

理性自觉的实践者： 教育家型教师的品质特征

◎ 季春梅

2018年,中共中央、国务院颁布《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》,这是新中国成立以来党中央出台的第一个专门面向教师队伍建设的里程碑式政策文件。《意见》中指出,“到2035年,培养造就数以百万计的骨干教师、数以十万计的卓越教师、数以万计的教育家型教师”。“教育家型教师”培养目标的提出,进一步强化了《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020)》中关于“倡导教育家办学”的国家意志与要求。那么,教育家型教师的应然特质有哪些?对于这个问题的探讨与回答,无论对教师的自身专业成长的路径还是对教师的培养工作的理念与思路都势必有一定的“前置”性与“过程”性意义。

美国学者舍恩在其两部著作《反思性实践者》和《教育反思性实践者》中提出了“反思性实践者”的概念。在舍恩看来,“反思性实践者”是教师脱离了对技术的依赖或者对理论的恐惧,而对实践采取一种反思的态度,其特征是“在行动中认知”或“在行动中反思”。“反思性实践者”一方面明确了教师作为实践者的本真角色,另一方面也表明了反思对于教师本真角色的内涵性限定,以及对于教师实践、专业发展的意义与作用。显然,舍恩的“反思性实践者”促进了对于教育家型教师品质特征的认识,具体为:

第一,实践性。教育家型教师必须是在实践中成长的,他的发展始于实践,落脚点也在实践。实践是教育家型教师的最为本质的属性,它的价值取向是追求实践的真与善,而不是追求理论的永恒与实在。也可以说,教育家型教师的生命是与实践探索紧密相联的,离开了实践土壤,结不出任何果实。这是与“反思性实践者”中对教师本真角色的定位相一致的。

第二,理性。对于教育家型教师的成长必须是以理性为归依的,理性贯穿于其所有的实践活动。理性是教育家型教师的内在本质,也是其心智模式的核心特征。这种理性首先意味着教育家型教师不是缺乏判断的、无理性的遵从某种教育理论,而是对与情境的特殊性与独特的个人条件做出的合理且成熟的自主思考与选择;其次,这种理性也意味着是一种反思的能力,是基于研究的认识、思考、判断、批判、评价、总结、实施实践的过程,既是方法的理性,也是过程的理性。反思以及批判性反思能力的高低可以说代表了教师成长的高度;最后,这种理性也意味着是一种理性的建构,即是在对教育实践探索的基础上形成的理性化概括与建构,既是内容的理性,也是结果的理性。总之,教育家型教师的“理性”包括了自主思考与选择、反思以及建构的能力,显然,大大拓展了“反思性实践者”的内涵特质。

第三,自觉性。教育家型教师成长的根本动力来自于其内部,这种自觉亦是其教育情怀的最重要的体现。这种自觉主要表现在:自身发展的主体意识更加凸显——而不是埋怨某种不利环境、等待某种适宜环境;自身发展的行动目标向更加明确——不仅是提升实践,更是敢于实验、敢于创新;自身发展的动力趋势更加持久——能够有充分的信心与能力去面对发展中出现的问题与难题,不气馁、终坚持。自觉性是教育家型教师区别于一般教师的品质特征,这也是“反思性实践者”中不具备的。

总之,与舍恩的“反思性实践者”相对应的是,“理性自觉的实践者”较好地阐述了作为教育家型教师的品质特征,即:实践是本质,理性是归依,通过自觉的实践,使实践不断升级,理性不断完善;也就是自觉地通过理性的过程与方法引领实践走向理性的结果。对于教师的自身专业成长而言,“理性自觉的实践者”有助于教师充分认识实践的重要性、通过自身主体意识和发展目标的明确来进一步增强自身的实践自信;对于指向教育家型教师的培养工作而言,如何充分激发实践者的自觉、提升他们的理性水平与能力,促进实践升级等,这些都需要在培养理念和路径上有明确的体现。

(作者系江苏省师干训中心常务副主任、教授)

学校管理

2019年第6期
(总第206期)

编委会

主 任:王仁雷
委员(按姓氏笔划为序)

王仁雷 王 高 印亚静
严华银 陈玉乔 张新平
季春梅 倪 敏 徐伯钧
褚宏启 魏 洁

主管单位:江苏省教育厅
主办单位:江苏第二师范学院
编印单位:《学校管理》编辑部
主 编:季春梅(兼)

副 主 编:印亚静
美术编辑:顾 维
责任编辑:泽 清 郭 松
哲 也

封面题字:梁宗亨

地 址:南京市北京西路77号

邮 编:210013

电 话:(025)83758200

电子信箱:njxuexiaoguanli@126.com

发送对象:教育行政干部、教师

印刷单位:

江苏新华日报印务有限公司

印刷日期:2019年12月6日

印 数:7000

卷首语

- 1 理性自觉的实践者:教育家型教师的品质特征 / 季春梅

特约稿

- 4 教育现代化要再聚焦 / 袁益民
7 教师培训工作应力避“马太效应”
——基于教育公平的视角 / 王 高
10 尊重教师学习特点 切实改进校本研修 / 黄宁生

治校方略

- 12 最“走心”的礼物
——小小创意带来的管理思考 / 王永辉
14 回归:学校求本之路
——基于六合区竹镇民族中学诊断评估的思考 / 王乃宁
17 “双育双成”育人模式的实践探索 / 余 飞 张存江
20 教育科研:学校内涵发展的助推器 / 李春华 何强中
23 校本研训激活学校教育“一池春水” / 王辉国

文化建设

- 25 树“善”文化品牌 扬校园和谐风尚
——扬中市八桥中学“善”文化建设掠影 / 刘 健
28 乡村学校“尚爱文化”建构与实践探索 / 李 杰 柏纪荣
31 着力课程建设,走乡村小学特色化办学之路 / 殷 琴

课程世界

- 34 课堂革命·雨花表达
——试论“智慧语文·雨花新课堂”的教学追求之五:情
/ 王 静 马 宏
38 范仲淹文化视域下德育课程的建构 / 张永康 王亚静
41 让单元复习课走向精彩
——例谈小学英语单元话题整合复习课的教学 / 曾 倩

学术支持单位

XUESHUZHICHIDANGWEI

教师发展

- 44 农村学校教师队伍发展的挑战与应对
——以南京市浦口区为例 / 张 建
- 47 试卷评讲课“五要五不要” / 陆亚红 刘宝华
- 48 汪炜杰名校长工作室:理论与实践的生动统一
/ 汪炜杰 回俊松

学生成长

- 51 怎样让深度学习在课堂发生
——从张冬梅老师《认识小数》课例谈起 / 朱冬梅
- 53 “苏格拉底法”在微班会中的运用与思考 / 陈小茂 华聿琛

幼教天地

- 56 户外快乐大本营
——幼儿园户外游戏活动环境改建分析与实践 / 夏 芳
- 58 小班生活课程:美味蔬菜来“约会” / 钱晓丽

专稿

- 61 首届长三角名校长发展大会在南京隆重举行
/ 江苏省师干训中心
- 63 搭建平台 服务基层
首届江苏省基础教育管理论坛暨“2019年江苏省中小学幼儿园优秀教育管理论文评选”颁奖活动隆重举行 / 印亚静

图片介绍

首届长三角名校长发展大会(封面、封二)
首届江苏省基础教育管理论坛暨“2019年江苏省中小学幼儿园优秀教育管理论文评选”颁奖活动(封三、封底)

江苏省梁丰高级中学

校长:谈雅琴

江苏省扬中高级中学

校长:王成杰

镇江市中山路小学

校长:陶 静

泰州市凤凰小学

校长:刘卫军

江阴市华士实验小学

校长:王冀敏

南京市鼓楼区天正小学

校长:王九红

苏州市吴江区思贤实验小学

校长:金培雄

南京实验国际学校

校长:田 宁

海门市东洲国际学校

校长:徐智潭

常州市武进区星韵学校

校长:蒋惠琴

东台创新学校

校长:高 翔

苏州市吴江区实验幼儿园

园长:肖菊红

盐城市建湖县幼儿园

园长:李 冬

教育现代化要再聚焦

◎ 袁益民 / 江苏省教育厅

现代化理论(Modernization Theory)有三个基本组成部分:社会(系统)类型的识别以及现代或相对现代特定社会(系统)与其他社会(系统)如何区分的诠释;通过是否更有利于变迁因素的比较而对社会(系统)如何现代化的细化;通过旨在弄清进一步现代化的前景而进行的现代化阶段和现代化社会(系统)类型比较,概括现代化社会(系统)的各部分如何相互匹配。纵观现代化、第二现代性(the Second Modernity)、第三条道路(the Third Way)及自塑性现代化(Reflexive Modernization)的探索,现代化相关研究均逃不出三大核心议题,即社会核心价值的认定与支配、社会主体角色的定位与支持以及社会专业方法的运用与支撑,它们也构成了教育现代化建设的三大支柱。然而,在我们的教育现代化进程中,无论是理论引领还是实践探索方面,最缺乏的恰恰就是这三个方面的认知与归纳。由此导致我们长期追求的核心价值,其实远未能在教育现代化中真正取得实质性支配地位,改革发展相关主体角色缺位、错位、越位现象普遍,专业部门的技术方法更是捉襟见肘,造成质量公平底线常常沦陷失守,从根本上难以支撑教育现代化的宏伟大厦。

在全国上下正蓄势待发奔向教育现代化2035的这个关键历史节点,面对要在高质量发展上走在前列的新时代新要求,对上述三个方面问题再聚焦,是对未来教育现代化工作的必要应答,以支撑我们在新的教育起点上再出发。

一、教育现代化再认识

1. 教育现代化的前世今生 在西方的话语体系中,教育现代化是伴随工业化和城市化而来的现代学校制度的建立、社会公民开始普遍获得民主参与教育权利的描述,在一些教育史课本里,它甚至只是对那样一个遥远的历史片段的概括。如果你去与一位西方的教育工作者谈论教育现代化,那他脑子里第一时间出现的只有狭义的现代设施与装备更新的概念。

教育现代化的中国故事,其实是与西方截然不同的版本。1904年正式颁布实施的第一个现代学制“癸卯学制”,开启了我国现代教育的征程。但是推动作为更加系统化设计的社会变革运动的教育现代化,则已经是接近那个世纪末的事情了。尽管近代以来,许多关注民族命运的先贤和志士早已关注国家的现代化问题,也把教育与国家现代化相联结,然而直到改革开放之前,教育现代化还没有从服从和服务于

“四个现代化”的诸多事业中单独罗列出来。正式提出教育自身的现代化并将“实现教育现代化”写入政策文件的是1993年颁布的《中国教育改革和发展纲要》。

2.教育现代化的现实问题 教育现代化的工作目标长期存在失焦现象。一是教育治理体系没有被聚焦。二是教育治理目标没有被聚焦。三是教育治理能力没有被聚焦。因此,我们还没有建立起更加稳定、更加成熟、更为完善的教育现代化体系。

3.教育现代化的未来使命 未来教育现代化的重点是推进治理体系和治理能力的现代化,切实办出公平而有质量的教育。价值支配、角色支持与方法支撑这三者,是教育现代化的重要支柱且不可分割。如果将教育现代化比作一个梦想,只有三者结合才能美梦成真。没有价值目标的正确引领而只有角色支持和方法能力支撑,那么这个失去灵魂、迷失方向梦想最终只会变成噩梦;没有角色支持而只有价值目标和方法能力,那么这个无人助力甚至无人知晓的梦想仍然只能是幻想;没有方法能力支撑而只有价值目标和角色支持,那么这个缺乏技术根基的一些人的梦想终究只能是空想。

(1)确立教育相关核心目标的价值支配地位,是当务之急。诚然,对于公平而有质量的教育这样一个核心价值目标的表述,国家的法律法规以及党政机关的报告、文件和部署中早已反复明确,但是,在基层理解和贯彻落实过程中被打折扣、变花样的情况时有发生。这说明在实际的目标理解、执行意愿、实施策略和对标问责等方面一定还存在薄弱环节,而这些薄弱环节能够长期被掩盖和容忍,证明公平而有质量的教育这一核心目标的价值支配地位,还没有能在我们科学谋划、精心实施和严格考核等过

程中得到真正确立。

(2)建立教育改革发展主体的角色支持体系。正如约瑟夫·菲尔史密斯(Joseph Fewsmith)所言,现代社会应以现代分工为基础。目前,教育领域改革发展的主体往往职责不清、任务不明,难免造成角色缺位、错位和越位现象,主体责任、主体地位得不到有效落实,削弱了相关主体的改革动力。目前不仅还没有“学校法”,甚至连“学校管理条例”等地方性立法还没能很好地起步,教育法制化建设任重道远。因此,亟待建立教育改革发展主体的角色支持体系。

(3)发挥教育专业技术手段的方法支撑作用。我们常常在教育规划中过多使用传统计划手段,忽略相关改革发展主体的自身背景和自我目标参照,而带来种瓜得豆的风险;在教育现代化工作中,过度依赖量化工具来推动质性目标实现,最终只会助推教育GDP主义;将评估监测当成强势的行政监控手段而非务实的专业服务技术,往往造成高压低效,扭曲了其咨询决策的本意,反而破坏了教育生态。在教育治理能力的现代化方面,缺乏相关专业技术手段的有效介入,是一个很大的短板。未来的教育现代化建设与监测要特别重视相关专业技术手段的方法论支撑。

二、教育现代化再聚焦

未来教育现代化的重点是关注教育治理体系和治理能力的现代化,根本宗旨是落实教育的核心价值目标。而教育现代化三大支柱价值支配、角色支持与方法支撑,少一个也无法使教育现代化这一大厦立起来。其中价值支配是教育现代化的根本性定位,涉及质量、公平、效益、民主、个性等核心价值,核中之核是围绕现代人培养。角色支持是教育现代化的决定性

依托,涉及治理结构和体制机制等重大制度安排,重中之重是关注现代分工。方法支撑是教育现代化的基础性奠基工程,涉及工作路径、实施策略和技术工具等相关治理能力的建设,关键是现代专业技术手段的运用。

1. 现代人培养:为教育现代化赋予新内涵

教育要使人得到充分、自由的发展,应促进人的个性发展,培养人的科学精神、民主精神、人文精神、批判性思维、法治思维、创新思维及能力等这些人们普遍接受了的价值观,这是现代人培养的最基本要求。离开了现代人的培养和现代人的贡献,来讨论教育现代化在整个社会现代化过程中的地位和作用是不可想象的。其实,教育现代化的所有目标,归根结底是通过现代人的培养和现代人的贡献来实现的。

2. 现代分工:给教育现代化注入新动力

在目前的许多教育现代化评估监测指标中,我们不仅很少看到大写的人,也很少能看到改革的影子,很难看到与体制机制改革直接相关的内容。教育改革发展诸多主体的角色缺位、错位、越位现象,只有通过完善现代分工来解决,建立教育现代治理体系的关键,是落实现代分工,包括政府、学校与社会的关系以及相关方面的多元参与。

3. 现代手段:为教育现代化开创新局面

在以往的教育现代化建设与监测中,我们甚少看到目标确定、指标设置、规划制订和评价测量方面的现代专业技术方法及工具的介入与支撑,因此造成的相关方面的科学性和可行性方面的不足,影响了建设与监测的实际效果。

三、教育现代化再定义

教育现代化目标的订立、内容的确立以及指标的建立,涉及我们对于教育现代化的基本定位。如果说目标与内容能够大致说明我们对

教育现代化的总体认识的话,那么指标则像是一面面镜子,可以照见我们对教育核心价值的追求,制订教育现代化指标的过程,就是对教育现代化的一次重新定义。

以往的一些指标虽然也能够做到与时俱进,但仍然有面面俱到或者瞎子摸象、非此即彼或者似是而非的问题,以及体系过于庞杂、结构比较松散、逻辑不够缜密、用词不尽规整等现象。良好的指标需要有严密的逻辑结构、通透的兼容空间、明确的界定标准、规整的文字表达,在具体性、可测性、准确性、可回溯性和时间性上有较高的可信度。尽管可比性是对指标的最起码要求,但最好的指标并不是供一些人与另一些人去比高低,而是要能够允许所有人来与自己比发展,它要求对改革发展、现代化建设的规律性,有十分通透的理解。

根据这些原则及认识,结合对于质量原理和国际标准的比较研究,对照教育现代化2035的新要求和新目标,我们应尽快提出教育现代化监测的新指标。在这个新指标体系中,不同监测维度的指标所对应的数据,应当与这些指标所需要收集的信息相对一致,并可以与其他指标所对应的数据及信息相互交叉印证。相关证据层次理论研究成果发现,发展项目的证据越充分的,却越不重要;而越重要的,却越缺乏现存可信证据,这是个两难情形,所以,这种不同数据及信息之间的交叉印证和相互支撑十分关键。当然,对于一些难以量化或者一种方式难以收集到足够证据的数据,要善于采用多种质性的手段尽量充实相关的证据。通过一个好的指标体系对教育现代化的再定义,可以支撑我们在新的教育起点上再出发。

(作者系江苏省教育厅调研员、研究员)

(责任编辑 泽 清)

教师培训工作应力避 “马太效应”

——基于教育公平的视角

◎ 王 高 / 江苏省教师培训中心

百年大计,教育为本,教育大计,教师为本。近年来,教师队伍建设得到了空前的重视,众多的教师培训项目、培养工程应运而生,既有高大上的“教育家培养对象”“名师工作室主持人”等高端项目,又有低调务实的“乡村骨干教师培训”等奠基项目,各级教育行政部门希望通过培训,促进教师的教育理念转变、教学技能提高和专业素养提升。由于培训经费、资源的限制,财政承担经费的培训项目大多指向骨干教师,期望通过骨干教师的辐射、引领作用,将培训的效益发挥至最大。然而,这种培训方式也带来了一些负作用,部分骨干教师参加培训的任务过重,而普通教师的受训机会过少,这种教师培训的“马太效应”已经凸显,而且有愈演愈烈之势。

2019年暑期,某省教育行政部门在对名师的专业成长调查中,发现很多名师的培训任务过重,严重影响了正常教育教学工作。以某一名师为例,他是“省教育家培养对象”,要求每年脱产培养20天,又是“省名师工作室主持人”,要求在两年内给工作室的人员培训30天,还是“乡村骨干教师培育站主持人”,每年至少要指导教师完成20天集中研修任务,加上市、区等其他培

训任务,已经没有余力去引领身边的普通教师,甚至对正常的教育教学工作产生了较大冲击。有些名师同时又是学校领导,常苦于不能分身,培训中常出现受培的学校领导缺席或请他人替培的情况。而对于普通教师来说,外出参训的机会非常少,跟名师的差距越来越大,导致专业发展的愿景却越来越小。这种教师发展过程中的两极分化现象,应该引起高度重视。

一、教师培训中“马太效应”成因分析

1. 社会资源分配效应

“马太效应”的提出者罗伯特·莫顿(Robert K. Merton),曾将“马太效应”归纳为:“任何个体、群体或地区,一旦在某一个方面(如金钱、名誉、地位等)获得成功和进步,就会产生一种积累优势,就会有更多的机会取得更大的成功和进步。”在当今社会,几乎每个领域都存在着这种滚雪球效应。如经济发展中的“南北问题”“东西差距”,人才流动中的“孔雀东南飞”,等等。拥有优质资源的群体或个人吸引资源的能力较强,就容易获得更多的资源。这就像化学反应中,最外层电子数多的元素更容易得到电子,最外层电子数少的元素不仅得不到电子反而会被其他元素抢去电子。“马太效应”导致教

教师队伍中强者更强,弱者更弱。

2. 培训项目定位所限

教育行政部门和培训管理机构都期望有限的培训经费发挥出最大的作用。教育部组织的“国培计划”,强调各省要严格按照各培训项目的具体要求,遴选出在培训中发挥骨干带头作用的教师参训,确保“国培计划”实现培养“种子”教师的培训目标。各级教育行政部门在同样的方针指导下,挑选“生命力强的种子”,选择的目标自然就会重合。

很多培训项目设定了较高的入围条件,如获得表彰奖励级别、发表论文数量和级别、具有学术头衔等,而符合这些条件的只能是极少数名师,这样,名师自然比普通教师获取了更多的培训机会。

承担培训项目的负责人在选择合作伙伴和建设团队的时候,更倾向于优秀的教师,这些教师在教学科研或学术攻关时具有较强的战斗力。名师工作室、乡村教师培育站主持人等在选择团队成员时,也趋向于一些小有名气或有实绩的骨干教师,这样,普通教师的机会就更少了。

3. 培训对象指向固化

在很多教育行政部门举办的培训项目中,都明确规定特定参训人选,如校长、教务主任、教研组长、备课组长等,他们大多已是骨干教师,重要的培训都要参加,免不了有很多重复。如有一位教研组长,在新课程培训中,分别参加了一个全国性的会议、省级培训、市级培训,听取了本学科课标组长的三次讲座,讲座内容基本相同,造成了宝贵的培训资源的浪费,而同教研组的其他老师,大部分人却没有机会参加此类培训。

4. 行政部门政绩追求

现在大多数高端项目都是通过方案论证、答辩等环节竞选获得的,很多教育部门领导高度关注项目的获得结果,总是推选当地最强的名师竞选,这样,引领高端项目的都是老面孔,新人难以露脸。一方面,名师们继续独领风骚,继续做着重复的事,有的索性把几个项目合并而为,既获得了项目,又容易出成果,还为领导挣得了面子。另一方面,也阻挡了更多老师专业发展的脚步。

二、克服教师培训中“马太效应”的对策

老子的《道德经》说:“天之道,损有余而补不足;人之道则不然,损不足以奉有余。”中华传统文化认为天道为“均”。目前,社会中普遍存在的财富、资源滚雪球现象,是有违公德的。教师培训中的“马太效应”,造成了教师发展机会的不公平,影响了教师工作的积极性,也会造成教师队伍个人、群体、校际,甚至地区的差距越来越大,严重影响教育的公平性,需要积极寻求有效对策来解决。

1. 保障基本经费,保证教师权益

现在,国家对教师的继续教育十分重视,规定每位老师的继续教育学时数,必须达到一定标准。但是,上有政策下有对策,一些地方校本培训没有真正开展起来,区(县)教研活动流于形式,在一些乡镇学校,因为教学任务繁重、交通不便等原因,教研、培训活动出勤率低,常有一人代表全校同行参加、签到等现象。国家虽有调节地区差距的、针对西部地区的“国培计划”和防范城乡差距加大的“乡村教师专项培训”等计划,但这种稀缺的机会往往被骨干教师占有。

教育需要众多的一线教师长年累月地工作,教师的学识、胸襟、时代性,都会对学生产生潜移默化的影响。因此,政府经费支持的教师

培训,应该保证每个人都有基本培训经费,就如用最低工资标准保证劳动者的利益一样,保证每个教师都有接受继续教育的基本权利。有些地方采用培训券制度,将培训经费中的一部分以培训券的形式发放到每位教师手中,以此保证每位教师获得一定的培训量,同时,教师可以持培训券自主选择培训的项目,从而提高他们参加培训的自主性、主动性和实效性。

2. 丰富培训形式,保证培训质量

国家及各级地方政府多将培训经费分配至教育科研部门、高校等实施单位,这些单位长期做教师培训工作,积累了丰富的经验和人脉资源,操作培训项目驾轻就熟,但往往会带来一些程式化安排,如培训的主要形式是专家讲座、校园参观等。现代社会对教师的要求越来越高,教师自身对继续教育的要求也随之水涨船高。近年来,一些地区在高端培训中采取了走出去引进来的策略,走进北京大学、南京大学等知名学术殿堂,请科学家、院士等给教师普及科学前沿知识,组织教师参观博物馆、艺术展、车展等具有人文、科技含量的活动,开拓眼界。近日,南京大学成立陶行知教师教育学院和江苏教育名师发展研究中心,这些综合性大学参与教师职前和职后教育,对于培养复合型教师起了引领作用。各级教育行政部门应打破培训机制瓶颈,让更多的机构和人才参与到教师继续教育行业中,引进竞争机制,让培训变得更有活力,更有实效。

