台的竞赛指导。如一些学校与上海米立方专业木工团队合作开发的专业化的木工坊课程,提供精细木工、家居木工、建造木工三大现代木工课程,以及德国标准的各种最先进的木工工具,在学生有效掌握锯、刨、凿三种木工技术的同时,有效规避了机械伤害、电气伤害、电磁伤害等危险,同时专业团队还指导学生参加上海创客嘉年华上海站青少年创意木工大赛,引领青年学生的创新能力,使专业化的课程具有先进性、规范性、实用性、安全性与创造性等特点,在普及职业技能标准的同时,培养更具创客精神和工匠精神创新人才。三是地方与特色相结合的“社区-学校”合作开发课程。为弥补学校,特别是农村学校特色课程的不足,太仓市充分利用社区资源助力学校环境与场馆建设,同时也将社会文化融入学校课程建设。为拓展协同育人空间,引导学校与周边社区的科研院所、文化场馆、高新企业等密切合作,成立一批校外实践基地,合作开发一批具有地域特色的课程。例如:港城小学与港区企业协同打造四大港口特色社区校社合作课程;科实小与科教新城协同打造科创特色课程;金仓湖小学与电站村、东林村等协同打造新农村田园特色课程;陆渡中学与周边的德资企业协同打造“阅读德企”课程等。

2. 校社深度合作形成多元化课程共建模式

经过多年的实践探索,太仓市逐渐形成了多元化的校社合作课程共建模式,依托“德企之

乡”德企聚集优势,经过20年双元制本土化实践,形成行业协会、企业、学校等多元主体参与的职教“双元制”课程建设模式,成为具有全国影响力的课程品牌。通过校企合作开发的“阅读德企”课程,将这一品牌延伸到基础教育、特教融合教育领域,形成了“社会资源调研构建课程开发共同体—共建课程基地营造文化与体验环境—共建课程团队链接校企人员与课程设计—共研课程资源整合学校课程与企业元素—共推项目实施开展主题研究与社会实践—共享学习成果展示优秀作品申请技术专利”的课程共建模式。例如陆渡中学建立了德国文化展示中心,展示德国企业文化与产品、“阅读德企”校本教材、学生活动成果、实践作品,设置了生态温室、木工车间与德企的车间遥相呼应。学校与企业人员集体备课,共同研发“主题项目”跨学科课程、“匠人匠心”劳动技术课程、“阅读德企”实践考察体验课程及相关任务单,聘请了德企专家、国际友人进校讲座或座谈交流的基础上,依托“多元任务单”——预学单、研学单(记录单、自助单)、评学单、拓学单等,组织学生开展主题研学、项目实践,了解德企管理文化、员工职业要求、产品匠心设计、生产先进技术。给学生提供真实情景的体验机会、更宽的综合视野,在阅读学习与实践体验中提升学生的综合素养与社会能力。最后对学生活动任务单、作品成果、研学过程记录等进行评选,并将优秀作品在展示廊中展示。太仓市港城小学在地方资源调研基础上根据当地的地理资源和人才资源优势,学校发展的需求,育人模式、课程设置等实际情况,依托和整合校内外资源,在学校内打造“玩创园”,在企业中开设“创意工坊”,开展社会实践育人共同体的建设,共同建设学生的实践活动课程,创造性开发“可玩、可学、可探、可创”

的课程资源与学具,组织开展体验式学习、项目式学习为方式的学生社会实践活动,形式上从“活动”到“课堂”再到“课程”不断完善,将社会相关资源教育化、课程化,让学生走进真实的教育情境,运用所学知识解决真实的问题,将学生的品格养成和能力提升融入实践活动中去。学校与德宝玩具公司“智造”研发团队深度合作,科技、美术、信息技术教师与公司研发团队以设计、制造智能玩具为内容,开展项目式、参与式学习。数学教研组与公司研发团队合作开发数学实验学具,依靠德宝的技术支持,开发出实操性好的专利产品,共获得7项专利,同时也带动了学校数学实验项目的深入推进。

五、设立公益平台拓宽政协协同育人渠道

由于历史和现实的原因,校社协同教育治理这一创新举措还缺乏成熟的政策与制度软环境,导致了一方面学校在学生心理教育与特殊教育方面缺少专业的教育资源,亟须社会专业力量的介入与服务,另一方面相关社会教育资源却无法介入的矛盾。2021年,太仓市成立了由心理健康教育指导中心、家长学校总校、学校社工服务联盟组成的第一个面向全阶段和全方位育人工作的教育综合体“太仓市未成年人健康成长服务中心”。一方面为有需求的青少年家庭提供家庭教育指导培训,另一方面,针对特殊群体(重点青少年)进行社工介入服务,拓宽家庭教育指导方向,凝聚家庭教育指导合力,减少青少年问题的发生。在教育局的组织下,越来越多的社会组织通过公益创投和政府购买服务的形式专业化介入家校社协同育人活动之中。

1. 多维互动的家校协同育人治理创新

家庭教育是一切教育的基础,一个家庭的道德风尚、学习氛围、生活习惯、家庭关系、教育

理念等,对孩子的成长起着极为重要的作用。传统的家访、家长会、家长联系手册等单线联系方式只能解决当时遇到的个别问题,已不能充分发挥家长的育人功能,也不可能深度优化家庭教育环境。为此我市在县域层面建立太仓市家长学校,在学校层面成立家长委员会、家教工作坊、家长学院等家庭教育组织,并通过家长学习群、家长沙龙、家教主题论坛、一日体验活动等线上线下多样化平台开展各类主题学习、家校互动活动,家长们以志愿服务、家长讲堂、家庭小实验、素质拓展、校外研学等方式主动参与到学校教育服务中来。为提高家长家庭教育的专业性,太仓市以学校德育骨干教师、优秀班主任为主力,聘请心理健康教育、学生发展指导等专家,设立“家长成长训练营”项目,基于亲子教育理念,从改善家长教养方式,改进家庭亲子关系角度帮助家长树立正确的育人观、成才观,提升家长的家养效能,改善亲子关系。通过让家长建立对于孩子“问题行为”的科学认知,教授家长基于行为原理的有效教养方法和策略,提供干预服务,帮助家长识别孩子存在的障碍,及时进行有效干预。为了让家长讲堂的家长课程更符合学校教育要求,学校通过主题申报、统筹选排、研磨修改、开讲观摩、学科跟进等环节,既提高家长课程的教育价值,又使学科教学与生活、生产、工作有效链接。这些举措极大提升了家长的育人素养,提高了家庭协同育人的内在活力。

2. 专业支持的校社协同公益治理创新

为校社协同教育治理创设良好的政策环境,太仓市积极在教育局与民政局牵头下,依托区域“社会组织、社工、社区”优质、成熟资源,通过服务外包的形式,引进了“瑞恩社工”等政社协同公益创新教育项目,以项目化服务为途径,

形成社工进校园、送教进社区等新型校社协同教育治理机制,探索“三社”联动助推教育发展的新方式,目前太仓市教育系统共有4家社工组织在13所试点校开展“社工进校园”项目服务。例如太仓市推进的“UP飞扬”项目是苏州第一家社会机构进校园项目,该项目采用“多重门控”(Multi-gating)机制,构建了“预防(100%)—发展(15%)—干预(5%)”多层次分级服务框架,并分别与学校教务处、德育处、校长室协同实施了“普遍性—针对性—个别化”多层次预防,社工在保证学生隐私的基础上进行全程型的学习力辅导。该项目为太仓市科教新城实验小学等5所中小学校提供系列教育治理服务及相关的课程、培训,以及基于寻证研究的“一生一策”“一科一策”“一班一策”“一级一策”的专业建议,给予学校教育治理的专业服务咨询,并协作学校进行微治理的创新案例。社工运用系统性筛查量表,从健康、能力与归属感、外显行为、心理情绪、家庭、社会6个维度对全校学生每半年进行一次筛查,建立学生成长跟踪档案,评估学生的风险/保护因素,在项目的学生成长专业测评中,学生的多项心理指标有了显著提升,有效解决了学校教育教学中的痛点问题,提高了学生学习生活的幸福感。

在“十四五”期间,太仓市将继续以科学、民主、法治、活力、公平与高效为价值追求,以校社协同的创新项目为重要载体,通过创新政府依法管学、学校自主办学、社会多元评学的新机制,构建起政府、学校、社会之间新型关系系统,探索县域教育治理创新路径与创新经验,全面提升县域教育现代化建设水平,实现县域教育治理体系和治理能力现代化的目标。

(责任编辑 岳 亦)

研究“重要他人”， 赋能德育管理

◎ 李呈君 / 泰州市姜堰区罗塘高级中学
周拥军 / 泰州市姜堰区张甸中学

“重要他人”是心理学和社会学研究的重要内容。从德育的角度看，“重要他人”对德育管理工作亦很有启示，在学生德育素养生成的过程中，“重要他人”是能够起到推动和促进作用的重要元素。所以，以“重要他人”为研究的着力点，试图丰富德育路径，开阔德育思路，助力学生的成长发展和学校德育工作的开展是意义之举。本文尝试从“‘重要他人’的内涵解读”“借力‘重要他人’发挥德育功能的路径”这两个角度做一些思考和探究。

一、关于“重要他人”的内涵解读

(一)概念解读

“重要他人”，作为一个社会学概念，最初由美国社会学家米尔斯提出，顾明远做了新的定义：“重要他人”是指对个体的自我发展有重要影响的人或群体，及对个人的智力、语言以及思维方式的发展和对个人的行为习惯、生活方式以及价值观的形成有重要影响的父母、教师、受崇拜的人物及同辈团体等。

毕淑敏认为“重要他人”对一个人的成长有着重要的作用，在一个人的心理和人格形成的过程中起过巨大的影响，甚至是决定性作用的人物。可能是我们的父母长辈，或者是兄弟姐

妹，也可能是我们的老师，抑或是萍水相逢的路人。

不可否认，“重要他人”虽然是作为心理学和社会学的概念而提出的，但与教育的关联度强，联系性密，启示性大，已经深深地吸引了教育部门和德育工作者的热切关注，已经成为创新德育模式、拓宽德育思路的重要切入点，甚至关联到学校队伍建设、心理健康管理和教师专业成长等方面。

(二)分类研究

为了提高对“重要他人”概念理解的精准度，我们可以尝试对“重要他人”进行分类研究。

1. 从性状上看，“重要他人”可以分为“实体性‘重要他人’”和“‘虚拟性’重要他人”。“实体性‘重要他人’”是指对主体有影响的可以感知、联系和交流的具体的自然人；“‘虚拟性’重要他人”是指现实生活中难以直接接触的诸如以文学形象、图腾标签、象征符号等建构起来的对主体受众产生影响的对象群。

2. 从身份上看，“重要他人”可以分为“义务性‘重要他人’”和“‘潜在性’重要他人”。“义务性‘重要他人’”是指由于身份或者职能赋予的需要主动发挥德育作用的“重要他人”，如学校

里的班主任、老师或其他受聘担任学校有关德育工作的人;“‘潜在性’重要他人”是指虽然没有被赋予德育义务,但对学生成长影响较大,可以加以积极争取,也能发挥德育功能的“重要他人”,如学生欣赏的明星、崇拜的公众人物等。

3.从功能上看,“重要他人”可以分为“互动性‘重要他人’”和“‘偶像性’重要他人”。“互动性‘重要他人’”是指在日常学习、生活、交往等活动中获得主体认同感的人群,并且在主体的不同年龄阶段,对象会不断变化,依赖感和融洽的程度是其特征;“‘偶像性’重要他人”是源于主体的喜欢或者崇拜心理,把对方当作自己学习的人生楷模,并为此付诸行动的对象群体。

当然,关于“重要他人”的概念分类研究还可以有更多的切入角度,不同的分类角度在内容的界定上其实也有一定的交叉和联系,目的是为了更为深刻地去理解“重要他人”的概念内涵。

(三)影响特性

“重要他人”对德育受众能够产生影响,其影响是复杂和深远的,涉及受众的认知、人格、心理、行为方式、生活态度、审美取向、价值观念等方面。故而,研究“重要他人”发挥其影响的特性,便于进一步深入理解其内涵。

1.“重要他人”影响的正负性。“重要他人”对受众的影响有正面作用也有负面作用,无论是积极层面还是消极层面的影响,对受众的影响都是巨大的。积极层面的“重要他人”对人的成长和发展有很大的助推作用,而消极层面的“重要他人”则给人带来恶的示范,甚至破坏性的影响。“重要他人”所产生的影响有正负性之分,就像一把双刃剑,这需要我们建构机制遏制负面影响,助推正面影响。

2.“重要他人”影响的双向性。“重要他人”对

受众产生影响的同时,受体反过来也会影响“重要他人”,两者的关系是双向的,相互影响的。“重要他人”和影响受体必然处于一种对话、互动和交流的情境中,这种情境就像一个“场”,虽然看起来是以“重要他人”为主导,但是双方在不断的交流互动中会衍生出更多的次生场。由于人都是能动的有思想的客体,都在不断运动、发展和改变中,也许彼此关系会由最初的一方主导走向相互影响,在交互中产生影响的双向性。如教学相长、青出于蓝、后来居上等。这启示我们要用发展变化的眼光来看待“重要他人”关系的建构。

3.“重要他人”影响的阶段性。艾里克森认为,人格发展是一个逐渐形成的过程,要经历八个发展阶段,即信赖对不信赖阶段、自主对害羞怀疑阶段、主动对罪恶阶段、勤奋对自卑阶段、自我同一性对角色混乱阶段、亲密对孤独阶段、繁殖对停滞阶段、自我整合对失望阶段。每个发展阶段都会有影响人发展的“关键影响人”,如幼年时期的“重要他人”是父母,童年时期可能是玩伴和老师,少年时期可能是老师、同学和恋人,成年时期可能是恋人、领导、合作伙伴等。关注不同年龄阶段的受众的身心特征和需求,帮助他们避免该年龄段可能发生的人格发展危机,从正面去影响和帮助建构良好的人格发展状态应该成为“重要他人”的重要关注点。

4.“重要他人”影响的传递性。理想的“重要他人”状态应具有传递性,即德育主体由受身边的“重要他人”影响,在发展提升了自己的德育素养后,能够发挥自己的主观能动性,继而努力成为别人的“重要他人”,将积极的价值追求和美好的品质素养接力和传递。这种“重要他人”影响的传递性特征体现了其影响可以具有很好的辐射作用和叠加传递作用。努力扩大“重要

他人”的积极影响,让正面影响形成传递性的良性循环也应成为“重要他人”的关注重点。

以上四点关于“重要他人”影响的特性探讨,除了进一步深入理解“重要他人”的内涵之外,也为丰富学校德育工作手段,促进学生德育素养提升的具体实施做理论上的先行思考。

二、借力“重要他人”赋能德育管理的举措

我们有理由相信,以“重要他人”为着力点,学校德育工作会体现出优质特色,学生德育素养也会有发展提高。那么,如何通过“重要他人”赋能德育管理,最终实现美好的德育愿景呢?本文试做一些思考。

(一)加强德育队伍建设

教师首先要立志做学生生命中的“重要他人”,然后才可能在学生成长过程中输出“关键影响力”。那么怎样才能让教师成为学生成长过程中的“关键先生”?

从德育工作者自身来看,那就要不断提升自己教书育人的综合素养,用自己的“滔滔活水”去滋润学生的“半亩方田”;从学校层面来看,那就要不断加强德育队伍建设,特别是要以“重要他人”为引领来促进德育队伍素养的提升。“有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”,习近平总书记对新时代教育工作者提出了四点要求,这启示我们始终要坚持强师德、铸师魂、正师风、培师能,扎实提升教师队伍的整体素养。教师学高而又身正,心善而又有方,那么自然人格魅力四射,赢得学生尊重、认可、喜欢,甚至是崇拜,那么就能够为自己成为学生生命中的“重要他人”奠定基础。

(二)倡导专题案例研究

“重要他人”是学生身边的具体的自然人或者社会人,也可以是现实的或者虚拟的人物,但都无一例外地对学生们的学习、生活、成长和发展

带了多样化的深刻影响,进行案例化的“重要他人”专题研究有利于德育实践的充分展开。

首先我们在广泛调查的基础之上,掌握学生心目中的“重要他人”的类型和特点,尝试梳理和分类,形成条目化的“重要他人”分类档案资料;接着可进行有关“重要他人”的经典案例集汇编,如从“偶像性重要他人”的角度出发,可以编辑诸如“体育明星之重要他人”“影视作品中的重要他人”“红色人物之重要他人”等专题案例汇编,旨在从正面发挥“偶像性重要他人”的作用;还可以通过对德育个体进行过程性的跟踪研究,建立专题化个人成长发展档案,在通过“重要他人”对学生进行德育教育的过程中,坚持追踪关注,研究德育对象的变化,将变化研究形成个案集。

总之,推行案例研究,将研究和德育实践相结合,有利于“重要他人”服务于德育对象的成长发展,形成德育效能。

(三)正确引导价值选择

研究“重要他人”,需要关注新时代教育对象的特点,尤其在时代不断转型变化、多元价值观念并行的背景下,德育对象有了更多的选择空间,他们的知识见闻、话语要求、自我意识、价值判断等都表现出更鲜明的特性。但是,新时代的青少年又正处于成长的关键期,他们的世界观、人生观和价值观还没有定型,有时候又容易受到各种不良因素的引导,可能还会在是非不能分明的情况下认可和接受具有负面影响的因素,甚至作为自己立身行事的示范和准则,而这充分要求德育工作者充分了解“重要他人”影响的正负性,及时了解、干预和引导“重要他人”可能带给青少年的负面影响,可以通过辩论赛、主题班会、专题演讲来引领学生全面认识“重要他人”的影响,趋利避害,引导青少年通过关注

“重要他人”做出正确的价值选择。

(四)推行学科德育渗透

发挥“重要他人”的德育作用,还可以与学科教学关联,借助学科教学内容进行德育渗透。“重要他人”有实体性和虚拟性之分,所以不同学科中的教学内容都可以是活的德育素材,都可以构成学生生命中的“重要他人”,如历史学科中的励志素材、美术学科中的艺术典故、语文学科中的各类人物形象,甚至自然科学中也有充满德育意义的人文素材。在学科教学中关注这些德育素材,可以扩大“重要他人”的内涵和外延,在学生学习 and 生活的实际中发挥其德育功能。

(五)开展主题德育活动

“重要他人”对德育工作的启示巨大,就德育管理团队而言,如何发挥“重要他人”的作用,助力德育管理工作呢?面向德育受众,创设有关“重要他人”的专题化的系列德育活动,发挥专题活动育人的作用。如组织学生开展“谁是我的重要他人”分享会,罗列出自己人生历程中不同阶段的有分量的人物,将这些活动内容用海报、宣传期刊的形式分享给更多的人,鼓励学生正确分辨和找寻属于自己生命中的重要他人;组织教师开展“做学生成长中的重要他人”的主题活动,引领教师通过自身的综合素养的提升来熏陶、引领、带动,甚至改变学生的成长状态;鉴于“重要他人”影响的传递性,面对学生开展“我将成为谁的重要他人”的主题活动,进一步放大“重要他人”的影响;发挥“偶像型重要

他人”的作用,策划“重要他人”现场会,邀请学生所尊崇的知名校友、文化名流、偶像巨擘来校与进行精彩互动等。

(六)整合资源形成合力

传统的保姆式、警察式的班级管理模式,过多地强调了班主任的主导地位,忽视了“重要他人”在班级管理中的作用。在新时代背景下,德育对象已经发生了重大的变化,班主任和学校德育工作者也需要与时俱进。在“三新”背景下,在教育要培育学生核心素养的当下,德育工作需要避免单兵作战的思维,不妨大胆改革管理思路,整合各类“重要他人”资源,创设德育目标共同体,凝聚德育合力。假设一个德育生态由“教师”“班主任”“学科”“学生”“同伴”“家长”或“可能产生影响的社会人”等组成,我们可以关联教师和学生,联动校园和社区,糅合活动与课堂,兼顾学科渗透与课程开发。统筹协调各方,让各类关涉“重要他人”的因素在糅合中发挥重要作用,产生积极的德育能量,形成“重要他人”背景下的德育合力。

总之,“重要他人”是可以赋能德育的重要概念。基于教育领域,研究“重要他人”的内涵和意义,探讨“重要他人”赋能德育的路径,进一步把“重要他人”在教育管理中的特质渗透到教育教学的方方面面,是破解德育工作的教育难题、提升学生德育素养、促进学校德育工作特色化建设的有益思考与尝试。

(责任编辑 岳 亦)

