

一定有一种教育叫“没有复习”

◎ 严华银 / 江苏第二师范学院

“学而时习之，不亦说乎？”是而今最广为流传的孔子语录，这也是今天中小学使用频次最高的“复习”概念的来由。何为“复习”？乃“反复学”“重复练”之义。这里的“练”，主要是指做习题，或者叫“刷题”。说得多了，做得久了，教育内外的都觉得，学习就应该复习；不复习，还叫学习？不复习，又怎能学得好，记得牢，掌握得稳而准，巩固得深而久呢？再说了，圣人之言，错得了吗？

圣人之言，也可以质疑。问题是，孔子斯言，其义果真如此吗？把“习”理解为“复习”，似乎不大符合认知心理与孩子的学习常态。“学”过的东西，不管懂还是不懂，都得反复学它，一般人特别是孩子，怎么“愉悦”得起来？懂了的，觉得没有必要，毫无新鲜感，不愉悦；不懂的，本身就不喜欢，就绝少可能自己主动“时习之”，如果为人所逼，愉悦则无从谈起，今天的应试和刷题当属此列。如果严于自律好学好上进的，却又会不懈追求，一刻也不敢耽搁，这与“时习”之“时”又不相搭。

古人所言的“习”不是“学”。学是学，习是习。“习”是学了知识和道理之后的“践行”。古人之“练习”不是我们今天的做题刷题，而是在生活中操练、体验和实行。想来也是，总是用学到的知识，在生活中应用、求证，学以致用，知而行之，成功了，成就感满满；失败了，则反思而寻新路，也是刺激性多多，说“不亦说乎”，那就是真的既合常理，又通人性了。

被人拿来作为复习教育理据的还有孔夫子的“温故而知新”。很多人将之理解为“在温习旧知中获得新见新解”。延伸开来，“温习”就应该是不断和反复学习了。这大概是古老教育传统“教中学”和“记中学”的源头之论。问题是，在探索新路的过程中，偶尔回望来路，总结历史，做一点对照分析，绝对有利于新的发现和创造。也就是说，“温故”的目的在于“知新”。但假如在温故中而不能自拔，内卷着重复劳作，千百遍地做题巩固，可能就不但难以“知新”，极端之后甚或连正常的思维也会逐渐僵硬钝化。从近代以来直至今天，我们在从零到1的原创技术、根技术领域的严重不足就是明证。

这样看来，“复习”式学习、教学，甚至教育，似乎不应是学校教育的常态，而是一种反思维、反创造的极端荒诞的内卷教育病症。

且不说别国。40余年前的1977年，小平同志巨手一挥，中断了11年之久的高考终于恢复。寒假前，10余届学生一朝间迎来决定命运的“会师决战”。几乎没有复习，没有参考书，没有刷题，也没有任何模拟考试，一场几乎所有考生都措手不及的赤身裸考，不是照样成就了中国教育的一段高光时刻和辉煌时代吗？

真正的教育常态究竟应该是怎样的呢？还是《中庸》说得好：“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。”人生从“博学”开始，博学虽然也是人生之过程，但这一过程重要的目的是为未来的“笃行”奠基，“笃行”才是人生价值和意义的真正实现。问题是，“博学”之后，或者说，从“博学”到“笃行”，我们还该做些什么呢？显然不是“复习”，而是“审问”“慎思”和“明辨”。仔细地追问，谨慎地思索，明晰地辨别，这是任一生命个体也是主体，在面对知识，面对问题，面对事件，面对生活、社会和未来时，最该拥有的独立思考、分析和探求的理性“姿态”。

假如说，学习的目的只在于发展思维，只在于践行、发现与创造，而不是为了记住知识以炫耀，通过考试而升迁，那就可以让在古老中华不可一世地“疯行”了几十个世纪的“复习”寿终正寝了。

如此“学习”，质疑有了，思维品质有了，批判精神和创造能力，就极有可能像春来的时候芳草地里的花草树木，潜滋暗长并进而野蛮恣肆地生长出来。

（作者为江苏第二师范学院文学院教授、特级教师）

学校管理

XUEXIAOGUANLI

学校管理

2023年第3期
(总第227期)

编委会

主 任:王仁雷

委员(按姓氏笔画为序)

王仁雷 王 高 印亚静
严华银 陈玉乔 张新平
季春梅 倪 敏 徐伯钧
褚宏启 魏 洁

主管单位:江苏省教育厅

主办单位:江苏第二师范学院

编印单位:《学校管理》编辑部

主 编:季春梅(兼)

副 主 编:印亚静

美术编辑:顾 维

责任编辑:泽 清 岳 亦
哲 也

封面题字:梁宗亨

地 址:南京市北京西路77号

邮 编:210013

电 话:(025)83758200

电子信箱:njxuexiaoguanli@126.com

发送对象:教育行政干部、教师

印刷单位:

江苏新华日报印务有限公司

印刷日期:2023年6月6日

印 数:10000

卷首语

1 一定有一种教育叫“没有复习”/严华银

治校方略

4 融入地域性文化资源 推进乡土化课后服务/周国霞

7 落实“双减”的学校担当/朱小勇

9 教育信息化助力乡村教育振兴的路径探析/冯晓瑞

14 小先生制2.0:构建核心素养培育新路径/汤春锋

18 劳动教育:重在“知行合一”/杨亦峰 张文华

20 校长要努力提升“数”养/虞静东 夏荣强

特色建设

22 小学生学习品质培养的校本行动路径/张 雪

38 聚焦“三点半”的再实践/李 虎 仲兆仓

31 劳动教育中的跨学科学习实践与思考

——以南长实验中学“创孕田园”为例/姚燕娟

课程世界

34 课堂革命·雨花表达

——遵循学生阅读心理规律,优化小学语文阅读教学

/马 宏

38 红色基因传承教育融入小学道德与法治课堂的实践探究

/陈海鹏 周 霞

教学管理

- 40 优化教学方式 创新教育理念
——STEM教育理念在教育教学中的运用 / 张慰倚
- 43 素养导向的化学教学实践与思考 / 苏丽花
- 46 加强节奏训练,创新小学音乐教学 / 吕 蕾

教师发展

- 48 学校中层干部管理能力的提升途径 / 吴春喜
- 51 研究课堂:“双新”背景下教师共同体成长的关键行动
/ 芮建民 殷建亮
- 55 小学语文教师文本解读能力提升的有效策略 / 褚雅娟

幼教天地

- 59 陶行知生活教育思想下“一日生活皆课程”的思考与实践
/ 沈雪琴
- 61 信息技术背景下幼儿作品档案优化策略 / 陆 味
- 64 征稿启事
- 64 著作权使用声明

图片介绍

无锡市双河新村小学 / (封面、封二、封三、封底)

学术支持单位

XUESHUZHICHIDANGWEI

江苏省梁丰高级中学
校长:谈雅琴

无锡市广丰中学
校长:黄 冕

无锡市凤翔实验学校
校长:阚宏伟

无锡市南长实验中学
校长:王依群

无锡市山北中学
校长:吴勇军

常州市武进区星韵学校
校长:蒋惠琴

海门市东洲国际学校
校长:徐智潭

南京市鼓楼区天正小学
校长:王九红

苏州市吴江区思贤实验小学
校长:金培雄

无锡市广益中心小学
校长:吴柯佳

泰兴市江平路小学
校长:叶东华

泰兴市古溪镇中心小学
校长:顾俊峰

新沂市港头镇中心小学
校长:周其山

海门市直机关幼儿园
园长:王 丽

融入地域性文化资源 推进乡土化课后服务

◎ 周国霞 / 海安市白甸镇中心小学

课后服务是落实“双减”政策的一项重要措施。为全面贯彻“双减”文件精神,切实减负提质增效,海安市白甸小学注重因地制宜,积极挖掘地域性特色文化资源,拓展课后服务渠道,推进丰富多彩的乡土化课后服务活动,努力实现课后服务的个性化、多元化、乡土化,取得了良好的效果。

一、歌声嘹亮传非遗,唱响号子文化的节奏

白甸镇地处海安市西北角,勤劳朴实的家乡人民在这里辛勤耕作,他们即兴创作的号子明快悠扬,在口口相传中绵延至今。水乡号子在本地区有着悠久的历史传统,具有广泛的群众基础,白甸镇还享有南通市“号子之乡”的美誉。《甸上记忆》《车水号子》唱响大江南北,亮相上海国际艺术节大舞台,参加长三角非遗展示,其中《车水号子》荣获江苏省民歌大赛二等奖。水乡号子已经成为南通地区的“文化品牌”,成为文化百花园中的一朵奇葩,熠熠生辉,大放异彩。随着当今农事活动的现代化,号子传承人均已年迈力衰,传统号子也渐行渐远。号子文化资源本身就具有教育价值,它承载着灿烂的文明,是民族宝贵的遗产,保护非物质文化遗产功在当代,利在千秋。

作为家乡的一员,为了让更多的人了解“号子之乡”,白甸小学依托课后服务活动,成立了“水乡号子”社团,让水乡的号子在课后服务社团活动中传唱起来,在培养学生兴趣的同时还可以让水乡号子后继有人。“水乡号子”社团成立时,学校专门聘请了号子传承人张宪武老爷爷到学校进行传教,让孩子们在亲近、传唱水乡号子的同时,充分接受家乡地域文化的熏陶,了解号子文化的历史和内涵,激发孩子们爱祖国、爱家乡、爱劳动的热情。在“水乡号子”社团里,我们可以听到各种高亢嘹亮的号子,再现了生动的劳动场景;在“水乡号子”社团里,我们组织社团成员参观里下河水乡号子馆,了解号子的起源、号子的种类等,亲身感受独具家乡地域特色的非遗项目“车水号子”;在“水乡号子”社团里,我们的社团成员还为家乡的水乡号子设计宣传标语,在白甸镇举行家乡特色活动时传唱水乡号子,尽情演绎“攢把号子”“抬草号子”“挑担号子”“连枷号子”等里下河水乡劳动号子,感受里下河水乡劳动号子的非遗魅力。在课后服务实践活动中弘扬号子文化,让那高亢铿锵的有力节奏,饱含乡情的美妙音乐吸引更多人的注意,让家乡的号子声在呼唤与抒情中唱响号

子文化的节奏。

二、走近英雄悟精神,敲响红色文化的鼓点

习近平总书记指出:“用好红色资源,传承红色基因,把红色江山世代传下去。”在苏中大地上,有一位神奇女侠叫高凤英,这位巾帼女英雄水性非常好,常常神不知鬼不觉地涉水杀敌。高凤英是江苏人,著名的抗日女英雄,牺牲时年仅22岁,革命英雄谱上闪耀着“南有高凤英,北有刘胡兰”的中华巾帼双雄。巾帼女英雄高凤英是我们家乡的英雄,高凤英纪念馆是我们身边的红色资源,离白甸小学仅有3公里路程。走近家乡的英雄人物,充分挖掘家乡的红色资源,助力学校的课后服务特色化,需要有感性的认知,更要有理性的认同,唯有如此,才能让红色基因薪火永传。

在学校的课后服务活动中,“诵读学传”社团就充分利用了这一地域特色。为了让学生更深入地了解高凤英的英雄事迹,社团老师首先通过对高凤英生平以及事迹的学习,激发学生学习高凤英精神的热情,接着组织观看电影《高凤英》,学习英雄歌曲,牢记高凤英诗歌名言等活动,让孩子们深深地被高凤英身上的精神所折服。在“诵读学传”社团中,孩子们通过讲述故事、朗诵诗歌、红色吟唱、观看视频、制作手抄报等形式分享自己的收获,表达对高凤英等英雄人物的敬仰崇敬之情;在“诵读学传”社团中,孩子们开展“寻访高凤英纪念馆”“寻访最美抗疫人”“走近红色书屋”“致敬最可爱的人”等活动,学习先锋榜样,传承红色血脉,不断升华高凤英精神;在“诵读学传”社团中,孩子们观看英雄电影《小兵张嘎》《江姐》《小英雄雨来》,讲述英雄故事《董存瑞》《刘胡兰》《小萝卜头》,阅读红色英雄书籍《红岩》《雷锋的故事》《铁军》《在烈火中永生》……通过观看英雄,阅读英雄,赞

颂英雄等系列活动,让“诵读学传”小课堂与社会生活大课堂有机融合,走近英雄,厚植爱国爱党爱家爱英雄的情怀,在提高学生英雄素养的同时提升学校课后服务的有效性。借着高凤英英雄的事迹,谱着一曲红色的生长之歌,敲响了家乡红色文化的鼓点。

三、聚焦节日广宣传,吹响水乡文化的号角

近年来,随着“捕鱼节”“采菱节”“摘草莓”“水乡号子”等具有水乡地域特色活动的开展,有效地推广了家乡的水乡文化。白甸镇最有地域特色的一个传统节日就是捕鱼节了。每年春节前夕,白甸镇都要举办里下河捕鱼节,寓意年年有余。捕鱼节当天,主会场的路边上,张灯结彩,人潮涌动,人们脸上都洋溢着快乐、幸福的笑容。各村选手手拿船桨,迅速地划动起来,手中的丝网也撒向水面,河中的水花被船桨划得满天飞,岸边的人们为选手加油助威。另一边还有鸬鹚捕鱼,渔民们持着竹篙朝船舷上一抹,“捕鱼能手”鸬鹚就一个个“扑通扑通”跃入水中,他们飞速游弋,时而下潜,时而上浮,一只只鲜肥的鱼儿就这样被叼上了船。

白甸小学依托课后服务活动成立的“金点子”社团,在家乡捕鱼节的基础上进行了改革创新,让水乡白甸散发出了无穷的魅力,大大提升了家乡捕鱼节品牌的知名度。首先,增加水乡地域特色活动。舞龙队伍的表演,水乡号子的传唱,大网起鱼、鸬鹚捕鱼、划船比赛、击鼓传鱼、鱼王选拔大赛等活动都可以为捕鱼节锦上添花。社团成员还可以在捕鱼节上画鱼写鱼,并给大家普及家乡鱼的各种知识……在愉悦身心的同时还能增长见识,可谓共度“鱼乐”好时光。其次,社团成员还动手动脑,添置大型灶台。他们在课后服务辅导老师的指导下把洗净的鱼加上生姜、葱、料酒等调料放入大锅烹

煮,鱼汤的美味伴着葱香从大锅中飘散出来,整个捕鱼节上都弥漫着香气袭人的鱼汤味,每个参加活动的人都可以免费喝到浓稠鲜美的鱼汤。第三,社团成员还结合捕鱼节,设置了“年货大街”活动。年货大街上,除了卖鱼,还可以卖家乡的各种土特产品,如螃蟹、龙虾、龙顺大米、袁兵草莓等,既展示了自己的口才,又能让村民和游客在见证鱼跃丰收的同时,感受喜迎春节的年文化氛围,带动家乡产业经济的发展,迸发出学校课后服务的持续动能,吹响水乡文化的号角。

四、研究课题美环境,奏响绿色文化的旋律

白甸小学课后服务“小课题”社团为孩子们提供了一个非常好的平台,让他们呈现自己的想法和做法,同时也提供给他们一个非常好的互相学习的机会,更好地实现自我价值。在“小课题”社团辅导老师的引领下,社团成员利用家乡的地域特色进行了如火如荼的小课题研究:秸秆资源如何再利用?如何自制蚯蚓土?生活中节水小妙招有哪些?如何用绿色环保的方法去除甲醛味儿?如何绿色出行,低碳生活每一天?父母还和孩子一起开展家庭用水情况调查、家庭生活垃圾研究、居室美化设计、家庭电路设计……孩子们对自己的家乡环境进行热切地思考,积极地探究,汇集资料,分析数据,交流发现,培养探索精神,改善生活质量,美化居住环境。

随着农村建设的不断推进,白甸镇的卫生环境也越来越好,村子里的路面宽阔了,飞扬着的塑料袋、纸屑等不见了,定点垃圾桶也一个个设立了起来,以前生活垃圾乱堆乱丢的现象得到了遏制,但是还有不少村民没有养成垃圾分

类的好习惯。于是在“小课题”社团中,组员们选择了“如何养成垃圾分类的好习惯”这一课题来进行研究。首先利用节假日走进社区宣传垃圾分类,帮助村民们树立垃圾分类的意识;接着讲解垃圾分类的方法,认真指导,让更多的人知晓垃圾分类的方法,养成垃圾分类的良好习惯;然后尝试着从学校、家庭、社区等多渠道帮助村民们践行垃圾分类,逐步养成垃圾分类的好习惯。在学校里,大家每日轮流做“小小监督员”,督促队员们垃圾分类投放,随手捡起地上的垃圾,晚上各中队垃圾管理员清理垃圾时也要做到分类投放,各小组的“监督员”每天统计垃圾分类投放的情况,及时小结,不断改进方法措施,逐步养成良好的垃圾分类习惯。通过环保小课题的研究,我们身边的环境确实有所改善,真可谓是“垃圾分一分,环境美十分”。课后服务活动中的小课题研究让家乡的天更蓝,水更绿,空气更清新,奏响了家乡绿色文化的交响曲。

“双减”下的课后服务给我们的教育提供了更广阔的实施空间,地域性文化浸润的校园,有个性,有魅力;乡土化课后服务浸润的心灵,有内涵,有未来。我们将不断探索课后服务的新内容、新路径、新方式,让学生真正成为家乡文化的继承者、传承者、弘扬者,努力彰显白甸地区的乡土特色,成为家乡教育中一道亮丽的风景线!

(本文系江苏省少年儿童研究会少先队组织专业委员会2021-2022年重点课题“依托地域文化,构建少先队特色活动课程的实践与研究”的阶段性研究成果之一)

(责任编辑 岳 亦)

落实“双减”的学校担当

◎ 朱小勇 / 扬州市江都华君外国语学校

进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担,是党中央、国务院全面贯彻新时代教育方针,回应人民对教育的重要关切与热切期待的重大举措。学校特别是承担义务教育任务的学校,理应成为落实“双减”政策的主力军。因此,学校一定要主动担当新使命,成为本施教区学习宣传的组织者,家校关系的协调者,工作方案的策划者,具体工作的实施者。

一、做学习宣传的组织者

学校要及时组织校领导层及全体教职员工认真学习中央有关“双减”政策的文件,深入领会精神实质。通过学习充分认识到,“双减”政策,关系到国家人才培养战略,关系到深化教育改革与教育综合治理,关系到全面推进教育现代化。我们既要在“减”字上求落实,但绝不能止步于“减”,还要在“增”字上做文章,更要从实现中华民族伟大复兴这个高度,理解政策的重要背景和更丰富、更广阔、更深远的现实意义与历史意义。我们要透彻理解,“双减”是党和国家服务民生的实事,是优化教育环境的好事,是恢复教育生态的大事,是实现优质公平教育、利国利民的要事。通过学习,我们要明白,“双减”政策的落地,需要多方共同努力,但学校是极其

重要的一个环节。作为教育工作者,我们只有吃透政策精神,统一思想认识,坚定信念信心,才能更加积极、更加主动、更有创造性地去向学生及家长和社会进行宣传,从而得到多方面的理解与支持,群策群力,确保“双减”政策的贯彻落实。

二、做家校关系的协调者

推进落实“双减”政策,是一项全面的、系统的综合性很强的复杂工程,需要统筹协调、合力推进,学校是其中的重要环节与落脚点。对校外培训机构的清理、整治与引导,需要学校的配合与支持。对家长的宣传、释疑与指导,对家长建议的征集与梳理,对家校之间的分工与协作,都需要学校积极主动地承担相应的责任。家长的社会地位不同,经济条件不同,文化水平不同,孩子的学习习惯与学习基础不同,对“双减”政策的理解角度与理解深度也会有所差别,这就更加需要学校领导与教师耐心细致地做好宣传工作,缓解家长的焦虑,消除家长的疑虑,让家长真正理解“减”与“增”的辩证关系。我们减轻低效重复的作业的“量”,同时会提高精选精准作业的“质”;我们减轻校外培训负担,同时会集中优质教育资源,致力于高效课堂建设,提高课堂教学质量,让孩子在校内学好、学足。我们

要通过“双减”，把孩子该拥有的自由支配的时间还给孩子，把孩子的笑脸还给孩子，把孩子的童年生活还给孩子，把孩子对世界敏锐的观察力与无限的想象力还给孩子。经过这样校内外负担的“瘦身”，解决“虚胖”与“催熟”问题，我们孩子对新鲜事物的灵敏触角与创造性思维才不会被过重负担“磨损”掉，不会被“拔苗助长”的愚蠢做法损坏掉。感人心者莫先乎情，经过如此推心置腹的思想工作，我们就会把家长的思想统一到落实“双减”工作上来。

三、做工作方案的策划者

要保证“双减”政策真正落地，学校应集中多方智慧，制订切实可行的工作方案。工作方案要认真考虑落实“双减”与谋划“增效”相结合，与全面推进素质教育相结合，与建设高素质教师队伍相结合，与实现教、研相长和教、学相结合，与促进教育公平相结合，与构建和谐社会相结合。“双减”工作的开展，既要严格执行国家政策，又要符合本地区教育实际情况，即既要仰望星空，又要脚踏实地。

在“双减”工作中，为了真正达到“减负不减质，增效不增量”的效果，学校必须从教育理念、教育方式、教育评价等方面进行深度变革。突出教育教学研究的引领作用，摒弃狭隘的唯考分论英雄的做法，倡导多元人才观，因为我们的社会需要栋梁之材，更需要各行各业的有用之才。要进一步落实学生为学习主体的教育理念，加大学法研究的力度，把教学重心从“教”移到“学”上来。要从服务民生的思想高度，认识做好课后服务工作的重要性，做到通盘考虑，精心安排。我们要充分利用学校图书室、阅览室、计算机房、音乐教室、舞蹈房、美术教室等设施，切实遵从学生的爱好、意愿，设计具有体验性、趣味性、互动性、合作性、综合性的活动，满足学

生多元化需求。

四、做具体工作的实施者

在“双减”工作的具体实践中，要多方兼顾，同步实施。

第一，营造一个风清气正的教育环境。一所学校的文化、校风，是这所学校宝贵的教育资源。为适应新时代教育要求，我们要把立德树人放在首要位置，倡导每个教师成为有理想信念、有道德情操、有扎实知识、有仁爱之心的“四有”好老师。鼓励教师真正把为学为事为人统一起来，当好学生成长的引路人。使学校成为教育学生的一片净土和学生成长的乐园。

第二，建设一支素质优良的教师队伍。“双减”是一场革命性的教育治理，实施的主体力量是教师，核心也是教师。面对“双减”的挑战，教师会面临许多新问题、新情况，单靠过去的老经验难以应对，必须结合教育教学发生深刻变化的实际，不断学习，不断研究，不断探索，把阅读、思考、实践、写作有机融合起来，在教育研究与教育实践中提高自己的职业素养，以适应新的工作要求。把落实“双减”政策变成提高师资质量的契机。

第三，探索一条控量增效的作业改革之路。近几年来，低效作业导致孩子产生厌学情绪，影响了孩子的身心健康发展。我们要吸取教训，不断反思，坚决杜绝重复、低效、超难、偏怪的作业以及惩罚性作业，积累经验，建设一套行之有效的“精心选择作业、精准控制作业数量、精致批改作业”的作业管理机制。

第四，经营一方课后服务的试验田。学校应把课后服务作为一个专题来研究，根据不同的年龄段设计不同层次的活动，针对孩子的特点与学校条件的可能性开展丰富多彩的个性化

(下转第17页)

教育信息化

助力乡村教育振兴的路径探析

◎ 冯晓瑞 / 陕西西安经济技术开发区第七小学

随着我国信息化的不断发展,教育与信息技术的融合也不断深化。教育信息化作为当前教育领域发展的主流趋势,是乡村教育发展的重要推力,其必要性主要体现在促进乡村教育高速发展、构建密切的亲子关系、优化乡村经济产业结构、弘扬社会主流先进文化、建立乡村可持续发展机制。然而,当前乡村教育信息化还存在教师认知不足、乡村学校信息化建设力度不够、信息化师资欠缺等问题。为更好地利用教育信息化助力乡村教育的振兴,需要加强对学校管理者的信息化知识培训、增强乡村教师的教育信息化意识、营造乡村学校教育信息化环境、融合教育信息化与乡村课堂教学、建立乡村信息化约束激励机制等。