3. 利用智能化手段,缩小“贫富”差距

现代社会已经是一个沟通无距离的时代,教师培训不应满足于把教师集中在某一固定场所,听取一些专家老生常谈。虽然各地教育行

政部门已经采取了很多措施,如中央电教馆的国家数字教育平台,各地的智慧教育服务平台等,但是,这些平台在现实中更多地是充当资源库,而没有动态地与当地的教师培训、教研活动融合起来。因此,教育行政部门应突破线上、线下的壁垒,尤其是要突破地域局限,将发达地区的高端资源惠及到薄弱地区,尤其是乡村学校。支教扶贫不光是派师资力量和资金、设备,更重要的是将软实力无保留地共享。充分利用智慧平台的教师培训管理功能,建立教师培训档案,科学合理安排教师参训,力求培训公平、公正、公开,保证教师拥有大致平等的学习、提高机会。

国家每年都花费巨额经费选派教师去国外学习,这也是造成培训工作中“马太效应”的原因之一,毕竟领导和名师更容易获得这种资源。其实,在技术如此发达的今天,完全可以与国外名校合作,通过“空中课堂”等形式,将其课堂教学原汁原味地共享给广大参训教师,可以购买国外更多的关于自然、科学、心理学、教育学类的培训资料,通过网络让更多的师生,尤其是乡村学校的师生共享资源。

在党和政府倡导教育均衡发展的今天,“马太效应”的消极作用越发明显。教师培训中的“马太效应”很可能使得少数名师成为精神“贵族”,自负自傲,孤芳自赏;大多数教师成了受冷落的“被弃者”,自暴自弃,上进心减弱。如果不注意克服这种“马太效应”,那就必然造成只重视和培养名师,忽视和放弃大多数教师,形成少数教师和多数教师的隔膜、分化和对立的局面。

(责任编辑 哲也)

尊重教师学习特点 切实改进校本研修

◎ 黄宁生 / 南京晓庄学院

在中小学里,组织开展校本研修是校长的重要工作,也是常规工作。如今许多校长非常重视这项工作,基于本校实情和教师实际设计和实施校本研修,涌现出一批校本研修工作有特色的学校。但是从总体上看,这项工作的开展尚不均衡,不少学校的校本研修开展状况并不理想。

一、学校校本研修存在的问题

较有代表性的一个问题是:全校整齐划一。有的学校很注重全校性的校本研修,例如面向全体教师开展非学科主题的读书活动,定期举办专题论坛等,而对学科教研组的研修活动重视不够,没有系统设计、缺乏组织力度、专业指导不足,因而学科教研组的校本研修活动内容松散、形式单调,难以引起教师的兴趣,实施起来常常是走过场,对教师的实质性帮助不大。我们知道,在学校里,教师统一行动的如“共读一本书”这样的全校性校本研修活动,主要功能在于帮助教师关注“教育”,促进教师提升职业道德和职业情感、提高政治思想水平、提高人文素养、提高德育能力、进一步统一意志以加强对本校办学思想与办学理念的理解与认同等。但它对于提高教师的学科教学能力和研究

能力所起的直接作用是微弱的。在这个问题上的另一种表现是,有的学校虽有意帮助教师关注“教学”,但校本研修活动的计划却不分学科不分年级地齐步走,各种活动都在全校统一部署的主题之下进行。如某校第六周校本研修主题是“如何提升课堂教学的有效性”,并未关照不同学科、不同年段的教师当时的实际研修需求。

当前校本研修存在的第二个问题是:低水平设计。一些学科教研组对校本研修的价值认识不足,没能把握校本研修活动的设计要领,平常校本研修活动的内容主要就是听课评课或者集体备课。这虽然对教师专业发展有一定帮助,但是,常常由于没能针对教师的“紧缺点”或者“痛点”、研修主题和目标缺失、研修方法不当等原因,引起教师心理疲惫甚至出现情绪抵触,对教师的帮助并不很大。

上述两个问题有一个共同的特点,就是校本研修的针对性不足。确切地说,是在帮助教师改善学科教学、提升学科教学素养等方面的针对性不足,不能针对教师迫切期待的研修需求。所以,校本研修的组织者,既应在校本研修价值的认识上有所改变,也应提高对教师研修

需求的认识和把握。当然,要解决好这个问题,还应先对教师学习的特点有清楚的了解。

二、教师学习的特点

根据成人学习理论和教师的职业特点,我们对教师参加学习时表现出的特点有如下判断:

(1)教师非常关注学习内容的实用性和学习的实际效果。教师的学习目的主要是为了完善自己的社会角色,即学习是为了使自己教得更好,专业进步更快,做更好的老师。当认为学习内容有助于实现这样的目的时,教师会更积极地投入。如果认为要学的东西能直接解决自己当前教育教学问题,教师则会格外关注。如果觉得某个学习内容对自己“没有好处”,教师就不愿为此“浪费时间”。

(2)教师喜欢结合实践学习。教师对“纸上谈兵”式的学习大多不感兴趣,希望在教育教学场景中开展学习,在教育教学实践过程中进行学习。即使是学习教育理论,教师也希望理论以通俗化、形象化的形式来表达。所以,如果校本研修较多听报告,教师就可能积极性不高;如果校本研修开展“同课异构”并经常变化形式,则教师往往表现踊跃。他们希望和“专家”一起进课堂,在“专家”的引领下观察和评价教学活动;他们喜欢“专家”用案例来说明教育教学思想和观念、阐述解决问题的方法和途径。

(3)教师拥有个性化的实践经验,喜欢将新知识与已有经验作比较。教师学习的认知过程以经验学习为主。不论教龄长短,教师有各自的教育教学经验,这些经验以知识的形态储存在头脑中。当教师在学习中接触到新知识、新经验时,已有的经验与新知识、新经验会相互作用,发生“反应”,然后生成新的积淀。在新知识、新经验与已有经验相顺应时,教师能较快速

解并接受之;反之,教师则可能产生困惑甚至出现抵制心态。

(4)教师喜欢按自己的方式和进度学习。教师的学习心理倾向于自主学习,有较强的学习独立性。在学习的过程中,教师更喜欢按自己的“节奏”安排自己的学习目标、计划、进度等。特别是当教师认为校本研修内容或形式不适合自己时,教师更愿意用自己的方式去学“对自己有用”的东西。

(5)教师乐于表达个人意见,展现个人存在价值。口授教学是教师的主要工作形态。长期口授教学造就了教师善于“说”的特点,再加上受专业自尊的驱使,教师愿意在同行面前表达自己的专业见解。所以,在环境、场合合适的情况下,教师乐于表达自己的观点。

教师学习的上述特点给我们许多启示。我们设计的校本研修内容,应该是能帮助教师解决问题的,让教师感到“有用”,这会引起教师对研修活动的期待与投入;研修活动应减少听讲座、空读书的形式,多结合教师教学实际来研究与学科教学相关度高的内容,并且多去教学情境中研究,就像杜威倡导的“做中学”和陶行知倡导的“教学做合一”;尊重教师个性学习的选择,校本研修不总是要求教师按照大一统的要求行动,在明确的研修主题之下,有时给予教师一定的个人学习空间;在打算通过研修促进教师发生某种改变之前,要有充分准备,为教师的认识改变作好铺垫,搭好台阶,避免教师产生抵触情绪;利用教师有各自教学经验并且喜欢表达的特点,精心策划,细致准备,组织好围绕研修主题的交流研讨,发挥每位教师对他人的学习资源作用。

三、改进校本研修的思路

诸多启示告诉我们,在设计和实施校本研

最“走心”的礼物

——小小创意带来的管理思考

◎ 王永辉 / 丹阳市行宫中心小学

【案例】2018年暑假,丹阳市行宫中心小学有三位老师退休,离开校园。学校围绕季子校园文化中“仁爱”创意设计,送给这些即将退休的老师三种别样的小礼物,让这些工作生活了大半辈子的老园丁们热泪盈眶。

一、宣传稿,教学生涯的点滴完美写照

“37载的教育故事很多很多,对待学生,她是真心的;对待同行,她是诚挚的;对待邻居村民,她是热情的……”这是讲述行宫中心小学老教师杭红霞的教育故事,几十年的坚守,几十年的辛劳。有很多像杭老师这样的老教师们兢兢业业、勤勤恳恳地践行着爱的教育,一步一个脚

印,为茅山老区的教育挥洒着自己的青春热血,《丹阳日报》特开辟“季子风桃李情”专栏,予以一一刊登。

其实,一开始学校与即将退休的老教师沟通关于在报纸上宣传报道他们平凡的经历、不凡的精神的想法时,他们推辞着、腼腆着,他们都认为选择了教师这一职业就选择了奉献,也没有特别的事情可写可赞的。学校派出年轻教师充当记者,与他们接触交谈,最终,以年轻教师的视角和笔触撰写成了“千字文”。

二、“全家福”,昔日同事的一丝念想

“感谢学校把我们当成最值得尊敬的人来

修时应该高度重视解决有针对性的问题,这是因为没有针对性就不可能有实效性。从校长的视角来说,要改变仅从行政角度计划工作的惯性,时时关注教学角度;改变仅从校长立场看问题的惯性,时时关注教师立场。第一,学校的校本研修应该是双轨并行的。所谓双轨,就是立足于本校实情的学校层面的研修活动与立足于学科教学实情的教研组层面的研修活动,这两条轨道并行,才可能既促进教师爱岗敬业、统一意志,又保证教师会教善教。第二,切实抓好学

科教研组的校本研修。要充分尊重教师学习的特点,遵循教师研修的需求规律,顺应教师研修需求,从保证时间,到加强指导,着力提高针对性,再到加强组织管理和考核评价,激发教师参加研修的积极性,带动教师理念、能力等方面的发展,吸引教师自主而持续地学习,让学科主题的教师研修真正开展起来,从根本上改进校本研修,为教师专业发展提供源源不断的动力。

(责任编辑 泽 清)

对待,我是一块砖,哪里需要哪里搬!随时随地准备为行宫教育事业作贡献,做到退而不休,退有所为!”行宫小学老教师杭秋庚手拿着集体照激动地告诉我们,目前自己在努力学习驾驶技术、电脑操作、微信发布等,退休后成为了学校关工委的一名成员,将一直致力于学校的未成年人教育教学工作。

老教师就要退休了,就要离开自己奋斗几十年的三尺讲台,满满的不舍,学校组织全校老师一起拍一张昔日同事的集体照,照片中他们是主角,他们坐在最中间,校长们在他们的左右,身后是中青年教师。

三、“微电影”,教育芳华的生动再现

三尺讲台奉献了老教师们的青春年华。学校电教处人员深入每个退休老师的课堂、与孩子们的一日活动、校长室的欢送会、老教师的交流会,拍摄出了一组组校园视频,并将这些感人的瞬间,编辑成精致的“微电影”。

“微电影”、校园网、微信朋友圈、QQ群等编织成一幅巨型生动的画面,再现老教师们认真真钻研教材、教孩子正确佩戴红领巾、精心设计教学环节等场景,家长、老师纷纷点赞,并送上发自内心的祝福。

“真没想到,退休之际能收到这么珍贵的礼物。这更让我们觉得,多年的付出是完全值得的。”看到学校为退休教师所做的一切,杭红霞动情地说。对此,杭秋庚、谭月花表达了同样的心声:“在告别心爱的校园时,能拥有这样一段暖心、难忘的经历,我们很欣慰,学校太有心了!”学校老师也相互交流:这是有情有义、有仁有爱的学校!俗话说,他们的今天,就是我们的明天。其实,这也是对在职教师的潜在温暖。

“宣传稿”“全家福”“微电影”,传递出满满的人文关怀。即将退休的教师将毕生精力奉献

给了学校,吃水不忘挖井人,在他们离开校园时,把退休教师当成最值得尊敬的人来对待,是学校对精神文化的一种传承。继承、发扬老一辈教育人的光荣传统,将助力我们写好新时代教育奋进之笔!

【反思】赠玫瑰,收获余香的自问反思

学校这个“走心”礼物的设计,不仅给三位退休教师带来难忘的感动,而且在社会上也得到了高度认同,这项活动成为镇江2018年度教育行风建设十大亮点之一,并荣获江苏省“十大校园故事”提名奖。意外的荣誉,也引起学校校长的冷静思考。

作为一所农村学校,如何激发教师的积极性,建一个有人情味的学校,是学校管理的难题。我认为,需要采取多种形式和方法,从精神层面激发教师的内驱力,唤醒教师的获得感,增强其职业幸福感、荣誉感、使命感!

管理工作的中心是人,人是复杂与感性的结合体。第一,教师是普通人。人都是有情感的,学校要发挥好管理的“软”能力,触摸他们心中最柔软的地方。第二,教师是知识分子。精神的傲骨特性明显,需要被尊重、看重个人价值的体现。发挥管理的合理评价,榜样力量会成为最有力的推动力。第三,教师是教育者。教育者职业育人也育己,职业付出的认同,职业生涯的圆梦,也正是管理工作的着力点。

总之,人的管理要在尊重、价值、圆梦等入手,点亮人性的光辉;回归生命的价值(台湾著名管理学家陈怡安语)。三件礼物就是对他们最好的肯定,最大的称赞。我想,学校其他管理工作亦应如此。让有温度的创意管理无处不在!

(责任编辑 泽 清)

回归：学校求本之路

——基于六合区竹镇民族中学诊断评估的思考

◎ 王乃宁 / 盐城市第一中学

2019年10月17日,应省教育行政干部培训中心之邀,笔者参加了该中心组织的第10期长三角名校校长高级研修班学员对六合区竹镇民族中学实地诊断评估活动。诊断评估环节有随堂听课、听取学校汇报、察看校园、以及与师生座谈。在学员分组反馈的基础上,笔者对竹镇民族中学进行了诊断评估,并与参培的学员和该校管理层交流了个人思考和建议。

一、总体印象

竹镇民族中学是一所距离南京约60公里、地处六合区西北的薄弱初中。该校从2012年的5000多名学生,锐减至目前的600多名学生。由于该校校长有着执着的教育情怀和办学追求,该校近几年仍然取得了不俗的成绩。笔者在这里用三个“不”字短语对该校进行概括。

一是不容易。即使是远离都市的乡镇薄弱初中,该校许校长仍然坚持“让学生快乐地生活”的办学理念,有思考有情怀有追求,不容易。学校基础设施虽然老旧,但楼宇走廊、校园道路和绿化带清清爽爽、干干净净,看不到纸屑和杂物,更不容易。

二是不简单。通过学校汇报、师生座谈,我们得知该校能正常开设音体美等课程,而且节

假日、寒暑假不补课,教师在假期中通过空中课堂无偿为学生解惑答疑。该校近几年持续推进课堂教学改革,形成了学案导学,以学定教、定练、定考、定评、定补等自成体系的教改样式。学校有学生社团,也能组织学生研学旅行。特别是我们一行在察看校园期间,有多名学生能主动问好,可见文明礼仪教育扎实。

三是不一般。该校学生进校时的总体成绩排在区里20多所初中倒数第2、3名,中考成绩却能进入全区10名左右。三年期间,教师的付出是不一般的。凡是初到该校的人都会觉得这所学校不一般。因为,校园内有近10棵大树。原来该校最初创办于上个世纪50年代。作为一所乡镇薄弱初中,有这么长的校史,更不一般。竹镇古时又名“士林”。“因其地习儒术,多仕宦。”我想,竹镇民族中学能在艰难中续学,在困境中图存,或许与这远古文脉香火的庇佑有关。

二、办学建议

作为薄弱初中,尽管办学艰难,在诊断评估时,我们提出,校长要始终坚持对每一位学生负责,以学生为中心,办人民满意的学校,并结合校情提出以下建议。

1. 重视顶层设计,提高校长领导力。校长

是学校的灵魂。校长的眼光决定了学校的模样。顶层设计能力是校长最重要的能力,它决定了学校的办学方向、发展定位。校长对学校的顶层设计,必须有鲜明主张,有清晰表达,有深入论证,凝练形成完整的办学理念体系。通俗地讲,就是把学校办成一个什么样的学校,为学生提供什么样的教育。竹镇民族中学要对德育的基本目标、要求、范式,对课程体系、教改模式、教学策略和管理机制等进行系统地研究,提出适合校情、符合规律、为师生认同的办学理念体系,以进一步提升学校的办学品质。

2. 突出文化建设,打造学校软实力。文化是学校建设核心。竹镇民族中学是一所拥有较长历史的学校,但学校还没形成核心文化。学校地处竹镇,可以围绕“竹”来做点文章。君子不可居无竹,竹清华其外、淡泊其中,竹清峻不阿、虚心劲节,竹自强不息、顶天立地。“竹”文化也可以体现区域地方文化特质。另外,学校楼宇文化也有开发。念成楼、三善楼、敏竹楼、竹影楼、士林苑等,很有文化内涵,值得挖掘。但校园道路的文化标语较少,需要学校加以丰富并形成体系。

3. 坚持立德树人,培植学生自主力。初中生是一个较为特殊的群体。心理上,有自我意识、渴望摆脱约束,但自主能力不足;生理上,进入青春期、叛逆期,需要科学引导。竹镇民族中学可以在三个方面下功夫。一是发展自主教育。让学生参与学校管理和班级治理,让学生学会做事、学会合作、学会生活。二是开展体验式德育活动。“伟大的知识永远是和身心体验联系在一起的。”要以“供给侧改革思维”创新德育工作,通过丰富多彩的、系列化的、有意义且又有趣的体验活动,引领学生看到更广域的世界、接触更优秀的人物、拥有更开阔的视野,为学生

能更加深刻地理解人生的价值和意义,提供强大心力。竹镇民族中学紧靠有着丰富的德育体验活动资源的南京,可以好好利用。三是重视青春期教育。这项工作的价值意义很大,甚至能影响学生的一生。可以从心理、生理两个维度策划,分年级有序开展。

4. 追求质量至上,增强发展生命力。高质量发展是新时代重大命题。对薄弱初中而言,质量不高或是长期低水平运行,其命运难卜。社会评价只看结果,不会顾及原因。学校要有直面现实的勇气,有破解困境的办法,旗帜鲜明、一以贯之抓质量。要牢固确立质量立校、质量立教、质量立学的思想。坚持内涵发展,坚持以学为本,坚持少教多学。向课改要质量,向管理要质量。只要定向发力、精准发力、持续发力,竹镇民族中学一定会从洼地崛起。

5. 实现价值统整,提升团队凝聚力。竹镇民族中学是组建不长的集团校,由两所学校组成。文化的统整和引领很重要,特别是两所学校教师队伍的融合与建设,应该是校领导着力考虑、认真谋划的大事。

三、思考与感悟

虽然近几年学生数量塌方似的锐减,但校领导教育情怀与坚守让笔者很感动。卢梭说,“什么是最好的教育?最好的教育就是无所作为的教育:学生看不到教育的发生,却实实在在地影响着他们的心灵,帮助他们发挥潜能,这才是天底下最好的教育”。面对知识与生活脱节、学校与社会割裂、当下与未来失联的教育问题,我们所做的、应做的、能做的,就是让教育回归。

1. 回归初心 教育的初心是什么?教育的初心就是培养大写的人,舒展的人,全面发展的人,使人的生命经教育而更加情韵悠长,光明磊落。教育的初心就是鲁迅所说的“立人之事

业”,就是雅斯贝尔斯所说的“教育是人的灵魂的教育,而非理性知识的堆积”。不忘初心的教育,理应成为具有人类终极关怀的、有信仰的教育,它的使命是给予并塑造学生的终极价值,使学生成为有灵魂、有信仰的人,而不只是热爱学习和具有技能的准职业者。知识教育固然是教育的目的之一,但教育不能只培养学生的智力因素!学习成绩不应该成为学生生活的全部!否则,我们会背离教育初心,违背教育规律,只能培养出更多精致的利己主义者。我们要深化对教育本质和功能的认识,遵循教育规律,回归教育初心,把促进学生的德性成长和全面而有个性地发展作为办学的出发点和归宿点。

2. 回归规律 从教育对象的生命性、人的成长的复杂性这一角度来看,教育确实具有农业生产的特性:个性化、丰富性、复杂性。教育过程就像农夫的耕作过程,其劳作的程度和工作精细化水平,决定着收获的产量和质量。植物的生长需要阳光、土壤、空气、水分等条件。同样,学生成长也有多方面的需求。只知学习、只有学习不行,只有教学、没有活动不行,只有知识、没有见识不行,这就是重要的规律。教育部原副部长沈晓明曾说,“教育界要认同学生生长发育规律是重要的规律”。教育不仅需要决心,更需要期待。我们应该时刻提醒自己:我们是否有教师温柔的眼神?我们有没有提供适合学生成长的环境?我们是否掌握了教育的“节气”?我们是否真正关注学生生长的全程?所以,我们要遵循教育规律、人才成长规律和学生身心发展规律来办教育办学校。

3. 回归生命 每一颗种子都有自己的基因图谱,每一个学生都是有个性地鲜活生命。教育面对的是一个一个独立的、鲜活的生命体,作为成长中的人,他们有强烈的情感渴求,我们要做

好学生成长过程中的“重要他人”。我们决不能用工业生产流水线上的标准来设计学生的生长过程,用一个模子、大一统的要求、一刀切的做法,来对待成长中的不同生命。我们应该允许每一个学生的成长经历都具有其个人生命生长的特质,我们应该对每一个孩子给予最适合的教育和个性化的帮助。尽管中考很重要、高考很重要,但是对学生的人生来说,都不是最重要的。尽管数学很重要、物理很重要,但是对学生今后的幸福生活来说,都不是最重要的。爱因斯坦曾经说过,“当我们把学校里学的东西都忘掉的时候,剩下的才是素质”。我们能为学生做的只有两件事:一是方向,二是动力。如果学生没有方向,他不会有一个丰硕的幸福人生。有了方向,就会有动力,就会有责任。

4. 回归生活 简单化的教育观、狭隘的教育理念,让学生的成长世界只在一间教室里,除了各种刷题,看不到别的风景,这对学生们来说是可悲的。教育的目的是让教育生活化,构筑生活化的教育环境,而不是只知学习,只有学习。学校教育在窗外,我们不能也不应扼杀学生融入窗外世界的冲动。教育生活化,或者说生活教育,应该有六个基本点:扎根生活土壤,沉淀生活品质,提高生活境界,学会生活本领,获取生活知识,解决生活问题。我们要坚持四个“S”的德育体验范式:生本立场、社会视角、身心体验、生命成长。以推动学生走进现实生活、体验职业现状、全面认识社会作为重点,给学生提供更好的平台与外界接触,让学生看到更广阔的世界,接触更优秀的人物,让学生感受生活的魅力、体悟成长的喜悦、对未来充满期待,让教育与现实生活、社会实践、生产劳动深度融合。如此,学生将创造精彩人生,教育也将迎来更加美好的未来。

“双育双成” 育人模式的实践探索

◎ 余 飞 张存江 / 江苏省如东中等专业学校

《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》提出:“关心每个学生,促进每个学生主动地、生动活泼地发展,尊重教育规律和学生身心发展规律,为每个学生提供适合的教育”。在以生为本的教育理念下,“适合的教育”主要指适合学生的教育,但同时也是适合学生家庭、适合社会的教育。

现行教育体制下,义务教育的选拔功能被过度强化,职校生作为学业考试的“失败者”,不得已进入职业院校就读。部分职校生的成长成为家庭与社会的“痛点”。职业教育应针对现状解决这一痛点。

一、目前存在的问题

1. 部分中职学生自我认同度低。据调查,绝大多数职校生自我认同度不高,自认为“低人一等”,生涯规划倾向于消极,很多人认为进入

职业学校,就失去了通过读书升学进入社会上层的可能,他们很难认同学好专业技能,当好“蓝领”,照样能过上幸福生活的观点。

2. 部分中职学生沉迷娱乐,远离社会现实。不良媒体、游戏公司在资本控制下,奉行“娱乐致死”的精神,长期传播娱乐、游戏和其他感官刺激节目或内容,使部分职校生沉浸其中、无暇思考,虽然他们暂时忘掉了现实中的落魄境遇,但却因此长期逃避现实,而难以适应社会。

3. 部分中职学生缺乏担当,社会责任感堪忧。“万般皆下品,唯有读书高”,依然是绝大多数学生家长的共识。家长们千方百计让子女走上高考的“独木桥”,导致学生“两耳不闻窗外事”,缺少对社会和家庭责任的认知和担当;加上大多数年轻人因是独生子女受到过度溺爱,