知行合一： 家校共育的有效路径

◎ 周其山 / 新沂市港头镇中心小学

家校共育需要家庭教育和学校教育紧密结合,形成有效的配合。但实际情况是部分家长过于注重说教,而忽视了身教,造成了学生知行脱节,因此,家庭和学校之间要形成教育合力,为学生构建良好的学习以及生活环境,从而提高学生的认知水平,做到知行合一。

一、坚持“知行合一”从家长、教师、学校出发

(一)家长“知行合一”是基础

家长是学生的第一任教师,家长应以身作则,为孩子树立榜样。通过开展体验式家庭教育学习的方式,让家长能够在自身实践的过程中,掌握最新的教育理论,树立起正确的教育观点,并内化于心、外化于行。

学校可以通过开设家长讲堂、专业家庭指导讲座、专家分享讲坛等一系列活动,让家长认识到家庭教育的重要性。开启体验式家庭教育,其重点在于引导家长进行反思,比如部分家长会将工作当中的压力带到家中,或者疏于对孩子的陪伴,这一部分家长,可以每天写下教育日记,反思并找出自己的不足,做好教育总结,验证所学到的理念,并及时根据实际情况进行调整,从而内化教育理念,用于解决实际的教育问题。学校要根据教学的内容以及各个家庭的

实际情况开展有针对性的体验活动,给予家长更多的学习成就感,让他们在主动参与学习活动中深刻感受到自身的成长以及整个家庭的变化。

(二)教师“知行合一”是桥梁

教师不仅要向学生教授知识,还要将学生培养成为拥有实践探究能力的人。因此,教师要端正自己的教学态度,坚守教学初心,严于律己,不断提升自身的教学水平和教学能力,在培养学生夯实知识基础的前提下,促进学生的全面发展。教师要平等公正的对待每一位学生,尊重并且理解学生的想法和观点,给予学生足够的关注,既做到以身作则,同时也要用心、用情陶冶学生,促进学生成长。教师要认识到在给予学生帮助的同时,教师自身也在获得成长。要用积极的态度面对自己的教学工作,保持乐观开朗,能够与同事之间和谐相处,当他人遇到困难时,能够及时施以援手,具备良好的团队组织能力、协调能力,利用自身的榜样作用,端正学生的认知态度,规范学生的行为,从而让学生在教师的影响下,耳濡目染地逐渐提升品德和素养。

一名优秀的教师,不仅要有着优秀的教学

水平,同时也要有着崇高的教育理想,能够成为学生扬帆起航的守护者、学生人生道路当中的导师,所以在进行学科知识教学时,教师还要帮助学生树立起正确的人生观、世界观和价值观,积极落实素质教育。在平时的教学工作当中,加强与学生和家长之间的交流,及时了解家长的想法,积极采纳家长的建议,营造良好的家校共育环境,同时形成有效的教育合力,以提高教育效果。

(三)学生“知行合一”是关键

实践活动的开展不仅能够丰富学生的认知,还有助于学生养成良好的行为习惯,提高道德品质。因此,学校依据相应的活动目标、内容、条件以及所需要的活动资源,从本校的实际情况出发,开展丰富多样的实践活动,让学生能够在真实的环境当中有所认知,提高理解,做出正确的判断,提高其辩证意识。学校所开展的实践活动必须要做到知行合一,才能够促使各方教育力量的相互渗透,从而形成教育合力,促进学生的健康发展。学校要改变以师为本的教育模式,让学生在实践探索的过程当中能够发现问题、分析问题、解决问题,形成良好的探究意识,培养其创新精神。

为了确保学生能够做到知行合一,学校可以通过开展模拟活动,将学生放置于真实的情境里,从而加强知识与活动之间的结合,让学生能够将自己所掌握的知识转化为相应的行为,以丰富学生的内心世界,促进学生的成长以及发展。教育和生活之间息息相关,因此脱离生活实际的教育是毫无价值的,学校要以知行合一为活动的最终落脚点,借由活动指向家庭生活,提升校园生活,回归社会生活,从而让学生能够积极的参与到实践过程里,提高其问题的解决水平。

二、打造三只团队,为“知行合一”家校共育护航

(一)构建“知行合一”家校共育优秀教师团队

家校共育的顺利开展,离不开强有力的教师队伍,学校要加强对本校教师的培训,以提高教师的责任意识,提升其家校合作的能力,从而构建出一只善于引导家庭共育,勇于创新的教师队伍。学校可以将本校的骨干教师组建起来,让其成为名师讲堂中的一份子,对优秀家庭、学科教师等等进行课程培训,以提高双方之间的合作力度。在信息技术快速发展的当下,还可以通过使用微信、QQ、网络平台、自媒体等等,扩充家校共育的空间,丰富家校合作的渠道了,开展更为专业的家校合作培训。学校还可以尝试邀请有能力的家长加入团队当中,以提高团队的辐射面,实现良性循环,提高家校共育的效果。

(二)打造“知行合一”家校共育优秀家长团队

家长是学生的第一任教师,家庭环境将会直接影响到学生未来的成长,所以学校可以通过利用线上培训平台给予家长有效的教育服务,让家长在学习的过程当中做好学习笔记,撰写学习心得,在交流的过程当中促进家长之间的互动。利用学习平台,提升家长的文化素养,提高其家庭教育水平。除了线上的教育培训之外,还可以通过线下活动的开展,拉近家庭与学校之间的距离,促进家长的积极参与,让学校能够从家长的需求出发,开展相应的教学活动,从而引导其学以致用,提升其教育能力。

(三)创办“知行合一”家校共育优秀社会实践团队

孩子们在课堂上学习的知识,需要在生活中进行实践,陶行知先生提倡的“生活即教育,

(下转第19页)

新发展格局下 档案治理体系研究

◎ 徐善兵 / 如东县教育体育局

信息化时代,档案管理体系在档案文件的安全保存与精准便捷调取中扮演着不可或缺的角色。这种体系本质上是一种科学的经营管理模式,是中国特色社会主义法治体系下的国家治理体系中的一部分。一套健全完善的档案治理体系不仅能体现出档案治理能力迈进现代化,还标志着档案治理进程趋向法制化。因此,研究档案治理体系在新发展格局下的性质与途径,对于推进档案治理体系和治理能力深层现代化、创新化具有重要意义。

一、档案治理体系的工作性质及意义

档案治理体系,指的是以档案部门为主导,社会组织和公民个人广泛参与,在坚持民主、法治的原则下,对档案及相关事务进行规划、组织、协调和决策的一系列制度安排及运行过程的总和。

档案工作真实、全面、正确地记载着国家经济社会各项事业发展的历史脉络和经验教训,是我国管理体制和管理实力的重要组成部分和表征。建立健全的国家档案管理体制,对于推动档案事业管理符合我国治理现代化发展趋势有着重要的意义。在党的十八届三中全会和我国“十三五”发展规划中曾明确提出,实现国

家管理体制规范化和国家管理能力现代化,是当前中国全面深化改革的重点目标。所以,完善健全的国家档案管理体制能够巩固和促进社会主义档案事业健康和谐发展。

二、档案治理体系的主体

档案治理体系是推动档案事业高质量发展的基本动力和重要保障。档案治理体系能不能做到健康良性运转,档案治理工作能不能真切地落到实处,取得良好效果,离不开科学系统合理的统筹规划以及宏观顶层设计。

1. 坚持依法治档,完善档案法规制度体系。依法治档是档案治理体系建设的基础,档案法律法规制度体系是落实依法治档的表征。要做到依法治档,就必须充分发挥档案法律法规制度在档案管理工作中的引领和规范作用,建立健全完善的档案法律法规体系,协调好档案法律法规制度与档案政策规范标准等各项具体档案治理规范章程之间的关系。

当前,我国已基本形成了以档案法、行政法规、部门规章典范、规范性文件章程为主体内容的档案法规制度体系。新发展理念下,国家和各级政府机关因时因地制宜,修改完善档案法配套法律法规及相关规章制度,推进新修

订档案管理法制规章的落实,积极摒弃清理与各地实际情况不匹配,与新时代格局不适应的法律、章程和行政文件。在遵守国家主体档案法律法规的前提下,适时调整完善补充相关法制规章,以档案治理与当地实际相结合,与各项事业发展相衔接,推动档案事业健康发展。

建立健全能够清楚全面表明档案活动的原则,档案管理模式和档案数据管理要求的系列档案治理规范性文件,可以为档案管理工作提供基本方针和依据,推进档案治理向健康化,精准化,务实化方向发展。

2. 建立档案宏观管理机制。推动我国社会治理制度规范化和治理能力现代化,首先必须坚持党的领导。推动国家档案管理体制规范化和治理能力现代化,就必须在国家层面上明确中国共产党领导对国家档案管理工作的核心要求,进而健全完善中国共产党对国家档案管理工作的领导体制。在1996年7月5日第八届全国人大常委会第二十次会议通过的《关于修改〈中华人民共和国档案法〉的决定》中就明文规定了“坚持中国共产党对档案工作的领导”,这也就在立法层面上更加严格确立了党对档案事业的领导关系,并确定了档案管理制度现代化的国家建设目标,明确了档案治理体系现代化的政治发展方向。同时,立党为公、执政为民的本质要求是为民造福。这就要求在坚持党在档案治理体系中的主导地位的前提下,确保档案事业将更多的发展成果更全面更公平地惠及全体社会大众。

受各地区地理环境、人文条件、发展形势的不同影响,档案治理体系也并非一成不变。无论地方档案法规条例多么复杂多样,都必须始终坚持党在档案治理管理体系中的领导核心地位,以党的领导为主体,适应各地档案管理

现代化进程,从根本上维护人民群众的切身利益,为提高党政机关的工作效率提供有力支撑。

3. 建立档案治理监督考察机制。法律的力量在于执行,执行的过程需要监督。缺失了配套的监督考察体系与机制,法律的制定就失去了意义。对制订并遵守档案法律法规、履行法定职责义务、贯彻落实党和国家关于档案工作的方针政策等情况进行监督检查,可以维护党的政策和国家法律的权威性,使档案管理执法真正落到实处。

建立档案治理监督考察机制可以纠正档案治理程序进程中的违规问题。通过监督检查及时发现存在的各类问题,消除执行中的错误和偏差,纠偏归正,降低风险,实现档案管理的预期建设目标。健全的档案治理监督考察机制还可以提高档案工作管理水平。通过监督检查,及时地总结经验,分析问题发生的原因,提出调整思路、改进方向和重新落实的意见和建议,不断提高档案管理的科学性、指导性、严谨性。

4. 创新工作格局,拓展档案工作领域。档案管理工作烦琐,重复量多,强度极大,充分地利用现代信息技术手段,不仅是时代发展的需求和趋势,甚至可以达到事半功倍的效果。因此,在我国当前推动国家信息化建设的进程中,档案事业蓬勃发展需要包括地方党政主管部门在内的各个档案行政管理机关学会用更宏观全方位的管理思想来处理档案事务。在进行档案整治工作的过程中,应当主动客观地引进其他先进科学技术理论方法,给档案管理工作注入创新源泉,带来新思路新办法。善于利用日益成熟发达的网络思维,以信息化途径进行档案管理工作,努力打造中国档案数字化管理新格局,进一步提高档案治理效率。

三、档案治理体系的途径及开展方法

新时期下,档案治理体系已逐渐展现出全新发展局面,要求政府在现代档案治理法律法规体系层面通过健全完善档案行业管理协调体制机制、制订出台档案法律法规制度和业务标准规范、加强基层档案机构执法监督和行政业务监督,推进档案治理进程。在实现加快推进档案治理进程的道路上,各主体各司其职,使档案治理向更高质量发展。

1. 在国家层面上,国家在档案治理体系中扮演者主导和指导的作用。《中国共产党政法工作条例》中强调“坚持严格执法,公正司法”“维护党的政策和国家法律的权威性,确保党的政策和国家法律得到统一正确实施”。这就要求在档案治理工作中要始终坚持党的领导,牢牢把握宏观政治方向,将为党管档、为国守史、为民服务作为档案工作的神圣职责。

2. 在个人或社会组织层面上,个人是社会

的一部分,个人是组成社会的基本单位,是形成社会的前提条件,没有个人就不能有社会。新时代积极推动全方位、科学的、立体的国家档案安全管理体系构建,要求所有社会个人通过自主学习依法合法地加入,使社会档案管理工作主体更偏向于多样化,提高社会档案管理工作互动性,在社会档案管理工作进程中突出民主决策,稳步提升社会档案管理工作综合能力,实现“人民治理档案,档案服务人民”。

四、结束语

当前,全新的发展格局既为档案治理工作提供了新的发展机遇,也提出了更新更高的要求。研究新发展格局下的档案治理体系有利于建立健全完善的档案治理体系,推进档案治理体系规范化和治理能力现代化,从而促进国家治理体系和治理能力现代化。

(责任编辑 岳 亦)

(上接第16页)

社会即学校,教学做合一”正是我们一直所探求的。因此,除了有家庭教育和学校教育之外,我们还要积极构建能服务于教育教学的社会实践基地,让家长在节假日带领孩子初步感悟社会、体验生活,让学生把在课堂上学习的知识与社会实践相结合,有效整合社会上的教育资源,除了实践基地的环境资源,还有能提供教育帮助的人文资源,让家、校、社形成联动机制,从社会

教育的需求向家庭教育、学校教育要质量,从而使得家校共育有的放矢。

“知行合一”家校共育模式,强调实践的重要性,在实践的过程中提高认知,将认知的内容在运用于实践中,从而以螺旋上升的方式提升家校共育的效果,提升教育的质量,以促进学生的全面发展。

(责任编辑 岳 亦)

如水品格润养行动项目的建构与实践

◎ 钱建新 / 苏州市吴中区尹山湖实验小学

苏州市吴中区尹山湖实验小学自2019年独立运营以来,坚决贯彻习近平总书记“做学生品格锤炼的引路人”这一方针,不断深化德育工作改革创新,全面落实立德树人这一根本任务。在2020年11月,学校成为第四批“苏州市中小学生品格提升工程项目学校”,进入运河文化的“小朋友圈”。为此,学校着力传承、挖掘、开发运河文化,一路实践,一路探索,探寻培育学生品格提升的路径,并把它放在实践中检验润养行动的可行性和可操作性。

一、如水品格润养行动项目的实施背景

1. 落实立德树人根本任务的需要

立德树人,是实现中国特色社会主义的根本,是培养德、智、体、美、劳,全方位发展的社会主义接班人的根本。当前,我国中小学生的社会责任意识、使命感都不强,甚至呈逐渐减弱的趋势。为此,我校始终秉持“育人为本,德育为先”的理念,进行社会主义核心价值观教育,进行“八礼四仪”礼仪培养,弘扬中华优秀传统文化,不断深化政治思想,深化德育课程改革,促使德智体美劳各育相互渗透、有机结合,努力实现立德树人这一根本任务,尽力为社会培养出一批有理想、有道德、有文化、有纪律的时代新人。

2. 研究运河文化的需要

文化是社会之根,是学校之魂,是发展之基石。学校自2019年独立运营以来,一直探索在运河文化的传承、挖掘和开发的基础上,以运河文化这一项目为研究起点,从“探运河”开始,探究运河边的人文景物,吟诵运河边的优秀诗词歌赋,描绘运河的雄伟壮观,塑造运河边的伟大人物,用大运河水文化精神来培养学生的如水品格,从而体现学校“若水向善”这一校训,形成“涓流成河”这一学风,使尹小“水滴娃”成为德才兼备、品学兼优的社会栋梁之材。

3. “水滴娃”全面发展的需要

随着苏州城市化进程逐渐加速,大批外地新居民涌入,特别是尹山湖商圈的开发,目前郭巷街道外来人口占据将近三十万,是本地住户的五倍,随迁子女大量涌入尹山湖实验小学。这些性格单纯且内向的孩子,由于缺少父母的陪伴和新城市、新环境的认同,因而缺乏自信与自强、责任与担当、刚强与无畏。为了满足每一位“水滴娃”的个性全面发展的需要,学校通过开展品格提升工程建设项目,引导他们在“若水向善、因势利导”的培养目标下健康成长。

二、如水品格润养行动项目的内涵与建构

学校始终坚持“学以养正泽万里,行以育德沃人生”的办学理念,把两幢教学楼命名为“涵智楼”和“润德楼”。涵智之本,通过教学、学习、实践,开发学生智力,促使其具有一定知识、具备一定能力,能为社会的建设做出自己应有的贡献;润德之意,通过教育、浸润、活动,润育学生品德,促使其具有一定品德修养,具备一定优秀品格,从而为净化社会不良风气做出自己应有的努力。由内促使“水滴娃”具有坚忍不拔的刚强精神、润物无声的大爱精神、滴水穿石的无畏精神、饮水思源的感恩精神。在外,学校通过环境熏陶、课程浸润、活动历练、共育助推、评价激励五个场域进行整体建构,开展多项润养行动,涵养学生智性、润育学生德行,促使尹小“水滴娃”形成如水品质,成长为德智体美劳全面发展的新时代学子。

三、项目实施的路径探索

(一)环境场域熏陶

校园环境文化的布局会对学生的观念产生一定的影响,从而使其形成自身的价值观,同时在潜移默化中,帮助学生养成优秀的行为习惯。为此,学校通过“一厅、三景、五石”的整体布置,为润养学生的品格创设物型环境:在涵智楼三楼的连廊中开辟一个水乡服饰展示厅,其中不仅展示了运河文化中江南水乡郭巷的老式服饰,更是利用蓝印工作坊成立研究社团,使学生了解运河周边的水乡服饰及蓝印花布的拓印技法,通过动手实践开展盘扣编制、拓印花布、针织刺绣活动。在学校教学楼前设计三个景观台:老子像——上善若水、饮水井——饮水思源、滴水石——水滴石穿,从而潜移默化地培养学生具有水一样的多种精神,利物不争的奉献精神、饮水思源的感恩精神、滴水穿石的无畏精神。在校园草坪、花坛中摆放各种石头,石头上

镌刻着:“积水成渊”“如鱼得水”“似水流年”“细水长流”“智者乐水”等成语,让学生在这样环境熏陶下感受水的品质。

(二)课程场域浸润

课程内容的质量直接影响学生的发展。在如水品格培养行动中学校利用大运河文化充分挖掘郭巷段运河文化的精髓,从而将学生的品格提升有机地渗透到各种运河文化课程中。

1.“探运河”课程,培植感恩品格 郭巷段大运河流域的自然风光优美,人文地理环境优雅,让学生走出学校,走进大自然,去观日夜流淌的大运河、去赏小桥流水的人家,去探郭巷段大运河的人文景物,开阔学生视野,陶冶学生情操,博大学生胸襟,培植学生感恩品格。

2.“诵运河”课程,培养奉献品格 一方水土养育一方人,运河流域郭巷段文化悠久,人才辈出。一方面让学生通过品德课去挖掘运河边的历史人物、杰出才俊、诗词歌赋,感受名人的无私奉献和诗文的深远寓意,从而更好地培养其奉献品格。另一方面让学生诵读乡土诗词中的传世佳作,使其在诵读这些作品的过程中受到心灵的熏陶和潜移默化的感染,从而润育其品德行为,培养他们热爱家乡、报效祖国的思想感情。

3.“访运河”课程,培育聪慧品格 郭巷段运河边的劳动人民在日常的生产生活中创造了很多体育游戏,通过“访运河”课程,让学生去走访、找寻郭巷段运河边的民间体育游戏。目前,低年级段开发了跳房子、跳皮筋、走独木桥、老鹰抓小鸡等游戏;中年级段开发了踢毽子、跳绳、贴大饼等游戏活动;高年级段开发了滚铁环、骑白马、拔河、斗鸡等游戏,通过这种亲身尝试的实践活动,感受传统体育游戏的魅力,感受劳动人民的伟大智慧,从而培养学生像老一辈

学习,学习他们积极思考、不断进取的智慧品质,形成积极向上的良好学风,使其成长为身心健康、不断进取的青少年。

(三)活动场域历练

1.“绘运河”活动场,培养学生审美能力

郭巷段大运河流域自然风光秀丽,人文地理环境优越,让学生走出学校,步入大自然,去欣赏“探运河”课程组探索到的名胜古迹和自然景致,如:宝带桥、尹山桥、泰安桥、崇福寺、澹台湖公园、尹山湖风光带等,并联合学校开设的相关社团,让社员把它们描绘、拓印出来。首先利用“绘运河”活动场中的水彩艺术课堂,让学生赏析水彩作品,开阔视野,培养审美素养;研究技法,培养学生的造型能力和色彩搭配能力,提升审美情趣。其次,通过“绘运河”社团的蓝印工作坊进行作品创作,也就是把运河边的景致、物产等用蓝白相间的图案拓印出来,从而培养学生的创新能力和审美能力,以美怡情,激发学生热爱家乡的思想感情。