一、教育信息化促进乡村教育的背景分析

教育信息化的发展,主要是教育外部以政策引导为主的外驱力与教育内部为更好地适应社会发展的内驱力双重推动下生成的产物。

(一)教育信息化的外驱力——政策导向

教育与信息技术的融合在我国信息化技术不断发展的背景下也在不断加深。党的十一届三中全会后,教育从“电化教育”逐渐转化为与信息技术相融合,直至党的十九大提出教育信

息化 1.0 和 2.0,逐步形成以信息技术为主要手段的教育教学改革,这是我国教育信息化的萌芽时期。教育部在 2000 年颁布了《关于在中小学实施“校校通”工程的通知》,这是我国在国家层面首次发布有关教育信息化领域的规划。国务院在 2001 年发布了《关于基础教育改革与发展的决定》,这一决定着重突出农村等教育薄弱地区的信息化发展,并陆续推进教育薄弱地区的信息化发展,直至“农村中小学现代化远程教育工程”于 2003 年开始实施推广。这一时期我国教育信息化开始全面发展,在发展过程中强调对教育薄弱地区的信息化发展。2010 年国务院颁发《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020 年)》,提出“教育信息化是推进教育改革与发展的战略制高点,信息技术对教育发展具有革命性影响”。2012 年教育部颁布《教育信息化十年发展规划(2011-2020 年)》,明确坚持“应用驱动”的工作方针,“以教育信息化带动教育现代化”。这一时期,国务院、教育部等相继颁布各类推动教育信息化的发展纲要和规划,坚定地推动我国教育信息化的发展。

2018 年,教育部在颁发的《教育信息化 2.0 行动计划》中提出“网络空间扶智攻坚行动”,

其目的在于积极推进“三区三洲”为主的深度贫困地区教育信息化发展。国务院在2019年颁发《中国教育现代化2035》和《加快推进教育现代化实施方案(2018—2022年)》,为打造信息化技术与教育深度融合的教育教学模式,大幅提升西部义务教育阶段学校的办学标准,对师生实现信息化教与学的全覆盖。教育部、国家发展改革委联合财政部在2021年颁布的《关于深入推进义务教育薄弱环节与能力提升工作的意见》,对加强改善网络设施,促进信息技术与教育教学的深度融合,提升农村义务教育教师的专业发展,提出了明确的目标和实施方案。这一时期,我国信息化技术与教育已经初步深度融合,教育信息化发展已成体系,其重点在于发展教育薄弱地区的学校信息化建设。

(二)教育信息化的内驱力——实践认知

当前我国正处于科技革命时代,科技作为核心力量不断推动着各领域的发展,教育领域也不例外。从狭义来讲,教育是由课堂教学工作与为了促进课堂教学的教研工作组成。在课堂教学中,随着信息科技的不断发展逐渐形成了以信息技术为手段的教育多元化的局面。在课堂教学方面,通过各级各类信息技术的培训学习和实际生活对信息技术的使用,教师逐步建立了信息技术的意识,提升了信息技术的知识与技能,能够在备课过程中结合学科优势,借助信息化手段设计课堂教学环节。从最初的“PPT走进课堂”到现在的智慧黑板、希沃白板,各类信息技术手段层出不穷,在这些信息化手段与学科课程的不断融合中教师的课堂变得生动、活泼。此外,当前“翻转课堂”“智慧课堂”等多种教学形式走入课堂,打破固有的地域限制、时间限制,让不同地区的学生享受同样优质的教育资源,初步实现了优质教育资源均衡。在

教育教学研究方面,信息技术的发展,让“名师课堂”“优质培训”等优质培训课不再成为优秀教师的独享资源,可以通过信息化的手段让所有教师都有机会学习、培养,提升自身的专业水平。不仅如此,随着信息技术的不断发展,各学段各学科“名师工作室”跨校跨区域的不断成立、扩建,在促进教师个人专业发展的基础上辐射带动所在学校的学科发展。

综上所述,不管是顶层设计过程中作为外部规划与发展不断推进教育信息化,还是教育领域内部为更好地发展行业自身,都在不同程度上推动了教育与科技的不断融合,促进了教育信息化的迅速发展。

二、信息化促进乡村教育发展的应然要求

(一)促进乡村教育高速发展

教育信息化的发展,是有效地均衡城乡教育资源配置、缩小城乡教育差距的重要策略之一。促进乡村教育的高速发展,具体体现在共享优质教育资源、促进教师专业发展、提升学校信息化水平等方面。

1. 共享优质教育资源。教育信息化是通过信息技术手段,让乡村学校与城市学校的学生共享优质教学资源。正如当前较为推行的“网络在线互动课堂”,可以让优质城市学校的学生与乡村学校的学生通过信息技术同时参与同一内容的课堂教学。在这种课堂教学形式中,城乡学生可以在同一节课上互为线上学生,对教师所讲内容进行提问、回答,其余学生都可以倾听、思考。当前城乡教育资源配置不均衡主要体现在师资不均衡。教育信息化的产物“翻转课堂”“智慧课堂”等新型课堂模式,都能够提升乡村学校的课堂教学水平。此外,教育部为探索育人模式,打造信息化“三个课堂”,其中“专递课堂”是为农村薄弱学校、教学点开足开

齐国家规定课程所设立的网上专门课程或同步课程。

2. 促进教师专业发展。除了能让学生享受优质教育资源外,教育信息化还可以促进教师专业发展。教育信息化打破了地域限制,让乡村教师在课余时间可以进行个人学习、集体学习活动。乡村教师由于师资配备、参与培训名额和经费等原因无法人人都能参加国家级、省级、市级等优质培训。教育信息化能够较好地解决乡村教师参与各级各类培训的客观困难,让乡村教师顺利参与培训。此外,教育信息化的发展让名师工作室不再聚焦于城市学校、聚焦于城市教师,乡村教师也可以参加名师工作室,在提升教师专业发展的基础上,带动所在学校的学科发展。当前教育部推行的信息化“三个课堂”中的“名师课堂”是针对专业水平较低、教学能力较弱的教师而组建的网络研修共同体,其目的在于提升教师的专业水平。

3. 提升学校信息化水平。教育信息化成为教育的主流趋势,国家也在积极推进城乡教育的信息化均衡发展,不断提升乡村学校的信息化水平。2020年8月教育部统计数据显示,我国网络设备普及率在中小学(含教学点)为98.7%,普通教室配备多媒体教学设备共计402.8万间,拥有多媒体教室的学校为93.1%。并且教育部联合国家发改委和财政部三部门于2016年6月颁布了《关于深入推进义务教育薄弱环节改善与提升工作的意见》,明确指出要将农村学校教育信息化建设纳入义务教育薄弱环节的改善与能力提升工作中,并提供经费保障。中央财政明确学校生均公用经费补助、义务教育薄弱环节的改善与能力提升补助资金、改善普通高中学校办学条件补助资金和支持地方高校的改革发展资金四项经费均由转移支付

经费提供,并可用于支持各地开展教育信息化建设,由各省根据实际发展情况统筹使用。

(二)构建密切的亲子关系

由于社会经济的不断发展,乡村学校的留守儿童较多。教育信息化的发展对留守儿童及其家长构建密切的亲子关系具有重要作用。随着教育信息化水平的不断提高,在教育教学中衍生出对学生行为评价的App,分为校园端、教师端、家长端。教师可以根据学生每天在学校的表现在教师端进行评价,校园端则是在教室多媒体设备中用于学生和家长沟通使用。留守儿童与家长常年处于分离状态,导致亲子关系疏离,甚至亲子关系不和谐。在教育信息化的推动下,家长可以每天查收学生的表现,和学生进行积极沟通,缩小空间产生的距离感,促使亲子关系不断和谐。

(三)优化乡村经济产业结构

教育信息化的发展推动优质教育资源向乡村共享,能够促进乡村学校的发展。乡村学校的发展与质量决定着乡村的兴衰。在城乡二元结构化的背景下,或是为了孩子能够受到更好的教育,或者为了家庭能够增加收入,乡村人口不断向城市流动,造成乡村学校生源减少。因此,增加乡村活力,必须形成以学校为中心的经济产业结构,从而优化乡村经济产业结构。

(四)弘扬社会主流先进文化

乡村学校作为乡村社会中的文化中心,承载着传播、弘扬文化的重要使命。信息化教育能够有效解决城乡教育资源配置不均状况,提升乡村学校教育质量。乡村学校教育质量的提高有利于乡村学校的兴旺,兴旺的乡村学校可以教育学生、甚至教育学生家长,弘扬优秀的民族文化。学校传授给学生学习根植于乡土文化的优秀思想观念,如诚信重礼、勤俭节约等。乡

村学校还作为乡村文化中心,可以通过建设家校协同中心,对学生家长定期进行中华优秀传统文化的熏陶、宣传,致力于培育淳朴群众、和谐家庭、文明乡村。利用教育信息化发展推动乡村学校的发展,通过乡村学校的发展带动整个乡村的文化发展。

(五)建立乡村可持续发展机制

信息化教育促进乡村教育发展,推动乡村建立可持续发展机制。信息化教育促进乡村学校教育质量、提升乡村教师专业水平,在一定程度上可以缓解乡村人口外流。乡村外流人口的减少改善了以老年人和妇女为主的人口结构。人口结构的改善和乡村学校的兴旺,有利于优化乡村经济产业结构,增强乡村经济内生动力。乡村主要经济产业以农业为主,在经济产业结构与人口结构优化的背景下逐步构建乡村农业发展体系。因此,信息化教育能够助力乡村“五大”振兴,推动乡村可持续发展。

三、信息化促进乡村教育发展的制约因素

当前信息化促进乡村教育发展存在一定阻力,具体表现为乡村教师对信息化认知不足、乡村学校信息化环境薄弱以及乡村学校缺乏信息技术专业的教师。这在一定程度上制约了乡村教育的发展。

(一)教师认知不足

由于乡村教师在教育信息化相关培训方面受限,导致教师对信息化认知不足。一方面是由于当前的信息化培训具有普遍性,对于乡村教师而言,不具备针对性,实用性不够,导致教师学习动力不足;另一方面由于其工作环境闭塞、信息化水平较低,导致乡村教师产生“安于现状”的心理状态,缺乏对信息化技术的学习自主性。

(二)信息化环境薄弱

乡村学校的信息化环境分为外部环境和内部环境。外部环境是指乡村学校围墙外的乡村环境。由于乡村学校处于乡镇、村庄等科技应用率低、信息技术较弱的地方,乡村学校缺乏有利的外部信息化环境。就内部环境而言,即乡村学校围墙内的环境,由于乡村学校设备老旧、教师欠缺信息化知识以及教学情境的特殊性等原因,导致乡村学校内部信息化氛围不浓。

(三)信息化师资缺乏

乡村教师队伍学科结构失衡,缺乏信息化教师。根据调查,当前乡村学校信息技术师资缺乏。信息技术学科教师基础知识储备,是推动乡村教育信息化的主力军。乡村学校缺乏信息技术学科师资队伍,在一定程度上阻碍了乡村教育信息化的发展。

四、信息化促进乡村教育发展的路径选择

教育信息化是缩小城乡学校差距、均衡城乡教育资源、促进乡村教育发展的关键性策略之一。当前借助信息化的高速发展,正是乡村教育借“东风”发展的好时机。本文从乡村学校管理者、乡村教师、学校环境、课堂教学、激励约束机制等方面路径加以阐述。

(一)加强对学校管理者的信息化知识培训

开展适合乡村学校管理者的信息化培训,促进乡村学校管理者树立信息化理念。作为学校管理的领头羊,校长教育思想理念对学校的发展具有重要作用。因此,信息化推动乡村教育发展的有效措施则是加强对乡村学校校长关于信息化的培训和学习,在理论基础方面,面向乡村学校校长定制一套适合乡村学校发展的信息化知识培训方案;在信息化实践方面,带领乡村校长参观、体验信息化助力教育的成果学校,让乡村学校校长在动静结合的学习培训中,明确信息化助力教育发展的优势,制定有利于学

校发展的规划。

（二）增强乡村教师的教育信息化意识

以县域为单位,做好乡村教师信息化培训。教育信息化是信息技术与教育的深度融合,对于乡村教师来讲,教育教学知识储备良好,但欠缺信息技术。在搭建信息化平台过程中,应注重培养乡村教师信息化意识,提升乡村教师信息化水平。在县域内统筹规划,要遴选出各乡村学校有学习意识、专业素养较高、年龄合适的教师进行学习、培训。集体培训成功的乡村教师回到学校,再对学校其余教师进行相关培训。通过“点对点”“点带面”的方式做好乡村教师信息化全员培训工作。

（三）营造乡村学校教育信息化环境

就学校外部而言,可以通过学校与村委会等联合构建具有乡村文化特色的网络平台,其目的在于应用信息技术增加村民的经济收入;或搭建网络农业学习平台,定期组织村民线上学习,提升村民农业技术水平。要让村民认识到信息化对生活的重要影响,从而营造良好的外部信息化环境。在学校内部,则可以举办“信息化知识”“信息技术课堂”等扩展教师信息化知识与应用的相关比赛,增强教师的学习兴趣。此外,还可以采用线上线下相结合,通过“专家讲座”“系列学习”等方式定期对教师进行培训,从而形成浓厚的信息化环境。

（四）加强教育信息化与乡村课堂教学的融合

开发以乡土特色为主的、信息技术与教育教学相融的校本课程,深度融合信息化与课堂教学。在乡村学校特有的教育教学情境中,结合当地特色,因地制宜地开发信息化课程,可以利用信息技术开发校本农业课程,根据实际生活经验与互联网课程开设农业种植课程等。不仅可以通过信息技术学习农业种植,还可以通过信息技术记录、分享种植课堂中的教学时刻、收获时刻等。在校本课程中借助信息化技术,逐渐培养教师在课堂教学过程中与信息化融合的意识 and 能力。

（五）建立乡村信息化约束激励机制

为了更好地调动乡村教师的积极性,必须构建乡村信息化约束激励体系。乡村教育信息化的发展,除必要的信息化设备外,还需要教师积极主动地应用信息化技术和设备。因此,首先要对教师明确信息化教学的规定和要求,硬性规定教师在课堂教学中使用信息化技术。其次,要对教师学习和应用信息化提升专业发展的时长和方式进行明确规定。根据这些规定对教师进行约束,推动乡村教育的发展。第三,要加强对教师信息化的能力进行考核奖励,将信息化技术与职称评定、评优评先挂钩,增加教师学习并应用教育信息化的积极性。

（责任编辑 岳 亦）

小先生制 2.0: 构建核心素养培育新路径

◎ 汤春锋 / 南通市经济技术开发区实验小学教育集团

“小先生制”由陶行知先生提出,具有一定的时代特征,为我国的普及教育做出了很大贡献。“小先生制”的“即知即传,即学即教”的理念和功能,更多的让学生从学走向了教,转变了学生的学和教师的教的方式,具有划时代意义。南通市经济技术开发区实验小学教育集团(以下简称“学校”)从“小先生制 1.0”走向了“小先生制 2.0”,围绕发展学生核心素养这一主旨,从课堂走向课外,从学校走进社会,在实践探索、实施策略等方面探索出了一条新路径,取得了一定的成效。

一、求索:拓宽时代“小先生”的单行道

《中国学生发展核心素养》研究成果于2016年9月13日在北京发布,以培养“全面发展的人”为核心,其分为3个方面,综合表现为6大素养,共细化为18个基本要点。为有效发展学生的核心素养,学校把立德树人作为根本任务,积极推进以“核心素养”为本的课堂教学改革,提出了“循道崇真”的核心价值观,着力打造“童真课堂”这一教学品牌,努力创造适合每一个儿童发展的课堂样态。适合的教育离不开适合的课堂。创造适合学生发展的课堂,是落实立德树人、培养核心素养的主动作为。学校2019年申

报的《向真而行:童真课堂的品格建设》项目,获批江苏省前瞻性教学改革实验项目。“童真课堂”,即儿童的课堂、真实的课堂、适切的课堂,是指“从儿童立场出发,让学习真正发生”的课堂。这里的“课堂”,狭义理解即为教室、学校的课堂,广义来看可以理解为社会、生活的课堂。童真课堂,从小小的室内课堂,最终走向广阔的社会生活的方方面面的大课堂,既为学生走向社会打下基础,更是发展学生核心素养的改革之路。为此,我们提出“要为孩子想六年,更要想到他们未来六十年”的教育理念。

作为江苏省陶研会行知实验学校,我们的校训——做真人,真做事,正是出自陶行知先生“千教万教教人求真,千学万学学做真人”。校内有陶行知先生的雕塑,底楼长廊命名“行知廊”,先生的生平事迹、名言警句随处可见。圆门正衣镜前的“每日四问”,引领师生共进步,与我校学风“每天进步一点点”相得益彰。“小先生制”是省前瞻性项目中的一个子项目。十多年的探索,从“小先生制 1.0”走进了“2.0”时代。“小先生制 1.0”时代,我们的侧重点在课堂,把讲台让给学生,把课堂交给学生,让学习真正发生。走进“小先生制 2.0”时代,我们要从“这

一些”走向“每一个”,旨在“教学生学,即要把教与学联系起来,先生教给学生解决问题的方法和改造社会的能力,学生能运用这种方法和能力,去适应新环境,解决新问题,离开先生也能单独做事”。我们致力于“人人都是小先生”这一目标,保护学生特有的天性和优势,用一种平等、欣赏的眼光看待他们的“不一样”和“都很棒”,促进“朋辈师生”的共同成长。从“小先生制1.0”的围绕“课堂”这一单行道,拓宽至“小先生制2.0”的“课堂、家庭、社区、云端”等多行道,只为孩子们拥有“扬在脸上的自信,长在心里的善良,融进血液的骨气,刻在生命里的坚强”。

二、躬行:架设全员“小先生”的立交桥

陶行知先生说:“小孩子是最好的先生,不是我,也不是你,是小孩子队伍里最进步的小孩子!”“小先生制1.0”时代的小先生,重点在课堂,的确是“最进步的小孩子”主导。我们采用“团队+”模式,组内异质,由进步学生带领着学困生共同前行,由扶到放,慢慢让学困生也能大胆走上讲台。但课堂时间有限,给每个孩子展示自我的时间也就有了限制。而且课堂局限于书本知识的较多,可供孩子发展的余地较少。为突破这一瓶颈,“小先生制2.0”根据学生年龄和心理特点,从每个学生的兴趣点和特长入手,充分调动学生的积极性,让每个孩子在自己熟悉或关注的领域,尽力发挥其潜力,以教促学。同时,架构起学校、家庭和社区的多样化“舞台”,三位一体共同架起多维通达的小先生建设的“立交桥”。

我们依托伙伴式学习建立小团体,让志趣相同的学生成立小组,并不仅仅局限于班级,以年级组为单位,一些冷门的“兴趣点”,也能找到共同的伙伴。同时,为契合学生的年龄特征和实际能力,我们分为低中高三个年级段。比如,

一二年级设置了自理小先生、彩泥小先生、读绘本小先生等;三四年级设置了绿植小先生、护眼小先生、爱牙小先生等;五六年级设置了理财小先生、防诈骗小先生、导游小先生等。每一位学生都是一名小先生。然后举行拜师仪式,在陶行知塑像前拜“大先生”,学生代表宣读自己的拜师誓词。仪式感十足的过程,让孩子们都昂起了头,脸上洋溢着满满的自豪。

1. 设立“小先生学堂”,让“班级小先生”讲起来 在班级中设立“小先生学堂”,讲台变为学生的主场,课堂成为学生的阵地,教师成为课堂主持人。陶行知先生曾强调“教育孩子的全部奥秘在于:相信孩子,解放孩子。”我们相信孩子有无限潜能,我们解放孩子的学习时空。小先生们提前一周向老师预约内容,团队一起研究教学内容,提前备课,制作课件,再到老师那里试讲,经过老师点拨后,再修改完善,最后进行授课。低中年级主要预约讲题,或者讲故事等。班会、心理、科学、道德与法治、音体美等课堂上都能看到孩子们自信的讲解和展示。课后,还有一些进步生会作为学困生的小先生,为其答疑解惑,再次讲解难题,助力其进步。让“课堂”变为“学堂”,真正还原学生的课堂主体地位,把课堂当作学生的生活空间来建设,引导学生把课堂学习当作生活来看待,师生共建一种伙伴学习的新型学生观、学习观。

2. 打造“小先生秀场”,让“校园小先生”秀起来 校园“向真广场”上建有一个舞台,上铺红地毯,为“小先生秀场”。每天中午是“小先生秀场”开放时间,各班按天依次安排,由班主任老师选取班级有特色的小先生上台“秀”起来。老师会给那些课堂上文静少语的孩子上台机会多些,提前预演,点拨指导;也可以由几个学生组成一个小团体展示,分工合作,更是精彩纷

呈。男孩子更多的展示天文、历史、地理、军事、生物等知识,女孩子侧重手工、美术、乐器、编织、绿植等。低年级侧重表演和展示作品;中高年级则介绍知识、讲解原理,结合实际操作展示。几次展示,个别特殊学生再次走上舞台,声音变洪亮了,眼神不再闪躲,人变得更挺拔了。自信的力量是无穷的,战胜了自己就赢得了全世界。让“校园”变为“乐园”,让每一面墙都成为荣耀墙,把校园每一寸土地都留给学生绘制自己的理想。看到每一个孩子成为“闪闪发光”的人,我们由衷骄傲,真切地体验到“先生之最大的快乐,是创造出值得自己崇拜的学生”。

3. 建设“小先生讲堂”,让“家庭小先生”聊起来 陶行知先生说:“教育不能创造什么,但它能启发儿童创造力以从事于创造工作。”我们在家庭里特设立“小先生讲堂”,让孩子们当小先生,和家里人“聊”,这是激发小先生潜能与创造力的好机会。疫情期间,针对一些家长不戴口罩,防护意识淡薄情况,家庭小先生给家人讲防疫知识;针对家长不戴头盔问题,家庭小先生给家人讲交通安全;炎热的夏季,家庭小先生讲防溺水及自救的知识;干燥的秋冬季,家庭小先生讲防火用电注意事项;读完一本书,给家人讲讲故事,说说道理;放学回家,给家人讲讲学校趣事,聊聊开心不开心的事,带领家人做做心理手指操等。“家庭小先生”的设立重在亲子沟通,让彼此更亲近,减少心理问题的出现,让家庭走向和谐;同时,让学校教育潜移默化,变说教为内化,让学生理解内化促进行动,也更提醒家长共同关注。

4. 推动“小先生服务”,让“社区小先生”干起来 学校联合就近社区,开展相关活动,推动“小先生服务”。我们以年级组队开展社区公益行动,不仅仅是打扫卫生、慰问军烈属、看望孤寡老人等,更多的是发挥小先生的力量。打扫

卫生的同时,小先生宣传讲解垃圾分类、环境保护;慰问军烈属的同时,小先生了解抗战故事,再上“小先生秀场”;看望老人时,小先生介绍营养知识,传授养生注意事项,聊聊防诈骗等话题。春节前,小先生走进社区,为居民们写春联;端午节,小先生向居民学习包粽子;中秋节,一起做月饼等。“我们要活的书,不要死的书;要真的书,不要假的书;要动的书,不要静的书;要用的书,不要读的书。总起来说,我们要以生活为中心的教学做指导,不要以文字为中心的教科书。”行知先生这样谆谆教诲,我们深以为然。让“社区”变为“实践基地”,在关注社会问题、服务社会的同时做好公益宣传,身体力行的体验胜过千言万语,小公民的责任意识逐渐培养。