5. 回归常识 一是读书很辛苦。“三更灯火五更鸡,正是男儿读书时”“勤能补拙是良训,一分辛劳一分才”以及“囊萤映雪”“凿壁借光”“悬梁刺股”的典故,都讲了一个基本常识:读书是苦的。要明确告诉学生,“聪明人用的往往也是笨办法”,激励学生自觉自愿去勤奋读书、苦学

成才。二是教书须用心。教师要热爱本职业和自己的工作岗位,只有这样,才会无私奉献、乐为人梯,教好书、育好人。教师是红脸饭,教学是硬功夫。三分教学,七分盯功。不下功夫,不多付出,不可能有高质量。

(责任编辑 泽 清)

养尊处优,缺乏家庭和社会责任感。

二、“双育双成”育人模式的研究与探索

江苏省如东中等专业学校针对社会与家庭的痛点,针对学生现状,基于多元智能理论和最近发展区理论,科学构建育人模式,通过教学模式创新、课程创新、教学组织创新,提升学生的自我认知水平,调动学生向上向善的潜能,引导学生科学规划职业生涯,培育学生发展核心素养,努力实现优质发展。

1. 构筑“双育双成”育人模式

“双育”指修身教育、财商与创新创业教育,“双成”指成人、成功。修身教育侧重于学生公民素养和职业人格素养、职业意识素养的培育,帮助学生成长为社会人、职业人;财商与创新创业教育侧重于学生职业理想素养、职业关键能力素养的培育,引导学生专业成长,成为足以支撑家庭经济的“财务自由人”,为人生幸福奠基。

2. 研发“G:S-P”素养教育模式

美国麻省理工学院媒体实验室教授米切尔·雷斯尼克专注于学习研究,他在《终身幼儿园:将创造力进行到底》一书中提出,人们应该用幼儿园的方式来学习,他根据自己在MIT媒体实验室的多年研究经验,提出了培养创造力的“4P”学习法:他认为,创造力并不是来自快乐,而是来自实验、冒险和挑战边界,他所提出的游戏教学法由项目(Project)、热情(Passion)、同伴(Peers)和游戏(Play)组成,游戏的探索性,正是好奇心、想象力和实验的结合,创造力往往就伴随着游戏产生。

受米切尔教授启发,如东中专创造性地将成熟的教学游戏引入课堂,构建“G:S-P”素养教育模式,其中“Game”指以游戏为主要教学方法,组织学生在游戏中体验,从模拟(Simulation)走向实战(practice)。通过现金流游戏,帮助学

生建立人人都能实现财务自由的信心,再通过沙盘模拟企业经营游戏,组织学生在无数次破产和失败中,探索企业经营的秘诀;学校创立了现代学徒制电商实训基地,让学生在企业真实的平台上尝试创业,在真实创业情境中实现核心素养的提升。

3. 建立基于核心素养培育的“课程超市”

为了培育学生的核心素养,如东中专在完成人才培养方案所规定的必修课程基础上,组织了开发校本课程,建立了“课程超市”,努力为每个学生提供合适的教育。

一是中华民族传统美德系列课程。学校结合社会主义核心价值观和“八礼四仪”的要求,将中华民族传统礼仪、王阳明心学、曾国藩家书等传统文化教育内容开发成系列微课程,供学生选修;

二是财商教育类课程。开设了“现金流游戏”课程,每组四至六人,随机扮演各种不同的职业人士,收入支出水平不同,可动用的现金流也不同;但起点并不重要,关键是不同的财富管理方法,决定了各人能否顺利实现财务自由。游戏过程一般分六个步骤,第一步是选择梦想,第二步是创造财富,第三步是实现财务自由,第四步是分享,第五步是反思,第六步是新的梦想。通过不断循环的游戏学习活动,点燃学生心中实现财务自由的梦想火焰,学生的职业规划逐渐清晰起来,职业理想得到优化。

三是STEAM创新教育课程。组织有创新热情的学生,根据本专业的课程特点,将科学(Science)、技术(Technology)、工程(Engineering)、艺术(Arts)、数学(Mathematics)结合起来,打破常规学科界限,探索职业创新的规律,养成在工作中创新的思维习惯。

四是互联网创业基础课程和实践。首先由

学生结合自身特点,在初步掌握内外贸互联网创业平台基本特征的基础上,选择一个平台作为自己的主要发展方向,参与与相关企业的现代学徒制项目学习,在创业实践中应用所学专业知识和财商原理,实现核心素养的提升。

五是创业教育课程。开设了“沙盘模拟企业经营课程”,组织有创业梦想的学生4-6人一组作为一个模拟公司参与市场竞争,分别扮演总经理、财务总监等角色,运用有限的投资,从购买厂房开始,到产品销售回笼资金,经过几年的持续经营后,以净资产多少决定胜负,学生在无数次的破产和失败中领悟经营之道;创业计划书课程则为学生创新成果为项目,组织学生开展市场调研,编制创业计划书,有条件的项目尝试运营,在模拟创业和创业实践中实现核心素养的提升。

4. 创新教学组织形式

在建立了丰富的“课程超市”基础上,如东中专创新组织形式,通过选修制、学分制、走班制和导师制的推行,实现“双育双成”的育人目标。

一是选修制。在完成必修课程的基础上,各校本选修课程的指导老师面向全体学生,推介自己的课程,由学生根据各自的兴趣爱好、发展需求、现有能力等情况,自主选择课程,打造适合自身发展的“定制化课程表”,通过必修课与选修课的并行开设,保证了学生在掌握基本技能的基础上,实现适合自己的差异性发展。

二是学分制。学校在学生修习课程的总学分中,分别确定了必修课程与选修课程的学分,根据选修课程的课程标准、教学大纲、考核要求,对学生取得学分的办法作出严格规定,确保

选修制落到实处。

三是走班制。学校以系部为单位,打破了原有的班级,按课程内容重新编班,学生根据自己的学习阶段、兴趣爱好、职业规划等选择不同的课程,走进不同的班级开展学习。走班制尽管仍然是集体授课,但规模一般更小,而且学生的年龄层次、专业背景均不相同,更容易通过深入的合作学习获得进步。

四是导师制。学生面对丰富多样的“课程超市”,往往容易形成“选择困难”,同时,学生对自我的判断和定位不够准确,如东中专为各课程配备了指导老师,主要承担选课指导和教学组织工作。指导老师首先要制作选课指南并提供咨询,指导学生根据自身特点选课;在教学实施过程中,指导教师以学生为中心,为学生提供个性化的学习指导。

只有真正从学生所承担的社会责任、家庭责任出发,为学生量身订制适合的教育模式、教学模式、课程超市,组织学生结合生活实际、家庭实际、专业实际开展生动而自主的学习,学生才有可能得到适合的教育,成长为社会所需要的人。

【基金项目】第三期江苏省职业教育教学改革研究课题“职业院校公共选修课《财商与创新创业》课例研发与应用研究”(项目编号:ZYB19);江苏联合职业技术学院“十三五”规划课题“基于‘G:S-P’财商教育理论的五年制高职学生创客素质培养研究”(项目编号B/2016/13/053)

(责任编辑 郭松)

教育科研： 学校内涵发展的助推器

◎ 李春华 何强中 / 高淳区固城中学

学校发展的关键在教师,教师发展的关键在教育科研。只有认真抓好和抓实教育科研工作,不断提高教师队伍素质,才能真正实现学校的可持续发展。本文以高淳区固城中学为例,浅谈农村中学如何做好教育科研工作。

一、调查研究,认真查找存在的问题

学校通过认真调查、分析和研究,发现教育科研方面主要有如下问题:一是学校领导不够重视,教科研工作处于“说起来重要,做起来不要”的境地。学校对教科研工作没有长远规划,缺乏有效的教科研管理制度和评价激励机制,缺乏对教师的有效引导和正确指导;二是学校教师对教科研工作认识不到位,或认为科研很深奥、高不可攀,或认为教科研无用、浪费时间等,没有认识到教科研对师生成长和教育教学的促进作用;三是没有专家引领,学校缺少教科研骨干和带头人的典型示范作用;四是学校偏远,教师外出学习不方便。

二、加强领导,提供有力的组织保障

找到了存在的问题,学校立即研究部署,制订解决问题的方法、策略。为加强对教科工作的领导,学校首先成立了以分管副校长为组长,教科室、教务处、教研组长、学科骨干组成的

教科研指导(考核)小组。今年,还成立了校长任组长的学术委员会。其次,学校加强了教科室建设,聘请了热爱教科研事业,责任心强,有较强教科研能力的教师担任教科室主任。同时学校科学设置了教研组、备课组,选配了教育教学业务能力强、组织管理能力强、有一定研究能力、能团结同志的骨干教师担任教研组长和备课组长,明确了教研组长、备课组长的地位、职责,制订了详细的工作任务要求,并落实了他们的行政和经济待遇。学校要求所有领导和中层干部都必须带头参加市、县规划“个人课题”研究,必须参加论文、案例等各类教科研成果的评比,以发挥示范带头作用。这些措施,为学校教科研工作提供了组织保障,有力推动了学校教科研活动的开展。

三、完善制度,提供有力的制度保障

“十二五”以来,我们对传统教科研制度进行筛选、整合、优化,形成了适应本校教科研发展新要求的制度保障体系。这些制度主要包括教科研组织与管理制度、教师教育教学研究制度、个人规划与管理制度、同伴互助制度、评价与奖惩制度等六个方面。这些制度的修订与完善,使教科研工作成为衡量领导、学科组、备课

组工作的一把尺子,成为“骨干教师”和“优秀班主任”评定、“优岗”考核、教师素质评价的重要指标,为促进教师专业自主发展、培育新型教师队伍提供了有力保障,从而更加有效地推进教科研工作的发展。在目前的绩效背景下学校还对教科研成果加大了奖励力度,这大大调动了广大教师参与教科研工作热情,使学校教科研工作得到强势推进。

四、专题引领,营造良好氛围

1. 思想引领 学校通过各类培训和相关会议,大力宣传教科研工作的重要性和必要性,帮助教师认识到教科研工作对促进教师自身专业成长、提升教育教学质量、促进学校发展的意义,在思想认识上消除误区,从而激活了教师专业发展的主动性,教科研活动由“要我参加”变成了“我要参加”。

2. 制度引领 学校相继出台了一系列的教科研考核制度,发挥了制度引领作用。教科研业绩成为教师各类考核、评价的重要指标。学校还为每个学科组、骨干教师和班主任建立了档案袋,进行跟踪指导、考核和评价,为教科研工作提供了制度保障。

3. 骨干引领 学校出台了“固城中学骨干教师和学科带头人评定细则”,其中教科研分值占50%左右。考核评比的主要办法是,按照“期初自主申报——过程考核——学年末评比表彰”的程序进行考核评定;县优青、县学科带头人必须申报参加校级考核,实行教育局和学校两级考核;校县市三级骨干教师评定,上一级骨干教师必须在下一级骨干教师考核合格的基础上进行申报。学校对骨干教师每学期进行一次考核,每学年进行一次评比,这样既可以使骨干教师一直保持活力,又可以充分发挥县级骨干教师的示范、带头和引领作用。通过广泛的宣

传发动,当年首次申报教师就有16人,达专业教师的30%左右,以后每学年自主申报人数都有增加,今年申报教师达48人,占专业教师的63%以上。学校的“骨干教师”评定活动,为教师专业成长搭建了平台,培养了一批教科研骨干。他们在教科研工作方面起到了较好的引领作用。

4. 规划引领 学校指导全体教师制定了“个人发展三年规划”,并通过个人年度计划、学期反思,构建了教师自主发展的新机制。“个人发展三年规划”,使教师们明确了教科研工作的努力目标,有效促进了教师自主发展。

5. 专家引领 学校创造条件坚持“走出去,请进来”的方针。一方面在财力、物力上尽最大努力支持教师外出培训、进修和参加教科研活动,让教师“走出去”,帮助他们开阔视野,提升专业技能。教师外出参加教科研活动,作为学校公务外出,学校除帮助安排好课务外,还按规定进行适当的经济补助;另一方面通过“请进来”,使老师们能面对面得到专家的指导,促进专业成长。专家的指导、引领,帮助教师突破了“瓶颈”和“高原现象”,有效地促进了教师的专业提升。在加强专业引领的同时,学校对所有的教科研活动,在财力、物力、人力安排上给予全力支持和全方位的服务,形成了人人支持教科研,积极参与教科研活动的良好氛围。

五、立足校本,为搭建平台

1. 集体培训

学校利用教职工例会,通过印发材料、例会学习、专家讲座、沙龙研讨等多种形式,对全校教职工进行师德、教科研理论和业务培训,由学校领导、学科骨干进行主讲,教师提问答辩。同时规定校本研训必须遵守培训纪律,做好培训笔记,集体研讨要有发言准备材料、研讨发言记

录。

在“不忘初心,牢记使命”主题教育背景下,学校还加强了双休日教科研工作,制订了“双休日校本研训工作制度”,要求各学科组月底上报校本研训记录表,对本月的校本研训工作进行总结,同时安排好下月的研训活动,严格考勤考绩,将结果与绩效工资挂钩。要求全体教职工按时按要求参加校本研训活动,无故不参加者,继续教育“校本研训”一块为不合格。并把此项工作与年度考核、评优评先挂钩。

2. 学科组研训

学科组以主题研训为载体,有计划地组织教师进行业务学习、课题研究、问题研讨、质量分析、经验交流、说课及听评课活动。

3. 集体备课

我们充分发挥备课组作用,开展形式多样的集体备课活动。备课中,做到了“三定”(定时、定人、定内容)、“四备”(课标、教材、学生、教学法)、“五统一”(目标、内容、方式、训练、考试)。学校还采用一课三备的做法,即备前集体讨论,一人执笔写教案,备后再讨论修订教案、定稿,复印教案,教师根据自己的个性特色补充教案上课。通过集体备课,促进了教师反思、交流、互动、共享成果,提高了工作效率,并使教师集体智慧和个人风格实现了有机统一。

4. 课题研究

首先是学校大力开展“个人课题”研究。“个人课题”研究在我校已成为“一把手”工程。学校领导首先自己带头申报,还专门成立了以校长为组长的“个人课题”研究领导小组。市、县“个人课题”立项通知书一下达,学校教科室立即为课题主持人建立电子档案,并给每人配备一本科研日记和一个材料袋,要求老师们在研究过程中认真记录下相关内容,并注意不断积

累研究资料,为结题作好准备。学期初,教科室指导教师围绕课题方案制定好阶段性研究计划,学期末,督促老师写好阶段性总结。这项工作减少了老师们在研究过程中的随意性、盲目性,提高了研究的针对性和实效性。学校教科室在随机督查的基础上还每月例行督查一次检查计划的落实情况,发现问题及时督促整改。其次是积极推进学校主打课题的研究。学校构建了课题管理网络,定期召开课题组人员会议,总结阶段工作,布置研究任务,指导研究成员按计划开展研究工作,及时上交阶段性小结。

5. 专题活动

学校不定期邀请知名的学者、教研部门专家来校作业务报告或专题学术讲座,引领我校教育科研方向;每月一次的班主任例会以话题形式展开,要求每个班主任都要进行主题发言,谈问题、谈困惑,谈经验,谈对策,畅所欲言,共同提高;每周一次的“年级段班主任会商”主要是针对年级段班级、学生的问题或进行案例分析,或进行对策研究;学校还积极主动地联系承办各级各类教研活动,给教师们提供听取指导的平台,创造与兄弟学校同行互相切磋的机会。总之,学校搭建了多种平台,为教师广泛参与教科研工作创造机会。

通过以上实践探索,学校已形成浓厚的教育科研氛围。我们相信,有各级部门领导的关怀和支持,科研之花一定会催生出我校建设与发展的春天,真正成为我校内涵发展的助推器。我们将一如既往,认认真真地抓好教育科研工作,使之更好地服务于教学,使其发挥更大的作用。

(责任编辑 泽 清)

校本研训激活学校教育 “一池春水”

◎ 王辉国 / 丹阳市横塘初级中学

校本研训的目的是解决学校实际问题,打造有特长的教师、有特点的管理和有特色的学校,从而形成共同的工作原则、教学范式、质量标准、价值追求和学校愿景,达成学校集体的文化认同。一旦大家有了共同的认识,就无需强调太多的制度规范,文化的力量会自然推动教师发展,学校就达到无为而治的效果。也就是说,校本研训可以促进城乡教师共同成长,保持教师队伍活力,激活教育“一池春水”。

一、着眼师德培训,强化精神面貌,使作风变优

一是正面鼓励。利用校本培训活动,提出做人原则、做事准则和学校各项工作规范,严格自律,集中精力,凝心聚力,努力做最好的自己。全体教职工要勇于放下曾经的荣耀,增加蜕变的勇气,对教育重新精准定位,实现教育的新一轮发展。教师们一起站在新的起跑线上,大家都有一种奋起直追的动力。

二是榜样激励。每一个学校都不缺好老师,每一位好老师都是一个鲜活的师德校本培训教材。让优秀老师讲自己的故事,用优秀教师的事迹感染教师,打动教师,转变教师,一位好教师带动一组教师。教师们结合各自的专业

和工作实际,畅所欲言,从课堂教学、班级管理、专业成长等方面分享自己的成长故事,为广大青年教师树立学习榜样。用他们的行动号召大家用勤奋与信念谱写青春的乐章,铸造学校美好的明天。

三是及时奖励。校本研训没有高大上的理论,没有假大空的口号,有的只是身边最简单的感动。每一次培训过后,我都会郑重地向他们颁发讲座证书,并把发言稿登载在学校网站上,同时提炼他们的发言金句展示于电子屏,让榜样的力量持久散发。

二、着眼教学培训,强化课堂教学,使质量变稳

课堂是教学的主阵地,提高质量的关键在课堂。一年来,我们实实在在地采取了一些措施来推动质量的提升。

首先,确立有效意识。课堂的有效,直接决定教学质量的高低。课堂要突出学习这条主线,从“怎么教”转为“怎么学”。为此,我校召开专题教师会议——“有效才是硬道理”,要求教师课堂上要精讲精练,讲教学重点和难点,坚决杜绝“满堂灌”现象,最大限度地用好有限的教学时间,做到堂堂清、课课清。同时有效的练习

是质量的保证,要求老师精选练习,杜绝题海战术,每一份练习都要备课组长签字后方可印刷。

其次,加强课堂监控。校长室提出了三个口号:到教师中去!到学生中去!到课堂中去!学校加强校长室、教务处、值日行政的巡课制度,分管年级的校长每天巡查年级至少2次,记载汇总的问题并反馈给班主任。教科室每周安排行政听课表,规定动作与自选动作相结合,校长、分管校长、教务主任每学期听课50节,其他行政每学期听课30节以上。听课重点观察教师是否候课、教师精神状态、教师的讲授时间、学生的精神状态、学生的参与等环节,对听课不认真的学生及时进行谈话。下课后立即查教师的备课本,查上课内容与备课是否一致。针对个别教学质量相对薄弱教师,实施重点“打磨”,采用团队帮扶、诫勉谈话、专人指导、跟踪听课等方式,促使其调整教学策略,提高驾驭课堂的能力。每周行政会的第一环节都是反馈本周听课情况,行政会常常开成课堂教学研讨会。这一年,我总共听课100节,每次听完课都会找被听课的教师沟通,提出一些整改措施,对其他行政起到了很好的示范作用。

最后,加强备课组建设。备课组是学校开展教学研究活动的最基本组织。学校要求各备课组每周定期或不定期地开展集体备课活动,努力做到统一思想、形成合力;统一进度、齐头并进;统一备课、取长补短;统一练习、高效轻负。同时,各备课组还要按开学初所制订的授课计划安排好学期公开课、学科单元调研、目标检测,制订详细的培优补差措施等。

三、着眼制度研究,强化考核评价,使管理变顺

第一,优化评优评先的机制。为了避免凭借印象打分的现象,我们制订了更加详细的量

化考核方案。从师德、工作量、教育教学和教科研成果等方面对教师进行量化打分并以此作为评优评先的重要依据。新的机制使考评标准更科学,考评内容更全面。分数面前人人平等,有了这一机制,教师们便有了努力的方向。

第二,调整绩效方案、岗位晋升机制、质量方案、备课组考核标准。整个评价向一线教师倾斜,向工作量大的教师倾斜,向质量高的教师倾斜,使教师工作积极性得到有力提升,想干事、能干事、干成事的教师脱颖而出。

第三,校长必须确立“三本观念”。校本研训工作是一项最基础的学校工作,对此校长必须要确立三大观念:一是要以“校长为本”,校长是校本研训的第一责任人,校长自身要不断学习,既有高屋建瓴的宏观把握,又要有一针见血的微观指导,既要有方向的明确,又要有方法的指导。校长必须全程参与研训工作,带头参加活动。二是要以“教师为本”。要深刻认识“治校之道,教师为本”这一理念,要把教师发展作为学校发展的中心来抓,教师既是研训的客体,更是研训的主体。三是要以“学校为本”。教师的发展不能只靠“外”、靠“上”,关键还要立足于校内,用好校内资源。校长要在校内营造好奋发向上的大环境。教师则要牢固树立自主发展观念,增强自我发展的内驱力,主动参与,这样的研训才会有效果。

长路漫漫,我们将时刻牢记“质量就是生命”的宗旨,立足校本研训,提升教学质量。我们将始终坚持一步一个脚印,力争做到“步步为营”,助力全市教育迸发出强劲活力。

(责任编辑 泽 清)

树“善”文化品牌 扬校园和谐风尚

——扬中市八桥中学“善”文化建设掠影

◎ 刘 健 / 扬中市八桥中学

扬中市八桥中学创建于1945年,是扬中历史上的第一所初级中学。近年来,学校从实际出发,珍爱自身传统积淀,以坚实的行动、长期不懈的努力,打造学校品牌,并在实践中不断总结、提炼、充实、完善,创造新的学校文化——“善”文化,成为镇江市首家“校园慈善文化教育基地”。“善”文化品牌的构建,凸显了特色,凝聚了人心,广大师生处处以“善”浸润心田,通过理念文化、环境文化、行为文化和标志文化等,致力于文化品牌的积淀。

一、以“广善”理念沐浴人

我校当年定校址于八桥镇的西北角的“广善堂”,其历史悠久,文脉深厚,善风长存,“善”文化气息浓郁。我校依托“广善堂”悠久的历史 and 深厚的文脉,举全校之力,凝众人之慧,寻“善”源,定“善”根,以弘扬“善”文化为抓手,凝练学校以“善行天下”为校训、以“言行蕴爱 美善天成”为校风、以“博雅兼善 循循善诱”为教风、以“学而善思 和以行远”为学风,使八桥中学的全体师生都成为“善”文化的使者,让“广善”文化感染着每一位八中学子和来客,向社会传递着正能量。

二、以“美善”环境熏陶人

初入校门,大道边的“善文化长廊”,让全体师生和每一位来宾都浸润在浓厚的“善”文化氛围中,激发爱国情怀,深植“善”的理念;“善行天下”的校训在阳光下熠熠生辉,“厚德广善”文化宣传大厅严谨典雅;中国“善”文化的历史渊源、现代“善”文化的发展、国外“善”文化常识以及学校师生接受“善”文化熏陶、积极践行“善”文化的行为规范等随行入目!除了主题鲜明的宣传长廊与文化大厅外,学校力争让每一面墙都会说话:每一楼层形成了“善待自己”“善待他人”“善待自然”“善待人生”等系列“善”文化宣传教育体系,图文并茂,耐看耐读,让大家耳濡目染,努力从点滴开始,细致入微,于潜移默化中让学生有善心、做善事、成善人;教室文化布置则努力激励学生张扬个性,让学生定主题、找内容,学校还为各班安装了文化背景墙板。在班级文化布置中增设慈善文化专栏,定期介绍慈善知识、慈善人物、学校慈善新闻、班级善行榜样。五彩缤纷的文化墙与“厚德广善,笃志强身”的班级口号相得益彰,校园充满了浓浓的人文情怀。