2.“塑运河”活动场,培养学生劳动能力

“塑运河”活动场主要开设劳动技术、泥塑这两门课,立足劳动技术课,通过劳动技术教育,引导学生参加校外劳动实践,到郭巷段运河边的名胜古迹处进行清扫,宣传保护生态环境等,培养学生的劳动能力;结合泥塑课程,把一些历史名人、运河特产等用泥塑的表现形式塑造出来,做成彩陶陈列起来,培养学生热爱劳动、善于劳动的品德,同时促使学生在劳动中学会思考,勇于创作,把“运河文化”中劳动人民的伟大智慧和崇高精神塑造出来,在传承中发扬光大。

(四)共育场域助推

苏霍姆林斯基说:“两个教育者——学校和家庭,不仅要行动一致,向孩子提出同样的要

求,而且要志同道合,抱着一致的信念,始终从同一原则出发,无论在教育的目的上、过程上,还是手段上,都不要发生分歧。”为此,学校充分利用家长学校、家委会、线上线下家长活动,进行家校沟通,为家长搭建交流平台,为学校宣传办学理念,为学生输送教育信息。同时合理利用社区资源,聘请社区工作人员、精英人才、优秀党员等为家长培训、开设讲座,为学生讲解示范、互动学习,从而构建“家校合一”“校社整合”“家社融合”的共育模式,共同助推尹小“水滴娃”形成“如水品格”。

1.利用家长学校共育

学校德育处每学期在制订德育工作计划时,在每月中都安排家长会,分批开展家校沟通活动,帮助家长和教师建立交流桥梁、沟通纽带,同时利用家委会、家长学校,帮助家长制订家长公约、亲子活动计划、家长志愿者服务准则等,引导父母与子女一起开展活动、经历成长,培养父母的责任感,为孩子树立榜样,用家长的力量帮助、引导、潜移默化孩子。此外,通过入学仪式和成长仪式,让家长走进学校、走入课堂,点燃父母共同培育子女的热情。

2.挖掘社区资源共育

学校借助社会力量、社区资源,通过定期组织开展的相关教育、体验活动,促使学生品格形成。例如德育处每学期邀请法治校长走进学校,为学生作有关宪法、法治的讲座,讲英雄故事,用榜样的力量传递爱国情怀和勇于担当的精神;例如聘请“林老师”团队为学生作心理讲座,开展心理情景剧排演活动,告诉孩子们要逐步养成自强不息、自尊自爱等优良品质。

(五)评价场域激励

评价是促使学生自我教育和自我发展的有效方式,学校结合“运河文化”课程和活动场域,

依据如水品格的培养目标,设计了《小水滴成长之集章争奖手册》,以此为重要评价载体,建立多元评价体系。主要包括课程方案评价、实施过程评价和可持续评价。课程方案评价通过对课程方案的准确性、合理性及可行性等进行评估,在此基础上进行改进,为课程挖掘奠定良好基础。课程实施过程评价是对正在实施的课程进行跟踪、记录和评价,对课程实施过程中存在的问题开展研讨,进行改进、完善。课程可持续评价主要是对课程的推广服务,总结、积累课程挖掘的成功之处与问题所在,为建设品牌课程打下推广基础。

1. 激励学生成长

自《小水滴成长之集章争奖手册》实施以来,尹小“水滴娃”积极参加集章争奖活动,自觉地在坐、立、行、食、言、卫、公益等方面严格要求自己,并在每月认真反思总结在各方面取得的得与失,从而丰厚自身的文化素养底蕴。比如“我与好习惯交朋友”活动,激励“水滴娃”们在坐立行食多方面养成良好的习惯,并通过实践、体验等方式,鼓励他们积极参加劳动体验和实践锻炼,以形成大爱品格,加深爱国情怀和社会责任感。

2. 鼓励教师创新

《集章争奖手册》的推行和应用,除了学校的统一实施指导外,更有年级组和班级的推动。各年级在年级组长的带领下,进行具有年级特色的内容设计。如:二年级推行的班级学生“90天好习惯养成计划”、六年级设计的“毕业

季的创想”等。还有各班的班主任、任课教师根据班级特点自主开发内容,如评选“礼仪之星”“节约小达人”“行走好儿童”“爱卫小护士”等十个小奖项。就这样,全校师生依托《集章争奖手册》,提升了学生的综合素养,培养了学生的如水品格。今后,我们还要积极探寻更全面、更新颖的评价方法,将《集章争奖手册》的评价功能与效果达到最佳状态。

3. 奖励家长合作

家庭教育与学校教育是相互促进的。《集章争奖手册》的推行与应用离不开家长的支持,为了使家校更好地合作,使家长欣然地执行,我们设计了相应的奖励卡。如:对开展的公益活动除了做好相应的记录外,我们还发放公益小天使奖励卡、对进行的家庭劳动要求父母在评分卡上打分,做得好的发放勤劳卡,然后到每学期结束时查看发放的各项卡片,最终评出优秀家长,召开表彰大会,发放奖状、奖章。

总之,尹小“水滴娃”如水品格的润养行动项目在两年多的实践中,我们一直坚持以儿童为本的态度,通过实践来思考,通过反思来提升。由于儿童品格的养成并非一朝一夕所能达成的事情,在他们成长、发展的道路上肯定会出现很多问题。因此,如何针对儿童的年龄特征,进一步深化五大润养行动、建构一套更为科学的评价体系,是我们今后必须钻研的课题,同时也会激励我们进一步去思考和探索。

(责任编辑 泽清)

以“融入式”气象科普活动 实现“跨界式”育人

◎ 朱 伟 / 苏州市吴江区盛泽第一中学

气象科普指利用各种方式和途径,面向社会公众宣传和普及有关气象知识、防灾减灾和应对气候变化等方面的科学知识,增强大家科学利用气象的意识,提高全社会防灾减灾的能力。这是集专业性与普及性为一体的科学项目,不仅需要严谨的科学精神和深厚的专业知识,还能衍生出丰富的体验式趣味活动和探究实践项目,非常适合以科技作为特色发展的学校来开展。气象科普教育的基本特征充分体现了习近平总书记在全国教育大会上所提到的要求:“要在增强学生的综合素质上下功夫,教育引导培养学生综合能力,培养创新思维。”

多年来,我校通过布置个性化的文化长廊和科技成果展馆,大力营造科技特色教育的氛围。每年举办科技节、创意造物节等学生喜闻乐见的科技活动,进一步充实科技教育的内涵。邀请科技局、青少年科技中心的专家开设讲座,不断拓宽学生的视界。开放科技教室,组建科技社团,鼓励学生把自己的奇思妙想转化为科学作品,他们的小制作小发明多次获得“市(区)长奖”。气象科普教育项目的推出进一步拓宽了科技教育的路径,也丰富了“立德树人”的内涵,正逐渐成为我校科技特色的新亮点。

一、气象科学精神融入品德教育,激发理想追求

古语云“育人先育魂”。2018年5月,习近平总书记在北京大学与师生座谈时也指出:“要把立德树人的成效作为检验学校一切工作的根本标准”。当代青年学生应该有自己的“精气神”,这是学校“立德树人”的重要指标。气象科学精神是一种敢于坚持科学思想的勇气和探求科学思想意识,有着丰富的内涵,其中的求真、探索、创新等精神正是当前学校教育不可或缺的精神追求。

学校利用班队活动时间举办“学先贤精神立鸿鹄之志”读书交流活动,在一个月的时间,让同学们收集竺可桢、赵九章、叶笃正、陶诗言、涂长望等新中国20位最杰出气象科学家的事迹,通过制作展板、组织观摩、撰写体会等方式,从科学家的人生经历和励志故事中汲取学习的动力,树立远大的理想。

科学家身上深厚的爱国主义情怀和人文精神是他们在长期人生经历及其科学研究过程中积淀起来的最宝贵的财富。当代中学生面对纷繁复杂又日新月异的社会,同样需要兢兢业业、踏实求真、开拓创新等科研意识和精神,为当下

的学习和今后的发展打下扎实的基础。

学校在收集整理本次活动成果后,专门设立气象科普展示区,进一步营建气象科普教育氛围,让科学精神成为学生张扬个性、积极进取和永不言败的精神内核。学校作为培养未来接班人的主要阵地,“立德树人”的品德教育要顺应时代召唤和学生发展的需求,传承和发扬好科学精神,这对于弘扬正能量,构建社会主义和谐社会具有无可替代的促进和推动作用。

二、气象实践活动融入学科教学,提升育人实效

为了让气象科普活动落到实处,并得到学生的认可和重视,必须与学科教学相融合,充分利用好基础学科中与气象知识相关的内容,衍生出丰富的趣味性浓、探究性强的研究性小课题。比如语文学科有气象与民谚、气象与古诗词、气象与战争等话题的研究,还可以模拟气象播报活动,开展气象科普征文、绘画、手抄报等系列活动。生物、地理学科有气象与农业的研究,可以指导校园内如何避雷,了解基本气象知识和产生原因(如雾霾现象、龙卷风的形成与危害等)。物理学科可以让学生认识气象站基本设备及工作原理(如百叶箱、干湿温度计、风向风速仪、雨量筒等),以及掌握常见的气象观测方法。还可以在劳技课上开展气象器材模型小制作,如拼装气象应急指挥车等。通过这些小课题的研究,既拓展了基础学科的外延,也丰富了气象科普活动的内涵。让学生在喜闻乐见的研究形式中启迪智慧,拓宽学习的途径。

习近平总书记说,学校要“真正做到以文化人、以德育人,不断提高学生思想水平、政治觉悟、道德品质、文化素养”。为了更好地实现学科育人的目标,气象科普活动融入学科教学需要坚持四个“一”。

首先,要培育一支专家队伍。对学校而言,气象专业知识不足是弱项,但学校与吴江区气象局加强联系,采用外聘和培养相结合的方式,为学校教师开展培训和专题辅导,帮助部分语文、地理、生物和物理等学科的教师积极培养“第二专业”,吸纳部分有兴趣的青年教师和学生家长参与。于是,学校的气象科普实践活动指导团队逐步形成了。其次,要建立一个活动组织——气象科普社团。主要吸纳初一初二的学生参与。二年来,这个社团不仅多次走进吴江区气象局观摩学习,还与其他兄弟学校的气象科普社团、天文社团联系交流,在各类气象科普实践活动中亲身体验和真切感知气象科学的魅力,了解气象科普的丰富内容。第三,要坚持一种研究方法——“项目学习”。学生把每一个小课题作为自己特定的研究任务,充分选择和利用最优化的学习资源,在实践体验、内化吸收、探索创新中获得较为完整而具体的知识,发展技能,培养习惯,陶冶情操,学会合作的学习。第四,要参与一项气象活动。气象局在组织专题活动时,经常鼓励中小學生积极参与,感受比赛氛围和过程,加深对气象科普活动的认知和理解。比如“国际气象日”“气象宝宝”征名和“小小科普讲解员”演讲等活动。今年学校的创意造物节上,还出现了社团成员精心设计的具有气象元素的盲盒和纸雕,让人耳目一新。

纵观一系列的气象科普实践活动,不难发现,学校依托学科教学提升气象科普活动的趣味性和探究性,无论活动设计、实施过程,还是最终取得的育人实效,都特别强调学生的自主性、主动性和互助性,尤其让学生在真实的情境中,在手脑并用、务实探究的过程中,逐步培养独立思考、刻苦钻研和团结互助的科研精神,既关注科学研究的规范性,也感受科学研究的专

业性。只有让学生在实践中不断发现问题、解决问题,才能真正培养他们能学善研的精神和自我发展的能力,才能为培养国家发展所需要的复合型人才奠定基础。

三、气象科普教育融入综合实践,强化知行合一

气象科普不仅需要追求专业上的精深造诣,更需要社会化的全面推广和普及。中学生的求知欲旺盛,接受能力强,“知”“行”合一更有利于学生掌握气象科普知识。因此,学校和气象局首先应结合实际情况加大宣传力度,向同学们分发《气象灾害防御手册》《气象灾害预警信号及防御指南》《雷电灾害防御100问》等气象科普资料,让基本的气象科普知识深入人心。

其次,气象科普教育要注重“行”。学校内的一块小小劳动基地——“真善劳动圃”,经常出现气象社团成员的身影。他们通过参与种植活动亲近大自然,培养劳动习惯。同学们不仅可以根椐天气变化提醒浇水施肥除草,还观察不同天气对农作物生长态势的影响,研究如何合理利用天气条件,避免虫害提高农作物的产量等小课题,获得了可喜的成果。在校外,盛泽地区曾受龙卷风袭击,造成电力设施和多处房屋受损,致四人死亡。自然灾害发生后,学校邀请气象局开设专题研究,向同学们介绍了龙卷风的级别与成因,并对吴江地区历史上发生过的气象灾害做了细致介绍。这种围绕身边的鲜活案例进行的实践与讲座,不仅让气象知识融入学生的“血脉”,印象更加深刻,还在“学以致用”中增长了知识与才干。

了解了天气现象中可能存在的灾害性天气后,自然会接触气象科普中另一个重要话题——防灾减灾。2022年世界气象日的主题——

“早预警、早行动:气象水文气候信息,助力防灾减灾”。我们不仅要让学生以科学的眼光了解灾害发生的原因,还要学会如何躲避灾害性天气。对于校园来说,各类应急演练是不可或缺的,虽然我们地处平原地区,地震、洪水等突发性灾害事件一般不会发生,但上述的龙卷风,以及雷击、台风、高温或者寒潮等灾害性天气还是时有发生,这对于在校学生的影响往往是巨大的。因此,制订切实有效的防范措施,加强应急演练可以让大家处变不惊,沉着应对,学生也能在“知行合一”的应急体验中强化科学避险的意识,增强科学避险的能力。比如:学校在组织学生参观吴江气象局科普馆时,专门让学生到馆内避免雷击演示区,亲身感受校园内如何规避雷击的风险。学校还积极推行气象预报服务,利用好家校联系平台、班级QQ群(微信群)把天气突变的情况,及时告知家长和学生。

气象科普知识可以说与每个人都密切相关,加强气象科普宣传与推广是防灾减灾的重要措施。对中学生而言,不仅要“知其然”更要“知其所以然”,还要在危急时刻能够带动身边的人一起科学地防灾减灾,尽可能地降低灾害性天气带来的损失。

综上所述,气象科普教育是学校“立德树人”的重要组成部分,它在培养学生科学精神,树立远大理想,切实提高学习综合能力和培育创新精神方面有非常重要的作用。气象科普教育融入日常的学校教育教学活动之中的有益尝试,正是希望在“润物无声”中实现“跨界式”育人目标,在潜移默化中锻造适应新时代需求的建设者和接班人。

(责任编辑 泽 清)

课堂革命·雨花表达

——小学语文“读写结合”教学的实践与思考

◎ 马 宏 / 南京市雨花台区教师发展中心

“读写结合”教学,是利用“读”与“写”相互迁移、同步发展的规律,通过“读”来促进“写”,通过“写”反过来促进“读”。“读写结合”有显性结合和隐性结合两种:显性结合以短期的随学随用的结合为主;隐性结合以长期的潜移默化的结合为主,如思想态度、良好的读写习惯和读写结合的自觉性等,这种结合是着眼于学生长远发展的结合,更能显现其对于学生语文素养提升的促进作用。

“读写结合”是“读”与“写”的相互作用、相互组合,教师在教学中应该不仅完成两者各自相对独立的教学任务,还要注意学生在读写教学指导中的“心理转换过程”,让两者在内容与形式上、学习与运用上做到辩证地统一。

一、“读写结合”教学的理论依据

1.“读”与“写”具有共同性

“读写结合”符合系统论的整体原理。阅读是从语言文字到思想内容的理解过程,写作是从思想内容到语言文字的表达过程。虽然阅读和写作有内化的理解和外化的表达的区别,但他们又具有共同性:从要素看,阅读和写作都有材料、结构、表达方式等因素;从内容上说,阅读和写作都是以生活经验、思想认识和心理水平

为基础;从形式上看,它们都以语言文字为工具;从学习的程序看,它们都是从词到句,从句到段,从段到篇,循序渐进。读是写的基础和前提,写是读的深化和升华。只有把读写紧密联系起来,相互作用,同步发展,才能充分发挥其整体功能作用,才能有效提高语文教学质量。

2.“读写结合”符合学生读写心理转换过程

读写心理转换理论认为:阅读是从“文字—思想—文字”的转化过程,存在两个心理“回合”。一是从感知语言文字入手,由词到句,由句到段,逐步理解,从而把握课文的中心思想,这是一个从语言到思想、从形式到内容、从外表到内部、从部分到整体的心理过程。另一个“回合”是从上一“回合”探索到的中心思想出发,研究作者是如何围绕中心选材组材、布局谋篇、遣词造句的,这是从思想到语言、从内容到形式、从内部到外表、从整体到部分的心理过程。写作是学生把思维活动转变为语言表达的心理过程。写作的心理过程与阅读的第二个“回合”恰巧吻合。

“读写结合”正是链接阅读和写作的桥梁,重视学生读写的“心理转换过程”,从而可以避免日常读写教学中出现的“高耗低效”的问题。

3.“读写结合”是学生学习迁移的需要

列宁在费尔巴哈《对莱布尼茨哲学的记述、分析和批判》中指出:“自然界中的一切都是相似的。”哲学大师亚里士多德不仅将“相似”作为一个重要的哲学范畴提了出来,而且还详细地讨论了相似的各种用法,提出了“凡对立的亦都是相似的”观点。正如张光鉴《相似论》所说:“一切事物都是通过相似性为中介而联系的。”现代认知理论认为:学习情境与迁移情境存在共同成分即一般原理(或相似性)时容易产生迁移,而儿童在语言学习阶段主要是依靠模仿来完成,而作为高级言语形式的文章的写作同样需要一个从模仿到创造的发展过程。儿童的模仿与迁移机制正是阅读与写作紧密结合并能取得实效的理论基础。

4.读写结合“是培养学生“三感”的途径

现代言语智能理论研究表明:在读写活动中,文体感、语境感、语感这“三感”缺一不可。读写教学,应该着眼于“三感”能力的提高。所谓“语感”,就是语言感知与运用的“敏感”;语言“敏感”,就是语言感知与运用的“恰当”。是否“恰当”,必须放在具体文体和语境中才能做出判断。应该是“语境感中心”。因为文体感和语感都是在“语境”中呈现的,都离不开“语境”。从某种意义上说,语境感就包含了文体感和语感。“语境”,就是特定的表现情境,它由一定的语篇因素与行为因素构成。语篇因素包括:主题、材料、结构、语言;行为因素包括:立意、选材、谋篇、遣词等。教学中,培养学生“三感”一般是先从阅读中培养,再渐渐地迁移到写作中,一点一滴地滋养着写作。自然,在写作中获得的“三感”也会反哺于阅读。

二、“读写结合”教学的遵循原则

1.避免“两个中心”的片面化

“读写结合”应注意防止“两个中心”的片面化,既要避免“阅读中心论”,忽视学生的个体差异及年龄心理特点,单方面地向学生灌输各种阅读知识,生硬地认为“书读百遍,其义自见”,重视“泛读”,而忽视“精读”;还要避免“写作中心论”,即片面提倡“读什么写什么”,只把阅读材料作为写作效仿的对象,使阅读成了写作的附庸,失去了陶冶学生高尚情操、思想情感教育的本体地位。

此外,在“读写结合”教学中应注意显性结合以短期的随学随用的结合为主;隐性结合以长期的潜移默化的结合为主,如思想态度、良好的读写习惯和读写结合的自觉性等,这种结合是着眼于学生长远发展的结合,更能显现其对于学生语文素养提升的促进作用。

2.始于模仿,成于创新

“读写结合”教学要结合学段循序渐进地进行:

一要有序。第一学段:写句起步,稳步过渡到写话。第二学段:重点写段,注意向篇过渡。第三学段:练好篇章,注重综合目标的达成。

二要模仿练笔。一级是句型仿写。对范文的句子进行仿写,能把句子写完整。二级是结构型仿写。从课文范文中寻找相应的写作方式,表达一定的人、事、景物,初步模仿文体。三级是综合型仿写。开始从几篇范文中进行综合性模仿,突出写特征。四级是初创型仿写。在借鉴范文的基础上具有初步的创造性,仿内容、仿段篇,写出自己的真情实感。重点是开展文思的训练。

三要拓展练笔。包括扩写、续写、改写、缩写、写插图、深化主题等。

3.言语秘妙是“读写结合”的支点

“秘妙”是王国维先生的用语,类似于“文

眼”“诗眼”,通俗讲就是文章中言语情趣的“亮点”,是指语言运用中最富创造性的地方,是作者巧妙地表现出他人难以言喻的特征、思想或趣味。寻获和创获“秘妙”,是读写结合教学的支点。