5. 开设“小先生讲坛”,让“云端小先生”播起来 互联网时代,我们要拓宽小先生的功能,不仅仅局限于面对面的讲解,而是充分利用好网络这一传播媒介,打造“小先生讲坛”,让“云端小先生”变主播。陶行知先生的眼光具有前瞻性,他曾说过:“你要教你的学生教你怎样去教他。如果你不肯向你的学生虚心请教,你便不知道他的环境,不知道他的能力,不知道他的需要,那么,你就有天大的本事也不能教导他。”云端小先生,让我们看到孩子与“未来”链接,赋能同伴。每个班级的微信公众号都能见到“云端小先生”的风采,结合班本课程,内容精彩纷呈,有航天英雄、数学家、科学家、荣誉勋章等系列。小先生们的潜力无限,伙伴式学习分工合作,各展所长,遇到问题,求助老师和家长,自己想办法解决问题。特别是面对突如其来的疫情,居家学习,“云端小先生”更是风光无限,孩子们争着发自己的视频。在教师和家长共同指导下,心理、健康、防疫的小知识视频全由小先生录制,小先生们还录制了运动、绘画、音乐、舞

蹈、课文范读、习题讲解等视频。让“云端”成“讲坛”，小先生突破时空限制，综合素养得到提升。

三、展望：铺设素养“小先生”的新轨道

“小先生制”教育闪耀着“生活即教育”“教学做合一”“教人做主人”等思想光辉，它理解儿童的天性、相信儿童的潜能、尊重儿童的劳动、崇拜儿童的创造力。“为学而学”不如“为教而学”，这是从“学生被动地学”到“学生主动地学”。“小先生”为教而学必须设身处地，让其他学生理解学习内容，在“教学”的过程中，自己也自然而然地“透彻”了。具体来说，“小先生”主动学习新知识，并建立在自己理解的基础上，进一步加工知识信息，建构个人知识体系，再把自己“通透”的知识信息传授给同伴。在传授的过程中，“小先生”想学、会学，还能坚持学，完成了一次主动、生动的深度学习。

陶行知先生说过：“我们要求每一个学生个

性上滋润着智慧的心，了解社会与大众的热诚，服务社会与大众自我牺牲的精神。”学校传承陶行知先生的教育理念，并结合“童真课堂”理念，赋予“小先生制”新的含义，在教育教学活动中让学生成为学习的主人，学生在活动中兴趣得到激发，能力得到发展，素养得到提升。“小先生制”为小公民教育打下了坚实的学习基础、人文基础和可持续发展基础。“小先生制”给出了面向素质教育，发展核心素养的目标、路径和方法；形成了集传授、指引、发展于一体的教育新构想；创建了核心素养培养的教育理论新体系。“小先生制”缘起于课堂，但不拘泥于课堂；立足于学校，但不局限于学校。让学生满意、家长满意、社会满意，是全面推广小先生制的最终结果。面对“小先生制3.0”的未来，我们将搭桥铺路，围绕发展核心素养，寻求最佳路径。

（责任编辑 岳 亦）

（上接第8页）

活动。学校可以结合“五老进校园”活动，挖掘当地社会教育资源，聘请社会爱心人士、志愿者包括有条件的家长，参加课后服务活动；我们还可以鼓励志愿者以自己的一技之长，为孩子们服务。比如，他们当中的书画爱好者、剪纸能手、武术高手、科技工作者、心理咨询师、医护人员、诗人作家等，都可以请到学校，为孩子们普及各种知识，培养高雅爱好，为孩子们树立榜样，引领孩子们健康成长。

第五，构建一套综合评价学生的新机制。

评价机制是无形的指挥棒，“眼中唯分，目中无人”的评价标准，不可能全面考量学生的全面素质发展。因此，在落实“双减”政策的新形势下，我们必须改革评价机制。对于学科评价，应在减少考试频次的同时，提升考试的效度，提高考

试精准分析教与学存在问题的正向作用；对于非学科类评价，要克服随意化、形式化和简单化的缺陷，设计过程性评价与结果性评价相结合的模式，确保规范、真实、科学、有效。对于学生在德育活动、体育艺术、义务劳动、社会服务、家庭表现等多个方面取得的进步，都要在评价中有所显示，并占有合理的比重。评价要建立电子档案，评价者要签名负责，被评价者要签名认可，评价结果要透明，经得起比较与推敲，经得起检查与监督。让我们的综合评价真正成为促进学生素质全面发展的有效机制。

教育改革，任重道远。围绕“双减”政策落地的目标，学校要用实际行动回答好培养什么人、怎样培养人、为谁培养人的时代之问，办好人民群众满意的教育。

（责任编辑 岳 亦）

劳动教育：重在“知行合一”

◎ 杨亦峰 张文华 / 常州市金坛区后阳小学

《中共中央、国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》(以下简称“意见”)提出,实施劳动教育重点是在系统的文化知识学习之外,有目的、有计划地组织学生参加日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动。我校在开展劳动教育的过程中,基于“意见”精神,围绕“实践”这一核心,秉承学校“厚德养正”理念文化,整合地域特色资源,引导学生亲历实践、坚持实践、感悟实践、创新实践,在实践中接受锻炼、磨炼意志,培养学生正确的劳动价值观和良好的劳动品质。

一、巧妙融合,做“实”劳动实践

学校以校内“勤善小农场”“百花园”与校外常州市中小学生综合实践活动基地“向阳果蔬园”为载体,以劳动教育项目组为人力资源,以“做中学”为基本教育理念,以果蔬培育、植物种植等相关综合实践活动为方式,以学科课程课堂教学与户外实践基地“游学”相结合为路径,引导学生开展科学小调查、生物学小观察、对比小实验等实践活动,普及和提升学生的农业文化素养和实践精神,激发儿童探究物质世界的兴趣,树立绿色发展的理念,感悟自然与生命的美好。同时,通过各种主题综合实践活动,引导

学生关注身边的社会生活与环境,促进学生自我成长,学会分享与合作,学会沟通与理解,懂得感恩与回馈,为学生建构丰富的、有活力的、有韵味的美好童年。

“教育”来源于生活,因生活经历而发展,也终究回归生活。我们不完全局限于“教材”规定的实践活动,而是利用独有的资源实现教学方式的突破,将学生的需求与知识能力形成螺旋上升的主题。我们按照学生的年龄特征拟订具体的目标:一、二年级走进田园,触摸自然,接触最浅显、基础的田园知识,享受最生态的自然情怀;三、四年级观察与实践并进,掌握基本的种植技能,在田园的实践中发展,在快乐中成长;五、六年级让学生对田园的感情维系加深,在初步掌握知识技能的基础上,能有主动形成探究自然现象的欲望和学习能力,进一步让“田园”走近心灵。

二、脑手并用,做“新”劳动实践

在劳动教育课程推进过程中,我们将劳动课程与其他国家课程巧妙融合,通过项目化学习任务驱动,激发学生的创新意识和科学探究能力,给孩子们播下尊重劳动、尊重科学的种子,为未来发展奠基。

所谓动手动脑、实践能力,就是学生在活动中,通过独立思考、亲身实践来提高提出问题和解决问题的能力。因此,我们引导学生从学习生活、家庭生活、社会生活、田园生活方面提炼出劳动活动主题。活动越贴近实际,越贴近生活,学生就越容易发现问题,越有积极性,实践能力的创造性就越容易表现出来。例如,申请到一块实践基地的“自留地”,他们实地测量、收集数据、描绘蓝图,在“劳动节”种下了西红柿、黄瓜及其他蔬菜,并为农作物搭建小支架,铺设自动化灌溉滴渗管道,安装自动化控制阀和白色栅栏,插上专属标识牌等。培养学生动手动脑、实践创造能力。

三、对接活动,做“宽”劳动实践

“春种、夏长、秋收、冬藏”是古代劳动人民遵循四季节律而进行的农事活动。我们遵循大自然的规律,发展儿童潜能,丰富儿童体验,积极引导并鼓励他们通过参与劳动实践来学习,通过自己的感性体验来了解自然界。“与春相约筑梦成长”播种节,“小农夫”们领着一年级的弟弟妹妹在百花园播下花种,一起许下新学年的心愿;“校园春色知多少”亲子开放日,每一位孩子都化作最热情的小导游带着自己的家人走进春意盎然的绿色校园,赏春景、品春色;初夏“缤纷童年采摘节”,在硕果累累的果蔬园里,孩子们可以收获蔬菜与果实,分享成为最美丽的一件事;“秋收特卖会”,孩子们将菜园里的大蒜、萝卜、青菜等采摘并分类,由各中队“小农夫”组织,到社区进行义卖;进入寒冬,学校组织开展“我给果树与花儿来施肥”亲子周末实践活动;每到辞旧迎新之时,我们策划“红薯节”,组织全校师生烤红薯、蒸红薯,大家在品尝软糯香甜的红薯中,感受新年新气象,期盼更美好的明天。

四、一以贯之,做“长”劳动实践

劳动教育是一项系统工程,也是一个持之以恒、久久为功的过程,不可能一蹴而就。因此,我们在将劳动教育纳入国家课程必修课的同时,更关注教育过程的管理,更关注评价机制的创新,赋能孩子们成长。

我们在逐步实施常态的“田园小明星”“勤善小农夫”等评价活动的基础上,不断拓展和生发,坚持开展“正德一条街”微社区活动,让学生在活动中体验“劳动”的快乐。活动前期,师生合作设计了各式各样的海报,并通过班主任会议、队干部会议、校园主播、张贴海报等多种形式进行充分的宣传;活动中,学生以“走班”的形式参与丰富多彩的活动,“小掌柜”与“小伙伴”们负责迎宾、收费、宣讲、接待、送客、秩序管理等多项体验性工作。“战狼部落游艺场”“电影梦工场”“正德超市”“正德银行”等多个体验性项目成为学生成果展示平台。

“正德一条街”项目是建立在学校评价课程建设基础上的劳动角色机制。其目的就是让学生“勤勤恳恳”取得的学习与劳动成果,能有一个“实实在在”的回报,让学生在成果具象化的过程中体验成长的获得感与幸福感;更重要的是让学生在参与角色体验性的劳动过程中潜移默化地形成向上、向善、向美的发展品质。

用好“实践”这个大课堂,以劳树德、以劳增智、以劳强体、以劳育美,才能真正落实习近平总书记关于新时代劳动教育的基本要求,才能真正呼应“双减”政策的实施和落地,开花和结果。

(本文为江苏省“十三五”规划重点自筹课题《基于STEAM教育理念的乡村小学“田园+”课程开发与实施的研究》的研究成果之一)

(责任编辑 岳 亦)

校长要努力提升“数”养

◎ 虞静东 夏荣强 / 江苏省东台开放大学

教育改革进入由“注重规模扩大”向“注重内涵提升”、由“注重传授知识”向“注重学生成长”、由“注重学会”向“注重会学”、由“注重提供适合教育的学生”向“注重提供适合学生的教育”的战略性转移的新时代、新阶段,校长作为学校各项工作的组织者和领导者,要统筹运作好学校的人、财、物、时间、空间、信息等资源,牢牢把握学校发展的大方向和发展的趋势,努力提升“数”养,引领师生和学校共同发展,从而把学校办成人民群众满意的学校。

一、校长要以教育目标为方向,瞄准育人育才定数

为党育人、为国育才,是党和政府赋予广大教师的神圣使命。校长要坚持以立德树人为根本任务,团结并带领教职工自觉把“不忘初心、牢记使命”这一课题与“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这个教育的根本命题统一起来,把“先天下之忧而忧”的家国情怀与为党育人、为国育才的时代责任统一起来,以争做“四有好教师”为职业理想,筑牢信仰之基、补足精神之钙、把稳思想之舵,传承红色基因,潜心培养可靠建设者和接班人。

二、校长要以服务地方为宗旨,做优学校工

作得数

每所学校基本上都是因地而设、受地方支持的。因此,学校就应该为地方服务,努力为地方经济社会发展作出更大的贡献。当前,教育发展不平衡不充分的问题仍然存在,广大人民群众对优质教育的需求十分渴望和迫切。党的二十大报告提出,“坚持以人民为中心,加快建设高质量教育体系”。校长就要认真调查当时当地教育的基本情况,分析优势和劣势、长板和短板,找寻自己学校在其中可为、应为的内容,把自己学校的建设发展定位在当地老百姓的需求点上、社会各界的关注点和兴奋点上、甚至放在与周边及教育发达地区的赶超点上,做优得数,切实履行好“赓续百年初心,担当育人使命”的职责。

三、校长要以师生发展为灵魂,理清学校建设路数

教育是心灵与心灵的沟通,灵魂与灵魂的交融,人格与人格的对话。新加坡教育部颁给校长的委任状中,有这样一段话:“在你的手中是许许多多成长的生命,每一个都是如此的不同,每一个都是如此重要,全部对未来充满了憧憬和梦想,他们都依赖你的指引、塑造及培育,

才能成为最好的个人和有用的公民。”江苏省天一中学原校长沈茂德曾讲过,“好的学校,在教师手中”。可见,校长要把师生成长发展放在学校工作的重中之重,把师生装在心中,把责任举过头顶,并以此为学校建设发展的灵魂,切实把握教育规律,不断研究新情况、解决新问题,理清学校建设和发展的思路,顺应时代潮流,保持创新活力,更好地引领师生不断成长发展。

四、校长要以教学质量为中心,推出教育教学招数

武汉市育才第二小学校长李文华曾说过:“教育,就是尊重规律。”教学质量是学校生存和发展的生命线。校长要敏于思考,敢于“想”,勤于学习和研究,躬于实践,深入把握教学规律,以教学工作为中心推进教学改革,推出有助于教学质量提升的实招、硬招。推出的实招、硬招不仅要有利于凝聚教职工的思想合力,激发教职工的工作动力;还要引导教职工种好口粮田,更要引导教职工种好责任田、试验田,从而种出丰产田、样板田。

五、校长要以素质教育为目标,提升快乐成长指数

党的二十大报告再次提出“发展素质教育,促进教育公平”,为我们国家今后的教育工作指明了方向。素质教育是个性化教育,是以学习者为中心的教育、面向人人健康成长的教育。校长要以素质教育为目标,在积极实施“双减”政策的大背景下,下活“五育”并举这门棋,练就教、学、研的真功夫,增出学生快乐成长的时间和空间,努力提升学生成长的快乐指数。

六、校长要以师德建设为保障,了然学校发

展底数

“守住底线”是指做人、做事的“最低、最后”的要求。党中央、国务院高度重视教育工作和教师队伍建设,社会也对师德师风建设也给予了极大的关注。全国各级各类学校,时常爆出师德师风等方面的负面新闻,既损坏了教育的形象,更影响着青少年的健康成长。因此,校长要高度重视师德师风建设,对师德师风方面的现象、苗头和问题,包括学生的心理健康教育、校园安全、党风廉政建设等教育的红线、底线问题,要了然于心,抓在早处、抓在小处。习近平总书记说过,“针尖大的窟窿能漏过斗大的风。”校长要克服重科研轻教学、重教书轻育人等现象,把师德表现作为教师资格定期注册、业绩考核、职称评聘、岗位晋升、评优奖励的首要条件,把师德师风建设作为评价教师队伍素质的第一标准,全面落实新时代教师职业行为准则,推行师德考核负责清单制度,建立师德档案,完善诚信承诺和失信惩戒机制;引导教师耐得住清贫、耐得住寂寞、耐得住寒冬,才会得到花开。同时要十分重视校园安全工作,建立和完善常态化的安全形势和隐患的研判、安全管理制度的推进和落实机制,把校园建设成师生“精神寄托的家园、教与学的田园、休闲与生活的乐园”。校长还要切实加强党风廉政建设,让“红红脸、出出汗”成为常态,从而保障学校的健康、可持续发展,努力办好人民满意的教育。

(作者简介:虞静东,江苏省东台开放大学党总支书记、校长)

(责任编辑 泽 清)

小学生学习品质培养的校本行动路径

◎ 张 雪 / 太仓市教师发展中心

摘 要 学习品质是发展学生核心素养的关键支持。目前的研究多聚焦在幼儿教育段,实质上,学习品质在不同的阶段有着不同的发展任务,小学阶段的学习品质培养仍需要作为学校的一项系统工作来抓。学校可以通过以下路径开展校本行动:通过现状调查,精准分析学习品质的培养起点;开展文献研究,把握小学生学习品质的内涵及发展规律;立足学校现状,构建校本化学习品质培养目标;聚焦影响因素,科学开展学习品质培养的校本实践;以评促培,形成学习品质培养的良好循环圈。

关键词 小学生;学习品质;校本行动

2021年5月,太仓市教育局发文《太仓市小学生良好学习品质培养实施意见》,在全市所有小学大力推进为期三年的小学生良好学习品质培养行动。全市各小学都在文件的引领下积极开展了系列行动。2022年上半年,太仓市教师发展中心组织相关研训员对各小学一年来的推进情况开展了专题调研。通过实地观察、现场听课、座谈会等方式,发现学校在推进小学生学习品质培养的过程中存在一些共性问题,如:对学习品质的了解不够深入,琐碎、浅表化,缺少一个合理的学习品质框架来支撑校本行动;现状调查比较随意,缺少科学规范的调查流程;缺少个性化的理解与行动……本文将结合学校实践中的问题谈谈如何系统开展校本的学习品质培养行动。

一、理念:深刻认识学习品质的培养价值

1. 学习品质是学生发展核心素养的关键支持 “学习品质”的概念最早是由美国学者丽莲·凯兹和卡根团队于20世纪90年代提出,并在美国国家教育目标委员会上正式提出学习品质应作为入学准备和儿童早期学习与发展的一个重要领域^[1]。后来的多数研究也表明,幼儿期是儿童学习品质发展的关键期,养成的学习品质对促进幼小衔接、早期学业成就、未来终身学习均具有重要意义^[2]。且大量的实证研究表明,儿童的学习品质与学习成就有明显的正相关,养成了良好学习品质的儿童在他们整个学业生涯中都会取得更大的学业成功。因此,可以说学习品质是发展核心素养的关键支持,是帮助儿童投入学习与取得学业成功的关键心理工

具,是儿童学习的重要内在机制,是儿童学习的促进者^[3],其培养工作刻不容缓,应作为学校教育的关键工作来抓。

2. 学习品质在不同的学段有着不同的发展任务 目前关于学习品质的研究多集中在早期教育领域,这是因为幼儿期是学习品质发展最快、最为关键的时期。欧美很多国家已将幼儿学习品质培养列入儿童发展框架和标准中,我国的《指南》中也明确提出了培养幼儿学习品质方面的要求。但这并不意味着幼儿期以后的学习品质就没有培养的必要性了。事实上,儿童的学习品质具有阶段性、顺序性和个体差异性,其培养是一个长期的持续的过程,在不同的年龄段有着各自不同的发展任务,在学习行为上也表现出不同的特点^[4]。在小学阶段,我们也应加强对小学生学习品质的基本特征、要素结构、影响因素及发展规律等方面的实践探索,为小学生的学习品质发展提供经验和依据。

二、调查:精准分析学习品质的培养起点

1. 调查方式与对象:应从单一走向多元

在调研中发现,学校的调查方式多以问卷调查为主,问卷调查有着方便快捷、易量化等优点,但其缺点也比较明显,受多种因素影响,调查结果的信效度常常难以得到保证。因此,在调查中,尤其面对小学生群体,应结合访谈、座谈、观察等多种手段,综合分析现状。

在调查对象上,也多是只面向学生发放调查问卷,容易造成调查结果片面化,也不利于归因分析。实际上,教师、家长等多方群体在学生学习品质培养的过程中都扮演着重要角色,非常有必要对他们做相应的情况调查。

2. 调查内容:应从随意走向结构化

调查内容设计随意,缺少逻辑结构,自变量、因变量不明,且题目表述过于直白,很容易

让调查对象猜到调查者想要得到什么样的标准答案等问题,都是当下学校在调查中普遍存在的。实际上,不论是调查问卷还是访谈提纲的设计,每个题目都需要有明确的调查目的,并且题目之间要有逻辑关联。比如对学生学习品质水平的问卷调查,需要我们在对学习品质进行深入的文献学习和结合实践进行理性思考的基础上,对小学生学习品质的结构要素进行完整的校本化理解与架构,再针对每个要素设计数目相当的若干问题,形成科学、严密的学习品质评价量表。

此外,还要注意题目的表述,既不能过于直白,也不能晦涩难懂。同时,调查内容也不仅局限于了解现在的学习品质水平,还应有需求与建议等方面的调查。

3. 调查流程:应从单次走向规范

目前,学校的问卷调查多是一次性全面测试,缺少“试测—反馈—修正”等环节,无法确保问卷有较好的信度和效度。当然,对于一线教师来说,问卷的编制和信效度分析是一个较大的难点,一方面很需要寻求专业人士的指导和支持,另一方面,也需要我们进一步规范调查的流程,尽量减少非必要的影响因素,确保调查结果的客观性。

4. 调查结果:应从现象走向本质

调查报告中通常只陈述调查结果,或是浅显地陈述常见的观点,缺少实质性、针对性的原因分析与对策思考。应透过现象看本质,综合分析多种调查方式得来数据,发现真实的问题与背后真正的原因,并据此提出对策。这才是调查研究的真正价值和要义所在。

三、行动:校本化顶层设计与系统实施

顶层设计是通过自上而下、自下而上的双向路径,形成学习品质培养的三年或五年行动

纲要,从愿景、目标、内容、措施等方面进行全面规划。系统实施,则需要学校从课程、教学、家校共育等多维度系统的思考与行动。

1. 开展文献研究,把握小学生学习品质的内涵及发展规律

目前对于学习品质的定义及其结构要素还没有统一的说法,不同的学者有着不尽相同的理解,但存在一些共识,如:学习品质是一个包含“态度、习惯和学习风格”的涵盖性术语^[5]。学习品质是个体在学习行为与态度中表现出的相对稳定的学习倾向、学习风格等,它不指向具体的知识、能力/技能、情绪情感,而指向儿童如何获得和运用这些知识技能^[6]。

学习品质有固有的结构,是一个整体,各要素并不是孤立存在的。如前文所述,当下研究较多的是幼儿期的学习品质结构,而小学生的学习品质结构与3-6岁儿童相比,既有联系又有独特性,那么究竟有哪些不同的要素构成,这些要素有什么样的发展规律,要素之间的相互作用如何……都非常值得我们深入研究。

在学习品质的发展规律上,一些学者经过实证研究发现,不同年龄段的学习品质结构表现出一定的差异;不同的学习品质要素有着不同的发展关键期;学习品质的发展速度随着年龄增长而下降,发展水平随年龄增长而提高;年幼儿童在与较年长儿童混龄的教室中,其学习品质提高更快^[7]……

作为一线教育工作者,只有充分理解学习品质的要义,把握小学生学习品质发展的基本规律,才能更好地促进小学生学习品质的发展。同时,我们不必拘泥于放之四海而皆准的标准答案,而应在充分的学习、实践与思考的基础上,结合本校学生实际,形成对学习品质校本化的理解与思考。我们的优势就在于能够最直

接、直观地接触与感受学生的发展变化,能够在实践中验证与落实。

2. 立足学校现状,构建校本化学习品质培养目标

受家庭背景、经济收入、区位经济、学校师资等多方因素的影响,不同学校(如城区学校和农村学校)的学生已有的学习品质水平与结构不尽相同,甚至差异很大。他们有着不同的发展需求和起点,每个学校都面面俱到地重点培养并不可行,而是要因生制宜,立足学校现状,充分根据学生已有的学习品质水平和结构,把握其不足之处,并根据不同年龄段和学习品质要素的不同,有重点地分阶段培养,从而构建校本化的学习品质目标体系。

如:上海闸北区第三中心小学通过深入的文献研究和多年的研究实践与反思,在借鉴相关研究的基础上,构建了校本化的“小学生学习品质结构要素表”^[8],并开发了相应的学习品质分析工具,这既保证了一定的科学性,又更能贴合学校的现实校情、学情。北京市海淀区结合国家“中小学教育质量综合评价改革实验区”实践,立足海淀教育发展实际和未来社会发展需要^[9],逐步确定、形成了区域学习品质目标与评价体系。