此外,学校还定期更新文化展牌,老师、家长、学生“我手写我心”,描绘了一幅独具特色、

充盈活力、富有魅力的“善”文化画卷。如“博雅兼善的魅力班主任”“励志向善的美德少年”，“温馨至善的和美家庭”……学校如此倾力打造校园文化环境，力求在每一次变化中，突出“善”文化对师生的指引，也彰显着学校“善”文化的深厚底蕴。

三、以“崇善”课程引领人

在“善”文化的引领下，学校在课程改革的道路中不断探索，教师们结合自身的工作，开发了“崇善”课程体系，开设了一系列学生乐学的特色课程。

省级英语课程基地的建设，让学生对英语朗读、电影配音、短剧表演等活动产生了浓厚兴趣，整个校园洋溢着浓郁的英语学习氛围。融技艺培养与文化熏陶为一体的“烹饪课程”，让“学习与生活融合，做人与求知相伴”。学校还紧扣“善”文化的核心理念，开设了具有八中特色的《“善”文化》校本课程，努力追溯中华传统“善”文化之渊源，通俗诠释现代“善”文化之内涵，全面解读我校“善”文化之体系，成为每一位八中人立德至善之精神食粮。学校利用每周一中午对全体七年级同学集中授课，这一举措获得了师生的积极参与和家长们的热情支持。

结合学生的发展实际，学校还开发了一系列仪式课程和节日课程。如：七年级“入校仪式”“换巾仪式”、八年级“青春成长仪式”、九年级“离校仪式”等。学生在庄严神圣的仪式中体验到尊重、责任与幸福。仪式会形成一种特定的情境氛围，让身在其中的孩子的情感得到升华。这种特殊的心理结构，恰恰是形成人格品质的必要因素。在节日课程中，学生了解了节日的意义，扩展知识，提升内涵。如我们将清明节与爱绿护绿主题结合，积极倡导学生爱护自然，保护环境；教师节，广善美德银行的爱心志

愿者发起了“感师恩，献爱心”的活动；跳蚤淘宝节上，义卖所得的款项存储在美德银行中，用以资助学校贫困学生。节日课程的开展让八中学校园洒满感恩和爱心的阳光！这些课程既加深了学生对课本知识的认识，也使他们把“善”德教育落实在了行动上，实现了内化于心、外化于行的效果。

教育不是灌输，而是点燃！我们还大力提倡在各课程教学中渗透“善”文化教育。学校希望通过全方位“善”文化校本课程的开设，将中华文化传统中的精髓——“善”，传承和发扬下去，并且用“善”文化引领师生在善待自己、善待他人、善待自然、善待人生中幸福成长。

四、以“尚善”平台激励人

“学校仅仅以文化氛围提升青少年思想道德还是远远不够的。只有让学生参与其中，用行动诠释‘善’的真义时，才能让善行落到实处，真正提升道德素养。”因此，学校设立了一个特殊的“广善美德银行”，在这个银行里“只存美德，不存金钱”。学校期望挖掘和彰显每位同学的美德闪光点，以存储的方式，及时肯定同学们的点滴进步，记录同学们的成长过程，实现学生自主管理，从而使学生得到身心锻炼和个性发展的同时，形成正确的价值观、人生观。

“广善美德银行”在各班设立分行，各分行内设若干储蓄小组，日常管理由储蓄小组长负责。“银行”活动主要由常规活动和月度活动两部分组成。常规活动以分行内的储蓄小组为单位，记录每个储户平时的善言善行，从卫生、体育、心理、宣传、学习五个方面考量计分。月度活动为每月的善言善行储蓄活动，如三月份“学雷锋”善行储蓄活动，六月份中考服务志愿者招募活动等。月度活动完成的情况将兑换成积分，记录在每个储户的存储卡上。每学期根据

储蓄卡上的积分评选“校园十大美德事迹”“美德大富翁”和“美德大户”。美德银行将每位同学的账户积分按比例折合成现金,资助贫困学子或家庭。

借助于“美德银行”的平台,在镇江市慈善总会、扬中慈善总会和八桥镇慈善分会的鼎力支持下,学校还成立了“广善美德校园慈善工作站”。工作站将通过校园慈善捐款和上级慈善机构注入资金的方式,建立校园慈善基金,用于困难学生的资助、美德学生的奖励、美德积分的捐赠兑换和向本镇其他学校贫困生辐射。

今年,学校在现有广善美德银行、会师合编纪念馆、校史馆的基础上,进一步推进“慈善文化长廊”和“广善讲堂”的建设:利用长廊介绍近代中国慈善组织及机构,宣讲他们的慈善行为和社会作用,宣传中华慈善文化源远流长的历史以及在中国发展的各个时期所起的重要作用;利用“广善讲堂”传承并发扬广善文化,宣讲慈善故事,介绍慈善任务,涵养慈善之心,激发慈善之情,引导慈善之行,直至人人讲善言、行善事、做善人。

总之,学校力争通过不断的努力,建成完善的“两室”(“美德银行”“广善讲堂”)、“两馆”(校史馆、会师纪念馆)、一厅(“善文化大厅”)、两廊(“慈善文化长廊”“慈善活动展示廊”),形成活动有阵地、文化有氛围、善行有方向、内心有触动的善文化建设新局面,给八中学生提供一个充满美德和善行的成长平台,在这些平台的活动中,学生们在一起弘扬善的文化,实践善的真义。同时,身心得到锻炼,个性得到发展,自主管理能力也得到了极大的提高。

五、以“育善”活动培养人

在“善”文化的引领下,学校结合“崇善课程”定期开展主题教育活动,“善文化诗词朗诵

会”“善行分享会”“善行实践周活动”等。特别是“假如我是孩子,假如是我的孩子”德育系列活动,带领孩子亲近自然、展示自我、分享美食,拓宽了每一位广善学子的视野,提升了他们的综合素质。为了进一步扩大“善”文化的社会辐射效应,学校成立了“广善美德银行志愿者”服务队,向社区拓展服务空间,让孩子们做社会主义核心价值观的自觉践行者,用自己的言行诠释新时代“善”文化内涵。同时,为让家长们的能切实感受“善”文化的魅力,也给予孩子们展示自我的机会,“广善美德银行志愿者”鼓励更多的家长与孩子共同参与志愿活动,多次邀请各年级家长到校参观学校“善”文化布展、广善美德银行工作室、美德银行活动成果展。每次“善”文化讲解,都博得家长们的热烈掌声,“善”文化讲解员也成了家长们骄傲的对象。

这样的活动,不仅让家长们了解孩子在校的学习生活情况,更将“善”文化的理念逐步渗透给他们,于潜移默化中提升“善”的理论素养。这种“小手牵大手”方式,将“善”文化向社会辐射,带动社会各界将“善”内化于心,外化于行,“小手牵大手”进一步扩大了“善”文化品牌的影响力,营造了良好的社会舆论氛围。

六、八中未来更加精彩

扬帆何惧千重浪,勇立潮头为人先,磨砺奋进七十载,继往开来谱华章。学校特色文化创建至今,向世人展示了一幅独具特色、富有魅力的“善”文化画卷。全体八中人都尝到了成功的喜悦,我们有信心一直走下去,将自己的特色文化形成品牌文化!未来,八中人将满怀弘文励教之心,继往开来,坚持不懈,与时俱进,奋勇前行,让“广善”美德之花绽放于蓝天之下的每一寸土地!

(责任编辑 泽 清)

乡村学校“尚爱文化” 建构与实践探索

◎ 李 杰 柏纪荣 / 连云港市黑林中心小学

“尚爱”的内涵定位为:内心崇尚爱、向往爱,行动上体现爱。形成以“尚爱”为核心的校园文化,可以打开师生心中的隐形能量,给置身其中的人们施加制约力和影响力,规范每个人的思想、言论和行为,加快师生从爱自己到爱他人的转变,从而推动学校发展、教师进步、学生成长。为此,我们试图从“尚爱文化”的视角,落实乡村学校德育建设,实践因爱而精彩的人生教育。现从寻根、规划和实践几个方面谈谈乡村“尚爱文化”建设的研究思路。

一、寻根:乡村学校“尚爱”文化的地域基础

校园文化是学校所具有的特定精神环境和文化氛围,是师生精神风貌、思维方式、价值取向和行为规范的综合体现,是学校发展的重要保证。不同的学校之间,有着不同的校本文化。学校之间因为地域、教学群体、发展定位和教育特色的不同,而呈现出差异的文化现象。我校地处苏鲁两省三县交界山区,是地处偏远革命老区的一所普通小学,有着丰富的仁爱历史文化渊源。

1. 学校文化源远流长:仁爱修身、养正毓德 我校坐落在夹谷山和大吴山之间,处于苏鲁两省三县交界处,有着丰富的历史文化资

源。二千多年前孔子齐鲁会盟于夹谷山,传播仁爱思想;孔子弟子端木赐于塔山湖畔讲仁爱之学;大吴山则述说了符竹庭等一批仁爱志士的家国情怀;刘少奇在黑林留下了许多亲民、爱民的故事;以当年我校小学生为班底的抗日“小鬼班”更是成为学校仁爱教育的源泉。我们认为教育的真谛在于,通过营造一种良好的学校文化氛围,使学生在学校教育生活中不断地充实个体生命的内涵,提升生命的质量。为此,我校确立了“立德树人 爱满校园”的办学理念,提出了乡村学校“尚爱文化”建设的设想。

2. 学校“尚爱”师资队伍:美德荟萃、乡贤云集 学校拥有由全国模范教师、中国好人柏纪荣和全国优秀教师李敬德领衔的一批师德高尚、业务精湛的育人骨干。其中市级“333工程”模范班主任、学科带头人、优秀校长、优秀班主任6人,市“333工程”“领雁计划”骨干教师18人,区名师1人,区骨干教师26人。

近几年来,学校组建了赣榆籍全国道德模范方敬、全国人民好法官姜霜菊领衔的一支德艺双馨、乐于奉献的校外品格教育团队。邀请区师德报告团成员、派出所干警、社会乡贤定期走进学校开展品格提升活动,为美德品格提升

建言献策。

3. 学校仁爱品格工程：凝练范式、脱颖而出 为了全面落实立德树人的根本任务,推动以爱育人的内涵发展,促进学生全面发展、健康成长,我校积极申报江苏省中小学生品格提升工程项目。在项目的选择上,学校秉持“仁爱于心 毓德于行”的教育理念,着眼于小学生仁爱品格培养。目前,学校正在完善优化建设内容和实施路径,打造“仁爱”教育建设,凝练优质德育范式,促进学生的品格提升。

二、规划：培植“尚爱”校园文化的建设体系

每一所好的学校应该有自己的文化品质和精神气质。规划和建设学校的文化体系,提升办学思想和育人理念,积极创设健康和谐的人文环境,可以形成浓郁温馨、充满诗意的尚爱文化。

1. 规划发展思路 作为一所乡村学校,其持续发展更需要文化的支撑与引领。我校近年来着力打造以“尚爱教育”核心的学校文化建设,把美好的情感通过厚重的校园文化,潜移默化地感染学生,让学生感受爱是温暖,懂得爱是责任,体会爱是力量。

2. 提炼办学思想 “三风”建设是学校端正办学思想、提高教学质量、塑造学生品格的基础工作。近年来,学校紧紧围绕“仁爱”教育,以“立德树人”为办学宗旨,秉承“修身致远”的校训,逐步形成了“爱满校园,德行天下”的校风,“以爱育德 以行促德”的教风,“爱心学堂 合作互助”的学风,努力培养社会主义新时代学生的仁爱品格。

3. 找准落脚点 校园文化建设的落脚点,最终还是体现在学校的制度、管理、课堂等环节中。因此,在校园文化建设中,我校注重有机整合各环节的系统资源,不断拓宽校园文化建设

之路。

三、实践：“尚爱文化”的设想与建构

学校文化的建构,应以现实的人为根本立场,传递充满柔性特质的情感与关爱。我校树立“爱心育人”的办学理念,以春风化雨般的情怀,全力打造以“爱”为核心的校园文化,使“以爱育爱、爱满校园”的精神,成为全体师生共同的价值取向,成为学校和谐发展的灵魂支柱,开辟一条独具魅力的校园文化建设之路。

1. 创意场地：寻一片尚爱体验的园子

“随风潜入夜,润物细无声”。文化环境是无声的老师,它的精心配置,会使学生受到潜移默化的影响。

一是挖掘校外资源,培养尚爱情怀。我们把夹谷山孔子齐鲁会盟的遗迹作为实践基地,带领学生领悟孔子的仁爱思想。把我镇刘少奇旧居作为德育基地,开展学习伟人、探寻革命足迹等活动,感受无产阶级革命家关心群众疾苦的领袖情怀。利用抗日山烈士陵园开展爱国主义教育,感受无数革命先烈为了中华民族的解放抛头颅、洒热血的英雄气概。挖掘大吴山、塔山湖的人文资源,培养学生热爱大自然的思想感情,体会社会主义建设者敢想敢干的气魄。我们通过分学期、分年级确立活动主题,培养学生“家国情怀、君子品格、自然禀性、爱憎分明”等素养。

二是建设校内基地,滋润尚爱氛围。学校建筑、校园雕塑、文化设施、场室设备、校园绿化等是尚爱文化的物质形态,是孕育尚爱文化的载体。我们将精心打造“一室一馆一园一广场”尚爱文化阵地。一室:柏纪荣尚爱工作室。充分利用省重大德育典型柏纪荣老师的影响力,引领广大教师崇德尚爱,指导仁爱育人团队工作,探寻活动培植品格的最佳路径;一馆:尚爱

馆。展示当地的历史人文资源、励志故事以及校友的事迹风采,让学生走近模范、学习模范,形成向上、向善、包容等优秀人格;一园:尚爱园。将孔融让梨、黄九龄能温席、吃水不忘挖井人等传统美德故事雕塑置于园中,既欣赏美景,又受到爱的熏陶,自觉养成谦让、孝道、担当等优秀品格;一广场:尚爱广场。由孔子及其弟子的仁爱故事和雕塑组成,让学生学习孔子仁爱思想的精髓,养成仁爱共济、立己达人、坚韧豁达等优秀品格。我们充分利用校内教育阵地的建设,引导学生向善、求真、尚爱。

2. 校本教材:构一组尚爱课程群

学校高度重视校本课程的开发和建设,努力做到爱心文化与校本课程的有机结合。在实践过程中认识生命、热爱生活、关注社会、关爱他人,使校本课程散发着爱的浓郁芬芳。

一是传统文化课程。学校将《三字经》《百家姓》《千字文》《唐诗三百首》《成语故事》以及一些传统文化教材进行整理,形成传统系列文化教育资源,引导和培育学生爱人、爱己、爱自然、爱社会、爱祖国的情感,日积月累,学生逐步理解和提高对爱的认识。

二是主题实践课程。我们根据仁爱教育的结构体系,利用国庆节、中秋、清明节等节日,着力打造“爱心教育月”“雷锋月”“敬老月”“尊师月”“感恩月”等仁爱节日文化,将节日文化课程化、制度化。固定一些仁爱教育仪式,如感恩仪式、成长仪式,把仪式程序化,常态化。结合学生的年龄、心理特征,编制一至六年级仁爱教育主题活动,组织学生开展系列社会实践活动,在实践活动中让学生理解爱、体验爱,献出爱。

三是仁爱自编读本。学校自编教材《身边的人》《爱满校园》是对学生进行爱的教育的好教材。并将进一步研发拓展教材《爱之源》《美

丽的黑林》《尚爱故事教师篇》《尚爱故事学生篇》《思源》等。利用校本教材,结合当地人文资源,传播仁爱思想,引领学生树立正确的价值取向。学校还自编自创的德育小报《尚爱》报,及时发布学生之间团结友爱的故事,弘扬学校正气。

四是社团活动课程。学校每周五下午为社团固定活动日,学校在原有的社团基础上增加“爱之链”社团、“一毛钱爱心”社团、“助梦”社团、“爱之声”社团等12个富有爱心的社团。通过社团活动,让学生感受爱、传播爱、奉献爱,涵养学生的仁爱品格。

3. 活动体验:搭一个“尚爱”互助平台

学校精心筹划各项高品位、宽覆盖、特色鲜明的主题实践活动,全过程、全方位地践行“爱心育人”理念,力求让深刻的道德体验留驻在学生的记忆中,积淀在学生的心灵里,让每个学生在活动中体验爱、实践爱、传播爱。

一是“爱心妈妈”团队。发动女教师组成爱心妈妈团队,开展一对一帮扶留守儿童活动,让留守儿童感受社会大家庭的温暖。二是志愿服务团队。志愿者带领学生走进社会、学生家庭,开展关爱老人、义务劳动、定点家访、维护交通、文明宣传等志愿服务活动,弘扬雷锋精神,传递正能量。三是留守儿童希望班。暑期创办留守儿童希望班,让留守儿童亲情有依、兴趣有助、玩乐有所、安全有护。四是“一毛钱”尚爱团队。学校成立“一毛钱基金会”。有爱心团队成员管理,定期开展师生捐助、社会募捐、义卖活动等,每年能筹集资金五万多元。面向困难学生发放爱心券,学生凭爱心券到“尚爱”超市购买物品,到留守儿童餐厅免费就餐。

四、思考:“尚爱文化”构建的价值指向

对一所学校而言,学校变革可以表现在制

着力课程建设， 走乡村小学特色化办学之路

◎ 殷 琴 / 镇江市石桥中心小学

课程是学校文化的载体之一，更是学校特色彰显的根本，抓好课程建设，是学校特色发展的关键所在。一所好学校，应当建立起有逻辑、促进学生全面而有个性发展的课程体系。石桥小学是一所乡村小学，基于校情，着眼乡村孩子的发展需求，构建了阡陌特色课程体系，通过环境熏陶、学科整合、动手探究、实践体验等方式有效实施，提升学校品质，促进学校走上特色化办学之路。

一、分析校情，建构学校规划体系

我校在校园文化建设规划中，从育人目标出发，对学校文化体系进行了进一步的梳理和修正，确立了以“田园风 成长乐”为主题的新

度、环境、课程甚至师资等方面的创新。但从根本上说，在根基处推动学校变革的是学校文化，把爱心教育上升到文化层面，才能真正形成氛围。学校文化是一个学校的灵魂，它影响着学校的办学理念、教育思想、人才培养等多方面。

尚爱教育文化建设，具有十分独特而重要的价值和意义。如果教育活动没有文化性，那么这样的仁爱教育活动就没有生机与活力，就停留在仅仅就活动而论活动的状态，不符合学

田园教育办学理念，主张追求自然生长的教育，立志打造一块理想的教育田园，挖掘并运用乡土资源对学生进行文化熏陶，用基于农耕文明的阡陌文化引领学生成长，让孩子们回归自然、回归生活、回归生命本原。

二、优化环境，营造耕读文化氛围

学校物型环境是阡陌课程实施的保障，也是校园文化的彰显，它像微风弥散在校园的每一个角落，处处有景，处处有意。

我校校园虽然不大，但在设计改造时，本着自然朴实、精致共生的主题，将校园与自然融合，让学生在可观可感的环境氛围中，了解节气与物候、农耕的关系，感受农耕文化的精髓，懂

生的思维和心理年龄特征，其实效性必定受到影响。因此，乡村学校要充分发展学校文化，利用尚爱文化的感召力，引领师生健康成长。

（本文系江苏省“十三五”规划重点自筹课题“基于叶圣陶教育思想的乡村学校尚爱文化建设研究”<批准号 YZ-b/2018/11>阶段性研究成果）

（责任编辑 泽 清）

得遵循规律、尊重自然的道理。比如,一进校园大门迎面可见的“日晷广场”,是由浑天式赤道日晷和二十四节气表组合而成的景观,只要阳光明媚,学生可以随时去观察记录日晷显示的时间,并和北京时间进行比对。相差无几的精准度,总让孩子们惊叹称奇,也自然领悟时间易逝、应当珍惜的道理;二十四节气表分“季节、节气、物候现象”三个层次呈现,直观而形象,这就是被人类运用达几千年之久的计时发明与被列入世界非物质文化遗产的二十四节气的完美结合,成为学校阡陌课程最外显的课程。

再如,“耕读园”,40多米长的廊架宽敞雅致,廊柱之间木凳相连,一个个“鸟巢”书屋错落有致地在廊架侧旁排列,课间,学生在这里可坐可歇,可读可吟。廊架正面悬挂对联一副“阡陌犁耙勤耕种,晨昏笔墨忙读写”,横批“晴耕雨读”。小布景,大深意,使学生在潜移默化间接受农耕文化精神的熏陶。

三、学科整合,自主学习交流分享

我们在实施校本课程中遇到的最大困惑往往是课程的设置,也就是与国家课程实施产生的矛盾冲突。对此,我们采取的做法是突破大杂烩,与学科课程整合,进行嵌入式教学。4月23日是世界读书日,很多学校都会在这一个月集中组织读书活动,我们也不例外,但我们并不止于四月,而是将读书贯穿四季。围绕“春种、夏耕、秋收、冬藏”,每个季节确定一个读书的主题,选择与季节相应的经典诗词、儿童文学作品……在季节交替的日子里,学校就会集中举办一次读书交流盛会,每一个孩子都会应邀参加,带着他们自己的作品成为盛会的小主人,或去“美文分享区”,或去“诗词吟诵吧”,又或者三五成群地在“阡陌小舞台”上表演书里的故事。如果互相都看中了对方的读书作品或课外读物,

还可以进行一次物物交换,收获两份快乐!

在课程的实施中,我们强调的是每个孩子都能成为自己,同时又能成为他人的伙伴,在合作交流中形成良好的学习、沟通的品质。因此,我们很多的课程都从教室搬到了室外,由教师主讲改变为学生带着任务自主学习。数学课上,学生带着需要的工具,到“阡陌园”里去丈量面积;科学课上,学生在老师的帮助下,学一学简易的“日晷”制作,并到阳光下调试如何才能相对准确的测出和当地一致的时间;美术课上,小辣椒画进了竹匾里,玉米棒跑到树桩上,废旧纸箱巧手装饰后,随机叠放,就成了小景观。孩子们都能在这一节节课上,一件件作品里找到自己的影子。学科老师的用心教学,促使孩子们的素养日益提升。

四、动手探究,体会创造发现之乐

探究性学习,是我校阡陌课程实施的主要方式之一。学生成为研究者,教师则以观察者的身份关注学生学习,遵循“明确探究目标——思考探究问题——寻找解决办法——总结探究结果”的思路,适时提供指导。学生在这样的学习中学会静思默想、分析判断,逻辑思维品质逐步养成。

在我校“阡陌园”里种植着20多种植物,有花卉,有蔬菜,有中草药,学校的探究小队的队员们除了在园里劳动耕种,还要观察记录。探究小队分组选定一种植物,在不同节气来临时,到阡陌园里来量一量,摸一摸,闻一闻,记录植物的生长变化和产生的问题,再去查询网络、阅读校本教材,请教老师解决问题,最后形成一份完整的研究记录。孩子们在学习中近自然、亲乡土,获得一份成长中不可或缺的自然之乐。

阡陌园里还有一间生态阳光房,学校提供花架、沙池、水池,一道“花草集急令”激起了孩

孩子们争相参与的热情。他们在阳光房中认领自己喜欢的绿植,贴上自己的名字,了解认养的绿植的生长特性,做成小卡片贴在绿植旁,对自己和其他同学进行养护提醒。孩子们在花房中互相交流介绍,认识了多种植物,了解了沙培、水培、土培等不同的种植方法。阳光房里布满了孩子们的观察表、习作、绘画等作品,他们成了生态阳光房的主人,小花房成了这些乡村孩子独有的世界。

五、实践体验,烙印家乡文化印记

学校所处的石桥村,周边良田万顷,阡陌纵横,村里一代代传承着优秀的家风古训。江南古镇儒里,坐落着有四百年历史的朱氏宗祠,这里是南宋大儒朱熹的后裔在江苏最大的聚居地之一;江南第一古村华山,有着动人的历史传说,每年一度的“华山集”是东乡文化的集中呈现;久远的饮食文化与农耕历史,为学校教育发展积累了丰厚的文化底蕴。

多年来,学校坚持挖掘并运用地方文化资源,拓展课程建设的校外基地,组织学生文化寻访,培养学生的爱国爱家情怀。

1. 开展“红领巾寻访”活动。寻访家乡的历史文化名人、感受家乡的风土人情、采访家乡的名企新貌等,激发内心的自豪感。周老先生是石桥本土的一位非物质文化遗产的传承人,“泥叫叫”是石桥的一种民间工艺品,是可以吹的哨子,被列为市级非物质文化遗产。据说,吹响泥叫叫会吹来好运气,小孩子的身体会更健康,所以“泥叫叫”成为石桥的老老少少难以忘却的记忆。于是,我们邀请周老先生走进校园,指导孩子们制作泥叫叫,并对他进行采访,了解泥叫叫的历史,了解这位周先生的人生奋斗史,激发孩子们对家乡的热爱,对自食其力、勤劳致富的人物的敬仰。

2. 组织家乡文化寻访。从育人目标出发,充分挖掘地方资源,分年级编制游学课程。每年定期组织学生参观,填写好寻访手册,让每一个孩子都能了解自己家乡文化,并在寻访中发现自己、提升自己,激发传承农耕文明的热情。

学校所在的石桥村倡导家风祖训的传承,创办了“家风驿站”,这里也成了学生的校外实践基地。寻访归来,孩子们更加了解本家族的历史,自觉恪守家规家训的意识明显增强,良好的家风转化为孩子们沉淀在骨骼里的品质。

家乡文化寻访,承载着孩子们对家乡的回忆,启示着寻“根”的意识。乡愁乡恋,在文化寻访中扩散、蔓延。

六、多元评价,研制学生成长手册

以学校培养“健康、有爱、智慧、个性”的新农村孩子为目标,对孩子在校内外所进行的一系列课程活动从知识能力、情感态度、价值观等方面进行评价,并结合《小学生日常行为规范》,建立新型幸福石桥娃评比机制。即在常规的卫生、文明、礼仪等规范的基础上设立了运动娃、活力娃、进取娃、礼仪娃、勤劳娃、关爱娃、阅读娃、优学娃、创新娃特色评比项目。将争创活动融入学校的各项德育课程中来,让学生有据可循。邀请老师、家长、社区成员参与评价,通过“班周评”“月校评”“年综评”评比机制,让“石桥娃”评比活动在学生心中生根开花。

一所好的学校一定拥有高品质课程,让学校的每个孩子都能在高品质课程实施过程中遇见最美好的自己。因此,我们将坚持遵循儿童成长的自然规律,让阡陌课程因子浸润到校园的每一寸空间,让校园既充满乡村田园气息,又洋溢诗情画意,指引着阳光下的乡村孩子在乡野的阡陌之上如花绽放!