“秘妙”是无法直接传授的,要引导学生去品味、发现“秘妙”,比如“红杏枝头春意闹”的“闹”,“春风又绿江南岸”的“绿”,这是一个字的“秘妙”;也可以举一些“整句”或“整篇”,说给他们听。在寻找、发现的“试误”过程中,他们会慢慢地领悟到“秘妙”包含着的不一般的“情趣”或“神采”,到他们写作时,会有意无意地去追求这种情趣。

三、“读写结合”教学的实施策略

1.“短线”结合

“图式理论”认为:一个读者不能正确理解一篇文章的原因可能有三种情况:一是读者不具备与文章内容相关的“图式”;二是读者虽然具有与文章内容相关的“图式”,但作者提供的线索不足以激活读者的“图式”;三是读者自以为读懂了文章,却误解了作者的意思。“图式”是一种认知结构,是我们理解机制进行信息处理时所依赖的认知单元。“图式”激活能大大加强语言理解的速度与深度,使复杂的语篇逻辑化、条理化,便于看清层次结构。因此,应积极提倡在读写教学中运用“图式”来帮助理解,增加语言输入和输出运用。

(1)词语转换图式。抓住文本中的一些“关键”词语,从表情达意上引导学生去咀嚼、品味,教出词语的“内涵之美”,使学生加深对文本内涵的感悟。教学可采用“词语转换图式”,创设相似新情境(语境),让学生尝试运用所学词语。如《春夏秋冬》一文是一篇识字课文,为帮助学生有效积累这些词语,教学可进行这样的

训练:练习用课文中学到的词语填空。“春天来了,(青草)地上盛开了朵朵(红花),(飞鸟)在湛蓝的天空翱翔,倒映在湖面上,像是在跟水中(游鱼)一起嬉戏。“词语”转化为学生喜爱的一幅幅“美的画面”,实现了在“运用中积累”。

(2)句式转换图式。抓住文本中的一些“典型句式”,引导学生不仅去理解、积累和欣赏,更重要的是指导学生去运用。如《秋天的雨》中“你看,它把黄色给了银杏树……它把红色给了枫树……金黄色是给田野的……”为帮助学生积累并运用这样的句式,教学中可运用“句式转换图式”,创设“教学情境”引导学生练习用以上句式来想象秋天的雨还会把颜色分给谁。

(3)段式转换图式。还如《富饶的西沙群岛》作者采用的是“总一分”的段式结构描写“西沙群岛是鸟的天下”,教学即可采用“段式转换图式”引导学生品味赏析,并创设写作情境让学生迁移运用进行构段方式的转换练习。

(4)文本拓展的言语转换图式。抓住文本中的一些关键词语进行适度拓展以丰富其内涵,有助于学生加深对文本的深入理解。如《开满鲜花的小路》中“鼯鼠先生路过刺猬太太家,正巧,刺猬太太走出门,看到门前开着一大片绚丽多彩的鲜花。”教学可抓住“绚丽多彩”一词运用这一教学图式进行转换训练:请你想象并描述这一美丽景象。

(5)文本体裁的转换图式。小学语文入选文本体裁有神话、童话、寓言、诗歌、散文、小说及各类实用性作品等。教学可以根据文本体裁的特点,采用“文本体裁的转换图式”进行不同体裁间的语言转换练习。此外,教学经常采用的文本体裁的转换图式还有:

其一,将理解后的古诗转换成记叙文:如教学《寻隐者不遇》改成记叙文;

其二,将记叙文转换成童话:给花草树木等物起名,赋予人的思想、动作及语言,完成童话的改编改写的过程,就是学生真正掌握童话体裁的特点的过程;

还有将故事转换成课本剧等。

(6)“补白图式”也是文本拓展语言转换的常用方式。从审美的角度看,正是文本中无处不在的空白点,给了读者丰富的想象自由。文本补白图式依据课文语言的特点和设计意图的不同,大致可以分成这样两种类型:

其一,文间补白图式:指在文本内部针对一个标点、一个词语或一句话等,经过合理想象,对叙述“空白点”进行合理补充的训练形式。

其二,结尾续白图式:即根据文章已有内容,设置悬念,有效拓展,从课内走向课外。结尾续白图式是对学生想象能力、语言组织能力、思维判断能力的综合训练形式。

2.“长线”结合

(1)把握内容,渗透写作的选材。写人要凸显性格;写事要集中曲折;说明要有代表性;议论要注意典型性。

(2)探究主题,渗透写作的立意。寓情于事、寓理于事、寓理于物、托物抒情。

(3)揣摩结构,渗透写作的谋篇。把握记事的发展顺序;理清状物的方位顺序;揣摩层次的逻辑联系;领悟变序安排的效果。如《美丽的小兴安岭》采用“总-分-总”的结构写了小兴安岭的四季,学生学完也可以采用“总-分-总”结构写一写身边景物的四季。

(4)领悟写法,渗透写作的技巧。详略得当;点面结合;各类描写;动态静态;前后照应。

(5)品味语言,渗透写作的遣词造句。感受优美意境;辨析感情色彩;领悟言外之意;欣赏修辞佳句。例如,在学完《北京的春节》之后,学

生感受了作者简单朴实的语言,倘若老师这时让学生模仿作者朴实简单的语言对春节进行描写,这时学生就会感受自己的真实情感不一定要用华丽的语言,朴实的语言也能将个人感情表达得淋漓尽致。

此外,在进行“读写结合”教学时,还要注意做到:

一是把握好读写迁移的时机,可以使读写迁移自然,易于接受,易于发展,作文教学就会“随风潜入夜”般地融入阅读教学中。谷春艳提出把握时机要注意做到三点:

其一,迁移在情感共鸣处。例如在教学《卖火柴的小女孩》时,先用影片再现小女孩的悲惨命运,同时播放《二泉映月》配乐解说,让学生对小女孩的遭遇产生同情之心,此时教师相机引导:“同学们,当你亲眼目睹了小女孩的悲惨结局时,你不想对死去的小女孩说点儿什么吗?”课后布置主题为《我与卖火柴的小女孩比童年》的短文写作。

其二,迁移在文本空白处。有些课文的结尾含蓄,意味深长,给读者留下悬念或想象、回味的余地,这就是文本空白。在此进行读写迁移不仅可以使故事得以延续,也可以锻炼学生的想象力。

其三,迁移在课文插图处。许多课文配以形象的插图,其图意基本上是文章的形神凝结处,抓住这一契机进行读写迁移,可以很好体会文章主要人物的丰富性和生动性。例如,《我要的是葫芦》中有两幅插图,可以引导学生对比观察同一人物的不同表现,组织学生以“看着可爱的小葫芦,那个人……”和“看着掉落在地上的小葫芦,那个人……”进行说图比赛,比比谁把图中的人物说得最生动、最丰富,再写一写。

(下转第37页)

中国传统文化在学前教育课程体系的融入研究

——以江南影视艺术职业学院幼儿美术课程教学为例

◎ 刘荣杰 / 江南影视艺术职业学院

中共中央办公厅和国务院办公厅印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》指出,中华优秀传统文化“是中国特色社会主义植根的文化沃土,是当代中国发展的突出优势,对延续和发展中华文明、促进人类文明进步,发挥着重要作用”;中华优秀传统文化传承发展体系基本形成,研究阐发、教育普及、保护传承、创新发展、传播交流等方面协同推进并取得重要成果,中共中央、国务院、教育部对中华优秀传统文化在教育工作中的融入与普及十分重视,高度肯定了中华优秀传统文化的作用与地位,急需在教育领域形成特色教育,从娃娃抓起,涵养文化底蕴。

从国内教育现状来看,大多数教师更注重对学前教育专业学生的绘画教学,忽视了学前教育专业学生动手能力的培养,更或者是忽视了其创新性设计及创造能力的培养,使得学前幼儿美术课程成了单纯的绘画技能课程。实际上,学前幼儿美术是一门综合性很强的应用型课程。幼儿美术教学不仅要包括绘画,还要包括手工和艺术欣赏。因此,在学前教育中以幼儿美术教育课程为突破口,将中华传统文化融入学前教育专业课程体系之中,充分挖掘

中华优秀传统文化中适用于幼儿美术教育的“纹样图案”“传统节日”“剪纸艺术”“经典形象”等中华优秀传统文化元素,向学前教育专业课程体系注入中华优秀传统文化的灵魂,进一步完善校本课程培养方案,逐步构建起具有专业特色的中华优秀传统文化教育课程体系。

一、中华优秀传统文化融入学前教育课程体系建设的意义

1. 基础教育文化自信的需要。2016年在哲学社会科学工作座谈会上,习近平同志指出,坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信,说到底是要坚定文化自信,强调“文化自信是更基本、更深沉、更持久的力量”。加强中华优秀传统文化在学前教育中的融入,是深化中国特色社会主义教育制度,以立德树人为根本任务来推进基础教育合理有序发展的必要手段。中国的教育事业一定要坚持走中国特色社会主义道路,这是对中华民族五千多年文明、文化的传承,具有深厚的历史文化渊源和广泛的现实教育基础。这对于引导幼儿正确与准确地认识中华优秀传统文化、历史文明、基本国情具有重大而深远的现实意义。

2. 学前教育课程体系创新的需要。“中华优

秀传统文化进中小学课程教材,是强化中华优秀传统文化铸魂育人功能,落实以中华优秀传统文化涵养社会主义核心价值观,实现中华优秀传统文化传承发展系统化、长效化、制度化的重要举措。”推进中华优秀传统文化融入学前教育课程体系,有助于解决基础教育中构建中华优秀传统文化传承体系,推动文化传承创新方法的问题,同时也是学前教育课程体系推进“课程思政”建设的创新手段。将中华优秀传统文化以美育教育为激活手段,植入幼儿美术教育过程中,既是学前教育课程体系的创新,更是基础教育学科“课程思政”建设创新的需要。

3. 建设中华优秀传统文化教育教师队伍的需要。目前我国各高职院校长期致力于基础教育师资的培训,尤其是在为社会输送出大批的,具有一定专业技能与能力的幼师师资工作中不遗余力地奋斗。在幼师日常教育培训中,增加中华优秀传统文化融入幼儿美术教育等具体课程内容,既是我校“课程思政”建设的创新,更是建设中华优秀传统文化教育教师队伍的需要。增加中华优秀传统文化教学融入和研究型人才的培养,造就一批中华优秀传统文化教学名师是我国幼儿基础教育的未来发展方向。

二、中华优秀传统文化与幼儿美术教育的应用

1. 结合课程体系,完成中国传统文化的课程融合。我们以美术教育理论为基础,以《3-6岁儿童学习与发展指南》中儿童美术发展为依据,参照江南影视艺术职业学院对幼儿健康与发展专业的整体发展规划,将学前幼儿的美术课程,如《手工(泥塑)》《幼儿实用美术》《手工与美术》等课程中系统地融入中国传统文化的元素及理念。以中国传统节日习俗、中国著名文学典故、中华国粹等元素循序渐进地与学前美

术教育理念与实践操作相结合,对学前幼儿美术的中国风融入教育进行研究。作为学前教育的专业教师,在对于美术课堂教学过程中引导学生注意找准幼儿兴趣的起点,把兴趣与美术课程结合起来,体现出对学前教育专业学生综合素质及能力的整体教育规划。

2. 丰富学生的知识结构体系,引导学生发现我国传统文化中蕴含的美。在《幼儿实用美术》课程中,将课程体系分为了四大部分:

第一,装饰绘画部分:与华夏五千年的传统纹样发展进行了结合。在课程中将中国的传统纹样进行了系统的梳理,总结了从原始社会时期至明清时期,我国传统装饰纹样的特征及其演变规律,如表1所示。我们选取了历代典型的代表纹样,指导学生进行装饰花卉的构图与传统纹样与现代装饰绘画的结合,以花瓶为适合纹样的轮廓外形,在学生绘制的时候选取任意时期的纹样特征为设计素材,将传统纹样进行进一步的现代装饰绘制。在特定外形轮廓的花瓶中,用传统题材的纹样进行重新搭配与组合,并将纹样的穿插与融合进行巧妙的设计,完成兼具装饰特性的传统纹样创新设计。课题中通过传统纹样与现代装饰画法的课程结合,使幼儿美术课程中不仅渗透了中国悠久的历史文

化,更将中华优秀传统文化与现代幼儿美术课程教育进行了融合。

第二,简笔画绘画部分:与中国民间传统节日及民俗活动进行了结合。中国传统节日,是中华民族悠久历史文化的重要组成部分,形式多样、内容丰富。在中华民族悠久的历史长河中,衍生出众多传统节日文化,其表现出中华民族独特的风俗习惯,蕴含着丰富的文化内涵。传统节日的形成,是一个民族或国家的历史文化长期积淀凝聚的过程。中华民族的古老传统

表1 中国历代代表性传统纹样及其特征简表

纹样时期	主要装饰纹样名称	纹样特征
新石器时期	艺术形式包括具象和抽象,其中以抽象的几何形为主,内容包括人物、动物、植物等。	装饰纹样用线舒畅,色泽单纯、明快、和谐,彩陶纹饰形式各异,造型完美,气韵生动。
商周时期	饕餮纹、夔龙纹、凤鸟纹、象纹、云雷纹、几何纹以及耕作、宴乐、战争的场景等。	抽象的方式再现神秘化、理想化、风格化、怪异化的非自然形态,为奴隶制社会的发展增加了雄浑神秘的魅力。
春秋战国时期	人物、动物、植物、风景同时出现的庞大场面,同时又出现了弧线、斜线、对等线、平行线等构成元素相互协调、组合的迹象。	造型工稳大方、妙趣横生,青铜器等器物上的纹样,由单纯粗犷趋于成熟精工,由神秘奇特转向平实奔放,由严峻肃穆变为生动活泼。
魏晋南北朝时期	佛教艺术中成了主要装饰题材。	造型神秘、元素丰富,线条流畅,佛教文化的发展为后期的经典设计提供了力量源泉。
唐朝时期	植物纹样更为流行,尤其是唐三彩技术的广泛应用,为传统纹饰的设色提供了重要依据。	唐代图案总体结构力求在平衡式、对称式、连珠式中求得和谐,色彩明快、富丽、优美、调和,线条柔和且富于变化。
宋元时期	装饰艺术以写实风格为主,花鸟为最基本的装饰题材等。	在宋元时期,陶瓷艺术发展出现高峰,制作工艺非常考究,在表现形式上突出对比和黑白反差。
明清时期	装饰艺术格调高雅、层次丰富、表现细腻、法度森严,吉祥纹样更盛行。	“图必有意,意必吉祥”,运用谐音、会意的象征手法反映了人们对美好生活的向往。

节日,涵盖了原始信仰、祭祀文化、天文历法、易理术数等人文与自然文化内容,蕴含着深邃丰厚的文化内涵。从远古先民时期发展而来的中华传统节日,不仅清晰地记录着中华民族先民丰富而多彩的社会生活文化内容,也积淀着博大精深的历史文化内涵。二十四节气当中,也有个别既是自然节气点也是传统节日,如:清明、冬至等,这些节日兼具自然与人文两大内涵,它们既是自然节气点,也是传统节日。

本研究第二阶段从儿童简笔画入手,渗透了中国传统节日文化的内容,以我国重要的传统节日为题材进行幼儿手抄报的设计与绘制,不仅使学生能够更好更深地了解我国的传统文化,并且能够借助文字解释的形式将传统文化渗入幼儿美术课程教育。“从娃娃抓起”将传统文化精神与现代教育理念相融合,潜移默化地渗透到学期幼儿美术教育当中。

第三,手工剪纸部分:与中国传统民间艺术

进行了结合。剪纸又名剪画,是一种镂空艺术,在中国农村历史悠久,影响深远,是最古老的民间艺术之一。剪纸在视觉上给人以透空的感觉。剪纸的材料丰富多样,可以是纸张、金银箔、树叶、布、皮革等利于雕刻的平面材质。剪纸艺术活动的产生与中国民间的节日风俗有着不可分割的联系,人们把美好的节日祝福倾注在剪纸的行为活动中,将它贴在墙上、门上、灯笼上或玻璃窗上,以表达对美好生活的期望。本课题第三阶段,将传统的剪纸技法及经典故事,如:老鼠嫁女、盘古开天、大禹治水等典故与剪纸技法结合,让学生手工练习中领悟传统美术技艺的博大精深。

第四,手工黏土部分:与社会时政、课程思政进行了结合。2021年争执中国建党100周年,用黏土画的创作表现出时代青年爱党爱祖国的热情。另外中国戏曲国粹京剧脸谱的造型特征、色彩表现的意蕴美等,使诸多的传统文

化艺术经典呈现在学生的脑海中,利用现代多媒体教学手段,让学生感受来自中国的传统之美,让学生能够深切地感受到我国的传统之美并能从中找到自身的兴趣点作为后期课程的创作源泉。

3.借助多媒体技术,创设情境教育。时代飞速发展,多媒体技术也在不断融入人们的生产生活和学习中,因此在课题研究与课堂教学中,部分研究内容借助多媒体技术为学生创造一个具有情境的教育环境,例如:在讲授《幼儿故事画》这一章节中,将中国经典传统故事《神笔马良》以分组的形式让学生们进行情景演绎,并且语言和肢体动作形容眼前的情景,让学生参与到情景的展示与表演中,将美术学习与游戏互动进行结合,丰富课堂互动与调动学习的学习兴趣。俗话说:“身教胜于言教”,将游戏化的授课模式潜移默化地深入到课堂互动中,希望今后幼儿教育专业的学生在走向自己的岗位后,作为一名幼儿教师也能够通过巧妙的情境教学,提高幼儿对中国传统文化与美术的兴趣。

4.通过展览来激发学生学习的兴趣。学前教育专业《幼儿美术》课程教育的教学主要是让学生掌握各种美术知识,展示美术作品是必不可少的。在教学活动中鼓励学生之间的交流,不断反思和总结自己的学习情况,从而增强学生的自信心。研究期间,多次组织学生将作品

展出于江南影视艺术职业学院艺术大世界“实验幼儿园”中,供本专业的学生及幼儿委培的学生,以及参观交流的兄弟院校学生进行参观与交流。2021年6月中旬,围绕“中国建党70周年”主题活动举行了幼儿简笔画、装饰画、黏土作品等艺术作品交流与展示。提供丰富多样的展示平台,将绘画与手工作品展出面向学校和社会,手工作品构图丰满、作品内容丰富,作品展出形式完整,进一步促进产、教、研的结合,并借助传统节日的氛围强化学生对于祖国合党的热爱。

三、结语

综上所述,通过课程教学手段,将幼儿美术教育与传统文化相融合,不仅能使学生在课堂中掌握相关的美术基本技能,更能让学生感受中国传统文化的博大精神。将中国优秀传统文化与学前美术教育相结合,通过幼儿美术课程的渗透,促进幼儿在学前美术教育活动中欣赏能力、美术技能、想象力、创造力等的培养,既符合培养全面发展的新时代人才的需求,又让幼儿接受到更为优质的启蒙教育,进而为培养出彰显民族自信的创新型复合人才做准备。

(本文系2022年度高校哲学社会科学研究一般项目2022SJYB1111的阶段性成果)

(责任编辑 泽 清)

读书,以老师的名义

◎ 单红梅 / 连云港市赣榆区石桥中心小学

读书好似品茶,喝时未必温馨可口,但读后肯定会颊有余香,对身心是大有裨益的。笔者还清楚地记得连云港师专董菊初教授的毕业赠言:不读书就像丝瓜一样越来越瘪,而做学问就像木瓜一样历久弥香。二十年来,我始终把阅读放在第一位,因为这是教师发展成长的基石。

一、“浪漫期”——有字之书的阅历

说起笔者的阅读,得从连环画开始。当时家庭条件比较困难,课本之外的书是很少的,但有很多“小人书”图文并茂、浅显易懂,书摊上的连环画在那个知识相对贫瘠的年代里成了唯一的课外读物。碰巧会得到一些《少年文艺》《儿童文学》《故事会》之类的书,已属莫大幸事。

初中三年阅读量也仅限于武侠小说,当然也会偶尔看一些所谓的名著,如《隋唐演义》《聊斋志异》《封神演义》等。由于家处农村,交通闭塞,好书难求,一般都是借书看。记得当时学了一篇课文《黄生借书说》,就讲述了黄生借书苦读的故事。这对于我们来说是很有感召力的,一段时间里“书非借不能读”成了流行词,在校园里掀起了一股读书的狂潮,仿佛自己就是那个黄生一般,抓紧一切机会去借书、读书、还书。那时间的阅读大都无序随意,兴趣成了阅