学校在构建目标体系的过程中,要注意立足现实问题与发展需求,采用自上而下、自下而上相结合的方式,提炼多维度立体化培养目标,构建分年段的学习品质理想模型。还可以聚焦班级、学科、性别等特点,构建个性化发展目标,最终落实到每个真实而具体的“人”身上,让每位学生都知道自己应达成什么样的目标,指导学生制订合适的学习品质发展规划,以电子档案袋等形式记录学生的成长,针对突出的问题分而治之。

3. 聚焦影响因素,科学开展学习品质培养的校本实践

国内外学者近年来从不同的维度,对儿童学习品质的影响因素展开了不少研究,如:黄爽、霍力岩通过对国外学习品质研究成果的梳理,认为影响儿童学习品质的主要因素涉及活动参与、问题行为、年龄和种族等主体因素,父母教养方式、家庭背景特征、学校教育方式和文化取向等环境因素^[10]。杨翠蓉通过对苏州部分小学生的学习品质调查发现,小学生学习品质受城乡、经济发展水平、学校类型的显著影响^[11]。学校应通过对本校学习品质现状问题的聚焦,审视学校学生在学习品质养成方面的影响因素,并采取针对性的措施。一般来说,可以从以下几个方面开展校本实践。

第一,基于课堂观察,改进教师教学行为。有研究证明,学习品质的学习效应有赖于具体教学活动的特征;教育质量越高,学习品质与儿童学业成就之间的关系越强^[12]。因此,培养学生的良好学习品质、提高学习成效,首要任务就是要改进教师的教学理念与行为,提高教学质量。

基于课堂观察的课例研究,可以作为改进教师课堂教学行为的一个有效的工具和手段。通过教师团队的合作,帮助教师发现自己难以发现和解决的问题。不同于传统的听评课,课堂观察是一种基于证据的实证研究,一般来说有以下步骤:

一是确定观察主题,设计观察量表。可以以备课组、教研组为单位,根据学校学习品质培养目标和教学内容等特点,研讨确定本节课所要观测的学习品质,或是聚焦某一个学习品质作为长期的观察主题,不需要面面俱到。同时,强调教师在进行教学设计时,要把学习品质的培养目标纳入其中,并有机渗透培养方法、策略

等。备课组或教研组根据观察主题设计观察量表,供教师观课使用。

二是确定观察对象,采集关键证据。课堂观察是质性研究与量性研究的结合。如果观察对象和内容较多,可以分工观察,一个教师观察1-2个小组;或是确定特定的观察对象,如学困生。通过拍照、录视频、文字描述等方式对师生的教、学行为进行双向捕捉,采集关键教学事件,但要尽量避免对学生的干扰,以确保证据的真实性。

三是梳理观察数据,分析问题提出对策。观察教师通过对观察数据进行整理分析,得出结论、分析优势与不足,并提出改进对策。这不仅能帮助上课教师诊断问题、改进教学行为,同时可以给观察者自身带来很多启发与思考。

课堂观察到这里并非终点,后续的教学行为改进和学生的学习品质发展才是最重要的,还需要长期的跟踪观察分析,为学生的学习品质发展情况提供证据支撑。

第二,通过系列校本微课题研究,提高教师研究能力。仅通过课堂观察和课堂教学行为改进,只能实现部分学习品质要素的培养诉求,那么一些在学科课堂上较难针对性培养的个别学习品质,则可以通过灵活、简易的“学习品质培养”专题校本微课题研究来补充和促进。

当然,微课题研究也可以与课题观察相辅相成,立足课堂教学的微课题研究可以让课堂观察更聚焦,更利于问题解决。“微”课题研究相对来说难度小、周期短、易出成果,既有助于帮助教师克服畏难情绪、激发研究热情,又能够有力推动学习品质的培养。

但微课题难度小并不意味着没有科研规范和要求。学校需确立一定的微课题研究规范,明确课题申报、过程与结题管理要求,并对教师

做统一的课题研究培训,教给一定的教育科研方法,让教师认同课题研究对推进学生学习品质培养的重要价值,指导教师个人或团队,基于具体的年级、班级和学生等情况,选择一个或系列相关联的较小、又亟需解决的问题作为切入口,自主选题并申报;也可以在广泛征集教师问题与建议的基础上,经过梳理、筛选与加工,研制校本微型课题申报指南。在课题研究过程中,学校要做好过程管理,及时提供相关支持,提供成果展示与交流的平台,并将课题研究情况纳入教师考核中,以提升课题研究的品质。

第三,进行家校协同,将学习品质培养纳入共育的重要内容。有研究表明,幼儿园至小学阶段儿童学习品质潜在增长模型与其年龄、性别及家庭背景相关,家庭资本、父母教养方式、亲子关系及互动质量等家庭因素对儿童学习品质产生重要影响。且儿童年龄越小,儿童受父母影响越大^[13]。也就是说,儿童某些层面的学习品质,如:学习兴趣、学习习惯、自主学习能力、学习自信心等方面的发展与家庭教育的关系更大。因此,学校应重视家校协同,将学习品质的培养工作纳入家校共育的重要内容里。

学校层面,可以通过开设相应的家长学校课程,向家长普及学习品质的重要作用,转变家长理念,启发家长在尽可能的情况下,改变或优化家庭教养方式,拉进亲子关系,提高与孩子互动的质量。

班级层面,可以指导班主任和任课教师举办家长沙龙等活动,根据实际需要,可以是小范围分类指导,也可以是全班指导,通过班级内外的优秀案例向家长传递更为具体、可视的学习品质培养经验。

个体层面,教师可以单独针对个别问题较为突出的学生家长,进行更加具体的诊断与跟

踪指导。

此外,在培养学习品质方面,学校还应注重幼小衔接。因为幼儿期的学习品质发展情况对小学学习,甚至更长远的学习产生较大影响,所以小学教师要有意识地加强与幼儿园教师之间的交流与合作。

同时,同伴也是影响学习品质发展的重要因素之一。有研究指出,随着年龄的增长,儿童受父母的影响逐步下降,受同伴的影响越来越强^[14]。因此,学校教育还应注意塑造良好的同伴关系和班级氛围。

影响学习品质发展的因素还有很多,需要我们结合学校具体情况,有针对性地采取措施,这里不再过多赘述。

4. 以评促培,形成学习品质培养的良好循环

学习品质的评价和培养是一个相辅相成的持续性过程。通过评价了解学生学习品质发展过程中存在的问题,从而得以让教育者及时调整教育策略,更好促进学习品质发展;在调整策略后,需再次评价学生学习品质的发展情况,以判断培养策略的有效性。

第一,分阶、分类制订校本化的评价标准。小学生学习品质评价标准的制订对于学校来说难度较大,要基于大量的文献研究,学习借鉴前人较为成熟的评测量表;同时要注意校本化,结合本校学生的学习品质发展目标,分阶、分类制订校本化的评价标准。在初步阶段,也可以先基于最亟需培养的若干良好学习品质制定评价方案,后续再逐步完善。

第二,灵活、综合运用多种评价方法。目前,关于学习品质的评价方法,一般有基于问卷法的量表评测和基于任务或活动的观察评估两种^[15]。两种方法各有优缺。对于小学生而言,

量表评测虽然省时省力,但得到的数据信效度有待考量;而基于任务或活动的观察评估,若要对每个学生都进行细致长期的结构化观察,又很耗时耗力。针对此情况,有学者指出,家长作为儿童早期成长的重要他人,可以作为评测的重要对象;还有学者强调基于真实课堂真实情境来观察和评价儿童持续的学习和发展变化^[16]。

对于小学生而言,小学六年的发展差异还是较大的,可以针对小学生不同年龄段的身心发展特点,采取不同的评价方法。如:对低年级小学生,可以结合家长评价问卷和课堂真实情境中的观察评价;对中高年级小学生,可以是基于任务或活动、基于课堂真实情境的观察和评价量表。同时,还要根据不同的学习品质有着不同的行为表征等特性,选择适合的方法。

第三,建立小学生学习品质发展数据库如若还仅以传统的考试成绩作为对学生的最终评价,学习品质培养工作最终将难以产生较大的成效。因此,学校应转变评价理念,将学习品质的发展作为学业质量考核的重要内容之一,并建立学习品质发展数据库,作为对学生的增值性评价,考察学生的综合学习能力。

同时,学习品质评价不是终点,评价后的数据梳理、分析并形成报告,并以恰当的形式放入数据库,是非常重要的。要建立科学规范的流程保证报告的质量,确保采集数据的准确性。要着力思考数据库以什么形式储存,要采集哪些数据,谁来采集,多少时间采集一次,如何分类和使用等系列问题,让师生更加直观、准确地了解学习品质的发展情况,以便及时采取措施,

促进学生学习品质的良性发展。

综上所述,小学生品质培养对学生的终身发展都有着重要意义,需要学校及时转变教育理念,结合具体校情,全面构建校本化的学习品质培养目标与评价体系,并将其渗透在学校教育工作的方方面面。也希望教育行政部门能够给予学校足够的政策支持与专业指导,如在学校学业质量考核方面,也应将学生学习品质的发展作为重要考核内容;在专业指导上,能够提供相关的专家团队,指导学校开展具体工作等。

参考文献:

- [1][3][12]彭杜宏,儿童早期学习品质的本质内涵、因素结构及学习效应[J].学前教育研究,2020,(3):57-65.
- [2]任慧敏,3—6岁幼儿学习品质培养的实践之困与策略思考[J].教育观察,2021,(6):23.
- [4][5]黄爽、霍力岩、房阳洋,国外学习品质的本质与结构研究进展[J].比较教育研究,2019,(4):106-111.
- [6][15]索长清、王元,儿童学习品质评价模型的构建与验证[J].江苏第二师范学院学报,2021,(10):41-47.
- [8]尤睿,小学生学习品质分析工具的开发与应用[J].上海教育科研,2016,(3):66-70.
- [9]吴颖惠、文军庆、陈朝晖,核心素养背景下的学习品质评价:理念、方法与启示—以北京市海淀区实践为例[J].中国教育学刊,2021,(5):80-85.
- [10]黄爽、霍力岩,儿童学习品质的主要影响因素:国外研究进展及其启示[J].比较教育研究,2014,(5):40-44.
- [11]杨翠蓉、殷建华、张奇,小学生学习品质的社区差异[J].社区心理学研究,(第五卷):75-87.
- [13][14]王元、索长清,父母外出务工对农村留守儿童学习品质的影响研究[J].早期教育,2022,(5):48-52.

(责任编辑 泽 清)

聚焦“三点半”的再实践

◎ 李 虎 / 连云港市教育局教研室
仲兆仓 / 连云港市赣榆实验小学

2021年10月江苏省委办公厅、省政府办公厅印发《关于全面加强和改进新时代学校体育工作的实施意见》提出“家庭、学校、社会合力开展课后体育活动,将此作为解决中小学课后“三点半”问题,连云港市赣榆实验小学紧紧围绕省、市关于开展“课后服务”的工作要求,充分利用资源优势,组织开展有利于学生全面发展、个性成长的课后服务活动。

一、高品质课后服务的实践探索

1. 研发“新儿童教育”课程群

为了贯彻落实“立德树人”的教育根本任务与“为党育人,为国育才”的育人目标,2020年学校提出“新儿童教育”的办学主张,充分利用地方资源、学校资源开发“新儿童教育”校本课程群,分为五大课程群,即人文熏陶课程群、自主管理课程群、创意发展课程群、智能体验课程群、体艺审美课程群。其中体艺审美课程群是对体育、音乐、美术、书法等国家课程的补充与完善,研发“愉悦足球”“尚美街舞”“英豪田径”“墨润童心”“沙画印痕”等课程群。该课程群的研发,对家、校、社共育工作的进一步落实,推进新儿童教育家庭体育课程的实践起到巨大的推动作用。

2. 创新开展“课后服务”

学校以“5+2”形式进行安排,即每周安排5天,从周一到周五。每天安排体育课后服务活动内容,以基础活动与拓展活动为主。拓展活动主要是学科拓展性课程,将拓展运动与“新儿童教育”五大课程群结合起来,增强课后服务的吸引力,初步形成以“立德树人”为教育的根本任务,以“做儿童教育,育新时代儿童”健康体魄领域为宗旨,以“培育时代新人”为终极目标的教育目标工作导向,以创新开展“课后服务”筑牢学生健康体魄根基,促进学生身心健康全面成长。

最为精彩的是周三的课后服务,学校将周三确定为“无作业日”,所有班级、所有学生均参加校级、年级、班级“三级”社团活动。学校根据学生愿望进行双向选择,确定“三级”社团活动的内容与学生,以“选课走班”的形式实施。“快乐星期三”当天,同学们根据自己的兴趣爱好和特长参加自己心仪的社团。各年级根据具体情况开设了趣味篮球、愉悦足球、趣味田径、跑酷体能、智慧棋营等项目社团拓展内容,加强课内与课外的结合,提高了体育学科学习的品质。学校还根据学生需求,聘请校外体育培训机构

指导教师,弥补了学校体育类社团辅导师资不足的问题。

3. 扎实推进“家庭体育作业管理”

为了贯彻落实教育部“五项管理”,特别是作业管理,学校提出“作业减负提质行动”“推进家庭体育作业减负强体行动”,主要从三个方面开展工作。

一是守住作业底线。首先,要守住“家长底线”,不给家长布置或变相布置文化课作业,不准要求家长检查、批改作业,不得要求学生自批自改作业。其次,要守住作业“时间底线”,一、二年级不布置文化课家庭书面作业,但可以利用课后服务时间适当安排巩固练习;三至六年级文化课书面作业完成时间不超过40分钟。再次,守住文化课“内容底线”,不布置重复性、惩罚性作业。另外,守住“布置底线”,不在QQ群、微信群等布置作业。

二是创新管理机制。首先,统一家庭体育作业。责任人是体育学科组长,在集体备课时,要讨论体育作业内容,以新课标为指导思想,对《科学的预设 艺术地生成》《小学生体育学习》等教辅资料进行研究,选择与教学目标一致的体育作业,变“狂轰滥炸型”为“精确打击型”;其次,设计作业。责任人是备课组长,每个教材单元要设计一次综合性、实践性作业,综合运用知识与技能去解决体育学习中的问题,指向体育高阶思维;再次,作业协调。责任人是班主任,文武作业(语数英文化学科和体育学科)总量不超过60分钟,不能出现“早涝不均”的现象。

三是开展评比活动。2022年底,学校按照教育部“教会、勤练、常赛”路径,推行“体育与健康知识+基本运动技能+专项运动技能”教学模式,推行教会学生科学锻炼方法,掌握1至2项运动技能,利用学校微信公众号、区名师工作室

微信号发布体育家庭作业展示评比活动,学生评出班级“家庭体育作业新星”、年级“家庭体育作业红星”、校级“家庭体育作业明星”;教师评出“家庭体育作业创编设计奖”“作业辅导奖”。对获奖的运动小达人、家庭体育运动导师进行专门表彰,激发学生、家长参与热情、激励教师创新研学。

“课后服务”“新儿童教育”校本课程群、“家庭体育作业管理”均凸显了学校的高品质实施的样态。

二、课后服务面临的问题

赣榆实验小学在“课后服务”内容设计、“新儿童教育”校本课程群研发、“家庭体育作业管理”扎实推进等方面形成了特色与优势,但在实践中也存在一些问题。如“课后服务”中的基础活动主要是解决作业问题,“家庭体育作业管理”中关于家庭体育作业活动的一些要求,如何去落实。“课后服务”中的拓展活动,特别是“无作业日”的三级体育社团活动,内容非常丰富,但是“新儿童教育”五大课程群的研发,和学校的体育社团活动存在着交叉、重复等现象,头绪繁多,如果不加以整合,进行顶层设计,会导致工作头绪多、管理乱的现象。

三、提升课后服务质量的思考

1. 实施“立新课堂”,向课堂要质量

实现“双减”的核心是课堂,课堂教学质量提升了,“双减”的目的才真正达成。学校加强体育集体备课,重点复备“预习单”“助学单”“巩固单”。学校提出体育立新课堂的“证据导学”教学策略。“证据导学”就是课堂教学要有深度,聚焦体育学科教学重难点、突破点,教师要引导学生根据问题,去提取信息,培养学生的思考力、探究力和自主锻炼能力。研学练方法,促两能提升。今后我们每个学期要开展五大行动来

推进教学改革,即“体育学科模型建构行动”“体育学科模型放样行动”“体育集体备课研讨行动”“体育师徒结对帮扶展示行动”“体育课堂教学过关行动”。为了让“体育立新课堂”能够深入实施,提出“限时教学”,倡导“教师主导”,教师“精讲点拨”时间控制在10分钟左右。强调“学生主体”,学生“自主、合作、探究”身体锻炼学习时间保证20分钟左右。重视“迁移运用”,巩固技能、体能练习时间不少于10分钟。达成“体育立新课堂”师生样态,学生样态:大胆想,积极练,倾心听,探究学;有条理技能展示,有依据积极补充。教师样态:敢放手少掌控,多倾听少插话;抓生成精点拨,重学法展素养。

2. 统筹管理,向管理要质量

将“体育课后服务”“新儿童教育”五大课程群与“体育作业管理”这几个方面进行整合,减少头绪。一是通过“体育课后服务”整合“体育作业管理”,将家庭体育作业的设计、布置、辅导等工作全部通过“课后服务”“家庭体育活动”进行落实。二是通过“课后服务”“周六托管”整合“新儿童教育”五大课程群。学校对三级社团活动再进行梳理与规划,按照五大课程群进行分类,这样既丰富了“新儿童教育”五大课程群内容,又减少了头绪,实现“一举多得”。三是通过“体育课后服务”实现教师资源的整合。招募学校体育活动社团,学校将招募校级体育社团,安排在“新儿童教育中心”,提供运动场地、体育设备资源。建精品体育社团,成精品体育活动课程。

3. 开展“新儿童教育”发展评价,向评价要质量

根据《义务教育质量评价指南》,积极构建“新儿童教育”评价体系,评价学生的体育品格、理想信念、合作精神、学练习惯,通过自我评价、他人评价的方式进行落实。以“体育学习过程记录”“体育竞赛获奖记录”为评价载体,通过学生自评、同伴互评、教师评价等方式进行落实。以“我的体检报告”“我的运动技能”“我的心理健康”“我的健康生活”为评价载体,重点评价学生的健康生活与身心素质。以“我的体育特长”“我的体育活动”“我的达人经历”等为评价载体,重点评价学生的体育实践与运动感受,通过学生自评、同伴互评、教师评价等方式进行落实。

另外,学校围绕“新儿童教育”五大课程群,开始特色评价,根据“新儿童教育”的五大核心素养,形成低年级、中年级、高年级不同的体育评价项目与评价指标。

聚焦“双减”政策,发挥课后服务“强基铸品”功能,把作业“瘦”下来,把家庭体育课程服务“强”起来,通过课后服务巩固练习、完成家庭体育作业、线上运动达人展示,“强”学生知识之基、“展”健康体魄;通过实施“新儿童教育”五大课程群为基础的体育社团活动,“铸”学生体育之品,让每一位学生拥有一个清纯、愉悦、幸福的童年。

(责任编辑 泽 清)

劳动教育中的 跨学科学习实践与思考

——以南长实验中学“创孕田园”为例

◎ 姚燕娟 / 无锡市南长实验中学

劳动教育并不限于劳动课,任何学科的发展都离不开劳动创造,都是实施劳动教育的主渠道,只是在课堂上,呈现脑力劳动的时候多。在国务院、中共中央《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》印发以来,各地各校对劳动教育的课程及内容形式等做了认真贯彻和实施,不断深入挖掘和整合劳动教育资源,培育全面发展的时代新人。我校劳动教育坚持综合育人理念,打破学科之间、课堂内外的边界,以各学科实践活动为依托,和劳动教育相融合,多途径拓展劳动教育空间,跨学科探索劳动教育模式,努力提升劳动教育实效。

跨学科学习是整合来自不同学科的知识和方法,产生整体理解,解决一个真实的问题。跨学科学习不是不同学科的知识简单罗列,而是指向共同的素养目标。设立跨学科主题学习能够帮助学生超越学科藩篱而指向问题本身,养成把握事物本质的思想品质。

在劳动教育中融入跨学科实践活动,能凸显学科育人功能。小学的劳动教育注重实践的参与体验,养成劳动意识、培养劳动习惯、体会劳动价值,而初高中的劳动教育应在此基础上进一步实现深度学习,不仅需要理解劳动教育

的内涵,更要在劳动实践中将所学知识及时应用、拓展思维广度,在劳动教育中进行学科融合,为劳动教育多维立体的实践转化提供适合的路径。因此,新时代开展劳动教育,推动跨学科整合是十分必要的。

一、“创孕田园”介绍

“创孕田园”是学校为丰富劳动教育实践形式而专门开设的地方。师生一起参与校园劳动,整畦平地、开沟动土、播种间苗,让学生真切感受劳动的辛苦和收获的幸福,培养学生的劳动素养。同学们在劳动中学习知识,从耕耘中体验生活。“创孕田园”不单单是一个种植园,在让学生学会种植的同时,还结合学科教学培养学生的科学思维与创新能力,开展跨学科学习。这样的劳动实践活动将理论和实际联系起来,让学生在参与实践的过程中提高运用知识分析问题、解决问题的能力。

新课标倡导“做中学”“用中学”“创中学”,开展项目式学习,重视跨学科实践活动。笔者结合学校省级课题《初中生STEM+项目学习的行动研究》,探索学校“创孕田园”的跨学科教学实践。“创孕田园”劳动教育实践活动形式包括种植培育、科学探究、生活应用、文学创作等,让

学生在劳动实践中获得真实体验、并学会交流。本文以“创孕田园”冬小麦种植实践活动为抓手,围绕其生长过程中涉及的问题进行跨学科探索。

二、项目分析

开展跨学科的项目式学习,既可以有效整合不同学科教师的学缘结构,也能够以劳动教育反哺于学科教师的专业化发展,促进学科教师跨学科实践能力的提升。

每个班级在“创孕田园”里都有一小块试验田,每周一次的劳动课也成了学校积极推进的跨学科实践活动课。每个班级都有劳动教育老师(班级的一位任课老师)。由于年级不同,指导老师任教学科不同,所以每个班级的跨学科学习活动的侧重点略有不同,如笔者作为化学老师,从化学学科的角度进行指导更多一点,对于其他问题,则请生物老师、语文老师等共同解决。

学生通过小麦的种植,通过跨学科实践,了解其涉及的学科知识,带着问题进行研究,并积极思考寻求解决办法,提升了综合的科学思维、科学探究实践能力,进一步提升了劳动教育的育人价值。

三、教学内容

本劳动教育“冬小麦的栽培”跨学科实践活动计划,包括7-8个探究任务,现选择部分任务作探讨:

1. 借助秋播活动,选择小麦种子

教师引导学生思考以下问题:①农业上为什么常用16%的氯化钠溶液来选种?②如何配置16%的氯化钠溶液?学生通过网上查阅资料或请教有经验的家长等方式,了解到16%氯化钠溶液的密度比活种子稍小,活种子就会沉在溶液底部;而死种子由于失水密度变小,所以会

浮到溶液表面,从而达到选种的目的,这样选择的种子饱满有活力。

任务一:配制1000g 16%的氯化钠溶液

此探究实验是“溶液”中的实验活动,让学生学会配制一定溶质质量分数的氯化钠溶液。实验的目的是练习配置一定溶质质量分数的溶液;加深对溶质的质量分数概念的理解。在冬小麦秋播活动中设计此探究实验,也让学生在真实情境中,更好地了解化学的生活化,将课堂教学中的化学知识融入应用于生活实际。

小组合作,实验步骤:

①计算氯化钠的质量为160 g,水的质量为840 g。

②用托盘天平称取160 g食盐放入大烧杯,加入840 ml水。

③玻璃棒搅拌,使食盐充分溶解。

2. 结合试验田情况,探究种子萌发

“创孕田园”试验田,在学校综合楼旁边,日照射程度有很大的不同。教师引导:同学们以前有过栽种植物的经历吗?通常播种后不久就能见到幼苗出土,但有时把种子播下后,很长时间都不见幼苗长出来,可能是种子不行。现在我们选择到了饱满优质的小麦种子,是否都能萌发呢,种子萌发的外部条件是什么?为了保证种子的萌发,需要给予种子一些必要的条件。水、阳光、温度哪些是必要的条件呢?带着疑问,同学们查阅资料并请教了生物老师。

任务二:探究小麦种子萌发的条件。

同学们将试验田均分成三份,其中一份(A处)受前排楼层影响,中午才有阳光,另外两份(B、C处处于阳光下)。分别在三个地方均匀地撒上相同数量(如1000粒)的小麦种子,在A、C两块地上浇上适量的水。其中,A、C区域探究阳光是否是影响种子发芽的因素,B、C区域探

究水分是否是影响种子萌发的因素。一段时间后,观察并计算A、B、C三块地种子的发芽率。(种子发芽率=发芽种子数/试验种子数*100%。)

表1 不同试验田种子的发芽率比较

	A区	B区 	C区 
试验种子数	1000粒	1000粒	1000粒
发芽种子数	850	450	930
发芽率	85%	45%	93%

通过三个区域的种子发芽率的比较,我们发现C区>A区>B区,即对于种子萌发而言,水分和阳光都是影响种子发芽的因素,其中水分的影响更大。虽然B区的发芽率仅有45%,但是也有450粒小麦发芽了,说明没有水小麦种子也会发芽吗?同学们通过查资料,分析其中的原因可能是土壤中原本的水分是种子发芽。种子萌发的外部条件有:一定的水分,适宜的温度,充足的氧气。

3. 了解作物生长的酸碱性,测定土壤pH

作物的生长对于土壤有一定的酸碱性要求,农作物有的适宜酸性条件生长,有的适宜碱性条件生长,但是大多数作物适宜在中性或者弱酸性、弱碱性土壤中生长。教师引导学生思考如下问题:①小麦生长所需要的酸碱性条件如何?②“创孕田园”的土壤是否适合小麦生长?③如果土壤不符合小麦生长的适宜酸碱度,一般如何处理?