(责任编辑 泽 清)

课堂革命·雨花表达

——试论“智慧语文·雨花新课堂”的教学追求之五：情

◎ 王 静 / 南京市雨花台区实验小学
马 宏 / 南京市雨花台区教师发展中心

“情”，其核心要义是“情感具有生命意义”，是“一个精神饱满、为自己目标而奋斗的人的本质力量”（卡尔·马克思语）。“情感活动与认知活动不可分割，其‘二者结合’是学习的‘核心’”（“学习科学”观点）。有了丰富的情感浸润，课堂才能焕发生命活力，才具有“立德树人”的巨大力量，才会给学生以兴趣、需求、信心 and 希望，促进学生的发展。因此，教学应关注情感，做到以“情”激情、以“情”引趣、以“情”授业和以“情”育人。“情”是“智慧语文·雨花新课堂”教学追求之“动力”。

一、“情感教学”理性认知

现代脑科学最具教育意义的研究发现：在一个正常人的大脑中，“理智”的过程不能离开“情感”而独立发挥功能，当个体的情感系统处于活跃状态时，学习和记忆的效果最好。对于人类而言，“情感智慧要比智力智慧更为关键，在人类获取成功的道路之上，情感智慧发挥的作用是巨大的”（丹尼尔·戈登语），正如革命导师列宁所指出的：“没有‘人的情感’，就从来没有也不可能有人对真理的追求。”

情感机制属于人的生命机制范畴，与生理机制、思维机制一道协调发挥作用。兴趣、情

绪、道德感、理智感、审美感等都属情感范畴。情感具有“动力”作用，在课堂上能够活跃师生的教与学的动机；情感具有“定向”作用，在课堂上能够促进师生对目标采取追求的实际行动；情感具有“调控”作用，在课堂上能够调控师生的情绪；情感还具有“转换”作用，在课堂上能够把书本知识“转换”为内在于生命的“真知识”（“智慧”的构成“要素”）。

“情感教学”是情感因素与理性认知的结合，教师通过对环境氛围的营造以及情感的渲染，让学生置身于浓厚的情感氛围中，并得到学习的“动力”，从而采取一定的行动，对学习产生积极性，以促进“教”和“学”的发展。“情感教学”具体指向对中华优秀传统文化的传承、生命意识的珍视、学习兴趣的激发、终身受用习惯的培养等。实施“情感教学”应遵循以下基本原则：

1. 把握“情绪调控”

由于小学生年龄小、生活经验少、感性体验匮乏，因而他们的情绪极易外显出来；加之小学生自控能力不足、情感稳定性较差，因而他们尤其渴望老师情感上的鼓励。因此，“情感教学”应在尊重学生内心感受的同时，多与学生进行情感互动，并在此过程中激发学生的情感思维，

训练学生的想象能力,进而把握学生的心理特点,对他们的情绪进行有效调控。

2. 注重“情感熏陶”

“亲其师,信其道”。小学生的“向师性”极其显著,尤其喜欢模仿老师的一举一动、一言一行。因此,“情感教学”应积极把握教育契机,向学生施加潜移默化的影响,将积极、进取、乐观的情感渗透进学生的心灵。教师应充分运用“移情”的教学策略,注重情感的熏陶,让学生感同身受,从而实现情感的共鸣和价值的认同。

3. 促进“人格完善”

小学语文课本中,精选了许多传统经典和优秀篇章,使学生在文本表现技法“习得言语”的同时,还可以丰富自身的情感体验,并在情感的体验中学习知识、获得人生的感悟,从而促进学生的人格发展、精神成长以及和人格境界的提升完善。

总之,实施“情感教学”对于“为人生奠基”的小学阶段而言是十分必要的,对促进学生心灵的健康成长和人格的自我完善,有着不可忽视的重要作用。

二、“情感教学”基本策略

“情感教育是通过成人对儿童的爱,教育他们用心灵的爱去关怀世界,关怀人本身,关怀人所创造和使用的一切的情感,是儿童身心发展的基础”(苏霍姆林斯基语)。情感教学,应营造公正、共情和值得信赖的课堂教学氛围,促进师生心灵的共鸣和情感的融合。教师在课堂上的言一行都应饱含情感,让学生时时感受到一种无处不在的情绪感染;导语设计应以情动人,使学生能缘情而入文;朗诵和点拨应声情并茂,恰到好处;描述讲解应生动传神,视听动辅应情境相宜……课堂中实施“情感教学”,可选择下列基本策略:

1. 追求以“情”激情

教学既是知识信息的交流过程,又是师生情感交流的过程。优化教学应追求以“情”激情,找准师生情感的“切合点”、营造情感氛围、促进情感体验、加强情感交流、激发情感共鸣,以使师生进入最佳的课堂状态。

一是“情景再现”策略。语文教材中的每一篇作品都有它独特的写作背景,也寄托着作者特殊的情感,值得学生细细品味。“触景生情”是人与生俱来的情感意识,在学生学习的过程中格外重要。为让学生更加直观地理解,在课堂中可采用“情景再现”策略,引导学生将阅读的文本内容与现实生活中、记忆库中或丰富想象中的内容相结合,从而在大脑中形成具体可感的“画面”,有助于学生更好地把握内容、共鸣情感,从而受到熏陶。

二是“融情朗读”策略。“朗读”是语文教学所倡导的一种基本教学方式,“是一门用心来揣摩、用情来表达的声情并茂的艺术,是调动情感、拨动心弦的艺术。”(余映潮语)“朗读教学”应贯穿于语文课堂,让学生在读中理解、读中感悟课文表达的情感。在教学中,教师可采用“融情朗读”策略,激励学生带着感情朗读,带着感情读出自己文本的理解。

三是“情感交流”策略。课堂教学促进学生认知和情感的和谐发展,应是通过师生双方的情感交流来实现的。在教学中,教师可采用“情感交流”策略,可以在经验唤醒中突显情感交流,可以在回归生活中突显情感交流,还可以在教学评价中突显情感交流。

2. 追求以“情”引趣

教育心理学研究表明:学习兴趣是学生学习活动中最现实、最活跃的心理因素,是推动学生遨游知识海洋的强大内驱力。语文教学应善

于挖掘教材中的情感因素,发挥情感的积极诱导作用,做到以“情”引趣,以“趣”导学。

一是“创意导课”策略。“创意导课”意在引发学生兴趣,启发思维,使学生快速入情入境,产生情感体验,满怀热情且全身心地置身于学习之中。

教学应遵循学生年龄特点、认知规律并结合文本的文体特性,多形式地采用“创意导课”策略:可用“提问导入——拓展思维”式,讨论问题,设置疑问;可用“旧知导入——温故知新”式,吟诵古诗,讲述故事;可用“激情导入——引起共鸣”式,语言描述渲染,引起学生感情共鸣;可用“操作导入——现场生成”式,绘图、游戏、播放视频等,激发学生兴趣,把学生带入课文的意境。

二是“角色共鸣”策略。教学中,运用“角色共鸣”策略,意在引领学生进入文本“情境”,感同身受地体验“角色”情感。教学应创设切合学生与文本的教学情境,并用生动、形象、简洁而富有情感的教学语言,点燃学生心中的求知欲。教师语音节奏的轻重缓急、语调的抑扬顿挫、语气的丰富变化以及适切的体态语言,都是情感的表达方式。把这种情感传递给学生,就会拨动学生的心弦,引起学生的感情共鸣,使学生与作者的感情得以沟通。这既有助于学生对文本的深入学习,也有利于学生情感的自我发展。

三是“调控节奏”策略。“文似看山不喜平”,课堂亦然。一堂语文课如果没有节奏与韵律上的变化和调整,必然上得平淡乏味,就会使学生因精神上感到乏味、身体上感到疲劳而失去学习语文的兴趣,进而影响课堂教学的品质提升。教学中,运用“角色共鸣”策略,要求语文课堂必须要有节奏与韵律上的变化,既要有迭起

的高潮,也要有相对的低潮;既要有交流的热烈,也要有思考的宁静;既要有紧张的时刻,也要有放松的时候。这样才能激发并长时间地保持学生的学习热情。

3. 追求以“情”授业

“语文课程,应激发和培育学生热爱祖国语文的思想感情。”(“课标”语)教学中,教师应增强自身的“情感感染力”,给知识、信息附加情感色彩,追求以“情”授业:“指导讲解”,应富有感情、生动传神;“指导朗读”,应声情并茂、抑扬顿挫;“指导读写”,应披文入情、情动辞发;“指导写字”,应点画入情、以文化人……

一是“融情于读”策略。梁实秋《散文的朗诵》提到:诗文不仅供阅读,还要发出声音来“吟”,这样才能陶冶性情。教材中作者丰富真挚的情感,无一不是通过文本铿锵有力的语言、节奏和谐的韵律来表达的。教学中,运用“融情于读”策略,教师应教会学生带着感情朗读,读出自己的所感所悟。教师在指导学生“融情于读”的过程中,应注重示范,并予以朗读方法的指导,变文本无声的文字为有声有情的语言,以激起学生的情感涟漪,促使学生全身心地融入课文情境。

二是“表情于说”策略。小学阶段是学生语言发展的“关键期”。“说”是口语表达方式,是学生将思维所得的成果,用语言的形式反映出来的行为,考察的是学生观察、记忆、思维、创造和阅读理解的综合能力;“说”也是学生表达自己内心真实情感的重要形式,其过程有助于教师了解学生是否已准确体会到文中情感。课堂上,运用“表情于说”策略,要求教师应与学生多多进行互动交流,激发学生爱“说”、引导学生多“说”、历练学生会“说”,努力做到“言”由心生、情动“言”发。

三是“抒情于写”策略。情感需要表达,真挚的感情才最动人。“写”既是一种与人沟通、交流、分享信息的重要表达方式,又是一种重要的语文能力,是语文教学的“重头戏”。教学中,运用“抒情于写”策略,应鼓励学生拿起手中的笔,记录自己的所见所闻,抒发自己的所思所想。指导学生写的内容很多,写字、写话、写文……无论是什么内容,教学都应“以文化人”鼓励学生说真话、表真情,把自己真实的感受通过“写”表达出来。

4. 追求以“情”育人

语文教学应追求以“情”育人,教师应用欣赏的态度和积极的情感,去尊重学生的个性差异、激励学生的学习动机、陶冶学生的学习态度、唤醒学生身上蕴藏的智慧,并不失时机地养成学生终身受用的良好习惯。只有充分利用好学科优势、选择好教学策略、开展好情感教育,才能帮助学生树立正确的人生态度和观念。

一是“文本导情”策略。“用情感激发人,好像磁力吸铁一样,有多大份量的磁,便吸引多大份量的铁,丝毫不得躲闪。所以情感这东西,可以说是人类一切的原动力。”(梁启超)教学中,运用“文本导情”策略,应注重挖掘教材中蕴含的情感因素,激发学生产生积极情感,并经历感知、理解、鉴赏、评价等思维过程,以感染学生心灵、陶冶学生性情。同时,还应应对作者、作品背景等教学资源进行补充,让学生了解作者创作过程中的艰辛与勤奋、刻苦与睿智,从而产生“共情”,以激励自己不断前进、形成崇高人格。

二是“艺术染情”策略。语言和艺术是同源的,将艺术中那些为学生所喜闻乐见的“形式”借鉴过来,对于提升语文教学品质是大有裨益的。教学中,运用“艺术染情”策略,可以用“图画”形式再现课文内容,用“音乐”形式渲染氛围

帮助学生想像课文描写的画面,用“戏剧”形式让学生扮演“角色”并利用其“新奇感”以激起学生的学习热情,从而更深切地理解课文中“角色”的思想、情感、语言和行为。

三是“体语示情”策略。有统计表明:教师传递给学生的信息效果=7%的文字+38%的音调+55%的体语。课堂上,教师的“教学表情”、“教学手势”甚至“教学站态(姿势)”,都应传递情感信息,成为师生相互感知的“教学信号”。教学中,教师运用“体语示情”策略应关注:教师课堂上的“教学表情”,应具有潜在的教学调控作用,教师的微笑、点头应流露出鼓励和期待、热诚和喜爱;教师应以目传“情”,通过目光把愿望、态度、思想情感等传送给学生,以此促进学生专心听讲。教师课堂上的“教学手势”,应具有状物、言志、传情的教学作用,把课文的表现意图和学生的接受意向“牵”到一起,让学生按照教师所启示的学习思路去领悟课文。教师课堂上的“教学站态(姿势)”,也应吸引学生注意力,并起到一定的组织教学作用。

综上所述,在课堂上有效地实施“情感教学”,就可能像苏霍姆林斯基所说的那样“情感如同肥沃的土地,知识的种子就播在这个土壤上”,有助于促成语文教学高效率、高效益和高效果的统一。而要有效地实施“情感教学”,教师必须立足于自身的专业发展,尊重学生的身心特点及实际学情,灵活采取适切的教学策略,最大限度地发挥“情感”的育人价值:人必须通过活生生的个体去感受世界,而不是通过理性逻辑去分析认知世界。

(责任编辑 泽 清)

范仲淹文化视域下 德育课程的建构

◎ 张永康 王亚静 / 苏州市吴中区木渎范仲淹实验小学

木渎范仲淹实验小学有着丰厚的人文积淀,先贤范仲淹作为学校的一座文化丰碑,其精神润泽了每一位学生的心灵。近年来,学校从德育课程建设的角度出发,明确课程的目标导向,注重德育资源的开发利用,采用参与、体验的活动方式,指向学生品格提升,让文化在课程中延展、创新。

一、缘起:范仲淹实验小学的范仲淹文化情结

木渎范仲淹实验小学创办于1998年8月,前身是木渎第五小学。因坐落于范文正公及其后代“置义田、建义庄、办义学”的区域范围内,于2014年11月正式更名为“范仲淹实验小学”,与此同时校园内立起一尊范公石像,石像须发飘逸、素袍宽袖,清癯严峻、从容淡定,成了范仲淹实验小学的一座文化丰碑。

师生在校园中常会感受到一股无形的力量感召,这股力量便是校园文化。范仲淹实小校园内的范公石像,有风度,有气派,这正是范实小人的写照——以“风范”为校训,展示师生“范式”风度与气质。以“范式特质”染亮每位学生的人生底色,旨在培养具有“先忧后乐的家园情怀、敢于担当的志士风采、崇尚道义的立身品

德、严以律己的行事风格、锐意创新的开拓精神”的“风范”少年。范仲淹身上伟大的人格力量,指引着范实小人品格凝聚的方向。

二、定位:学校德育课程的价值取向

《中小学德育工作指南》指出,德育工作要以培养学生良好思想品德和健全人格为根本。范仲淹实验小学学生品格提升,依靠的是德育课程。确立德育课程的核心价值,是德育课程建设的首要任务,而德育课程核心价值的确立,必须立足时代精神、区域文化和学校自身文化的传统。这是学校德育课程的现实需要。

学校致力于用范仲淹文化熏陶、滋养学生,努力构建以“范”为魂的校园文化氛围,让每一面墙、每一处景都向师生静悄悄地言说学校的育人主张:“人文情怀 儿童立场”,“人文情怀”——引领学生获得历史的感染,精神的熏陶,文化的滋养;“儿童立场”——为儿童全面发展服务,为儿童生命生长发力。只有基于文化溯源的德育课程,才能使学校的德育工作有自己独特的行走方式。

三、探索:文化到课程的演绎

1. 源于文化的涵养

自学校更名为“范仲淹实验小学”起,范实

小的师生们一直在思考:范仲淹雕像立于校园内,校园有了范仲淹文化元素,要如何拓展这样的文化元素?《中小学德育工作指南》指出,学校校园建筑、设施、布置、景色要安全健康、温馨舒适,使校园的一草一木、一砖一石都体现教育的引导和熏陶。良好的文化环境能形成强大的“教育场”,发挥着无形的教育力量。于是,“风范”少年们,在“春和”“景明”“衔远”教学楼内博古通今;在布置有范仲淹等文化名人连廊、文化墙边,漫步休憩;在“多会”“神怡”“此乐”三大校园空间里参加“识范学范,见贤思齐”系列德育活动;在“希文书屋”的内,潜心研读先贤诗词文赋等著作,感悟先贤思想;在“与归厅”里举行重大表彰、仪式活动……范仲淹文化已氤氲在校园的每一个角落,濡染着每一位学生。

2. 指向品质的提升

杨九俊说:“学校特色文化贵在‘特色’,它是‘属于自己的句子’。”范仲淹实验小学充分挖掘范仲淹文化课程资源,将范仲淹文化独特的育人功能与社会主义核心价值观,有机融合在一起,从“像范仲淹一样做人、像范仲淹一样读书、像范仲淹一样报国”三个方面,对学生品格进行提升,着力让课程与文化相互衔接,指向明确。

依托《范仲淹小故事》《范仲淹诗词选(少儿版)》两本校本读物,定期举办故事演讲、读后感征文、诗词诵读等活动,引领学生感悟范公精神与先贤品质的内涵,为学生品格的培塑打好根基。以学生日常规范管理为抓手,与“八礼四仪”相结合,开展“文明餐桌”“礼仪之星”“道德小标兵”等评比活动和“知范礼”“行范礼”“成范礼”等仪式教育活动,让学生在体验活动的过程中,自觉产生积极的心理感受和情感体悟,进一步引起认知与行动的改变,潜移默化地涵养

学生品格与气质。

积极整合各项社会资源,通过寻访范仲淹足迹等实践活动,引导学生发现身边人,知晓身边事,了解家乡的历史文化与发展成就,以激发学生作为范实小学人的神圣感和使命感。

四、建构:“风范”课程体系的形成与完善

“课程体系的形成并非是一种‘自说自话’的存在,其实施以及目标达成过程必然与其所在的文化系统相互辉映。”范仲淹实验小学有效利用范仲淹资源,对范仲淹文化进行延伸,寻求能够紧密衔接的课程内容,完善成长、体验、实践相结合的课程体系。

1. 课程资源开发

一是撰写校本读物。学校位于木渚镇北,美丽的天平山旁,坐落于范文正公及其后代“置义田、建义庄、办学学”的区域范围内,围绕着这些得天独厚的人文资源,进行课程资源开发与利用,撰写校本读物《一脉千年义学地》,为学校校史追本溯源,挖掘千年义学校园文化,传承百年新学的创新精神;编撰《范仲淹小故事》、选编《范仲淹诗词选(少儿版)》,让学生每天晨诵故事,吟诵诗词,天天与“范”相随,时时感知“范”公精神。

二是拓展育人阵地。实践是实现德育目标的重要方式。学校与天平山范仲淹纪念馆结对,共同研制开发具有教育内涵、适合学生实践体验的“范”式课程。设计“垂“范”百世”和与“范”同行主题实践活动。活动中,学生带着范仲淹纪念馆探秘任务卡,在学生志愿者的引导下访“文正”足迹、闻“文正”生平、赞“文正”德才、诵“文正”诗文、演“文正”传奇,感悟伟大人物的人格魅力,激发学生作为范仲淹实验小学一员的神圣感和使命感。

2. 三类课程体系的完善

学校努力寻求范仲淹文化与德育课程相同“尺码”,从爱校思贤成长课程、八礼四仪体验课程、服务社会实践课程三个方面,从不同角度、不同维度,形成有内涵、有张力的课程结构,让

学生在学校特色活动中,能力得到发展,品德得到熏陶,培养有责任与担当、学问与本领、情怀与气质的“范式特质”人才。(见表1)

表1 木渎范仲淹实验小学“风范”德育课程

培塑品格	课程模块	年级	教学(活动)内容
像范仲淹 一样做人: 崇尚道义 严以律己	爱校思贤 成长课程	一年级	认识我们的校园
		二年级	读范仲淹故事
		三年级	诵范仲淹诗词
		四年级	书范仲淹名句
		五年级	寻范仲淹足迹
		六年级	做“风范”少年
像范仲淹 一样读书: 锐意创新	八礼四仪 体验课程	一年级	入学仪式(知范礼)、仪表之礼
		二年级	行走之礼、交规体验
		三年级	待人之礼、成长仪式(行范礼)
		四年级	观赏之礼、餐饮之礼
		五年级	仪式之礼、言谈之礼
		六年级	游览之礼、毕业仪式(成范礼)
像范仲淹 一样报国: 先忧后乐 敢于担当	社会服务 实践课程	三年级	打扫、整理阅览区
		四年级	校园绿化清洁护理
		五年级	范仲淹祭祀大典
		六年级	木渎白塔社区服务 少年交警执勤实践

一是爱校思贤成长课程。学校围绕“先忧后乐、敢于担当、崇尚道义、严以律己、锐意创新”范式品格的精神内核,整体构建“识范学范,爱校思贤”成长课程,根据学生年龄特点,设计丰富多彩的主题活动。如:参观校园,认识楼名、园名活动;“唱唱侃个希文学堂”吴语童谣传唱活动;读校训、写校训、讲校训活动;诵读“家训百字铭”,书写一封家书活动;书“忧乐”名句、悟“忧乐”思想,为校园“分忧解难”活动;访范仲淹后人,承范仲淹精神,做“风范”少年活动等,学生在活动中感悟,在感悟中内化,在内化中成长,润泽心灵,修养身心。

二是八礼四仪体验课程。学校积极践行社会主义核心价值观,紧紧扣住“八礼四仪”主题,根据全学段的学生德行生长特点,整体设计体验课程,使学生在日常生活中不知不觉养成了必备的礼仪规范。在一年级新生入学、三年级十岁生日、六年级小学毕业这三个具有特殊意义的时间,策划“知范礼”“行范礼”“成范礼”三大仪式体验活动,把范式品格与核心素养相融合,引导学生做一名有“范”的新时代小公民。