读方向的唯一指引。

大学期间除了偏爱小说散文,各类教育著作也只是囫圇吞枣,看看表面,根本深入不下去,只是读其形,很多大块头的名著也只是跟风而读,追求浪漫,其实精神并未真正觉醒,阅读也并未“真正起步”。

二、“功利期”——无字之书里领悟

幸运的是笔者成为一名语文教师,阅读也从当初的“任务型”变成“业务型”。为了晋级职称,笔者进行功利性选择,开始“恶补”教育类知识。渐渐地,笔者走向了专业阅读,做教育必须要搞清楚前人在这个领域做了什么探索,有些什么论述,让自己少走弯路。从柏拉图、叔本华、苏霍姆林斯基一本本读下来,才知道教育的目的是点燃兴趣,是让人精神高贵起来,做最好的自我。从孔子、王阳明、陶行知一个个读下来,才明白什么叫作情怀和担当,怎样才能做到知行合一。人生的格局得到了一定的提升。

为了课题研究,读了《柳林风声》《草房子》《夏洛蒂的网》……知道了儿童的世界是这样的辽阔美丽,这样的精彩绝伦;为上好公开课,读了《金波诗选》《泰格尔的诗》《我的记忆》……懂得了诗歌的海洋这般让人流连忘返,这般的丰

饶多姿;为了撰写论文,读了《失落的一角》《走向春天的下午》《月亮的味道》……感悟了绘本的图画竟如此绚烂多姿,如此让人神往。

因为要指导《综合实践活动》课程,笔者又开始研学“大自然”。在田野中,在大海上,在社区里……善于发现,皆是风景;勤于思考,都有学问。怀揣一颗赤子之心,学会多角度地去关照去解读去建构,就一定能体会“又得浮生半日闲”的超脱,一定能理解“庐山烟雨浙江潮”的境界。读好这些“无字之师”,和我们的专业知识相互补充,这样就能达到我们“想要”知行合一的效果。

三、“想象期”——心灵之书行走

在读人中读己,清楚地记得那本改变笔者阅读质量的书籍——《我向“学生”要掌声》。这是笔者的老师王常亮教授总结四十年教育生涯的一本“小品集”,案例反思交织,方法思想并重,草根情怀浓郁,给予笔者巨大的震撼和启迪。文章皆为时而著,有感而发,针对当前,人文情怀,道德精神,入木三分。对于思考现在的教育样态,夯实自己的核心素养,同样具有很大的借鉴指导意义。笔者猛然醒悟:我的阅读“功利期”是那么贫瘠,在“想象期”中不该再模糊了,找到自己的“根本书籍”,阅读路径便豁然开朗。

当下,对于教师来说,笔者认为仅读“专业类”的书籍是不行的。要想与时俱进不落伍,就要跨领域地选择、跨学科地学习,尽可能地做到应读尽读。只有跨界才会精彩,只有交叉才有机遇。虽然鲁迅先生不建议为别人提供“书单”,但笔者认为要读好三类书。

第一类是初心不忘、砥砺奋进的书。首先选择《平凡的世界》《名人传记》,史铁生、张海迪等作家的作品也值得一读。读这类书,是读一股精神力量,他们身处逆境,仍然铭记初心,勇

毅前行。从字里行间我们感悟到:没有人能够随随便便成功,奋斗的过程最幸福,给自己增添了无数正能量。学习他们对待生活的态度,也许就是最大的收获……读他们,会给读者一种信念和伟力,让读者更加热爱生活、懂得珍惜、学会感恩,追求至真至善至美。

第二类是草根芦苇、逆袭成长的书。带着识辨眼光选择阅读的对象,学会吸收和扬弃,是一种读书的智慧。读好这类书便于借鉴学习,身边的“土作家”,相同的工作环境,类似的人生轨道,他能写出这么好的作品,我为什么不行?是思维、方法还是别有原因,这样便于寻找坐标定位。你身边人的层次和成就越高,那你学习收获的效益就会越大。对那些写身边人和身边事的作品,要善于比较一下,共同的阅历、相似的条件、同样的题材,效果为什么大相径庭,问题到底出在哪里?有比较才有鉴别,发现了差距,才有可能逆流而上,这是一条容易快速提升自己的捷径。

第三类是儿童文学、经典传唱的书。金波说过,要走近孩子,首先要把自己当作孩子。多读优秀的儿童文学作品有利于我们走进孩子的世界。笔者喜欢以故事的形式和学生进行交流分享。听到笔者要讲故事了,孩子们一个个眼睛发亮,喜形于色。笔者乘机不动声色地“灌输”一点做人的小道理,发现大家都欣然接受了。而且似乎远比前几天见孩子学习马虎而懊恼地批评一番来得有效。想起这些,读书的快乐与幸福就弥漫在心间。这也许就是儿童文学带给我们的启示吧!如果坚持把这些文字用童心来记录串串足迹,也许就有了另一番生命的张力。很多人都主张,读书就只读经典。笔者认为对于经典阅读,开始“读不懂”是很正常的,读一遍,先放一放,等把第一类、第二类读懂

过后,再返回来重读经典,往往会有一种茅塞顿开的灵动。博观而约取,厚积而薄发。也可以先读一些“打基础”的书,给自己垫垫高,等眼界格局达到了一种厚度,再去赏析经典作品,就一定能领悟“悠然见南山”的美妙。

此外,多读一些教育类的书籍,有利于增加你的底蕴;多读一些科技类书籍,有利于开阔眼界;多读一些书法类书籍,有利于提高修养;多读一些历史类书籍,有利于提升内涵……这些对我们来说是一些文化、一个记忆、一种启迪、一次传承,是自己真正的根本书籍。

每天夜里,关掉手机,泡一杯茶,静静翻阅着自己买了没有来得及读的“心灵”之书,和书中的文字对话,提高升华自己的思想境界。《劝学》中说的“书中有马多如簇,书中有女颜如玉”,在现实生活里是有映照的。热剧《人民的

名义》中的高育良书记,顶着汉大教授、政法委书记的头衔,可谓是官场、学场、情场场场得意,把读书的价值演绎得淋漓尽致。他坚守“人民的名义”,为人民服务,但当“知”与“行”背道而驰的时候,就偏离了人生的“跑道”。

苔花如米小,也学牡丹开。沐浴着新时代的霞光,知识就是力量,阅读就有生命。有位教师曾经拜问金庸:人的一生应如何度过,更有“侠义”?老先生答道:“大闹一场,悄然离去。”我想前半生一定是阅读写作,不断拔节,而下半生却是敬畏学习,初心不改。耳间又想起了那句话,别走得太快,请等一等灵魂。而阅读便是等待灵魂的最好方式。

爱上读书,永远不迟。

(责任编辑 岳 亦)

(上接第30页)

二是借鉴“思维—转换(内部言语)—表达”的“三级转换理论”的启示,即口头言语表达的训练有助于书面言语表达能力的提高,口述作文是降低写作训练难度的有效途径:

其一,口语训练应先于书面训练;

其二,口语训练的方式应尽可能与书面表达接近;

其三,言语表达的命题和内容应符合学生的年龄特征、接受层次和生活实际;

其四,应培养写作的情感因素,写作教学应“寓教于乐”,运用学生喜闻乐见的形式,转化言语呈现方式,如:看图、看一段动画、加上肢体动作的作文“演说”等形式,以更好地激发学生说写的欲望。

其五,应呈现多样的作文素材:可以是观察生活获取的直接素材,也可以是图画、音乐、影视、动画等的间接生活素材。

(责任编辑 泽 清)

教师专业成长之 “五多”写作路径的探索与实践

◎ 于 勇 / 苏州大学附属吴江学校

教师写作是对个人专业学习与实践成果的高度凝练,是教师开展反思和总结的基本路径,更是教师专业成长的加速链和助推器。可实际上,很多教师却是通过复制加粘贴的方式,轻松搞定各类计划、方案、总结、反思,久而久之,教师专业思维必定被框死,原有的教学设计力、实践实施力、课堂反思力必定消失殆尽,自我成长必定愈加平庸无为。多读、多做、多思、多写、多磨的专业修为与写作路径,能帮助教师打开专业写作之门,进而成就一名教师应有的人生精彩。

一、多读:厚积助力薄发

如果说阅读是教师写作的精神支柱,那么积累就是教师写作的物质基础,阅读的边界决定着教师写作的边界。可很多教师写文章时,不是抓耳挠腮、无从下手,就是辞藻干瘪、内容消瘦,根本写不出观点富有新意、论据充分有力、论证逻辑有序的教学论文。这往往跟教师几乎不读书、读书不积累、积累不系统等诸多因素有关,正所谓厚积才能薄发,博闻强记才是助力教师素养提升的必然选择。

扎实开展阶段性阅读、目的性阅读是教师有效阅读的基本要领。一般是按照学科领域、

学生管理、教育论著和前沿理论的层次与脉络,灵活选择自己所要阅读的应用型书籍,对于社会科学、哲学历史、文学艺术等多个领域里的拓展型书籍也要广泛涉猎,以便不断提升自己的眼界、境界及格局。

灵活、高效的读书方法对于教师来说,更是不容忽视。除不动笔墨不读书的有效阅读方法外,教师要围绕着某个专题内容从不同角度、不同领域开展“越读”活动,用以拓宽教师的认知和思维视域,进而产生与专题内容相关的独特性、前瞻性、预知性认识。更为关键的是,教师要时常拿出读书笔记再温习、再推敲,真正做到内化于心,为外化于行奠定良好基础。写作时,教师可以把自己学习、积累的创生性观点、论证框架、行文方法等灵活用于其中,为自己的写作内容添枝加叶。

二、多做:实践淘出真知

“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”教师要敢于在自己的课堂教学、学生管理中尝试实践新的教学方法、理论理念、操作范式,在检验其合理性、实用性的同时,把重点放在对自我课堂与管理存有的“水土不服”之处,把发现的问题及对解决策略的探索作为写作的切口。

多做教学解惑释疑,让行动研究为写作奠基。在课堂教学的过程中,任何一位教师都难免会遇到各种各样的困惑,或课程育人的,或核心素养的,或高阶思维的等。面对教学困惑,任何一名教师都会提出解决困惑的基本策略。哪种办法有用、有效,教师势必会经过多次探究,数次比较,找到解决问题的最佳路径。在这种行动研究的过程中,教师会慢慢积淀个人的真知灼见,同时也会由此及彼,个人认识随之会趋于完善和成熟,为写作提供借鉴和参考,让教师写作更稳、方向更正。

多做教育管理探索,为写作提供实践支撑。在学生的管理中,几乎没有太多“放之四海而皆准”的理论与方法,这就要求教师在政教、班主任、心理咨询等与学生管理相关的工作中,必须完成从管理实践向理性思考与梳理的跨越。对于各种各样的学生管理案例,教师必须在冷静与深度思考的基础上,提出相应方案与方法,然后逐步予以实施管理,并能针对过程中出现的新问题、新情况不断优化、完善方案及方法,直至学生能够步入正轨、自我管理。在这样的过程中,理论与方法是零碎的,是随着不同案例管理实践活动的推进而不断分娩产生的,这就需要教师通过对比分析、逐步系统的方式,整理出相关的理论与理念,为教师论文写作提供实践支持与构建基础。

三、多思:深度碰撞火花

作为一名教师,如果缺少有意识的深度思考,缺乏对经验的总结提炼,就很难发现自身发展中存在的问题或短板,更是难以打开写作的新思路 and 更加广阔的空间。教师思考的目的是有所发现,产生创新性认识,为自身写作提供多样性、拓展性引领,思考的关键是思考的着力点以及思考策略的问题。

对于新生成果或自我相对陌生的范畴,要多路径思考“是什么”。随着教育教学改革深度开展的进程,教师教育教学或学校基本管理等工作一定会产生新的课堂教学模式、指导理念或教师个人较为生疏的理论、活动等,教师要通过查阅资料、观摩学习、比较研究等思考途径,摸清弄明它们是什么,解决它是在什么背景下产生、适用的领域及对象怎样、研究时要注意些什么、如何操作更有效等一系列问题,第一时间为自己找到学术创作的新源泉和新方向,使自己的写作更能紧跟国内外研究动态,紧扣时代脉搏。

对于普遍存在却又熟视无睹的现象或话题,多角度思考“为什么”。在学校班级管理或教师管理中,普遍存在着你知我知大家知而又不深知的现象,绝大多数学校、教师对此不予问津,就让它这样存在着。学生普遍不爱学习的现象、某些学生上课总爱讲话或做小动作的现象、高年级学生顶撞老师的现象等,都是在我们身边普遍存在却又无人深度思考解决的话题。对此,教师要勇于打破现有魔咒,从不同的角度展开思考和分析,查找现象存在的深层次原因。如,对于学生普遍不爱学习现象的思考,就可以从生源性因素(学生自身问题)、家源性因素(家长监管出现纰漏)、师源性因素(教师布置作业不合理)等几个维度予以思考,进而找到彻底解决问题的全新方法,为教师写作提供新的独特视角。

对于学校的某些重复性、时令性工作,要多比较思考“哪种方案更有效”。现在,家长、学校、社会、国家对教育有着更多的新期待,教师也大都顶着多重压力,职业倦怠在所难免,致使教师教学上重复着老一套,活动设计重复着老办法,后续思考也因此终结。可见,对于学校类

似的重复性、时令性工作,必须走出“穿新鞋走老路”的窠臼,多思考还有哪些解决问题、完成任务的新策略,在比较中选择出一种更有效、更务实的新方案,进而为论文写作找到新的观点或设想,让思维有序、有解。

四、多写:自始且能至终

教师没有持续的写作积累和历练,就没有写作能力的提升与写作功底的积淀,当然更谈不上成功作品的见刊见报与发表。

知道写什么是教师开展专业写作的前提和关键,写作同样不能跨越其阶段性和层次性要求,否则只能是“欲速则不达”。先是写好知识性、反思性、设计与案例类等与教材、教学相关的文章,以便教师个人迅速站稳讲台、教好学生。在此基础上,开展撰写研究类、专题类、管理类文章,进一步扩大个人写作所涉猎的领域和理论范围。然后通过回顾、整理自己的教育教学实践经历,基于理性思考、经验总结,写作提炼与个人特色、教育教学思想、教育主张等相关的论文或专著,自成一家之言。

教师能够执笔写起来固然重要,能够自始且能至终地写下去更是非一般人所能为。我国李镇西、窦桂梅、吴正宪等当代教学名师和大家,其专业成长历程同样有着各自的特点和不为人知的辛酸,但拿起笔不停歇地写作是他们所共有的特质。由此可见,教师只有把写作纳入职业生涯规划,围绕专题性内容有计划地写下去,定会有大的收获和专业作为。

五、多磨:不厌百回提炼

毫无疑问,大多数好文章是严格按照论文写作的基本格式要求,利用有效的研磨方法,不厌百回地修改和提炼出来的。

一是个人出声读一读,自我觉察出文中不妥。然后字斟句酌,修改不当表达,保证语言有力诠释观点,调适谋篇布局与课例选择,以确保论点罗列逻辑得当、材料内容能印证主题。二是同行中传一传,倾听借鉴他人意见。正所谓“智者见智,仁者见仁”,不同的教师个体,特别是同行中的专家,会对文章中的观点、论证、结构提出不同的想法和修改建议,我们可以结合写作的基本目的和实际情况,选择性地吸收他们的看法,并进行文章的合理性修改。三是暂时“冷一冷”,续加新内容,融入新思考。由于惯性思维的影响,对于刚写出来的文章,一时间是很难看出其中端倪的。最好的办法就是将刚完成的论文初稿放一放,冷上一段时间后再度予以修改,这时可能会有新的思路,甚至是裂变性认识,经过再续新发现、新体验后的文章定会趋于真正意义上的“表里相济”与完美无瑕。

论文写作犹如“孤舟蓑笠翁,独钓寒江雪”,是一场孤寂平淡、乏味难耐的专业磨砺。作为一名新时代的教师,只有始终秉持不放弃、不退缩的教育写作梦想和专业追求,将之指向个人写作力提升路径的开拓,将之指向教师教学能力与水平的提升,才能有效达成个人的快速成长、进阶成长与全面成长。

(责任编辑 岳 亦)

核心素养背景下数学教师教学关键能力的培养策略

◎ 沈佳怡 / 苏州市吴江区思贤实验小学

《义务教育数学课程标准(2022年版)》指出:小学数学课程目标要以学生发展为本,以核心素养为导向,进一步使学生获得“四基”,发展“四能”,形成正确的情感、态度和价值观,要实施促进学生发展的教学活动。这就要求教师需要具备教学的关键能力,能充分发挥教师在教学过程中的主动性和创造性。

一、核心素养背景下数学教师教学关键能力的内涵

1.教材活化能力 数学与生活是密不可分的。所谓教材活化,就是把数学教学生活化。教师在教学活动中能灵活地使用教材,善于把教学内容与现实生活相结合,让学生在生活学习数学知识,帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法,获得广泛的数学活动经验,以实现数学教学的生活化。

2.分析学情能力 新课标明确提出:“学生是数学学习的主人,教师是数学学习的组织者、引导者与合作者”。因此,教师应具有分析学情的能力,要学会分析学生的学习态度、认知需要、学习能力、生活经验等,从而能够更好地进行教学设计,有效地推进课堂教学。

3.解决问题能力 解决问题能力是综合能力的体现,涵盖分析能力、推理能力、运用能力等。良好的解题能力是数学老师的基本功。如果教师不具备足够的解题能力,对教学内容的理解和反思不够深刻,容易在教材重难点的处理上产生偏差,解题时就会比较死板、僵化,缺乏对题路的分析切入能力,无法应对学生的深入提问。长此以往,势必影响我们数学教师在学生心目中的形象,对教学质量产生极大的负面作用。

4.教具运用能力 数学是一门具有高度抽象性和严密的逻辑性特点的学科。在教学中,任何一个数学概念的建立、延伸、发展和运用;任何法则、公式的推导、理解和验证;任何一组数量关系的内在联系的掌握,都需要学生有一种抽象概括及逻辑推理的思维能力。但是,这种需要和以具体形象思维为主的6-12岁小学生的思维特点、接受能力之间的差异是很大的。因此,会使用、制作教具是教育新形势下对教师素养的具体要求之一。

5.现代教育技术的使用能力 教学手段是教师提高教学效率、完成教学任务的重要因素。它包括传统教学手段和现代教学手段。传

统教学手段主要通过“一板一笔”的方式进行教学,有利于教师与学生间细致入微的沟通交流,便于知识的传授与单个问题的讲解,但缺乏一定的知识容量和课堂感染力。而现代化教学手段主要通过视频、PPT、影音、图片等为课堂注入了新鲜活力,既丰富了学科内容,又拓宽了学生的眼界。所以,新课标要求二者要进行有机结合,相互完善与发展,根据课堂内容,合理地选择教学手段。这就要求教师能够熟练掌握各种现代教育技术,并能够在教学中发挥每一种教学手段的优势,使之成为提高教学效率的有效途径。

二、核心素养背景下数学教师教学关键能力的培养策略

1. 积极参加培训,转变教学理念 随着时代的发展,数学理论不断扩充,教学手段和教学方法也不断更新,数学教师应有紧迫感,抓住时代脉搏,重视理论总结和学习。教师通过参加教育主管部门举办的各种数学教学培训,接触先进的教育思想方法,并将先进理论应用到实际教学中,改进教学。例如,在新课标解读培训中,教师能够了解新课标的理念,学习先进的育人策略,将先进的教育理念运用到实际教学中,以发展学生的核心素养为目标。再比如,在区级展示课活动培训中,教师观察优秀教师的课堂教学,借鉴他人的教学方法、教学理念,与自己在教学中存在的问题进行比较,找出解决问题的方法,并在教学中不断总结更新,从而更好地指导学生学数学知识,掌握学习方法。还可以通过网络培训、校本培训等方式开阔视野,获取知识,转变教学理念,进一步提高自己的业务能力。

2. 观察分析学生,制订教学策略 教师在教学过程中需要全方位地了解教育的对象,掌

握学生的年龄特征以及获得知识技能的心理过程、能力形成与发展的规律。其中,教育学与心理学知识是教师成功教学的重要保障。通过理论知识阅读,明确学生之间存在着差异,不同年龄阶段的学生存在着不同的发展水平、具有不同的情感需求。教师要具有“读懂学生”的意识。真正的“读懂”,应该细腻、科学地研究学生的学习规律与特点。创设情境,在互动生成的教学中采取合适的策略,提出引发学生思考的数学问题。除了需要阅读教育学、心理学理论书籍外,更需要靠教师在日常教学中的观察、与学生的沟通以及必要的分析和研究,并善于将所学习的理论应用于小学数学教学实践中。每个学生的性格、思维方式与心理情感都不一样,在学习数学时的表现就会有很大的差别。有些学生善于跳跃式思维,这种思维方式的优点是速度快、对知识的接受能力强,却容易因为马虎粗心犯错,教师就应当引导学生养成仔细认真的好习惯。而有些学生思维比较迟钝,对于一些固定思维的题目往往答得很好,这时候教师就要给予肯定,引导他们多多尝试新事物,勇于挑战。教师还要关注学生的心理情感,掌握学生的兴趣所在,把学生喜欢的事物与数学教学融合到一起,让学生在娱乐和游戏中轻松学习。