同学们查阅资料,小麦正常生长的土壤酸碱度为pH为6.5~7.5,微酸或者微碱性的土壤都适合小麦的生长,其中6.8~7的土壤最适宜种植小麦。过酸过碱性土壤均不利于小麦高产稳产。

任务三:选取“创孕田园”试验田的土壤样品,测定土壤的酸碱性。

实验步骤:取少量土壤样品,将样品与蒸馏水按1:5的质量比在烧杯中混合,充分搅拌后静

置。用pH试纸测澄清液体的酸碱度。

结论:“创孕田园”土壤的pH在7左右,适合冬小麦的生长。如果土壤的酸碱性不符合小麦生长的要求,根据土壤情况,可以利用中和反应,在土壤中加入酸性或者碱性物质,调节土壤的酸碱性。如在酸性土壤中加入熟石灰,中和土壤的酸性。

4. 尝试小麦“间苗”,麦青制作青团

“创孕田园”的小麦,有的班级长得非常茂密,老师布置了任务,拔掉一些小麦,俗称“间苗”。同学们很是不解“小麦长得这么好为什么要拔掉呢?”教师引导同学思考并实践,分小组,由爱好厨艺的同学用麦青做无锡人喜欢的传统小吃“青团”。

同学们经过学习,知道了小麦不能长得过密,要“间苗”的原因。间苗后能增加小穗数,使穗粒增多,产量提高;小麦基部节间明显变短,起到防止倒伏的作用;提高植物内部的糖氮比例,增强麦苗的抗寒能力。

任务四:用麦青制作青团

将拔下来的小麦放入水中浸泡一天,然后取出小麦,将其切成一小段一小段;再将它打碎,边打边加水,最后得到呈青绿色状麦青汁;将麦青汁加入糯米粉和成面团;将做成的团中加入豆沙馅儿、芝麻馅、肉馅等馅心,放入蒸锅隔水蒸15分钟,蒸好的青团再放在盘里冷却,美味的青团就大功告成了。有的同学做的时候撒了椰蓉,同学们把自己制作的青团带到班级,和同学们一起分享。

5. 发展劳动美育,涵养人文素养

艺术史上有句真言:劳动创造美。在小麦种植项目中如何提升学生的审美情趣和表达能力,可以有多种途径。如画一画植物,写一写、

(下转第50页)

课堂革命·雨花表达

——遵循学生阅读心理规律,优化小学语文阅读教学

◎ 马 宏 / 南京市雨花台区教师发展中心

“阅读是学习之母”(苏霍姆林斯基),拥有阅读力是学好语文的关键。培养学生的阅读力,注重情感体验,有较丰富的积累,形成良好的语感是阅读教学的核心目标。而阅读教学中学生理解语言过程的优化与否将直接影响到他们阅读能力培养的成败。故此,阅读教学必须探究学生的阅读心理规律。

现代阅读心理学的研究及教学实践表明:尽管学生阅读的心理过程十分复杂,它包含诸如感知、思维、联想、想象、情感、记忆等一系列心理活动,但从学生阅读一篇作品的心理流程看,大致可以分为“感知→理解→认识”等几个过程。阅读教学需要引导学生渐进理解文本的“三个层次”,即“第一层”是文本显性的表层内容和外部形式,要求是感知与理解文本的内容、主题、情感等;“第二层”是文本隐含的意蕴(意脉),要求是欣赏与分析文本的艺术结构、表现手法、言语智慧等;“第三层”是文本隐秘的艺术形式和风格特点,要求是对文本进行评价、鉴别和迁移、创新等。

遵循学生阅读心理规律,优化小学语文阅读教学,可以采取“以读为本,熟读精思”的教学策略,把阅读一篇课文(尤其是文学作品)的教

学过程分为以下四个环节进行:

一、感知性地读——感知语言,遵路识真

1. 阅读力培养目标:

(1)阅读感受力。它指对字、词、句等的认读能力和对文本感性存在的整体直觉把握能力,也包括对“文体”(指文章的体裁,包括文体的结构形式、构成要素和语言表达等特点,它是一篇文章的整体风貌和个性特征)的识别。因为语篇的理解是一种受“文体”制约的思维(即“文体思维”),“文体类型”(包括童话、寓言、神话、诗歌、文言文、散文、小说、说明文等)在很大程度上,决定着语文教学目标的确定和教学策略的选择。

2.“观文者,披文以入情”(刘勰《文心雕龙·知音》)表明阅读是先感知语言形式,后理解思想内容。小学生以具体形象为主的思维特点表明:学生只有通过直接地感知课文的语言,根据识字要求掌握生字,利用语言环境理解词语,通过理解句子看懂段落,才能理解课文的具体内容,特别是那些学生不能直接感知的语言,教师要善于引导学生再造想象,通过对事物的认知表象达到对语言的理解,就像苏霍姆林斯基所要求的那样:“要让词汇在儿童的意识里活跃起

来,欢蹦乱跳……”进而从整体上把握文章的情感倾向,使学生的情绪受到强烈感染。

那么,怎样引导学生感知课文的语言呢?可以从下列几方面入手:

(1)抓住“声感”的突破口,即加强朗读,循声得情,以感知课文语言。

(2)抓语言描绘,即让学生把自己头脑中的有关课文语言的形象用自己的话把它描绘出来,以感知课文语言。

(3)抓即兴表演,即有的课文语言所对应的形象不能完全用语言描绘出来时,就要借助动作、表情等即兴表演,以感知课文语言。

(4)抓边想象边朗读,即让学生绘声绘色地把段落文字读出来,以感知课文语言。

(5)抓语言描绘和绘图相结合,如教学游记类课文,可以让学生绘出作者游览的导游图,并结合这些图进行语言描述,以感知课文语言。

由于任何一篇文章,作者都是按一定的思路把它表现出来的,文章的各部分之间总存在着或隐或现的内在联系,教学中在引导学生感知语言时,还应抓住课文线索,诚如叶圣陶先生所言:“作者思有路,遵路识斯真”。纵观小语课文,其文章线索可谓异彩纷呈、灵活多样,但归纳起来大体有以下几种:

(1)以“人”为线索,即文章中作为线索的“人”,一般不是主要人物,但这个人物必定贯穿故事的始终,要靠这个人物的活动把故事的情节连缀起来。

(2)以“物”为线索,即在写人记事的文章中作为线索的“物”总是同人物的活动密切相关的,它既构成情节,又显示情节的推进。

(3)以“事”为线索,即这里的“事”不是指文章的具体事件,而是指“中心事件”,这个“中心事件”是体现于各个具体事件之中的或同某一

具体事件有关联。

(4)以“游踪”为线索,即以作者的漫游路线串联全文,而“游踪”的变化又显示文章各层次的连接。

总之,要充分感知课文语言,这是认识语言的必要条件,也是理解课文内容的重要条件;也只有经过对语言的充分感知,才能深刻感受课文所要传递的思想感情,理解感情所包蕴的作者的观念和认识。

二、理解性地读——进入文境,感同身受

1. 阅读力培养目标:

(1)阅读理解力。阅读活动的核心是理解,它具体是指在整体感知文本的基础上,对词意、句意、段意、篇意的提取及理解能力。它不仅是对文本内容、情感的总体理解,也包括对文本思路、表达方式等的理解,以及阅读策略和方法的运用。

(2)阅读分析力。它指对文本的结构及艺术特征进行分析的能力。

2.在感知语言形式的基础上,阅读从“语表层”深入到“意蕴层”,从而把握整个篇章思想内容和结构层次,不仅要让学生知道课文“写的什么”,还要让学生知道作者“怎样写的”。“作者胸有境,入境始与亲”,叶老认为,“领会着作者的意境,想象中的境界因而扩大了,并且想象这意境多美,这也是一种愉悦。假如死盯着文字而不能从文字中看出一幅画来,就感受不到这种愉快了。”因此,在阅读教学中只有引导学生进入“文境”,才能领会“文字之生色”及“语句之生辉”,才能领略到“文章之情趣”,真正达到“物我同在,感同身受”,实现“作者——读者”的情感迁移。这样不仅可以得到审美的愉悦,而且有助于深入地理解文章内容,体会文章的情感美,发展学生的思维能力。

在阅读教学中,如何引导学生“入境”呢?教学实践表明:

(1)可以创设一定的教学情境,通过诸如语言描述、展示图画、实物演示、播放音乐及再现生活创设情境,使学生处于特定的情境定势之中,并通过表象的联合、想象的深化,从而促进读者(学生)与读物(课文)之间的情感交流,这是一条成功的有益经验。

(2)朗读既是理解、感受的过程,又是对理解、感受的表达。由于文学的一部分生命就存在于它的声音里,即轻重缓急等语气、语调里。有感情地朗读,其目的就是通过朗读,去感受由声音传递的意思、意味。教学中,可以引导学生把自己的理解感受溶化到表情朗读中去,读出“情感”、读出“形象”、读出“意境”、读出“品位”、读出“神韵”,真正达到“使其言皆若出于吾之口,使其意皆若出于吾之心”的境地,使“读”的过程成为情感体验的过程,从而强化学生的“语感”训练。

除上述方法外,还可以采用诸如“课堂表演”或“创造性地复述课文”……

三、赏评性地读——探索主题,知情悟神

1. 阅读力培养目标:

(1)阅读欣赏力。它指能从欣赏的角度阅读文本,并具有初步品评优美的语言和写得准确、鲜明、生动的词、句、段的能力。

(2)阅读评审力。它指评论、审辨作品的能力,运用批判性思维进行价值审视和比较鉴别。

2. 在全面理解的基础上,深入到对文章思想内容和语言形式的审美观照,进行情感体验,获得审美享受。教学中必须结合朗读训练引导学生赏评课文的语言和结构,了解作者的写作目的,认识课文的现实意义,获得自己的阅读经验,从而深化理解,把握情感,体会语感,领悟特

点,客观公正地对课文做出是否真、善、美的审美评价。

探索文章的主题是这一阅读过程的重点之一。主题是作者在文中表现出来的对人类社会种种现象的态度和观念,它是一篇文章的灵魂。阅读教学中可引导学生从下列几方面来探索文章的主题:

(1)从文章的写作背景入手探索主题。按照文学的一般原理看来,一篇好的文章都有一定的社会生活在作者头脑里的反映,那么主题的表现也就不可能离开一定的写作背景和作者其人的世界观制约,所以探索主题可以从弄清作品是作者在怎样的心境下创作出来的,当时的时代背景、社会环境如何入手。

(2)从文章的“文眼”入手探索主题。“文眼”是指文中的那些特别精炼警策的词句,是作者精心安置的“慧眼”,也即是文章主题的凝聚点。纵观小语课文,其“文眼”往往在开头或结尾是全文的中心句,还有的则以“反复”的形式在文中反复出现。

(3)从文章的重点段落入手探索主题。文章的重点段落往往集中表现文章的主题,因此抓住重点段落分析就能得出文章的主题;有些文章的重点段落不止一段,就须一段一段进行分析,体会每段的内在意义,然后整理归纳。

此外,还可以从文章的内部联系中探索主题,或从文章的总体倾向上探索主题……

语文教学还要引导学生关注文章语言文字是怎样把人的情和意在作品中实现出来的,做到“知情悟神”。因此,在读中学习“精美的语言”“精妙的构思”“精致的布局”,即学习“表达运用”就成为这一阅读过程的另一重点。教学中,可以从文中最有特色的“语言文字”入手:如“意味深长的标点”“点睛传神的字词”“精彩典

范的句段”以及“浑然天成的篇章”等,引导学生通过赏评语言的“表现形式”,去了解语言之间的内在联系,以及这种内在联系背后隐含的文化与审美价值,真正做到理解“文本内容”与“文本表达”的统一。

四、迁移性地读——迁移读写,历练能力

1. 阅读力培养目标:

(1)阅读迁移力。一是指文本解读力的迁移,即“习得”基本的阅读策略并以此来解决创新阅读的能力;二是指读写迁移,即由读到写进行语言再建构的创新能力。

(2)“学得”基本的有效阅读策略。阅读策略是指在阅读过程中所使用的有效的程序、方法、技巧及调控方式。阅读教学策略的提取需要“从经验走向学理”。

2. 阅读过程在理解、赏评的基础上,跨越到对“阅读经验”的灵活应用阶段,它要求学生能凭借已有的知识经验、技能和情感体验去解决“新的阅读情境”中的“新问题”,完成“课文阅读”向“社会实践”的过渡。

教学中,可以通过类比、引申等方式让学生结合自己学习和生活的实际,反复感受、领悟文中的“情感点”,从中受到教育,产生新的情感体

验,以实现情感目标的内化;可以引进与课文有关的课外读物,加深学生对课文的理解,并让学生根据所学自行完成课外读物的阅读过程,以实现阅读能力的深化;还可以根据课文的写作特色,对学生进行仿写、改写、续写、扩写、缩写等训练,以实现写作能力的强化。

综上所述,在阅读教学中只有让学生学会揣摩与品味语言的方法,强化语感训练,发掘语言的情感因素,并借助于对词语、句式、修辞方法和结构特点的理解性阅读去深刻领会情感产生的缘由以及情感所蕴含的思想内涵,才能真正领会文章的神韵所在。应该说:学生阅读心理的“感知→理解→认识”等几个过程以及在阅读教学中与之相对应的“感知性地读(感知语言,遵路识真)→理解性地读(进入文境,感同身受)→赏评性地读(探索主题,知情悟神)→迁移性地读(迁移读写,历练能力)”几个教学环节是相继发生并且互为作用的一个完整过程。遵循学生阅读心理规律,优化小学语文阅读教学,有利于从根本上提高阅读教学的效益,高实效地培养学生的阅读力。

(责任编辑 泽 清)

红色基因传承教育融入小学道德与法治课堂的实践探究

◎ 陈海鹏 周 霞 / 鼓楼小学教育集团江平分校

红色资源是中国共产党人领导中国各族人民在保家卫国的革命斗争和建设实践中所形成的伟大革命精神及其载体,红色资源包含理想信念、爱国情感、艰苦奋斗、公平正义、奉献精神等。利用好红色资源,让红色资源发挥其本身的优势,对小学生有重要的教育意义。

作为红色基因传承的主要阵地,一直以来,小学道德与法治课堂以教材内容为载体,以培养小学生形成正向的价值观以及人生信仰为最终目的。在道德与法治课堂的课堂中渗透党和国家、军队的红色历史、红色故事、红色传统、红色文化、红色理想信念等教育内容,并挖掘地方革命历史资源,对小学生进行革命优良传统教育,有利于培养青少年爱党、爱国、爱军和爱家乡的红色情感,培养良好的红色学习、生活道德意识,铸造顽强学习、顽强工作、顽强生活、无私奉献的红色坚强意志品格。

一、润物无声,渗透红色文化

受年龄等诸多要素的影响,小学生缺乏抽象逻辑思维且难以直接理解文字化、抽象化的内容。因此,如果教师在传输红色基因时依旧沿用传统的教学模式就会让他们产生倦怠感。为了调动课堂氛围,激发学生的学习积极性,教

师需要引入丰富的教学资源,构建红色氛围。随着信息技术的发展,视频化、图片化的资源呈现方式为教师创新课堂形式,优化课堂内容提供了可能。另外,新时代的小学道德与法治课堂追求“以学生为主体”,所以,大部分的教师致力于从生动、有趣的课堂氛围出发,依托真实、生动且颇具教育意义的互联网资料将学生与红色资源联系起来。

低年级,我们开展了以“红色基因代代传”为主题的系列活动。组织学生观看开国大典和国庆阅兵录像,体会新中国的成立与发展。把升旗仪式作为教育资源,通过国旗下讲话、宣誓,中队活动等形式,学习革命先烈的奉献精神,让红色基因融入血脉,代代相传。

中年级,我们开展了以“走进家乡的英雄”为主题的教学活动。邀请何建忠、顾先锋等英雄劳模来学校做报告。通过访谈、听报告等形式,让学生更详细地了解英雄和劳模的事迹,在心中树立榜样的力量。

高年级,我们开展了以“回忆先辈历程”为主题的一系列教学活动。引导学生搜集并阅读相关的资料。通过访谈、手抄报比赛、红色知识竞答等形式,让学生对过去的岁月有一个更为全面

的了解,让爱国爱党的情感感染到每一位学生。

二、立足课堂,深挖红色元素

红色基因的传承是一个长期且系统的过程,因此,教师要坚持“以学生为主体”增加课堂的体验感。一直以来,教师习惯于将红色基因的传承知识点化、固化。然而,从红色教育的特点来看,作为一种兼顾切身体验与理论知识学习的教育,如果教师拘泥于课本就会让学生丧失探索的积极性。为了加强学生的课堂体验,教师可以从两个方面进行授课内容的优化。其一是将抽象的红色精神、内涵故事化。依托名人事迹,学生能够感知其背后的人文精神。其二是拟定多元的主题实践。依托演讲、辩论赛、短剧表演、诗词朗诵等多种形式的活动,使学生逐步将红色文化融入自己的学习与生活。

以人教版小学道德与法治《中国有了共产党》为例。在课程讲解的最后,教师依托教材内容总结了中国共产党的部分发展历程,其一为中国共产党的创立和投身大革命的洪流,其二为在土地革命战争中开辟农村包围城市的道路,其三为在抗日战争烽火中发展壮大,其四为夺取民主革命的胜利。“在不同的时期,我党涌现出哪些优秀人物?他们的身上都发生了哪些感人的故事?”基于上述要求,学生在课余时间利用互联网、书籍、报刊等多个渠道搜集英雄人物故事。为了激发学生的参与积极性,提升他们对共产党发展历程的理解,教师规划出一整节课的时间举行了一个讲故事大赛。根据比赛要求,学生将在5分钟的时间内尽可能全面、真实、感人地讲解一个英雄人物故事。

三、开发资源,强化教育实效

除了课本中的案例,当地区域的红色故事也能激发学生的积极性并让他们深刻感受其中的红色精神以及人文内涵。

泰兴本地有着丰富的红色资源,如杨根思烈士陵园、中安轮烈士纪念堂、黄桥战役纪念馆、朱东润故居等。教者把这些红色资源作为学生爱国主义教育和思想道德教育的主要场所,做到了活动经常化、制度化。学校定期组织开展参观烈士纪念馆、诵讲红色故事,争当红色讲解员、寻访先锋人物、祭扫革命烈士墓等活动。通过丰富多彩的活动,将红色教育渗透到学生的日常生活中,让学生的一言一行都彰显着红色文化教育的功效,实现学生零距离的与红色资源进行沟通交流,让学生真切地感受到红色文化蕴含的丰富历史意义以及独特的时代价值。

以人教版小学道德与法治《屹立在世界的东方》为例。在预习阶段,教师要求学生以小组为单位了解新中国成立以来本地区先进人物的优秀思想。在此过程中,学生需要走进爱国教育基地,感受各行各业的先进人物所遗留的文物、影像资料。为了更好地帮助学生将所观所感转化而为所思所想,教师要求他们以日记、小作文的形式记录下自己的观察情况。依托先进人物的人生轨迹,学生不仅能明晰时代的更迭,还能在事件的背后感受先进人物的拳拳爱国心,并在爱国主义思想的熏陶下形成文化认同感。

综上所述,红色文化与小学道德与法治课的融合,能够促进红色文化的弘扬和发展,推动道德与法治课教学的改革与创新,使其绽放出璀璨光芒。道德与法治课通过多种形式,让学生以沉浸式的学习方式去阅读、探究、思辨,激发学生爱党爱国的情感,真正在学生心里播下红色的种子,让红色基因代代相传。

(本文为江苏省教育科学“十四五”规划2021年度课题实验成果)

(责任编辑 泽 清)

优化教学方式 创新教育理念

——STEM教育理念在教育教学中的运用

◎ 张慰倚 / 无锡市梁溪区教师发展中心

随着新课程改革的不断推进,教师不仅需要将科学文化知识传授给学生,同时还要注意提高学生的综合素质,促进学生全面发展,培养对社会主义发展有用的人。因此,将STEM理念贯彻到教育教学的实践中非常重要。运用STEM教育理念,可以帮助老师更好地开展教育教学,提高课程质量和获得更好的课堂教学效果,转变教学方式,改善目前教学中单一死板的现象,增加教育教学的趣味性、创新性。

一、STEM教育理念的内涵与认识

STEM是科学(Science)、技术(Technology)、工程(Engineering)、数学(Mathematics)四门学科英文首字母的缩写。科学的本质在于对世界进行认识,对客观规律进行解释;技术和工程的本质是在科学的基础上对世界进行改造,对客观规律进行适应;数学则是作为技术与工程学科的基础工具。STEM研究的重点就是对学生进行四个方面的教育,一是提高学生的学科素养。学生通过学习物理、化学、生物等课程,提高参与自然和理解自然的能力。二是提高学生的技术素养,也就是提高学生的理解能力、评价能力以及管理能力。三是提高学生的工程素养,提高学生对技术开发过程的理解。四是提

高学生的数学素养,就是在学生学习数学的时候,提高学生的表达能力、发现能力以及解决问题的能力。

从科学、技术、工程以及数学的本质角度来理解,可以将STEM素养分为四个方面:一是从科学层面来说,STEM素养要从科学的角度培养学生探究科学的能力,提高学生处理问题的能力。二是从科技层面来说,要注意提高学生管理科学以及评鉴科学的能力,提高学生思考问题的能力和进行决策的能力。三是从数学层面来说,要提高学生理解数学的能力和逻辑思维的能力,在面对问题的时候能够做出客观判断。四是从工程层面来说,要注意科学知识的完整性,通过设计的过程来获得产物,以此来满足人类发展的需求。STEM素养尽管在各个学科之间都有明确的定义,但是在学术界并未对其整体性达成共识。从不同的角度出发设计的STEM课程,课程体系有明显差异。但是,不论从哪个角度出发,STEM课程的本质都应该是客观的,符合社会的发展规律的。