三是服务社会实践课程。服务社会实践课程是由学生自主参与的一个选修课程,学生可以参与德育处组织的“争当环保小卫士”等校园活动;参加一年一度的“范仲淹祭祀大典”等社会活动;也可利用周末、节假日参加“木渎白塔社区服务”、“少年交警执勤实践”等志愿者服务活动。通过活动提高学生实践能力,提升社会责任意识,用实际行动来“心怀天下”,培塑有责任、有担当、有情怀的人格品质,以此来“成范”。

“课程实施是一个特定文化的继承、融合与创新的过程。”范仲淹实验小学的德育课程建构,力求体现时代特征,不贪大求全,只立“特”守“精”,旨在通过学校德育课程来延展范仲淹文化,以促进学校德育工作的整体变革和内涵发展。立德树人是每一所学校肩负的根本任务,也是学校实施素质教育的基本方略。我们要整合各类资源,以课程建设的思路,做好德育课程的开发整合,不断增强学校德育的针对性和实效性。

(责任编辑 泽 清)

让单元复习课走向精彩

——例谈小学英语单元话题整合复习课的教学

◎ 曾 倩 / 无锡市锡山实验小学

复习是通过重复来强化和巩固已学知识,进而发展学生学习技能的一种学习活动。从字面上看,“复习整合课”是“复习”+“整合”的过程。话题整合复习,首先是复习性质的课,其次是以话题功能的相关性为标准进行整合的复习课。

小学英语总复习教学任务是:“引导学生对所学的知识进行系统地整理,建构完整的语言知识体系;针对复习的重点、难点设计听、说、读、写综合性训练,强化学生综合语用能力;提供不同语境和学习任务,延伸、拓展语言知识。”传统的英语复习课,常常以大量单纯知识的灌输和题海战术为主,这种单一机械的复习模式,往往会让失去学习英语的兴趣。一节精彩的单元复习课,应该关注学生知识的综合运用和能力的综合发展,要整合内容、创设语境、巩固话题知识,在“用英语做事情”的过程中提升思维品质、发展学习能力。本文以译林新版《英语》单元复习课为例,探讨小学英语单元话题整合复习课的教学。

一、确定多维目标,提高教学张力

2017版《普通高中英语课程标准》明确提出英语课程的总目标是落实立德树人的根本任

务,促进学生英语学科核心素养的发展,也就是要发展学生的语言能力、文化意识、思维品质、学习能力等英语学科素养。实施英语课程应该以德育为魂、能力为重、基础为先、创新为上,注重在发展学生英语语言运用能力的过程中,帮助他们学习、理解和鉴赏中外优秀文化,培育中国情怀,提高文化自信,拓展国际视野,增进国际理解,逐步提升跨文化沟通能力、思辨能力、学习能力和创新能力,形成正确的世界观、人生观和价值观。

单元复习课的教学目标不应该是前面几个单元课时的简单堆砌,而应该是有系统、有条理地对前面所学知识的梳理和查漏补缺;发展学生英语学习和提升学生思维品质;逐步引导学生学会归纳总结、拓展语言知识点;培养学生的文化鉴赏力,拓宽视野。

1. 设定综合性语言技能目标

预设的单元复习课的目标,不能只局限于对本单元的词汇和日常用语的梳理与巩固,而应紧紧围绕话题,整合所学语言技能、情感态度价值观,引导学生综合运用所学知识对相关话题进行全面的介绍,关注学生学习能力与思维品质的发展与提升,立足教材,高于教材。

2. 设定学习能力目标

某位教师在译林新版《英语》五(下)Unit2 How do you come to school? 和五(下)Unit3 Asking the way 的整合单元复习课的教学目标预设也非常有亮点。在复习交通工具的过程中,该教师采用“头脑风暴法”,让学生说说所知道的交通工具展开发散性思维导入教学,学生充分调动自己的知识储备与生活经历大胆开口说与分享,拓展了jeep, scooter(小型摩托电动车), truck(卡车), helicopter(直升飞机)等交通工具,接着教师请学生将说出的交通工具按Over land, Through the air, On the sea(海、陆、空)进行分类,可谓别出心裁。由此可见,对于单词复习的目标设定,不只是枯燥单一的呈现与巩固,而是要求学生通过有意义的课堂活动体验来复习单词,并帮助学生提炼归纳单词复习的策略,培养学生的学习能力和思维品质。

二、构建多样内容,提升教学魅力

1. 重构复习内容,重燃表达欲望

在新授课时,学生对新授内容充满了期待,兴趣浓厚。但是到了复习课时,学生对这些复习内容失去了新鲜感。如何在英语复习课上激发学生的学习兴趣?笔者认为,在课前教师要充分考虑孩子的心理特征、兴趣爱好,同时也要运用教学机智重构复习内容。例如利用邮件形式给网友Lucy写信,主要谈论自己今年将如何过中国农历新年,引申出人们在中国农历新年期间进行的其他活动,丰富学生的语言,增强学生的民族自豪感,加深了解我国传统文化,并培养学生热爱传统文化的美好情操。接着,由Lucy的回邮,引申到四个外国学生Mary、Tim、John、Tina的节日计划,学习Christmas, Thanksgiving, Halloween, Easter这四个西方节日的相关内容,利用制作的“小人书”开展任务型教学,采

用多种教学手段将听、说、读、写融于一体,激发学生学习英语的兴趣,让学生有效理解和感知新文本,熟练掌握一般将来时,并能举一反三。最后,让学生来制定自己的节日计划,通过口头叙述,再落实到笔头,由易到难,进一步锻炼学生全方面的学习技能。以小组交流讨论学习成果的形式,实现资源的共享,使学生在学后顺利实现课堂生成。同时,此环节设计具有开放性和灵活性,鼓励了学生的想象力和创造力,开发了学生的创新思维能力。

2. 整合复习内容,提升思维品质

译林新版《英语》五(下)Unit2 How do you come to school? 话题内容为“运用某种交通工具谈论如何去某地”;五(下)Unit3 Asking the way 话题内容为“问路和指路”;从话题的功能来看,它们都是围绕“谈论去某地”展开讨论。在“类话题单元”的复习课中,通过整合单元复习内容,让学生在丰富多彩的课堂活动中,提升思维品质。

课堂伊始,该教师巧妙设计了课堂的教学主线——通过“交通志愿者培训”获得培训结业证书,成为一个优秀的交通志愿者。围绕教学主线,该教师精心设计了三个培训任务,讲清一个优秀的交通志愿者所需要具备的条件,鼓励学生在培训中努力学习交通知识。在Meet at school on time 这个任务中,通过对话形式做调查,了解同伴住在哪里以及运用哪种交通方式来学校,接着以report形式进行复述,紧接着引发学生思考该如何合理选择出行方式,这是对Unit2所谈话题的复习。在第二个培训任务Know about traffic 中,学生通过认识交通标志了解交通规则,通过整合Unit2和Unit3中的卡通,让学生复述语篇的同时,引导学生联系生活思考How old can Bobby go to school by bike?

和如何做一个文明的乘客,一方面渗透交通法规,一方面呈现文明乘车礼仪。与此同时,复习这两个单元中出现的介词短语的用法。在第三个培训 Show the way 中,该教师设计了两个小任务来操练问路和指路,凸显话题功能性。任务一:学生先通过听录音,帮外国友人在地图上画出路线图和医院位置,然后依据路线图向他陈述如何到达医院。任务二:看地铁线路图,获取信息完成指路任务。让学生在任务中提升思维品质、发展学习能力。

3. 拓展教学内容,发展学习能力

作为一节单元复习课,教师不仅要帮助学生系统整理课本内的基础知识,更要让孩子通过各种各样的活动丰富课外知识,提高学生综合运用语言的能力。例如教师在讨论自己的春节计划时,不局限于书本上出现的词汇,拓展了扫尘,贴对联,做年糕,看春晚,守岁,吃春卷等关于中国农历新年的词汇。这些拓展的词汇,贴近学生的生活,该教师在呈现时运用了缺词填空的形式,让学生根据上下文及自身生活经历完成,让学生积极动脑,提高了学生的学习能力。

三、选择多元方法,彰显教学活力

1. 使用思维导图复习,促进全面巩固

思维导图作为一种思维工具,主要使用颜色、线条、符号、词汇和图像等直观形象的方式来呈现思维的过程,表达知识结构和知识信息,有助于培养学习者的高级思维技能和知识建构能力。

在译林新版《英语》五年级一般现在时的复习课中,可借助英语绘本故事,选择不同的侧重点,复习一般现在时的定义、用法及句子构成,

利用思维导图直观、清晰地进行总结与归纳。

2. 自主学习复习,形成综合语用关键能力

新课程改革强调学生学习方式的转变,倡导构建以学生为主体的自主学习模式。在英语复习课中,培养学生学习的自主性和自主学习的能力是十分重要的。

在译林新版《英语》五(上)Unit6 My e-friend的单元复习课中,一般现在时的一般疑问句及其回答是学生表达的难点,如:Do you/they ...? Yes, I/they do./No, I/they don't. Does he/she ...? Yes, he/she does./No, he/she doesn't. 某位教师通过创设“老师的两个网友”的情景,引出了本节课的情景主线,并配以思维导图,鼓励学生主动询问该老师有关Tim的信息,融入了本节课的语言点,有效操练了三单的特殊疑问句,突破了本节课的重难点。同时,在询问Tim和询问他人有关Tim的过程中,初步复习三单和非三单的特殊疑问句的不同使用规则,让学生学会在实际运用中复习并掌握所学的知识。动词的第三人称单数形式的变化规则,采用放手让学生自主分类归纳并总结的方法,体现学生学习的自主性,培养其自主学习的能力,让他们成为课堂上真正的小主人。

复习课不同于新授课,教师要考虑到课堂教学的时效性,结合教学实际,设计行之有效的复习策略,把建构知识网络作为教学的关键点,把巩固知识、提升学习能力作为教学的落脚点,不断优化复习内容和教学手段,提高学生复习兴趣,提高英语复习的效率,让小学英语单元整合复习课走向精彩,迈向高效!

(责任编辑 泽 清)

农村学校教师队伍发展的挑战与应对

——以南京市浦口区为例

◎ 张 建 / 南京市浦口区教师发展中心

百年大计,教育为本。教育大计,教师为本。2018年1月,中共中央国务院颁布《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》,明确提出:“在培训、职称评聘、表彰奖励等方面向乡村青年教师倾斜,优化乡村青年教师发展环境,加快乡村青年教师成长步伐。为乡村教师配备相应设施,丰富精神文化生活。”

南京市浦口区地处江北,紧邻国家级新区——江北新区。浦口区现有44所公办学校、公办幼儿园,其中农村学校25所(中学8所、小学9所、幼儿园9所),农村学校在公办校中的比重近60%。农村教育的优质发展,直接影响到浦口区教育发展的大局;乡村学校教师的发展工作,直接影响到浦口乡村教育的发展。

近年来,浦口区通过新教师招聘、教师流动、集团化办学等措施,推进乡村学校教师发展,但要实现《浦口区“十三五”教育发展规划》提出的关于“建设高质量的滨江新区、江北新城”“基础教育均衡发展”的奋斗目标,在教师队伍建设方面,还面临着诸多的挑战和问题。

一、农村学校教师队伍发展面临的挑战

1. 乡村教师专业发展缺乏动力

多数乡村教师教学经验丰富,对教学环境

已有充分的了解,能根据以往经验,对具体的教育教学情境做出合理的处理,同时也参加各种和自己有关的教研活动,有一定能力对具体的教育教学活动进行探讨。但是,从教师发展物化成果如公开课、科研论文等方面看,专业水平分化明显。乡村学校中只有少数乡村教师关注自身成长,专注于形成独特的教学风格和教学特色,发展成为学科的标兵。多数乡村教师将自己定位于教书匠的角色,把教书育人仅仅视为一种谋生的手段。这就造成部分教师缺少持续发展的意识和动力,专业理念、专业知识、专业技能等都出现停滞不前的局面。

2. 乡村教师专业发展缺乏指导和支持

在科研兴教、科研兴校的背景下,特别是对学校发展考核的影响下,乡村教师的专业成长已开始受到各校重视,很多学校都有促进教师专业发展的相关要求和措施。从实施形式上看,多数学校对教师专业发展只局限于中青年骨干教师,且专业指导的平台少,机遇少。从乡村学校教师发展的轨迹看,很多教师在其发展过程中往往有着“自然成熟”的倾向。在目前的教育评价标准下,学校管理者更多地关注学生成绩,忽略教师的专业发展。

二、乡村学校教师队伍发展的应对措施

1. 转变观念,整体谋划

一是强化组织,辐射引领。重视乡村学校领导班子建设,从城镇学校选调优秀的中层领导到乡镇学校轮岗或任职,加强乡村学校的领导班子力量。通过领导班子,引领、带动、培养一部分青年教师和骨干教师。

二是各尽其能,人尽其才。乡村教师中的优秀教师,有的在学术上有专长,有的在管理上有方法,区教育局要从这些教师的特点出发,把他们放到合适的岗位上,做到人尽其才。部分人教师可以调任城镇学校,形成规范的流动机制,让乡村学校不再是一潭死水。同时鼓励集团校的教师到农村交流和跑教,评职称优先考虑,鼓励骨干教师扎根乡村学校。

三是树立典型,榜样示范。教育行政部门要注意树立乡村教师师德师能的典型,挖掘扎根农村、奉献农村教育的教师,在教师节、五一节上充分宣传,增强乡村教育的吸引力。

2. 优化队伍,有序推进

第一,通过“引进”,提高农村教师队伍的质量。加大骨干教师补充力度,做好教师队伍“引进”工作。统筹调配教师资源,着力解决乡村学校教师老龄化和结构性缺员问题。为适应浦口教育事业发展的需要,优化教师队伍结构,浦口区教育局2018年面向全国中小学择优选调了38名骨干教师,其中优秀教师31人,高层次人才7人。2019年人才引进工作将继续开展。

第二,通过集团化办学,优化教师队伍配置。2018年,浦口区出台了《浦口区关于促进优质均衡发展推进集团化办学工作的实施意见》,决定在全区义务教育公办学校成立江浦实验小学集团、浦口实验学校集团等7个教育集团(结合本区实际,首先从小学入手,待形成经验以后

再推广到初中学校)。截至目前,区域内教育集团覆盖义务阶段的23所公办小学,占全区义务阶段公办学校总数的62.16%,集团内学生近3200人。集团化办学已成为推动义务教育优质均衡发展的有力措施。通过集团跨校间的师徒结对、骨干教师听课评课、大型学科教研活动、行政人员跟岗会议以及优质师资的集团校际之间的交流轮岗等多种形式,实现教师队伍建设方面的资源共享。

第三,通过分层分类培训,促进乡村教师专业发展。针对乡村学校教师队伍的年龄结构、知识结构和教育教学能力等方面的特点,结合浦口区教师培训管理机制,分层实施成长规划,分层立标、确定方向,实行“分层——研训——师导——定向”的模式培训。比如:职初教师培训、35周岁以下教师培训、发展型教师培训、欠发展型教师培训、优先发展型教师培训,以此加快乡村教师的专业发展。

3. 突出重点,点面实践

区域和所在学校要积极搭建不同的发展平台,帮助不同阶段的教师实现专业发展。我们区主要是建立乡村教师工作室和陶行知精神引领下的服务联盟、云服务网络平台等,来实现乡村教师的专业成长。

一是建立浦口区乡村骨干教师培育站。为解决乡村教师内部成长环境不良、研修氛围不浓、缺乏必要的信息资源、专业引领和展示平台等问题,我区落实《江苏省乡村教师支持计划实施办法(2015—2020)》和《省教育厅省财政厅关于做好“十三五”中小学教师培训工作的意见》精神,加大乡村骨干教师培养力度,提高乡村教师业务素质,促进乡村教师专业发展,形成一支本土化的乡村学校骨干队伍。“十三五”期间,先后建立了初中语文、数学、英语、地理、道德与法

治,小学英语乡村骨干教师培育站。通过培育站促进乡村教师队伍建设,并推动农村学校的发展。让乡村教师消除职业倦怠,养成良好的职业习惯,安心扎根乡村,在乡村创造属于自己的教育新生活。

二是建立行知教育服务联盟。聘请浦口区行知教育集团总校校长杨瑞清为导师,在其主导下吸纳研修员。研修员自定个人成长三年规划,导师再根据跟人规划和工作室总计划,有针对性地开展工作的,促进研修员之间的交流、借鉴、修正。研修员在导师的引领下增长教育的智慧,在各级各类的示范展示活动中提升专业能力,通过专题研究、教学示范、现场指导、名师讲堂、读书沙龙等形式,形成“能进能出、能上能下”的运行机制,为乡村教师专业发展搭建成长平台。

三是建立“未来学校校长”培训班。“未来学校校长”培训班是由浦口区教育局携手江苏第二师范学院共同打造的,主要对浦口区各类学校副校长开展定制课程培训。培训班围绕“立德树人”的根本任务,遵循“高端引领、实践导向、训用结合”的思路,通过个性化指导、合作研究、跟岗实践等培训方式,帮助学员系统、深入、清晰地凝练教育思想;搭建思想和实践示范推广平台,通过名校校长工作室活动、区域内的高端论坛等活动,力求全面提升校长们的管理能力,产生一批素质全面、个性鲜明,能够引领区域教育高质量、健康、可持续发展的分管校长和一把手校长,最终实现为浦口教育未来发展培养更优秀的管理人才。

四是建立远程网络服务平台。优化农村中小学信息化基础条件,通过远程教育资源,促进农村教师专业化发展。从平台建设、资源建设、课程融合、互动答疑四个层面为区域教研、教师

专业发展等方面提供全方位的服务。在平台应用方面,把公开课、教学大比武、基本功比赛纳入区域网络管理平台,结果与职称评定、评优评先对接。在资源建设层面,构建一个动态生成、可重复添加修改的区域特色教育资源库,收集、完善本地、异地间优质教育资源;在课程融合层面,搭建跨学科、跨地域、多角度的协作研修平台,形成交织的信息交流服务网络;在互动答疑层面,打造网络集体备课、议课、交流、互动中转站,使教师们从中获益。

4. 创新机制,提供保障

一是制度支持。乡村教师专业发展离不开学校的政策支持,区、校要制订不同年龄段教师培养计划、保障措施。例如,教师的学历进修、参与教科研奖励措施;教师教学竞赛、学科知识竞赛、师德演讲等活动列入每年度工作计划并有相应经费保障;组建各年龄段教师沙龙、互助结对,并制订相关活动制度,包括经费使用制度等。

二是规范管理。研究制订有利于乡村教师队伍建设的相关政策和有效措施。通过开展“教师规范管理提升年”活动,强化教师管理意识,规范教育管理行为,建立充满生机与活力的竞争、激励、约束机制,全面提高乡村教师队伍整体素质。

三是分类考核。针对学校常规教育教学要求,不分年龄,统一按制度执行、考核。制度之下,一视同仁。但是评价可以多元,可以针对不同年龄段教师的特点,在学校整体评价方案中适当区分不同的评价标准,使不同年龄、不同水平的教师在学校的的评价中都能看到自己的优势,同时又离自己的目标要求距离不远,这样才能真正让评价成为教师专业成长的助推器。

(责任编辑 哲也)

试卷评讲课“五要五不要”

◎ 陆亚红 刘宝华 / 东台创新教育集团

试卷评讲,包括期中期末试卷评讲、专题检测评讲、综合练习评讲等,是学习反馈、补失和强化的必要课程。笔者从事教学管理工作多年,听过不少评讲课,总体上感觉到评讲课的质量不尽如人意。一是不少教师对评讲课不如对新授课那么重视,二是大多教师不注重研究评讲课的“章法”。笔者在此发表自己的一孔之见,旨在抛砖引玉,以引起同仁对评讲课的重视和研究。

一、要摸清考情,不要随意而为

批阅试卷,不只是判断学生答题的正误,也不只是给学生评分,更重要的是要做有心人,为后面的评讲做准备。教者要随笔记下学生典型的答题错误,建立《错题集》;还要逐条统计正确率,找出“事故多发地段”和“失分重灾区”。评讲课必须根据学生的答题情况,即“考情”,选择评讲内容,写好教案,而不能随心所欲、无的放矢。

二、要突出重点,不可平均用力

不少教师上评讲课,从第一题依次评讲到最后一题。一张试卷往往需要2课时甚至更多的时间。这种面面俱到的评讲,一是耗时,二是低效。我们一定要懂得“舍得舍得,有舍才能

得”。在有限的时间里,一定要突出重点,引导学生学习那些最重要的东西。根据多年教学实践,本人认为,一张试卷需要重点评讲的内容一般在三分之一左右,其他可以一带而过。

三、要准确定位,不要或深或浅

不同的学校,不同的生源,学生的知识基础和学习能力是有差异的。对统考试卷,不同层次的学校评讲重点的定位是不一样的。不少教师拼命在全班学生失分最多的题目上花力气,结果常常是收效甚微。其实,所谓“重点”,并不是“难点”,而应是学生学习的“最近发展区”,是大多数学生该得分而失了分的题目中所内含的知识点和能力点。那些考试中出现的低级错误,应由学生在课外通过“同伴互助”解决。那些高难度或是花了时间还搞不清的题目,也不该在课堂上花费时间。

四、要着力思维,不要满足答案

不少教师评讲试卷的目标,是让学生最终知晓所有考题的正确答案是什么,有的直接呈现“标准答案”,然后让学生背记,其结果是学生“知其然而不知所以然”。有的稍好一点,做简单分析后,快速奔向“标准答案”,其结果是学生“似懂非懂”,或者是“当堂懂了,过后即忘”。笔

汪炜杰名校长工作室： 理论与实践的生动统一

◎ 汪炜杰 / 池州市第一中学
回俊松 / 江苏第二师范学院

名校长工作室是学习共同体和实践共同体,更是发展共同体,工作室成员既是跟跑又是领跑的梦之队。领航一批中青年校长成长,打造名校长团队,是中小学名校长领航工程赋予名校长工作室的期盼与任务。汪炜杰名校长工作室是第二期中小学名校长领航班名校长工作室之一,工作室在“认知学徒制”理论的指导下,基于区域教育整体发展水平不高和工作室成员主要来自农村初中学校的实际状况,与成员及其所在学校的问题对标,与成员及其所在学校改进的需求对接,以“理论与实践的生动统一”为建设方向,坚持“受累、受用、受益”的交互,助力校长成长。

一、指导理论:“认知学徒制”

工作室成立之初,工作室成员共同解读了项目办和江苏基地有关工作室建设的指导意见,学习了首期名校长领航班学员有关工作室建设的经验介绍,明确了定位和明晰了思路:只有找到一种能够切实指引实践活动的理论,才能更好地在交互中成长。

“认知学徒制”,是一种从改造学校教育中的主要问题出发,将传统学徒制方法中的核心技术 with 学校教育整合起来的新型教学模式。其核心假设是:将学习者浸润在专家实践的真实环境中,能够培养学习者的高阶思维能力,即专家实践所需的思维能力、问题解决和处理复杂

者认为,评讲的主要目标应该是:以题为例,夯实知识点、训练能力点、提高学生的思维品质。重在帮助学生理清思路,找到过河的“桥”和“船”,授之以“渔”而不是授之以“鱼”。

五、要学生主体,不要教师代庖

不少教师在新授课上能坚持“学生主体、教师主导、练习主线”的教学理念,上学生能进行“自主、合作、探究”的学习,而在试卷评讲课上往往是“我讲你听”“告知式”地传授。其实,评

讲课上学生更应有发言权。学生已经做过了试题,有的答对了,有的答错了,应该让“失分者”找到自己出错的原因,让“得分者”与同学分享做对的经验。通过思维的碰撞、辨析,“激浊扬清”,达到“泾渭分明”。教师要做到,学生能够说清的问题尽量不讲,让学生成为学习的主人,让学习真正发生。

(责任编辑 哲也)

任务的能力。在带动工作室成员校长们发展的过程中,我扮演着师傅校长的角色。我与工作室成员之间的关系,就是“认知学徒制”中的师徒关系。

作为师傅校长,凭借自己的办学实践和领航学习平台,我倾囊传递自身的办学经验与智慧,及时传达自己参训过程中获得的经验、改变的思维和提高的格局,着力使工作室成员校长们在学校场域之中梳理、审视、反思和渐改办学实践。与此同时,我还一直贯穿提供情感上的交流与支持。极富挑战性和极具意义的是,在江苏基地导师的指导和领航班学员同学的帮助下,因人而异地设定一系列的工作室成员的个人学习目标,力图在理论与实践生动统一的路上,帮助他们达成目标,形成专属于他们个人的办学实践智慧。