教师如长期坚持对每位学生的数学学习表现进行分析研究,就会对其学习兴趣和学习方法等产生一定的了解,可以以此为基础制订科学的教育策略。例如,在教学“分数乘法”时,教师通常会采用一些试题进行前测,对前测结果进行分析,结合学生的学习特征,更加科学地制订教学计划,以保证所选择的教学方法符合学生的实际需要,从根本上提升教学效果。

3. 学习解题方法,加强自身解题训练

第一,学会审题。解决问题的关键是审题,

审题是对题目中的有用信息进行输入、处理,然后输出的复杂过程。审题能力的培养一方面需要平时积累一定的解题经验,学会分析总结各种题型的“思维切入口”,另一方面需要提高自身观察能力,多注重读题,争取短时间内把握题目方向,读懂、读通题意,挖掘题目中的各种“蛛丝马迹”。因此,教师平常不仅要养成善于动脑,面对问题仔细推敲,耐心思考的习惯,还要训练自己联系想象的能力。例如在解题时分析题中的数值特征和运算间的联系,联想到相关运算定律、运算性质。

第二,寻找规律,发散思维。有些课本习题虽然内容简单,但实质包含了核心知识点,我们可以通过变式训练这样的手段进行“改头换面”,让一道习题发散成多道内涵丰富的典型题,在改造和拓展练习中,提高我们对知识点本质的认识,充分发挥课本习题的基础素材作用。因此,我们应该在平时的学习生活中重视探索,自觉摸索不同类型题目的解题规律,并依据规律去思考分析,不断丰富解题经验。经过这样的长期坚持,遇到新问题就能判断准确,有法可循,最终能掌握一题多解的金钥匙。此外,解题时若能注重一题多解、多变这一好的思维习惯,那我们的视野会更加开阔,思维也会受到启迪,能够全方位地看待问题,也可以培养思维的发散能力和全面考虑问题的良好素养。

第三,加强自身解题训练。解题能力是教学关键能力的重要一环,它是走向教学成功的依托。在平时教学过程中,教师需要强化自身解题能力的训练,比如养成脱离答案独立做题的习惯,增加解题反思的训练,备课过程中多研究教参,加深对重点概念的深层次理解。另外教师需做到谦虚好学,多与身边的优秀教师交流,积累更多的解题经验。此外,还要时刻注意

加强自身进修学习,多参加教学培训研修班,丰富自己的解题思路,也可积极参加单位组织的解题能力竞赛、素养大赛等,经过这样的积累,解题能力自然会逐步提高,上课也将自信从容,游刃有余。

4. 深入分析教材与学生,灵活运用教具与学具 小学阶段学生的思维模式由具体形象向抽象逻辑过渡,很多抽象的教学内容必须借助教具来完成。新课标数学教材不仅包含了大量的图画和信息窗,并且为学生充分使用学具操作提供了很好的依据。教师需要深入分析教材与学生,结合其特点,根据教学内容和教具、学具的适配性,考虑是否需要借助教具或学具进行教学,即教具或学具的使用要把握尺度,既不能过于频繁产生依赖性,从而喧宾夺主,又不能吝啬教具或学具的使用,让学生对知识的学习停留表面,进行机械化学习。因此,有效利用学具和教具要强调灵活性。对于一些教学内容,在不影响教学进度的前提下,可以引导学生自己制作学具。如:在计算三角形面积时,教师可以引导学生进行简单的剪纸操作,将一张矩形纸沿对角线剪开,以此来推导三角形面积计算公式。再如,在求不规则圆柱体积时,教师可以引导学生利用橡皮泥制作模型的方法理解题意。教师可以灵活地利用身边的各种素材,引导学生进行创新,制作学具,不仅可以调动学生的学习积极性,增强他们的创新意识,而且可以帮助他们理解一些公式的推导过程,使他们获得更加深刻的记忆,从而达到有效利用学具的目的。教师也可以通过多方位的渠道,例如浏览网站、查询小程序、观看视频等方式学习和收集教具和学具的制作方法,筛选有效的教具和学具,运用到教学实践中。

5. 开辟多元化路径,练就技能 学校要开

辟多元路径,为教师信息化教学能力的提升构建广阔的发展平台。创新信息技术教学培训模式,开展综合类实践活动,通过培训促进教师信息技术能力的提升。第一,学校要立足自身,开辟多元途径,为教师的学习和能力提升保驾护航。学校可以聘请专家或者组织培训,为教师搭建学习信息技术知识的平台。第二,从学科教学内容出发,选择合适的培训内容。学校可以根据教师任教学科的特点,组织教师选择与本学科有关的信息技术的培训内容。第三,立足本校,根据学校的办学理念、办学特色等,打造创新培训项目,在项目推动下鼓舞全员参与,从根本上提升培训的有效性。第四,问题引导,明确教师信息化教学能力的方向。以问题为导向要求教师在利用现代化教学技术开展教学时,采取和数学学科内容相契合的探究方法,在对问题的发现和分析中对信息化教学做出科学判断,最终提升自身的信息技术教学能力。

信息化2.0背景下,各种现代化教学软件被应用到小学数学教学中,这为信息技术和数学学科的融合提供了基础。学校要立足于此,在小学数学教师之间开展以信息技术为主题的数学教学评比活动,就是围绕数学学科,以数学学科和信息技术融合为方向,展现教师的才能,让教师发现自己的不足,自觉地投入到信息技术学习中,以实现提升信息化教学能力的目标。

6. 勤于反思,总结经验 荷兰著名数学教育家弗赖登塔尔指出,反思是重要的数学活动,它是数学活动的核心和动力,是一种积极的思

维活动和探索行为,是同化,是探索,是发现,是再创造。教师要不断地进行教学反思,因为任何一位教师,都不可能一开始就把教学工作做得完美无缺,都是在一次次教学中不断地吸取教训、总结经验,慢慢提高教学能力。教学反思应贯穿于教学的全过程,有课前反思、课中反思和课后反思三个阶段。课前反思是对课程标准及教材的解读和对教学设计的初步设想,因而它具有预期性,能让教学成为一种自觉的实践;课中反思是及时地在行动过程中反思,它具有调控性,有助于教师课堂控制和应变能力的提高;课后反思具有深刻性,让教学经验理性化,有利于教师总结和评价能力的提升。我们可以通过评课,做教学案例、写教学手记等方式来进行。有了这些经验,教师在以后的教学中,才更能把握小学数学教学的方向。在反思自己教学的同时,也要借鉴其他教师的方法和经验,积极地向优秀的教师学习,从他们的教学态度、研究方法和教育教学理念中,吸取营养,改变和弥补自己的教学不足,培养富有成效的教学行为。

当前的教育改革不断走向深化,教学理念和课程设置不断革新,特别是数学新课标的变革,对我们广大数学教师提出了更高的要求,我们只有在工作中不断学习和实践,抓住机遇,真正提高自身的核心能力,才能保障教学秩序的稳定和教学质量的提高,用过硬的业务素质出色地完成本职工作。

(责任编辑 泽 清)

小学班级晨会 “微课程”培养学生好习惯

◎ 刘红梅 / 苏州市工业园区莲花学校

信息技术的出现大大丰富了教育教学的形式与方法。笔者所在学校部分学生由于缺乏良好的学习习惯,学习能力有限,教师尝试利用晨会微课程帮助学生不断地调整自身的行为习惯,以促进学生的全面发展。

一、利用晨会微课程,做好铺垫

晨会微课程是一种全新的晨会开展形式,它能够发挥出良好的德育作用,帮助学生养成端正的行为习惯。想要充分发挥出微课程的作用,就必须要从学生的实际情况以及德育的目标出发,完成科学合理的设计。老师首先要明确好晨会微课程的主题,有针对性地对学生进行培养,比如这主题可以定为诚信、礼貌、真诚等。在明确了晨会微课程的主题之后,老师可以依据主题筛选出相应的材料,将其制作于微课程视频当中。

以礼貌这一主题为例,老师可以在网上收集有关于礼貌用语、礼貌待人、尊老爱幼等的视频和图片,将其应用于微课程的制作里,在微课程制作完成之后,老师还要制订好相应的教学环节,让学生能够在节奏紧凑且趣味盎然的晨会微课程当中,学会礼貌待人,养成良好的行为习惯。

二、利用晨会微课程,打造情境

传统的德育教育对于学生来说比较枯燥,因此在晨会教育上,老师要改变过去苦口婆心的教导方式,从学生的兴趣爱好出发,激发学生的学习热情,让学生能够在自身的好奇心驱使下,主动学习和探索,以养成良好的行为习惯。在晨会当中使用微课程,能够用生动形象趣味的展现方式,给予学生更多感官的刺激,改变过于单调和乏味的课堂氛围,增加师生之间的互动性,营造出良好的课堂氛围。老师可以利用晨会微课程,为学生营造出对其行为习惯有良性引导的课堂情境,从而提高学生的学习积极性。

比如,在养成良好道德习惯为主题的晨会微课程中,老师可以先向学生展现出一段有关于道德习惯的视频内容,配合以悠扬的音乐来舒缓学生的身心,并且在相应的解说中配合图片展示,让学生能够在观看的过程里,学会自觉地遵守规则,尊老爱幼,主动帮助他人。当图片、声音同时传递出来时,学生的注意力会马上被集中起来,从而为学生营造出一个贴合于自己日常生活的晨会课堂情境,激活学生的思维,调动起学生的情感。通过创设情境,加深学生

的体会和记忆,并且能够将其渗透于自己的日常生活里,在生活当中养成良好的道德习惯。

三、利用晨会微课程,增加互动

在全新的教学背景下,学生的学习主体地位受到了越来越多的重视,因此老师要改变传统的教与学之间的关系,强调课堂的互动性,这一互动不仅包含师生之间的互动,同时也涉及生生之间的互动,学生只有真正地融入课堂互动里,才能够感受到学习的快乐,提高学习的效率。在传统的晨会中,往往是有老师对学生进行说教式的知识灌输,对学生的行为习惯提出硬性的要求,这就造成师生之间的互动是单向的,学生对老师说传递出来的内容接受程度不强,教育的效率不高。而采用晨会微课程的方式,则能够有效地加强彼此之间的互动性,提高学生的参与积极性。

比如在以诚实为主题所开展的晨会中,老师首先可以向学生播放有关于诚实的视频,一边播放一边向学生提出相应的问题,让学生能够将注意力集中于视频内容当中,增加观看中的互动性。比如老师可以让学生回忆自己的日常生活中,有哪些有关于诚实守信的故事,借由分享相互交流想法和观点,将课堂还给学生,让学生有更多展示自己的舞台。老师还可以让学

生谈一谈,经过这一次晨会学习,在今后的生活当中,自己将如何去做?老师还可以通过鼓励表扬的评价,给予学生更多的自信心,加深学生的思考深度,让学生能够形成良好的思想品质。

四、利用晨会微课程,趣学乐学

微课程用更为形象和生动的方式展现出了德育教育的内容。把原本抽象枯燥的德育知识,用更为趣味化的方式展现给学生,学生在观看微视频的过程里,各感官都被调动起来,在趣味化和多样化的课堂里完成学习,学生能够不知不觉养成良好的行为习惯。

比如在独立自主为主题的晨会微课程当中,老师可以收集“做力所能及的家务”“自己的事情自己做”等活动材料。老师也要注意,所选的材料必须要能够调动起学生的学习热情,从而以寓教于乐的方式帮助学生完成德育学习,养成良好的行为习惯。

科技的快速发展,让微课程成为教育教学的重要方式之一,在晨会当中使用微课程,能够很好地培养学生的行为习惯,帮助学生更加充分地认知行为习惯的养成对自身成长与发展的作用,从而培养学生的自觉性,提高其学习能力,促进其全面发展。

(责任编辑 哲也)

“体育2+1”与阳光大课间 互动发展的实践探索

◎ 李大健 / 连云港市久和实验学校
李碧琦 / 连云港市大岭小学
仲兆仓 / 赣榆县实验小学

《义务教育体育与健康课程标准(2022年版)》理念之一:落实“教会、勤练、常赛”,逐渐养成“校内锻炼1小时、校外锻炼1小时”的习惯,推动了“体育、艺术2+1项目”和阳光大课间活动的有效开展。如何探索规律,多措并举助力“体育2+1项目”与阳光大课间活动互动发展,值得实践与探索。

一、“体育2+1项目”与阳光大课间活动互动开展影响因素

1. 观念与环境因素影响阳光大课间活动的开展 当今社会竞争激烈,部分家庭升学和就业观念陈旧,重视文化教育而轻视体育活动。限制学生参加体育活动时间,使得学生学无所长,所学的运动技能也不能得到巩固和提高。其次,学生参与阳光大课间活动流于形式,达不到锻炼效果和技能提升目的。再者,受升学率和学业成绩评定等因素的影响,有些学校缩减了阳光大课间活动时间,文化至上、成绩至上。使得原本就不积极参与活动的学生有了借口和理由,而本想参与阳光大课间活动的学生也就没有更多机会参与活动中去。

2. 安全意识匮乏,限制阳光大课间活动的开展 阳光大课间活动是学校体育教育的重要

组成部分,在一定程度上对体育课起着重要的辅助作用。阳光大课间活动给学生提供展示特长的平台,把课堂所学的运动技能得以巩固与提高。但是由于中小学生在人数多,且年龄偏小,特别是小学生自制力差,他们在活动中不能严格遵守活动纪律,缺乏安全意识,这就给阳光大课间活动的开展带来不少的安全隐患,直接制约了学生体育特长的培养与提高,影响了阳光大课间活动内容的丰富性。

3. 场地器材不足制约阳光大课间活动的开展 城市化的不断推进,城区人口密度越来越大,城市规划中对学校用地也是以“简约为主、能省则省”。虽然政府对中小学校的场地器材进行改造、增添,但总体上还是无法满足学生正常活动所需,难以满足阳光体育活动所需。而乡村学校虽然场地相对充足,但存在着活动器材老化、损毁得不到及时补充等现象,难以满足大课间活动所需。

4. 师资管理滞后阻碍阳光大课间活动的开展 作为学校体育工作的组织者、引领者和执行者的体育教师对学生体育学习有着直接的作用。由于义务教育学校体育教师的福利待遇、工作量的计算等落实不到位,特别是在绩效工

资中存在着诸多不合理的做法,严重挫伤了体育教师的工作热情。工作缺乏激情,部分老师除了完成课堂教学工作,不愿意或没有兴趣组织课余训练和大课间活动。再加上“体育2+1项目”与阳光大课间活动有效结合在各校开展处于实践探索阶段,没有可借鉴的组织管理模式和经验,阻碍大课间活动的开展。

二、“体育2+1项目”与阳光大课间活动互动发展的策略

1. 特色引领,合理选择阳光大课间体育活动内容 大课间具有活动时间长、参与人数多、场地复杂的特点,必须进行精心组织和安排,否则很容易发生安全问题。在“健康第一”指导下,紧紧把握“发展技能、增强体能,促进健康成长”这一核心理念,充分利用阳光大课间发展学生体育特长,把“体育2+1”与阳光大课间活动相结合,丰富活动内容。通过活动形成学校特色品牌,做到“一校一品”“一校多品”,紧紧围绕活动发展技能、特长丰富活动、活动增进健康。通过活动方案的合理制订、坚决贯彻执行,在安全活动的前提下,特色引领,高效开展阳光大课间活动。

2. 以生为本,激发学生参与阳光大课间活动兴趣 “兴趣是最好的老师”。如果学生能够凭借兴趣参加阳光大课间活动,就能做到积极主动,保持高昂的活动热情。这就要求在开展阳光大课间活动时,要着力打造民主、和谐、宽松的氛围,在专项教师引领下,根据学生体育特长,以生为本,结合学校场地器材,科学设置“体育2+1”活动项目,最大限度满足不同学生的发展需要,给他们提供展示特长的机会和场所,进一步激发他们参与阳光大课间活动的兴趣和积极性。

3. 内外结合,提高阳光大课间活动与体育课堂效率 “学会、勤练、常赛”课堂教学,由体育课堂的“学”,延伸到阳光大课间活动的“用”,通过“学”来提升“用”,通过“用”来检验“学”的效果和水平。“学”与“用”的有效结合,才能更好地促进技能提高与发展,推动阳光大课间活动的开展。让学生把体育课堂所学的体育知识与技能、运动特长在阳光大课间活动中加以应用与展示,还能学以致用,促进体育教学的开展、提高体育课堂效率,丰富阳光大课间活动内容和组织形式,一举两得。

4. 优化评价,促进师生共同参与阳光大课间活动 阳光大课间活动空间更为宽松,学生摆脱体育课堂的严肃与紧张,阳光大课间活动学生能够轻松活泼、激情四射。在阳光大课间评价上,学校应制订多元的评价机制,从学生个人评价、班级评价,到教师组织管理、工作量的计算等多方评价,这样能够充分调动师生参与积极性,促进阳光大课间活动的开展。作为阳光大课间活动的组织者和实施者的学校领导、班主任和任课教师,应积极参与阳光大课间活动,带动和激励学生参与其中,成为学生活动引领者、辅导者,促进学生健康快乐发展。

“体育2+1项目”与阳光大课间活动互动发展在不断发展、变化的,要针对活动内容和形式进行不断的探索与实践,以生为本,探寻适合学生实际的活动形式,切实做好“体育2+1”与阳光大课间活动的互动发展,做到以体育人,为终身体育打下坚实的基础。

(本文系江苏省“十三五”教育规划课题:
“体育2+1项目”与阳光大课间活动有效结合的研究
<批准号:T-c/2020/16>研究成果)

(责任编辑 哲也)

小学班主任 班级管理工作的有效策略

◎ 费 月 / 泰兴市鼓楼小学教育集团江平分校

随着“立德树人”教育思想的提出,越来越多的教师将德育放在首要位置,注重学生的思想品德建设。然而,受传统教育思想的影响,目前的德育策略仍旧较为陈旧,导致德育效果不佳。班主任是班级的领导者,更是学生人生旅途中的重要伙伴,在小学阶段,班主任要积极采取恰当措施对学生进行德育,从而让德育之花开遍学生心底。

一、注重爱国教育,润泽学生灵魂

在过去的德育活动中,许多教师会直接采取口述、说教的方式,对学生进行爱国主义教育。枯燥、乏味的方式,大大削弱学生的学习热情,达不到预期效果。科技的发展,为德育注入了新鲜血液,进行爱国主义教育时,教师不妨用现代教育资源改良教育方式。

比如,教师预先让学生利用互联网收集与革命英雄有关的故事,为后续开展活动奠定基础。在正式上课时,教师先利用多媒体技术为学生播放爱国歌曲,使学生在心中燃起爱国之魂。紧接着,教师再为学生播放影音片段,让学生直面革命英雄为了祖国英勇奋斗的画面,促使学生将革命英雄当作学习的榜样,汲取革命英雄的精神养分,自觉树立爱国情怀。最后,教

师请学生为他人分享自己收集的故事,并谈谈自己的想法,让爱国的种子深埋学生心底。

极具现代气息的教育方式,改变原本枯燥、乏味的德育课堂。案例中,教师先用歌曲、视频打造直观情境,唤醒沉寂在学生心底的爱国热情,再搭建平台鼓励学生分享自己收集的故事,能让学生化身课堂上的主人公,深入感知爱国精神的内涵,增强爱国情感。

二、聚焦集体教育,增强集体意识

在实际开展班级管理工作时,教师不妨借助主题班会的形式,引导学生认识集体、责任的内涵,使学生正确地分辨自己与集体之间的关系,从而自觉强化集体意识。

例如,教师可以开展以“我们的集体,我们的家”为主题的班会,对学生进行集体意识的渗透。在活动一开始,教师提出“我为我是班级中的一员而自豪过吗?”问题,引发学生的思考。在学生沉思之际,教师为学生呈现几组图片,如一朵孤零零的花和花海等,使学生逐渐认识到集体能绽放出别样魅力。随后,教师请学生以小组为单位参与拔河比赛,促使学生通过参与活动体会到团结协作的重要性。之后,教师再为学生分享“集体”“团队”“责任”等词的内涵,