1986年,美国率先提出STEM教育理念。该理念提出以来,已经有越来越多的研究者承认并进行了比较深入的研究,形成了比较多的

学术成果。在国外的教育理论研究中,STEM理念处于核心的地位,并且在未来STEM教育会和其他更多学科融合,如音乐、美术、计算机、语言艺术等,培养全方位综合发展的人才。我国对STEM教育理念的学习研究开始于2008年。到2014年,人们逐渐认识到STEM教育理念的重要性,有越来越多的学者开始进行对STEM教育理念的研究。随着理论研究的深入,更多的学者开始从理论研究转向实际应用,将STEM教育理念应用到实际的教学活动中。

STEM教育理念是一种有别于传统的单学科、重书本知识的教育方式,是一种重实践的超学科教育理念,它突破了利用传统教育理念研究教学的模式,从一个新的角度推进了教学研究,扩展了教育学界对教学研究的认识,改善了目前教学中主流的教学方法,使科学课堂变得更加生动有趣,激发学生学习的主动性和积极性,提高课堂效率,提升学生的核心素养。

二、STEM教育理念对于教学的价值及意义

(一)STEM教育理念对于教学的价值

1. 整合各学科知识,促进学生学以致用。我国的基础教育是分科设置课程的,教学活动是间歇性片段性的,也就是说,在一个时间段内,向学生传授一定的知识或者某一个理论。但是,这种教学方式有一个明显的缺陷就是由于学习知识点是间歇性和片段性的,缺乏知识的整合、融汇,学生虽然学会了单个知识点,但还不能做到举一反三、灵活运用。学生在学会理论知识之后,可以对理论内容有充分的理解,可以利用理论知识解答试卷的试题,但无法应对实际生活中面对的问题。而且长期以来我国传统教育都是实行单一的教学模式,这就导致了许多的学生无法对学会的知识进行学以致用。STEM教育是将多个学科的知识融合起来

进行学习,提高学生的学习兴趣,切实解决实际问题。运用STEM教育理念,可以有效解决目前我国教育过程中存在的教学模式单一的问题。

2. 教学中融入生活化场景,增强学生的体验感和动手能力。随着社会的发展,在很多的领域,高科技已经开始取代人工进行操作,但是操作的环节还需要人工完成,因此,对于人工的技术以及手工要求相对比较高,操作的精细度直接决定了产品品质的好坏。STEM教育要求在课堂教学过程中融入生活体验,将生活中随处可见的东西变成教学设备,教学中融入生活化场景,进行实物展示,可以增强学生的体验感,培养其创造能力,形成具有挑战精神的匠人品质。

3. 注重课堂上美学的教育,提升学生审美品位。“灯泡和精致美丽的灯泡,是拥有不同价值的。”瑞士手表之所以能被广泛认可,主要是因为制表匠人的工匠精神,每一个零件每一道工序,他们都进行反复细致的打磨,从而使得瑞士手表在近百年来都能享誉全球。现在的中国还只是制造大国,还不是创造大国。要建设创造强国,就要培养具有良好审美精神的人才。STEM教育提倡要培养学生的艺术素养,因此在课程设计中强调审美维度的评价。学生通过艺术学习,提高艺术审美品质,才能做出“漂亮的灯泡”。

(二)STEM教育理念对于教学的意义

1. 提高学生的合作能力和团队协作精神。STEM教育需要学生、家长、老师共同合作,学生通过与老师和家长及时沟通和寻求帮助,可以很好地解决科学课中遇到的疑难点。教师也可以组织学生融入小组,共同负责数据收集、数据审核和分析等工作,培养学生的合作分工能

力。教导学生互帮互助、互相激励,合理分工完成老师所布置的任务,相互帮助,在学习过程中培养出的同学情谊、师生情谊将会成为学生一生的宝贵财富。

2. 提高学生解决实际问题的能力。就目前小学科学教育的发展情况来看,需要学生使用更多的方法来进行课堂的分析和研究,同时还需要老师及时对其进行指导。通过科学实验,学生可以加深对科学的认识,提高自己学习的积极性。学会如何使用课堂上的知识来解释生活中的一些常见现象,解决实际的应用问题。

3. 优化教学方式,促进教育教学效率的提高。与传统教育相比,STEM教育特点比较明显,它不同于一般的传统教学方式,STEM教育理念是新时代教育的产物。在有STEM教育理念影响的课堂上,教师融合了数学、科学、技术等多元化课堂,可以在提升学生学习兴趣的同时提高教育教学效率,促进学生的全面发展。

三、STEM教育理论在教学实践层面的应用

(一)注重实验课堂教学

STEM教育强调科学学科研究要以现实生活为中心,把自然科学教学作为实验的根本,把进行科学研究作为提高学生动手能力的重要方法。教师要积极创设实验情境,指导学生自己动手,增强学生的自我认知能力;教师要根据自身丰富的文化背景和对科学知识的掌握程度,帮助学生进行科学实验,创造一个良好的教学氛围,以此提高学生的学习热情。例如,在“种子的萌发”教学中,笔者首先要求学生种子的结构和萌发过程有一个充分的了解,然后为学生准备实验所需用的材料,辅导他们怎样做好相关的实验,创设情景化教学模式,把学生作为教学实验的主人,把课堂交给他们,让他们自主操作,并分享相关实验的快乐。

(二)创建生活化课堂教学

运用STEM教育理念,完善小学科学教学,建立生活化的课堂教学模式,使教学充满现实意义。教师可以充分发挥学生的想象能力,在教学过程中增加一些悬念,让学生自由发挥去预测不同的生活轨迹,让他们的认知能力从感性上升到理性。一个好的学习氛围能营造一个良好的学习环境,它是提升小学科学教学质量的重要方法。学生能够很好地掌握应用技术,并且能够真正理解掌握所学的知识点。例如,在“面包发霉了”的教学中,笔者先提问面包发霉是什么样子?面包为什么会发霉?在提出问题的時候,要给学生留出考虑问题的时间,让他们将根据实际生活经历去认真思考,认真分析这些问题,从面包的发霉现象到生命科学原理进行科学探索。使学生很容易进入课堂学习的最佳状态,并且能够留下深刻的印象,从而增强他们的创新意识,提升他们的科学素养。运用生活情境教学,能够使学生对学过的知识点掌握得比较牢固,同时还能够活跃课堂气氛。

在教学实践过程中,运用STEM教育理念,既要注重理论知识的学习,又要根据理论与实践的结合去提高学生的创新能力,提升他们的综合素质。运用STEM培养理念创新小学科学教学模式,可以培养学生的学习能力和创造性思维,提升学生的综合能力及科学素养。

本文基于对STEM教育理念的研究,发现STEM教育理念对于教育教学具有一定的价值与意义。贯彻落实STEM教育理念,在科学课程教学中能够优化教学方式,升华教学理念,从而启发学生进行创造性思维,提高学生解决实际问题的能力,有效培养学生的科学核心素养。

(责任编辑 岳亦)

素养导向的 化学教学实践与思考

◎ 苏丽花 / 无锡市凤翔实验学校

2022版化学新课标明确提出要“重视素养导向的化学教学”。关于核心素养,新课标中也有明确界定:核心素养是学科育人价值的集中体现,是学生通过课程学习而逐步形成的适应个人终身发展和社会发展所需要的正确价值观、必备品格和关键能力。化学核心素养,主要包括化学观念、科学思维、科学探究与实践、科学态度与责任。在具体的实施过程中究竟如何才能培养和提升学生的核心素养呢?基于自身的教学实践,笔者认为可以从创设真实情境、改进传统实验、强化证据推理、巧妙设计问题等几个方面入手。

一、挖掘适切素材,创设真实情境

“化学是一门实用的创造性科学。化学教学需要选取与生活、生产、社会和科技等多方面密切相关的真实性素材来创设真实性情境,从而引发真实性学习,教真实、有用的化学。创设情境以激发兴趣、诱发欲望、开发情意和引发问题,情境赋予知识、活动以意义,可有效促进学生的思维发展和认知发展,让学生在情境中学习、用敏锐的眼光去发现问题。”所以教师在生活中要做个有心人,充分挖掘出鲜活且和教学内容贴合的素材。

从素材的形式来说,可以使用与教学内容紧密相关的某种物质作为情境素材。笔者在进行《制取氧气》的教学时,就以常见的消毒液康比莱(含3%的过氧化氢溶液)为例,通过走近康比莱、初识康比莱、再识康比莱这几个环节贯穿整节课。学生通过消毒液康比莱相关内容的探究,对过氧化氢制氧气就有了全面的认识。再比如,进行《如何正确书写化学方程式》一课的教学时,可以以“仙女棒”作为素材展开教学。除了新授课,复习课同样也可以采用这种方式。比如进行化工流程题专题复习时,以王希孟的《千里江山图》为素材,以废铜屑制备绿色原料为真实情境,从讨论废料粉碎、除杂、核心化学反应、过滤、洗涤、恒温烘干等环节中完成流程题的模型建构教学。

另外,还可以紧密结合热点话题,使用某些事件作为情境素材贯穿全课。比如在进行七单元课题《燃烧》一课的教学时,有老师选用了发生在浙江宁波一家日用品加工企业的火灾事故视频作为素材,在整个教学过程中,通过分段播放视频,分别讨论了“火从何来”“火灾原因”“火场逃生”三部分内容,将燃烧、灭火、逃生等知识的教学自然融入其中,让人印象深刻。

在2022版的化学新课标的课程内容部分,在“教学提示”这一栏目中新增了“情境素材建议”这个版块,给我们广大一线教师提供了很好的素材建议。如何结合教学实际用好这些素材,如何发挥教师自己的智慧创造性地开发新的素材,这些都值得我们认真研究和思考。

二、改进教材实验,渗透创新意识

化学是一门以实验为基础的学科。2019年11月,教育部发布《关于加强和改进中小学实验教学的意见》,明确要求构建实验教学课程体系,改进实验教学方式,开展基础性实验和拓展性实验(含探究性实验、创新性实验、综合性实验)等。2020年12月,教育部副部长在义务教育课程标准修订会议上强调要在实践育人上多下功夫,让实践要求更实;要明确实践育人的具体要求,形成刚性约束,实验教学作为学科实践的重要方式尤其要发挥重要作用。因此,化学实验对核心素养的培养功能具有重要意义。教材上传统的一些实验有其特定的价值和意义,但是教师在实际教学中也要与时俱进,对某些传统实验进行创新和改进取有时会取得事半功倍的效果。

例如,在进行催化剂这一内容的教学时,就可以改进教材实验,充分利用创新实验来突破教学难点。第一个难点是选择合适的催化剂。一些金属氧化物,比如氧化铁、氧化铜、二氧化锰常常被用来做这个反应的催化剂,那哪一种更合适呢?传统的方法是将几种催化剂直接放入井穴板,然后加入过氧化氢观察分解速率。虽然也能粗略比较速率快慢,但只是定性探究,结论还不够严谨。如何解决这个问题呢?笔者就设计改用医用三通管进行定量的对比实验。将两只注射器分别接在三通管两端,小注射器中吸取3ml过氧化氢溶液,大注射器中装入0.2g

粉末。实验时准备三套装置,三个同学同时进行实验并计时,在相同的时间内观察大注射器中产生气体的量。这样就通过定量实验精确比较几种物质的催化效果,强化了定量的思想。第二个难点是催化剂概念的形成。催化剂需要满足“改变反应速率”“反应前后质量不变”“化学性质不变”三个条件。其中探究反应前后质量不变是难点。因为粉末状的二氧化锰实验结束后不易分离和称量,经过反复实验,发现将二氧化锰与白水泥按照一定的比例混合制成二氧化锰水泥小球,过滤、洗涤、干燥、称量这些操作就能在短时间内完成,简便、快捷、准确。

三、强化证据推理,注重学科思维

基于证据的推理是科学发生和发展的基础,作为一门基于实验的自然科学,化学也不例外。通过实验积累证据,基于证据进行推理得出结论,进而推动学科的理论发展,是近代化学演化的一贯轨迹。“证据推理”是高中化学学科核心素养之一,但是在初中教学中引入证据推理的思想,能帮助学生培养理性思维的习惯,形成化学必备的实证意识和严谨的求知态度,从而为高中的化学学习打好基础。

例如,在学习实验室制取氧气这部分内容时,教师通常会将带火星的木条伸入装有5%过氧化氢溶液的试管中,观察木条是否复燃,从而证明过氧化氢溶液常温下能缓慢分解产生氧气。在学生的原有认知中,带火星的木条复燃才能证明生成了氧气。但此时氧气量太少,达不到复燃的浓度,此时是看不到复燃现象。那如何解决这个问题呢?教师可以补充两个实验,强化证据意识。在两支试管中分别装入等量5%的过氧化氢溶液,塞好软木塞,放置五天。其中一只直接伸入带火星的小木条,发现复燃,另一只用便携式的测氧仪来检测氧气浓

度,发现示数高于21%,这两个现象都充分说明常温下过氧化氢确实可以分解产生氧气。这两个实验从直接观察到数据呈现,从定性到定量,让结论可靠可信,学生也感悟到多角度收集证据的方式,对证据推理的认识也会有显著提升。

现在,现代化技术手段越来越多地被运用于化学教学,比如数字化实验技术,热成像技术等。依托这些技术手段,能够将原本看不见的现象直观地实时呈现在学生面前,这些都能帮助学生强化证据意识。同时,在完成证据的收集后,引导学生多角度分析证据,可以培养学生的学科思维,增进对化学科学及科学本质的理解。

四、巧妙设计问题,提升思维品质

问题设计是教学的重要环节。但在实际教学中,很多老师在课堂上提出的问题太过简单和琐碎、没有指向性和逻辑性,“似问非问,问了白问”这样低效甚至是无效的问题大量充斥着课堂。而好的问题应该具有真实性、品质性、逻辑性、思维性等特点。在课堂教学中,环环相扣的高质量问能引发学生的深度思考,提升学生的思维品质,促进学生核心素养的发展。

例如,在进行过氧化氢制氧气一课的教学时,可以设计几个逻辑性关联很强的问题引导学生一步步深入思考。

问题1:我们发现,用过氧化氢消毒时产生了很多白色的泡沫,那这种气体是什么呢?

问题2:医生告诉我们,过氧化氢主要用于

治疗厌氧菌的感染,而厌氧菌是一类在无氧条件下比在有氧环境中生长得好的细菌。由此,你对白沫的成分有什么猜想?

问题3:既然过氧化氢溶液常温下分解非常缓慢,那为什么我们用过氧化氢溶液进行消毒时,溶液一碰到伤口就迅速产生大量泡沫呢?大家有什么猜想?

问题4:查阅资料后我们发现,人体组织中含有过氧化氢酶,过氧化氢在酶的作用下快速释放出氧气。实际上,科学家经过大量实验,发现在实验室里金属氧化物这一类物质对过氧化氢的分解也有一定的作用。那么,这些物质里哪一种效果最好呢?下面我们来进行探究。

问题5:现在我们已经知道3%的过氧化氢溶液可以进行消毒,那么它的消毒原理究竟是什么呢?

所提的问题串都应该精准地落在学生思维的盲点上,通过循序渐进、层层递进的问题设计,一步步串联起整节课的教学,使学生的思维水平和品质得到切实的提升。因此,我们在设计问题时,需要认真解构教学内容,遵循学生的认知逻辑和教学逻辑,从情境本体出发,深入思考和挖掘。

学生核心素养的培养和提升不可能一蹴而就,需要教师在整个教学过程中持之以恒地不断渗透。积极研究、落实核心素养培养的路径,应该成为我们教师不断思考的课题。

(责任编辑 泽 清)

加强节奏训练， 创新小学音乐教学

◎ 吕 蕾 / 泰兴市黄桥小学教育集团十桥小区

小学音乐教学实际中多数教师注重唱歌、欣赏、学习器乐、认识乐谱等知识教学，很少涉及节奏训练，而节奏训练对小学生掌握音乐知识，提升音乐素养有着重要作用。为了让学生感知生活音乐，感受节奏魅力，提升音乐感知能力，笔者结合实践谈谈做好节奏训练的做法。

一、以生为本，重视节奏训练

在素质教育理念下，做好音乐节奏训练应坚持以生为本，在小学音乐节奏训练中，教师应根据小学生身心发展过程中的共性与特性教学。在长期教学实践中发现，很多低年级小学生在节奏训练之初热情较高，注意力也很集中，能够跟着教师的教学思路学习，然而，在节奏训练后期，多数学生会自主进入“自主学习”阶段，节奏训练效果也不好。针对这种情况，教师应结合小学生身心发展特点开展训练活动。

如，在学习苏教版小学音乐一年级上册中《玩具兵进行曲》时，这是一个以听为主的教学内容，为培养学生的节奏感，教师可以采用节奏训练与肢体律动相结合的教学方法，即播放音乐让学生跟着音乐做动作，要求学生做动作的声音要低于音乐声，按照音乐的强弱做静止或行走等动作。然后教师再出示挂图，让学生说

一说图中都有哪些人，在做什么，并引导学生模仿图中人物的动作与行为。这样可以充分调动学生参与节奏训练的积极性。此外，在实际音乐节奏训练中，教师也可引导学生跟着音乐节奏做动作，如在学习四二拍节奏时，教师可以在黑板上写出该节奏，然后引导学生模仿小狗游泳的方式做动作，在学生掌握了该节奏以后，教师可根据学生学习情况和教学内容适当提升节奏训练难度，让学生感受多种节奏相结合的音乐变化，提升学生的音乐反应能力。

二、注重聆听，模仿节奏感

音乐节奏存在于世间万物，为了提升学生的音乐节奏感，提升节奏训练效果，教师应带领学生参与聆听节奏，抓住规律，模仿节奏。在音乐节奏训练中，教师可以从引导学生聆听流水声、钟表摆动声、滴水声等入手，这些都是有着较强节奏感的生活音乐，且随处可见，教师可在教学现场播放这些声音的音频，也可做现场演示，并引导学生通过拍手的方式模仿节奏。

如，在感受与模仿滴水声的过程中，教师可以将一小瓶水和一只碗带到课堂中，控制好滴水速度，让学生聆听滴水的声音，然后再跟随滴水的声音拍手，在学生逐步掌握了滴水节奏以

后,教师再让学生闭上眼睛,感受滴水的声音继续做拍手的动作,然后让学生说一说滴水节奏,并在心中默念滴水的声音——“滴、答、滴、答”,最后告知学生现实生活中处处有音乐,只要认真感受便可发现音乐无处不在。

三、借助道具,调整节奏变化

道具在音乐节奏教学中占据重要地位,为提升音乐教学质量,做好节奏训练,教师可结合教学内容引入一些比较简单的道具,让学生用道具跟着音乐打击节奏,如果在教学中发现学生跟不上自己的节奏,就要有意识地调整节奏速度与动作频率,确保学生能够感知节奏,掌握节奏变化。

如,在学习苏教版小学音乐一年级上册中《中华人民共和国国歌》时,教师可以先让学生注意聆听与感受音乐节奏,并为学生演示如何根据节奏用小木棒打出对应节奏,再带领学生跟随音乐用小木棒做节奏训练。当节奏训练中发现学生跟不上节奏,教师应暂停音乐播放,并调整音乐节奏速度,直到学生节奏与教师节奏保持一致为止,从而实现节奏统一。为了强化学生对节奏训练知识的掌握能力,激发节奏训练兴趣,教师可以多准备一些小木棒和盛有不同高度水的玻璃杯,让学生了解玻璃杯中盛有不同量的水在受到小木棒的敲击以后也会发出不同声音,然后跟随音乐向学生演示敲打节奏。在学生产生兴趣以后,教师可以鼓励学生尝试演奏,这样不仅可以促进学科融合,还能让学生认识与了解道具在音乐节奏训练中的重要作用。

此外,在小学音乐节奏训练中,为提升教学质量,教师也可引入朗诵诗歌调动学生学习兴趣,进一步强化学生对学科融合的认识。如在音乐教学中引入王维的《画》,在黑板上写下这

首诗,并按照节奏划分诗词,这样的教学方式既能激发学生对节奏知识的学习兴趣,还能了解诗词原本就是以歌唱的形式表现出来的,能够有效提升学生的艺术修养与文学素养。最后,教师可以为学生预留为古诗词划分节奏的课后作业,以此强化学生的节奏训练成果。

四、引入游戏,掌控音乐节奏

游戏是低年级学生比较喜欢的一种学习方式,将音乐节奏训练与游戏结合在一起,不仅可以调动学生学习积极性,还能强化学生的音乐节奏掌控能力,因此,在小学音乐节奏训练中,教师应结合教学内容引入游戏,增强教学趣味性,活跃教学氛围。如,在学习苏教版小学音乐二年级上册中《火车开啦》一课时,为做好节奏训练,教师可先带领学生参加吹泡泡的游戏,引导学生在吹泡泡的过程中控制气息,感受在吹奏长音时需要保持平缓且均匀的气息,同时通过师生互动学习的方式,让学生感受短音的气息,从而掌握正确的吹奏方法。为进一步提升学生对节奏的把握能力,教师可让学生通过吹口琴的方式控制气息,且学习二分音符和四分音符等。最后,为避免学生在学习了一段时间后产生疲惫感,教师可将学生划分成多个小组,每个小组代表不同的列车号,要求学生在从节奏中听到本小组所代表的列车号时,需要发出对应的火车鸣叫声“呜呜呜呜”,这样不仅可以让学生音乐教学更加形象,还能强化学生的音乐体验感,学生的音乐节奏掌控能力也会更强。

总的来说,节奏训练是小学音乐教学中十分重要的一部分,教师应坚持以生为本,联系学生现实生活,引入多种教学方法创新音乐课堂,只有这样才能充分调动学生学习积极性,让学生主动参与到音乐知识学习中。

(责任编辑 哲也)

学校中层干部 管理能力的提升途径

◎ 吴春喜 / 苏州市吴江区八坼中学

中层干部是校长的助手,是学校的部门主管,是学校各项决策实施的急先锋。他们站在第一线,做在最前面,起到上传下达、桥梁纽带的作用。中层干部管理能力和水平的高低,直接影响着学校各项工作的进程和成效。如何提升学校中层干部的管理能力?笔者结合自身十几年学校管理岗位的经历提出以下几点建议。

一、在行动实践中积累才干

马克思指出:“一步实际行动胜过一打纲领。”听报告、看书等学习只能是辅助手段,有追求、肯行动才是学校中层管理人员能力提升的主要路径。中层干部的管理能力一定是从具体的管理行为当中慢慢成长起来的,具体工作是中层干部成长的切入点。中层干部的管理能力是在内在驱动力的支配下,在具体工作的实施和研究中得到提高。无论是策划、组织学校各项工作,还是应对上级检查评估,都要预备在先,扎实投入,边做边想,在经历中磨炼,在磨炼中积累,在积累中成长。最优秀中层干部身上一定有一种特质,那就是对自己分管的领域能够全身心地投入,横向学习,纵向策划,左右沟通,深入研究,下决心做出特色,做成精品,做出成绩来,而不是勉强应付,不只是满足于完成

任务。特别是自己分管的工作,要主动作为,自主成长,自我修炼。如果分管的某项工作能在区域内做出特色,产生较大的影响,那就是这一领域的专家型干部。

二、在科学管理中提高效益

管理的过程要科学,那就必须讲程序、有章法。管理的PDCA四个环节包含计划方案、实施过程、检查评估、总结反馈,环环相扣,过程完整,才是比较规范有效的管理。比如,学校要组织全校性的文艺汇演活动,那开学之初就要纳入工作计划,提前两周就要宣布日期,宣传发动,公布方案,让师生提前做好报名、排练等准备工作;活动实施时要有对文艺节目、各班卫生纪律等项的评比打分;活动结束后做好总结表彰奖励、宣传报道等工作。过程完整,管理细化,有头有尾,才能实现寓教育于活动之中的初衷和目的。如果此项工作虎头蛇尾,前面轰轰烈烈、热闹非凡,但活动结束后却不总结、不表彰、不宣传,那就会伤害到师生的参与积极性,影响到下一次或其他工作的开展。中学阶段的文化课学习任务都比较重,学生课外活动的时间比较金贵。因此,任何工作都要科学管理,按计划、实施、检查、总结的环节有序管理,对师生