二、实践路径:四步骤工作流程

在江苏基地的指导下,我们经过对“认知学徒制”的研究,构建了“实地调研——了解成员”“现场展示——躬身示范”“交流互动——化解困惑”“批判反思——生成智慧”四个步骤的工作流程,促使工作室成员能够与主持人以实战的方式,共同精研细究办学实践场域,在真实情境中活动和交互,领悟和思考专家实践文化,籍此获得成长。

实地调研——了解成员。实地调研是我这个师傅校长对工作室成员的办学实践情况进行了解的过程。同时,也是体现我自己对办学实践本质规律的把握程度,体现出能否根据不同的办学实际情况,对不同学校的发展方向、存在的问题进行精准诊断的过程。我的校长工作室挂牌成立以后,便按部就班地与工作室成员们共同走进成员校长的学校。参训一年来,参加江苏基地10次学校诊断、2次走进教育现场和5

次名校考察,基地首席专家和导师们精准精彩的诊断反馈或考察点评,特别是每一次我们作为学员必须做出现场的口头反馈、点评和提交书面的心得作业,极大提高了我的实地调研能力。对到过的工作室成员的学校,我都能够将自己对学校办学成就的认识、对学校克服自身困难的独到经验、对学校优劣势的分析,以及对学校有待进一步努力的方向的判断,坦诚相告。我的表达,展现了我作为领航班学员校长对办学主要方面的理解,体现了我在观察学校时的观察框架和切入点,表现了我对学校实际问题改进的思维视角。如同我在江苏基地实地调研中得到提升一样,工作室成员不仅能够从我的发言内容中受到启发,更能够从我的观察框架和格局思维里获益良多。

现场展示——躬身示范。按照“认知学徒制”的模式,我通过示范和讲解,清楚阐释自己在处理日常工作、在办学行为背后的思考过程。工作室成员在我的办学现场中,认真仔细观察我的日常领导与管理工作,充分发挥主观能动性,把“听、看、问、议、思”的收获,进行统整和凝练。工作室成立后,根据每一位成员校长的实际情况,将他们依次带到我所在的安徽省池州市第十一中学现场学习。为了保证质量,工作室成员到我们学校后,不仅可以360度无死角参与到学校的各项事务之中,而且可以随时、随地向我或者领导班子成员、教职工提出问题。从学校文化建设、课程建设、教师队伍建设到校园安全保障,我们全方位呈现自己的做法与思考。学员吴秉华校长评价道,池州十一中在“自然味”“孩子味”和“教育味”三味俱全中,实现了生态、形态、文态三态和谐共生,真正是一所“在应试背景下致力于规范办学、追求卓越发展,并且比较好地实现学生全面发展的一流

初中”。

交流互动——化解困惑。化解工作室成员办学困惑的过程,也是形成对教育的深刻理解的过程。除了从整体上展示自己的办学实践以及实践背后的思考,我还与工作室成员及时进行一对一的交流互动,以此化解工作室成员有关办学实践和教育理解的困惑。基于“认知学徒制”下的学习是情境与文化互动的结果,在江苏基地和领航班校长学员们的支持下,我还定期分批安排工作室成员参加基地组织的形式多样且含金量高的集中活动,走进领航班校长同学的学校全程参与诊断调研、工作室挂牌或现场研讨会,为他们充分提供情景学习、社会性交往和专家实践文化考察,在利用高端平台和优质资源中实现借力解疑答惑。近一年来,围绕“农村初中教师难进易出”“山区九年一贯寄宿制学校绩效工资杠杆作用的发挥”“农村小规模初中学校的校本教研制度”“校长应当责任担当与学习创新并举”和“校长的服务意识”等议题,我们工作室组织过多场交流互动活动。在交流互动过程中,严格把握“非判断性回应”的原则,不对工作室成员的办学思考与实践做对或错的回应,而是鼓励他们进一步厘清自己的想法与实践活动,阐明其背后的依据,启发他们继续思考。为了让工作室成员能够站高望远,我积极搭建平台,邀请省内外专家到不同成员校长所在的区域举办主题讲座,让成员在和专家们面对面的交流中,拓宽视野,化解困惑。

批判反思——生成智慧。反思和清晰表达,是“认知学徒制”的教学方法。与专家或成员之间的交互过程,无论是产生正面的效果还是负面的效果,我们工作室的参与者都要与自

身特定的情境密切联系,将自己的思维、问题求解或任务完成过程,与专家和其他学习者进行比较,以修正或启示自己,通过反思,不断地建构、调整,以生成属于自己的实践智慧,获得自己的问题求解策略。并且不断地对自己、师傅校长和专家的实践活动进行澄清,找到背后的依据或价值。我为每位工作室成员准备一份成长档案文件夹,帮助他们对自身的价值观、信念以及行为系统进行清晰地陈述,从我要成为怎样的校长到如何做校长两个层面进行反思。在此基础上,结合研习相关的理论研究成果,返回头审视自己的陈述,并加以转化或修正,形成新的认知。根据工作室的三年整体发展规划,我要求工作室成员要发之笔端,用文字展现自己在工作室成长中的“清晰表达”和“反思”。

三、结论与展望:起步实挑战大

近一年来,基于“认知学徒制”的相关理论,我在工作室中努力扮演着自己作为师傅校长的角色。虽然起步开局取得了一定的效果,但挑战越来越大。一是更加深入、专业地对“认知学徒制”进行研究,以期更好地实现工作室成员及其所在学校的提升;二是持续关注工作室成员的困惑和问题,作为“师傅”的自己,必须具有高超的帮助能力和技术;三是为具备“认知学徒制”所需的情景学习、社会性交往和专家实践文化等基本要素,必须持续去谋求多维度高层次的资源。我相信,在项目办和江苏基地的强力支撑下,我们志同道合的工作室成员们,一定会在“认知学徒制”指导的工作室活动之路上越走越有力。

(责任编辑 哲也)

怎样让深度学习在课堂发生

——从张冬梅老师《认识小数》课例谈起

◎ 朱冬梅 / 苏州市吴江区思贤实验小学

深度学习,是指在教师引领下,学生围绕着具有挑战性的学习主题,全身心积极参与、体验成功、获得发展的有意义的学习过程。在这个过程中,学生掌握学科的核心知识,理解学习的过程,把握学科的本质及思想方法,形成积极的内在学习动机、高级的社会性情感、积极的态度、正确的价值观,成为既具独立性、批判性、创造性又有合作精神、基础扎实的优秀学习者,成为未来社会历史实践的主人。

如今倡导的深度学习的数学课堂,是为理解而教,积极鼓励学生参与,进行主动探究并完成自主建构。但深度学习并不仅仅是为了促进学生高级认知和思维,而是指向培养全面发展的人和学生的核心素养。所以,深度学习注重的是动心用心,强调与人的价值观培养联系在一起。在课堂上让学生收获到学习活动的欣喜,体验到学习成功的兴奋。听了特级教师张冬梅老师的《认识小数》一课,让我真真切切地感受到了深度学习课堂的魅力。

一、关注深度联系,促使自然生长

“经验”与“知识”经常被看作是对立的,但事实上这二者之间却有着紧密关系。深度学习的课堂是通过“联想与结构”的活动将二者进行

关联并进行转化。“联想与结构”是指学生通过联想,回想已有的经验,使当前学习内容与已有的经验建立内在关联,并实现结构化;而结构化了的知识(与经验)在下一个学习活动中才能被联想、调用。在这个意义上,“联想与结构”所要处理的正是知识与经验的相互转化,即经验支持知识的学习,知识学习要结构化、内化为个人的经验。也就是说,学生个体经验与人类历史知识不是对立、矛盾的,而是相互关联的,教师要找到它们的关联处、契合处,通过引导学生主动“联想与结构”的活动,让学生的经验凸显意义,让外在于学生的知识与学生建立起生命联系,使经验与知识相互滋养,成为学生自觉发展的营养。

每一个数学的知识点都不会是孤立存在的,它一定会与前后知识有一定的内在联系。张冬梅老师执教的这节《认识小数》,是学生在认数范围上的又一次扩充,对于三年级的孩子而言,在生活中已经接触过小数,但对于小数的产生和意义等知识的理解还有待进一步学习,所以这些内容是这节课的重难点。

1. 知识联系,自然生长

学生在学习新知时,张老师创设情境,激活

学生已有的经验,积极寻找新旧知识的连接点,并将这个连接点作为新知生长的起始点,鼓励学生自我探究,在探究过程中不断构建新知,实现知识的自然生长。

我们的教,要尊重学生学习的起点。只有把握学生学习的起点,学生才能进行自主构建,让深度学习成为可能。张老师从量儿童画入手,引出米与分米的十进制关系,使学生初步理解小数的意义,很好地把握了这节课教学的起点。她引导学生用“米尺”量儿童画的长度时,提出“用什么单位测量?应该把米尺平均分成几份?”这些问题,激起了学生把尺子平均分成10份的心理需求。张老师的教遵循了学生的认知规律,巧妙地引导学生在“米与分米转化”的活动中理解了“小数的意义”等问题,实现了学生的学在教师指导学生“再创造”中真实发生,新知的自然生长水到渠成。

2. 经验联系,自然生长

深度学习的数学课堂教学,应善于激活学生已有的经验,为学生学习新知搭建脚手架,促进学生实现知识的自主建构。

【教学片段1】

师:在人民币里我们也见过小数。

生:超市里物品的标价上有小数。

师(微笑):你真会观察。那请小朋友把正方形平均分,把它平均分成——(10份),涂了()份,就是()元,是()元。

(出示平均分线条后,集体回答)

引出 $7\text{角} = \frac{7}{10}\text{元} = 0.7\text{元}$

数学来源于生活,许多数学知识都是学生生活中碰到过的。低年级学生以形象思维为主,而三年级孩子的思维正逐步从形象思维向逻辑思维发展。教学比较抽象的数学知识时,应抓住知识与生活的连结点,激活学生已有的

生活经验,促进学生形象具体地理解知识的内涵,促使知识的自然生长。张老师在教学中从人民币中找小数时,用正方形激活学生已有的生活经验,利用图形理解知识的意义,让知识在学生头脑中自然生长。

二、关注深度本质,促使表象形成

知识本质是指在教学中用不同的直观材料或事例说明事物的特有属性。深度学习数学课堂应善于运用知识本质,抓住教学内容的关键特征,全面把握学科知识的本质。

通过量儿童画的长,学生已经初步感受到小数是一个十进制的分数。但这个时候的他们并没有建立清晰的表象,这是本节课学生学习的难点。张老师准确把握学情,引导学生利用学习单,通过“涂一涂”“写一写”等操作活动,让学生自主量“宽”的长度: $4\text{分米} = \frac{(\quad)}{(\quad)}\text{米} = (\quad)$

米。让学生充分亲历了知识探索的过程,从而获得了丰富的经验,建立起清晰的表象。平常我们在进行这个环节的教学时,也会让学生经历体验的过程,但张老师的教学过程更扎实、更细致。张老师让学生通过反复的涂、写等操作,让学生慢慢地感受、慢慢地体会,逐步将“小数是十进制分数”这个概念“植”入学生的头脑中。张老师的课堂表象的建立,是一个精致的过程,是一个反复而不断修正的过程。

三、关注深度体验,促使意义构建

深度学习不仅仅是学知识,还要让学生在学习知识的过程中对所学的知识进行价值判断。这不仅是对知识本身,还要对知识的发现 and 发展的过程及学习知识的过程进行价值判断。当学生对所学知识及其过程进行价值判断的时候,将体会到:所有的知识都是人类发现、建构起来的,我们现在学的知识之所以是这样

“苏格拉底法”在微班会中的运用与思考

◎ 陈小茂 / 无锡市刘潭实验学校
华聿琛 / 无锡市东北塘中学

【案例】如今,绒布黑板在学校很流行,只需要用针把黑板报的纸头粘在绒布黑板上即可。但同时,在教室里也出现了一些流行扎针的不和谐画面。某次期中考试后,教室黑板报出现了“扎心”的一幕:小题得分表上有许多同学的名字被扎满了洞。

再仔细分析这些千疮百孔,发现最严重的

受灾区,要么是这次考试考得特别好的,要么是人缘特别“好”的同学。回想之前只是一两个孔洞,而这次却是“千疮百孔”,这应该不是个人行为,而是班级团体存在不良认知情绪,反映出学生的冲动幼稚、盲目效仿的心理。解铃还须系铃人,学生的问题还是要回归到学生中去,如果没有教师友好的倾听,遇到问题只是简单的说

的形态,是前人不断发现、持续研究的结果,知识一直是发展的。

所以,深度学习的数学课堂应创设具有挑战性的学习任务,学生在挑战性的学习活动中,应成为一个探索者。在探索中他们享受过程、完美体验,在这个过程中完成个性化的知识构建。

【教学片段2】

师:小数真的很小吗?(出示数轴)

自学自然数、整数的知识

师:在上面你能找到小数吗?(学生自主学习)

生1:小数在1-2之间。

生2:3-4之间也有。

师:1.2在哪儿? 2.9呢? 在谁的前面? 3.48

在谁和谁之间?

.....

在最后教学的环节中,张老师让学生经历对小数在数轴上的探索、发现、猜想、验证,最终构建出小数的知识框架。这个过程中,学生的心情是喜悦的,又是刻骨铭心的,这个过程是极具个性化的。

张老师的课堂是灵动的、真实的,她的课堂告诉我们,必须在关注深度联系中促进学生自然生长,在关注深度本质中让表象清晰建立,在深度体验中促使意义的构建。长此以往,我们的课堂可以将知识化难为易,学生的学习也会瓜熟蒂落。

(责任编辑 郭松)

教、粗暴的责骂,可能会导致学生的反叛和戒备心理。因此,我决定运用“苏格拉底法”开展一次微班会,走进学生的内心世界,帮助学生觉察自己的想法和外在的自相矛盾,来让学生的“错误认知情绪”转个弯。

一、“苏格拉底法”的运用

苏格拉底法也称产婆术,它是一种教师和学生共同辩论、互为激发、共同寻求正确答案的方法。首先由教师向学生提出问题,学生回答,教师用反诘的方式使学生意识到自己回答的荒谬,然后用具体事例启发学生,使学生得出正确的答案。具体步骤分为讥讽、助产术、归纳和定义。

【策略】我细细地打量着黑板报,笑着说:现在班上流行扎针啊!快嘴王小胖接上一句:“是的,老师,扎针可好玩可刺激了。”此话一出,班级笑声一片。我接着问:大家在哪里看到过扎针呢?纷纷回答:在古装电视剧里,在武侠小说里,在医院里。“是的,大家说得很好,通常你们看到的场面都是在怎样的情形下用扎针术呢?”我接着问,班级武侠小说王说:“在治病救人的时候。”

“那说明这黑板报上的小纸条有病。”

大家笑着说不是的。

“哦,古时候还有一种巫术,通过对某些做成人型的草把呀,桃木啊扎针,可以驱邪、治病。这么看来,小纸条上名字被扎的这些同学可能也有病。”

学生1说:“不是的,他们都是好同学。”

“如果他们是好同学,那你们还扎,说明你们是坏同学。”

学生2说:“我们也不一定是坏同学,就我来说,我是看到,你扎我一下,我扎你一下,玩得不亦乐乎,我也就去扎了一下!也不是故意的。”

学生3说:“每次考得好的同学会引起班级其他人的仇视,我们见不得人家比我好,我想好,也没多坏。”

“回到原来的问题,既然名字被扎的同学是好同学,那么好同学好在哪里呢?”

学生4说:“好同学主要是学习成绩好,和同学关系好。”

学生5:“好学生还关心集体。”

学生6:“好学生能主动帮助成绩落后的学生。”

学生7:“好学生管纪律的时候特别公正。”

“既然名字被扎的同学这么好,你们还扎,那还是你们有问题,不可能针对问题吧?问题在哪里呢?”

学生8:“我也是看人家扎就扎的,看见别人疯狂地对名字进攻,于是我也起了邪心。”

学生9:“我感到自己非常的幼稚可笑,做这么小儿科的事情。”

“看来大家说出了当时扎针的心理,那么是什么心理原因导致了这件事情的发生呢?”

学生10说:“这是嫉妒心理,也是一种不文明的心理,自己没有别人水平高,就用这种低级趣味的方法来发泄,十分幼稚。”

学生11说:“这是一种很不好的心理,有邪心十分容易受到周围的影响,一不小心就会误入歧途。”

“我再来问问名字被扎的同学自己怎么想的,到底自己有没有病。”

第一名小张说:“对同学的这一举动表示很悲伤难过,也觉得自己很失败,不被别人认可,我离刚才同学们说的好同学标准还有差距,平时只看成绩,其他忽略了。”

“继续回到我们的问题,就这件事来看,如何做一名好同学?”

学生12说:“不能盲目跟风、从众效仿,培养自己明辨是非的能力。”

学生13说:“要努力学习,提升自己的能力,多学习别人的长处,而不是嫉妒、伤害别人。”

学生14说:“要学会换位思考,我的情绪我做主。”

学生15说:“以后注意管理好自己的情绪,合理发泄。”

学生16说:“不要做损人不利己的事情,更不要做损人利己的事情。”

“看来,这回大家的病都被治好了。”

二、对“苏格拉底法”的思考

1. 运用“苏格拉底法”应重视追问艺术。苏格拉底在教学学生获得某种概念时,不是把这种概念直接告诉学生,而是先向学生提出问题,让学生回答,如果学生回答错了,他也不直接纠正,而是提出另外的问题引导学生思考,从而一步一步地得出正确的结论。

在这次微班会中,老师不置可否的一句话,引出了学生对扎针的内在认识,他们的本能回答,让老师及时捕捉到有价值的信息,以便于随后“产婆术”进一步进行。“产婆术”就是用谈话法帮助对方把知识回忆、思考、串联起来,就像助产婆帮助产妇产出婴儿一样。然后通过问答使对方的认识能逐步排除事物的个别、特殊的东西,揭示出事物的本质、普遍的东西,从而得出事物的“定义”。在苏格拉底式的不断追问下,学生逐渐认识到问题产生的内在因素,比较完整地接近本质,微班会取得了比较好的效果。

2. 运用“苏格拉底法”应建构合理认知。美国著名心理学家简·尼尔森在《正面管教》中提出:在班会时,不论是为了做出相互尊重的榜样,还是为了让孩子培养对个人能力的感知力,最重要的一项技能就是问开放式问题(苏格拉

底法),这种苏格拉底式的启发式问题可以把一种负面气氛转变为积极的气氛。

“苏格拉底法”中的“助产术”在本次微班会中的运用,就是通过提出一些典型的启发式问题,启发学生参与进来,“扎针”是否流行,是否恰当,自己思考当时所作所为的原因,自己把事情前后缘由想清楚,最终结果是专注于问题的解决。鼓励学生自我审视剖析,帮助他们对自身不合理的信念进行辩驳,澄清不合理认知,建立正确的认知模式。

建构合理的认知对学生的健康成长和积极班级团体的形成,有着重要的作用,能够引导学生个体构建健康、成熟的精神世界,引导班级成为丰富、积极、和谐的班集体。

3. 运用“苏格拉底法”可取多种策略。学生管理自身情绪的能力有限,而且缺乏一些合理调节情绪的方式方法。作为学生的人生导师,应当积极关注学生情绪,寻找合适的情绪管理方法对学生进行及时的引导,比如换位思考、转移注意、合理发泄等方式,从而让学生成长为健康、向上的生命个体。解决心理问题不但要有感情上的疏导,更要帮学生找到解决问题的方法。有时方法比道理更重要,为生命找到出口,他自己会开出一路鲜花。

当然,“苏格拉底法”在团体心理辅导中还可以运用于哪些情景以及运用哪些方法来解决问题,还需要进一步探索。

教育既非单纯的心理教育,也非单纯的道德教育,两者应该相辅相成,互相影响。辅导如果能走进学生心灵,把工作做到心坎里,那么师生间精神对话的价值将不言而喻。

(责任编辑 郭松)

户外快乐大本营

——幼儿园户外游戏活动环境改建分析与实践

◎ 夏 芳 / 太仓市璜泾镇幼教中心鹿河幼儿园

户外游戏活动环境,作为幼儿园环境的重要组成部分,提供了幼儿体能、认知、社会等全方位发展的游戏空间,对任何一所幼儿园来说都是不可或缺的。因此,我园重视幼儿园户外游戏活动环境的设计与规划,积极建设户外快乐大本营。在建设过程中我们注重整体规划,充分利用户外场地,不浪费任何一处空间,注重环境的整合性、互动性和灵活性,在整个建设过程中,我们亦有诸多思考与收获。

一、分析原有问题、作为改建依据

一是原有的户外活动区域的整体布局不够合理,活动区域大部分集中于教学楼之间的塑胶场地上,材质单一,均为平地,无形当中缩小了幼儿的游戏活动范围,导致趣味性与安全性不足。

二是原有户外游戏活动环境的功能区域较为单一集中,主要包含大型玩具器械区、集体活动区。户外游戏活动器械的数量与类型均较少,原有的活动器械大多能较好地支持幼儿的“大肌肉运动”,但是设备多是固定的、独立的、高结构性的和不可移动的,如两套大型玩具,功能过于单一,缺少童趣和探索性。幼儿自主探索的需求,较难得到满足,缺乏必要的艺术创造

区、钻爬平衡区、观察养殖区等游戏活动区域。

三是自然资源缺乏有效利用,无论是场地创设,还是户外设备多为人工材料,缺少对自然绿色生态材料的利用,户外游戏活动环境创设需进一步加强。

四是户外游戏活动的时空安排,有待于进一步统筹规划。幼儿经常活动的区域为教学楼中间的大型玩具区、集体活动区,因此,教学楼之间的若干活动区利用率较高,而入园门口两侧及后面的空间利用率较低,甚至出现闲置状态,户外游戏活动环境的整体利用率有待提升。

二、形成改建思路、细化具体做法

为了获得户外游戏活动的最大收益,幼儿需要适当的空间。结合幼儿园的实际情况,我们确立以幼儿为本的教育理念,坚持安全性、多样性、趣味性、经济性等建设原则,逐渐形成了改建基本思路,创建安全、生态、富有趣味性和挑战性的幼儿游戏活动场所,将户外游戏活动环境建设与我园生活课程紧密结合,促进幼儿身心健康发展。

1. 情景游戏场

(1)组合运动器械区 组合运动器械区主要包括“特种兵彩虹乐园”和“毛毛虫隧道”“特

种兵彩虹乐园”。活动区材料有平衡木、垫子、梯子、轮胎、彩虹伞、钻圈洞等,并充分利用活动空间定制了全长5米的钻圈洞“毛毛虫隧道”,幼儿可以在高处进行钻、爬等下肢肌肉力量的练习,同时还可以在低处体验滚筒、平衡木等玩具设施。这样架高的两层装备,不仅让幼儿在游戏活动时可以与周边环境有所互动,同时也有了更多的游戏选择。

(2)集体游戏活动区 在集体游戏活动区,我们投放了大量的低结构材料,如车轮、木板、牛奶箱、绳索等,也鼓励教师可以根据本班幼儿的运动需求,灵活投放不同材料,帮助幼儿发展身体运动能力。因此我们也称此区域为低结构材料区,相对于大型玩具器械区等高结构材料区域,低结构材料区更富有变化和趣味性,更能引发幼儿的探索和创造。

2. 庭院游戏馆

利用入园门口东面草地、树林,创设“鹿鹿田园区”,幼儿在此区域可以充分发挥自己的想象力和创造力,进行家庭生活再现活动,积极、自主地开展垒建灶具、挖泥捡叶、烧煮请客、观察喂养、休闲娱乐交往等活动。在庭院游戏馆中,有野餐的桌椅、靠树的树凳、七彩的秋千等,幼儿自主交往、积极交流,关心他人、关爱生命等情感也得到很好的体验和体现。庭院游戏馆的建设,为幼儿提供了良好的学习机会和社会互动的机会。

3. 指尖小创客

我们创设了户外艺术区,这个区域安排在幼儿园北侧,与其他活动量较大、较嘈杂的区域分隔开来。户外艺术区主要有“魔术画廊”,幼儿可以在里面独立体验绘画和大色块涂抹的乐趣,探索色彩和创作的奥秘。画廊中的墙壁如

黑板、地面、透明垫、马赛克等可以重复擦洗使用。收集已损坏的幼儿水杯,开展敲敲打打节奏乐活动。同时我们也请幼儿共同收集了石头、树叶、树枝、纸盒等多种材料,供幼儿自由选择、大胆想象,进行艺术造型创作活动,鼓励幼儿大胆地进行表现、表达。

4. 建构小主人

创设一个有效的积木建构区,需要提供合适的空间,并投放充足的积木和辅助材料,这些材料应该存放在幼儿容易取放的地方。辅助材料有:开放式材料、教师或幼儿自制材料、购买材料等。开放式材料有纸板纸管、空易拉罐、塑料管子、胶带绳子、盒子瓶盖以及松果树枝石子等自然材料。教师或幼儿自制材料有各种标记、报纸卷棒、塑封地图等材料。购买材料有汽车等交通工具、娃娃家具、交通灯具、探索镜子等材料。我们积极鼓励幼儿成为建构小主人,师幼共同创设户外建构区域,为幼儿提供丰富的学习与发展的机会,发展幼儿运用象征符号、展示社会情感技能、呈现审美意识等能力。

良好的户外游戏活动环境是幼儿健康发展的基础,我们从本园自身实际情况出发,重新整体规划园所环境,积极建设户外快乐大本营,细致考虑每一处的环境创设,打造自然、生态、探索性的户外游戏活动环境。改建后的户外快乐大本营游戏活动场地,扩大了幼儿游戏活动空间,满足了幼儿自主探索的需要和多样化的游戏需求。在整个建设过程中,我们教师的课程游戏化能力和专业水平不断提升,更加关注户外游戏活动对幼儿身心发展的价值,更加关注幼儿在进行户外游戏活动时的兴趣与需要,为幼儿的健康发展打下了良好的基础。

(责任编辑 哲也)

小班生活课程： 美味蔬菜来“约会”

◎ 钱晓丽 / 如东县爱民路幼儿园

幼儿期是孩子生长发育的关键期,摄取丰富的营养,才能保证孩子身体健康成长。让每一位孩子生活有规律,养成良好的饮食习惯,是每一位家长和老师的心愿。然而现实生活中,许多孩子吃饭挑食,尤其是对有着丰富维生素的蔬菜,吃得明显偏少。几乎每个孩子都能说出几种蔬菜名字来,但对蔬菜的食用部分及其营养对人身体的作用,却不是很了解。

如何让孩子们喜欢吃蔬菜,值得每位教师思考。在这个美丽的秋天,我们决定带着孩子和蔬菜进行一次特殊的“约会”!