加深学生的印象,以便学生逐步建立集体意识。

三、践行因材施教,增强德育实效

师生关系直接影响了德育的质量。因此,在日常德育工作中,教师要主动地与学生建立和谐、友好的关系,立足互相尊重、理解的原则,拉近与学生的距离,了解每一个学生的具体情况,以便根据学生的需求,采取恰当的德育策略,使学生感受到教师的关心与爱护,从而主动地拉近与教师的距离。

比如,班级内一名学生近期总是出现扰乱课堂纪律、不认真完成作业的情况,针对学生的表现,教师没有直接进行批评,而是选择与学生谈话,拉近与学生的距离,鼓励学生说出自己的心事。透过与学生的对话,教师发现这名学生的家里近期出现了一些变故,学生的父母也忽视了孩子,这名学生便想做出一些反常举动,试图引起父母的注意。针对学生的情况,教师与学生父母沟通,说明学生的问题,提醒父母及时地关心孩子,避免孩子在歧途上越走越远。同时,教师也对学生说明了扰乱课堂纪律等行为的不对之处,让学生意识到自己的问题,主动地进行改进。

在班级管理工作中,教师应密切观察每一个学生,主动地了解学生的近况,并采取温和的态度与学生对话,让学生畅所欲言,从而积极地向教师寻求帮助,并在教师的帮助下改进不良习惯,获得全面发展。

四、开展实践活动,强化德育感知

处于小学阶段的学生对形象、直观的事物较为感兴趣,因此,当教师采取口述的方式,为学生介绍高尚品格的内涵时,这些知识如同过眼云烟,难以在学生的心底泛起涟漪。对此,教师有必要通过动手实践的学习活动,活化德育

的方式,增强学生的德育感知效果。

例如,教师可以组织学生到社区展开社会实践活动,如请学生清扫社区内的垃圾以及灯杆、树干上的小广告等,让学生用自己的行动,打造绿色、整洁的社区环境。在活动结束后,教师请学生谈谈自己的感想,使他们深刻体会到环卫工人的不易之处,从而主动地维护周围的环境卫生,不乱扔垃圾。

德育并非“说说而已”,而是要“脚踏实地”。案例中,教师请学生参与动手实践的活动,能让学生成为“学”的主人,真正地用自己的双手推开德育活动的大门,窥探高尚道德素养的本质,从而完成对美好人格的内化,增强自身的道德品质。

五、树立良好榜样,形成隐性教育

社会模仿理论告诉我们,学生具有极强的模仿性,善于对他人进行学习。而教师是孩子成长过程中的重要他人,教师的言语举止都会对学生产生影响。对此,在对学生进行德育时,教师要意识到自身在学生成长历程中扮演的重要角色,主动地约束自身的一言一行,为学生树立良好榜样,促使学生在模仿教师中能够逐步改进自身的不良言行习惯,塑造高尚情操。

学生良好习惯的习得,并非在三言两语间就可以落到实处。教师从多个角度出发为学生树立典范,能充分发挥隐性教育的作用,为学生带来正向熏陶,让学生在不断反思中意识到自己的不足,在积极改进中向教师靠近,从而形成良好习惯。

总之,班主任要继续深入学习“立德树人”教育理念的内涵,开发多样化的德育措施,以便在潜移默化中影响学生。

(责任编辑 哲也)

探析幼小衔接中的家园合作共育策略

◎ 顾俊峰 / 泰兴市古溪小学

幼小衔接不仅是儿童从幼儿园向小学过渡的必经阶段,还是儿童重新定义学习的关键时期。为帮助儿童顺利、平稳地度过幼小衔接阶段,让他们在进入小学后能够快速适应小学的生活和学习,幼儿园和家庭必须展开通力合作,积极进行家校共育,共同做好幼小衔接工作,促进幼儿身心健康成长。

一、幼小衔接中家校合作共育的重要性

近年来,国家一系列学前教育政策导向高度聚焦幼小衔接。2021年3月,教育部出台了《关于大力推进幼儿园与小学科学衔接的指导意见》(以下简称《指导意见》),专门针对幼小衔接的主要利益相关者布置了重点任务,强调各利益相关者应强化衔接意识,建立幼小互通的伙伴关系,坚持家园校共育。2022年1月1日,我国正式实施中华人民共和国主席令第九十八号颁布的《中华人民共和国家庭教育促进法》,其中规定“中小学校、幼儿园可以采取建立家长学校等方式,针对不同年龄段未成年人的特点,定期组织公益性家庭教育指导服务和实践活动”。由此可见,国家学前教育政策的导向反映出我国现阶段以幼小衔接为着力点来确保学前教育质量。

二、幼小衔接中的家校合作共育策略

1. 达成一致的教育理念

首先,家校合作共育需对幼小衔接的内容达成一致。在幼小衔接过程中,家校合作共育不仅仅体现在为儿童的学习准备和适应做相应的教育共识,还应该围绕着儿童的身心准备和适应、生活准备和适应及社会准备和适应达成一致。其次,家校合作共育的衔接方向要达成双向衔接的共识。幼小衔接不仅仅是幼儿园要向小学活动特点衔接,同时小学也要向幼儿园的活动特点衔接,落实双向衔接。再次,家校合作共育的衔接方式要达成具有针对性的教育共识。在幼小科学衔接的过程中,幼儿园、家庭和小学都要充分尊重每个孩子的个体差异,关注每个孩子的学习特点。因此,家校的幼小衔接方式要有针对性、具体性。最后,家校合作共育需加强科学幼小衔接的宣传与价值引导。科学幼小衔接的宣传方面,不仅仅针对家长的价值引导,还要针对社区、针对社会各界。幼儿园、小学需要加强对社会各界重构幼小衔接的教育理念,即从“让儿童准备”向“为儿童准备”的理念转变。只有做好“为儿童准备”,才能真正做到小学与学前机构双向服务儿童,突出儿童的

中心地位,尊重儿童的学习特点,从而切实落实科学的幼小衔接。

2. 家园互动做好衔接工作

现如今,很多社交软件的群功能都可以帮助老师和家长进行沟通,教师可以利用社交软件及时有效地和家长进行互动交流,帮助家长树立正确的教育观念,认识到行为习惯养成的重要性。幼儿园还可以建立班级家园窗,采用张贴科学的幼小衔接的海报提醒家长关注幼儿易出现的问题。

在幼儿园的成长和发展过程中,难免会存在个性独特的孩子,针对这一类型的孩子,教师可以在课下和其家长进行单独的沟通谈话,了解一下家长对于幼小衔接工作的理解和想法,双方有针对性地为孩子创设适合的幼小衔接教学活动。对于家长的育儿建议,教师要积极采纳,让家庭和幼儿园之间的距离缩小,让家长也能够积极地参与到幼小衔接的工作当中,为自己孩子的成长付出一份自己的努力,帮助幼儿顺利过渡幼小衔接阶段,使幼儿步入小学的心理压力得到减轻。因此,在幼小衔接的开展中,幼儿家长要积极地参与到幼儿生活当中,帮助孩子提升适应能力。

3. 家长积极配合幼儿教师

幼儿主要的学习地点是幼儿园,在幼小衔接阶段,幼儿教师会借助一系列的教学手段,培养幼儿的生活和学习习惯,以帮助幼儿顺利度过幼小衔接阶段。幼儿教师的教学手段要想获得最佳的教学效果,需要幼儿家长给予积极的

配合。只有家庭和幼儿园共同合作,将教育目标和教育内容协调一致,才能为幼儿营造良好的幼小衔接过渡环境,使幼儿顺利接受教学方式和学习环境的改变,并以饱满的热情投入到小学阶段的生活和学习中。

例如,幼儿教师安排幼儿在家练习新学的儿歌,并于第二天在园区表演。对此,幼儿家长要积极配合幼儿教师布置的辅助教学任务,在家庭中为幼儿创造良好的练习空间,家庭成员都要积极充当观众,注视幼儿,以保证幼儿在众人目光的注视下也能心态平和地认真完成演唱。另外,对于幼儿教师布置的幼小衔接家庭配合任务,家长不要抱有不满意情绪,更不要随意评价幼儿教师,要引导幼儿尊重教师,在幼儿心中树立教师高大形象,以此保证幼儿在进入小学后对小学教师产生敬畏与尊重之心,进而愿意积极主动地完成教师布置的学习任务。

综上所述,幼小衔接既不是幼儿园单方面的教育责任,也不是幼儿家长单方面的教育责任,而是需要幼儿园和幼儿家长在达成教育共识的基础上,展开通力合作,共同对幼儿进行有效引导,具体来说,幼儿园要与幼儿家长一起为幼儿营造良好的生活和学习氛围,促使幼儿在生活和学习中逐渐养成良好的沟通习惯、解决问题习惯和学习习惯,并树立正确的时间观念和学习自信心,最终平稳度过幼小衔接教育阶段,成长为优秀的小学生。

(责任编辑 哲也)

做主动型园长， 塑造积极向上的团队

◎ 尤素敏 / 如皋师范学校附属小学幼儿园

积极向上的园所文化是幼儿园高质量发展的重要组成部分，也是教职工内存专业发展的重要推动力。园长们怎样通过自身的主动工作，未雨绸缪，塑造积极向上的团队值得探索与实践。

一、主动提升，不让烦琐事务拖累

在任何一个有生命力的团队中，管理者应是最充满活动和生命力的元素。虽然园长们多是从优秀的教师中提拔上来，可如果被烦琐的园务管理事务牵绊，不注重提升自己，终将渐入平庸。因此，身处细碎、烦琐的管理事务中的管理者应该永远是追求持续发展的人，带出来的团队才会积极向上向善。

一方面有计划、有目标地坚持阅读是永恒的话题，抽空吸取营养，不断地运用他山之石来获取园本实践的“玉”，将阅读中求索到的经验、理论兴趣盎然地、主动地运用到实践工作中去；另一方面，园长要善于向一切人学习包括自己团队成员，甚至教育对象。将布置任务、检查工作、巡视校园都当作个人成长性的路径，而不是消耗性的事务。

言传身教、以身示范、身先士卒的园长，多一些“书生气”，少一些“官僚气”，焕发出人格魅

力的同时，不为世俗吞噬，不被琐事拖累，有能耐也有智慧，自身永葆先进理念和创新精神，同时能用自身的光芒照亮团队积极主动地向上、向善。

二、主动部署，不让细枝末节牵制

园长需要站在全局的最高点，全盘考虑，走在时间的前面，主动出击。

1. 提前部署 提前筹划各项工作任务，将学期工作任务分解到每个月形成学期计划、中心活动安排等。每周根据学期计划主动居前梳理，在本周结束时罗列下周任务，通过行政例会，管理层的领导们一起分享本周精彩、创新之处，重点部署已知的下周工作，解释工作的重要性，强调工作目标，界定职权范围。尽量给出明确的时间节点，安排到落实的人员，让教职员工感觉到自己被需要，知道怎么做、体验到成长。然后由教职工积极、主动地朝自己的目标迈进，创造性地开展工作。也有的园所长期形成了每日晨间的简短锻炼、晨会，将任务直接植入各个部门、各位人员的心中，到具体操作时尽量不去对部门或任务执行者的工作指手画脚。

提前部署，便于教师们把各项任务都当作是应该干的工作，而不是看作负担或危机，从而

积极主动地完成“分内事”。比如:开学初或安排或亲自统计或调整一下各位老师的信息,如“身份证、毕业学校、文凭、参工时间”,同时录入全园孩子的各类信息,制成表格、统计归类,并将其存入自己的手机,这样便可以随时随地应对上级各主管部门整个学年的各种统计。

2. 主动决策 减少管理环节,如从园长到副园长,到班级主班再到配班,最后才到保育老师,这样的陡直管理体系中,保育老师处于最底层,积极性难以发挥,没有话语权。而由保健老师分条管理的体系中,保育老师直接受管于保健老师,同样具有话语权。主动布道,为万事万物建立秩序,为各项工作协调时间,是每位教师都成为“有责任心”的必然通道,便于教师主动地完成自己应该完成的任务,避免事无巨细地督促,避免过程中因请示、汇报而耽搁功夫、降低积极性,避免不断地补救准备不足的漏洞。

3. 提质增效 随着学前教育的被重视,分管的部门增加多,各项任务和要求也随之递增。作为园长,不能被动应付,或负能量爆棚,而要在提质增效上下功夫。做好同类项合并,比如将观察记录、学习笔记、教育反思等进行归类,从园所出发减轻教师烦琐的笔头工作。将上级交办的任务做减法,高效完成额外的变革项目,不做没有思想的应声虫,同时,科学、合理规划各项常规工作,减少不必要的加班加点,给予每位教职工施展自己本领的空间和挑战,教职工一定会因为工作的高效而自豪。

三、主动沟通,不被纷繁关系埋没

幼儿园不是孤立的,与政府、社区、家长、同事们都发生千丝万缕的联系和互动是园长工作的重要任务。首先,主动沟通上级,避免被动地接受上级的文件、检查、考核等,同时通过积极转化,把上级的常规要求、重点工作尽早主动的

纳入园务计划,使各项工作有章得法。其次,与教师深度沟通。为了充分调动并形成主动、向上的工作氛围,园长必须主动沟通内部教职员工。为了让“教师说话”,抓住一切时机与教职工进行正式或非正式的交谈。如每开展一次活动,都请教师谈谈“为什么要开展”“师幼有什么收获”“对实施情况是否满意”“有什么收获”“下面还有什么打算”等,并利用上交各种资料、表格、体会的机会,请教工私底下聊聊反思等。

上下级的每一次沟通,都是上级培育下级的时机,在沟通中发现问题、分析问题,进而解决问题,同时缓解教师的压力,引领主动发展。

四、主动定规,不让低级错误牵绊

为了建设高素质专业化创新型教师队伍,就必须让教师有制可依、有责可守、有序可循。各岗位职责分明,流程清晰,文本要求明确。

首先,由教师自主讨论:“需要哪些规则”?其次,分成若干小组进行商议、起草;第三,交换着审核把关,检查是否合理、是否符合规范;最后,投票敲定。这样每份规则都由教师自主参与制订,具有现实意义,他们没有理由不遵守。即便是违反,也能心甘情愿接受惩罚。

这样的规则,“针对表现不针对个人”,丑话说在前头,奖励跟在后头。强调园所的规章制度和纪律要求,态度真诚,晓之以理,动之以情,引导教师知规矩懂进退,认识到遵规守纪的重要性,有效避免无意识犯错。

五、积极参与,不让教职员工疏远

了解教师的真实需要是以人为本管理的关键,而参与各项活动时,可以零距离地接近教师,知道他们全身心投入的是哪些活动,“关心教师所关心的事”,从而清楚地知道教师们的需要,并想方设法满足正常需求。

作为一名旁观者,并且是具有一定权威,甚

至有“生杀大权”的旁观者经常会运用语言或表情对教职工的行为做出暗示和评价。教职工自然不会忽视“园长”的“旁观”，要么积极地适应期待，极力表现出自己的努力或出色，要么消极地担心“领导”的评价，极力掩饰自己的错误或不能干。

一线管理者是把决策转变为实际表现的人，积极、主动、亲自参与幼儿园的各项活动是幼儿园管理的重要工作。经常作为参与者，完全和教师们一起面对同样具有挑战性的工作，使教师找到工作的意义和力量，感到“领导”的信任、重视、尊重。提倡参与活动并没有倡导事必躬亲的意思，积极参与更多的是指“身体力行”“靠前指挥”“扫除障碍”，是给予“怎么办”的答案，是“这事很重要”的说明，是“我在这里陪着你们干”“有问题喊我就行”的暗示，可能顺理成章地引领工作的步调和张力。因为在参与的过程中可以自然而然地支持鼓励教职工，保持沟通管道的畅通，让老师消除应付心理，更加认真、积极地投入工作，会启发他们创造的热情。

积极参与包括园所发展规划的制订，各项教研活动的开展等，不只是走进一线教学，或者说是简单的看课与观摩，更应该深入教师的保教生活，全面观察，用心倾听，让职工的表达被理解、被尊重，让教师的进步和精彩看得见。

六、主动肯定，不让消极情绪困扰

对教师付出劳动的所有活动，园长必须给予肯定，让教师获得尊重和成就感，用积极主动的方法来诱发教职工进取、创造的天性，爱护天生的进取心和求异心，有效避免“躺平”“摆烂”等现象发生，为建设高素质、专业化、创新型教

师队伍打基础。

首先，针对教师不同水平、不同擅长和能力实施因材施教，与他们一起制订不同的目标，让能力平平的看到希望，让水平出众的更好地彰显才能，让每个人都看到自己的进步。其次，为所有取得进步的教师鼓掌。让教师们的教育之路充满荣光，荆棘与诗意并存。

七、主动检测，不让无效流程反复

园长除了要有宏观思维，更应在识人、用人与帮人上下功夫，那就需要通过观察教师的行为，了解各项工作的落实效果。无论是中心活动，还是细小的保教事务，尤其是日常的工作中，园长要像要求教师观察幼儿那样全方位、全身心地观察、解读老师的日常。

主动检测是指站在教师的角度思考：他们哪些做得不错？哪些他们已经尽力做好？哪些是再努力也无法做好的？当然也要和老师们一起分析“工作没有到位”的原因，特别要寻找园长策划上存在的问题。接着，对他们不擅长的那些方面进行手把手的指导，甚至直接参与行动。

主动检测主动包括：每天晨查和一日三巡，当然也包括深入一线蹲下来系统观察，如果不能确认自己的解读是否正确，就要继续观察，也可以尝试改变方法，再验证自己的想法对不对，这样才有助于更正确地理解、尊重教师的行为。

以上几个“主动”，只是园长主动工作的一些引子。用心工作、善于谋划的园长一定还会想起并做到更多的“主动”，从而培育出高效、积极的教职工团队。

（责任编辑 哲 也）

新手老师也要成就 幼儿多彩“人之初”

——以小班美工区活动为例

◎ 张伊宁 / 苏州市浒墅关实验幼儿园

2017年,恰逢“儿童的一百种语言”巡展至国内,笔者曾有幸前往参展,在那当下真切体验到了瑞吉欧教育创始人罗里斯·马拉古奇在评价该展时所说的“聚集儿童千百种主客观经验而相连贯的精华浓缩”。2018年,笔者前往意大利瑞吉欧实地进行短期访学,见证了这些展板背后的真实经验发生,也正是在那时,我第一次走进一家创意工作室,扑面而来的材料带来了强烈的视觉冲击。各种各样以几乎一切可能姿态展示的材料——金属、布料、线材、塑料、陶瓷、木材、纸类……不同的材质、型号、硬度、形态,被充分收集并分类展示,一切都显得整齐而有序。

2020年,笔者毕业后进入幼儿园参加工作,面对的第一项考核便是美工区环境创设与活动指导。之前从瑞吉欧教育中收获的宝贵经验,正是值得在当下的环境创设中去实践的。对于小班幼儿而言,要呈现多么精美的作品是困难的,美术创作的出发点和归宿也从来不在于此。美工空间的创设并非为了照猫画虎而准备,精细动作的练习是过程,而不是目的。面对一份材料,普通寻常的或是新奇特殊的,从怎样的角度去观察它,如何进行思考、产生计划、有

所行动,与材料进行感知互动的经验才是最重要的。

一、发表惊奇——走下经验的高椅

“大白变变变”:户外活动回来,小煦热得脱下了外套,一旁走过的小瑜停了下来,指着小煦的衣服喊道:“哇,太空人!”小瑜说自己长大后想成为太空人。在一声惊喜的呼喊下,更多的小朋友围拢过来,热闹地讨论起来,原来,我们班未来会有好多太空人呀!于是,我们请感兴趣的幼儿一起观看了神舟飞船的纪录片,收集大小不同的废旧纸箱并进行形状的重组、颜色的涂改,终于做出了一个“太空人”(借鉴景点抠图拍照的想法,头部留白,幼儿可以拍照打卡,“实现”一下成为太空人的小愿望),取名“大白”。有一天,阿泽正在大白后面体验做太空人,思思在一旁观察之后发表感受:“我想给大白穿件漂亮衣服!”于是,她拿起一旁小黑板处的粉笔,给大白穿上了一件有漂亮扣子的衣服。天气越来越冷啦,小朋友们穿的衣服也越来越厚,菡菡说:“大白也觉得很冷!”有什么好办法可以让大白暖和起来呢?小朋友们冬天都会穿什么呀?于是,我们开展了认识冬季取暖物品的活动,结束后大家纷纷从家里带来了帽