产生良好的引导、鼓舞、激励作用。又如,教师的备课笔记检查考核,也是学校教学管理的一项常规工作。管理的目的是为了促进和提升,不是为了评定谁好谁不好。所以这项工作也不能搞突击。开学初公布计划方案,明确检查项目、日期,届时组织人员检查记录进行评估,结束后要写出评估报告,并通过会议或书面报告形式指出检查结果,好的方面要表扬、弘扬,不足的地方要督促改进,让检查评估成为促进教师备课工作规范化的有效手段。另外,中层干部在组织校内各类评比活动时,要淡化人与人之间的竞争,强调人与标准之间的竞争。

三、在反思总结中积累经验

列宁有句名言:“从失败的经验中学习。”反思总结是积累管理经验的有效途径,长期坚持,养成习惯,可以减少工作失误,提升管理品质,把工作做得更到位,更有成效。因此,学校中层干部要重视平时管理工作的反思总结,及时记录相关的得失经验。因为,学校的很多工作是常规性的,有些几乎是年年循环的。比如开学常规、期末工作、小升初报名、德育工作、节日活动、各类仪式、听课评课、教师基本功竞赛、中考考务工作等,要把常规的工作做出质,就必须重视每一项工作的反思总结和改进,争取一年比一年做得更细致、更完美、更有效。中层干部要养成一个习惯,每做完一项工作,就把注意事项小结一下,哪些地方有遗漏,哪些地方还需要改进,哪里还能锦上添花,可提纲式写一下,存放在电脑里或笔记本上。下一年遇到同样的工作,把以前的记录翻出来再看一下,在以往经验的基础上,再结合实际提出优化方案,那么这项工作就可能再上新台阶,实现工作成效的稳步上升。《左传·襄公七年》里说过,“过而不悛,亡之本也”,意思是有过错却不知改正,这是灭亡

的根源。因此,中层干部在管理工作过程中的记录及反思总结就是防止错误、增长才智的重要办法。重视工作的反思总结,能力提升的过程就进入了快速通道。

四、在思想引领下提升水平

中层干部要树立“以人为本”的管理理念,在管理活动中做到以人为中心,以人为根本,树立起“人的因素第一”的观念,提炼符合本校师生实际的工作思想和方法,把思想引领放在第一位,用思想的力量来推动工作。接到新的工作,宣传发动等,需要中层干部多动脑筋,体现政治思想工作能力,把做这件事的意义讲清楚,让师生感到在做一件有意义的工作,有理有节地推动工作的开展。自觉才能觉人,提高思想认识水平才能更好引领工作开展。因此,中层干部要加强平时政治理论学习,强大内心,增强信心,努力提高自己的思想引领力,在工作中碰到困难和问题,不要抱怨,少发牢骚,要更多地思考对策,把“怎么办”作为自己工作的思维习惯。作为中层干部,还应该牢记,领导就是服务,这真的不是一句口号,而应该是发自内心的信念,是要实实在在付出的行动。只有把服务意识放在首位,把教师的利益放在第一位,才能赢得广大教师的信任和尊重,才能让工作得到实实在在的落地。

五、在借力顺势上争取合力

中层干部的管理本身就是借助师生的力量实现部门或学校的工作目标。这里提到的“借力”,主要是指“向上借力”,就是接到上级文件或学校管理层会议布置的工作以后,可根据上级文件的精神和要求,先组织相关教师学习,并在校内开展与上级要求切合的活动。这样组织活动,针对性强,老师的积极性也会高一些。比如,上级教育主管部门要开展教师优质课评比

活动,学校教务处可以提前谋划,先制订校级优质课评比方案。在校内组织教师进行优质课评比,再择优推荐上报。这样,校内的教师业务竞赛活动既有据可依又丰富多彩,通过评比活动营造一种竞先争优的良好氛围,而且经过校级筛选的教师在参加区域性评比时获奖的概率也更高,对老师的成长、对学校的发展都是有益的。另外,中层干部在学校工作的管理过程中,也要借助学校已有的制度力量,对教师的行为起到约束和激励的作用。比如,很多学校对骨干教师的管理是有考核指标的,公开课、讲座、论文、工作量、教学质量等,达到一定要求才能考核通过。诸如此类的成熟的制度能较好地调

动教师的积极性。中层干部在做骨干教师的管理工作时,要借用制度的力量来调动、激励老师们的责任心和积极性,顺理成章地推进工作的开展,取得更好的成效。

陶行知先生曾经说过:“校长是一所学校的灵魂。”那么,学校的中层干部就是一所学校的四梁八柱,是学校的中坚力量,其管理能力的高低直接影响到工作情况的好坏,也将影响学校的办学作风和后续发展。因此,中层干部要有所追求、重视实践、勤于总结、善于借力,就一定能具体的管理实践中迅速成长起来,成为一名优秀的管理者。

(责任编辑 岳 亦)

(上接第33页)

说一说种植经历和感悟,分享劳动的收获等。

任务五:设计班级名片,撰写观察日记。

每个班级都需要设计试验田的班级名片,“朝煦”“心梦园”“野田”小小的名字,都是班级同学讨论的结果,有着特殊的含义。再由同学们设计成不同的形状,画上漂亮的图案,写上名字,一张张代表班级文化的名片就完成了。同学们通过对小麦生长时期的认真观察,形成文字记忆。在劳动中积极参与对美的构思与创造,培养学生良好的观察能力和审美能力,提高劳动乐趣,浸润式地培养学生良好的劳动品质。

同学们在“创孕田园”的劳动教育还有其他的思考和探究,如:小麦生长的不同时期肥料的选择;定时浇水装置的设计;小麦成熟时的秋收活动以及种子的存储等。

四、教学反思

真正的劳动是将动手实践与思维运动相结合。劳动教育与学科教学相融合,既能激发学生学习的兴趣,培养学生的动手实践能力,也能

发展学生的科学思维,劳动的过程也是同学们思考的过程。

本文围绕劳动教育背景下的跨学科融合进行探讨,打破了上课下课,空间界限,让学生在劳动中浸润各种学习活动,学思劳结合,综合应用多学科知识解决劳动中遇到的问题,发挥劳动教育背景下跨学科融合的教学价值,学科融合,润心无声,实现培养“完整的人”的教育目标。

作为劳动教育跨学科融合中的关键点,教师的专业素质与能力具有至关重要的作用。有些教师缺乏相关的劳动教育能力,对于跨学科融合视角下的劳动教育策略和手段研究不够,使劳动教育的价值无法最有效实现。因此,我们教师需要加强学习,深入学习跨学科相关理论,学习新课标,在新时代的要求下,研究、探索如何进行创造性劳动,让学生在劳动中学会面对成功与失败,磨炼坚强的毅力,促进劳动素养的提升。

(责任编辑 泽 清)

研究课堂：“双新”背景下教师共同体成长的关键行动

◎ 芮建民 殷建亮 / 常州市新北区吕墅中学

新修订的《义务教育课程方案(2022年版)》强调课程的素养导向和育人价值,课程内容的呈现方式将发生深刻改变,课程实施中对学习方式、课堂样态提出了新的要求。所有这些主要落脚点在课堂上,强化教师培训与教学研究主要平台也在课堂。新的课程标准也强调要“组织形式多样的校本教研共同体,有计划地开展主题式校本教研活动,提高教研品质,促进教师发展”。在“双新”(新课程方案、新课程标准)背景下,教师共同体作为促进教师成长的重要组织形式,对于提高教师课堂研究水平和综合素质具有重要的推动作用,如何立足于课堂建设教师共同体教研值得探索。

一、课堂问题:共同反思学习要求

1. 基于培养目标,反思“三有”课堂的落实

新课程方案明确提出有理想、有本领、有担当的“三有”培养目标,新时代教师应把学生的全面发展、终身发展作为教育教学的追求和目标,培养学生适应终身发展需要的关键能力、必备品格和正确价值观。围绕“为党育人、为国育才”,在学生关键能力的培养上下功夫,在教学知识的同时关注学生必备品格的培养,重视对学生价值观念的引领。通过课堂学习让素养落

地,落实立德树人的根本任务。

2. 基于核心素养,反思未来课堂的方向

让学生进入课程,在课程实施中培育素养,是新时代教育发展的必然要求,是未来课堂改革的正确方向。在教育教学实践中培养学生的核心素养,在教学全过程聚焦学生核心素养,把立德树人与学科实践相结合,在具体的教学情境、策略、评价中全过程培养学生的关键能力和必备品格。基于核心素养,在学科实践中落实立德树人目标,是未来课堂的出发点和归宿。

3. 基于课程实施,反思学习方式的变革

新课程标准在课程实施部分强调学科实践,让学生运用学科知识解决现实问题,强调在实践中获取和理解知识,在实践中运用和建构知识。学科实践要求学生具有很强学习主动性,强调真实学习情境的创设。教与学都要体现这一最新理念,育人为先,因材施教,强调实践,采用项目式学习、研究性学习、跨学科学习等多种学科实践方式。教师要尊重学生的主体地位,把课堂还给学生,让“学”真实、真正发生。

二、课堂评价:共同关注学习结果

1. 关注课堂学习的过程结构

课程评价包括过程性评价和终结性评价,

过程性评价应贯穿学习的全过程。教师研究课堂评价,应关注学生课堂学习过程中的表现,重点考查学生在学习过程中表现出来的学习态度、行为表现和核心素养的发展水平。坚持以学定教、结构化学习,从评价结果出发,反思日常教学中存在的问题与不足,不断优化教学的内容,改善教学设计,调整教学策略,改进教学方法,完善教学过程。

2. 观察学生学习的典型行为

学习评价应指向学生的全面发展,要通过观察学生的课堂反应、行为表现、作业作品以及学科实践、阶段性测试等,对学生进行全方位、全过程评价。基于素养导向,生成连续性、增值性的评价效益。教师要利用对学生学习典型行为的评价结果,发现学生在学习过程中存在的问题与不足,及时在课堂跟进,针对性地提出意见和建议,促进学生反思学习态度,调整学习策略,改善学习行为,改进学习方法,完善学习过程。同时要重视保护学生的学习兴趣 and 积极性,形成正向循环,一切以有利于学生核心素养发展为遵循。

3. 注重学习活动的育人价值

新课程方案强调要坚持全面发展,育人为本。因此,在课堂教学中应注重学生学习活动的育人价值,并将其作为评价和改进教学的重要标准。首先,教师要明确本学段本学科的育人价值,重点是提炼出育人价值集中在哪几个点;其次,在日常教学过程中,通过组织和实施有效的学习活动,落实课程的育人价值;第三,新课标主张教学评一体化设计,强调学习活动的育人价值就是以评促学、以评促教的过程,教师在课程实施过程中应以学生发展为本,聚焦学习实践活动,落实课程育人价值。

4. 考量知识习得的应用能力

新课程实施方案提出要培养适应学生终身发展的关键能力和必备品格。各学科都有与本学科核心素养相对应的关键学科能力,但在强调学科实践的背景下,学习与应用知识的能力无疑是学生必备关键能力之一。学生的知识应用能力并非天生,只有通过系统的培养和实践活动,才能将课本知识转化为实践能力。首先,学生获取知识的方法直接决定其深度和质量,影响知识运用能力的形成,要鼓励学生自主学习,形成深度学习的方法和技巧,构建属于自己的知识体系,形成良好的学习认知模式。其次,要注重动手实践,只有不断实践,才能发现错误和漏洞,经过巩固和重构,将书本知识转化为能力,不断提高运用知识的水平。

5. 思考素养导向的课堂把握

以人为本的教育理念,不仅重视知识获取,更重视学习过程,重视在学科教学的具体情境中培养核心素养。素养导向的课堂首先要关注学生的学,做到以生为本,以学评教,学生是积极主动的学习者,教师要关注课堂上学生学了什么。其次,能以单元或章节教学为着眼点进行设计,教师的站位提升了,眼界提高了,才能看到学科育人的关键能力、必备品格和价值理念。第三,选择正确的指向学科核心素养的学科学习方式。例如,语文学科强调语文课程是一门实践性课程,主张任务驱动的学习方式,能围绕特定学习主题,设计具有内在逻辑关系的语文实践活动和学习任务。

三、课堂实践:共同明确课堂要素

1. 立足五育融合的课堂追求

五育并举是落实立德树人、促进学生全面发展的重要措施。在学科教学中,从学科特点出发,以全面提高学生素质为目标,设计教学时应思考五育并举,成为教师需要研究和落实的

重要课题。例如,初中语文八年级下册第四单元,可以设计如下的单元学习目标:(1)德育目标:把握作者观点,感受作者的爱国情怀、科学精神和无私奉献的崇高品质;(2)智育目标:探究课文,理解常用的论证方法,了解演讲词的结构和特点,明确写作演讲稿的要求,学写演讲稿;(3)体育目标:了解现代奥林匹克运动的内涵与价值,热爱体育,积极参与全民健身,做到身心协调发展;(4)美育目标:品味语言,体会演讲词的语言特色,感受语言之美;(5)劳动教育目标:主动参与演讲比赛的准备工作,协助做好布置会场、打扫卫生等工作。五大学习目标,是真实的素养导向的语文实践,是真实情境下的语言文字运用,在课堂实施中真正践行五育并举,最终实现五育融合。

2. 聚焦核心素养的课堂设计

聚焦核心素养的课堂教学设计,必然是以单元为着眼点的整体设计。过去的知识点教学或者篇目教学过于琐碎,只是停留在理解、记忆和简单应用上,这种只见树木、不见森林的设计难以培养学生的核心素养。大单元设计,“一个单元就是一个完整的学习故事”,是一种课程或微课程的系统化学习。大单元设计具有学习任务驱动,有系统设计的单元目标,有完善的学习方案,构成一个完整的学习单位、课程单位。聚焦核心素养的课堂教学设计要求教师基于课程标准,优化整合教学资源,具备大单元教学设计的能力。大单元设计的教案,一般包括主题与课时、目标与内容、情境与任务、梳理与拓展、练习与测试等部分。总之,学生的核心素养是学生在完成学习任务的过程中领悟出来的,而不是老师教给的。

3. 突出学科实践的生活导向

学科核心素养是学科育人价值的集中体

现,学科核心素养只有在学科实践中形成和发展。学科实践是针对真实情境中的特定问题采用的具有学科典型的典型做法,是用学科的方法获得并实践学科的知识,强调真实情境的问题解决。学科性、系统性、生活化是其三大特点,分别强调学科实践的学科典型性、教学设计的系统性和问题情境的真实性。新的课程标准强调创设学习情境,教师应引导学生关注家庭生活、校园生活、社会生活,引导学生在多样化生活场景中学习学科知识,开展学科实践。例如,可在语文学科实践中开发系统的生活化长线作业,引导学生充分利用家庭、学校和社会资源,在日常生活和社会生活实践中学习语言文字运用,培养学生的必备品格和学科关键能力,形成正确的价值观念。

4. 构建综合学习的知识结构

新的课程方案和课程标准提出了综合学习,倡导大单元教学、情境式教学、项目化学习、跨学科学习,强调在现实情景中基于实践的师生共同参与的学习活动。力求在大单元、大主题、大项目中构建学生知识体系结构,将碎片化的知识和技能有机整合,形成解决问题需要的关键能力和必备品质。知识结构化是学生必备的基本素养。学生如何才能将知识结构化呢?最重要的必须学习结构化的知识。因此,教师在教会学生分析理解知识的基础上,更要让学生理解知识之间的内在联系和外在联系,将知识间的诸要素连接起来形成逻辑结构。例如,单篇课文或单个知识点教学,就要挖掘知识的内在结构,帮助学生从知识内在逻辑关系进行梳理,让学生在概念建构的过程中完成知识结构化,形成系统思维,培养严谨求实的学习态度和科学的学习方法。再如,通过大单元教学构建任务群,让学生在具体的生活化情境中,让

学生在学科实践中对整个单元的知识进行分析和梳理,找到单元知识之间的内在联系,形成有相互关联的结构化的知识。在此基础上,形成对知识的有效整合与综合运用,逐步养成在真实情景中解决问题的能力。

5. 满足学生个体的主动学习

新的课程标准倡导学习方式的变革,鼓励学生个体的主动创造性学习,让学生成为学习的主人,变被动为主动,积极参与学习的全过程,养成自主学习思考、自主实践探究的习惯。这就要求学生发挥主观能动性,培养学习兴趣,锻炼意志力,学会自我调整,始终以积极姿态和饱满热情投身学习,灵活运用多种学习方法创造性地学习,能主动参与课堂学习和开展课外学习活动,在做中学、做中思、做中悟,主动获取知识,主动发展,创新学习。因此,教学中应倡导学科思想方法和自主、合作与探究的学习方式,强调任务驱动,主动学习。例如,将语文课程按照内容整合程度,设置三种学习任务群,包括一个基础型学习任务群,三个发展型学习任务群,二个拓展型学习任务群。在具体教学实践中,强调学习任务设计,围绕特定学习主题,确定具有内在联系的语文实践活动,让学生在主动完成学习任务的过程中,完成知识的学习和整合,发展核心素养。

除了以上论述,当今信息技术大发展,大数

据、云计算、人工智能等新技术迅速崛起,对育人方式变革也提出了新的要求,积极探索新技术背景下学习环境与方式的变革,发挥新技术优势,线上线下的深度融合已经成为当下课堂教学研究的热点话题。新技术对教师共同体的研修与发展有着极大推动作用,一方面可以利用社交和办公软件建立教师共同体学习讨论群组,随时随地交流探讨,分享资源,协同学习;另一方面可以利用大数据、云计算、人工智能等新技术分析课堂教学的特点与不足,有针对性地开展培训,提高课堂教学研究水平,提升教师素养,落实课程育人功能,推进学校教学水平的整体提升。

随着新修订的义务教育课程方案和课程标准的颁布实施,有效激发了教师共同体的研修活力,对课堂教学的研究已然成为教师共同体专业成长的关键。与新课标、新教材一起,新教学研究方兴未艾,正以燎原之势影响各地各学段的课堂教学实践。教师共同体围绕课堂展开学习和研究,在团体专业引领和互相学习中不断提高专业自觉,不断完善自己的教学实践,提高课堂组织实施水平,缓解改革和变化中产生的焦虑和不确定感,积极应对新的环境和挑战,最终促成教师个体和集体的成长与进步。

(责任编辑 岳 亦)

小学语文教师 文本解读能力提升的有效策略

◎ 褚雅娟 / 苏州市吴江思贤实验小学

文本解读是读者对文本进行个性化理解、阐释、重新加工创造的过程,而小学语文教师的文本解读则可以理解为教师结合学生的认知发展特点,以促进学生的核心素养发展为宗旨,对语文教材进行有亮点、有宽度、有深度的加工创造过程。教师的文本解读能力是提升语文教学质量的重要因素,也是教师专业发展的关键能力。教师在进行文本解读时,应以集中体现学科育人价值的语文核心素养为导向。只有提升自身文本解读能力,才能促使学生在语言的建构与运用、思维的能力与提升、审美的鉴赏与提升、文化的传承与理解方面得到相应的发展与提升。本文,笔者从促进学生核心素养提升的角度,探寻小学语文教师文本解读能力提升的有效策略。

一、语言的建构与运用:潜心会文,细读文本

古语曰:“读书百遍,其义自见。”教师对本文的解读首先要落在一个“读”字上,细细品读,用心感悟,读出自身的主体感受,并从语文教师的角度做出价值判断,探究文本背后蕴藏的语言含义,助力学生语言的建构与运用。

1. 重视文本素读 文本素读是指读者在阅读文本前并不知晓文本的相关背景,在没有借

助任何参考资料的前提下全身心地、投入地进行文本阅读,从而获得最原始的阅读感受。语文教师在进行文本解读时特别需要重视对本文的初读感受,重视在初读文本时所产生的疑问与思考。这些疑问与思考将成为语文教师文本解读的切入口,指引着语文教师对文本进行深入探究。潜心会文,重视文本素读,能够让我们读出文本的不同内容,为进一步地文本解读奠定基础。

2. 聚焦文本言辞 叶圣陶先生说:“一字未忽宜,语语悟其神。”教师在文本解读时要善于发现文章中的好词佳句,细细品读文本中的字词和语句,从而到达“作品隐蔽的精髓之地”。以部编版小学语文一年级上册第12课《雪地里的小画家》为例,这是一首儿童诗。教师在细心品读的基础上,可以发现这首儿歌中出现了很多个“小”字,有“小画家”“小鸡”“小狗”“小鸭”“小马”。一个个“小”字不仅赋予了诗歌一种节奏美,还能让我们感受到儿童诗所蕴含的童真童趣。这首儿童诗里我们除了解读到“小”字中含有的大学问外,还可以深刻地体会到儿童诗表达的精准。例如,文本中写道“小鸡画竹叶,小狗画梅花。”小鸡为什么画的是竹叶? 小狗为

什么画的是梅花?那是因为小鸡脚印的形状就像一片片竹叶,而小狗脚印的形状就像一朵朵梅花,这是符合事实的准确表达。细读文本,聚焦文本言辞,能让教师提升对文字的敏感度,练就极端严谨的态度。

3.观照文本语境 叶圣陶先生说:“作者胸有境,入境始与亲。”对于文本语境的准确把握,也是文本解读的重要策略。语境就是由语言 and 思想形成的流,观照语境就需要教师对文本做整体性的把握。以部编版五年级上册第18课《慈母情深》为例,教师对本文进行解读时,需要回归时代的语境,在20世纪五六十年代里,百姓生活普遍贫困,一元钱在当时绝不是一个小数目。母亲拼命地工作极其不容易才挣了那么一点钱,却十分大方地给“我”钱去买书,从时代的大语境中,我们便能深刻体会到苦难中的慈母情深和精神成长。

二、思维的提升与发展:分析矛盾,潜入思维

语文教学要促进学生的思维发展,这就要求教师在文本解读时以教材为核心,对教材进行创造性的理解和运用,学会分析文本中的矛盾点,对其层层挖掘,提升思维能力。

1.寻找对立双方 我们知道文本解读中最常用的策略就是分析矛盾,但是该如何去分析矛盾呢?教师在细读文本的基础上要学会寻找文本中的对立双方。以部编版小学语文三年级上册第8课《卖火柴的小女孩》为例,在这篇童话故事里,我们首先可以找到的就是现实与幻觉的对立。小女孩在现实中是饥寒交迫的,而在她的幻觉中出现了温暖的大火炉和喷香的大烤鹅;她在现实中是缺少家人的疼爱的,于是在她的幻觉中就出现了已经去世的慈祥的奶奶。因此现实与幻觉是本文的第一对矛盾。

第二对矛盾是需要教师从字里行间去提炼

的,这是一个思考的过程,也是一个思维提升的过程。课文的第1至4自然段中对小女孩的性格和遭遇进行了详细的描述。小女孩是乖巧懂事的,因为家里实在太穷了,于是她便在大年夜的一个又黑又冷的晚上去卖火柴,想要通过卖火柴挣钱补贴家用。小女孩也是美丽的,她有着一头金黄色的长头发,金黄色的长发打成卷儿披在肩上,多么美丽。小女孩更是善良的,她仅剩的一只拖鞋被一个男孩捡走了,她没有追赶也没有抱怨,而是赤脚继续前行。可是如此懂事、美丽、善良的小女孩在大年夜的晚上卖火柴,经历着饥寒交迫,却没有一人对她伸出援助之手,最后小女孩被活活冻死在墙角。她悲惨的遭遇与她美好的性格便是本文第二个对立矛盾点。