“生活即教育”,是教育家陶行知先生对教育本质的诠释。我们决定结合小班幼儿的年龄特点,以及在园偏食且蔬菜吃得少的现状,开展一系列“美味蔬菜”的活动。我们希望借着主题活动的进行,在认一认,找一找、做一做、玩一玩、尝一尝的过程中,进一步加深孩子们对蔬菜的兴趣,萌发爱吃蔬菜的愿望,懂得蔬菜的营养价值,知道蔬菜是帮助我们健康成长的好朋友,从而让孩子们认识更多的蔬菜并且喜欢吃蔬菜。

为了具体了解幼儿在蔬菜方面的饮食情况,我们发放了调查问卷以及幼儿在家食用蔬

菜统计表。家长们积极响应并及时的反馈,我们发现大部分幼儿存在不爱吃蔬菜或者挑吃某几种蔬菜的习惯。

一、学一学,蔬菜知识我知道

幼儿可乐拿着大蒜告诉我:“老师,我认识,这是葱!”我忍俊不禁,于是科学活动《认识蔬菜》便应运而生。活动课上,孩子们充满童真的想象更是出乎我的意料:“像小树”“像绿色的云朵”“还像大花”,这是对西兰花的天马行空;“像扇子”“像饭勺”“像小船”,那是对青菜叶的自由驰骋。故事《爱吃蔬菜的小猪》中小猪的可爱形象让孩子们记忆深刻,同时也知道了自己要多吃蔬菜,因为那样就会成为又可爱又健康的宝宝。健康活动《我喜欢吃的蔬菜》、美术活动《蔬菜印章》、音乐活动《买菜》,让孩子们在动手过程中发现了更多蔬菜的秘密与乐趣。这一系列的集体活动,让幼儿更进一步认识了蔬菜,并懂得蔬菜的营养价值和不吃蔬菜对身体的负面影响。

二、看一看,蔬菜天地乐趣多

1. 参观种植园地

哥哥姐姐们的种植园地里种了很多的蔬菜,在那里,孩子们和蔬菜进行了一次亲密的接

触。他们很兴奋,也很开心,争先恐后地说着自己认识的蔬菜,当我摘了一片香菜叶放到幼儿跳跳的鼻子前让他闻闻时,他马上开心地叫起来:“真香!这个菜是奶奶在烧排骨汤的时候会用的,我最喜欢吃了。”大家的目光都转向跳跳,纷纷围过去瞧个仔细。孩子们兴趣盎然,乐在其中。

2. 走进蔬菜之家

超市的蔬菜品种比哥哥姐姐们种的多了,走进超市,琳琅满目的蔬菜映入眼帘,孩子们你一言我一语地讨论了起来,“这个长长的是什么呀?”幼儿悠悠指着芹菜问道,幼儿佳佳挠挠头,认真想了想说:“是青菜。”幼儿欣欣连忙挤进来,大声道:“不对不对,这是芹菜,用芹菜包的水饺可香啦,我最喜欢吃了!”“喏,那个才是青菜,它的叶子大大的,比芹菜要大很多。”欣欣指着旁边的青菜对他们俩解释,悠悠和佳佳若有所思地点点头。形形色色的蔬菜引起了孩子们的极大好奇,摸摸萝卜、抱抱大白菜、拉拉大蒜的“胡须”……给孩子们增添了几分对蔬菜的亲密感。

三、帮一帮,蔬菜择洗我帮忙

在宽敞洁净的食堂里,孩子们围在一起帮忙择菜。食堂爷爷向孩子们介绍蔬菜的营养价值,还手把手地教他们如何才能又快又好地把芸豆的边茎去掉。只见跳跳拿起一棵芸豆,先仔细打量一番,然后认真地按照爷爷说的去做。看着水灵灵的蔬菜,幼儿圆圆说:“我今天中午要多吃点这个菜,一定很香很美味。”幼儿楠楠说:“看,我择得菜是最多的。”幼儿乐乐也不甘示弱:“我择得是最干净的。”到了中午的时候,孩子们吃得可香了。

家里的厨房间,小宝的妈妈正准备择芹菜叶,小宝放下了手中的玩具说:“妈妈,我来帮你

吧!”——看来,进一步探索的“蔬菜”已经悄悄地走进孩子的心田。

四、玩一玩,蔬菜游戏我做主

陈鹤琴先生说过:“游戏是儿童的工作,游戏是儿童的生命。”在趣味性、生活性宗旨的引领下,我们“约会”的游戏一个个地出现了。

美工区里,孩子们忙的不亦乐乎,用白萝卜制作的蔬菜印章很可爱,这些都是幼儿果果和他做厨师的爷爷一起做的,有张牙舞爪的螃蟹;有憨态可掬的小熊;有小巧可爱的小松鼠,有活灵活现的小燕子——蘸上颜料,轻轻地摁在白纸上,不一会儿,一幅幅生动的作品就呈现出来了:草地上可爱的小动物们在快乐地嬉戏;树林间大熊猫正慢悠悠地啃着竹子;池塘里轻快的小鱼和鸭子在比赛游泳。

榨蔬菜汁的“嗡嗡”声音吸引了孩子们,他们围成了一个圈,目不转睛地盯着榨汁机。“老师,小番茄能榨出红色吗?”好奇宝宝洋洋还是忍不住发问了,随着榨汁机声渐止,孩子们的脖子又不由自主地向前伸了伸,“啊,真的是红色的哎。”最靠前的幼儿然惊喜地说道,教室里立刻像炸开了锅,“真的呀!”“红的红的。”老师,能变出绿色的吗?”“这个肯定会是紫的”……

蔬菜榨出的汁五颜六色,它不仅好看,还很好玩呢!幼儿齐齐很认真,他用小食指轻轻蘸了蘸蔬菜汁,好像太少了,再来一次,这次,他在盘子里使劲按了按。他皱着眉头想了想,抚了抚白纸,小手指小心翼翼地纸上画了起来。不一会儿,一朵朵漂亮的梅花跃然纸上。

益智区里,孩子们在给蔬菜分类,有红色的番茄、辣椒;绿色的青菜、黄瓜;白色的蘑菇、萝卜;紫色的茄子、洋葱,孩子们发现原来蔬菜有这么多漂亮的颜色!轩轩给白菜排排队:这棵白菜最大,就把它排在最前面;这棵小一点,放

中间,还有更小的,就排在最后啦!

阅读区里,孩子们和爸爸妈妈一起收集各种蔬菜资料,有文字的、有图片的,足够孩子们大饱眼福了!

科学区里,孩子们每天都会看一看,“萝卜叶子有没有长大一点呢?”“大白菜怎么还不变颜色啊?”

五、做一做,蔬菜花样我来变

教室外,秋意浓浓,教室内,暖意融融。今天,爸爸妈妈们也加入到了我们的“约会”中来了。

“妈妈,什么时候开始呀?”急性子的幼儿童童直晃妈妈的胳膊,“我都等不及了!”终于可以开始了,童童抓起一个萝卜制成的小鸟啪得一声印在纸上。哈哈,一只正在飞翔的小鸟印在纸上了,再来一只,再来,小鸟接二连三地出现了。接下去印几朵花吧,童童拿起白菜根蘸了蘸颜料,在纸上使劲摁了摁,哇,好漂亮的玫瑰花呀,在妈妈的帮助下,童童的画完成了,鲜艳的小花,飞翔的小鸟,绿色的小草,真吸引眼球。再看看其他小朋友的作品,淘淘印的是小松鼠,毛毛印的是小白兔……

孩子们的蔬菜造型全摆在一起,引得所有小朋友全都围上去。这里有一只可爱的小乌龟,原来是用香菇做的,它正埋着头慢慢挪步呢;圆乎乎的洋葱给它贴上眼睛、鼻子、嘴巴,再扎上小辫子儿,一个笑咪咪的洋葱娃娃就呈现在了眼前;有我们最喜欢的喜羊羊,它的脸是白萝卜做的,头发是用花菜做的,两个红辣椒往头上一插就成了它的耳朵;还有七星瓢虫和可爱的小兔子,原来都是用小番茄做成的,那只小瓢

虫好像正在爬。手捧奖状的宝宝们,脸上那得意劲儿就别提了,这可是他们得到的第一张奖状呢!

孩子们捧着小碗,全都“虎视眈眈”地盯着桌上各式各样的蔬菜大餐,终于可以开动了,孩子们抡起勺子向菜盘里挖去。这个香菇青菜真美味,引得一群小朋友围着它,不一会儿,盘子就见底了。这个是天天妈妈做的蔬菜饼,有三角形的,有菱形的,还有五边形的,真是有趣又好吃。佳佳抱着小碗坐在小椅子上吃得香,妈妈蹲在一旁帮他擦着嘴巴,看着妈妈这么辛苦,佳佳懂事地舀起起菜往妈妈嘴里送去,妈妈脸上洋溢着满满的幸福,在品尝蔬菜的同时,也感受到了母子间温暖的亲情。

“约会”进行期间,两位有心的妈妈还给自己的孩子们记了蔬菜日记,从她们图文并茂的记录中,我们感受到了孩子们的收获,他们认识了很多的蔬菜,还会主动要求和妈妈一起去市场买菜,并一起择菜洗菜,自己亲手择好、洗好的菜吃起来就是香!齐齐在奶奶家的菜地里,就像一只快乐的小鸟,一会儿到白菜地里看看敦厚的白菜宝宝,一会儿又跑到萝卜地里拨弄拨弄萝卜叶子……

如果你在阳光暖暖的秋日,看到这些忙碌的孩子,你的心底是否也会如我一样,油然地慨叹:菜地里撒欢的孩子最快乐,阳光下奔跑的孩子最幸福!秋风逐渐萧瑟,一夜寒风就把不凉不热的秋天吹走了。冬天来了,但寒风吹不灭孩子们对蔬菜的喜爱之情,他们和蔬菜的这场“约会”会一直持续下去。

(责任编辑 哲也)

首届长三角名校校长发展大会 在南京隆重举行

◎ 江苏省师干训中心

2019年11月2日,以“回眸与展望:区域基础教育改革的本土经验与智慧”为主题的首届长三角名校校长发展大会在南京隆重举行,来自上海、浙江、江苏、安徽的467名中小学校长参会。

教育部教师工作司副司长杨燕滨,江苏省教育厅副厅长潘漫,教育部中学校长培训中心主任代蕊华,江苏第二师范学院、江苏省教育科学研究院党委书记、江苏省教师培训中心、江苏教育行政干部培训中心主任王仁雷,华东师范大学终身教授陈玉琨,原江苏省教科所所长成尚荣,三省一市校长培训机构领导等出席开幕式。开幕式由江苏省教师培训中心、江苏教育行政干部培训中心常务副主任季春梅主持。

开幕式上,江苏第二师范学院、江苏省教育科学研究院党委书记王仁雷代表学校对大会的召开表示热烈祝贺。他指出,江苏第二师范学院作为全省唯一的教师教育改革实验基地,将集全校之力,打造引领江苏和影响全国的新师范,力争把学校建成教师教育人才培养高地、省级教师教育智库、江苏教师教育窗口。同时也期待,三省一市教育工作者共同努力,构建“长三角区域教育共同体”,为用教育推动构建“长

三角洲区域一体化”贡献智慧与力量。王仁雷希望长三角名校校长发展大会能够成为一个崭新的平台、一个创新的平台、一个领先的标志,能够为教育家型校长的成长汇聚共同的使命和力量,帮助教育家型校长们进一步反思工作、进一步启迪思维,锐意创新、着力发展。

江苏省教育厅潘漫副厅长在致辞中表示,长三角名校校长高研班作为长三角教育联动与合作的典型项目之一,江苏省教育厅对此项目非常重视,杨湘宁、胡金波、朱卫国等领导均多次参加开班典礼。首届长三角名校校长发展大会的召开具有非常突出的时代意义。随着《全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》出台,深刻体会新时代教师队伍建设的重要性,尤其是如何充分发挥卓越校长、教育家型校长在基础教育改革与发展中的作用,对新时期起好步、开好局,充分领会、贯彻落实党和国家的大政方针具有十分重要的意义。潘漫指出,作为新时代长三角基础教育发展的领军者,希望参会校长,能够做到价值引领、思想引领和实践引领,为中国基础教育改革与发展做出更大的贡献。

教育部中学校长培训中心代蕊华主任在致辞中表示,改革开放40周年,尤其是新中国成立

70年来,长三角区域的发展取得了长足的进步,对周边区域的发展起到了重要作用。长三角区域的教育资源非常丰富,各项教育改革也都走在了全国的前列。可以说长三角区域的教育文化也是处在全国的最前列,已经具备了在我国率先实现教育现代化的重要基础。作为长三角区域教育领域的区域联动,基础教育的一体化发展是我们整个长三角区域一体化国家战略的重要的一部分。代蕊华指出,长三角名校长联合培训项目的发展,在推动整个区域教育协同,促进校长培训模式的创新,促进校长的专业发展方面取得了巨大的成就。不仅仅是在长三角区域,在校长培训领域中也是一个非常知名的品牌,在全国的教育干部培训领域里面也是一个非常有影响力的培训项目。通过长三角名校长的培训和研修,为未来的长三角区域实现教育现代化,奠定了名校长基础,奠定了教育家型校长成长的现实基础。

教育部教师工作司杨燕滨副司长作重要讲话,她表示,长三角名校长联合培养工程在上海、江苏、浙江和安徽三省一市的教育行政部门和培训机构的共同努力之下、经过长达十年的坚持和努力,通过规范、联动的培养链,科学、有序的培养机制,努力造就与长三角经济社会地位相匹配的高素质专业化创新型人才队伍,拓展和深化三省一市基础教育领域的校长交流,促进参训校长理念更新、办学水平提升以及长期合作共进,培养了一支支适应新时代、新任务、新课题、新要求,勇于改革、勇于创新的校(园)长队伍;推动区域教育优质均衡、协同发展。杨燕滨指出,本次大会是一个具有时间节点又具有时间跨度的大会、是总结展示又携手未来的大会、是具有区域特色又具有国家战略意义的大会。本次大会的召开将为教育事业的

同行者在新朋旧友的相聚中加强交流、增强事业发展的动力与信心。这种跨省域、多类别、长时段的针对区域基础教育的研讨与交锋,是对新时代国家战略布局的回应,为长三角高质量一体化进程推进贡献了智慧、提供了样本。杨燕滨表示,国运兴衰,系于教育;教育大计,教师为本。希望长三角名校长能够始终不忘初心、牢记使命,砥砺前行;坚持以“立德”为首、“奋进”为本、“创新”为魂,在长三角这块沃土上,不断确立名校长在教育人才培养中的塔尖地位、不断确立名校长在基础教育改革发展中的引领地位、不断确立名校长在乡村教育中的帮扶地位、不断确立名校长在师德建设中的楷模地位,为实现“两个百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的智慧和力量!

首届长三角名校发展大会的顺利开幕,得到了教育部、江苏省教育厅以及江苏第二师范学院领导和上海、浙江、安徽校长培训机构的大力支持和帮助。大会将通过主旨报告、主题沙龙、主题论坛、学员风采展示等环节,邀请长三角基础教育专家与名校长一起分享区域教育改革发展的经验,探讨区域教育面临的问题与挑战,展望长三角基础教育的未来趋势,促进名校长专业交流,提升名校长教育创新能力,推动区域教育合作与基础教育新一轮高质量发展。为长三角区域名校长搭建新的交流共话的专业发展平台,充分展示长三角名校长的教育成果和发展愿景,助力长三角基础教育更高质量发展、更高起点引领、更高水平辐射。

首届长三角名校长发展大会是江苏省教师培训中心、教育行政干部培训中心首次主办区域性校长学术交流研讨大会。在江苏省教师培训中心成立二十周年之际,恰逢长三角中小学

搭建平台 服务基层

首届江苏省基础教育管理论坛暨“2019年江苏省中小学幼儿园优秀教育管理论文评选”颁奖活动隆重举行

◎ 印亚静

2019年12月21日,由江苏省教育科学研究院主办、《学校管理》编辑部承办的首届江苏省基础教育管理论坛暨“2019年江苏省中小学幼儿园优秀教育管理论文评选”颁奖活动在南京隆重举行。江苏第二师范学院、江苏教育科学研究院党委书记,江苏省教师培训中心、江苏教育行政干部培训中心主任王仁雷;江苏省教师培训中心、江苏教育行政干部培训中心常务副主任,《学校管理》主编季春梅;江苏省教师培训中心、江苏教育行政干部培训中心党总书记、副主任邵红军;《学校管理》副主编印亚静以及来自全省各地的部分优秀组织奖、特等奖和一等奖获得者代表,共100多人参加了会议。

本次活动分基础教育管理论坛和论文颁奖两个阶段进行。

第一阶段的论坛由印亚静主持,邵红军作致辞。进入新时代,加快推进教育现代化,建设

教育强国,办好人民满意的教育迫切需要一大批教育家型校长和教师更好地探索规律,破解难题,引领创新。特别是随着《全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》出台,深刻体会新时代教师队伍建设的重要性,尤其是如何充分发挥教育管理者在基础教育改革和发展中的作用,对进一步推动江苏基础教育的发展,加快建设和率先实现教育现代化、领跑新一轮基础教育发展具有十分重要的意义。本次论坛邀请到南京师范大学教授,博士生导师张新平作“变革时代我们怎么做教师和校长”的主旨报告;名校长王九红、名班主任陈宇分别就大会主题作了“目标与现实:适合教育实践的张力”和“班主任的目标管理”的专家讲座。三位专家分享教育管理的实践经验,探讨教育管理面临的问题与挑战,展望基础教育的未来趋势。此次论坛为江苏省基础教育管理工作搭建新的教育管理

名校长联合培训项目启动十周年,本次会议的顺利开幕有着特殊的意义。十年来,三省一市教育行政部门和培训机构,以开放的培训理念,形成了比较稳定的省际校长培训联合体组织形态,极大地提升了名校长培养的质量,形成了名

校长培养的有效经验与有,效引领机制。为长三角地区基础教育培养了大批具有一定影响力和教育家风范的名校长,为长三角地区教育更高质量一体化发展奠定了坚实的基础。

研究交流平台,充分展示教育管理成果和发展愿景。

第二阶段论文颁奖活动由季春梅主持,王仁雷作重要讲话。他在讲话中,首先代表江苏第二师范学院、江苏教育科学研究院向与会代表的到来表示热烈的欢迎,对获奖单位和获奖代表表示热烈的祝贺。接着介绍了此次论文评审的基本情况。他还总结指出了此次论文评审过程中呈现的四大特点:一是目标理念更加明确。始终秉持“公益第一,服务基层”的初心,摒弃学校管理研究过程中的功利性和浮躁心态,积极为一线教育管理研究和教师专业成长提供常态化的帮助,为基础教育管理实践和探索提供具有前瞻性的目标路径;二是组织程序更加规范。在基层教育局组织的初评基础上,组织聘请来自高等教育和基础教育管理的专家、学者和基层一线的教育管理者、名校长等组成评审委员会,评委们本着公平、公正的原则,高质量地评选出真正代表江苏水平的、具有江苏特色的中小幼儿园优秀教育管理论文;三是参与主体更加多元。各地名校长、名师工作室、幼儿园园长的参与度明显提高,丰富了参评论文的内涵,扩大了活动的影响与辐射力;四是活动平台更加丰富,为最大限度地发挥评选活动对江苏省基础教育教育、教学与管理研究的推动作用,今年的颁奖活动增设了“江苏省基础教育管理论坛”。论坛通过专家主旨报告、优秀获奖代表成果分享、专家点评等环节,邀请教育管理专家、省内名校长和名班主任代表一起分享教育管理中的经验,探讨教育管理面临的问题与挑战;五是影响范围更加广泛。从2011年起步时的20多个地区和单位参与,收到2000多篇论

文,到今年的50多个地区和单位参与,收到近4000篇论文,充分证明了这项活动越来越受到基层一线中小幼儿园教师和教育管理者的欢迎,教育管理研究的品牌效应正逐步放大。

12月22日上午,来自全省各地的特等奖获得者和部分一等奖获得者代表做了大会交流发言,代表们分别就“新时代农村高中育人方式”“乡村教师队伍建设”“家校合作”“教研组执行力文化”“班级文化建设”“小学风险管理”等当前教育管理中的热点和难点问题,进行了深入而广泛的交流与探讨。同时他们还与与会代表分享了论文背后的故事,以及在参与论文评选活动过程中的感悟、成长与收获。会上,《江苏教育研究》主编张俊平和江苏省教师培训中心、江苏教育行政干部培训中心副主任陈玉乔进行了精彩的点评。

特等奖获得者、仪征市新集初级中学卞有勇作为获奖代表发言,他从选题、写作、参评三个方面回顾了参赛论文的创作过程,表示作为乡村教师,要善于寻梦、敢于筑梦、勇于追梦。东海县教育局教科室主任刘加宽作为优秀组织奖代表,介绍了在组织论文参评方面的经验和做法,指出乡村教师要坚持草根研究,同时要厚积淀、齐智慧、促提升。

最后,与会领导为获奖单位和个人颁发了荣誉证书。

本次活动,以搭建良好的教育管理研究与交流平台,义务为全省广大基层一线中小学、幼儿园管理者和教师服务为宗旨,对推动江苏省基础教育、教学与管理研究,具有十分积极的意义。