子、围巾、手套……在美工区我们开辟了一个当季取暖物品展示的区中区,小朋友们也可以在帮助大白保暖的同时进行衣物穿戴的练习。

马拉古奇曾明确指出“儿童是无聊的死敌,是对自然现象熟视无睹的死敌,也是被动呆板的死敌”,他将“让自己好奇和对事物惊叹”看作是一种美德,并将其形象地描述为“让自己站起来离开椅子的艺术”,而“寻找惊奇、利用惊奇、庆祝惊奇”恰是与儿童的相处之道。作为教师,我们需要跳出常规思维的单向循环怪圈,对事物进行多角度解读。成年人习以为常的惯性思维常常令其适应于久坐椅上的舒适感而失去惊奇站起的能力,儿童却不是这样的。正如大白的三变一样,成人眼中的寻常却是儿童心中的惊奇,发表惊奇是他们与生俱来且得心应手的能力。这固然源于一种认知上的知识缺陷,但却能转化为前进的动力,对于生命中一切的未知进行积极探索是符合其心理舒适的最佳状态。他们就像“全职研究员”一般,会“不知疲倦地行动、思想和制造理论”。有时候,“经验丰富”不一定是一个褒义词,当思维囿于固有经验之中便会产生惰性,这将提高个体对于惊奇的感受阈限而避免使之陷入常规思维的怪圈之中。

由此,笔者认为,发挥教育想象力的第一步便在于直面惊奇之心,走下那把由经验堆砌起的高椅,打开思路,放松姿态,向儿童学习,去日常细节之处直接感知、实际操作、亲身体验,收获多元的观察视角。这对于一位新手老师尤为重要。

二、展现尊重——等待是一种积极准备的姿态

“原来是恐龙呀”:到了橘子盛产的季节,在认识橘子的活动中,小朋友们尝试了自己剥橘

皮、品尝美味的橘子,我们将剥下的橘皮投放在美工区里。皓皓来到美工区进行橘皮拼贴,笔者在一旁观察了许多,也没看出来他在拼什么。于是,笔者又走到其他区域巡回指导。完成创作的皓皓兴奋地来找老师分享。“你可以给我介绍一下你的作品吗?”“当然咯,这可是我最喜欢的霸王龙!它有个很厉害的大嘴巴,你看,我用了最大的一块橘子皮……”他边说边用手指着介绍具体部分,这下笔者终于知道这是一幅内容多么丰富的作品呀——长着尖牙利嘴的霸王龙正甩着它的长尾巴走在路上呢,天气很好,空中飘着云朵。于是,笔者建议道:“橘子皮拼出来的霸王龙身上有许多小空隙,怎样能使它看起来更完整呢?这样的话,其他小朋友都可以发现它是只很厉害的霸王龙!”皓皓想了想后说道:“就是要连起来吧!”“是的,有什么工具能做出连起来的图案呢?”笔者追问道。“用线连起来就可以啦!”于是,皓皓用蜡笔在橘皮拼贴画中勾勒了图案轮廓。

学校不应该直接灌输知识而应让幼儿经历知识发明的过程,教育切忌急功近利。效率是评判工厂流水线的标准,精耕细作才符合幼儿身心发展规律及教育秩序。教育中的等待并非指教师的无作为,在其时间延续的表面下蕴含着一定的艺术性技巧,有国内学者曾对“教学等待艺术”的特征做出这样的定义——教师应做到“尽量不发出干预动作、心理上的积极期待、行动上的随时待命、合理的时机选择”。起初观看幼儿作品感到不解的笔者,在看到他充满热情的创作时没有选择打扰,给幼儿足够的时间和空间,并顺应他的兴趣,启发他进一步思考,最终转化为行动,继续加工作品。

由此,笔者认为,教育过程中的等待是一种积极准备的姿态,其前提是教师尊重幼儿作为

学习的主体并信任他们拥有主动学习的能力,教师心中应当存在一种教学目标,即一种恰当的期望,等待的过程是见证幼儿不断向期望靠近的探索,适时的介入体现的是教育的引导性作用,笔者作为新手老师尝试做到了。

三、创造新意——珍惜不完美的价值

“哇,好多树”:你仔细观察过一棵树吗?或者,你想象过一棵树的样子吗?它是什么造型的?由什么组成?身上有哪些色彩呢?看,这是我们班的树,有大的、有小的,有长条形的、有三角形的,有卷卷的叶子、有圆圈形叶子,有红色、黄色、绿色、白色……

在班级的美工区里经常会出现卷纸筒芯、鸡蛋托、瓶盖等来自日常生活的废旧材料,其本身暗示着一种“不完美性”。然而,材料再利用的出发点便在于珍惜不完美所带来的价值,它意味着更大的开放性和更多的可能性。卷纸用完剩下的纸筒芯可以成为一棵树的树干,喝完饮料剩下的瓶盖可以印出圆圆的树叶。其本质是一种创造性活动,要求携惊奇之心与发现之眼前行,探索不完美背后的更多可能,在亲身实践中顺势做出改变,从而收获意外之喜。这与“教育”的本质不谋而合,人无完人,面对生命个体,我们不应该过多纠结于其不甚完美之处,而应努力探寻其闪光点,不断发现、不断作用,因势利导,使每一个受教育的个体变得更加美好。

由此,笔者认为,在教育逻辑中具有转折性意味的一步便在于——教育价值的创造,即教育作用的发挥真正做到了点石成金,使每个不同的生命个体的成长千姿百态、丰富多彩。

四、学教一体——开启有效的师幼互动

“画画有什么用”:在某次学习身高测量的活动中,幼儿想到了可以靠墙测量、用毛线量、用树枝量等许多办法,教师用绘画及时记录下

的幼儿思考,在集中讨论时幼儿发现自己的想法可以被清晰地呈现在画面中。这是师幼互动无声的一面,教师的记录令幼儿感受到自身想法是被尊重和肯定的,同时,也使幼儿了解到,原来画画可以这么有用,可以记录、表达、交流自己的想法!

为什么当下的幼儿园美术教育正在越来越介意教师的范画,或者说是示范的呈现方式呢?我想,除了避免限制幼儿思维以外,也是在向每一位一线教育工作者强调着要重视起自身在师幼互动过程中的角色定位。我们都希望能激发幼儿的绘画表征能力,但是绘画的意愿、想象和创作不是靠机械的练习就能出现的。练习固然可以呈现精美的画作,但是通过绘画进行表达的主动意愿、随时记录、即兴作画的兴趣却是需要潜移默化的影响,它可以发生在孩子任何的时间和空间里,并不一定是美术活动中。所以说,示范不是不可以,但是示范的方式却需要做出改变,从显性的“教”-“学”示范模式走向隐形的“学”&“教”一体思维。

由此,笔者认为,教育思维是一个发生在师幼互动关系中的动态连续的过程。“教”与“学”不应该对立地站在河的两岸看着河水潺潺流过,而应该相互结合,随河水一同流淌。师幼之间要进行主动、积极、互惠的沟通,即开展真正高质量的有效的师幼互动,才是真正落实“幼儿是学习的主体”的概念,也是我这位新手老师要特别牢记的。

五、教育畅想——重视幼儿美育的意义

从大热的“STEM”教育走向“STEAM”教育,其中多出的“A”意义重大,它具有广义上包括精致艺术、人文艺术、肢体艺术、手工艺术等在内的极为丰富的内涵,在此并不做赘述,但从这样一场教育革命中,我们看到了艺术教育在多领

域融合教育过程中所发挥的重要作用。我园美工区环境创设与活动指导的教育实践,开拓了我对幼儿美育内在价值的再思考:

第一,技能与发展。通常一项美工活动需要用到多种工具和材料,幼儿在了解工具和材料使用特征的过程中,需要不断地进行实践来获得驾驭相关情境中使用工具的方式,在此过程中发展的小肌肉精细动作技能将对其他领域的学习有所助益,最明显的就是就餐时的握勺姿势与穿衣时的自我整理。

第二,探索与创作。美术创作是一项十分强调创造力的活动,而冒险和探索恰恰是激发创造力的必要过程。当我在美工区作定点指导时发现,对于一份新奇的材料,幼儿往往表现出既跃跃欲试又胆怯退缩的两难心理,每当这时,我便做出积极的鼓励引导。试误能为幼儿积累正确面对挫折的经验,也能带来自主探索后有所收获的喜悦,从而增强幼儿个人的自我效能感。这些由冒险与探索带来的感知体验将在幼儿心中沉淀,在之后面对更多未知的学习领域时转换成经验与勇气。

第三,观察与反思。在进行美术创作的过程中,我们经常会提供实物欣赏,幼儿需要仔细

观察物品的细节特征,若是在多人同台操作时,同伴之间也经常会出现观察学习。双眼的观察在幼儿手眼脑协调的操作过程中发挥着接收信息的媒介作用,反思则体现出观察后认知系统的信息处理机制。在操作过程中幼儿会对自己的作品不断地生成固有反馈,可能他并不会通过语言表达出来,但是会在动作中进行弥补和调整。我们也经常组织幼儿互助评价,在获得了来自他人的评价反馈后,幼儿便能在固有基础上展开进一步的思考,拓展了其主体经验,同时从他人那里获取了社会性经验。于是幼儿不再局限于重复性的操作练习,而且能在生活和学习等其他方面获得更大的进步,更能走出“自我为中心”的局限。

一百种体验和表达的方式成就了一百个独一无二的幼儿个体,这样的一份初衷和畅想,是笔者希望从小班开始就能和幼儿一起去探索和经历的。作为教师的我们,尤其是新手教师,从走上工作岗位,我们的双眼就要穿越局限,看到真实的儿童,看到教育的更多可能性,成就每位幼儿丰富多彩的“人之初”。

(责任编辑 哲也)

“期望式”幼儿发展评价： 让学习更主动

◎ 王海英 / 扬中市新坝镇中心幼儿园

幼儿发展评价直接关系到幼儿园课程的实施,随着《3-6岁儿童学习与发展指南》的实施,改变原先局限于“甄别”“衡量”的评价定位,从单一走向多元、从静态走向动态、从被动走向主动,更能够尊重和关注到每一个孩子的个体差异与成长路径。“期望式”幼儿发展评价,即注重运用个性化、多层次、多元化的评价方法对幼儿的阶段性发展进行情境性、过程性评价,实现诊断与支持、感受期望与自我激励的融合,达成幼儿的“学”、教师的“教”与评价相互渗透、相互转化。

一、“产婆式启发评价”导引潜在期望:为发展而评价

产婆式启发评价源于苏格拉底的启发式教育法,即教师不直接评价幼儿的行为表现,而是在幼儿游戏、学习过程中通过启发、讨论和问答等方式引导幼儿对自己的行为进行自评,通过主体的主观觉知形成相应的发展期望,并将其转化为主动学习与成长的自觉需求。

【案例】如科学区鼓励幼儿玩“纸站起来”的游戏,幼儿A、B两人分别想到了方形折、三角形折、扇形折、螺旋卷、拱形弯等方法,就在他们相互尝试了对方的方法后,逐渐感到无趣,此时一

旁观察的老师启发幼儿“这些方法都好,哪种方法最快就能让纸站起来”“那又是谁的纸站得更稳呢”从而鼓励孩子们主动评价刚才的探究行为。很快,幼儿B主动想到“老师,我们可以用一个东西放在站起来的纸上,看看哪个站得稳”。说着,他递给同伴一块积木“来,试试,哪个能撑住它呢”,孩子们主动生成了这一探究期望并付诸实践中。

两个娃赶紧忙乎了起来,又有了新的发现:拱形弯的容易倒,撑不住积木,其他折法都能顶住积木,但是有的会歪倒,螺旋卷的稍微牢一些。为此,老师及时产婆式启发评价“你们刚才折的过程中有什么秘密吗”“你们俩的螺旋卷一样吗,哪里不一样”。此时,幼儿A和B都想到“螺旋卷得松紧不一样”。“谁更牢呢”“一个螺旋卷很牢,假如把你们俩的放一起”“老师,还有积木呢,谁的纸站得最牢、撑的积木最多”老师又一次产婆式的启发评价,让孩子们都自发产生了进一步探究的欲望,他们按照自己的设想一次次操作与尝试,一遍遍改进和发现新的办法。有的孩子用一张纸站起来能撑住两块积木,有的两张纸站起来撑起五块单元积木,有的孩子用四张纸螺旋卷站着能支撑一筐积木。

这一过程中,教师没有评价哪个孩子折的对与错,而是让孩子相互之间观察、讨论,从而在自评过程中获得进一步主动探究的合理期望,并积极参与到实验与发现中。需要说明的是,“产婆式启发评价”跟“启发式提问”有相联系的地方,都是诱导孩子,但是也有区别,“产婆式启发评价”更多地让孩子回顾、评析、讨论和发现自己主观的行为过程,而“启发式提问”可能更多的是老师用提问的问题更多地启发孩子去观察、回忆、发现客观的事实等。比如上述案例中,如果老师递给孩子一块积木,启发提问“站起来的纸能撑住这块积木吗”,而没有前期与孩子共同讨论评价孩子已有的探究行为,让孩子主动产生主动深入探究与发现的合理期望,则不能称之为“产婆式启发评价”。

二、“参与式体验评价”激活自主期望:在发展中评价

参与式体验评价式指教师不影响幼儿自我评价的过程,支持幼儿在自主游戏、学习或探索过程中,通过记录分享自己的感受与体悟,呈现学习与发展的痕迹,获得来自自身、同伴、老师、家长的关注与激励,从而得到自主期望的激活。

【案例】大一班的黄老师经常被孩子们提出的“为什么”缠住,他们渴望解决自己发现的问题。于是老师和孩子们商量,在班级里鼓励孩子们分小组就关心的话题开辟了“应急角”“金点子集散中心”“我有一个好办法”。于是,孩子们会围绕一个共同的问题,将找到的办法记录与分享出来,供同伴们互相讨论评议。有一天,班级饲养角的“泥鳅不见了”,孩子们的办法从去询问、查监控、广播和张贴寻泥鳅启事等,到关心“怎样守护新买来的泥鳅”“泥鳅被猫吃了,我们到底要不要惩罚猫”“我们守护好了小泥鳅,猫吃什么呢”等,孩子们展开讨论与分享,有

的关注猫饿极了需要吃食物的本能,觉得可以提供鱼刺、猫粮供小猫再来饲养角时食用,而“盖上带孔的、合适的泥鳅缸盖”又保护了小泥鳅。这样的过程中,孩子们不仅记录了不同的方法,而且还就不同方法尝试后的结果做了分享,从中他们也习得了很多知识、技能,获得了经验的提升,更重要的是幼儿的自我评价、同伴相互评价都得到了发展。比如孩子们问了好多其他班的老师、小朋友、保安叔叔,又在幼儿园醒目的地方张贴了寻泥鳅启事,但还“找不到泥鳅”时,小伙伴自主分析评价:“可能是寻泥鳅启事画得不像我们班的泥鳅”“也有可能小金泥鳅都长得差不多,怎么才能证明是我们班的呢”……可见,这样的自我认识与评价,能够帮助孩子们建立更科学的认知与体悟,激活其进一步展开探秘的期望。

这样的轨迹记录与分享不仅仅见证孩子自主表达能力的发展,更重要的是鼓励孩子分享感受与体验,从而达到从单一的依从性评价到自我分析评价的递升发展,也支持幼儿在分享中能够获得自主意愿和期望,去参加属于自己喜欢的更多元的游戏与发现中去。

三、“多证据搜集评价”建立合理期望:对发展的评价

多证据搜集评价源自个体档案袋评价法的延伸,即教师利用档案袋或信息化评价系统,有计划、有目的地搜集幼儿的各类语音、视频、照片、作品等,形成一个能揭示随时间推移成长和发展规律的信息搜集体系,描绘出每一个幼儿是如何学习与成长的。这一过程中,教师综合利用清单式记录评价、作品分析、跟踪观察分析等对幼儿的发展做出评价,同时亦鼓励幼儿在自我参与、家长主动参与中展开多元评价。

【案例】幼儿园利用网站建立了家园互助评

价系统,仅供内部使用,教师和家长都可以对照相应的菜单搜集孩子平时行为和表现的证据。打开中三班的阳阳小朋友的电子信息档案袋,我们发现这样的证据主要有以下两方面的内容:

第一类:孩子的发展信息证据。这些证据必须对照档案袋搜集计划与评价目的从促进孩子发展角度出发对照相应类别上传,以便分析评价时能够随机调取和使用。

1. 幼儿基础信息。包括孩子的出生年月、性别、照片,孩子的父母简况,孩子的好伙伴简况,孩子每年的身体发展数据。

2. 幼儿的第一次。包括第一天进幼儿园、第一次独立进餐、第一次系鞋带、第一个假期、

第一次做手工等。

3. 幼儿的作品信息。包括绘画、手工、建构作品,讲述、音乐表达表现视频、语音,幼儿的表征符号、前阅读与前书写等。

4. 幼儿参与活动信息。如游戏活动、户外运动、阅读、科学探究、社会交往等视频、照片、语言等。

第二类:观察评析清单。

在有目的、有计划搜集孩子发展信息证据的不同阶段,教师与家长会结合发展质量标准(如表1),或结合幼儿行为(如表2),或者结合幼儿发展核心经验水平(如表3),对阶段收集的讯息有选择性地给予观察、记录、客观的剖析与思考,并提出发展建议与对策。

表1 幼儿语言交流至阅读与书写准备发展观察记录

质量领域三:语言与交流 子领域二:阅读与书写准备			
标准3: 具有书 面表达的 愿望和初 步技能	表现水平 1	表现水平 3	表现水平 5
	1. 喜欢用涂涂画画表达一定的意思。	1. 愿意用图画和符号表达自己的 愿望和想法。 2. 在成人提醒下,写写画画时姿 势正确。	1. 愿意用图画和符号表现事物 或故事。 2. 会正确书写自己的名字。 3. 写画时姿势正确。
观察者	观察 对象	观察 方法	观察 时间
证据 名称	(此处可以填用的观察方法、观察路径等)		
证据内容(表现性依据,此处可以根据证据名称采撷观察表、照片等)			
分析评价:			
个性支持:			

表2 幼儿区域游戏幼儿需求关注观察记录(即“需要什么”)

内容	图片	观察描述	需求关注统计		
			材料需求	时间需求	空间需求
儿童在操作材料时,注意力集中时间有多长?					
儿童选择使用哪种材料?					
儿童在操作材料中运用了哪些想法?					

表3 儿童故事讲述核心经验水平评价指标

水平	名称	水平	名称
1	一个字 的描述	6	聚焦的 连接
2	跳跃	7	有中心的 延长的描述
3	顺序	8	有情节的 完整的故事
4	有中中心的 不连贯的描述	9	有情节的 复杂的故事
5	不聚焦 的连接	10	有互动的 复杂的故事

这样的运用现代信息技术展开档案袋式证据搜集评价,能够实现评价主体的多元即家园共同参与、师幼共同参与,评价内容的多元即关注幼儿整体的发展,评价形式的多元即描述观察记录分享、取样观察记录分析、谈话法、测量法、调查法等都能根据需要运用,评价结果运用的多元即改变对孩子的刻板印象、正确把握孩子的当下、激活和支持孩子的最近合理期望、促进孩子的自我完善。

总之,无论是“产婆式启发评价”“参与体验式评价”,还是“多证据搜集评价”,始终需紧扣

“期望式”幼儿发展评价的要义:合理把握评价的契机,关注幼儿活动的过程,关注师幼互动的联系,关注幼儿的发展性,关注幼儿与同伴和成人的分享,激发幼儿的主观意愿和自主期望,让每个孩子的学习更积极主动,是实施的关键。

(本文系江苏省教育科学“十三五”规划课题《儿童工作坊中“个性化支持”的实践研究》<课题编号为:2020年度重点自筹299号>初期研究成果之一。)

(责任编辑 哲也)

征稿启事

《学校管理》(双月)是由江苏省教育厅主管,江苏第二师范学院主办,江苏省教师培训中心、江苏教育行政干部培训中心协办,面向基础教育的管理类连续出版物。经过40年的耕耘与发展,《学校管理》影响力日益扩大,是中国知网、中国学术期刊(光盘版)全文收录期刊。多年来,《学校管理》秉承立足基础教育、服务基础教育、发展基础教育的宗旨,从理论与实践相结合的视角出发,引领学校管理发展的方向,探讨新课程的价值追求和实践操作,以《治校方略》《特色建设》《教师发展》《学生成长》《课程世界》《幼教天地》等栏目为支撑,对相关的热点问题、难点问题广开言路,拓宽了管理者的思路,提升了学校管理的层次和水平。

欢迎有志于教育事业发展的您来稿。来稿字数2500—8000,投递方式可以从邮局,也可以通过电子信箱。来稿请注明作者单位、邮政编码、联系方式和具体电话号码、电子信箱等。

邮寄地址:南京市北京西路77号《学校管理》编辑部

邮政编码:210013

联系电话:025-83758200

电子信箱:njxuexiaoguanli@126.com

著作权使用声明

《学校管理》已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播每期全文。所有署名作者向本编辑部提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,编辑部将按作者说明处理。

《学校管理》编辑部