第三对矛盾是最不容易发现的,它是第二对矛盾的延伸,这也意味着教师在文本解读时需要思考得再深入一些。文中对小女孩所处的社会环境的描写中,我们可以感受到社会是极度冷漠的,人们是那么的自私。处在这样环境里的小女孩的内心却是那么善良与美好,即使她面对死亡,嘴角上还挂着笑容。残酷冷漠的社会环境与小女孩善良高贵的灵魂形成了第三个对立点。

2.精准分析矛盾 当教师找出文本中的矛盾时,还要对这些矛盾进行梳理分析,找出文本中最关键、最隐蔽的矛盾。通过对最隐蔽的矛盾进行精准地分析,教师就能对文本中的人物、主题等进行深入的解读。同样还是以《卖火柴的小女孩》为例,通过前面的分析发现第三对矛盾——冷漠的社会环境与女孩高贵的灵魂,这是本文最关键的矛盾,教师可以抓住第三对矛盾进行深入解读。社会的冷漠让我们对小女孩深深地同情,但不应当只有同情,更重要的是

教师要看到小女孩在面对残酷现实时依然保持内心的纯洁与善良,她高贵的灵魂值得我们敬仰。精准分析矛盾需要教师拥有深度的思维力,对文本内容进行抽丝剥茧,看到文本中最深刻、最隐蔽的内容。

3.探究背后意蕴 文本究竟要传达什么深刻内涵?文字与文字之间隐藏着什么意蕴?这都是需要教师通过分析矛盾后就能解开的谜团。通过对《卖火柴的小女孩》第三对矛盾的精准分析与探究,我们也能够对这篇童话所蕴含的精神内涵有了一个精准的把握。“小女孩在最低的境遇里活出了最高的境界。”从她的身上我们看到了高贵的灵魂,看到了一种支撑她面对苦难遭遇的神秘力量,这种力量是一种信仰,是一种对天堂的期盼。也许正因为如此,这篇童话故事才成为了永远不可磨灭的经典。教师通过对经典作品的解读,思维得到了提升,精神得到了洗礼,解读的能力也进一步加强。

三、审美的鉴赏与提升:品悟节奏,驱遣想象

语文教学是追求情感体验和审美探求的活动,教师在进行文本解读时要用审美的方式触摸作品,解读作品。通过品悟文字节奏,体会文本的语言美;通过驱遣想象,领会文本的弦外之音,获得精神上的审美提升。

1.在品悟节奏中提升审美 著名语文特级教师王崧舟老师认为节奏是一切艺术的灵魂,是美的最高层次。教师对文本语言节奏的准确把握,可以深刻体会到文本所蕴含的美感,不仅有利于教师提升文本解读能力,而且还有利于教师提升内在的审美能力。以部编版小学语文三年级下册第13课《花钟》为例,文章的第一自然段介绍了9种花的开花时间,其中描写牵牛花、蔷薇、睡莲等7种花时都运用了拟人的修辞手法,而描写午时花和夜来香时却没有用拟人

的修辞,而是采用十分平淡质朴的描述。作者的用意何在?9种花都采用拟人修辞去描写不是显得更为生动吗?原来这是作者刻意追求的一种富于变化的节奏美,如果都采用拟人的修辞手法,文章就缺少变化,像原文这样有生动的描写,也有简单的描写,行文富有变化,更能让人感受到美感。又如部编版小学语文一年级上册第12课《雪地里的小画家》一文,这首儿歌并不像其他儿歌一样要求每一行的字数相同,而是每一行的文字有长有短,错落有致,读起来更加朗朗上口,有一种参差美蕴含其中。

2.在文本留白处驱遣想象 文本的留白处是指文中具体的描写没有明确表达意义,它需要通过读者的想象来构建意义。我们语文教材中的众多文本大多包含了这样的留白吸引读者进行想象,教师在文本解读时要善于抓住留白处进行大胆想象,不仅可以对文本产生个性鲜明的深度理解,也能在想象中获得审美能力的提升。例如部编版小学语文一年级下册第1课《吃水不忘挖井人》一文中就有多处这样的留白,教师在文本解读时可以抓住“乡亲们吃水要到很远的地方去挑”这句话,想象乡亲们挑水的画面:山路十分难走,不管男女老少都要走很远很远的路去挑水,挑水的人很多很多,大家在烈日炎炎下排队等候,挑到的水十分珍贵,不敢随意用水,喝水也只能喝一小口……教师通过文本留白处的想象体会到乡亲们挑水的困难。当毛主席带领战士和乡亲们一起挖井时又会说些什么呢?他是如何成功地说服乡亲们一起挖井的呢?这些文本的留白处都值得教师在文本解读时仔细推敲,大胆想象,从而深刻体会文本所要传达出来的情感,获得丰富的情感体验,提升审美水平。

四、文化的传承与理解:多元理解,把握边界

教师在文本解读时,要准确理解文本,把握文本的价值意义,关注文本与现实社会的联系,从文本出发,探究文本中蕴含的文化,从理解走向传承。值得强调的是,教师可能会从多个视角解读文本,但解读时要把握个性解读的边界,挖掘文本中值得传承的文化价值与内涵,助力学生核心素养的提升。

1.把握文本价值意义 文化的传承分为物质传承与精神传承,精神文化的传承则源于读者正确解读文本的基础上,实现文本、作者和读者的深度对话,将作者之心境化为读者之心境,获得情感共鸣。将文本中所体现的正确价值观化为读者的价值观,则实现了精神文化的传承。以部编版小学语文六年级上册第21课《文言文二则》中的《伯牙鼓琴》为例,看到伯牙与钟子期,我们就会想到高山流水,想到知音。换言之,中国的知音文化也是源于伯牙与钟子期,而高山流水便是知音文化的代码。伯牙鼓琴,钟子期听琴,伯牙鼓琴的内容,钟子期都能听懂,两人心意相通,彼此理解,可谓是真正的知音。钟子期死后,伯牙便不再鼓琴,钟子期身死,而伯牙却心死,可见知音的交往是心灵与精神的交往,不在于物质的交往。教师通过深入解读《伯牙鼓琴》便能体会到知音文化所蕴含的价值——真正的知音贵在心灵与精神的交往。

又如部编版小学语文一年级下册《小公鸡与小鸭子》一文展现了小公鸡和小鸭子互相帮助的美好情景,故事描绘了两个不同的场景,第一个场景是小鸭不会捉虫子,小鸡捉虫子给小鸭吃。第二个场景是小鸭子救下了不会游泳的小鸡。课文用浅显的语言描绘了这两个场景,但文本中却蕴含了中华民族优秀的传统美德——朋友之间的互助与感恩。教师在解读文本时正确把握文本的价值意义,探究文本所蕴含

的文化,并进行积极地自我创建,让文本中的文化成为我们共同的精神追求,发挥以文化人的积极作用。

2.把握个性解读边界 文化的传承建立于文化的理解之上,每个人经历不同,心境自然不同,理解也不尽相同,所以教师解读文本的过程也是个性化创造的过程。但个性的解读并不意味着可以随意解读,而是有一定的界限的,它是在文本自身的意义边界、小学生认知情感的边界以及价值观的边界中展开理解的过程。文本自身意义理解是指教师的解读要符合文本本身,不可曲解错会作者的真实意图而妄加揣测,这是教师进行文本解读的前提。小学生的情感认知还未发展成熟,文本内容的难度有时会超越学生的认知界限,基于此,教师在本文解读时要站在儿童的立场设计教学环节,降低儿童的认知难度。教师的文本解读当然也要在正确的价值观的界限之中,挖掘文本价值意义,形成正确的价值导向。

著名小学语文特级教师张学青老师对《只拣儿童多处行》一文的解读十分值得我们学习与借鉴。她以独特的视角对本文进行解读,通过阅读“儿童多处”,发现作家冰心的“作文地图”:路过颐和园——颐和园门内——知春亭畔——湖边——去往玉兰堂的路上——海棠花下。哪里儿童多,作家冰心就来到哪里,我们能从这一路线图中感受到冰心奶奶对儿童的喜爱,儿童多的地方就是春天最美的地方。儿童与春天都是朝气蓬勃的,充满生命活力的,怎么能叫人不喜爱呢?张学青老师的解读立足文本,符合文本自身的意义边界、学生的认知情感的边界以及价值观的边界,赋予文本新的生命力。

(责任编辑 泽 清)

陶行知生活教育思想下 “一日生活皆课程”的思考与实践

◎ 沈雪琴 / 苏州高新区枫桥中心幼儿园

幼儿在幼儿园的一日生活中包含生活、学习、游戏等诸多环节,陶行知先生提出的“生活教育”对当前的幼教工作具有重要的现实指导意义。他提出的“三大主张”“六大解放”就是要让老师树立儿童立场,让教师回到童年时代,真正促进孩子健康和谐发展,与儿童共同经历感受成长的过程。随着幼教改革的发展和深入,《幼儿园工作规程》《幼儿园教育指导纲要》及《3-6岁儿童学习和发展指南》等一系列幼教法律法规相继出台,如何逐步树立儿童立场、充分挖掘一日活动各环节的教育价值与意义,成为幼教工作者的关注重点。笔者结合幼教工作,浅谈陶行知生活教育对“一日生活皆课程”理念的价值引领与实践探索。

一、必须关注孩子的生活和兴趣

陶行知提出的“要解放孩子的头脑、双手、脚、空间、时间,使他们充分得到自由的生活,从自由的生活中得到真正的教育”。孩子的生活是幼儿实际参与的各种活动,包括家庭生活、幼儿园生活和社区生活。这里的生活特指幼儿园生活。现实生活中的大量人、事、物和活动都是幼儿可感知、可经历的,生活中有大量有利于儿童发展的时机,儿童在这些生活情境中,通过交

往、参与、探索获得新经验,锻炼动作和技能,发展情感,形成个性。所以,“一日生活皆课程”必须关注孩子的生活和兴趣。

对于3-6岁的幼儿来说,孩子的发展都是通过每天的亲身参与、体验、探索、经历所获得的直接经验而达成的。为此,我们必须着眼于孩子的现实生活,有意识地观察了解幼儿的兴趣和需要,生成许多与孩子生活息息相关的、喜欢讨论的主题教育内容。如:大班的《疫情下的幼小衔接》《我心中的小学》;中班的《好玩的水》《神奇的颜色》;小班的《我爱洗手》《有趣的橘子》等。通过孩子的亲身参与、操作和体验,提高幼儿参与生活体验的主动性和积极性,从而获得关于自然、生活的知识。

二、必须重视一日活动各环节的教育价值

陶行知提出:“教育孩子的全部奥秘在于:相信孩子,解放孩子。”也就是说,不能把孩子看作什么都不懂的一张“白纸”,一个“容器”,什么事情都由老师进行“灌输”或者手把手地教;而是要相信孩子的潜能,孩子能做的一定要让孩子自己做。这和《指南》提出的小班孩子的发展目标——生活自理能力培养是其中很重要的能力之一的观点不谋而合。即自己的事情自己

做,而不是像在家里一样,由大人、长辈包办代替生活琐事,剥夺了孩子处理生活琐事的机会,也就养成了“衣来伸手、饭来张口”的坏习惯。

幼儿园的一日生活其实包含了很多环节,比如生活、学习、游戏和种植活动等。在《指南》颁布前,幼儿园普遍重视集体教学,比较重视孩子的知识传授,老师们“用心”准备的“教案”必须“教”给孩子,不管孩子喜不喜欢,愿不愿意,强调听老师的话,根据老师的指令去行动,没有挖掘一日生活中除集体教学以外环节对幼儿发展的独特价值,普遍存在无效等待、时间的隐形浪费等现象,更不可能站在孩子的角度上去思考其兴趣、需要及感受,孩子们会怎么做,碰到问题会怎么解决……。就以上午点心和中餐为例,在江苏省“课程游戏化”项目开展以前,点心和中餐管理都是由老师单向服务于小朋友,孩子习惯于拿到饭菜后开始吃饭,能让值日生分发勺子、筷子等小餐具已是非常有心了。随着课程游戏化项目的实施,教师们逐步改变传统的以活动为主的观念,更加深刻地理解了“一日活动皆课程”理念,相信孩子是主动的学习者,给予孩子选择的机会和空间,让幼儿自主选择点心和用餐。主要做法是,在自选的区域活动中,由幼儿自主选择点心时间、选择同伴,培养幼儿的秩序感、责任感和做事的计划性。中餐以小组为单位,幼儿自己盛饭盛菜,一方面让幼儿懂得吃多少盛多少,不够还可以添饭的道理,另一方面自然渗透节约粮食,反对浪费的文明用餐习惯,寓教育于生活之中。有效发挥了生活环节特有的教育功能,还给孩子自主选择、自我服务的空间和机会,真正实现幼儿自己的事情自己做的目的,从而提高孩子的生活能力和解决问题的能力。

三、必须引领幼儿自主学习

陶行知提出了“行是知之始”的观点。这和幼儿的身心发育特征相吻合。由于幼儿处于具体形象思维阶段,还不能理解许多复杂和抽象的概念,为此,一定要创造适合幼儿学习的环境,提供适宜幼儿的学习材料,使他们在亲身感受、体验、操作中学习,获得新经验。一日活动皆课程,这就是要求老师充分利用一日生活的各环节,为幼儿创设学习的环境,提供恰当的材料,并引导幼儿多种感官的参与,全身心地投入到每一项活动中。

《纲要》中指出:“幼儿园教育应尊重幼儿身心发展的规律和学习特点,充分关注幼儿的经验,引导幼儿在生活和活动中生动、活泼、主动地学习”。因此,在实践中,教师们以课程游戏化理念——自由、自主、创造、愉悦的游戏精神为指导,边学习,边实践,边反思,大胆尝试,勇于创新。最明显的变化,就是把原来像“火车时刻表式”的呆板的一日作息变成了弹性作息,真正把幼儿感兴趣的和适合幼儿需要的活动让教师们灵活地组织,放手让幼儿有事情做,做有意义的事情。如:中班《好玩的水》以往通常设计成一个单个的科学活动,现在的老师会根据中班幼儿已有的生活经验,设计成半日活动,甚至是几天的系列活动。整个过程不仅关注幼儿的兴趣和需要,而且会综合幼儿各领域发展目标,整合园内外的一切可用资源,引导幼儿自主探究、操作、自主学习。这样的改变不仅仅是活动形式的改变,更是相信孩子的学习能力,注重幼儿关键经验获得的实践行为。弹性作息时间保障了教师拓展幼儿自主学习的路径,也让教师逐步树立“儿童立场”,带领幼儿获得多方面的新经验。

(责任编辑 哲也)

信息技术背景下 幼儿作品档案优化策略

◎ 陆 味 / 无锡市凤凰幼儿园

作品档案最早是由美国提出的针对学业成就的评定方法。幼儿作品档案作为一种重要的评价方式,能够记录幼儿的发展过程,帮助幼儿对学习的过程进行总结和反思,对同伴进行评价,让幼儿更加了解自己,方便教师获得信息的反馈,从而更好地改进教学方法和教学策略。随着信息技术的发展,幼儿作品档案在幼儿评价上发挥着越来越重要的作用。为此,教师可以结合信息技术,加强幼儿作品档案的使用,及时了解幼儿的变化和成长,反思教学,更好地为幼儿服务。

一、信息化背景下幼儿园作品档案评价的意义

1. 有助于真实记录幼儿生长过程

幼儿作品档案并不是凭空地进行评价,或者是碰到一些问题来对幼儿进行评价,而是将幼儿在日常生活当中的表现、行为、成果真实地记录下来。作品档案可以涵盖幼儿在多个方面领域的表现,内容可以是幼儿的作品、照片、录像、教师的观察记录、幼儿的自我评价、同伴的评价等,使幼儿的评价更为全面。在幼儿的作品档案当中,收集到的材料都应能够体现幼儿过去成长过程。幼儿的发展是一个动态的过

程,通过信息技术,作品档案可以长时间地保存幼儿的发展情况,从而让教师了解幼儿一段时间的变化,为教学目标、教学策略、教学改革提供一定的依据,实现教学评的一体化。和普通的方式相比,幼儿作品档案评价更加注重幼儿的个体差异性,更加注重幼儿的纵向发展。

2. 有助于充分发挥幼儿主体性

幼儿作品档案的评价充分地体现了幼儿的主体作用,让幼儿更加了解自己的成长过程,了解评价的过程,有效突破传统的教育评价幼儿缺少参与性的局面。在信息化的背景下幼儿作品档案的运用评价过程中,教师可以利用信息技术,为幼儿展示作品档案的内容,生动形象地让幼儿知晓作品档案的作用,直观地展示作品档案的内容,让孩子们更加了解作品档案可以收纳哪些作品、哪些内容,然后指导幼儿将自己的作品通过信息技术的方式将作品放入个人的作品档案中。教师应当鼓励幼儿用自己喜欢的方式进行创作,建立属于自己的作品档案。幼儿的参与能够有效地丰富幼儿的体验,让幼儿感受到成功的喜悦。在幼儿进行作品档案的建立和运用过程当中,能够看到自己的进步,产生积极的情感。同时,幼儿在和家长进行共同浏

览的过程中,能从家长的鼓励性语言感受成功带来的快乐,树立幼儿的自信。

3. 有助于丰富教师的反思材料

教师通过运用信息技术,开展作品档案的评价,不仅能够了解全体幼儿的发展水平,还能够纵向地比较幼儿的发展情况,了解幼儿的进步,发现幼儿的最近发展区,观察教学过程当中幼儿的表现,为教师提供了大量反思的素材,也方便教师通过幼儿作品档案看到幼儿学到哪些东西,取得了哪些进步。在信息技术的运用中,教师可以利用大数据,了解幼儿发展的薄弱之处,根据幼儿的发展,优化教学环境,调整教学的策略,给予幼儿适当的材料,使教学更加符合幼儿的发展水平。在幼儿的教育当中,家园共育是教学的组成部分,幼儿的成长不仅受到教师、幼儿园的影响,同时也受到家庭环境的影响,信息技术背景下作品档案评价可以让家长随时随地地了解幼儿在学校当中的表现,还可以将家长的评价融入作品档案当中,使教师更加了解幼儿在家庭生活当中的表现,实现家园合力。

二、信息技术背景下幼儿作品档案评价的策略

1. 运用信息技术保证收纳内容结构合理

在幼儿的成长中,作品档案能够更好地记录幼儿的学习和生活,全面地反映幼儿的发展情况,教师在教学的过程当中要尽可能全面地收集作品档案的内容,确保结构完整,内容丰富。在信息技术的运用中,作品档案所收集到的幼儿的作品要具有完整性,一方面,包括幼儿为相关的教学活动所做的准备资料,可以是照片等形式、也可以是视频、活动记录等多种形式进行记录,另一方面,作品档案的内容要体现幼儿阶段性的探索成果,引入幼儿的作品,可以是

幼儿在绘画活动中的涂鸦,将不同的颜色进行混合,调出新的颜色,也可以是幼儿利用手机拍摄的图片,短视频,虽然这个作品是孩子们的涂鸦之作,是幼儿随手而为,但是能够充分地体现幼儿的思考,体现幼儿的进步。在对幼儿的作品进行收入的过程当中,也要配相关的文字说明,包括幼儿的自我评价,如在活动当中,教师的提问“为什么要这样做,你是怎样思考的”,并将幼儿的回答记录下来。同时也要有教师的评价,其他幼儿的评价,家长的评价等,实现作品档案内容的完整。

2. 运用信息技术有选择性地收入幼儿作品

在信息化的背景下,幼儿园作品档案的评价内容,要结合实际情况,有针对性地选择作品。传统的作品档案中的作品收纳,教师对幼儿的作品选择缺少针对性,更多的是选择一些达到预期效果的作品。在信息化背景下的幼儿园作品档案评价的过程当中,所选择的作品要能够体现幼儿的初始情况、发展情况,以及发展的结果。如果有些作品效果也许并没有达到教师的预期,但是这些作品能够体现幼儿的努力,反映幼儿的进步和成长。教师可以利用信息技术,将作品档案的内容转化为电子版,方便教师、幼儿、家长的观看,便于教师的统计。通过这些作品,教师也可以看到自己的教学效果,从而不断地进行反思,调整教学的策略。如果教师只是选择幼儿成功的作品收入作品档案内,那么只会成为形象工程,作品档案的评价作用就会形同虚设,失去了原本的意义。

3. 运用信息技术调动幼儿参与的积极性

在信息技术背景下的幼儿作品档案的运用过程当中,评价主体框架多元化,不仅仅包括教师,也包括幼儿和家长。信息技术下幼儿作品档案的收纳过程当中,决定将哪些作品和材料

放作品档案中,不能仅仅是以教师的意愿为主,也要充分发挥幼儿的主体性,让幼儿参与到决定当中,激发幼儿的兴趣和热情。教师可以利用信息技术,有意识地引导幼儿查阅作品档案的内容,并和现在的情况进行比较,体会成长带来的快乐,为幼儿的反思、进步提供一定的条件。让幼儿参与到作品档案的评价标准当中,促进幼儿自我评价,了解评价的标准,定期开展作品档案浏览活动,使幼儿自己决定哪些作品能够用于评价。一方面树立幼儿的自信,另一方面,让幼儿将自己的作品和其他同伴共同分享,感受学习带来的乐趣。在这个过程中,教师可以运用信息技术,将作品档案的内容制作成图片、微视频,通过信息技术对作品档案的内容进行展示,方便幼儿进行浏览,还可以让家长参与到展览的过程当中,实现家长等远程观看。

4. 促进作品档案评价观念的转变

在新时代的背景下开展作品档案的评价,教师要转变观念,树立新的平等观念,以幼儿为本,促进每一个幼儿的发展,发挥作品档案评价的甄别、评比的功能,更多关注幼儿的成长和进步。在评价的过程当中,树立多元化的评价观

念,首先是评价主体的多元化,从过去的单一主体的评价,逐步的转变幼儿的自主评价、同伴的互相评价、家长的评价相结合的评价模式。对于不能来到幼儿园对幼儿的作品进行评价的家长,可以充分利用信息技术,将作品档案展示内容通过教学平台进行展示,让家长在教学平台上进行评价,自动收集相关的数据并进行汇总。还可以将幼儿的评价教师的评价通过教学平台进行数据的整理,从而形成对幼儿的综合性评价。评价的内容也更加多元化,不仅仅关注幼儿到最后的成果,更要关注幼儿的动作、语言、认知、亲社会行为、情感态度等多个方面的领域。

幼儿作品档案作为一种评价方式,还存在着各种各样的问题,但是对幼儿的成长有着非常重要的意义。随着信息技术的不断发展,信息化的作品档案评价也成了幼儿园的评价当中的重要举措。教师需要不断地进行探索研究,优化建立作品档案的策略,充分地发挥作品档案的作用,促进幼儿的发展和成长。

(责任编辑 哲也)

征稿启事

《学校管理》(双月)是由江苏省教育厅主管,江苏第二师范学院主办,江苏省教师培训中心、江苏教育行政干部培训中心协办,面向基础教育的管理类连续出版物。经过40年的耕耘与发展,《学校管理》影响力日益扩大,是中国知网、中国学术期刊(光盘版)全文收录期刊。多年来,《学校管理》秉承立足基础教育、服务基础教育、发展基础教育的宗旨,从理论与实践相结合的视角出发,引领学校管理发展的方向,探讨新课程的价值追求和实践操作,以《治校方略》《特色建设》《教师发展》《学生成长》《课程世界》《幼教天地》等栏目为支撑,对相关的热点问题、难点问题广开言路,拓宽了管理者的思路,提升了学校管理的层次和水平。

欢迎有志于教育事业发展的您来稿。来稿字数2500—8000,投递方式可以从邮局,也可以通过电子信箱。来稿请注明作者单位、邮政编码、联系方式和具体电话号码、电子信箱等。

邮寄地址:南京市北京西路77号《学校管理》编辑部

邮政编码:210013

联系电话:025-83758200

电子信箱:njxuexiaoguanli@126.com

著作权使用声明

《学校管理》已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播每期全文。所有署名作者向本编辑部提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,编辑部将按作者说明处理。

《学校管理》编辑部